



UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_202216**

UNIVERSAL  
LIBRARY



**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. K349.347

Accession No. K4746

Author E. 455  
అక్షయ

Title శి. కలకత్తా 1955

This book should be returned on or before the date last marked below.



ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತ

ಅಥವಾ ಯಕ್ಷಗಾನ

ಬಸವ ಪುರಾಣ





ಕಲ್ಯಾಣ ನಗರದ, ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜದೇವರು.



ಶ್ರೀ ಗುರುಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ಗ್ರಂಥರತ್ನಮಾಲಾ-ಸಂಖ್ಯೆ ೧

ಚೆನ್ನಪ್ಪಕವಿ ಕೃತ

# ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಶ್ರೀ ಶಿವಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳು



ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಶಿವಶರಣ ನಾಜ್ಞಯ ಪ್ರಕಾಶ

ಕಾರ್ಯಾಲಯ,

ಮೈಸೂರು.

೧೯೫೫

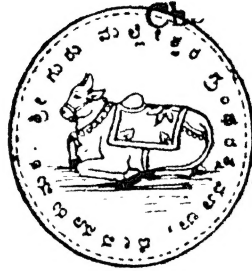
ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೧೯೪೫

ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ : ೧೯೫೫

Copyright

(All Rights Reserved by the Editor.)

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಕರದಾಗಿ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ.



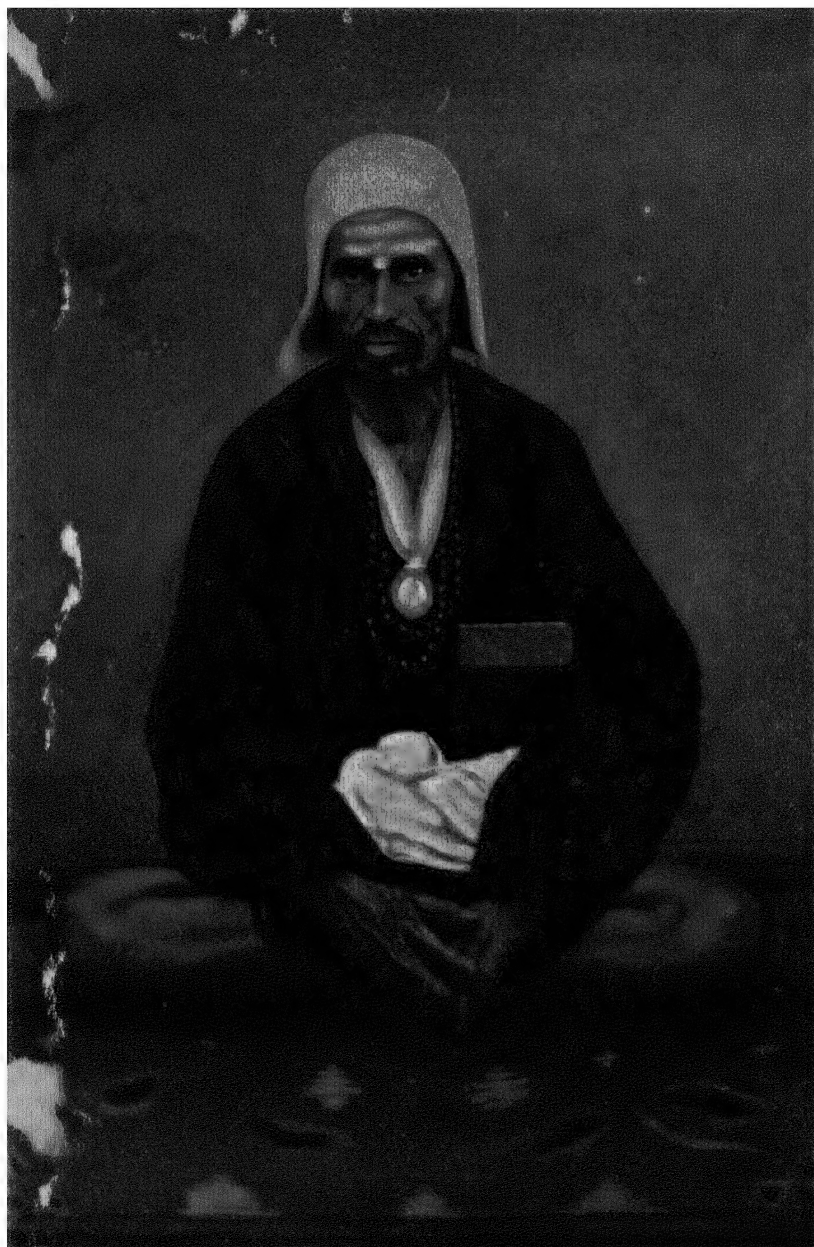
ಮುದ್ರಕರು :

ಆರ್. ಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ, ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಪ್ರೆಸ್, ಮೈಸೂರು.







ಶ್ರೀ ಗುರು ಭಿಕ್ಷುದಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು, ದೇವನೂರು ಮಠ.



### ಸಮರ್ಪಣ

ರೇವಣಸಿದ್ಧನೇ ಶಾಂತಮಲ್ಲೇಶನಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ  
ದೇಶದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದರೋ ; ನೀನೆ ಕರ್ತಾರ ಗತಿಮತಿ  
ಯೆಂದಡಿಗಿರಗಿ ಬಂದ ಮಾನವರೆ ಬಸವಾಮೃತವೆಂಬ  
ಪಾನವಂ ಸವಿಯಕಲಿಸಿ, ವೀರಶೈವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿಚಾರ  
ವರುಪಿ. ಸದ್ಭಕ್ತಿ ನಡೆನುಡಿಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೋ ; ಇಂಥ  
ಶ್ರೀ ಗುರುಮಲ್ಲೇಶ ಮಹಾತ್ಮನಿಗೂ,

ಕಾಯಕವೇ ಸತ್ಯವೆಂದು ದಾಸೋಹವೇ ನಿತ್ಯವೆಂದು  
ಕಾಯಕವೇ ಗುರು ಚರ ಪರವೆಂದು ಕಾಯವೇ  
ಕೈಲಾಸವಾದ ಶ್ರೀ ಗುರು ಭಿಕ್ಷದರಾಚಪ್ಪ ಮಹಾತ್ಮನಿಗೂ  
ಈ ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಆದರ ಪೂರ್ವಕ  
ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ದೇವನೂರು ಮಠ

ಸಂಸಾದಕರು :



## ಪ್ರಕಾಶಕರ ಪ್ರಥಮೋಕ್ತಿ

ಬಸವಾದಿಪ್ರಮುಖರ ಸಾಹಿತ್ಯವೈಭವವೆಂದರೆ; ಶ್ರೀ ಗುರುಭಿಕ್ಷುದಾರ್ಯಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಬಹುಪ್ರೇಮ. ಯಾವಾಗಲೂ ಇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವನ ವಚನ, ಬಸವನ ಚರಿತೆ, ಬಸವನ ಹಾಡು ಇವುಗಳೇ ಉದ್ಘೋಷವಾಗಿದ್ದುವು. ಈವಾಗಲೂ ಬಸವೇಶನ ಹಾಡುಗಬ್ಬವೆಂದರೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬಲು ಪ್ರೀತಿ.

ಸರಳವಾಗಿಯೂ ಹಾಡುಗಬ್ಬವಾಗಿಯೂ ಗಾನದೊಳಗೆ ಕೂಡಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಬಸವೇಶನ ಚರಿತೆಗಳು ದುರ್ಲಭವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತ ಗ್ರಂಥ ಒಂದು ಹಾಡುಗಬ್ಬದಲ್ಲಿದೆ - ಎಂದು ನೋಡಹತ್ತಿದರೆ, ಇದು ಹಲವು ಬರಹ ಗಾರರ ಕೈಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಹಲವು ತಪ್ಪುಗಳೊಡನೆ ಮುದ್ರಿಸಿ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದಹಾಗೆ ಇರುವ ಕೊರತೆ ಸರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೊರತೆಯು ಹಾಡುಗಬ್ಬದ ಮೇಲೆ ಮೋಹವಿಟ್ಟು ಕೇಳುವವರಿಗೂ ಹಾಡುವವರಿಗೂ ಬಹಳವಾಗಿ ನೆರೆಸೂಸುತ್ತಿದೆ. ಸಂಧಿತರೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಗಳೂ ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು, ಇದರ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಕೈಯಿಡದೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೊರತೆ ನನ್ನ ಅಲ್ಪಮತಿಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ವಿದ್ವತ್ತು ನನಗೆ ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಕಾವ್ಯದ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಅಲ್ಪಮತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಈ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದೆ. ವಾಚ್ಛಯದಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿದರಾದವರೇ ಮುಂದುವರಿಯಲು, ಆಶೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನನ್ನಂಥವನು ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಜಿಗಾಲಿಡುವುದು ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಯಾವನು ಇಂಥಹ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದಾದರೂ ಅವನವನ ಮಿತಿ ಅವನವನ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಬಂದೇ ಬರುವುದು; ಹೀಗಿರಲು ನನ್ನ ಅಲ್ಪಮತಿಯ ಕೊರತೆ ಈ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರುವುದು ಸ್ವಭಾವಿಕ-ಆದರೆ: ಈ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಹಿಂದಣ ಕೊರತೆ ನೀಗಿ ಸುಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವುದೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಇದೂ ಆಗದಿದ್ದರೆ! ನನ್ನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಒಂದು ಶಿಕ್ಷಣ ರೂಪ ಸೇವೆಯು ಆಯಿತಲ್ಲವೆ?

ಈ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಉದಾರಮನದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿದ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ನಾನು ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಭಾಗದ ಪದ್ಯಗಳ ಸಿದ್ಧತೆಗಾಗಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಬೇಕಾಯಿತು.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪಾಠಾಂತರ ನಡೆಸುವ, ಶುದ್ಧಪಾಠವನ್ನು ನಿಶ್ಚಿಸುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನೆರವಾದ ಭೋಗಯ್ಯನಹುಂಡಿಯ ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಬಸವಣ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಅಂದವಾದ ಮುದ್ರಣದ ಜತೆಗೆ ದೃಶ್ಯಾರ್ಥ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳಿದ್ದರೆ, ಅರ್ಥ ವನ್ನು ಕೈಯೆತ್ತಿ ತೋರಿದಹಾಗೆ ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಬಹು ಸಂತೋಷವಾಗುವುದೆಂದು ಕೆಲವು

ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಶ್ರದ್ಧೆವಹಿಸಿ ಬಹು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸುಂದರವಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ, ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ, ಜಿ.ಡಿ.ಪಿ. ಆರ್ಚ್‌ಸ್ಟುಡಿಯೋ, ಮೈಸೂರು, ಇವರ ಸೆನಹನ್ನು ಓದುಗರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ ಕಾಗದವೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಾಗದ, ಇದಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರಗಳ ಸಡಿಯಚ್ಚು ಇವೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಖರ್ಚು ಮಿತಿಮೀರಿದುದರಿಂದ ಬೆಲೆಯು ಬೆಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಅಭಾವದ ಕೊರತೆ ನೀಗಿ ಮುಂದಿನ ಮುದ್ರಣದ ಸುಯೋಗ ದೊರೆತಾಗ, ಬೆಲೆ ಇಳಿಸುವ ಯೋಚನೆ ಮೀಸಲಾಗಿರಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣದ ಅಚ್ಚಿನ ಕೈ ತಪ್ಪುಗಳ ಪ್ರಮಾದವನ್ನು ಗ್ರಾಹಕರು ಮನ್ನಿಸಬೇಕು. ಕನ್ನಡದ ಕಂದನಾವೆನ್ನು ಪರಿಚಿತ ವೀರಶೈವ ಬಾಂಧವರು, ನನ್ನ ಇಚ್ಛಾಭಿಕ್ಷೆಯನಿತ್ತು ಕರಪಾತ್ರೆಯಂ ತುಂಬಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೆಲ್ಲವೂ ಅನರದಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದಮಟ್ಟಿಗೆ ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಪ್ರಾಚೀನ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟನರೂಪವಾದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಕಟೇಚ್ಛೆಯು ಇದೆ, ಈ ಇಚ್ಛಾ ಪೂರಣವಾದರೂ; ಮುಕ್ಕಾಲು ಭಾಗ ಸದುಹೃದ ಯರಾದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಆದರಾತಿಶಯವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದು.

ಮೈಸೂರು  
ತಾ|| ೮ - ೭ - ೧೯೪೫ }

ಸಂಪಾದಕರು:  
ಶ್ರೀ ಶಿವಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳು,  
ದೇವನೂರು ಮಠ.



## ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣದ ಅಭಿನಂದನೆ

ಈ ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತದ ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಗದದ ಅಭಾವವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ-ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರತಿಗಳು ವಾಚಕರಿಗೆ ದೊರೆಯದೆ, ಇದುವರಿವಿಗೂ ನಮಗೆ ಬಂದ ಆರ್ಡರುಗಳಿಗೆ ಜನಾಬು ಬರೆದು ಸಾಕಾಗಿದ್ದವು. ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನವು ಕೊನೆ ಸಾಗಿ ಸಲಕರಣೆಗಳ ಸುಯೋಗವು, ದೊರೆತುದಕ್ಕಾಗಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥದ ಶೋಧನೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆನಡೆದು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಂದವಾಗಿ ಪುಸ್ತಕವು ನಿಮ್ಮ ಕರಗತವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣದ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ-ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಿತ್ತಂತೆ, ಇದಕ್ಕೂ ಉತ್ಕೇಜನ ಮೊರೆಯುವದೆಂದು ನೆನೆಂಬಿದ್ದೇನೆ.

೧ - ೮ - ೧೯೫೫.

ಸಂಪಾದಕರು:

## ಮುನ್ನುಡಿ

ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತವೆಂಬ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿಯೆಂದು ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು, ಅದರ ಸಂಪಾದಕರೂ ಪ್ರಕಟನಕಾರರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಶಿವಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ನನಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದುದರಿಂದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು ನನಗೆ ಸಂತೋಷವೆನಿಸಿದಂತೆ ಅಭಿಮಾನವೂ ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಶಿವಶರಣರ ಕಥೆಗಳು ಬರುವುವಾದರೂ ಅದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶರಣರ ಕಥೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿಯೆ ಬಂದಿವೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹಲವಿರುವುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರದೇವನ ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ (ಸು. ೧೨೦೦) ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವ ಪುರಾಣ (೧೩೬೯) ಷಡಕ್ಷರದೇವನ ವೃಷಭೇಂದ್ರ ವಿಜಯ (ಸು. ೧೬೭೫) ಇವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇವಲ್ಲದೆ ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ, ಚಿನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ ಮೊದಲಾದ ಇನ್ನಿತರ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಗ್ರಂಥವಾದ ಈ ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತವನ್ನು ಮೇಲಿನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಜತೆಗೆ ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೫೦ ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ.

ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳೂ ವಚನಕಾರರೂ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳು ಬರಿಯ ಪಂಡಿತರಿಗಷ್ಟೆ ತಿಳಿಯುವಂತಾಗಿರದೆ-ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತಿರಬೇಕು, ಅವರಿಗೆ ರುಚಿಸಬೇಕು, ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮಹಾಭಾರತ ರಾಮಾಯಣ ಮೊದಲಾದ ಹಳೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ-ಅದಾಗಲೆ ಎಷ್ಟೋ ಬಗೆಯಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಕೃತಿಕಾರರಿಂದ ಚರ್ವಿತ ಚರ್ವಣವಾಗಿದ್ದ-ಪೌರಾಣಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ, ಬಹುಕಾಲ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಚಂಪೂ-ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ತಮ್ಮ ಮತದ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನೂ, ಶಿವಶರಣರ ಕಥೆಗಳನ್ನೂ ಸರಳವಾದ ಸುಲಭ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಿತವಾದ ಆವಶ್ಯಕವಾದ ಕ್ರಾಂತಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಛಂದಸ್ಸು ವ್ಯಾಕರಣಾದಿಗಳ ಕಟ್ಟು ಸಡಿಲವಾಯಿತು. ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಮೋಹ ಸರಿಯಿತು. ಪಂಡಿತರಿಗೆ ರುಚಿಸುವ “ಮಾರ್ಗ” ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕನ್ನಡದ “ದೇಸಿ”ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪುರಸ್ಕಾರ ದೊರೆಯಿತು. ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ ಪದ್ಯದಾಟಗಳು ಪ್ರಸಾರವಾಗತೊಡಗಿದುವು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಡು

ಗಳೂ, ಯಕ್ಷಗಾನಗಳೂ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಹೀಗೆ ಕನ್ನಡವು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವಾಯಿತು. ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತವಾದರೂ ಈ ಮಹಾ ಪರಂಪರೆಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ: ತ್ರಿವುಡೆ, ದ್ವಿಪದಿ, ಏಕತಾಳ, ಅಟಿತಾಳ, ಜಂಪೆ, ಕೊಂಚಜಂಪೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ರಗಳೆ, ಸಟ್ಪದಿ, ಕಂದ ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧ ದೇಸೀಯ ಭಂಡಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ವೃತ್ತಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಶೈಲಿ ಬಹಳ ಸರಳವಾಗಿದೆ, ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದುದರಿಂದಲೇ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದು ಹನ್ನೊಂದು ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿದ್ದರೂ ೨೩ - ೨೫ ಸಂಧಿಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುದಕ್ಕೂ, ಒಂದೊಂದು ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಅರ್ಥದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪದ್ಯಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದಕ್ಕೂ ಈ ಲೋಕಪ್ರೀತಿಯೆಂದು ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು. ಹಲವು ಓದುಗರೂ ತಮ್ಮ ಕೈವಾಡವನ್ನೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆ ಮಾಡಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಶಿವಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ೨೫ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರಲ್ಲದೆ, ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನೂ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿರುವರು. ವಿನುಶಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಓದುವವರಿಗೆ ಇದು ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ. ಡೆಮಿ ಅಷ್ಟ ಪತ್ರದ ೬೨೫ ಪುಟಗಳ ಈ ಬೃಹದ್ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಯುದ್ಧದ ಈ ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು, ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಮಾತಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಕೇವಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜದ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಇಂತಹ ಪ್ರಯಾಸಕರವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಸಮರ್ಪಕವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಗೊಳಿಸಿದುದು ಪ್ರಶಂಸನೀಯವೆ ಸರಿ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮಾಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ಸುಂದರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಮಾಜವು ಒಳ್ಳೆಯ ಆದರದಿಂದ ಪುರಸ್ಕರಿಸುವುದೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಧಾರವಾಡ

೧೦ - ೯ - ೧೯೪೫

ಶಿ. ಶಿ. ಬಸವನಾಳ.





## ಉತ್ತೇಜನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು

೧

ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಯಯದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಮೇಲು ತರಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವದು, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಈ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಗರದಿಂದ ಲಿಂಗವಂತ ಪಂಡಿತರು ಅನೇಕ ಮತ್ತು ರತ್ನಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹಿ ಅಪಾರವಾದ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದುವರೆಗೂ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಹೊರಹಿಡಿದ ರಗಳೆಗಳು. ರಾಘವಾಂಕನ ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸುರಂಗ, ಷಡಕ್ಷರಿ ಕವಿಗಳ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯಗ್ರಂಥಗಳು, ಇವೂ ಅಲ್ಲದೆ ಹಾಡು ಗಬ್ಬಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ನಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಸರ್ಪ ಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಮುಷ್ಠಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ ಕವಿಗಳು, ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಂತಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಹಾಗೂ ಘನ ಮಠದಾ ಯರರು ಈ ಮೊದಲಾದ ಶರಣ ಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಂಗಳ ಮುಂದೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವವು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಿವಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳು ಈ ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತ ಗ್ರಂಥ ವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಶೋಧಿಸಿ ಸುವಾಚ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಂಡಾರಕ್ಕೆ ಅಪಾರ ವಾದ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶರಣರ ಸತ್ಯ ಜೀವನ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಕಾಣುವದು. ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ್ದು ಶೈಲಿ, ರಸ, ಭಾವ, ಅಲಂಕಾರಗಳು ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗವು ರಸ ಪುಷ್ಟಿಯಾಗಿ ತುಂಬಿರುವುದರಿಂದ ಓದುಗರ ಮನವನ್ನು ಕೂಡಲೆ ತನ್ನತ್ತ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿರುವವು. ಈ ಕಾವ್ಯವು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಅನುಭವ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ತರುವಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಜನತೆಗೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಅವರನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಬಿಡಲು ಆಶಿಸುವ ಕವಿ ಯಾವ ಭಾಗವಲ್ಲೋ ರಸವನ್ನು ಕೆಡಿಸದೆ ವಿಜಯಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಭಾವಿನೀಷಟ್ಪದಿ, ತ್ರಿಪದಿ, ಭಂದಸ್ತವಿವಿಧ ರಾಗಗಳು ಜನತೆಗೆ ಬಹಳ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಗುತ್ತಿವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಶರಣರ ವೈರಾಗ್ಯ, ಮಾಯಾ ವಿಡಂಬನೆ, ಜನತೆಯ ಉದ್ಧಾರ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳ ತಿಳಿಯಾದ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ, ವಿಚಾರ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಓದುಗರ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಇಂತಹ ಅಮೋಘವಾದ ಕಾವ್ಯದ ಪದ್ಯಗಳು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೂರೆ ಆಗಿವುವು. ಈಗ ಈ ಪದ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೀ ಶಿವಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳು ಓತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕಲೆಹಾಕಿ ಒಂದು ಅಪೂರ್ಣ ಗುಚ್ಛವನ್ನಾಗಿಸಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕೈಯಲ್ಲಿರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರೂ ಅವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರಬೇಕಿದೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ “ಶಿರಶರಣ ವಾಚ್ಯಯ ಪ್ರಕಾಶಕರಿಂದ” ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಉಪಯುಕ್ತ ಕಾವ್ಯಗಳು ಹೊರಬಿದ್ದು ಜನತಾ ಸೇವೆಯಾಗಲೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರ ಮಠ,

ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ತಾ|| ೯-೯-೧೯೪೫

ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶ್ರೀಶಿವಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಅಭಿಮಾನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶಿವರಣರು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದು ಅವರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೂ ಹಬ್ಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ವಚನಕಾರರೂ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆಗಿದ್ದು ಅವರು ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪೋಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಇಂಥ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಪರಿಚಯವು ಬಹುಜನರಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ : ಶ್ರೀ ಶಿವಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿರುವ ಈ ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತ ಗ್ರಂಥದ ಮೂಲಕ ಪಂಡಿತರೂ ಪಾಮರರೂ ಈ ಶಿವಶರಣರು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಹು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತ ಗ್ರಂಥವು ಬಹು ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಮನೋಹರವಾಗಿಯೂ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಭಾಷೆಯು ಕ್ಲಿಷ್ಟವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ವೃತ್ತ ಗಳೂ, ರಗಳೆಗಳೂ, ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳೂ, ಗದ್ಯಗಳೂ, ವಚನಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕೀರ್ತನಕಾರರೂ, ಪುರಾಣಿಕರೂ ತಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದರ ಸರೂಪಣಾಪದ್ಧತಿಯು ಕಾವ್ಯ ಮಯವಾಗಿಯೂ ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ೫೦-೬೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಚ್ಚಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ : ಅದರ ಪ್ರತಿಗಳು ಹೀಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಶಿವಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಈಗ ದೂರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದವರು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಶಿವರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಭೀಮಕವಿ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ ಅನ್ನಪ್ಪ, ಪಡಕ್ಕರಿ ಈ ಮೊದಲಾದ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕವಿತಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಆದರೆ : ಅವುಗಳು ಗಡಚಾದ ಕಾವ್ಯಗಳಾಗಿವೆ, ಅವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವದ್ದು ಸುಲಭವಾದುದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತ ಗ್ರಂಥವು ಬೇರೆ ವಿಧವಾದ ರಚನೆಯುಳ್ಳದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಪುರಾತನ ಕಾವ್ಯಗಳಂತೆ ಗಡಚಾದುದಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗದ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳಂತೆ ಸೀರಸವಾದುದಲ್ಲ. ಇದು ಮನೋಹರವೂ, ಬೋಧಪ್ರದವೂ ಇದ್ದು, ಬಹು ಸುಲಭವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುವುದೆಂದು ನಾನು ಹಾಕಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣದ ವೆಚ್ಚವು ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಆದರೂ ಶ್ರೀ ಶಿವ ಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಇದನ್ನು ಲಕ್ಷನವೆ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬಹು ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನೇಕ ಸುಂದರವಾದ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಇವೆ. ಇವರ ಪ್ರಯತ್ನವು ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹವಾದದ್ದು, ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥಕಾರರ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಅರ್ಪಯಕೊಡುವರೆಂದು ನಾನು ಆಶಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ವಿಜಾಪುರ

ತಾ|| ೧೬-೮-೧೯೪೫

ಪ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.

## ಒಲುವೆಯ ಮಾತು

ಪರಮ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೫೦ ರಲ್ಲಿವು ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಪ್ಪವೇವನೆಂಬ ಕವಿಯು ರಚಿಸಿದ “ರರಣ ಲೀಲಾವೃತ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಕೈ ಬರಹಗಳೆಂದು ಮತ್ತು ಓರೆಗರಿಯ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಬಹುಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಎಷ್ಟೋ ಮಟ್ಟಿಗೆ, ರುದ್ದವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಗದದ ಕೊರತೆಯುಳ್ಳ ಈ ಕಠಿಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚು ಮಾಡಿಸಿ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಗೂ ವೀರಶೈವ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರಗಳಿಗೂ ತುಂಬ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದುದು, ಅತ್ಯಂತ ಆನಂದನೀಯವಾದುದು.

ಹೀಗೆ ಹಿಂದಣ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ನಾಡು-ನುಡಿಗಳ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದುದಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಕವಿಯು-ಆಕಾಲಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಬಸವಾದಿ ಶಿವಶರಣ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೇ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳು ಈಗಿನ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪರಿಶೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿವೆ. ಕವಿಯು ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹಿಂದಿನ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ಹೇಳಿದುದನ್ನೇ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದ ಕಾರಣ ಶ್ರೀ ಬಸವಾದಿ ಶಿವಶರಣರ ಕಾಲ, ಕಾರ್ಯಕಲಾಪ ಮೊದಲಾದ ಸಂಗತಿಗಳ ಕುರಿತು, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಗೊತ್ತಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರಗಳಿಗೆ ಇವು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು.

ಇದು ಬಹಳ ಸರಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕಾರಣ, ಶಿವಶರಣರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಸಾರಗೊಳಿಸಲು ಬಹು ಅನುಕೂಲವಾದುದಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಉಪಯುಕ್ತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶ್ರೀಗಳವರು ಬಹು ಪರಿಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಪ್ರಕಟಿಸಿದುದು ಕೋರ್ಟರ, ನಾನು ಶ್ರುತಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಇದರ ಈ ಸ್ತುತಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತಾ|| ೨೯-೮-೪೫

ವೀರಶೈವ ವಿದ್ಯಾಲಯ,  
ಆಲಮಟ್ಟಿ.

ಹರ್ಷಕರ ಮಂಜಪ್ಪ.

೪

ಶ್ರೀ ಶಿವಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ರರಣ ಲೀಲಾವೃತವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ೨೫ ಸಂಧಿಗಳು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚು ಮಾಡಿಸಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳ ಪ್ರಾಯೋಬ್ಬರೂ, ಓದಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿ, ಆನಂದಪಡುವ ಸಾಲಭ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು, ತುಂಬ ಶ್ಲಾಘನೀಯ ವಿಷಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದುದು, ನನಗಿಂತಿಳಿದ ಹಾಗೆ ಶ್ರೀಗಳವರು ಬಹಳ ಶ್ರಮ ಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಪ್ರೇಮಾದರಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ, ತನ್ನೊಲಕ ಅವರ ಶ್ರಮವು ಸಾರ್ಥಕಕ್ಕೆ ಸಾಧುವಾಗುವುದೆಂದು ನಾನು ಪೂರ್ಣ ಭರವಸೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ.

೧೮-೯-೧೯೪೫

ಮಹಾರಾಜರವರ ಕಾರೇಜು,  
ಮೈಸೂರು.

ಎಂ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ.

## ಈ ಗ್ರಂಥ ಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರತಿಗಳು

- ಬ—ಇದು ಹಳಗನ್ನಡಾಕ್ಷರದಿಂದ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಪ್ರತಿ, ಇದರ ಕಾಲ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಖ ಸತ್ಯ ಹರಿದುಹೋಗಿದೆ.
- ಅ—ಇದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾದ ಪ್ರತಿ, ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೯೩೬.
- ಇ—ಇದು ಅರಕಲವಾಡಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಚೆನ್ನ ಬಸಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ ದೊರೆತದ್ದು, ತಾಳೆ ಓಲೆ ಪ್ರತಿ ಇದನ್ನು ಬರೆದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೯೪
- ಉ—ಇದು ಕೋಚನಹಳ್ಳಿ ಶ್ರೀ ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿಯವರಲ್ಲಿ ದೊರೆತದ್ದು, ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿ. ಕಾಲ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮಾಂತ್ಯ ಹರಿದುಹೋಗಿದೆ.
- ಎ—ಇದು ಕಬ್ಬಹಳ್ಳಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮಾಸ್ವರ್ ಮಾದಪ್ಪನವರಿಂದ ದೊರೆತದ್ದು, ತಾಳೆ ಓಲೆ ಪ್ರತಿ. ಇದು ಪಾರ್ಥಿವದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಹೆಚ್ಚಿತು ಎಂದು ಇದೆ.
- ಒ—ಇದು ಸಾಗಡೆ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪುಟ್ಟನಂಜಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ ದೊರೆತದ್ದು, ತಾಳೆ ಓಲೆ ಪ್ರತಿ ಇದು ವಿಷುನಾನುಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಹೆಚ್ಚಿತು ಎಂದು ಇದೆ.
- ಖ—ಇದು ಹಗಿನವಾಳು ಮಠದಲ್ಲಿ ದೊರೆತದ್ದು. ಇದು ತಾಳೆ ಓಲೆ ಪ್ರತಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಕಾಲ ಬರೆದಿಲ್ಲ.
- ಗ—ಇದು ಯಡಿಯಾಲದಲ್ಲಿ ದೊರೆತದ್ದು. ಇದು ತಾಳೆ ಓಲೆ ಪ್ರತಿ ಇದನ್ನು ಬರೆದು, ಸಾಧಾರಣಸಂವತ್ಸರವೆಂದು ಇದೆ.
- ಚ—ಇದು ಭೋಗಯ್ಯನಹುಂಡಿ ಶ್ರೀಮಹಾಂತಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತದ್ದು. ಇದು ತಾಳೆ ಓಲೆ ಪ್ರತಿ. ಇದನ್ನು ಬರೆದುದು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಎಂದು ಇದೆ.
- ಜ—ಇದು ಬಲಚವಾಡಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶೆಟ್ಟರ ಬಸಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ ದೊರೆತದ್ದು, ತಾಳೆ ಓಲೆ ಪ್ರತಿ. ಇದರ ಕಾಲ ಶಾ. ಶ. ೧೭೩೫
- ಟ—ಇದು ಕಟ್ಟಿವಾಡಿಮಠದ ಶ್ರೀ ರಾಚಪ್ಪಸ್ವಾಮಿಯವರಲ್ಲಿ ದೊರೆತದ್ದು, ಇದು ತಾಳೆ ಓಲೆ ಪ್ರತಿ. ಇದರ ಕಾಲ ಶಾ. ಶ. ೧೭೭೮.
- ಡ—ಇದು ಮೈಸೂರು ಶ್ರೀ ಲಿಂಗದೇವರಲ್ಲಿ ದೊರೆತದ್ದು, ಕಾಗದದ ಮೇಗಣ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿ. ಇದರ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೯೨೨.
- ತ—ಇದು ಮೈಸೂರು ಗೌರ್ಮೆಂಟ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತದ್ದು. ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿ. ಇದು ತಾರಣದಲ್ಲಿ ಬರೆದುದು, ಎಂದು ಇದೆ.
- ದ—ಇದು ನಂಜೆದೇವನಪುರ, ಮಠದ ಶ್ರೀ ಮಹಾಂತಸ್ವಾಮಿಯವರಲ್ಲಿ ದೊರೆತದ್ದು, ಇದರ ಪ್ರಥಮಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಕಾಲ ಬರೆದಿರುವುದಿಲ್ಲ.

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ವಿಷಯ	ಪುಟ
ಗ್ರಂಥ ಸಮರ್ಪಣೆ .....	೪
ಪ್ರಕಾಶಕರ ಪ್ರಥಮೋಕ್ತಿ .....	೫
ಮುನ್ನುಡಿ .....	೭
ಉತ್ತೇಜನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು .....	೯
ಈ ಗ್ರಂಥಲೋಕದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ತುತಿಗಳು .....	೧೨
ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ .....	೪೧
ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತ .....	೧-೬೧೧
<b>ಒಂದನೆಯ ಸಂಧಿ</b>	
ಮಂಗಳಾಚರಣ ಮತ್ತು ರಜತಗಿರಿ ಕೈಲಾಸದ ವರ್ಣನೆ .....	೧
<b>ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ</b>	
ಭಿಕ್ಷಾಟನ ಲೀಲೆ .....	೫೦
<b>ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ</b>	
ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನ ಸಂಹಾರ .....	೮೨
<b>ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ</b>	
ಶ್ರೀ ನಂದೀಶ್ವರನು ಅನಿಮಿಷರಾಜಂಗೆ ಲಿಂಗವಿತ್ತದ್ದು .....	೯೯
<b>ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ</b>	
ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನನ ಮತ್ತು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಆಕ್ಕನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪೋದದ್ದು .....	೧೦೯
ಬಸವರಸನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಜಿನಕನಿಗೆ ಪ್ರಾಣವಿತ್ತ ಪವಾಡ .....	೧೧೩
ಹುಡುಗರು ಕೃತ್ರಿಮದಿಂದ ಮಲಗಿಸಿದ ಚಾಮುನಿಗೆ ಪ್ರಾಣವಿತ್ತ ಪವಾಡ .....	೧೧೬
ರಂಗಾಭಟ್ಟನೆಂಬ ಮೂಗನನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿದ ಪವಾಡ .....	೧೧೮
ಉಪನಯನಮಂ ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದು .....	೧೧೯
ಗಂಗೆಯು ಇಬ್ಬಾಗಿವಾಗಿ ದಾರಿಬಿಟ್ಟ ಪವಾಡ .....	೧೨೬
<b>ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ</b>	
ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರ ವಿವಾಹ .....	೧೨೮
ಸಂಗಮೇಶ್ವರನು ಬಸವೇಶನಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಬೋಧಿಸಿದ ತಾವು .....	೧೪೮
ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕುಂಜರದಂಬಾರಿಯುತ್ತವ .....	೧೫೭
ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ದೇವಲಿಪಿಯನ್ನು ಓದಿದ ಪವಾಡ .....	೧೫೯

### ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ

ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದ ವರ್ಣನೆ	....	....	....	೧೬೨
ಮಡಿವಾಳಮಾಚಯ್ಯನ ಕಾಯಕ	....	....	....	೧೬೯
ಮೇದಾರ ಕೇತಯ್ಯನ ಕಾಯಕ	....	....	....	೧೭೨
ಕನ್ನದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಕಾಯಕ	....	....	....	೧೭೬
ಹಾದರದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಕಾಯಕ	....	....	....	೧೭೮

### ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

ಮಾಂಡವ್ಯಪುರದ ಮಹದೇವರಾಯನಲ್ಲಿ ಬಸವನು ಗಣಂಗಳ ತಂದ ಕಥೆ	....	....	....	೧೮೭
---	------	------	------	-----

### ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯನ ಕಥೆ	....	....	....	೨೦೫
--------------------	------	------	------	-----

### ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನ ಕಥೆ	....	....	....	೨೧೭
-------------------	------	------	------	-----

### ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆಗಳು ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣಯ್ಯನ ಪ್ರಸಾದ	....	....	....	೨೨೬
ಕೊಂಡೆಮಂಚಣ್ಣನ ಜನನ	....	....	..	೨೨೯
ಗೊಲ್ಲತಿಯ ಮಜ್ಜಿಗೆ ಕೊಡವ ಪಿಡಿದ ಪವಾಡ	..	....	....	೨೩೧
ಸಾವಿರಕೊಡನ ಪವಾಡ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಹನ್ನೊಂದು ದಿನ ನೆಲೆಸಿದ ಪವಾಡ	....	....	....	೨೩೨
ಚಿತ್ರದ ರೂಪು ಜಂಗಮವಾದ ಪವಾಡ	....	....	....	೨೩೬
ತೃಣವಂ ಶಿವಭಕ್ತನ ಮಾಡಿ, ನುರದ ಬೊಂಬೆಯಂ ಜಂಗಮನ ಮಾಡಿದ ಪವಾಡ	....	....	....	೨೩೮
ಬೂದಿಗುಂಬಳಕಾಯಿಗಳು ಜಂಗಮವಾದ ಪವಾಡ	....	....	....	೨೪೦
ಕೇತಲೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಜಡೆಮುಡಿಯಂ ತೋರಿ, ವಿಧವೆಯ ಮುತ್ತೈದೆ ಮಾಡಿದ ಪವಾಡ	....	....	....	೨೪೨
ಚಂದ್ರಮತಿಗೆ ಜಂಬೀರ ಫಲ ಲಿಂಗವಾದ ಪವಾಡ	....	....	....	೨೪೩
ವಿಟಗಾರ ಪದ್ಮಯ್ಯ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಿಯಾದ ಪವಾಡ	....	....	....	೨೪೪
ನೇತ್ರಹೀನನಾದ ಮೂಗನನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿದ ಪವಾಡ	....	....	....	೨೪೬
ಮೋಟುಮಲ್ಲಿಗೆ ಕರಚರಣ ಕೊಟ್ಟ ಪವಾಡ	....	....	....	೨೪೮
ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನ ಮನೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅಗ್ಗಡೆಯ ಕೊಡದ ಪವಾಡ	....	....	....	೨೪೯
ಪಾದೋದಕದಿಂ ಸುರಗಿಯ ಸುವರ್ಣ ಮಾಡಿದ ಪವಾಡ	....	....	....	೨೫೨
ಮಣ್ಣೆತ್ತನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ, ಟಗರ ಬಸವನ ಮಾಡಿ, ಎರಳೆ ಕುದರೆ ಮಾಡಿದ ಪವಾಡ	....	....	....	೨೫೩
ಸಿಂಗಯ್ಯನ ಸಂಕೋಲೆ ಕಳೆದ ಪವಾಡ	....	....	....	೨೫೪
ಕಲ್ಲ ನಂದಿಗೆ ಕಡಲೆ ಮೆಲಿಸಿದ ಪವಾಡ	....	....	....	೨೫೫

ಸರ್ಪದಷ್ಟು ಶಿಶುವಿಗೆ ಪ್ರಾಣವಿತ್ತು ಪವಾಡ ....	....	೨೫೬
ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಕತ್ತರಿ ಪವಾಡ ಮತ್ತು ಬಿಜ್ಜಳನ ಗುರುಭಂಗ ....	....	೨೫೭
ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನ ಕರದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರವಂ ಕರೆದ ಪವಾಡ ....	....	೨೬೪

### ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ

ಲೀಲೆಯಿಂ ಬೃಂದ ಜಂಗಮರ ಮನದಿಚ್ಛೆಯಂ ಸಲಿಸಿದ ಪವಾಡಗಳು ....	....	೨೬೮
ಬರಡಾಕಳಂ ಕರೆದು, ಒಣಬಿಲ್ವವಂ ಚಿಗುರಿಸಿ, ಚೋಳವ ಮುತ್ತು ಮಾಡಿ, ಮಲ್ಲಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಯ ಮನೆ, ಸತಿಸುತರಂ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಪವಾಡ	....	೨೭೫
ಲಿಂಗಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ದೇವಲೋಕದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಪವಾಡ	....	೨೭೫
ಮಹಾದೇವಶೆಟ್ಟಿಯ ಮೂವತ್ತು ಹೇರುಗಳಿಗೆ ಮುತ್ತು, ರತ್ನ, ಚಿನ್ನವಂ ಹೇರಿ ಕಳುಹಿದ ಪವಾಡ ....	....	೨೭೭
ಅಹಿರಾಜನಿಂದ ಪದಕ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಪವಾಡ ....	....	೨೮೧
ಅಗ್ಗಣಿಹೊನ್ನಯ್ಯನ ಕುಕ್ಕು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗಡರಲು ಬಸವ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿದ ಪವಾಡ ....	....	೨೮೪

### ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಶಂಕರದಾಸಯ್ಯನು ಭೂತಗಳಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳಿಸಿದ ಪವಾಡ ....	....	೨೮೯
ನಿಂಬವೈಗೆ ಬೆನ್ನಿನ ಜಂಗಮವಾದ ಪವಾಡ ....	....	೨೯೬
ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಉದಯ ....	....	೨೯೯
ವೃದ್ಧ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಫಣಿಗಣ್ಣನಿತ್ತು ಪವಾಡ ....	....	೩೦೨
ಬಿಜ್ಜಳನ ಸತಿಯರನ್ನು ಜಂಗಮರ ಮಾಡಿದ ಪವಾಡ ....	....	೩೦೪
ಪ್ರಭು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನು ಬಂದ ತಾವು ....	....	೩೦೭
ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನ ದೀಕ್ಷೆ ....	....	೩೧೧
ನಂದಿಯುಂಗುರದ ಪವಾಡ ....	....	೩೧೩
ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಮಹಿಮೆ ....	....	೩೧೪

### ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

ಗಾಣದ ಕನ್ನ ಪ್ಪನ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಲಕೇತ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಪ್ರಸಂಗ ....	....	೩೧೯
ನಿಜಲಿಂಗ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನ ಮಹಿಮೆ ....	....	೩೨೬
ಶ್ರೀ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವರ ಮಹಾತ್ಮೆ ....	....	೩೩೨

### ಹದಿನೈದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಪ್ರಭುದೇವರು ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದುದು ....	....	೩೪೨
ಪಾರ್ವತಿಯು ಪ್ರಮಥರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಸಡಿಸುವ ಇತಿಹಾಸ ....	....	೩೪೮
ವಿಟಜಂಗಮಗೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಕೊನ್ನನ್ನಿತ್ತು ಪವಾಡ ....	....	೩೫೧
ವಿಟಜಂಗಮರ ಎಡೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ....	....	೩೫೩

ವಿಟಗಾರನಾಗಿ ಬಂದ ಶಿವನು ನೀಲಾಂಬೆಗೆ ಕಂದನಾದುದು	....	೩೫೬
ಕೊಂಡೆ ಮಂಚಣ್ಣನ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ	....	೩೫೭
ವಿಟಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಗಂಗಾಂಬೆಯುಟ್ಟ ದುಕೂಲವಿತ್ತ ಪವಾಡ	....	೩೫೮
ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯನ ಕಥೆ	....	೩೬೦

### ಹದಿನಾರನೆಯ ಸಂಧಿ

ರುದ್ರ ಪಶುಪತಿಯ ಕಥೆ	....	೩೬೧
ನಕ್ಕುನೈನಾರನ ಕಥೆ	....	೩೬೩
ಕೋಳೂರು ಕೊಡಗೂಸಿನ ಕಥೆ	....	೩೬೫

### ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ

ಬಿಜ್ಜಮಹಾದೇವಿಯ ಕಥೆ	...	೩೬೯
ಗೊಲ್ಲಾಳನ ಕಥೆ	....	೩೭೨

### ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

ದೀಪದ ಕಲಿಯಾರನ ಕಥೆ	....	೩೭೪
------------------	------	-----

### ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ನಾಟ್ಯನಮಿತ್ತಂಡಿಯ ಕಥೆ	....	೩೭೯
ಸಾಂಪ್ಯತೊಂಡಿಯ ಕಥೆ	....	೪೦೪

### ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಕಥೆ	....	೪೦೯
-------------------	------	-----

### ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಹರಳಯ್ಯನ ಕಥೆ	....	೪೧೮
ಸರ್ವಜ್ಞ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಾಲಜ್ಞಾನ	....	೪೫೦
ಅಲ್ಲಮಾಪ್ತಭುವಿನ ಕಾಲಜ್ಞಾನ	....	೪೫೪
ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರ ಕಾಲಜ್ಞಾನ	....	೪೫೬
ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೀಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಐಕ್ಯ	....	೪೬೦
ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಐಕ್ಯ	....	೪೬೨

### ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ

ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವರಸಯ್ಯನವರ ಎಳೆಹೂಟ	....	೪೬೭
ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲೆ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣನವರ ಕಥೆ	....	೪೮೧
ಚಿನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲಜ್ಞಾನ	....	೪೯೯
ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನ ಮಹತ್ವ	...	೫೦೧
ಮಡಿವಾಳಮಾಚಯ್ಯನ ಕಾಲಜ್ಞಾನ	....	೫೦೫



ರುದ್ರಮುನಿಸ್ವಾಮಿಯ ಕಾಲಜ್ಞಾನ	....	....	....	೫೦೬
ಬಿಜ್ಜಳನ ವಧೆ	....	....	....	೫೪೧

### ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಗಣಂಗಳು ಉಳುವೆಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದು	....	....	....	೫೪೮
--------------------------	------	------	------	-----

### ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

ಗಣಂಗಳು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಉಯ್ಯಾಲೆಯನ್ನು ತೂಗಿ ಹೋದದ್ದು	....	....	....	೫೬೬
--	------	------	------	-----

### ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸಂಧಿ

ರೇಚಣ್ಣನ ಕಥೆ	....	....	....	೫೮೮
ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳ ಕೋಶ	....	....	....	೬೧೨
ಬೆಡಗಿನ ನಾಂದಿಪದ್ಯಗಳ ಭಾವಾರ್ಥ	....	....	....	೬೨೧
ಶುದ್ಧಶುದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆ	....	....	....	೬೨೨
ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಾಲಯದ ಹೊಸ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು	....	....	....	೬೨೩

### ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು

ಕಲ್ಯಾಣನಗರದ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜದೇವರು (ಒಂದನೆಯ ಮುಖಪತ್ರದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ)

ಶ್ರೀ ಗುರು ಭಿಕ್ಷುದಾರ್ಯಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು (ಎರಡನೆಯ ಮುಖಪತ್ರದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ)

ಶಿವನ ಓಲಗದಿಂದ ನಂದಿಯು ಧರನೋಡಲು ಇಚ್ಛಿಸಿ ಶಿವನ

ಆಶಿರ್ವಾದದಿಂದ ಹೊರಡುವಿಕೆ .... ೯೯

ಶ್ರೀ ನಂದಿಯು ಭೂ ಶೈಲದಲ್ಲಿ ಅನಿಮಿಷರಾಜನಿಗೆ ಲಿಂಗಕೊಡುವಿಕೆ .... ೧೦೦

ಶ್ರೀ ನಂದಿಯು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬರಲು ದ್ವಾರಪಾಲಕರು ತಡೆದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವಿಕೆ ,,

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನನ ಮತ್ತು ಸಂಗಮೇಶನಿಂದ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆ .... ೧೧೦

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೊಳದೊಳು ಬಿದ್ದ ಬೆನಕನ ಮಾತನಾಡಿಸುವಿಕೆ ೧೧೬

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪಿತನುಪನಯನವಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಹೋಗುವಿಕೆ .... ೧೨೪

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮನನ್ನು ಕೃಷ್ಣಾನದಿಯು ತಡೆದಿರೆ

ಸಂಗಮೇಶನು ಉದಯಿಸಿ ಕರೆಯುವಿಕೆ .... ೧೨೫

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯರ ವಿವಾಹ .... ೧೩೬

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆ .... ೩೧೨

ಶ್ರೀ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯನ ಮಹತ್ವ .... ೩೪೦

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶನು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯುಟ್ಟಿರುವ ಸೀರೆಯನ್ನು ಜಂಗಮಗೆ ಕೊಡುವಿಕೆ ೩೫೯

ಸಂಗಮೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಐಕ್ಯ .... ೪೬೩

ಸ್ವಲೀಲಾ ಮಹಾತ್ಮ ಶ್ರೀ ಗುರುಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು .... ೪೯೮

ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶನು ರೇಚಣ್ಣನನ್ನು ಪಾಡುಕೆ ತರಲು ಕಳುಹಿದುದು ೫೮೦

## ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಶಬ್ದಗಳು

ಅಘಾದ	ಅಗಾಧ	ಮ್ಯಾಲೆ	ಮೇಲೆ
ಆಡೋರೆ	ಆಡುವರೆ	ಯಜ್ರ	ಎಚ್ಚರ
ಅಳ್ಯಾರು	ಅಳುವರು	ಯಲ್ಯಾದರು	ಎಲ್ಲಾದರು
ಇನ್ನಾರ	ಇನ್ನಾರ	ಯಾಕೆ	ಏಕೆ
ಉಂಬುತ್ತ	ಉಣ್ಣುತ್ತ	ಯಾಗ	ಈಗ
ಎಂಬುತ	ಎನ್ನುತ	ಯೆಲೆ, ಯೆಲೆ	ಎಲೆ
ಎತ್ತ	ಯತ್ತ	ವಾಜೆ	ಹಿಜೆ
ಎಶಸ್ಸು	ಯಷಸ್ಸು	ವಾರೆ	ಹೀರೆ
ಏಸು	ಎಷ್ಟು	ವಾಲಗ	ಹೀಲಗ
ಕಷ್ಟ, ಕಸ್ತ	ಕಷ್ಟ	ವಾಸರಿಸೆ	ಹೀಸರಿಸೆ
ಕಟ್ಟೋರೆ	ಕಟ್ಟುವರೆ	ವ್ಯಾಳೆ	ವೇಳೆ
ಕಂನ	ಕರಿಣ	ವೂಟ	ಊಟ
ಕ್ವಾರದಾಡೆ	ಕೋರೆದಾಡೆ	ವೋಲೆ, ವಾಲೆ	ಹೀಲೆ
ಗ್ವಾನ	ಜ್ವಾನ	ವೊಂದು, ವಂದು	ಬಂದು
ನ್ಯಾರ	ನೇರ	ಶುಲುಬ	ಸುಲಭ
ನುಗ್ಯಾಡಿ	ನುಗ್ಗಾಡಿ	ಸಮ್ಮಂಥ	ಸಂಬಂಥ
ಪ್ರಗ್ನೆ	ಪ್ರಜ್ಞೆ	ಸ್ಯಾರ	ನೇರ
ಬ್ಯಾಡ	ಬೇಡ	ಸಿಹ್ನ	ಸಿಹ
ಬ್ಯಾರೆ	ಬೇರೆ	ಸೀಕ್ಸೆ	ಶಿಕ್ಷೆ
ಬ್ಯಾಲ	ಬೇಲ	ಸೂಳ್ಳಕ್ಕ	ಸೂಳಕ್ಕ
ಮ್ಯಾರೆ	ಮೇರೆ		ಹ್ಯಾಗೆ, ಹೇಗೆ

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪದ್ಯಗಳೆ ಶಬ್ದದ ಮೇಲೆ ಸಂದೇಹಬಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ  
ನಿಲ್ಲಿಸಿ ೬೨೨- ೬೨೧- ೬೧೨ ಪುಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿ  
ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕು

# ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಕವಿಯ ಸ್ಥಾನ ಕಾಲ-ಸುತ-ಕೃತಿ ಇತ್ಯಾದಿ

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶಚರಿತೆಯೆಂಬ ಈ ರರಣ ಲೀಲಾಮೃತವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿ ಜಿನ್ನಪ್ಪದೇವ, ಇವನು ವಿಜಯನಗರದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ<sup>1</sup> ಸಿಡುಗಲ್ಲಿಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದನೆಂದೂ ಈ ಗ್ರಂಥದ ೬೦೭ ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಈತನು ತನ್ನ ಮಾತೃಪಿತರನ್ನು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಸ್ಥಳ, ಜನನ, ಮರಣ ಕಾಲವು ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಇವನು ವೀರಶೈವ ಕವಿಯೆಂಬುದು ಇವನ ರಚನೆಯಿಂದಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈತನು ಶಿವಭಕ್ತರ ಹುಡುಗರನ್ನು ಓದಿಸುತ್ತ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.<sup>2</sup>

ಇತರ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡದೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನನ್ನೇ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇವನ ಗುರು ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಜಿನ್ನಪ್ಪಕವಿಯು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುರುಳನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದ ಕವಿ. ಈತನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಶಿಷ್ಯನಾದಾಗ್ಯೂ ಇವನಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದ ಬಸವೇಶನ ಮೇಗಣ ಭಕ್ತಿ, ಸ್ತ್ರೀತಿ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಭೃತ್ಯತ್ವ ಇವೇ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿದ್ದುವೆಂಬುದು ಈತನ ಗ್ರಂಥದಿಂದಲೇ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶನ ಚರಿತೆ ಶಿವಶರಣರ ಪವಾಡಗಳು ನಿಬಿಡವಾಗಿಯೂ ಖಂಡವಾಗಿಯೂ ರತ್ನಗಳಂತೆ ತುಂಬಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ. ಪೂರ್ವ ಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಾಧಾರದಿಂದ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.<sup>3</sup>

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ ಇಷ್ಟು ಸಂಧಿಗಳುಳ್ಳ ಗ್ರಂಥವಿದ್ದೆಂದು ತಿಳಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಹನ್ನೊಂದು ಸಂಧಿಗಳೆಂದೇ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಶತಮಾನದಿಂದಲೂ ಮುದ್ರಣವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ತಾಳೆ ಓಲೆ ಕೈಬರಹದ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ೧೧, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವುಗಳಲ್ಲಿ ೨೨, ಇನ್ನು ಕೆಲವುಗಳಲ್ಲಿ ೨೫ ಸಂಧಿಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತಲೇ ಇವೆ.

ಹೀಗೆ ದೊರೆತಿರುವವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಭಾಗಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರತಿಗಳೇ ಲಭಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಎಡೆಯಿಲ್ಲದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ : ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಥಮ ಅಂತ್ಯಭಾಗ ಬಿಟ್ಟು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೋಪಗಳಿದ್ದುದು ನಿರ್ಧರಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಿಲ್ಲ, ಶಂಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕಡೆ ನೋಡಿದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾರಾಂಶ ಎಲ್ಲಾ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಪದ್ಯಗಳ ಹೋಲಿಕೆ ಬಾರದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದು ಅನುಮಾನವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು.

ಯಾವ ಕವಿಯೋ ಒಬ್ಬ ಪೂರ್ವಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಲದಿಂದ ಈ ಕೆಲವು ಭಾಗವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸೇರಿಸಿ ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನ ತಲೆಗೆ ಕಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಹೀಗೇ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಬರಹಗಾರರು ನೋಡಿ ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆ ಬಂದಂತೆ ಹಾಡು ಗಬ್ಬಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಈ ಹಾಡುಗಬ್ಬಗಳು ಯಾವ ಭಾಸಿಯಲ್ಲೇ ರಚಿಸಿದ್ದರೂ ಪೂರ್ವಸಾಹಿತ್ಯ ವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಹಿಂದಿನಿಂದ ಕೆಲವು ವಾಚಕ ವೃಂದವು ಹೆಚ್ಚು ಸಂಧಿಗಳಿರುವ ಓಲೆಪುತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಚನ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ— ಆ ಪ್ರಸಾರದ ಹಂಬಲವು ಜನಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಧಿಗಳಿರುವ ಭಾಗವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದೆಂದು ಪಾಠಕರು ಬೇಡಿದ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ, ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಲು ಅನಕಾಶವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ— ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ, ವಾಚಕರ ಮುಂದೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

### ಗ್ರಂಥವಿವರಣೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿ

ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕವಿಯು ಬಹುಇಂಪುಸೊಂಪಾದ ಹಾಡುಗಬ್ಬಗಳಿಂದಲೂ ಶಿವನ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪಾದ ವೃತ್ತಗಳಿಂದಲೂ ರಚಿಸಿರುವುದರಿಂದ— ಈ ಗ್ರಂಥದ ವೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಟ್ಟು ಪುರುಷರೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಬಾಯಿಪಾಠವಾಗಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಂಧಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ೬೬೬೬೬ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಧಿಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸ್ತುತಿಯ ವೃತ್ತಗಳು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಕ್ಲಿಷ್ಟರಬ್ಬ, ಕಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸ, ಶ್ಲೇಷ, ಉಕ್ತಿ ಚಮತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದರೂ ಲಲಿತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ್ದಾನೆ. ಸ್ತುತಿ ಪದ್ಯಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪದಿಂದ ಬಂದದ್ದೇ ಬರುವ ರೂಢಿ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಶಿವಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತ ಅಥವಾ ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಸವಪುರಾಣ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಕವಿಯು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶನ ಪೂರ್ಣಚರಿತೆಯನ್ನೂ ಶಿವಶರಣರ ಮಹತ್ವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸತ್ತವರ ಕಥೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ:—

“ಹಿಂದೆ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿದಾಡಿ |

ಸಂದುಹೋದವರ ಕಥೆ ಸಾಟಿಯಿಡಕಲಾ ||

ಹಾದರವು ಹುಸಿಕಳವು ಅನ್ಯಾಯದಿಂದೆ |

ಕಾದಿಸತ್ತವರ ಕಥೆ ಕಾವ್ಯವು ಇದಲ್ಲ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಹಾಸ್ಯ, ಅದ್ಭುತ, ಭಯಾನಕಾದಿ ರಸಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದರೂ ಅವಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ.<sup>1</sup> ಭಕ್ತಿಯೇ ಮುಖ್ಯ.

ಶಿವನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಮಿಕ್ಕಿನ ನರಸುರರೆಲ್ಲಾ ಶಿವನ ಭೃತ್ಯರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ—ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯದಿಂದ ಪರಮತುಂಬಿದನೆಯನ್ನು ಆಧಾರಪೂರ್ವಕ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕವಿಯು ರಚಿಸಿ ಸಾಧಾರಣ (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೫೦) ರಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದನೆಂದೂ ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.<sup>2</sup> ಇದೇ ಕವಿಯು “ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲಜ್ಞಾನ” ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದೂ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿದೆ, ಆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸರ್ವಜನರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಭಂದೋವಿವರ ಇತ್ಯಾದಿ

ಈ ಗ್ರಂಥವು ವೃತ್ತ, ಕಂದ, ಪಟ್ಟದಿ, ತ್ರಿವುಡೆ, ಅಟತಾಳ, ತ್ಯಾಗಮಾನ, ಜಂಪೆ, ಕೊಂಚಜಂಪೆ, ಭಲತಾಳ, ಏಕತಾಳ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಸೊಬಗಿನಸೋನೆನರ್ಣಿ, ದ್ವಿಪದಿ, ರಗಳೆ ಇವೇ ನೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಕವಿಯು ಕರ್ಣಾಟಕಭಂಡಸ್ಸನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದ ಕವಿಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈತನು ತನ್ನ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಯತಿ, ಗಣ, ಪ್ರಾಸಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಕಾವ್ಯಗಳ ಜರಿವವನು ಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲ,<sup>3</sup> ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದಲ್ಲದೆ—ತಾನೂ ಸಹ ಭಂಡಸ್ಸಿನ ಹುರುಳನ್ನು ತಿಳಿದವನಲ್ಲ<sup>4</sup> ಎಂದು ಉದಹರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಕವಿಗಳು ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪಡೆದಿದ್ದರೂ ಹೀಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಹೀಯಾಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕವಿಗಳ ಪದ್ಧತಿ.

**ದ್ವಿಪದಿ.** ಇದು ಎರಡು ಪಾದವುಳ್ಳದ್ದು. ಪಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮೂರು ವಿಷು ಗಣ, ಒಂದು ಬ್ರಹ್ಮಗಣ ಬರಬೇಕು. ಇದರಂತೆ ಗಣಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕವಿ ಬಳಸಿದ್ದರೂ ವಿಷಮಪಾದದ ಪದ್ಯಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇದು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೀಗೆ ಬಂದಿರುವುದೋ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ ದೊರೆತ ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ಈ ದೋಷವನ್ನು ತೆಗೆದಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಂತಹವು ಇದ್ದೇ ಇವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪದ್ಯಗಳ ಮೇಲೂ ಗಣಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತಾ ಹೋದರೆ, ಕೆಲವು ಕ್ರಮವಾಗಿಯೂ, ಕೆಲವು ಅಕ್ರಮವಾಗಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು ; ಹೀಗೆ ಕಂಡಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕವಿಯು ಏನೂ ತಿಳಿಯದವನೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಲಲಿತಶೈಲಿಯ ಕಾವಾಡಿರುವುದೇ ಈ ಕವಿಯ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ.

ಚೆನ್ನ ಒಂದರಲ್ಲಾದ ಒಡನೆಯ ರೂಪಗಳ ಪೆಸರು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಹೊನ್ನಿಗೆ ಲೋಪವಿಲ್ಲದಂತೆಯೂ, ಧಾನ್ಯ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಬಹುವಿಧ

1. ಪುಟ ೧೪೫. ಪುಟ ೩೬೪. 2. ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ ತೃತೀಯಭಾಗ, ಪುಟ ೮೫. ದ್ವಿತೀಯಭಾಗ, ಪುಟ ೪೪೦. 3. ಪುಟ ೬. 4. ಪುಟ ೮೨. ಪುಟ ೬೦೯.

ಸದಾರ್ಥಗಳಾದಾಗ್ಯೂ ಸವಿಗೆ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದಂತೆಯೂ ಕವಿಯು ಯಾವ ಪದ್ಯ ಭೇದದಿಂದ ರಚಿಸಿದ್ದರೂ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಂದಕವೇನೂ ತಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ರಘುಸತಿಯು ತನ್ನ “ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಂದೋರಾಜಂ” <sup>1</sup> ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ, ದೈವಸುರವಾಗಿ ಮುನಿಹೃದಯದಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಡುವ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಭಂದೋಬದ್ಧವನ್ನು ನೋಡಲಾಗದೆಂದು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

ಶಂಕರದಾಸಿಮಯ್ಯ ಪುರಾಣದ ಕರ್ತೃವಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕವಿಯು ಶರಣರೇ ಗಣ ಶಿವತತ್ವಾನುಭಾವವೇ ಅಲಂಕಾರವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಶಿವ ಶರಣರ ಚರಿತೆಗೆ ಕರ್ತೃ, ಕರ್ಮ, ಕ್ರಿಯೆ, ಭಂದಗಳ ನೋಡಲಾಗದೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. <sup>2</sup>

ಚೆನ್ನಪ್ಪಕವಿಯು ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ, ಹಾಡುಗಬ್ಬದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಡುಗಬ್ಬಗಳ ರಚಿಸುವಾಗ ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ, ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಬಹು ನೇಮವಾಗಿ ಬಳಸುವುದೆಂದರೆ: ಹಾಡುಗಬ್ಬಕ್ಕೆ ಸರಳಧಾಟಿಯು ಸಿಲ್ಲುವುದು ಬಹುಶಃ ದುರ್ಲಭವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕವಿಯು ಈ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಮನವಿಡದೆ ಸರಳಧಾಟಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಡೆ ಮನವಿಟ್ಟು ಪಾಲಿಸಿದ್ದಾನೆ.

1. ಪುಟ ೧೨೦. ದೇವತಾ ವಾಚಕಾಶ್ಚ ಬೃಹದ್ವಿಚಾರ್ಯಭದ್ರವಾಚಕಾಃ |

ತೇ ಸರ್ವೇ ನೈವ ನಿಂದಾಸ್ಯುಃ ಲಿಸಿತೋಗಣತೋವಿವಾ ||

2. ಸಂಧಿ ೧. ಭಾ. ಪ.

ರೂಢಿಸುವ ಕರ್ಣಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ |

ಗೂಡಿತಲ್ಲೇ ಕಾವ್ಯಮೊಳಗಿನ |

ಬೇಡ ತಿಳಿಯದೆ ಪೇಳ್ವುದಿಲ್ಲಂ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರವನು ||

ಪಾಡುಗಬ್ಬದಲಕ್ಷಣಗಳ |

ನೀಡರಿದು ಪದವಿಡೆ ಸುಮೋಹನ |

ಗಾಡಿ ಕೆಡುವುದೆನುತೆ ವಿಭಕ್ತಿ ಸಮಾಸಗಳ ನುಳಿದೆ ||

|| ೧೬ ||

ಕುಳುಕಮುಕ್ತಕ ತಿಜಸುಬಂತೋ |

ಜ್ಞಳಿಸ ಸಿದ್ಧಿಸಮಾಸ ಭಂದಂ |

ಗಳತಿ ಮಿರುಗುವ ಗಣನವರಸಂ ಶಬ್ದಪರ್ಯಾಯ ||

ರಳಕುಳಾಕ್ಷರಮುಂ ವಿಭಕ್ತಿ |

ಸ್ಥಳವಲಂಕೃತ ಕರ್ತೃ ಕರ್ಮಂ |

ಗಳ ವಿಚಾರಸಲಾಗದೀರ್ವರ ಭಕ್ತ ಚರಿತೆಯೊಳು ||

|| ೧೭ ||

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶನ ಮಹತ್ವವೆಂಬ ಬಳ್ಳಿಯು ಕರ್ಣಾಟಕ ದೇಶದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಹಬ್ಬಲು ಇದೊಂದು ಪ್ರಧಾನ ಬಳ್ಳಿಯೆಂದು ಕವಿಗಳು ದ್ವಿಗುಣವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಸಿ, ವಸ್ತುಕವಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಪೈಕಿ, ಸಿಂಗಿರಾಜ ಪುರಾಣ, ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವಪುರಾಣ, ಹರಿಹರನ ಬಸವೇಶ ರಗಳೆ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶನ ತೆಲಗು ಬಸವ ಪುರಾಣ, ಮಲುಹಣನ ವೀರಶೈವಾಮೃತ ಪುರಾಣ, ಚೆನ್ನಪ್ಪಕವಿಯ ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತ, ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಬಸವೇಶ ವಿಜಯ, ಯಳಂದೂರು ಷಡಕ್ಷರ ಕವಿಯ ವೃಷಭೇಂದ್ರ ವಿಜಯ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ವೃತ್ತ, ಪಟ್ಟದಿ, ರಗಳೆ, ದ್ವಿಪದಿಗಳಿಂದ ರಚಿಸಿರುವವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣ ಸಿಂಗಿರಾಜನ, ಭೀಮಕವಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರವಲ್ಲದೆ ಬಸವೇಶನಕಾಲದ ವಚನ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿರುವುದು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಕಾಲಜ್ಞಾನ, ಹೊಸರೀತಿಯ ಪವಾಡವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು

ಈ ಗ್ರಂಥವು ತತ್ವವಿವೇಚನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೇಳಿಕೆಯ ಸೊಂಪಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇಂಪಾಗಿ ರಚಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಯಕ್ಷಗಾನಗ್ರಂಥಗಳ ಕಡೆ ನೋಡಿದರೆ ಇದೇ ಒಂದನೆಯದೆಂದು ಹೇಳಲು ಏನೂ ಅನುಮಾನವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶನೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖರು ದಾಸೋಹಂಭಾವದಿಂದ ನಡೆದು ನುಡಿದು ವೀರಶೈವ ತತ್ವಸ್ಥಾಪನಗೊಳಿಸಿ ಶಿವಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಹೋದ ವಿಷಯವೇ ಇದಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಲಿಂಗಾಯತನೂ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರವಚನ ಮಾಡಿ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಮುಕ್ತನಾಗಲು ಸಾಧನವಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಶೋಧನೆಗಾಗಿ ಎರಡು ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿ, ನಾಲ್ಕು ಕಾಗದದ ಮೇಗಣ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿ, ಎಂಟು ತಾಳೇ ಓಲೆ ಪ್ರತಿ ಹೀಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪ್ರತಿಗಳು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿದ್ದು, ಇವುಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ (ಅ, ಇ, ಉ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ದ, ಬ.) ಹೀಗೆ ಮಾತ್ರಕೆ ಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ (ಬ.) ಪ್ರತಿಯೇ ಸಾಧಾರಣ ಶುದ್ಧವಾದ ಪ್ರತಿ. ಇದು ಹನ್ನೊಂದು ಸಂಧಿ ಮಾತ್ರವೇ ಇದೆ.

ಕಾಗದದ ಮೇಗಣ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ (ಡ, ತ.) ಪ್ರತಿಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಂಧಿಗಳಿದ್ದು ಕೆಲವು ಶುದ್ಧಪಾಠಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು.

ತಾಳೇ ಓಲೆ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ (ಇ, ಒ, ದ.) ಪ್ರತಿಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ಸಂಧಿಗಳಿದ್ದು ಹಲವೆಡೆಯ ಶುದ್ಧಪಾಠಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಯಿತು. (ಉ, ಎ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಂಧಿಗಳಿದ್ದು ಹೋಲಿಕೆ ಒಂದೇಯಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಅಷ್ಟು ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. (ಖ, ಜ, ಟ.) ಪ್ರತಿಗಳು ಹನ್ನೊಂದು

ಸಂಧಿಗಳಿದ್ದು (ಅ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಹೋಲುವುದರಿಂದ ಕವಿಯ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಸಹಾಯವಾಯಿತು.

ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ಇ, ಒ, ದ,ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಪದ್ಯಗಳು ಲೋಪಹೊಂದಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಸಮಸಂಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠಾಂತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಬ್ದಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪವಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವುದರಿಂದ ಕವಿಯ ಮೂಲಶಬ್ದ ಇಂತಹದೇ ಸರಿಯೆಂದು ನಿರ್ಧರನಾಡಲು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಬಿಡಲು ಸರಿದೋರಲಿಲ್ಲವಾದಕಾರಣ ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆ ಆ ಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದುವರೆವಿಗೂ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಯೋಗವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಈ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಂಸ್ಕರಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದ್ದರೂ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಡಿಯೆಂದು ಅರಿವು ಉಂಟಾಗಬಹುದು. ಹೆಚ್ಚುಭಾಗ ದೊರೆತಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪಾಠಾಂತರವು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲವಾದಕಾರಣ, ಅವುಗಳ ಶುದ್ಧತೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆಯೇ ಬಿದ್ದದ್ದಾಯಿತು ಅವುಗಳ ನ್ಯೂನತೆಯೇನಾದರೂ ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಹಕರು ತಿಳಿಸಿದರೆ ಮುಂದಿನ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಸರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. ಅವುಗಳನ್ನು ಲ್ಲ ತೆಗೆದು ಶುದ್ಧವಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಕಡೆ ಗಮನವಿಟ್ಟು ಶೋಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮೈಸೂರು  
ತಾ|| ೨೦- ೬-೧೯೪೫

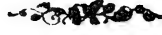
ಶ್ರೀ ಶಿವಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳು,  
ದೇವನೂರುಮಠ.



॥ಓಂ॥

॥ ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವ ಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ॥

# ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತ



ಮಂಗಳಾಚರಣ ಮತ್ತು ರಜತಗಿರಿ

ಕೈಲಾಸದ ವರ್ಣನೆ.

ದ್ವಿಸದಿ.

ಶ್ರೀ ಗುರು ಪ್ರಮಥಗಣ ಶ್ರೀಗುರು ರಮಣ  
ಶ್ರೀ ಗಿರಜೆಯರ್ಥಾಂಗ ಶ್ರೀದಿವ್ಯ ಲಿಂಗಾ |  
ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಶಿವಲಿಂಗ ಸಿದ್ಧಾಂತರಂಗಾ || ೧ ||  
ನಾಗವರ ಚರ್ಮಾಂಗ <sup>1</sup> ನುತಜನ ಸುಸಂಗ <sup>1</sup> |  
ಗಂಗಾಧರಾ<sup>2</sup> ಬಕುತಪರಸಿಜಕೆ ಭೃಂಗಾ <sup>2</sup> || ೨ ||  
ಫಣಿರಾಜ ಕಂಕಣನೆ <sup>3</sup> ಪದುಮಾಕ್ಷಿ ಭರಣಿ <sup>3</sup> |  
ಮಣಿ ಭೂಷಣಾ ದೈತ್ಯ ಗರ್ವಾಪ ಹರಣ || ೩ ||  
ಶಶಿಯಗ್ನಿ ರವಿನೇತ್ರ ರರಣಜನ ಸ್ತುತ್ಯಾ |  
ಭಸಿತ ಭೂಷಿತ ಗಾತ್ರ ಭವ್ಯ ಚಾರಿತ್ರ || ೪ ||  
<sup>4</sup>ತ್ರಾಹಿ <sup>4</sup> ಮಾಂ ಗುರುಸರಾ ತ್ರಾಹಿಸೂಂ ದೇವ |  
ತ್ರಾಹಿ ಭಕ್ತರಬಂಧು ನರ ಕೃಪಾ ಸಿಂಧು || ೫ ||  
ಎಂದು ನಿಮ್ಮನು ನುತಿಸೆ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಮೊಳು |  
ನಂದೀಶ ನಾನಿಮ್ಮ ಪಾದಕ್ಕೆ ಎರಗಿ || ೬ ||  
ಮುಂದೆ ಪೇಳುವೆ ಶರಣರ ಮುಕ್ತಿಯ ಕಥೆಯ |  
ಬಂದು ದಯವಿಡು ನಿನ್ನ ಬಾಲನ ಕೃತಿಗೆ || ೭ ||

ಪಾಠಾಂತರ :—

\* ಈ ಅರ್ಥ ಪದ್ಯ (ಇ, ಉ, ಎ, ಖ, ಗ, ದ್ರ, ) ಪ್ರತಿಗಳಿಲ್ಲ. 1-1 ನಮಿತಭುಜಂಗ  
(ಅ, ಉ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ.) 2-2 ಕನ್ಯಾಸಂಗ ಸುರಜನೋ ತುಂಗ (ಚ) 3-3 ಪಾದಾಕ್ಷಯಾಣ  
ಅ, ಉ, ಬ, ಖ, ಜ, ಡ, ತ, ದ.) 4-4 ಪಾಹಿ (ಇ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.)

ಕಂದರ್ಪ ಮದಭಂಗ<sup>1</sup> ಕರುಣ ಶಿವಲಿಂಗಾ<sup>1</sup> |  
 ಚಂದ್ರಧರ ಸಲಹೆನ್ನ ಚಿನ್ನಮಲ್ಲೇಶಾ || ೮ ||  
 ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಶ್ರೀಮಹಾದೇವನ ಸ್ತುತಿಯಂ ಮಾಡಿ, ಜಗದಾಂಬೆಯಾದ  
 ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತಿಯಂ ನುತಿಸೆಂ.

### ಏಕತಾಳ.

ಶಾಂಭವಿಯೆ ಶರ್ವಾಣಿ | ಶಶಿಮುಖಿಯೆ ಪರಶಿವೆ |  
<sup>2</sup>ಕಂಬುಕಂಧರೆ<sup>2</sup> ರಾಣಿ | <sup>3</sup>ಕಸ್ತೂರಿ ಪೇಣಿ<sup>3</sup> || ೧ ||  
 ಗಿರಿರಾಜ ವರ ಸುತೆಯೆ | ಗೀರ್ವಾಣಿ ಸುರನಮಿತೆ |  
 ಪರಮ ಭಕ್ತರ ಪ್ರೀತೆ | ಪಾವನ ಸುಚರಿತೆ || ೨ ||  
 ಅಂಬುಜೋದ್ಭವ ನುತೆಯೆ | ಅಖಿಳ ಲೋಕಖ್ಯಾತೆ |  
 ನಂಬಿದೆನು ಜಗಮಾತೆ | ನಾಗೇಂದ್ರ ನಮಿತೆ || ೩ ||  
 ಅಂಬಿಕೆಯೆ ತಾಯಿ<sup>4</sup> ಜಗ | ದಂ<sup>4</sup> ಬಿಕೆಯೆ ಶರ್ವಾಣಿ |  
 ಅಂಬೋ<sup>5</sup> ಜ ಮೃದು<sup>5</sup> ಪಾಣಿ | ಅಮಿತ ಕಲ್ಯಾಣಿ || ೪ ||  
 ಸಕಲ<sup>6</sup> ಲೋಕ<sup>6</sup> ಕೆ ಕರ್ತ್ರ | ಸಾವಿತ್ರಿ ಗಾಯತ್ರಿ |  
 ಅಖಿಳ ಮಂತ್ರಕೆಮಾತೆ | ನೀಡಿನಗೆ ಕೃಪೆಯೆ || ೫ ||  
 ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಜಗನ್ಮಾತೆಯಾದ ಭವಾನಿಯಂ ನುತಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಸಕಲ  
 ವಿದ್ಯಾಕರ್ತೃವಾದ ಗಣಾಧಿಪತಿಯ ನುತಿಸೆಂ.

### ಗಣವತಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ಶಾರದಾ ಸ್ತೋತ್ರ.

#### ಜಂಪೆ.

ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಗಣನಾಥ | ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಕೆ<sup>7</sup> ತಾ<sup>7</sup> ತ |  
 ನಾಗ<sup>8</sup> ಉರಧರಯುತ<sup>8</sup> ಯಖಿಳ ಸುರನಮಿತ || ೧ ||  
 ಸಾಮಾಜಾನ್ಯನೆ ಸಕಲ | ಭೂಮಿ<sup>9</sup> ವಿಬುಧ<sup>9</sup> ಸ್ತುತ್ಯ !  
 ಪ್ರೇಮಿ ಜಯಸಲಹೆನ್ನ | ಸ್ವಾಮಿ ಗಣನಾಥ || ೨ ||  
 ಶ್ರೀಗಿರಿಜ ವರ ಸುತನೆ | ಸಕಲ ಮುನಿ ಜನ ನುತನೆ |  
 ಜೇಗದಿಂದೀ ಕೃತಿಗೆ | ಬೀರನಗೆ ಮತಿಯೆ || ೩ ||

1-1 ಕಾಲಸಂವಾರ (ಉ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಟ, ದ) 2-2 ಶಂಭುಪಟ್ಟದ  
 (ಉ, ಎ, ಖ, ಚ) 3-3 ಶೈಕಥಾಶ್ರೇಣಿ (ಇ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ) 4-4 ಲೋಕಾಂ (ಎ  
 ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) 5-5 ರುಹಸುಖ (ಉ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.) 6-6 ವಿದ್ಯಾ (ಅ, ಒ, ಚ, ಡ,  
 ತ.) 7-7 ವಾ (ಎ, ಖ, ಜ.) 8-8 ಯಜ್ಞೋಪವೀತ (ಉ, ಎ, ಗ, ಚ.) 9-9 ಯಲ್ಲಕೆ  
 ಕರ್ತ (ಅ, ಇ, ಉ, ಒ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ದ.)

ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ ರಾಣಿ | ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಕೆ ತ್ರಾಣಿ |

ಸರಸಿರುಹ ನಿಭಸಾಣಿ | ಕಾಳಾಹಿ ವೇಣಿ

|| ೪ ||

ಕಮಲಮುಖಿ ಸಂಪನ್ನೆ | ಕಾರುಣ್ಯ<sup>1</sup> ಪರಿಪೂರ್ಣ<sup>1</sup> |

ವಿಮಲ ಸದ್ಗುಣರನ್ನೆ | <sup>2</sup> ಇರು ಎನ್ನ ಮತಿಗೇ<sup>2</sup>

|| ೫ ||

ವಚನ|| ಇಂತೆಂದು ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಿಯಂ, ಶಾರದೆಯಂ, ಭಜಿಸಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ, ವರಕುಮಾರಕನಾದ ವೀರೇಶ್ವರನಂ ನುತಿಸೆಂ.

## ವೀರಭದ್ರ ಸ್ತೋತ್ರ.

**ಅಟಿಕಾಳ.**

ಶರಣು ಶಂಭುವ ವರ ಕುಮಾರಕ | ಶರಣು ಧೀರ ಶಾಶ್ವತಾ |

ಶರಣು ಸುರಮುನಿ<sup>3</sup> ನಳಿನ<sup>3</sup> ಭಾಸ್ಕರ-ಶರಣು ನಿಮಗೇ

|| ೧ ||

ಕುಂಜಭವ ಕಂಜಾಕ್ಷ ಸುರಸತಿ | ಕಂಜಮಿತ್ರ ವಂದಿತ |

ಕಂಜರಿಪು ಕಮಲಭವ ನಗಧರ-ದಕ್ಷ ಶಿಕ್ಷಾ

|| ೨ ||

ಪಾಹಿ ಗೌರಿನಾಥ ಸಂಭವ | ಪಾಹಿ ರುದ್ರಾನಾಂ ಗುರು |

ಪಾಹಿ ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರ<sup>4</sup> ಭಯಹರ-ಪಾಹಿ ವೀರೇಶಾ<sup>4</sup>

|| ೩ ||

ವಚನ|| ಇಂತೆಂದು ಶ್ರೀವೀರಭದ್ರ ದೇವರ ಸ್ತುತಿಯಂ ಮಾಡಿ, ಸಕಲ ಜಗಮಂ ಸಲಹುವ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರದೇವನಂ ನುತಿಸೆಂ.

## ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರ.

**ತ್ರಿವೃಡ.**

ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಶಿವ<sup>5</sup> ನಾಗಮೋಕ್ಷವ | ನೀವ<sup>5</sup> ಸಂಗನ ಬಸವರಾಜನ |

ರಾಗದಲಿ ಭಜಿಸುವೆನು ಎನ್ನಯ-ಭವವುಹಂಗುವ<sup>6</sup> ಡೆ<sup>6</sup>

|| ೧ ||

ಇಂದುಧರ ಇನಕೋಟಿತೇಜನ | ಮುಂದೆ ತೊಲಗದ ಮುಕ್ತಿ ಗೊಡಿಯನ |

ನಂದಿನಾಥನ ನಮಿಸಿಬದುಕುವೆ-ನೆಲ್ಲಕಾಲಮೊಳು

|| ೨ ||

ಆನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬೇಡಲು | <sup>7</sup> ಈವನಾಕ್ಷಣ<sup>7</sup> ಇಷ್ಟಬಯಕೆಯ |

ದೇವಸಂಗನ ಬಸವ ನಂಫ್ರಿಗೆ-ಶರಣು ಶರಣೆಂಬೆ

|| ೩ ||

1-1 ಸಂಪೂರ್ಣ (ಉ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.) 2-2 ಜಗವೇಕಮಾಕ್ಷೇ (ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) 3-3 ತಿಮಿರ (ಅ, ಉ, ಙ, ಡ, ತ.) 4-4 ಕಲಿವೀರ-ಬಾರೊಕ್ಕೃತಿಗೆ|| (ಅ, ಙ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ.) 5-5 ನಿಮ್ಮ ಮೋಹದ | ದೇವ(ಅ, ಒ, ಙ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ.) 6-6 ರೆ(ಇ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) 7-7 ನೀವುದೆನಗೆಯು (ಎ, ಗ, ಚ.)

ಶರಣು ಪರುಷದ ಖಣಿ ಕುಲಾಗ್ರಣಿ | ಶರಣು ಗಣಮಣಿ ಭಕ್ತಚಿಂತಾ |  
 ಮಣಿ ಮಹೋನ್ನತ ದೇವಸಂಗನ- ಬಸವ ಶರ<sup>1</sup> ಣಾರ್ಥಿ<sup>1</sup> || ೪ ||  
 ತ್ರಾಹಿ<sup>2</sup> ಶರಣರ ಜನಕ<sup>2</sup> ಬಂಧುವೆ | ತ್ರಾಹಿ<sup>3</sup> ಕರುಣ ಕೃಪೈಕ<sup>3</sup> ಸಿಂಧುವೆ |  
 ತ್ರಾಹಿ ಎನ್ನಯ ಗುರುವೆ ಸಂಗನ- ಬಸವ ಶರಣಾರ್ಥಿ \* || ೫ ||  
 ನಿಮ್ಮ ಭಜಿಸುವೆ ನಿಮ್ಮಸ್ತುತಿಸುವೆ | ನಿಮ್ಮನೆನೆಯೆನು ಎಲ್ಲಕಾಲವು |  
 ನಿಮ್ಮಬಾಲನ ಕೃತಿಗೆಮಂಗಳ- ವೀವು<sup>4</sup> ದನುದಿನವೂ<sup>4</sup> || ೬ ||  
 ದೇವ<sup>5</sup> ಶುಭ<sup>5</sup> ಕರ ದುರಿತಸಂಹರ | ಪಾವನಾತ್ಮಕ ಬಸವರಾಜನೆ |  
 ದೇವ ದೇ<sup>6</sup> ಪೋತ್ತಮನೆ ಸಂಗನ<sup>6</sup>- ಬಸವ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೭ ||  
 ನಚನ|| ಇಂತೆಂದು ಬಸವರಾಜವೇನರಂ ನುತಿಗೈದು, ಮುಂದೆ ಗಣಂಗಳಂ  
 ನುತಿಸೆಂ.

ಶ್ರೀ ಗಣಂಗಳ ಸ್ತೋತ್ರ.

ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಕಿನ್ನರೇಶ್ವರ ಕೀರ್ತಿಯುತ ಸಂ | ಪನ್ನ ಗುರುಪ್ರಭು ಸಿದ್ಧರಾಮಗೈ |  
 ಚಿನ್ನಬಸವಗೆ ಮಡಿವಳಯ್ಯಗೆ- ನಮಿಸಿ ಬದುಕುವೆನು || ೧ ||  
 ಬ.ನು ವನೆ<sup>7</sup> ಬೆರದಿಪ್ಪ<sup>7</sup> ಷಡ್ಭುಲ | ಬ್ರಹ್ಮಿಗಳು ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ |  
 ನಿರ್ಮಲರು<sup>8</sup> ಏಳೂರು ಯಸ್ಸ- ತ್ತಮರಣ ಕೆರಗೀ || ೨ ||  
 ಬ್ರಹ್ಮವೇಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶೂಲದ | ಬೊಮ್ಮಿಗಳು ಜಗವೇನ ಮೊಲ್ಲೆಯ |  
 ಬೊಮ್ಮಿಗಳು ಹರಕಯ್ಯ ಮಧುವರ- ಸಂಗಿ<sup>8</sup> ಶರಣಾರ್ಥಿ<sup>8</sup> || ೩ ||  
 ಯೋಗಿ<sup>9</sup> ಯತಿಸ್ತ<sup>9</sup> ರುದ್ರಮುನಿಗಳ | ರಾಗ ರಹಿತಪ್ಪಣ್ಣ ಶರಣರ |  
 ಕೂಗಿನ ಮಾರಯ್ಯ ಮೊದಲಾ- ದಖಿಳ ಶರಣಿಗೆ || ೪ ||  
 ಆಗಿಗಾಗಿಗೆ ಶರಣುಮಾಡು<sup>10</sup> ತ<sup>10</sup> | ರಾಗ ರಚನೆಗಳಿಂದ ಪಾಡುತ |  
 ಕೂಗಿನಲಿನಲಿ ದಾಡಿ<sup>11</sup> ನೋಡು<sup>11</sup> ತ- ಬಾಗಿ ಶರಣೆಂಬಿ || ೫ ||

ಕಂದಪದ್ಯ.

ಇಂದುಧರ ನಿಮ್ಮಶರಣರ |

ಸಂದಣಿಯ ನುತಿಸೆ ಸಹಸ್ರಜಿಹ್ವೆಯ ಶೇಷಗೆ ||

- 1-1 ಹೆಂಚೆ (ಎ, ಖ ಬ.) 2-2 ಭಕ್ತರ ಕರುಣ (ಅ, ಉ, ಒ, ಡ. ತ, ಬ.)  
 3-3 ಶರಣರ ಕರುಣ (ಅ, ಉ, ಒ, ಖ, ಡ, ತ, ಬ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಗ, ಚ, ಜ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.  
 4-4 ನೆರೆಬನ್ನಿ (ಅ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ.) ; ದುಚಿತವಲಿ (ಉ, ಎ, ಗ, ಚ.) 5-5 ಕೃಪ  
 (ಡ, ಬ.) 6-6 ವಾದೀಶ ಶಂಕರ (ಇ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ) 7-7 ಬೇಧಿಸುವ (ಇ, ದ.)  
 8-8 ನಮಿಸುವೆನು (ಇ, ಉ, ಎ, ಒ, ಗ, ಚ.) 9-9 ಗ ವ್ರತಯತಿ (ಡ, ಬ.)  
 10-10 ವೆ (ಇ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) 11-11 ಪೊಗಳು (ಟ.); ಪಾಡು (ತ.)

ಎಂದಿಗು ನಿಲುಕದು ಶ್ರುತಿ ತತಿ |  
 ದಂದುಗಕಪಾಧ್ಯವು ಶರಣು ನಂದೀಶ್ವರನೇ || ೧ ||  
 ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಶಿವಗಣಂಗಳಂ ಸ್ತುತಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಕಾವ್ಯಗಳನುದ್ಧರಿಸಿದ ಶಿವಕವಿಗಳಂ ನುತಿಸೆಂ.

### ಶಿವಕವಿಗಳ ಸೋತ್ರ.

#### ದ್ವಿಪದಿ.

ಮಲುಹಣನು ಮಯೂರನು ಮಲೆಯ ರಾಜೇಂದ್ರ |  
 ಭಲದಂಕ ಬಾಣ ಸಚ್ಚರಿತ<sup>1</sup> ಪ್ರವೀಣ<sup>1</sup> || ೧ ||  
 ಹಲಾಯುಧ ಹಂಪೆಯಾ ಹರಿವೇನಮುಖ್ಯ |  
 ಮಲಹರನ ವರಭಕ್ತ ಮಹಿತ ವಿರಕ್ತ || ೨ ||  
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಪಾಲ್ಪುರಿಕೆ ಸೋಮ ವರಭೇಮ |  
 ನಂದೀಶ ನಿಜಗುಣೋನ್ನತ ರಾಘವಾಂಕ || ೩ ||  
 ಗಂಧರ್ವ ಸುರಯುಕ್ತ ಗಾಯಕರು ಮುಖ್ಯ |  
 ನಂದಿ ದೂರ್ಜಟಿಕವಿ ವಿವಾಯಕ ವ್ಯಾಸ || ೪ ||  
 ಶಂಭುನೋಹ<sup>2</sup> ದಾ ಶಿವ<sup>2</sup> ಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸ |  
 ಪುರ ಹರನ ವರ ಭಕ್ತ ಪುಣ್ಯಗುಣಯುಕ್ತ || ೫ ||  
 ಕೆರೆಯ ಸದ್ಮರಸಯ್ಯ ಕೇಶಿರಾಜಯ್ಯ |  
 ಪರಮ ಸದ್ಗುಣ ಹಾರ ಪಾಪಸಂಹಾರ || ೬ ||  
 ದುರಿತ ದುರ್ಗುಣ ದೂರ ಧರ್ಮಸಂ<sup>3</sup> ಸಾರ<sup>3</sup> |  
 ಇಂತು ಶಿವಕವಿಗಳಂ ಎಲ್ಲರಂ ಸ್ತುತಿಸಿ || ೭ ||  
 ಮುಂದೆ ಪೇಳುವೆ ಶರಣರ ಮುಕ್ತಿಯ ಕಥೆಯ |  
 ಹರನ ಭಕ್ತರುಮೆಚ್ಚಿ ಹರುಷಮಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ || ೮ ||  
 ಪುರಹರನ ಮನಮೆಚ್ಚಿ<sup>4</sup> ಪುಣ್ಯಕೃತಿಷ್ಠೇಚ್ಛಿ<sup>4</sup> ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ನುತಿಸಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕಾವ್ಯವಂ ರಚಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ಮಹಾದೇವನಂ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂ.

### ಶಿವಸೋತ್ರ.

#### ಏಕತಾಳ.

ದೇವರ ದೇವನೆ | ದೇವೇಂದ್ರ ನಮಿತನೆ |  
 ಪಾವನಾತ್ಮಕ ಶರಣು | ಪರಶಿವ ಮೂರ್ತಿ || ೧ ||

1-1 ಸೂತ್ರಾಣ (ಅ, ಉ, ಒ, ಜ, ಡ, ತ, ಬ.) 2-2 ಕವಾಸ (ಇ, ಚ) 3-3 ಪೂರ (ಇ, ಜ, ಚ, ಡ, ತ.); ಪೂರ್ಣ (ಅ, ಒ, ಬ.) 4-4 ಪೇಕ್ಷೆನರ್ಥಿಯಲಿ. (ಅ, ಡ, ತ, ದ, ಬ.)

ಖಂಡೇಂದು ಧರ<sup>1</sup> ಕರ್ನ<sup>1</sup> | ಕುಂಡಲದೆ ಮಂಡಿತ |  
 ಖಂಡಪರಶುವೆ ಸರ್ವ | ಮಂಡಲಕೆ ನಾಥ || ೨ ||  
 ನಂಬಿದನು ನಾನಿಮ್ಮ | ನುತಭಕ್ತ ಪ್ರಸನ್ನ |  
 ಶಂಭು ಭಕ್ತರ ಪೋಷ | ಕೈಲಾಸ ವಾಸ || ೩ ||  
 ನರಕರ್ಮ ಜೀವರಾ | ನೆರೆಸ್ತುತಿ ಬಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ |  
 ಶರಣರ ಮರೆಹೊಕ್ಕೆ | ಕರುಣಿಸೆನ್ನಯ್ಯ || ೪ ||  
 ಹಿಂದೆಮಾಡಿದ ದೋಷ | ಒಂದ ನೀ ನೋಡದಲೆ |  
 ಮುಂದೆ ಸಲಹು ಎನ್ನ | ತಂದೆ ಮಾಹೇಶ || ೫ ||  
 ತರಣಿಯ ಮುಂದೆ ತಮ | ಇರುವುದುಂಟೇ ನಿಮ್ಮ |  
 ಶರಣರ ನೆನೆದರೆ | ದುರಿತ ನಿಲ್ಲುವದೆ || ೬ ||  
 ಪರಧನವು ಪರಸತಿಯು | ಪರನಿಂದ್ಯ ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕೆ |  
 ಹರಿಯ ಬಿಟ್ಟರೆ ನಿಮ್ಮ | ಚರಣಕ್ಕೆ ದೂರ || ೭ ||  
<sup>೨</sup> ಎ<sup>೨</sup>ಂದು ಮಾಡಿದಭಾಷೆ | ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮನಿಸೆ |  
 ಕುಂದುಬಾರದಹಾಗೆ | ತಂದೆ ನೀ ಸಲಹು || ೮ ||

### ಸೀಸಪದ್ಯ.

<sup>೩</sup> ಸಾಗರಜ ಸಖನ ಕಿರಣನ ಗೂಗೆ ತಾ ಬಲ್ಲದೇ<sup>೩</sup> |  
 ಕಾಗೆ ಬಲ್ಲದೆ ಶಶಿಯ ಕಳೆಯ ಗುಣವ || ೧ ||  
 ನಾಗಭೂಷಣ ಶಿವನ ನಾಟಕನ ನರಿಯದನ |  
 ಹೇಗೆ ಬಲ್ಲನು ಶಿವನ ಆಗಮನನು || ೨ ||  
**ಯತಿ ಗಣವು ಗತಿ ಪ್ರಾಪ್ತ** ವಾವುದನ್ನರಿಯದಲೆ |  
 ಕಥೆ ಕಾವ್ಯಗಳ ಜಿರಿವ **ಕಾಕುಜನರು** || ೩ ||  
 ಶಿತಿಕಂಠ ಶಿವನ<sup>೪</sup> ಮಹಿಮೆ<sup>೪</sup>ಯ ನರಿಯದಾ |  
<sup>೫</sup> ಅಧಮ<sup>೫</sup> ಶತಪಾತಕರ ಮಾತು **ಛಲಕೆ ಬಹುದೆ** || ೪ ||  
 ಅಮಿತ ಗಣಸಂಗ ಅಧಿಕ ಭಕ್ತಾಬ್ಜ ಭೃಂಗಾ |  
 ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜೆಯರ್ಥಾಂಗ ಶ್ರೀ ಶಂಭುಲಿಂಗಾ || ೫ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಸಕಲ ದೇವತಾ ಸ್ತೋತ್ರವಂ ಮಾಡಿ, ಶಿವಕವಿ ಸಂಪನ್ನರಂ ನುತಿಸಿ ಕುಹಕ ಕವಿಗಳಂ ಜರಿದು ಮತ್ತಿಂತೆಂದಂ.

1-1 ಮಣಿ (ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.) 2-2 ಇ (ಖ, ಬ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ದ, ಬ.)  
 3-3 ಗೂಗೆ ಬಲ್ಲದೆ ರವಿಯಕಿರಣ ಪ್ರಭಾವನನು | (ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.) 4-4 ಸದ್ಗತಿಯ (ಅ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಡ, ತ, ಬ.) 5-5 ಖೂಳ (ಎ, ಗ, ಚ.)

**ಜಂಪೆ.**

ಹರಶರಣರ ರತಿಮೆಚ್ಚು | ಹಾಸ್ಯಜನರೆದೆಗಿಚ್ಚು |  
 ಸರಶಿವನ ಮನಮೆಚ್ಚು | ಸಾಸಿಗತಿ ಹುಚ್ಚು || ೧ ||  
 ಮೃಡಶರಣರ ಒಡಲು | ಮುಕ್ತಿಯಮೃತದ ಕಡಲು |  
 ಜಡರಿಗಡರಿದ ಶಿಡಿಲು | ಜಗಕೆ ಸೊಂಪಿಡಲು || ೨ ||  
 ಏನಹೇಳಿದನಿದನು | ಮಾನವರ ಕಥೆಯೆಂಬ |  
 ಹೀನ ಮನುಜರುಗಳಿಗೆ | ಯಮನರಕ ಕುಂಡ || ೩ ||  
 ಹಿಂದೆ ತ್ರಿಶಂಕುತಾ | ಮುನಿಯ ಮಾತನು ಮಾರಿ |  
 ಹೊಂದಿ ಹೊಲೆಶಸಿತನಾ | ದನು ಮುಕ್ತನಲ್ಲ || ೪ ||  
 ಸಲೆ ಬ್ರಹ್ಮರೊಳಗೆ ಸಂ | ಕಟಗೊಂಡು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ |  
 ಹೊಲೆಗಳೆದು ಶಿವನಿಂದ | ಹೊಂದಿದನು<sup>1</sup> ಪುರವ<sup>1</sup> || ೫ ||  
 ನಳನು ಪುರಕುತ್ಸವನು | ಪುರೂರವರು ಮೊದಲಾಗಿ |  
 ಇಳೆಯೊಳೊರಗಿದರು ಈ | ಶನ ಕಂಡುದಿಲ್ಲ || ೬ ||  
 ಇಳೆಗೊಡೆಯ ಸಗರ ಯಾ | ಗವ ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮರಿಂ |  
 ದಳಿದ ಪಾತಾಳದಲಿ | ಆತ್ಮಜರು ಸಹಿತಾ || ೭ ||  
 ಕಾರ್ತೀವೀರ್ಯನು ತನ್ನ | ಕರ್ಮದಲಿ ಮುನಿಯಿಂದ |  
 ಧಾತ್ರಿ ಗೊರಗಿದ ಧರ್ಮ | ನೆಲೆಯರಿತುದಿಲ್ಲಾ || ೮ ||  
 ಬಲಿ<sup>2</sup> ದಾನವಿತ್ತು<sup>2</sup> ರಸಾ | ತಳಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು |  
 ನೆಲೆಗಿಳಿದನವ ಮುಕ್ತಿ | ನೆಲೆಗೊಂಡುದಿಲ್ಲಾ || ೯ ||  
 ರಾಮ ದಿಲೀಪ ಮಂ | ಧಾತ ರಾಯರುಗಳೇ |  
 ಭೂಮಿಯೊಳು ಮೋಕ್ಷ ಸಾ | ಧನೆ ಗಂಡುದಿಲ್ಲಾ || ೧೦ ||  
 ಎಲ್ಲದೊರೆಗಳು ಭಜಿಸಿ | ಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ ಶಿವನ |  
 ಮೆಲ್ಲಡಿಯ ಹೊಂದಿದವ | ರಿಲ್ಲ ಇವರೊಳಗೆ || ೧೧ ||  
 ಕರಿಕಂಠ ಶಿವನೊಡನೆ | ಕಾಯವೆರಸಿಯೆ ಪೋದ |  
 ಹರಶರಣರ ಕೃತಿಯು | ಹಾಸ್ಯಕಥೆಯೆಲ್ಲ || ೧೨ ||  
 ಶರಣ ಲೀಲಾ ಕೃತಿಯು | ಶಾಸ್ತ್ರದನು ಪದ್ಧತಿಯು |  
 ಪರಿಕಿಪುದು ಮನವೊಲಿದು | ಪ್ರಾಜ್ಞರಿದ ನರಿದು || ೧೩ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಇ, ಖ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ಸುರರ(ಅ, ಉ, ಒ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ಖ.) 2-2ಬ್ರಹ್ಮರಿಂದ (ಅ, ಇ, ಉ, ಒ, ಖ, ಚ, ಡ, ದ, ಬ.)

ಅರಿತುದನೆ ಪೇಳುವೆನು | ನೆರೆ ಜಾಣರಿದರೊಳಗೆ |

ಒರೆದುತಪ್ಪುಳ್ಳೊಡೇ | ಬರೆದು ತಿದ್ದು ವುದೊ

|| ೧೪ ||

ಸತ್ಯಸುಜ್ಞಾನ ಶಿವ | ಭಕ್ತಸಂಪನ್ನರಿದ |

ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೇಳಿ ಮನ | ಸುಸ್ಥಿರದಿ ನೀವೂ

|| ೧೫ ||

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶ್ರೀಗುರು ವರಭಕ್ತ ಸಕಲ ಗುಣಯುಕ್ತ |

ಸಾಗರಜ ಧರಚರಣ ಸೇವಕಭೃತ್ಯ

|| ೧ ||

ಪಂಚವಣ್ಣಿಗೆ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ<sup>1</sup> ನಾ<sup>1</sup> |

ಸಂಚಿತಾ ಕರಜಾತ<sup>2</sup> ಸಕಲಜನ ಪ್ರೀ<sup>2</sup> ತಾ

|| ೨ ||

ಪನ್ನಗ ಧರಪಾದ ಕರುಣಮಂ ಪಡೆದು |

ಮುನ್ನಮಾಡಿದ ಶಾಸ್ತ್ರಮೂಲವಂ<sup>3</sup> ತಿಳಿ<sup>3</sup> ದು

|| ೩ ||

ಉನ್ನತಗುಣರನ್ನ ಉಚಿತ<sup>4</sup> ಸಂಪ<sup>4</sup> ನ್ನ |

ಚೆನ್ನ ಪ್ಪ ಪೇಳಿದನು ಚೆಲುವಸತ್ಕೃತಿಯಾ

|| ೪ ||

ಹರನ ಭಕ್ತರುಕೇಳಿ ಹರುಷಮಂ ತಾಳಿ |

ಸ್ಥಿರವೆಂದುಹರಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿಭಕ್ತಾಳಿ

|| ೫ ||

ಹಿಂದೆ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿದಾಡಿ |

ಸಂದುಹೋದವರಕಥೆ ಸಾಟಿ ಇದಕಲ್ಲಾ

|| ೬ ||

ಹಾದರವು ಹುಸಿಕಳವು ಅನ್ಯಾಯದಿಂದ |

ಕಾದಿ ಸತ್ತವರಕಥೆ ಕಾವ್ಯವು ಇದಲ್ಲಾ

|| ೭ ||

ಸಂಗನಾ ಶರಣರುಂ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯುತರು |

ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಶಿವನ ಮಹಿಮೆಯಂ ಮೆರೆದು

|| ೮ ||

ಮುಂದೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆದು ಮುದದಿಂದ ಶಿವನ |

ಹೊಂದಿ ಪುಷ್ಪಕವೇರಿ ಹೋದಮಹಿಮೆಯನು

|| ೯ ||

ಅಂದ ಚಂದವುಬಟ್ಟು ಅತಿವೊಪ್ಪವಿಟ್ಟು |

ಚಂದದಿಂ ಪೇಳ್ವಿನಾ<sup>5</sup> ಶಾಶ್ವತ ವಿದಾಗ<sup>5</sup>

|| ೧೦ ||

**ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತ ವೃತ್ತ.**

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಾಂಕಿತ<sup>6</sup> ಮಸ್ತಕೋಜ್ವಲ<sup>6</sup> ಮಹಾದೇವಾ ಎನ್ನೊಳಂ |

ವಾಚಾನರ್ಥನೆಯಕ್ಕೇರಿಂದಿಡು ಗಡ ನೀನೆನ್ನ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರದೋಳಾ ||

1-1 ಸು. (ಅ, ಡ, ಬ.) 2-2 ಅಮಿತಪ್ರಖ್ಯಾ (ಎ, ಗ, ಚ-) 3-3 ಪಿಡಿ (ಜ.)

4-4 ವಿಪ್ರ (ಖ, ಗ, ಚ.) 5-5 ನಿವಹರುಷವಿಟ್ಟು (ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.) 6-6 ಶಾಶ್ವತಂಶಿವ

(ಉ, ಒ, ಜ, ಡ, ತ, ಬ.)



ಕಿಂಚಿತ್ತಾದೊಡೆ ಓರೆ ಕೋರೆ ಗೊಡದೀಶಾನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಮಂ |  
ಆಚಂದ್ರಾರ್ಕಮದಾಗೆ 1 ಮಾಡು ಧರಿಯೋಳ್ 1 ಮುಂದೀ 2 ಮಹಾ

ಕಾವ್ಯಮಂ 2 || ೧ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಕಾವ್ಯ ಮಂಗಳ ಪೂರ್ಣ ಸೂಚನೆಯಂ ತೋರಿ,  
ಮುಂದೆ ಕಥಾ ಪ್ರಾರಂಭಮೊಳು ಸಮುದ್ರವನಭಿವರ್ಣಿಸೆಂ.

**ತ್ರಿವೃಡೆ.**

ಕುಂಭಿನೀಪತಿ ಕುಶಲಕರಮೊಳ | ಗಿಂಬುಗೊಂಡಿಹ ಕನ್ನಡಿಯೊ ಇದು |  
ಅಂಬುಧಿಯೋ ಧಳಧಳಿಪ ಶಶಿರವಿ - ಬಿಂಬವೋ ಮೇಣು || ೧ ||

ತುಂಬಿತರೆನೊರೆ ಬುದ್ಬದಂಗಳು | ಸಂಭ್ರಮದ ಸಂರಂಭ ನಳಿನಗ |  
ಳಿಂಬುಗೊಂಡಿಹ ಶರಧಿ ಒಪ್ಪಿತು - ಸಕಲ 3 ವಿಭವದಲೀ 3 || ೨ ||

ಬಾಗಿಜಲವನು ಬಳಸಿಮೊಗೆವತಿ | ಮೇಘಮೋಹರ ಬಲುಕದಂಬದ |  
ಸಾಗರದ ಶಾಖೆಯಲಿ ನೆರೆವತಿ - ನದಿಯಭರವರದ \* || ೩ ||

ಅಗುವೇಗದ ಅತಿತರಂಗದ | ತಾಗಿನೆಗೆವತಿ ತುಂತುರ್ವನಿಯಿಂ |  
ಸಾಗರದ ಸನ್ನಾಹ ಒಪ್ಪಿತು - ವಿಪುಲ ಘೋಷದಲೀ \* || ೪ ||

ಮಕರ ಕಚ್ಚಪ ತಿಮಿ ತಿಮಿಂಗಿಲ | ಶಕಲಿ ಮಂಡುಕ ಶಿಂಶುಮಾರನು |  
ಸಕಲ ಜಲಚರ ಸಹಿತಕರ್ಕಟ - ಕಮರಮೊಳಗಿಟ್ಟು || ೫ ||

ನಕ್ಕಗಂಡಕ ನೇಮಿ ಗಜ ಸಂ | ಪರ್ಕ ದಹಿಲತ ಸಹಸ್ರ ದಂಷ್ಟದಿ |  
ಅಕ್ಕರಿದಂಬುಧಿಯು 4 ಎಸೆವುತ 4-ಲಿರ್ದದರ್ಥಿಯಲಿ || ೬ ||

ಹಲವು ಜೀವನವನ್ನು ಹರುಷದಿ | ಒಲಿದು ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಪದ್ಮದಾಸನ |  
ಬಲಿದ ಬ್ರಹ್ಮನೊಲಿದುರ್ದದಂಬುಧಿ - ಉದಯ ಕಾಲಮೊಳು || ೭ ||

ಗುಡಿಘುಡಿಸಿ ಭೋರ್ಗರೆದು ಜಡೆಗಳ | ತೊಡರ ಬಿಗಿಸೆಳೆದಂತೆ ತೆರೆಗಳ |  
5 ಬ 6 ಡಿತದಬ್ಬರ ರಭಸಘೋಷದ - ಬಾಡಬಾಗ್ನಿಯಲೀ || ೮ ||

ಗಡಿಬಡಿಸ ಕಡಲಗ್ನಿಕಿಡಗಳು | ಅಡರಿಬೀಳುವ ಬಿಂದುವನಿಗಳಿಂ |  
ಮೃಡನ ಮೂರ್ತಿಯೊಲಿದುರ್ದದಂಬುಧಿ - ಗ್ರೀಷ್ಮ ಕಾಲಮೊಳು || ೯ ||

ಸಕಲ ಜೀವರ ಸ್ಥಿತಿಯ ಶಂಖದಿ | ವಿಕಸಿತಾಂಬುಜ ಚಕ್ರವಾಕದಿ |  
ಅವಿಳ ತಿಳಿಜಲ ನೀಲವರ್ಣದಿ - ಸಂಜೆಕಾಲದಲಿ || ೧೦ ||

1-1 ಮುಂದೆಬೆಳಗುಂ (ಅ, ಉ, ಜ, ಟ, ದ.) 2-2 ಕಾವ್ಯಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳ್ (ಅ, ಉ, ಒ, ಜ, ಟ, ಡ, ದ, ಬ.) 3-3 ಸಂಭ್ರಮದಿ (ಎ, ಗ, ಚ, \*) ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 4-4 ಸಲಹು (ಒ, ಜ, ಟ, ತ.) 5-5 ದ (ಡ, ಬ.)

ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಜೀವರ |<sup>1</sup> ನಿಕರಗಳ<sup>1</sup> ನಿಂಬಿಟ್ಟು ಸಲಹುವ |  
ಸಕಲ ವಿಷ್ಣು ವಿನಂತೆ ಸಂಜೆಯೊ - ಳೆಸೆದುದಂಬುಧಿಯು || ೧೧ ||

ಮುತ್ತು ಪವಳವು ಇವು ಮೊದಲು ನವ | ರತ್ನದಲಿ ವಾಣಿಜನವೊಲು ಮುದ  
ನೆತ್ತುತಂಬುಧಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದುರ್ದು - ಅರ್ಥಿಯಿಂ ಜಗಕೆ || ೧೨ ||

ವಾಡೆಯದ ಹಡಗಿನ ಸಮೂಹದ | ಗೂಡೆ ತೆಪ್ಪದ ಬೈತ್ರಮಸಕದ  
ಜೋಡುಬಿಡುವತಿ ಜಾಲಗಾರರ - ಗುಂಪು ಸೊಂಪುಗಳ || ೧೩ ||

ನೋಡುತಿಹ ನೋಟಕರು ಯತಿಜನ | ಮಾಡೆ ಸ್ನಾನವನನವನಾ<sup>2</sup> ಪವ<sup>2</sup>  
ಕೂಡೆ ಕಳವುತ್ತಲಿದುರ್ದುಧಿ-ಶಿನನ ಮಹಿಮೆಯಲಿ || ೧೪ ||

ಇಂತೆಸೆನ ಶರಧಿಗಳ ಭೇದದ | ಅಂತುವನು ಪೇಳುವೆನು ಕಂಡುದ |  
ಕಂತುಹರ ತಾ ಬಲ್ಲನಲ್ಲದೆ - ಮಿಗಿಲರಿವರಾರು || ೧೫ ||

ಇಂತು ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಣ | ಅಂತರಾಂತರ ಸಕಲ ಶರಧಿಯ |  
ಅಂತುವನು ಪೇಳುವೆನು ಸಕಲರು - ಅರಿವ ಮಾಳ್ಕೆಯಲಿ || ೧೬ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಸಪ್ತ ಸಮುದ್ರದ ಸಪ್ತದ್ವೀಪಗಳಂ ಪೇಳ್ದಿನದೆಂತೆನೆ.

### ಕೊಂಚಜಂಪೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಾ ಕಡೆಯಲತ್ತ - ಬಹಳ | ಹಮ್ಮಿತದು ತಮ ಭೂಮಿಸುತ್ತ |  
ನೆಮ್ಮಿ ಗರ್ಭೋದಕವು ಇತ್ತ - ಅದರ | ಸಂಮುಖದಿ ಪರ್ವತದಮೊತ್ತ || ೧ ||

ಮತ್ತೆ ಸುವರ್ಣದಾ ದ್ವೀಪ - ಮುಂದೆ | ಸುತ್ತಿ ಸ್ವಾದಾಂಬುಧಿಯ ಟೋಪ |  
ಇತ್ತಿತ್ತ ಪುಷ್ಕರದ್ವೀಪ - ಇದರ | ಹತ್ತಿ ಕ್ಷೀರಾಂಬುವಿನ ಟೋಪ || ೨ ||

ಮುಂದೆತೋರುವ ಶಾಖದ್ವೀಪ - ಅದರ | ಮುಂದೆ ಸಾಗರ ಅಬ ರೂಪ |  
ಹೊಂದಿಹುದು ಕ್ರೌಂಚಾದ್ರಿ ದ್ವೀಪ - ಅದರ | ಮುಂದಿಹುದು ಸಿಂಧುದಧಿರೂಪ ||

ಮುಂದೆಸೆವುತಿಹ ಜಂಬುದ್ವೀಪ - ಅದನು | ಹೊಂದಿಯಾಳಿದ ನೊಬ್ಬ ಭೂಪ |  
ಮುಂದೆ ತೋರುವ ಪ್ಲಕ್ಷದ್ವೀಪ - ಅದರ | ಮುಂದಣಾಬ್ಧಿಯು ಲವಣರೂಪ ||

ಎಸೆವುತಿಹುದಲ್ಲಿ ಕುಶದ್ವೀಪ - ಬದಿಯ | ಲೆಸೆವಸಾಗರ ಸುರೆಯರೂಪ |

ಕುಶಲದತಿ ಶಾಲ್ಮಲಿಯ ದ್ವೀಪ - ಮುಂದೆ | ರಸದಾಳಿರಸ ಸಿಂಧುರೂಪ || ೫ ||

ವಚನ|| ಇಂತಪ್ಪ ಸಪ್ತ ದ್ವೀಪಗಳಂ ಆಳಿದ ಅರಸುಗಳು ಆರಾರಿಂದೊಡೆ ?  
ಪ್ರಥಮದರಸು ಪ್ರಿಯವ್ರತರಾಯ, ಆತನಿಗೆ ಏಳುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳು, ಅವರ ನಾಮಗಳು  
ಆವಾವೆಂದೊಡೆ:—ಶಮನ, ಭವ್ಯ, ದ್ಯುತಿಮಥನ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ, ಅಗ್ನಿಬಾಹು,  
ವೇದಾವತಿ, ಆಜ್ಞೇಯರೆಂಬ ಈ ಏಳುಮಂದಿಗೂ ಏಳು ದ್ವೀಪಗಳಂ, ಹಂಚಿ ಕೊಟ್ಟ  
ವಿವರಮಂ ಪೇಳ್ವೆನದೆಂತೆನೆ.

**ದ್ವೀಪದಿ.**

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸೋಮೇಶ ಲಿಂಗಮಂ ಭಜಿಸಿ |  
ಪುಷ್ಕರ ದ್ವೀಪವನಾಳ್ವನಾ ಪುಣ್ಯಶಮನ || ೧ ||  
ಹಾಲಾಬ್ಧಿಯೊಳ್ ಪತ್ತುಸಹಸ್ರ ಯೋಜನದ |  
ಸಾಲು ನಗರಕೆ ಕರ್ತ ಸರ್ವದಾ ವಿಷ್ಣು || ೨ ||  
ಶ್ರೀಕಂಠ ಶಿವ ವಿಶ್ವ ಲಿಂಗಮಂ ಭಜಿಸಿ |  
ಶಾಖ ದ್ವೀಪವನಾಳ್ವ ಶಾಶ್ವತಾ ಭವ್ಯ || ೩ ||  
ಕರಿಕಂಠ ಶಿವ ಸ್ಥಾನ ಲಿಂಗಮಂ ಭಜಿಸಿ |  
ಕ್ರೌಂಚನಾದ್ರಿಯನಾಳ್ವ ಕರುಣಿ ದ್ಯುತಿಮಥನ || ೪ ||  
ಕುಶಲ ಸನ್ನುತ ರುದ್ರಲಿಂಗಮಂ ಭಜಿಸಿ |  
ಕುಶದ್ವೀಪವಾಳ್ವನಾ ಕುಶಲ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ || ೫ ||  
ಸುಲಲಿತಾ ಭೀಮೇಶ ಲಿಂಗಮಂ ಭಜಿಸಿ |  
ಶಾಲ್ಮಲಿ ದ್ವೀಪವಾಳ್ವನಾ ಶಮದಗ್ನಿ ಬಾಹು || ೬ ||  
ಪಕ್ಷಿಗಮನನು ಪಾರ್ವತೀಶನಂ ಭಜಿಸಿ |  
ಪ್ಲಕ್ಷದ್ವೀಪವ ಪಾಲಿಸುವ ವೇದಾವತಿಯು || ೭ ||  
ಜಂಭಾರಿನಾಥ ಶಿವಪಾದಮಂ ಭಜಿಸಿ |  
ಜಂಬು ದ್ವೀಪದ ಜಗದಅರಸು ಆಜ್ಞೇಂದ್ರ || ೮ ||  
ರಾಜ್ಯದಾ ಅರಸುಗಳು ಎನಿಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ ತೆಯ |  
<sup>1</sup>ವೃಷಭ ನಾಭಿಯ ಸುತನು ಉತ್ತಾನಪಾದ <sup>1</sup> || ೯ ||  
ಸತ್ಯದಿಂ ರಾಜ್ಯವಾ ಸಲಹುತ್ತಲಿಹನು |  
ಆತನಾ ವರ ಸುತರು ಅಧಿಕ ಗುಣಯುತರು || ೧೦ ||

1-I ರುಷಭರಾಯನು ಅವನ ಸುತ ಉಚಿತಗ್ನಿಯುತನು || (ಅ, ಬ, ಚ, ಜ, ಡ,  
ತ, ಢ, ಬ.)

ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಹತ್ತುಜನ ಪ್ರಿಯದಿಂದಲಿರಲು   ಭರತನುಂ ಕಿಂಪುರುಷ ಭಾಗ್ಯಯುತ ಹರಿಯು	೧೧
ನಿರುತನಾ ಇಳಾವೃತ ನಿಶಿಕೋವಿದನು   ರಮ್ಯನಾ ಹಿರಣ್ಮಯ ರಾಜಾಧಿ ರಾಜ	೧೨
ಸುಮ್ಮನಾ ಇಳಾವೃತ ಸುಕೇತುಮಾಲ್ಯ   ಭೂಮಿಯೊಳು ಧೃವಮುಖ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರು	೧೩
ತವೆ ಹತ್ತು ಮಂದಿಗೇ ತಾರ್ಕಣ್ಯವಾಗಿ   ಅವನಿಯಂ ಹಂಚುತಲಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು	೧೪
ನನಮಂದಿ ಒಂದಾಗಿ ನಾಡೆಲ್ಲ ಹಿಡಿದು   ಧೃವನನೇ ಕಡೆಗೊತ್ತಿ ದೌರ್ಜನ್ಯದಿಂದ	೧೫
ಅವನಿಯೊಳುತಲಿರಲು ಅತ್ತಲಾ ಧೃವನು   ಶಿವನ ಕೂರ್ತತಿ ಉಗ್ರ ತಪಸನೇ ಮಾಡೆ	೧೬
ಭವಹರನು ತಾಮೆಚ್ಚಿ ಬಹಳ ದಯೆ ಹೆಚ್ಚಿ   ಧೃವಲೋಕ ಪದವಿತ್ತ ದುರಿತಹರನೊಲಿದು	೧೭

ವಚನ|| ಇತ್ತಲಾ ಉತ್ತಾನಪಾದರಾಯನು, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನವಖಂಡ  
ಪೃಥ್ವಿಯಂ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟ ವಿವರವಂ ಪೇಳ್ದೆನದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಹತ್ತು ಸಾವಿರದ ಯೋ   ಜನದ ನವಖಂಡವನು   ಇತ್ತ ಭರತಗೆ ಅದರ   ವಿಸ್ತರವ ಪೇಳ್ದೇ	೧
ಅತಿ ಚಿತ್ರವತಿಸೂತ್ರ   ಅತಿ ದೈವ ಅತಿ ಶೈವ   ಅತಿ ಮತವು ಅತಿ ವ್ರತವು   ಅತಿ ರಮ್ಯತರವೂ	೨
ಅತಿ ಹಾರವತಿಶೂರ   ವತಿ ಮಾಯ ಶತ ಆಯು   ಅತಿ ಗುಂಪು ಅತಿ ಸೊಂಪು   ಅತಿ ರಮ್ಯ ಭೋಗ	೩
ಅಂತದರ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ   ಹತ್ತಿಹುದು ಹಿಮಗಿರಿಯು   ಎತ್ತರವು ಎರಡುಸಾ   ವಿರದ ಉನ್ನತವು	೪
ತಂಪುಗಿರಿಗುತ್ತರದಿ   ಕಿಂಪುರುಷರಿಗೆ ಭೂಮಿ   ಪೆಂಪು ನವಸಾಸಿರದ   ಸೊಂಪಿಂದಲಿಹುದು	೫

ಮತ್ತೆ ಚಿನ್ನದವರ್ಣ   ಅತ್ತಿ ಹಣ್ಣಾಹಾರ	
1 ವೆ1 ತ್ತು ಸಾವಿರದಾಯು   ಕರ್ತೃ ಈಶಾನ್ಯ	೬
ಅಂತದರ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ   ಹತ್ತಿ ಹುದು ಹಿಮಶಿಖರ	
ಎತ್ತರವು ಸಾವಿರವು   ವಿಸ್ತರವೈನೂರು	೭
ಮತ್ತದರ ಶಿಖರದಲಿ   ಕರ್ತೃ ಈಶಾನ್ಯಕದ	
ಸುತ್ತ ನವಸಾಸಿರದ   ವಿಸ್ತರದ ಭೂಮಿ	೮
ರಜತವರ್ಣದ ಭೂಮಿ   ರಜತವರ್ಣದ ಜನರು	
ಭುಂಜಿಪರು ರಸದಾಳಿ   ಭಜಿಸುವರು ಶಿವನ	೯
ಸಹಸ್ರವರುಷದ ಆಯು   ದೇವರದು ಶಿವಲಿಂಗ	
ಭಾವಿಸಲು ಹರಿಖಂಡ   ಬದಿಯಲುತ್ತರದಿ	೧೦
ಇನ್ನು ಆ ನಿಶಿತಾದ್ರಿ   ಯುನ್ನತವು ಸಾವಿರವು	
ಮುನ್ನವೈನೂರಗಲ   ಮೇಲೆ ಶಿವಲಿಂಗ	೧೧
ನಿಶಿತಾದ್ರಿಗುತ್ತರದಿ   ಎಸೆವಿಳಾವೃತ ಖಂಡ	
ಸಸಿನೆ ಮೂವತ್ತಾಲ್ಪು   ಸಾವಿರಮೊಳಿಹುದು	೧೨
ಹೊಂಬಣ್ಣ 2 ದುರುಭೂಮಿ 2   ಜಂಬುಫಲದಾಹಾರ	
ಶಂಭುಲಿಂಗನು ಮೇರು   ವಿಂಬುಗೊಂಡಿಹನು	೧೩
ಅತ್ತಿಳಾವೃತ ಖಂಡ   ದುತ್ತರದಿ ನೀಲಗಿರಿ	
ಎತ್ತರವು ಎರಡುಸಾ   ವಿರದ ಯೋಜನವು	೧೪
ಹತ್ತು ಸಾವಿರದಗಲ   ನೆತ್ತಿಯಲಿ ಮಹದೇವ	
ಒತ್ತಿಲಿಹ ಕುಜವೆಲ್ಲ   ವೈಷ್ಣವರ್ಯವರ್ಣ	೧೫
ನೆಮ್ಮಿ ನವಸಾಸಿರವು   ರಮ್ಯಖಂಡವು ಅದರ	
ಸಮ್ಮುಖದ ಧರೆ ಜನರು   ಸಲೆ ನೀಲವರ್ಣ	೧೬
ಹತ್ತು ಸಾವಿರದಾಯು   ಕಿತ್ತಳೆಯ ಆಹಾರ	
ಸತ್ಯದಲಿ ಮಹದೇವ   ನುತ್ತಮದ ಪೂಜೆ	೧೭

ವಚನ|| ಈ ರಮ್ಯಖಂಡವಂ ಹೊಂದಿದ್ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪರ್ವತ ಮೊದಲಾಗಿ, ನಾಲ್ಕು ಖಂಡವನ್ನು ಭಲತಾಳ ವರ್ಣದಲಿ ಪೇಳಿದೆ.

## ಭಲತಾಳ ವರ್ಣ. \*

ಮತ್ತದಕೆ ಉತ್ತರದಿ ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ಗಿರಿಗೆ   ಆತಿಹುದು ಅಧಿಕ ನವಸಾಸಿರದಗಲ ಭೂಮಿ	೧
ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ವೃಕ್ಷ ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ಧರೆಯು   ಪ್ರೀತಿಯುತ ಜನರುಳ್ಳ ಹಿರಣ್ಮಯದ ಖಾಂಡ	೨
ಹತ್ತು ಸಾವಿರದಾಯು ಕಿತ್ತಳೆ ಹಣ್ಣಾ ಹಾರ   ಮತ್ತೆ ಮಾಹೇಶನ ಪೂಜೆ ಮಹಿಜನರಿಗೆಲ್ಲ	೩
ಅತ್ತದಕೆ ಉತ್ತರದಿ ಹತ್ತಿಹುದು ಶೃಂಗಗಿರಿ   ಮತ್ತೆ ಸಾವಿರದುನ್ನತ ಮೇಲೆಗಲವೈನೂರು	೪
ನೆತ್ತಿಯಲಿ ರುದ್ರನಾ ಒತ್ತಿಲಿಹ ಕುರುಖಾಂಡ   ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಯೋಜನದ ವಿಸ್ತರದ ಭೂಮಿ	೫
ಹೇಳಲೇನಾ ಭೂ ಜನರು ಲೋಕಸರದ ಸುಮವರ್ಣ   ವೇಳುವಡವರಿಗಾಹಾರ ಕಾಮಿತದ ಊಟ	೬
ಹದಿನೂರು ಸಾವಿರದಾಯುವು ಮದನಾರಿಧೈನ   ಅದರಾಚೆ ಮುಂದೆರಡು ಖಾಂಡ ಶರಧಿಯೊಳಗಿಹವು	೭
ಭದ್ರಾಶ್ವಖಂಡವು ಸಮುದ್ರದೊಳಗೊಪ್ಪುತ್ತಿರೆ   ಸದ್ಯ ಮೂನತ್ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರದ ಯೋಜನವು	೮
ನೈದಿಲ ವರ್ಣದ ಭೂಮಿ ನೀಲಕಮಲಾ ಹಾರ   ನೈದಿಲ ಪ್ರಿಯನ ಬೆಳಗು ಆ ನಾಡ ಜನಗಳಿಗೆ	೯
ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ವರುಷ ಮತ್ತೆ ಆಯುವು ದೈವ   ಸತ್ಯದಾ ಶಿವಮಹೇಶ್ವರನು ನೆಲಸಿಹನು ಅಲ್ಲಿ	೧೦
ಮತ್ತದಕೆ ಉತ್ತರದಿ ಮಾಲ್ಯವಂತದ ಗಿರಿಯು   ಎತ್ತರವೆರಡು ಸಾವಿರ ಮೇಲಗಲ <sup>1</sup> ವೈನೂರು <sup>1</sup>	೧೧
ಮಾಲ್ಯವಂತದ ಗಿರಿಯ ಮೇಲೆಮರ ಪೂವರ್ಣ   ಮೇಲೆ ಗಿರಿಯಗ್ರದಲಿ ಮಹಾದೇವ ಲಿಂಗಾ	೧೨

\* ಈ ಭಲತಾಳ ವರ್ಣಪದ್ಯಗಳು (ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಂಪೆರೂಪಿನಲ್ಲಿವೆ.

1-1 ಸಾವಿರವು (ಅ, ಇ, ಉ, ಟ, ದ, ಬ.)

ಕೇತುಮಾಲ್ಯದ ಖಾಂಡಕಾತಿಹುದು ಅದರಗಲ |  
 ಖ್ಯಾತಿಯೊಳು ಮೂವತ್ತಾಲ್ಕು ಸಾವಿರದ ಯೋಜನವು || ೧೩ ||  
 ಚಲುವ ಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯ ನೆಲವು ನೈದಿಲ ವರ್ಣ |  
 ಹಲಸಿನಾ ಫಲಾಹಾರ ಹರನೆ ವರ ದೈವ || ೧೪ ||  
 ಜ್ಯೋತಿಸರ್ಣದ ಶರೀರ ಜಾತಿಧರ್ಮದ ಖಾಂಡ |  
 ಓತುಸಾವಿರ ವರುಷ ಬಾಳ್ವೊಳ್ಳೆಯಾ ದೇಶ || ೧೫ ||

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಇಂತೊಪ್ಪುವ ಭೂಲೋಕದ |  
 ಅಂತುವ ಸಂಕ್ಷೇಪದಲ್ಲಿ ತೋರಿದೆ ಮತ್ತಾ ||  
 ಮುಂತೆ ಮೇರುವೆಯ ಘನವನು |  
 ಸಂತೋಷದಿ ಪೇಳ್ವೆ ಕೇಳಿ ಸರ್ವ ಜನಂಗಳ್ || ೧ ||

ನಚನ|| ಇಂತೀ ನವಖಂಡ ವೃದ್ಧಿಯೆಂಬ ರತ್ನಮಾಲೆಗೆ, ಮಧ್ಯ ನಾಯಕ  
 ನೆನಿಸುವ ಇಳಾವೃತ ಖಾಂಡದ ಶೃಂಗಾರ ವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದೊಡೆ:—ಕನಕ ಪುಷ್ಪ  
 ಮಾಲೆಯಂ ಧರಿಸಿದ ಕನ್ನಿಕೆಯೋ! ಎಂಬಂತೆ, ಆ ಮಹಾಮೇರುವಂ ಧರಿಸಿದ  
 ಇಳಾವೃತ ಖಾಂಡದ ಶೃಂಗಾರಮಂ ಪೇಳ್ವೆನದೆಂತೆನೆ.

### ತ್ರಿವುಡೆ.

ಸುರರ ಲೋಕವೊ ಸುಧೆಯ ಶರಧಿಯೊ | ಪರಮ ಯತಿವೃತ ಫಲದ ಬಯ  
 ಕೆಯೊ |  
 ಹರನ ಹರುಷದ ಹರ್ಮ್ಯವೋ ಎನ - ಲೆಸೆದುದಾ ಧರಣಿ || ೧ ||  
 ಗಿರಿಯು ಶರಧಿಯು ಪರಿವ ನದಿಗಳು | ಸರಸಿ ಕೂಪವು ಸಲಿತಹಾಕವು |  
 ಹರುಷ ಹರವರಿಯಿಂದಲೊಪ್ಪತ - ಲಿದುರ್ದಾ ಧರಣಿ || ೨ ||  
 ಪಲಸು ಕಿತ್ತಲೆ ಜಂಬು ನಿಂಬೆಯು | <sup>1</sup>ಪ್ರೊಳೆ<sup>1</sup> ವ ದ್ರಾಕ್ಷಿಯು ಮಾವು ಖರ್ಜುರ  
 ಬಲಿದ ಹುಣಿಸೆಯ ಬನವು ಒಪ್ಪಿತು - ಬಹು ವಿನೋದದಲೀ || ೩ ||  
 ಆಲ ಅರಳಿಯು ಅಡಿಕೆ ಬಸುರಿಯು | ಜಾಲ ಗುಗ್ಗುಳ<sup>೨</sup> ಜಂಬುನೇರಲು<sup>೨</sup> |  
 ಹಾಲೆ ಪಾದರಿಯಿಂದಲೆಸೆದು - <sup>೩</sup>ಹರನ ವರ ಧರಣಿ<sup>೩</sup> || ೪ ||  
 ಬೆಲ್ಲವತ್ತವು<sup>೪</sup> ಬೆಳಲು<sup>೪</sup> ಬಿಕ್ಕೆಯು | ನೆಲ್ಲಿ ಕುಟಜವು ತಪಸಿ ತಂಡಿಸಿ |  
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಸನ್ನಾಹ ತರುಕುಲ - ವೆಸೆದುದರ್ಥಿಯಲೀ || ೫ ||

1-1 ಮಲವ (ಅ, ಬ, ಜ, ಡ, ದ.) 2-2 ಬಕುಳವಂಚುಳ (ಖ, ಚ.)

3-3 ಮೆರೆವಿಳಾವೃತವು || (ಖ, ಚ.) 4-4 ಬೇವು (ಅ, ಡ, ತ, ಬ.)

ಸೊಗಸು ಚಂದನ ಸೊಂಪು ಚಂಪಕ | ಅಗರು ಅಂಬಟಿ ಅತ್ತಿ ಮತ್ತಿಯು |  
 ಬಗುನಿ ಬೆಳೆದಿತ ತೆಂಗು ದಾಡಿಮ - ಬಾಳೆ ರಸದಾಳೆ || ೬ ||  
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯು ಮಂದಾರ ಮರುಗವು | ಸಲ್ಲಲಿತ ಸುರಹೊನ್ನೆ<sup>1</sup> ಸುರಗಿಯು<sup>1</sup>  
 ಉಲ್ಲಸಿತ ಸೇವಂತಿ ಪುಷ್ಪವು ಪಾರಿಜಾತಗಳೂ || ೭ ||  
 ನಂದಿನರ್ತವು ನಳಿನ ಬಕುಳವು | ಕುಂದಕೇತಕಿ ಕುಮುದ ಕರವೀರ |  
 ಬಂಧುರದ ಬಹುಜಾತಿ ಕುಸುಮ ಕ - ದಂಬವಲ್ಲಿಹವು || ೮ ||  
 ತಳಿಲು ಕುಸುಮದ ತಂಪಿನಿಂದಲಿ | ನೆಳಲು ನೆರವಿದ ಮರಗಳಿಂದಲಿ |  
 ಸುಳಿನ ಅನಿಲನ ಸೊಂಪು ಇಂಪಿಂ - ದೆಸುದುದಾ ಧರಣಿ || ೯ ||  
 ಪರಮ ಋಷಿಗಳ ಪರುತವಣಿ ಭವ | ಹರನ ಭವನಗಳಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ |  
 ಸುರಪತಿಯ ಸುಸ್ಥಲಕೆ ಮಿಗಿಲೆನಿ - ಸಿರುವುದಾ ಧರಣಿ || ೧೦ ||  
 ಹುಲಿಯು ಹುಲ್ಲೆಯು ಕರಿಯು ಕೇಸರಿ | ಮೊಲನು ಶಕನು ಇಲಿಯು ಮಾರಾಳ |  
 ಕೊಲೆಗಳೆದು ಕೂಡಿಹವು ಮೃಗಕುಲ - ಋಷಿಗಳಾಶ್ರಮದಿ || ೧೧ ||

ವಚನ || ಇಂಪೊಪ್ಪುವ ಇಳಾವೃತ ಖಾಂಡದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಮಹಾ ಮೇರು  
 ವೆಂತಿದುರ್ದದೊಡೆ:- ಭೂಕಾಂತಿಯೆಂಬ ನಾರಿಯ ನಾಭಿ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ, ಉದಿಸಿದ  
 ಕನಕಾಬ್ಜ ಕರ್ಣಿಕೆಯೋ! ಎಂಬಂತೆ, ಲಕ್ಷ ಯೋಜನೋನ್ನತ ವಿಶಾಲದಿಂ, ಮಧ್ಯ  
 ದಲ್ಲಿಸೆವ ಕಂಕಣತ್ರಯದಿಂ, ಮೇಲೊಪ್ಪುವ ಪಂಚ ಗಿರಿಗಳಿಂ, ಪಂಚ ನದಿಗಳಿಂ,  
 ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರಿಂ, ದೇವ ದಾನವರೊಳಗಾದ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರ ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು,  
 ಶಿವನ ಸಿಂಹಾಸನ ಗದ್ದೆಗೆಯೋ!! ಎಂಬಂತೆ ತಳ ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ ಯೋಜನದಿಂ  
 ದೊಪ್ಪುತಿರ್ದ ಮೇರುವೆಯ ಶೃಂಗಾರಮಂ ಪೇಳ್ದಿನದೆಂತೆನಿ.

### ದ್ವಿಪದಿ.

ಶ್ರೀ ಮಹಾ ಮೇರುವೆಯ ಶೃಂಗಾರಗಳನು |  
 ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ಪೇಳ್ದೆ ಕೇಳಿ ಸಜ್ಜನರು || ೧ ||  
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗುಳ್ಳ ಬಹಳ ರಾಜ್ಯದೊಳು |  
 ನಿರ್ಮಿಸಿದನೋ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿಜದಿಂದ ಗಿರಿಯ || ೨ ||  
 ಭೂಲೋಕದೊಳಗುಳ್ಳ ಭೂ ಕ್ಷೇತ್ರ ದೊಳಗೆ |  
 ಸಾಲು ಸಾಲುಗಳಿಂದ ಸಕಲಬಿತ್ತುಗಳ \* || ೩ ||

### 1-1. ಪಾದರಿ (ಬ.)

\* ಈ ಅರ್ಥಪದ್ಯ (ಬ, ಖ, ಗ, ಚ, ತ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.



ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತುವೆನೆಂದು ಮೇಣಿಯಂ ಪಿಡಿದು |  
 ಸಾಲು ಸಾಲನೆ ಮಾಡಿ ಸರಸದಿಂ ಹೂಡಿ || ೪ ||  
 ಸಪ್ತ ದ್ವಿಪದ ಸಾಲು ಪಟ್ಟಿಯಂ ಮಾಡಿ |  
 ಸಪ್ತ ಸಾಗರವೆಂಬ ಶರಧಿಯಂ ತಿದ್ದಿ || ೫ ||  
 ಸತ್ಯದಿ ಸುವರ್ಣದಾ ಬಿತ್ತುವಂ ಬಿತ್ತಿ |  
 ಮತ್ತೆ ಬೆಳೆದನೊ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಹಿಧರವ ನೆಂಬಂತೆ || ೬ ||  
 ಚಾರು ರಜತಾದ್ರಿಯಂ ಜರರ ಪರ್ವತವು |  
 ಪಾರಿಯಾತ್ರವು ಶೃಂಗ ಪರ್ವತವು ಮುಖ್ಯ || ೭ ||  
 ದೇವಕೂಟವು ದಿವ್ಯ ಗಂಧ ಮಾದನವು |  
 ಮಾಲ್ಯವಂತನು ಸಹಿತ ಅನನಿಯೊಳಗೊಪ್ಪೆ || ೮ ||  
 ಅಷ್ಟಕುಲ ಪರ್ವತವು ಆದಿಯಾಗಿದರ್ |  
 ಇಷ್ಟನ್ನು ಎಡಬಲಮೊಳಿಂಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು || ೯ ||  
 ನಕ್ಷತ್ರ ಪತಿಯಂತೆ ನಳಿನ ಸಖನಂತೆ |  
 ಯಕ್ಷೇಶ್ವರನಂತೆ ಯೋಗ ಋಷಿಯಂತೆ || ೧೦ ||  
 ಕಣ್ಗೆ ಮಂಗಳದಿಂದ ಕಡುರಮ್ಯವಾಗಿ |  
 ಶೃಂಗಾರವೆತ್ತಿದಾ ಸುಲಲಿತದ ಮೇರು || ೧೧ ||  
 ಮಂಗಳವು ಆಗಿಹುದು ಮಹಿಜನಂಗಳಿಗೆ ||

ನಚನ || ಇಂತಪ್ಪ ಮೇರುನೆಯ ವಿಸ್ತಾರಮಂ ಪೇಳ್ದೆನೆಂದೆಂತೆನೆ.

**ತ್ರಿವುಡೆ.**

ನನಜ ಸಂಭವ ವಸುಧೆ ತಳಮೊಳು | ಕನಕವನು ಕರುವಿಟ್ಟು ಎರೆದನೊ |  
 ದಿನಕರನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೋ ಎನೆ - ಮೇರು ರಂಜಿಸಿತು || ೧ ||  
 ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಪದಪ್ರಯೋಜನ | ಪ್ರಥಮ ಕಂಕಣದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪುವ |  
 ಅಂಚು ಅಗಲವು ಮೂರುಸಾವಿರ - ಅಸುರರಾಶ್ರಯವು || ೨ ||  
 ಮೇಲೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರ |<sup>೧</sup> ಲೀಲೆ<sup>೧</sup> ಸಿದ್ಧರು ಇರುವ ಸುಸ್ಥಲ ವಿ |  
 ಶಾಲ ಸಾವಿರ ಆರುಮಂದವು - ಮೂರು ಸಾವಿರವೂ || ೩ ||  
 ಅತಿಶಯದ ನವನಾಥ ಸಿದ್ಧರು | ಯತಿಯು ಮುನಿಗಳು ಅವರ ಸತಿಯರು |  
 ಸತತ ಹರನೋಲೈಸಿ ಇರುವರು - ದ್ವಿತಿಯ ಕಂಕಣದೀ || ೪ ||

\* ಈ ಅರ್ಧ ಪದ್ಯ (ಒ,ಖ,ಗ,ಚ,ತ,) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ಲೋಲ (ಒ,ಖ,ಗ,ಚ,)

ಅತ್ತಲಿಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರ | ದೆತ್ತರದಲಿಹ ತೃತಿಯ ಕಂಕಣ |  
ವಿಸ್ತರವು ಹದಿನೆಂಟು ಸಾವಿರ - ಮಂದವದು ಮೂರು || ೫ ||

ಟಿಂಟಿಣಿಸ ಸುನರ್ಣ ಗಿರಿಗಳು | ಎಂಟುದಿಕ್ಕಿಲಿ ಅದರ ಉನ್ನತ |  
ವೆಂಟುದಶ ಸಾಹಸ್ರಯೋಜನ - ಅಗಲ ಒಂಬತ್ತು || ೬ ||

ಎಂಟು ದಿಕ್ಕಿಲಿ ಮೇಲುಕಂಕಣ | <sup>1</sup> ದಾಂಟಿ ಮೆರೆ <sup>1</sup> ದಿಹ ಗಿರಿಯಮೇಲಣ |  
ಎಂಟುಪಟ್ಟಣ ವಿರುವ ಸ್ಥಾನವ - ಪೇಳ್ವೆಬಲ್ಲಂತೆ || ೭ ||

ಮೂಡಣಾದ್ರಿಯ ಶೃಂಗದಗ್ರದ | ಕಡೆಯಬೊಪ್ಪುವ ಅಮರವತಿಯದು |  
ನೋಡೆ ಸ್ವಟಿಕದ ಕೋಟಿತೆನೆಗಳು - ಇಂದ್ರನೀಲಗಳು || ೮ ||

ರತ್ನಖಚಿತದ ಹನ್ಯುವಾಸಕೆ | ಮುತ್ತು ಪವಳವು ವಜ್ರನೀಲವು |  
ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಮುಖಸಾಲೆ ಮುಂದಣ - ಚಿತ್ರ ಲೋವೆಗಳು || ೯ ||

ಸೋಮ ವೀದಿಯು ಸೂರ್ಯವೀದಿಯು | ಕಾಮಧೇನುವು ಕರಿವ ಸುರಭಿಯು |  
ಆ ಮಹಾನ್ಮತ ಕೂಪಸರಸಿಯು - ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು || ೧೦ ||

ಸುರರು ಯಕ್ಷರು ಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯರು | ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವಾದಿ ಗುಹ್ಯಕ |  
ವರ ಮುನೀಶ್ವರರಿಂದಬೊಪ್ಪುತ - ಲಿರ್ದು <sup>2</sup> ದಮರವತೀ <sup>2</sup> || ೧೧ ||

ಚಿತ್ರಲೇಖಿ ಸುಕೇಶಿ ಯೂರ್ವಸಿ | ಹಸ್ತಿಗಮನೆಯು ರಂಭಿಮೇನಕಿ |  
ಉತ್ತಮದ ಮಂಜುಘೋಷಿ ಮೇಣ್ ತಿ - ಲೋತ್ತಮೆಯು ಸಹಿತ || ೧೨ ||

ಮತ್ತೆಯಾ ಶಚಿ ಸತಿಯು ವಾಹನ | ಹಸ್ತಿ ಅಮರಾವತಿಗೆ ಅಧಿಪತಿ |  
ಕರ್ತುವಿದನು ಸಕಲ ಸಂಭ್ರಮ - ವೆತ್ತುದೇವೇಂದ್ರ || ೧೩ ||

ಹಸ್ತದಲಿ ಧೃತ ವಜ್ರದಾಯುಧ | ಮೊತ್ತದನಿಮಿಷರೋಲಗಿಸುತಿರೆ |  
ರತ್ನಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯಿಂದೊ - ಪ್ಪಿದನು ದೇವೇಂದ್ರ || ೧೪ ||

ವಚನ || ಇಂತವು ಅಮರಾವತಿ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನ ಪಟ್ಟಣ ನೊದಲಾಗಿ, ಈಶಾನ್ಯ ಪಟ್ಟಣವರೆಗೂ ಸಂಕ್ಷೇಪದಲ್ಲಿ ಪೇಳ್ವೆವೆಂ.

### ಏಕತಾಳೆ.

ಅಗ್ನಿ ದೆಸೆಯೊಳಿಸ್ತ | ಅದ್ರಿಯ ಮೇಲೊಂದು |  
ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ತೇಜೋ | ನತಿಯ ಪಟ್ಟಣವು || ೧ ||

ಕಬ್ಬಿಣದ ಕೋಟಿಯು | ಕನಕದ ಹುಲಿಮುಖ |  
<sup>3</sup> ವಜ್ರದ ತೆನೆಗಳು | ಒಪ್ಪಿರುತಿಹವು <sup>3</sup> || ೨ ||

1-1 ವಂಟಿಬೆಳ (ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ದ.) 2-2 ದಾಪುರವು (ಉ, ಎ, ಖ, ಗ)

3-3 ಹಬ್ಬದ ವಜ್ರದ | ತೆನೆಗಳೊಪ್ಪಿದವು || (ಚ.)

ಮೇಷವಾಹನಸತಿ | ಸ್ವಾಹಾದೇವಿ ಅಶಕ್ತಿ |  
 ವಾಸಿಭಟರು ವಿಶ್ವ | ಕರ್ಮ ದೈವಕರು || ೩ ||

ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವನಗ್ನಿ |<sup>೧</sup> ಸಕಲ ಸೌಭಾಗ್ಯದಿ<sup>೧</sup> |  
 ವಜ್ರದ ಲಿಂಗವನು | ಒಲಿದು ಪೂಜಿಸುವ || ೪ ||

ಯಮನ ದಿಕ್ಕಿಲಿ ಒಂದು | ಗಮಕದ ಗಿರಿಯಮೇಲೆ  
 ಯಮನ ಪಟ್ಟಣವಿಹುದು | ಸುಮನಸದಲ್ಲಿ || ೫ ||

ಪಚ್ಚೆಯ ಕೋಟಿಯು | ಪೊಳೆವ ಪುಷ್ಪದರಾಗ |  
 ಹೆಚ್ಚಿನ ತೆನೆಗಳು | ಮೆರೆದವಾ ಪುರದಿ || ೬ ||

ಅ<sup>೨</sup> ತ್ಯಗ್ರ<sup>೨</sup> ಹುಲಿಮುಖ | ಅಧಿಸತಿ ಯಮಧರ್ಮ |  
 ನಿ<sup>೩</sup> ತ್ಯವೂ<sup>೩</sup> ಧರ್ಮಕರ್ಮ | ನಿರ್ಣಯಿಸುವನು || ೭ ||

ದಂಡವಾಯುಧ ಕೋಣ | ಮಂಡಿತ ವಾಹನ |  
 ಹೆಂಡತಿ ಶಾಮಲೆ | ಹೆಚ್ಚು ಗುಣ ಶೀಲೆ || ೮ ||

ವಾತ ಪಿತೃವು ಶ್ಲೇಷ್ಮ | ಕ್ಷಯ ಮೃತ್ಯು ದೂತರಿಂ |  
 ದೋತು ಮೋಲೈಸಿ ಕೊಂಡು | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಿಹನು || ೯ ||

ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚಲು ಮನನ | ನಚ್ಚಳಿಯದೆಯಮ |  
 ಪಚ್ಚೆ ಲಿಂಗದಪೂಜೆ | ಪ್ರತಿದಿನವು ಮಾಘ || ೧೦ ||

ನೈಋತಿಯ ಗಿರಿಯಮೇ | ಲಿರುವ ಕೃಷ್ಣಾ ನತಿಗೆ |  
 ಮೆರೆವ ನೀಲದಕೋಟಿ | ವೌಕ್ತಿಕದ ತೆನೆಯು || ೧೧ ||

ಅರಸು ನೈಋತಿಯು | ಆಯುಧವು ಕುಂತವೂ |  
 ವರಸತಿ ದೀರ್ಘಾವೇನಿ | ಯೊ<sup>೪</sup> ಪ್ಪಿರು ತಿ<sup>೪</sup> ಹಳು || ೧೨ ||

ಪರಭೀಕರ ದೈತ್ಯರಿಂ | ದೋಲೈಸಿ ಕೊಳುತಲಿ |  
 ಪರಮಾತ್ಮ ಅಣುಲಿಂಗ | ಪೂಜೆಯಿಂದಿಹನು || ೧೩ ||

ವರುಣನ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ | ಮೆರೆವ ಗಿರಿಯಮೇಲೆ |  
 ಸ್ಥಿರದಿ ಒಪ್ಪುವ ಶುದ್ಧ | ನತಿಯ ಪಟ್ಟಣವು || ೧೪ ||

ರಜತದಾ ಕೋಟಿಯುಂ | ರಾಜಪುರು ತೆನೆಕನಕ |  
 ಸುಜನ ಅರಸು ವರುಣ | ಸುಖದಿ ಬಾಳುವನು || ೧೫ ||

1-1 ರಾಜನು ಅನುಶೃತ (ಅ, ಇ, ಒ, ಜ, ಟ, ಡ, ಬ.) 2-2 ಚುಕ್ಕು (ಅ, ಉ, ಡ, ಬ.) 3-3 ಚಾಲು (ಅ, ಜ, ಡ, ತ, ಬ.) 4-4 ಪುತಲಿ (ಗ, ಚ, ಜ, ಡ)

ನೆಗಳು ವಾಹನಪಾಶ   ವಾಯುಧ ಜಲದೇವ   ತೆಗಳೋಲಗ ಸ್ಫಟಿಕ   ಲಿಂಗದಾ ಪೂಜೆ	೧೬
ವಾಯವ್ಯ ಗಿರಿಯಮೇ   ಲೋಪ್ಸುವುದು ಗಂಧವತಿ   ತೀವಿ ಕನಕದಾ ಕೋಟಿ   ತೆನೆಯು ವೈಧೂರ್ಯ	೧೭
ಅರಸು ವಾಯವ್ಯನು   ಆಯುಧವು ಖಡ್ಗವು   ಎರಳೆ ದೇವತೆಯರಿಂ   ದೋಶೈಸಿ ಕೊಳುತ	೧೮
ವರಸತಿ ಅಂಜನಿಯು   ಅರಸು ವಾಯವ್ಯನು   ನಿರುತ ಲಿಂಗದಪೂಜೆ   ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಿಹನು	೧೯
ಕಾಬೀರ ದಿವೆಯಲ್ಲಿ   ಕುಶಲದಾ ಗಿರಿಮೇಶಿ   ವಿಭವದಿಂದಳಕಪುರಿ   ಇರುವದರ್ಛಿಯಲಿ	೨೦
ವಿದ್ವಮದ ಕೋಟಿಯು   ಇರುವ ಪಚ್ಚಿತೆನೆಗಳು   ಭದ್ರ ದಿಂದರಸು ಕು   ಬೇರ ನಾಳುವನು	೨೧
ಕರದಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗವು   ತುರುಗ ವಾಹನ ಸತಿ   ವರ ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯು   ದೊಸ್ಪಿರುತಲಿಹನು	೨೨
ಯಕ್ಷರಾ ಬಲದಿಂದ   ಎಲ್ಲಕಾಲವು <sup>1</sup> ಅಸ   ಮಾ <sup>1</sup> ಕ್ಷ ಕುಂದಣ ಲಿಂಗ   ಅಕ್ಷಯನ ಪೂಜೆ	೨೩
ಈಶಾನ್ಯ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಎಸೆವ ದೇಶೋವತಿಗೆ   ಶಶಿಕಾಂತಕೋಟಿ ಸೇ   ರಿದ ತೆನೆರತ್ನ	೨೪
ಅರಸು ಈಶಾನ್ಯನು   ಆಯುಧ ತ್ರಿಶೂಲವು   ವರಸತಿಯೆ ದೇವಿಯು   ವಾಹನವು ವೃಷಭ	೨೫
ಭಸಿತದ ಲಿಂಗದಿಂ   ದೆಸೆವ ಈಶಾನ್ಯನು   ಅಸನು ಗಣಸಹಿತಲ್ಲಿ   ಅರ್ಛಿಯಿಂದಿಹನು	೨೬
ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿ ಯನು ನಿ   ಋತಿ ವರುಣ ವಾಯವ್ಯ   ಅಂದದಿಂ ಕುಬೇರ   ರೀಶಾನ್ಯ ರಿಹರು *	೨೭

1-1 ಸಹ | ಮೋ (ಅ, ಟ, ದ, ಬ.)

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಇ, ಉ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರ | ಅಧಿಕ ಪಟ್ಟಣವೆಂಟು |  
ಮುಟ್ಟು ತ್ರಿಕಂಕಣದ | ಮೇಲೊಪ್ಪುತಿಹವು

|| ೨೮ ||

ವಚನ || ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಪಟ್ಟಣಗಳ ವಳಿತಮಂ ವೇಳ್ವನೆದೆಂತೆನೆ.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶೃಂಗಾರವುಳ್ಳ ಅಮರಾವತಿಗೆ ಉತ್ತರದಿ |  
ಅಂಗುಷ್ಠ ಅಜಸುರರು ಶತ ಕೋಟಿ ಇರ್ದ

|| ೧ ||

ಮೇಘಾವಿ ಮೇಧಾವಿ ಘೋರವತಿ ಇವು ವ ಯಾರು |  
ಅಸ್ಸರರು ದೇವರ್ಕಳತಿಶಯದಿ ಇರ್ದ

|| ೨ ||

ಒಪ್ಪುವಾ ಸೌಂದರದ ಕಾಮವತಿಯೆ  
ನಿಷ್ಪ್ರದು ಪುರಗಳಮರಾವತಿಗೆ ಸಲ್ಲ

|| ೩ ||

ಆಗ್ನೇಯ ಪುರದ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿ |  
ಪ್ರಾಜ್ಞತೆಯ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾದಿ ಸುರರಿದ

|| ೪ ||

ನಿತ್ಯಗ್ನಿ ವಲಯಾವತಿಯು ಗ್ರಾಮವೆರೆಡು |  
ಸತ್ಯದಿಂ ದೊಪ್ಪಿದವು ಸಲಿತೇಜೋವತಿಯು

|| ೫ ||

ಯಮನಗರಿಯದರ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿ |  
ವಿಮಲ ಮಾತೃಕೆಯಿರಿಸು ಗ್ರಾಮ ಒಂದೇ

|| ೬ ||

ರುದ್ರರಿಂದೊಪ್ಪುವಾ ರೋಹಿತೆಯು ಹನ್ನೊಂದು |  
ರುದ್ರರುತಿಹ ಗಣಾವತಿಯವು ಮೂರು

|| ೭ ||

ಆ ಯಮನ ಆ ಪುರಕೆ ಸಲುವವಳಿತಗಳು |  
ನಯದಿಂದ ಯಮನ ನಾಡೊಳಗೊಪ್ಪುತಿಹವು

|| ೮ ||

ಸುಲಲಿತಾ ನೈಋತಿಗೆ<sup>1</sup> ಶುದ್ಧ<sup>1</sup> ಪೂರ್ವದಲೀ |  
ಸಲಿಕರ್ಮ ದೇವತೆಗಳಿರ್ದ ಪಿಂಗಳೆಯು

|| ೯ ||

ದೃಷ್ಟದಿಂ ವೈಶಾಚ ದೇವತೆಯಿರ್ದ |  
ಕೃಷ್ಣಾ ವತಿಯು<sup>2</sup> ಸಖಾ<sup>2</sup> ವತಿಯು ಗಾಂಧಾರ

|| ೧೦ ||

ನಾಲ್ಕುನೈಋತಿಗೆ ಲಕ್ಷಾವತಿಯ ವಳಿತ |  
ತವೆನಾಲ್ಕು ಗ್ರಾಮಗಳು ತಂಪಿಂದಲಿಹವು

|| ೧೧ ||

ವರುಣನಾ ನಗರಿಗೇ ಒಪ್ಪಿರುವವಳಿತ	
ಧರಣಿ ದೇವತೆಯಿರುವದು ಸಿದ್ಧಸೇನೆ	೧೨
ಅಷ್ಟವಸುಗಳು ಇರ್ಧ ಆ ಹೇಮಸಂಜ್ಞೆ	
ಇಷ್ಟರಹ ವಿದ್ಯಧರರಹ ಸಿದ್ಧವತಿಯು	೧೩
ಇವುಮೂರು ಪಟ್ಟಣವು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ	
ಆ ಮಹಾ ಸಿದ್ಧವತಿಗವು ಸಲೆಯೊಪ್ಪುತಿಹವು	೧೪
ವಾಯವ್ಯ ನಗರಿಗಂ ವಳಿತವಾಗಿದ್	
ದೇವಕಿನ್ನರರಿಗೊಪ್ಪುವ ಸಿದ್ಧವತಿಯು	೧೫
ಈ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣವು ಈ ಗಂಧವತಿಗೆ	
ಭಾವಿಸಲು ವಾಯುವ್ಯ ಭದ್ರದಿಂದಿಹನು	೧೬
ಕೌಬೇರ ನಗರಿಯನು ಕೂಡಿರುವ ವಳಿತ	
ಶುಭ ಚಿತ್ರರಥ ಶಾರದೆಯು ಗಂಧರ್ವರು	೧೭
ನಾರದನು ತುಂಬುರರು ಇರ್ಧ ವರಚಿತ್ರ	
ಬೇರೆ ಕರ್ಮದೇವತೆಯಿರಹ ಸುಖಿಪ್ರಮುದೆ	೧೮
ಚಿತ್ರಾವತಿಯು ಕೂಡಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ	
ವಿಮಲ ಗುಹ್ಯಕರಿದ್ ಇವು ಎರಡು ಗ್ರಾಮ	೧೯
ಅಳಕಾಪುರಿಗೆ ಸಲುವವು ಅವು ಎರಡು ವಳಿತ	
ಕಳೆಜೂಟೆ ಶಿವನ ಕರುಣದಿ ಒಪ್ಪುತಿಹವು	೨೦
ಈಶಾನ್ಯ ನಗರಿಗೆ ಇರುವ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ	
ವಾಸುದೇವನದೊಂದು ವೈಕುಂಠ ನಗರಿ	೨೧
ಪದ್ಮಾಸನದೊಂದು ಪದ್ಮವತಿಯೊಳಗೆ	
ಪದ್ಮಲೋಚನೆಯಿರಪ್ಪತ್ತೀಳು ನಕ್ಷತ್ರ	೨೨
ಧನ್ವಂತ್ರಿಯಿರ್ದಾ ತಾಮಸುಖಿಯು ಸಹಿತ	
ಇಂತು ಇವುಮೂರೂ ಯಶೋವತಿಯ ವಳಿತ	೨೩
ಇಂತೊಪ್ಪುತಿಹ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಪಟ್ಟಣವು	
ಸಂತತಂ ಮೇಲುಕಂಕಣದಿ ಸಲೆ ಒಪ್ಪುತಿಹವು	೨೪

ನಚನ || ಇಂತಷ್ಟು ಮೇಲು ಕಂಕಣದ ಮೇಲೆ, ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರ !  
ಯೋಜನಾಂತರದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪುತಿರ್ದ ಮೇರುವೆಗೆ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ, ಎಂಟುರತ್ನದ ವರ್ಣ  
ವಾಗಿರ್ಪವದೆಂತೆನೆ.

### ಏಕತಾಳೆ - ಅರ್ಧರೇಳು.

ಪದ್ಮರಾಗದವರ್ಣ - ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ವದಲಿ	
ಕಾಣಿಸುವದಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ - ಮೂಣಿಕದ ಬೆಳಕು	೧
ಕಾಲನ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ - ನೀಲದವರ್ಣ	
ನೈಋತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ - ವೈಷ್ಣೋರ್ವರ್ಣ	೨
ಪ್ರಜ್ವಲಿಸ ವರುಣನಲ್ಲಿ - ವಜ್ರದ ಕಾಂತಿ	
ಹೆಚ್ಚುಳ್ಳ ಮರುತನಲ್ಲಿ - ಪಚ್ಚಿಯ ಬೆಳಕು	೩
ಇರ್ದುದು ಕುಬೇರನಲ್ಲಿ - ವಿದ್ಯಮದ ಕಾಂತಿ	
ಮತ್ತು ಈಶಾನ್ಯನಲ್ಲಿ - ಮುತ್ತಿನ ಹೊಳೆಹು	೪
ಚಂದದಿಂ ಮೇರುವೆಲ್ಲ - ಕುಂದಣಮಯವು	
ಇಂತವು ಪ್ರಭೆಯಿಂದ - ಸೌಖ್ಯೋಪ್ಪತಿಹವು	೫

ವಚನ || ಇನ್ನು ಆ ಮಹಾಮೇರುವಿನೊಳು, ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ ಎಂತೊಪ್ಪು  
ತಿರ್ದನದೆಂತೆನಿ.

**ಶ್ಲೋಕ ||** ಸದ್ಯೋಜಾತೋ<sup>1</sup> ತಿ<sup>1</sup> ತಾಭೂಮಿಃ | ನಾಮದೇವೋದ್ಭವಂ ಜಲಂ ||  
ಅಘೋರಾದ್ವಹ್ನಿರುತ್ಪನ್ನಃ | ತತ್ಪುರುಷಾದ್ವಾಯುರುತ್ಥಿತಃ ||  
ಈಶಾನ್ಯಾದ್ಗಗನಾಕಾರಃ | ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮಯಂ ಜಗತ್ ||

ಟೀಕು :—ಎಂಬದಾಗಿ ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿ ಪುಟ್ಟಿತು. ನಾಮ  
ದೇವ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪು ಪುಟ್ಟಿತು, ಅಘೋರಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಪುಟ್ಟಿತು, ತತ್ಪುರುಷ  
ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಾಯು ಪುಟ್ಟಿತು, ಈಶಾನ್ಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಪುಟ್ಟಿತು, ಮತ್ತು ಏನೇನು  
ಪುಟ್ಟಿತೆಂದೊಡೆ ?

**ಶ್ಲೋಕ ||** ನಂದಾ ಭದ್ರಾಚ ಸುರಭಿಃ | ಸುಶೀಲಾಸ್ಸುಮನಾಸ್ತಥಾ ||  
ಪಂಚಗಾವೋ ವಿಭೋರ್ಜಾತಾ | ಸ್ವದ್ಯೋಜಾತಾದಿ ವಕ್ತ್ರತಃ ||

ಟೀಕು :—ಎಂಬದಾಗಿ ಸದ್ಯೋಜಾತಮುಖದಲ್ಲಿ ನಂದೆಯೆಂಬ ಧೇನು  
ಪುಟ್ಟಿತು. ನಾಮದೇವ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಭದ್ರೆಯೆಂಬ ಧೇನು ಪುಟ್ಟಿತು, ಅಘೋರಮುಖ  
ದಲ್ಲಿ ಸುರಭಿಯೆಂಬ ಧೇನು ಪುಟ್ಟಿತು, ತತ್ಪುರುಷ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸುಶೀಲೆಯೆಂಬ ಧೇನು  
ಪುಟ್ಟಿತು, ಈಶಾನ್ಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸುಮನೆಯೆಂಬ ಧೇನುಪುಟ್ಟಿತು, ಇಂತು ಪಂಚ  
ಧೇನುವಿನಿಂದ ಪಂಚ ವಿಭೂತಿ ಪುಟ್ಟಿತು, ಮತ್ತು ಪಂಚನದಿಗಳು ಪುಟ್ಟಿದವು. ಅವಾ

ವೆಂದಡೆ:—ನಂದಾನದಿ, ಭದ್ರಾನದಿ, ಸುರಭಿನದಿ, ಸುಶೀಲಾನದಿ, ಸುಮನಾನದಿ, ಇಂತಿ  
ವೆಲ್ಲವಂಜೆರಸಿ ಕೊಂಡು ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಂತೆ ಒಪ್ಪುವಾ ಮಹಾಮೇರುವೆಯೆ! ಪಂಚ  
ಮುಖಗಳಾಗಿ ಒಪ್ಪುವಾ ಪಂಚಗಿರಿಗಳಾವಾದೊಡೆ:—ಮುಂದೆ ಪಂಚಗಿರಿಗಳ  
ವಿಸ್ತಾರವಂ ಪೇಳ್ವೆ ನದಂತೆನೆ.

**ಅಟತಾಳೆ.**

ಮೇರುವಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲಿ ಒಪ್ಪುವ | ಮಂದರಾಚಲದುನ್ನತ |

ತೋರುವುದು ದ್ವಾದಶ ಸಹಸ್ರವು ಹರವು — ಮೂರರಲಿ || ೧ ||

ಗಿರಿಯೊಳಿಹ ತರು ಕನಕ ವರ್ಣದಿ | ಇರುತಲಿರಲಿಕೆ ಕಡವದ |

ಮರವುಸಾವಿರ ಯೋಜನೋನ್ನತ — ಇರುವುದಲ್ಲಿ || ೨ ||

ಪರಿಮಳದ ಸಂರಂಭ ಕುಸುಮಕೆ | ಮೊರೆವ ಭ್ರಮರದ ನಾದದಿಂ |

ಮೆರೆವ ಶಾಖೆಯ ತಳಿರಸೊಂಪಿಂ — ದಿರುವುದಾವ್ಯಕ್ತ || ೩ ||

ಚಂದದಿಂ ತರುಮುಂದೆ ಪರಿವುದು | ನಂದೆಯೆಂಬಾ ನದಿಯದು |

ಮುಂದೆ ಸುರಮುನಿ ದೇವಗಣ ಕಾ — ನಂದ<sup>೧</sup>ದಿಂದ<sup>೧</sup> || ೪ ||

ಮತ್ತೆ ಇರುವುದು ಮುಂದುಗಡೆಯಲಿ | ಜೈತ್ರರಥನಾ ವನವದು |

ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಯೋಜನಾಂತರ — ವಿಸ್ತರದೊಳು || ೫ ||

ಇರುವದೈನೂರ್ ಯೋಜನದೊಂದು | ಸರಸಿಯದರೊಳು ಮಧ್ಯದಿ |

ಸರಸಿಜದ ಸೊಂಪಿರುವದತಿ ಕೆಂಪು — ಮೆರೆವ ಜಲದಿ || ೬ ||

ಕಂಗಳಿಗೆ ಚಲುವಾಗಿ ಒಪ್ಪುವ | ಕನಕ ವನದಾ ಮಧ್ಯದಿ |

ಲಿಂಗವೆಸೆದುದು ತಪ್ಪುರುಷಮುಖ — ಶೃಂಗರದೊಳು || ೭ ||

ಸಕಲ ಸುರಮುನಿ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯರು | ಸುಖದಿಬಂದು ಲಿಂಗವ |

ಅಖಿಳ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ — ಸುಖದಲಿ ಇರುತಿಹರು || ೮ ||

ವಚನ || ಇನ್ನು ಆ ಮಹಾ ಮೇರುವಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಅಘೋರ ಮುಖ  
ವಾಗೊಪ್ಪುವ, ನೀಲಾಚಲದ ವಿಸ್ತಾರಮಂ ಬೀಳ್ವೆ ನದಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಮೇರುವಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣದಿ | ತೋರುವ ನೀಲಾಚಲವು |

ಮೀರಿರುನ್ನತವು | ಈರಾರು ಸಾವಿರವು || ೧ ||



ಮೂರುಸಾವಿರದಗಲ | ತೋರುವಾ ಗಿರಿಮೇಲೆ |  
ಸೇರಿರುವ ಕುಜವೆಲ್ಲ | ನೇರಿಲಾವಣ | || ೨ ||

ಸಂಭ್ರಮದಿ ಸಹಸ್ರಯೋ | ಜನದ ಉನ್ನತದೊಂದು |  
ಜಂಬುನೇರಿಲ ಮರನು | ಇಂಬು ಗೊಂಡಿಹುದು || ೩ ||

ತಳಿರಿಂದ ತಂಪಿಂದ | ಪೊಳೆವ ಪಣ್ಣುಗಳಿಂದ |  
ನೇಳಲಿಂದಲೆಸದುದಾ | ಕಳೆಯುಳ್ಳ ಮರನು || ೪ ||

ಜಂಬುನೇರಿಲ ಫಲವು | ಕುಂಭಿನಿಗೆ ಬಿಡೊಡೆದು |  
ತುಂಬಿರಸ ಪರಿವುದದು | ಜಂಬು ನದಿಯಾಗಿ || ೫ ||

ರಸವುಂಡ ಜನರು ಆ | ಯುಷ ಹೆಚ್ಚಿ ಬಹುಕಾಲ |  
ಶಶಿ ರವಿಗಳಂತೆ | ಸಂತಸದಿ ಬಾಳುವರು || ೬ ||

ಜಂಬುನದಿಯೊಳು ಚಿನ್ನ | ಹೊಂಬಣ್ಣ ಕಡೆಯಾಗಿ |  
ಸಂಭ್ರಮದಿ ಸುರರಿಗದು ನಂಬಿದಾ ಒಡೆನೆ || ೭ ||

ಜಂಬು ನೇರಿಲ ಮರನು | ಇಂಬಾದ ಕಾರಣದಿ |  
ಜಂಬು ದ್ವೀಪವು ಎಂದು | ಜಗಕೆ ಪೆಸರಹುದು || ೮ ||

ಜಂಬುನೇರಿಲ ಮರದ | ಮುಂಬದಿಯ ಭದ್ರನದಿ |  
ತುಂಬಿ ಪರಿವುದು ಜಗಕೆ | ಸಂಭ್ರಮವ ಪೆತ್ತು || ೯ ||

ಮುಂದೆ ಭದ್ರಾನದಿಯ | ಹೊಂದಿ ಸಾವಿರದಗಲ |  
ಗಂಧಮಾದನ ವನವು | ಒಂದು ಮಧ್ಯದಲಿ || ೧೦ ||

ವಾಸವೈನೂರಗಲ | ಕಾಸಾರ ಮಡುವಲ್ಲಿ |  
ಈಶ ಅಘೋರೇಶ | ಲೇಸಿಂದಲಿಹನು || ೧೧ ||

ದೇವ ಮಾನವರು | ಕೆಂದಾವರೆಯ ಅರಳಿಂದ |  
ದೇವ ಲಿಂಗವ ಭಜಿಸಿ | ತಾವು ಸುಖಮಿಹರು || ೧೨ ||

ವಚನ || ಆ ಮಹಾಮೇರುವಿಗೆ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ, ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮುಖವಸ್ತ್ರ  
ನಿಷ್ಕಂಭಗಿರಿಯ ವಿಸ್ತಾರಮಂ ಪೇಳ್ವಿನದಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳ.**

ಮೇರು ಪಶ್ಚಿಮ<sup>1</sup> ದೊಳ<sup>1</sup> ಗೀ | ರಾರು ಸಾವಿರೋನ್ನತ |  
ತೋರುವ ಅದ್ರಿಯುನ್ನತ | ಮೂರುಸಾವಿರವು || ೧ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಇ, ಖ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-I ದಿ (ಅ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ.)

ಗಿರಿಯ ಮೇಲಿರುವಂಥ | ತರುಗುಲ್ಮ ಲತೆಯೆಲ್ಲ |  
 ಮೆರೆವ ವೈಷ್ಣಯದಿ | ಕರಮೆಸೆದು ಇಹುದು || ೨ ||

ಕುಶಲದಾಗಿರಿಯ ಮೇ | ಲೆಸೆವು<sup>1</sup> ದೊಂದಿವೃಕ್ಷ |  
 ದೆಸೆಗೆ ಸಾವಿರದ ಮೇಲೆ | ಪಸರಿಸಿರುತಿಹುದು<sup>1</sup> || ೩ ||

ದೆಸೆಯೆಂಟು ಮುಸುಕಿ | ಸೊಂಪೆಸೆವ ಪರಿಮಳದಿಂದ |  
 ಶಶಿಯ ಮಂಡಲದಂತೆ | ಪಸರಿಸಿರುತಿಹುದು || ೪ ||

ಅಂತವೃ ವೃಕ್ಷದ | ಮುಂದೆ ಸುರಭಿನದಿ |  
 ನಿಂತು ಪರಿವುದು ಅ | ನಂತ ಕಾಲಮೊಳು || ೫ ||

ಅದರ ಮುಂಗಡೆಯಲ್ಲಿ | ಒದವಿ ಸಹಸ್ರಯೋಜನ |  
 ಪುದಿದ ವೈಭ್ರಾಜ ವನ | ಮದನ ನಂತಿಹುದು || ೬ ||

ಇರುವುದಾ ವನಮಧ್ಯ | ಸರಿಸಿ ಐನೂರೋಜನ |  
 ವರ ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮೂರ್ತಿ | ನಿರುತ ಒಪ್ಪಿಹನು || ೭ ||

ಸುರಮುನಿ ಗಣರೆಲ್ಲ | ಸ್ಮರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿನಿತ್ಯ |  
 ಪರಮ ಸಂತೋಷದೊ | ಳಿರುವರಾ ವನದಿ || ೮ ||

ವಚನ || ಇಂತವೃ ಮೇರುವೆಯ ಬಡಗಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ, ವಾಮದೇವ ಮುಖ  
 ವಾಗಿ ಒಪ್ಪುವ, ಘನಗಿರಿಯ ವಿಸ್ತಾರಮಂ ಪೇಳ್ವಿನದೆಂತೆನೆ.

**ತ್ರಿವೃಡೆ.**

ಉತ್ತರದಲಿಹ ಗಿರಿಯ ಉನ್ನತ | ಎತ್ತರವು ಈರಾರುಸಾವಿರ |  
 ಮತ್ತೆ ಅಗಲವು ಮೂರುಸಾವಿರ - ಅರ್ಥಿಯಿಂದಿಹುದು || ೧ ||

ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಗಿರಿಯ ಮೇಲತಿ | ಹೊಂದಿರುವ ತರುಗುಲ್ಮಲತೆಗಳು |  
 ಚಂದಿರನ ವರ್ಣದಲಿ ಇರುವುದಾ - ನಂದದಿಂದಲ್ಲಿ || ೨ ||

<sup>2</sup> ಶಂಖತರು ಮಧ್ಯದಲಿ ಒಪ್ಪುವಾ| ಕುಂಕುಮದ ವರ್ಣದಲಿ ಮರವೊಂದು<sup>2</sup> |  
 ಕೊಂಕದಲೆ ಸಾವಿರದ ಉನ್ನತ - ಬಿಂಕಮಾಗಿಹುದು || ೩ ||

ರಸದಸಿಂಧುರ ದಂತೆರನ್ನದ | ಎಸಕವದು ಪೊರ ಪೊಣ್ಣಿದಂದದಿ |  
 ಶಶಿಯ ಉದಯದ ಬಿಂಬದಂದದಿ - ಎಸೆವುದಾವೃಕ್ಷ \* || ೪ ||

ಇಂತೆಸೆವ ತರುಮುಂದೆ ಪರಿವುದು | ಸಂತಸದಲತಿ ಸುಮನ ನದಿಯದು |  
 ಮುಂತೆನಂದನ ಸಹಸ್ರಯೋಜನ - ದಂತರದ ಲಿಹುದು \* || ೫ ||

1-1 ದುದ್ವಾದಶವು | ಸಶಿನ ಸಾವಿರಮೇಲೆ | ಎಸೆವಯೋಜನವು (ಗ, ಚ.)

2-2 ಬಿಂಕದವನಿಜಯುಗಳ ಮಧ್ಯದಿ | ಕುಂಕುಮದ ಚಿವಿವೃಕ್ಷವಂದತಿ | (ಉ, ಎ, ಗ, ಚ)

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ.

ಕೆಂಪುವರ್ಣದ ಜಲವು ಖಗಮೃಗ | ಕೆಂಪುವರ್ಣದ ಜನರು ಅದರೊಳು |  
 ಕೆಂಪುತಾವರೆಯಿಂದ ಸರಸಿಯು - ಪೆಂಪೆಸೆವುತಿಹುದು || ೬ ||  
 ಆ ಮಹಾ ಜಲನುಧ್ಯ ದೇಶದಿ | ಕಾಮಹರ ಪರಮಾತ್ಮನೆನಿಸುವ |  
 ವಾಮದೇವನ ಮೂರ್ತಿ ಎಸೆದನು - ಪ್ರೇಮದಿಂದಲ್ಲಿ || ೭ ||  
 ಸಕಲ ಸುರಮುನಿ ಸಿದ್ಧನಿ ಕರವು | ಅಖಿಳವಿಧ ಭಕ್ತಿ ಯಲಿಪೂಜಿಸಿ |  
 ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಶಂಕರನ ಕರುಣದಿ - ಸುಖದಿ ಇಹರಲ್ಲಿ || ೮ ||

### ಕಂದಪದ್ಯ

ಇಂದುಧರ ನಿಮ್ಮ ಕರುಣದಿ |  
 ಚಂದದಿ ನಾಶೈಂಟು ಗಿರಿಗಳಂದವ ನುಸಿದೆಂ ||  
 ಮುಂದಾ ಮೇರುವೆಯಗ್ರದಿ |  
 ಹೊಂದಿರುತಿಹ ರುದ್ರಲೋಕದಂದವ ನೊರೆವೆಂ || ೧ ||

### ಸೊಬಗಿನಸೋನೆ ವರ್ಣ.

ಮಿಸುನಿಯ ಗಿರಿಮೇಲೆಸೆವ ರುದ್ರಲೋಕ | ದೇಸಕವನೇನ ಬಣಿ ಪೆನು ||  
 ಕುಶಲವಿಟ್ಟೊರೆನೆಂದರೆ ಮಹಾ ಶೇಷನ | ಅಸಮ ಜಹ್ವೆಗೆ ಅಸದಳವು || ೧ ||  
 ಶಶಿಕಾಂತ ಶಿಲೆಯಿಂದರೆಸೆವ ರನ್ನಗಳಿಂದ | ರಸತೀವಿ ಬೆಳೆದ ನಂದನದಿ ||  
 ಮಿಸುನಿಯಾ ಮಳಲಿಂದ ರಸಸುಧೆ ಕೊಳದಿಂದ | ಎಸೆದುದಾ ಚಂದ್ರ  
 ಮಂಡಲದಂತೆ || ೨ ||

ಚಂದನ ಕುಂದ <sup>1</sup> ಕೇತಕಿ <sup>1</sup> ನಾಗಂಸಪಿಗೆ | ಬಂಧುಕ ಗಣಿಕ ಪುನ್ನಾಗ ||  
 ಇಂದ್ರವಾಣಿಯು ಮನ್ಮಥ ಬಿಲ್ವಪಾಲಾಶ | ದಿಂದಲಾ ನಂದನವೆಸೆದುದು || ೩ ||  
 ಸುರಗಿ ಸುರಹೊನ್ನೆ ಜಾಜಿಯು ಪಚ್ಚಿ ಮರುಗವು | ಕರವೀರ ಸೇವಂತಿ ಅತಿಮುಕ್ತ  
 ನರ ಪಾರಿಜಾತ ದಾಡಿದು ರಸದಾಳಿಯು | ಕರಮೆಸೆದುದು ಮನ ಕಿರಿದಾಗಿ || ೪ ||  
 ನಿಂಬ ಪಾದರಿ <sup>2</sup> ವೃ <sup>2</sup> ಕ್ಷ ತುಂಬಿ ಯಮೃತದರಾಜ | ಅಂಬಟಿಯು ಅರನೆಲ್ಲಿ ನೆಗೋಧ ||  
 ಜಂಬೀರ ಮತ್ತಿ ಶಾಲ್ಮಲಿ ನಾನಾ ತರುಗಳಿಂ | ಸಂಭ್ರಮದಿಂದೆಸೆವುದಾ ವನವು || ೫ ||  
 ನೇರಲು ಮಾವು ಚಂಪಕ ದ್ರಾಕ್ಷಿ ಖರ್ಜೂರ | ತಾರೆ ಮಂದಾರ ಮಾದಳ ನಿಂಬೆ ||  
 ನಾರಂಗ ಪಲಸು ಕಿತ್ತಲೆ ಬಾಳೆ ಹೇರಿಳೆಯು | ಸಾಲು ಸಾಳೊಳು ವನವೆಸೆವುದು || ೬ ||  
 ಕಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕನಕ ಕಲ್ಪದವೃಕ್ಷ ತರುನೆಲ್ಲ | ಹುಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹೊಳೆವ ಮಾಣಿಕ ಜ್ಯೋತಿ ||  
 ಮಲ್ಲಿಗೆ ವನವು ಮರುಗ ಪಚ್ಚಿಯು ದವನ | ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ವನದೆಡೆಯೊಳು || ೭ ||

\* ಈ ಕಂದಪದ್ಯ ( ಇ, ಖ, ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

1-1 . ಮಂದರ (ಅ, ಉ, ಟ, ಬ) 2-2 ಪ್ಲ (ಅ, ಖ, ಟ, ತ, ಬ.)

ಕರಿಸಿಂಹ ಕಾಳೋಣ ಮೊರೆನ ಹುಲಿಸಾರಂಗ | ಪುರುಷ ಮೃಗ ಝಲ್ಲಿವೃಗವಲ್ಲಿ ||  
 ಕರಡಿಯು ಕಪಿ ಕಸ್ತೂರಿಮೃಗ ಸಂಕುಲ | ಹರನ ಪೂಜೆಯೊಳಿಲ್ಲದಿರಲಿಲ್ಲ || ೮ ||  
 ಕಾಮಧೇನುವು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಚಿಂತಾಮಣಿ | ಆ ಮಹಾ ತೃಣಕಾಷ್ಠ ಜ್ಯೋತಿಯು ||  
 ಶ್ರೀ ಮಹವೈಶ್ವರ್ಯ ಗೃಹಕಲ್ಪಗಳ ಮೊತ್ತ | ಪ್ರೇಮದಿಂದಿಹವು ಆ ವನದಲ್ಲಿ || ೯ ||  
 ಕರ್ಪೂರ ಮಳಲು ಸರವನ್ನೆವನುತ್ತವು | ಪುಷ್ಪದಾ ವನಪುಣ್ಯ ನದಿಗಳು ||  
 ಸರ್ಪಭಾಷಣನ ಸನ್ನಿಧಿಯ ಪ್ರಮಥಪುರ | ಇರ್ಪುದಾ ವನಮಧ್ಯದೆಡೆಯೊಳು || ೧೦ ||  
 ಇಂತವು ವನದ ಮಧ್ಯದಿ ಸತ್ಪ್ರಮಥರ | ಪಂತಿಯ ಪುರವೊಪ್ಪುತಿಹುದೊಂದು ||  
 ಇಂತುಸೇಳುವೆ ಚಂದ್ರ ಕಾಂತದಕೋಟಿ | ದ್ವಾತ್ರಿಂಶ ಸಾಹಸ್ರ ವಿಸ್ತರದೊಳ್ \* ||  
 ಶಶಿಕಾಂತದ ಕೋಟಿ ಮಿಸುನಿಗಿಲಸವು ಮೇಲೆ | ಕುಶಲದ ನವರತ್ನ ತೆನೆಗಳು ||  
 ಜಸವೆತ್ತ ಹುಲಿಮುಖ ವೆಸೆನ ದ್ವಾರಗಳೆಂಟು | ಅಸಮ ಭೈರವರ ಕಾವಲಿನಿಂದ ||  
 ಮೂಡಣ ದ್ವಾರ ಮುಂಗಡೆ ಹುಲಿಮುಖದಲ್ಲಿ | ನೋಡೆ ಭೀಕರ ಭೈರವನಿರ್ಪ ||  
 ಆಡಂಬರದಾ ಹೇಮವರ್ಣದ ಶರೀರದಿಂದ | ಕೂಡೆ ವೊಪ್ಪುವನಖಿಳ ಗಣರಿಂದ<sup>1</sup> || ೧೧ ||  
 ನಾಲ್ಕು ಹಸ್ತವು ನಯನವುಮೂರು ಸತಿಬ್ರಾಹ್ಮಿ | ತಾ ಕೈಯೊಳ್ ಪಿಡಿದಿಹ ಜಪಮಾಲೆ<sup>2</sup> ||  
 ಬೇಕಾದದಂಡ ಕಮಂಡಲ ಪಾಶದಿಂದ | ಜೋಕೆಯಿಂದಿಹ ಪೂರ್ವದೇಸೆಯೊಳ್ || ೧೨ ||  
 ತನ್ನ ಸಮಾನದ ಭಟರೆಂಟು ಕೋಟಿಯಿಂದ | ದುನ್ನತ ಹಂಸ ನಾಹನದಿಂದ ||  
 ಸನ್ನಗಧರನ ನೆನಹು ಓರೆವೋಗದಲಿ | ಸನ್ನುತ ಭೈರವನಿರುತಿರ್ಪ || ೧೩ ||  
 ವಿಗ್ರಹೋತ್ಪನ್ನ ಬಾಗಲತಿ ಭಯಂಕರವಾಗಿ | ಅತಿಹರುಷ ಕಾಲಭೈರವನು ||  
 ಗಾತ್ರದ ದೀರ್ಘದ ಸ್ವರ್ಣಶರೀರದಿಂದ | ನಾಥ ಭೀಮೇಶ್ವರ ಸಹವಾಗಿ || ೧೪ ||  
 ಕಂಗಳುಮೂರು ಕರಗಳು ನಾಲ್ಕು ಆಯುಧ | ಹಿಂಗದೆ ಗದೆಶಾಲ ಡಮರುಗ ಖಡ್ಗ ||  
 ಕಂಗೊಂಳಿಸುವ ಟಿಂಕ ಖಟ್ಟಾಂಗ ಹಯವೇರಿ | ಹಿಂಗದೆ ಅಗ್ನಿಯಾ ದೇಸೆಯೊಳ್ ||  
 ದಂಡ ಧರದೇಸೆಯಾ ದ್ವಾರವ ಕಾಯ್ದು ಪ್ರ | ಚಂಡ ಭೈರವ<sup>2</sup> ಲಂಡ ಉದ್ದಂಡ<sup>2</sup> ||  
 ಮಂಡಿತ ತುರುಗ ಮಯೂರ ಸತಿಕೌಮಾರಿ |<sup>3</sup> ಖಂಡಿಯವು ನಾಲ್ಕು ಕೈ ಕಂಗಳ್  
 ಮೂರು<sup>3</sup> || ೧೫ ||

\* ಈ ಅರ್ಧಪದ್ಯ (ಉ, ಗ, ಚ. ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

1 - 1 ದೇಹ ಅಮಿತ ಗಣಂಗಳಿಂದ | ಕೂಡಿಸವ್ವಿದನು ಸಂಭ್ರಮದಿ | (ಉ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ. )  
 2-2 ಸರಮೋದ್ವಂಡ (ಉ, ಖ, ಗ, ಚ. ) 3 - 3 ಮಂಡಮಾಲೆಯ-  
 ಧರಿಸಿದರು (ಉ, ಖ, ಗ.)

ಪಿಡಿದ ತ್ರಿಶೂಲ ವಜ್ರವು ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ | ಕಡುಗಲಿ ಭಟರೆಂಟು ಕೋಟಿಗಳು ||  
 ಎಡಬಿಡದೆ ಶಿವನೆನಹ ಮನ ತೊಲಗದೆ | ಕಡುಗಾಯ್ವ<sup>1</sup> ದಕ್ಷದ್ವಾರದಲಂದು<sup>1</sup> ||೧೯||  
 ನೈಋತ್ಯ ದೇಸೆಯ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ವ ಕ್ರೋಧ | ಭೈರವನಿಪ್ಪ ಮಸಕೆ ಭೀಕರವಾಗಿ ||  
 ಕರಗಳುನಾಲ್ಕು ಕಂಗಳುಮೂರು ಆಯುಧ | ವರ ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದೆ ಶಾರ್ಙ್ಗಯು ||  
 ಪರಮ ವೈಷ್ಣವಿ ಶಕ್ತಿ ಗರುಡನ ವಾಹನವು | ಉರವಣಿಪ ಭಟರೈದು ಕೋಟಿಯಿಂ ||  
 ಶರೀರವು ಹೇಮವರ್ಣವು ಘನಗಾತ್ರದಿಂ | ದಿರುತಿಹ ನೈಋತ್ಯ ದೇಸೆಯೊಳು ||೨೦||  
 ವರುಣನ ದೇಸೆಯ ಬಾಗಿಲಕಾಯ್ವ ಉನ್ನತ | ಭೈರವನಿರುವ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ||  
 ಕರಗಳುನಾಲ್ಕು ಕಂಗಳುಮೂರು ಆಯುಧ | ವರಶಂಖ ಹಲಗೆ ಮುಸಲಪ್ರೇಟ ||೨೧||  
 ಶರೀರವು ನವಿಲ ವರ್ಣವುಶಕ್ತಿ ನಾರಾಹಿ | ತುರಗ ಮಹಿಷದಿಂದಿರುತಿಹ ||  
 ಉರುಗಾಲ ಭಟರಿಹರವರಾರು ಕೋಟಿಯಿಂ | ದಿರುತಿಹ ವರುಣನಾ ದೇಸೆಯೊಳ್ ||  
 ವಾಯವ್ಯ ದೇಸೆಯ ಬಾಗಿಲಕಾಯ್ವ ಭೈರವ | ನಿರುತಿಹ ಕಾಲಭೈರವನಂತೆ ||  
 ನಯನವು ಮೂರು ನಾಯಕ ಶಕ್ತಿ ಮಾಹೇಂದ್ರಿ | ಐರಾವತ ತುರಗವಾಯುಧ  
ನಾಲ್ಕು ||  
 ಧನುಸವ್ರ ಶಕ್ತಿ ಸರಳುಗಳಾಯುಧದಿಂದ | ತನುಕಾಂತಿ ರತ್ನದಪ್ರಭೆಯಂತೆ ||  
 ಘನತರವಾದ ಭಟರು<sup>2</sup> ಮೂರು<sup>2</sup> ಕೋಟಿಯಿಂ | ದಿನಗಾಯ್ವ ವಾಯವ್ಯದೇಸೆಯೊಳು ||  
 ಬಡಗಲ ದೇಸೆಯ ಬಾಗಿಲಕಾಯ್ವ ಭೀಷಣ | ಕಡುಗಲಿ ಕಾಲಭೈರವನಂತೆ ||  
 ಜಡಿವತ್ರಿಶೂಲ ಡಮರುಗ ಘಂಟಿಕಪಾಲ | ಪಿಡಿದು ತ್ರಿನೇತ್ರದಿಂದಿರುವರು ||೨೨||  
 ವಾಯಸಸಕ್ತಿ ವಾಹನ ಶಕ್ತಿ ಚಾಮುಂಡಿ | ಕಾಯುವೆ ಧೂಮ್ರ ವರ್ಣದ ಕಾಂತಿ ||  
 ಆಯತ ಭಟರು ಹನ್ನೆರಡು ಕೋಟಿಗಳಿಂದ | ಕಾಯ್ದಿಹರ್ಬಡಗ ಬಾಗಿಲನಂದು ||  
 ಈಶಾನ್ಯ ದೇಸೆಯ ಬಾಗಿಲಕಾಯ್ವ ತಿಹನು ಪ್ರ | ಕಾಶ ಭೈರವತಾನು ಸತತ ||  
 ಲೇಸಿನಶಕ್ತಿ ಮಹಾಕಾಳಿ ವಾಹನ | ಮೂಷಕವು ಪಿಡಿದ ಆಯುಧನಾಲ್ಕು ||೨೩||  
 ಗವಿಬಿಡ್ಗ ಪ್ರೇಟ ಹಲಗೆಧೂಮ್ರ ವರ್ಣದಾ | ಹೃದಯವು ಹೊಳೆವ ತ್ರಿನೇತ್ರವು ||  
 ಮದಗಜದಂತೆ ಭಟರು ಎಂಟುಕೋಟಿ | ಯಿಂದಿಹನು ಈಶಾನ್ಯ ಭಾಗದಲಂದು ||೨೪||  
 ಇಂತವ್ವ ಅಷ್ಟಭೈರವರ ಕಾವಲಿನಿಂದ | ಸಂತತವು ಮೆರೆವ ಪಟ್ಟಣವನು ||  
 ಮುಂತೊಳಪೊಕ್ಕ ನೋಡಲು ಮನೋಲ್ಲಾಸದ | ಸಂತೋಷವೇನಬಿಟ್ಟಿವೆ ನಾನು ||  
 ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ಥಲನೋ ಯುಕ್ತಿಯದೊಂದು ನೆಲವೀಡೊ | ಮುಕ್ತಿಗೆ ತೌರ್ಮನಿ ಎನಿಸಿತ್ತು ||  
 ಸತ್ಯದ ಸಾಗರದುತ್ತಮ ಪ್ರಮಥರ | ಅರ್ಥಿಯ ನಗರ ಕಣ್ಗಿಸಿದವು ||೨೫||

1-1 ಸಡಗರದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದಿ (ಉ, ಖ, ಗ, ಚ. ) 2-2 ಭೈರವನೊಪ್ಪುತಿಹ  
 ಕಾಯ | ಕಾಳಭ್ರಕಾರವುಮೋಡೆ || (ಉ, ಖ, ಗ, ಚ. ) 3-3 ದಾರು(ಉ, ಗ, ಚ. )

## ಶಾರ್ಙ್ಗಲವಿಕ್ರೀಡಿತ ವೃತ್ತ.

ಧರಿಯಾಕಾಶವ ತಾಳವಾಗಿ ಪಿಡಿನರ್ ಗಿರಿಯಣಿ ಕಲ್ಲಾಡುವರ್ |  
 ಸರವನ್ನೊಕ್ಕುಡಿತಾಗಿ ಎತ್ತಿ ಕುಡಿನರ್ ಹರಿಬೊಮ್ಮರಂ ಲೆಕ್ಕಿಸರ್ ||  
 ಸರಕುಂ ಗೊಳ್ಳರು ಮೃತ್ಯು ನೂರಿ ಯಮರಂ ಮುರಿದಿಕ್ಕುವರ್ ಕಾಮನಂ |  
 ಇರುನರ್ ಶಂಕೆಯು ದೋರದಂತೆ ಪುರದೊಳ್<sup>1</sup> ಶ್ರೀ ರುದ್ರ<sup>1</sup> ಪ್ರಮಥಾದಿಗಳ್\*  
 || ೧ ||

ವಚನ || ಇಂತಪ್ಪ ಪ್ರಮಥರ ಪುರದ, ಶೃಂಗಾರವಂ ಪೇಳ್ವಿನದೆಂತೆನೆ.

## ಜಂಪೆ.

ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಶಿಲೆಯು | ಮಂದಿರದ ಮುಖಶಾಲೆ |  
 ಕುಂದಣದ ಕೆಲಸ ಚಲು | ವಿಂದಬೊಪ್ಪಿದವು || ೧ ||  
 ಸುತ್ತ ಕನಕದ<sup>2</sup> ಕೋಟಿ<sup>2</sup> | ಎತ್ತಿ ರುವ ಮದನ ಕೈ |  
 ರತ್ನ ಗೆಲಸದ ಮಾಟ | ವಿಸ್ತರಿಸಲಳವೆ || ೨ ||  
 ಸತ್ಯರಹ ಸದನಗಳು | ಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲವು ಪರುಷ |  
 ಮುತ್ತು ಬಿಗಿದಿಹ ತಳುಕು | ಸುತ್ತಲೆಸೆದಿಹವು || ೩ ||  
 ಪುರದೊಳಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕಂ | ಡರು ಶಿವನ ಭವನಗಳ್ಲೋ |  
 ಪುರ ವೆತ್ತಿ ಮೆರೆ<sup>3</sup> ದವಂ | ಬರ ಸೋಂಕುವಂತೆ<sup>3</sup> || ೪ ||  
 ಆಡಂಬರದ ಗೇಹ | ನೋಡೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾಗಿ |  
 ಕೂಡೆಬಿಳಿದಂಬರದ | ಮೋಡದೊಳಗಿಹವು || ೫ ||  
 ಸೋಮವೀಧಿಯು ಸೂರ್ಯ | ಹರ್ಮ್ಯಹೇಮದ ಕಳಶ |  
 ಕಾಮಧೇನುವು ಕಲ್ಪ | ವೃಕ್ಷ ಮನೆಮನೆಗೆ || ೬ ||  
 ವೀಧಿ ವೀಧಿಯೊಳ್ಳೆಲ್ಲ | ಸಾಧು ಕಸ್ತುರಿಚಳೆಯ |  
 ಮೋದ ಪರಿಮಳಮನಕೆ | ವೇಧಿಸುತಲಿಹುದು || ೭ ||  
 ಮಂದಾರ ಕುಸುಮದ | ಸಂದವಾಸನೆಯಿಂದ |  
 ಚಂದದಿಂ ಪುರವೆಲ್ಲ | ಗಂಧವೆಸೆದಿಹುದು || ೮ ||  
 ಮುಕ್ತಾಂಗನೆಯರು ಶಿವ | ಭಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನೆಯರು |  
 ಉತ್ತಮದ ರುದ್ರಗಣ | ಮೊತ್ತವಾಗಿಹರು || ೯ ||

1-1 ಆರೂಢ(ಅ, ಉ, ಜ, ದ, ಬ.) \* ಈ ವೃತ್ತ(ಇ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ,) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

\* ಈ ಜಂಪೆ ಪದ್ಯಗಳು ( ಇ, ಗ, ಚ. ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

2-2 ಲೋವೆ | (ಎ, ಬ, ಖ. ಜ. ಟ. ) 3-3 ದುವಾ | ತರಣತೇಜದಲಿ|| (ಎ.)

ಭಕ್ತಿಸಂಯುತರಲ್ಲಿ | ಮುಕ್ತಿದಾಯಕರಲ್ಲಿ |  
 ಸತ್ಯಜಪ ತಪಾ ನೇಮಾ | ನಿತ್ಯಶಿವನಲ್ಲಿ || ೧೦ ||  
 ಇಂತೆಸೆವ ಪುರವದರ | ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಹುದೊಂದು |  
 ಕಂಠುಹರ ರುದ್ರನಾ ನಿಶ್ಚಿಂತನರಮನೆಯು || ೧೧ ||  
 ಸುತ್ತನೀಲದ ಕೋಟಿ | ರತ್ನಗಿಲಸವು ಮೇಲೆ |  
 ಮುತ್ತಿನತೆನೆಯು ಮಿಗೆ ಸಾ | ಲೆತ್ತಿ ರಂಜಿಸವು || ೧೨ ||  
 ಚಿತ್ರಬೋದಿಗೆ ಕೂಟ | ರತ್ನಗಿಲಸದ ಮಾಟ |  
 ಅರ್ಥಿಯಿಂದಲಿ ದ್ವಾರ ಚಿ | ಲ್ವತ್ತು ರಂಜಿಸವು || ೧೩ ||  
 ಘನದ್ವಾರನಾಲ್ಕು ಗೋ | ಪುರವೆತ್ತಿ ಮೆರೆದವತಿ |  
 ದಿನಕರನ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ | ಮನಕೆ ಅರಿದಾಗಿ || ೧೪ ||

### ವೃತ್ತ.

ಇಡುವಾ ರತ್ನಕಿರೀಟಮುಂ ಸ್ವತಿರದೊಳ್ ತೊಡುವಾ ಘಣಾ ಭೂಷಣಂ |  
 ಪಿಡಿನಾ ಖಡ್ಗಕಪಾಲ ಶೂಲಡಮರಂ ಧರಿಸಾಪುಲೀ ಚರ್ಮಮಂ ||  
 ಕುಡಿನಾ ಹಾಲಹಲಾಗ್ನಿ ಕೂಟವಿಷಮುಂ ಸುಡುವಾದ್ವಿಷ ಮಂಡಲಂ |  
 ಮೃಡನಂತಪ್ಪ ಮಹಾತ್ಮ ಶೀಲಗಣ ರೌದ್ರರು ಕಾಯ್ವರಾ ಬಾಗಿಲಂ || ೧ ||  
 ವಚನ || ಅಂತಪ್ಪ ಪುರವನೊಳಪೊಕ್ಕು ನೋಡಲದೆಂತೆನೆ.

### ದ್ವಿಪದಿ.

ಶೃಂಗಾರದಿಂದೆಸೆವ ಸಾಲುನಗರಗಳು |  
 ಕಣ್ಣೆಮಂಗಳವಾಗಿ ಕಡುರಮ್ಯದಿಂದ || ೧ ||  
 ವಜ್ರಗಿಲಸಗಳಿಂದ ಒಪ್ಪುವಾನಗರ |  
 ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ಪ್ರಭೆಪುರವ ಪರ್ಬಿಕೊಂಡಿಹುದು || ೨ ||  
 ಮತ್ತೆ ಕುಂದಣಗಿಲಸ ಮೆರೆವಹರ್ಮ್ಯಗಳು |  
 ರತ್ನಕಲಶಗಳಿಂದ ರಾಜಸುತ್ತಿಹವು || ೩ ||  
 ಗುಡಿಯು ಗೋಪುರ ಶಿಖರ ಮೃಡನಭವನಗಳು |  
 ಎಡೆಯಿಲ್ಲವಾನಗರವೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು || ೪ ||  
 ದೇವಗಂಗೆಯು ಧವಳ ಗಂಗೆಸುರನದಿಯು |  
 ಪಾಯ್ವತ್ತಿದುರ್ವದ ನಗರ ಪ್ರಾಂತದಾ ಮುಂದೆ || ೫ ||

ಆವಾವ ತಾವಿನೊಳು ಅಮೃತದಾ ಕೊಳನು |  
 ತೀವಿಪುಷ್ಪದ ನನವು<sup>1</sup> ರಮ್ಯ<sup>1</sup> ವಾಗಹವು || ೬ ||  
 ಅಂತಸ್ವ ಪುರದೊಳಗೆ ಅತಿ ವಿರಾಜಿಸುವ |  
 ಸಂತತಂ ಪ್ರಮಥರಾ ಸಾಹಸನ ನೊರೆವೆ || ೭ ||  
 ಕುಂಭಿನೀಧರ ಭರಣ ಕುಶಲವುಳ್ಳವರು |  
 ಅಂಬರವನೇ ಮುಕುರವಾಗಿ ಸಿಡುವವರು || ೮ ||  
 ಕಾಲದೈತ್ಯರ ಶಿರನ ಕಾಲ್ಗಿಧರಿಸುವವರು |  
 ನ್ಯಾಳಪತಿ ಭೂಷಣನ ನಿಟ್ಟು ಮೆರೆವವರು \* || ೯ ||  
 ಕಾಲಕರ್ಮಗಳ ಕಲ್ಪನೆ ಇಲ್ಲದವರು | \*  
 ಶೂಲ ಖಡ್ಗವು ಧನುಸ ನೆಳೆದು ಸಿಡುವವರು || ೧೦ ||  
 ಜನನ ಮರಣಗಳೆಂಬ ಜಾಡ್ಯವಿರಹಿತರು |  
 ಮನಸಿಜನ ಬಾಧೆ ಮನಮೊಳಗಿಲ್ಲದಿಹರು || ೧೧ ||  
 ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರುದ್ರರಾ ಪ್ರಮಥಮೂರ್ತಿಗಳು |  
 ಇರ್ದರವರಿಗೆ ಕರ್ತನಿಹಕಾಲರುದ್ರ || ೧೨ ||  
 ರತ್ನಗೆಲಸದ ರಮ್ಯ ಸಿಂಹಸೀರದಲಿ |  
 ಸತ್ಯದಿಂದಿರ್ಪನಾ ಶಾಶ್ವತದರುದ್ರ || ೧೩ ||

**ವೃತ್ತ.**

ಕರದೊಳ್ ಖಡ್ಗ ಕಪಾಲ ಶೂಲ ಡಮರುಂ ಫಾಲಾಕ್ಷಿ ಕಂಕಾಳವಾ |  
 ಶಿರದೊಳ್ ಸಿಂಗರಮುಳ್ಳ ರತ್ನಮಕುಟಂ ಸರ್ಪಂಗಳಾ ಭೂಷಣಂ |  
 ಶರೀರಂ ರತ್ನದಕಾಂತಿಯಂತೆ ಪೊಳೆವಾ ಶಾರ್ದೂಲ ಚರ್ಮಾಂಬರಂ |  
<sup>2</sup> ಇರುವಂ ಸತ್ ಪ್ರಮಥಾಳಿಗೂಡಿ ನಿರುತಂ ಶ್ರೀಕಾಲ ರುದ್ರೇಶ್ವರಂ <sup>2</sup> || ೧ ||

ನಚನ || ಅಂತಸ್ವ ಪ್ರಮಥ ಲೋಕದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಮಹಮ್ಮೇರುನಿಗೆ  
 ಈಶಾನ್ಯ ಮುಖವಾಗಿ ಒಪ್ಪುತಿರ್ಪ ರಜತಾಚಲ ಪರ್ವತದ ಶೃಂಗಾರಮಂ ಪೇಳ್ವೆನ  
 ದೆಂತೆನೆ.

**ತ್ರಿವುಡೆ.**

ಶರಧಿಯೊಳು ಉರವಣಿಸಿ ತೋರುವ | ತರಣಿ ಕಿರಣಗಳಂತೆ ಎಸೆವುತ |  
 ಮೆರೆವುತಿರ್ದವು ಮಿಾರಿ ಕಿರಣ<sup>3</sup> ವ<sup>3</sup> - ತೋರಿ ದಿಸೆದಿಸೆಗೆ || ೧ ||

1-1 ತೀವ್ರ (ಅ, ಒ, ಟ, ಡ, ತ.) 2-2 ನೆರೆವಿಭ್ರಾಜಿಸೆ ಸಂತತಂ ತ್ರಿಕಾಲ  
 ರುದ್ರೇಶ್ವರಂ || (ಉ, ಖ, ಗ, ಚ, ) 3-3 ವು (ಎ, ಖ, ಗ, ಜ, ಚ, ) \* ಈ ಪದ್ಯ  
 (ಅ, ಒ, ಡ, ತ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.



ಆಣಿರತ್ನಗಳೊಳಗೆ ಪೊಳೆವ ಸು | ಪ್ಪಾಣಿಯೇ ರೂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದುದೊ |  
 ಉಣೆಯಿಲ್ಲದ ವಜ್ರವದು ರೂ - ಪಾಗಿ ತೋರಿದುದೊ || ೨ ||  
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಅರಳಂತೆ ಶುಭ್ರದ | ವಲ್ಲಿಯನು ಮುಸುಕಿಕ್ಕಿದಂದದಿ |  
 ಪುಲ್ಲಶರಸತಿ ಪಿತನಪ್ರಭೆಯೊ - ಳೆಲ್ಲ ಕಾಲದೊಳು || ೩ ||  
 ಇಂತೆಸೆವ ರಜತಾದ್ರಿಯನ್ನತ | ಮುಂತೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರ |  
 ಅಂತಗಲ ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ - ದಂತರದಲಿಹುದು || ೪ ||  
 ತೋರುವುದು ರಜತಾದ್ರಿಯಗ್ರದಿ | ಮಾರಿಹುದು ಕೈಲಾಸ ಪಟ್ಟಣ |  
 ಮಾರಹರ ಪರಶಿವನ ಮಂದಿರ - ಇರುವುದದರೊಳಗೆ || ೫ ||  
 ವಚನ || ಇಂತಪ್ಪ ಕೈಲಾಸಪುರದ ಶೃಂಗಾರವೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಮುಂದೆ ಕೈಲಾಸಪುರ | ದಂದವನು ಉಸುರುವೆನು |  
 ಚಂದದಿಂ ಭಕ್ತಜನ | ವೃಂದ ಮೆಚ್ಚುವರೆ \* || ೧ ||  
 ಕುಂದ ಮಂದಾರ ಚಂ | ದನವಗಿಲು ಖರ್ಜೂರ |  
 ಬಂಧುರದ ನಾಗ ಚಂ | ವಕದ ವನಪೂರ || ೨ ||  
 ರಸದಾಳಿ ಕದಳಿ ಹೇ | ರಿಳೆ ನಿಂಬೆ ದ್ರಾಕ್ಷಿಯು |  
 ಕುಸುಮ ತೀವಿದ ವನವು | ರಸಿಕ ನಂದನವು || ೩ ||  
 ಕಮಲ ಮು<sup>೧</sup> ಡುಕಾ<sup>೧</sup> ಸಾರ | ವಿಮಲ ಅಮೃತದಸಾರ |  
 ಸುಮನಸರ ಆಹಾರ | ಸುಧೆಯ ರಸಪೂರ || ೪ ||  
 ಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷದ ವನವು | ಬಿಲ್ವಪತ್ರೆಯ ಬನವು |  
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ವನ ಮಯವು | ಅಲ್ಲಿ ನಂದನವೂ || ೫ ||  
 ಇಂತೆಸೆವ ವನದ್ವೀಪ | ಧೃದಯೋಪ್ಪುತಿಹುದೊಂದು |  
 ಕಂತುಹರ ಶಿವನ ಕೈ | ಲಾಸ ಮಂದಿರವು || ೬ ||  
 ಕುಂದಣದ ಕೆಲಸದಿಂ | ಬಂಧಿಸಿದ ರತ್ನದಿಂ |  
 ದಿಂದ್ರ ನೀಲದ ಕೋಟಿ | ಚಂದವಾಗಿಹುದು || ೭ ||  
 ಮತ್ತೆ ನವರತ್ನ ಸಾ | ಲೆತ್ತಿ ತೆನೆಗಳ ಮೇಲೆ |  
 ಚಿತ್ರ ಕಿರಣಗಳಂತೆ | ಸುತ್ತ ರಂಜಿಸವು || ೮ ||  
 ತರಣಿ ಕೋಟಿ ಪ್ರಭೆಯ | ಪುರಕೆ ದ್ವಾರಗಳೆಂಟು ಗೋ |  
 ಪುರವು ಎತ್ತಿ ಮೆರೆದ ವಂ | ಬರ ಸೋಂಕುವಂತೆ || ೯ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಖ, ಗ, ಚ. ) ಪ್ರತಿಗಳಿಲ್ಲ. 1 - 1 ಮಂಡುಕ (ಆ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ.)

1 ಸರಳು<sup>1</sup> ಧನು ಗದೆ ಖಡ್ಗ | ಬೆರಳ ಜಪಮಾಲೆಯಿಂ |  
 ಉರವಣಿಸಿ ಕಾಲ ಭೈ | ರವರು ಕಾದಿಹರು || ೧೦ ||  
 ಅಷ್ಟ ಭೈರವರು ಬಲು | ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲಿ ದ್ವಾರ |  
 ವಷ್ಟರೊಳು ಕಾದು<sup>2</sup> ಬಹು<sup>3</sup> | ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದಿಹರು || ೧೧ ||  
 ಶೃಂಗಾರವುಳ್ಳ ದ್ವಾ | ರವ ಪೊಕ್ಕು ನೋಡಲತಿ ||  
 ಕಣ್ಣೆ ಮಂಗಳವಾಗಿ | ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಹುದು || ೧೨ ||  
 ರತ್ನ ಖಚಿತದ ರಮ್ಯ | ರಾಜಮಂದಿರವದಕೆ |  
 ಚಿತ್ರಗಿಲಸದ ಮಾಟ | ವಿಸ್ತರಿಸಲಳವೆ || ೧೩ ||  
 ಕನಕಮಣಿ ಮಯಕೆಲಸ | ಘನತರದ ಕರುವಾಡ |  
 ದಿನಕರನ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ | ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಇಹವು || ೧೪ ||  
 ಚಿತ್ರಗಿಲಸದ ಲೋವೆ | ಕ<sup>3</sup> ತ್ತು<sup>3</sup> ರಿಯ ಸಾರಣೆಯು |  
 ರತ್ನವೆತ್ತಿದ ರಂಗ | ಪೋಲಿ ಮನೆ ಮನೆಗೆ || ೧೫ ||  
 ಶಶಿ ರವಿಯ ವೀಧಿಯೊಳು | ಕುಸುಮ<sup>4</sup> ವಷ್ಟದ<sup>4</sup> ಗಂಧ |  
 ದೆಸೆಯೆಂಬು ಮುಸುಕಿ ಹೊ | ತ್ತಿಸೆವುತಿಹುದಲ್ಲಿ || ೧೬ ||  
 ಕಾಮಧೇನುವು ಕಲ್ಪ | ವೃಕ್ಷ ಚಿಂತಾ ಮಣಿಯು |  
 ಶ್ರೀ ಮಹಾ ರುದ್ರಗಣ | ದೊಳಗೊಪ್ಪುತಿಹರು || ೧೭ ||  
 ಸುರರ ನೆರವಿಗಳಿಂದ | ಪರಮ ಋಷಿ ಕುಲದಿಂದ |  
 ವರಪಂಚ ನದಿಯಿಂದ | ಪುರಕೆ ಅನಂದ || ೧೮ ||  
 ಶಕ್ತಿ ದೇವತೆಯರಲ್ಲಿ | ಮುಕ್ತಿ<sup>5</sup> ದಾಯಕ<sup>5</sup> ರಲ್ಲಿ |  
 ಸತ್ಯ ಶರಣರುಮಲ್ಲಿ | ಮೊತ್ತವಾಗಿಹರು || ೧೯ ||

ವಚನ || ಅಂತಸ್ತ ಕೈಲಾಸ ಮಧ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಸರ್ವದೇವ ಶಿಖಾಮಣಿ ಯಾದಂಥ ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿಯ ಮಹಾ ನಗರ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದುದೆಂತೆನೆ.

### ಏಕಶಾಳೆ.

ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯದ ಕೋಟಿ | ನೂತನಗಿಲಸ ಖ |  
 ದ್ಯೋತನ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಿಹುದು || ೧ ||  
 ಅಂದ ಚಂದದ ಕೋಟಿ | ಕುಂದಣಗಿಲಸ ಮೇಲೆ |  
 ಹೊಂದಿದ ತೆನೆ ಪೂರ್ಣ | ಚಂದ್ರನಂತಿಹುದು || ೨ ||

1-1 ಸರಳು (ಉ, ತ.) 2-2 ಶಿವ (ಖ, ಗ, ಚ.) 3-3 ಸ್ತು (ಎ, ಬ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ.) 4-4 ವೃಷ್ಟಿಯು (ಎ, ಖ, ಚ, ಜ, ಟ, ತ.) 5-5 ಕಾಮಿನಿ (ಇ, ಎ, ಒ, ಟ, ದ.)

ಗಂಭೀರವುಳ್ಳ ಕೋಟಿ | ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಬಿಳಿದು |

ಅಂಬರದೊಳು ತೆನೆ | ಬಿಂಬಿಸುತಿಹವು

|| ೩ ||

ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನ<sup>1</sup> ದ್ವಾರ<sup>1</sup> | ನಾಲ್ಕು<sup>2</sup> ಕೋಟಿ<sup>2</sup> ಗಳಿಂದ |

ನಾಲ್ಕು ಗೋಪುರವೆತ್ತಿ | ಮೇಲೆ ರಂಜಿತವು

|| ೪ ||

ಅತಿನೂತ್ನವತಿಚಿತ್ರ | ಅತಿರಮ್ಯ ಅತಿಗಮ್ಯ |

ಅತಿಭವ್ಯ ಅತಿಶುಭ್ರ | ಅರ್ಥಿಯಿಂದಿಹುದು

|| ೫ ||

ನಚನ || ಅಂತಸ್ತು ಘನಗೋಪುರದ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ದಿರುವಂತಹ ಗಣಾ  
ಧೀಶ್ವರರಂ ಪೇಳಿನದೆಂತೆನೆ.

### ದ್ವಿಸದಿ.

ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ವದ ದಿಶೆ<sup>3</sup> ಯ<sup>3</sup> ಸುಲಲಿತ ದ್ವಾರ |

ಇದು ಮುಗ್ಧದ ವಿಜಯ ಗೋಪುರವು

|| ೧ ||

ಶುಭ್ರವರ್ಣದ ಚಿತ್ರ ಸುಶಿರಗಿಲಸದಲಿ |

ಅಭ್ರ ಛಾಯವದಾಂಟಿ ಅತಿಯೊಪ್ಪುತಿ<sup>4</sup> ಹುದು

|| ೨ ||

ಅಂತಸ್ತು ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಅತಿಗಾಂಯುತಿರ್ಪ |

ಸಂತತವು ನಂದೀಶ ಸಕಲ ವಿಭವದಲಿ

|| ೩ ||

ಮತ್ತೆ ಭೀಕರವಾದ ಮೈಗಾವನಭಟರು |

ಉತ್ತಮದ ಕೂಷ್ಮಾಂಡ ಉಚಿತಗಣ ನಿಕರ

|| ೪ ||

ಸತ್ಯ ಉಳ್ಳರು ಸಂಖ್ಯೆ ಸಾಸಿರದ ಒಡನೆ |

ಬೆತ್ತ ಹಸ್ತದಿ ಪಿಡಿದು ನಿತ್ಯಗಾಯ್ದಿರ್ಪ

|| ೫ ||

ದಕ್ಷಿಣದ ದೆಸೆಯಿರ್ಪ ಧರ್ಮದ್ವಾರದಲ್ಲಿ |

ಅಕ್ಷಯದ ಯಜುರ್ವೇದ ಅಧಿಕ ಗೋಪುರವು

|| ೬ ||

ನೀಲವರ್ಣದ ಮಯವು ನಿಲುಕದದು ಮನಕೆ |

ಮೇಲು ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಮೆರೆದುದಂಬರದಿ

|| ೭ ||

ಅಂತಸ್ತು ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ<sup>5</sup> ಅತಿಗಾಂಯುತಿರ್ಪ<sup>5</sup> |

ಸಂತತವು ಗಣಸಂಖ್ಯೆ ಸಾಸಿರದ ಒಡನೆ

|| ೮ ||

ಮತ್ತೆ ಭೀಕರವಾದ ಮೈಗಾವನಭಟರು |

ಒತ್ತಿಲಿದರು ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಗಣರೊಡನೆ

|| ೯ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ ( ಬ, ಗ, ಚ. ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ಕೋಟಿ ( ಉ, ಡ, ತ, ಬ. )  
2-2 ದ್ವಾರ ( ಉ, ಡ, ತ, ಬ. ) 3-3 ಯು ( ಬ. ) 4-4 ಹವು 5-5 ಅಧಿಕರೋ  
ಮಜರು ( ಅ, ಇ, ಖ, ಚ, ಜ, ಟ. ) \* ಈ ಅರ್ಥ ಪದ್ಯ ( ಬ. ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಬಿಡುಗು ದೈವದಗಂಡ ಪರಮ ಪ್ರಚಂಡ |  
 ಘನತರನು ಕಲಿವೀರ ದಿನಗಾಯ್ತನಲ್ಲಿ || ೧೦ ||  
 ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರದಲಿ ಪೋಳೆವ ಗೋಪುರದಿ |  
 ಸ್ವಚ್ಛ ಸ್ವಟಿಕದ ವರ್ಣವತಿ ಚಿತ್ರತರವು || ೧೧ ||  
 ಸಾಮ ವೇದದ ಮಯವು ಸಕಲ ವಿಭವದಲಿ |  
 ತಾಮರಸ ಬಾಂಧವನ ಸ್ಥಲವ ಸೋಂಕುವದು || ೧೨ ||  
 ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರಮಂ ಪ್ರತಿದಿನವು ಕಾಯ್ತು | \*  
 ಅಚ್ಚರುದ್ರರ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಧಿಕರವರೊಡನೆ || ೧೩ ||  
 ಸಚ್ಚರಿತನಧಿಕ ಸಾಹಸದಿ ಸಂಪನ್ನ |  
 ನಿಚ್ಚಲುಂ ಕಾಯ್ತು ನೀಲಶೋಭಿತ ಗಣೇಶ | || ೧೪ ||  
 ಉತ್ತರದ ದ್ವಾರವುನ್ನತದ ಗೋಪುರವು |  
 ಅತ್ಯಂತ ಚಿತ್ರದಿಂದಧರ್ವಣ ವೇದಮಯವು || ೧೫ ||  
 ಕುಂಕುಮದ ವರ್ಣದಿಂದ ಕುಶಲದಿಂದ ಬಿಳಿದು |  
 ಪಂಕಜದ ಮಿತ್ರನಾ ಪದವ ಸೋಂಕುವದು || ೧೬ ||  
 ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮಥರು ಅವರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ |  
 ಮತ್ತೆ ಬಡಗಲಗಾಯ್ತು ಮಹ ಕಾಳರುದ್ರ || ೧೭ ||  
 ಅಂತಸ್ತು ರುದ್ರಗಣರಧಿಕ ಓಲಗದಿ |  
 ಸಂತತವು ದ್ವಾರಮಂ ಪ್ರೊಂದಿ ಕಾಯ್ದಿಹರು || ೧೮ ||

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಇಂತಪ್ಪ ಚತುರ್ಧಾರಂ |  
 ಸಂತತ ಒಳಪೊಕ್ಕು ನೋಡೆ ಸಕಲ ಸುವಿಭವಂ ||  
 ಕಂತುಹರನ ಸಿಂಹಾಸನ |  
 ದಂತಸ್ಥದಿ ಮೆರೆವ ಹರನ ಸಭೆಯಂ ನುತಿಪೆಂ || ೧ ||

ವಚನ || ಇಂತಪ್ಪ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಸಭಾ ಮಂಟಪದ ಸಂಭ್ರಮವಂ ಪೇಳ್ವನ  
 ದಂತೆನೆ.

### ಜಂಪೆ.

ಚಿತ್ರ ಕೂಟದ ಸಾಲು | ಮತ್ತೆ ಹರ್ಷದ ಸಾಲು |  
 ರತ್ನಗಿಲಸದ ರಾಜ | ಮಂದಿರದ ಸಾಲು || ೧ ||

\* ಈ ಅರ್ಥ ಪದ್ಯ (ಅ, ಇ, ಉ, ಋ, ಗ, ಚ, ಜ, ತ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಕನಕ ಗಿರಿಯಂತಸನ | ಘನತರದ ಕರುವಾಡ |  
 ಇನನ ಕಳೆಯಂತೊಸೆದು | ಗಗನ ಸೋಂಕುವುದು || ೨ ||  
 ಅಂತಪ್ಪ<sup>1</sup> ಪ್ರಮಥ<sup>1</sup> ಪುರ | ಮಧ್ಯದಾ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ |  
 ಕಂತುಹರ ಪರಶಿವನ | ಸಿಂಹಾಸನವು ಇಹುದು || ೩ ||  
 ಕೋಟಿಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆಗೆ | ಮಿಟಿಗಿಸಿ ಮೆರೆವದದು |  
 ನೋಟಕರಿಗಿಂಬಾಗಿ | ಪಾಟಿಯಿಂದಿಹುದು || ೪ ||  
 ಮಾರಹರ ಪರಶಿವನು | ಏರುತಿಹ ಗದ್ದುಗೆಗೆ |  
 ಸೇರಿ ಮೆರೆವಾ ರತ್ನ | ಸೂರ್ಯನಂತಿಹುದು || ೫ ||  
 ಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರದಮಾಟ | ರತ್ನ ಗೆಲಸಗಳಿಂದ |  
 ಮತ್ತ ಸಹಸ್ರಯೋಜನ | ವಿಸ್ತರದೊಳಿಹುದು || ೬ ||  
 ಎಂಟು ಮೂಲೆಯು ಅದಕೆ | ಎಂಟು ಮೂರ್ತಿಗಳುಂಟು |  
 ಎಂಟೆಸಳ ಕಮಲದಿಂದ | ಟೆಂಟೆಣಿಸುತಿಹುದು || ೭ ||

ವಚನ || ಅಂತಪ್ಪ ರತ್ನಖಚಿತ ಮಯವಾಗಿ ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣದಂತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತ, ಧರ್ಮಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಎಂಟು ಮೂರ್ತಿಗಳು, ಎಂಟು ಪಾದವಾಗಿ ತೋರುತಿರ್ವರ ದೆಂತೆನೆ.

### ಏಕತಾಳ-ಅರ್ಧರೇಕು.

ಇಂದ್ರ ದೆಸೆಯೊಳು ಧರ್ಮ ಉ - ಪೇಂದ್ರನಂತಿಹುದು |  
 ದೆಸೆಯಗ್ನಿಯಲಿ ಧರ್ಮ - ವೈಷಭನಂತಿಹುದು || ೧ ||  
 ಪ್ರಕಟ ಯಮನಲಿ ಧರ್ಮ - ವಿಕಟ ರೂಪಿಹುದು |  
 ಅಂತು ನೈಋತ್ಯನಲ್ಲಿ - ಶಾಂತಿ ರೂಪಿಹುದು || ೨ ||  
 ಸತ್ಯದಿಂದ ವರುಣನೊಳು - ರುದ್ರರೂಪಿಹುದು |  
 ಮರುತನೊಳ್ಳದ ಸೂಕ್ತಿ - ದಾನೇಯಂತಿಹುದು || ೩ ||  
 ಸಕಲ ಕೌಬೇರನೊಳು - ವಿಕೃತ ರೂಪಿಹುದು |  
 ಈಶಾನ್ಯನೊಳ್ಳೇಶ್ವರ - ವಿಶ್ವರೂಪಿಹುದು || ೪ ||

ವಚನ|| ಇಂತಪ್ಪ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲವುಂಟು. ಆ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮಹದೈಶ್ವರ್ಯವುಂಟು ಅದೆಂತೆನೆ :—

**ಶ್ಲೋಕ ||** ವಿಭೂತಿರ್ದ್ಭುತಿರೈಶ್ವರ್ಯ ಮಣಿಮಾಧಿಕ ಮಷ್ಟಧಾ |  
ಅಣಿಮಾ ಮಹಿಮಾ ಚೈವ ಗರಿಮಾ ಲಘಿಮಾ ತಥಾ ||  
ಪ್ರಾಪ್ತಿಃ ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯ ಮಿಶತ್ವಂ ವಶಿತ್ವಂ ಚಾಷ್ಟಭೂತಯಃ ||

ಟೀಕು || ಎಂಬುದಾಗಿ :— ಅಣಿಮಾ, ಮಹಿಮಾ, ಗರಿಮಾ, ಲಘಿಮಾ, ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯಂ, ಈಶತ್ವಂ, ವಶಿತ್ವಂಗಳು ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯವೆ! ನಿಂಬುಗೊಂಡು ಮತ್ತಂ, ಮಧ್ಯಸೀರದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪುತಿಸ್ತ ಚೌದಳಂ ಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದ್ ಚತುರ್ವಿಧ ಪದವಿ ಆವಾವೆಂದೊಡೆ:—

**ಶ್ಲೋಕ ||** ಸಾರೋಕ್ಯಂಚ ಸಾಮೀಪ್ಯಂಚ ಸಾರೂಪ್ಯಂಚ ಸಯುಜ್ಯಕಂ |  
ಚತುರ್ದಳೇನ ಚೇಶತ್ವಂ ಶಿವಸೀರ ಸ್ವ ಉಚ್ಯತೆ ||

ಟೀಕು || ಎಂಬುದಾಗಿ :—ಸಾರೋಕ್ಯ, ಸಾಮೀಪ್ಯ, ಸಾರೂಪ್ಯ, ಸಾಯುಜ್ಯ ಗಳೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಪದವಿಯನಂಗೀಕರಿಸಿ, ಒಪ್ಪುತಿದ್ ಸಿಂಹಸೀರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಗೊಂಡಿದ್ ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿಯ ನಿಜಸ್ವರೂಪಮಂ ಪೇಳ್ಳಿನದೆಂತೆನೆ.

### ವೃತ್ತ.

ಕರಮೋಳ್ ಬ್ರಹ್ಮಕಪಾಲ ಶೂಲ ಡಮುರುಂ ವರ ಖಡ್ಗ ವಜ್ರಾಂಕುಶಂ |  
ಪರಶುಂ ಪಾಶ ಫಣೀಂದ್ರ ಕಂಕಣಕರಂ ಹರಿಣಾಭಯಂ ಹಸ್ತದಿಂ ||  
ಶಿರಮೋಳ್ ಸಿಂಗರಗಂಗೆ ಚಂದ್ರಮುಕುಟಂ ಉರಿಗಣ್ಣು ಶೀರ್ಷಂಗಳಿಂ ||  
ಹರನಿದಂ ಹರಿಸೀರದಲ್ಲಿ ನಿರುತಂ ಸಹ ರುದ್ರರಿದೊಪ್ಪುತಂ \* || ೧ ||  
ಕರಿಯಾ ಕೇಸರಿ ನ್ಯಾಘ್ರ ಚರ್ಮ ಪೊದೆದುಂ ಪರಶಕ್ತಿ ವಾಮಾಂಗದಿಂ |  
ಕರಮೋಳ್ ಶೂಲದಿಕಾಣ್ಣು ದೊಂದು ಕುಣಪಂ ನೆರಗ್ರೀವಮೋಳ್ ಕಂಜದಿಂ |  
ಶರೀರಂ ಶಾಶ್ವತ ಶುಭ್ರದ ಶ್ಮಸದೃಶಂ ಸಲಿದಿನ್ಯ ತೇಜಾಂಗದಿಂ |  
ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಸುರೇಂದ್ರ ಮಧ್ಯದೆಯೋಳ್ ನಿರುತೊಪ್ಪಿದಂ ಶಂಕರಂ \* || ೨ ||

### ಮೂರ್ತಿಧ್ಯಾನವೃತ್ತ.

ಶಾಂತಂ ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥಂ ಶಶಿಧರಮಕುಟಂ ಪಂಚವಕ್ತ್ರಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ |  
ಶೂಲಂ ವಜ್ರಂಚಖಡ್ಗಂ ಪರಶುಮುಖಯದಂ ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ರೇ ವಹಂತಂ ||  
ನಾಗಂ ಪಾಶಂಚ ಘಂಟಾಂ ಪ್ರಳಯಹುತವಹಂ ಸಾಂಕುಶಂ ವಾಮಭಾಗ್ರೇ |  
ನಾನಾಲಂಕಾರಯುಕ್ತಂ ಸ್ಫಟಿಕಂ ಮಣಿ ನಿಭಂ ಪಾರ್ಶ್ವತೀಶಂ ನಮಾಮಿ || ೧ ||

\* ಈ ವೃತ್ತಗಳು (ಎ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ನಚನ || ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವನಾದ ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ ಎಂತಿದ್ದನು ಎಂದಡೆ:-  
ತಾನೆ ಅರಸು, ತನ್ನ ಪಟ್ಟದರಾಣಿಯ ಮಹಾಶಕ್ತಿ, ಕುಮಾರನೇ ಸೇನಾಪತಿ,  
ಶ್ರೀ ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುವೇ ಮಂತ್ರಿ, ಪುರೋಹಿತನೇ ಬ್ರಹ್ಮ, ಸೇನಾಧಿಪತಿಯೇ ಇಂದ್ರ,  
ಪುರ ರಕ್ಷಕನೇ ಯಮ, ಅಪ್ಸರ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ನೃತ್ಯಾಂಗನೆಯರು, ಚಂಡಕೀರ್ತಿಗಳೇ  
ಕೀರ್ತಿಸುವವರು. ಪ್ರಮಥ ರುದ್ರಾದಿಗಳೇ ಮೈಗಾವಲು, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲ  
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದರಸು ತಾನಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದಂತಹ ! ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿಯ ಓಲಗದ  
ಸಂಭ್ರಮಮಂ ಪೇಳಿನದೆಂತೆನೆ.

### ತ್ರಿವುಡೆ.

ಕರಿ ಮುಖ<sup>1</sup> ರು<sup>1</sup> ಕರಾಳ ಭೈರವ | ರುರುತರದ ಪ್ರಮಥಾದಿ ರುದ್ರರು |  
ಹರನ ಬೆನ್ನೊತ್ತಿನಲಿ ಇದ್ದರು - ರುದ್ರ ಕೋಟೆಯಲಿ || ೧ ||  
ಕರದ ಚಕ್ರದ ಕಾಲ ರೌದ್ರದ | ಗರುಡ ವಾಹನ ಗದೆಯ ಶಂಖದ |  
ಲಿರುತಿಹರು ಎಡದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ - ಶ್ವರರು ಕೋಟೆಯಲಿ || ೨ ||  
ಕರದ ಪಾಶ ಕಮಂಡಲವು ದಂಡ | ಬೆರಳ ಜಪಮಾಲೆಯು ಚತುರ್ಮುಖ |  
ಸರಸ್ವತಿಯು ಸತಿ ಹಂಸವಾಹನ - ದವರು ಕೋಟೆಯಲಿ || ೩ ||  
ಪರಮ ಋಷಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನದ | ಉರುತರದ ನವ ಬ್ರಹ್ಮರೊಂದಿಲಿ |  
ಇರುತಿಹರು ಪಿತಾಮಹರನೇಕದಿ - ಬಲದ ಭಾಗದಲಿ || ೪ ||  
ಮಾರ ಹರ ಸ್ತುತಿ ಮಾನ್ವ ವೇದ ಕೈ | ವಾರಿಸುವ ಚತುರ್ದಶದ ಮನುಗಳು |  
ಸಾರ ಗಂಧದ ಕುಸುಮ ವೃಷ್ಟಿಯ - ಗರಿವ ಪೀಚರ<sup>2</sup> ರಿಂ<sup>2</sup> || ೫ ||  
ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸ ಗರುಡ ಗುಹ್ಯಕ | ರಕ್ಷ ಗಂಧರ್ವಾದಿ ಸಿದ್ಧರು |  
ಮೋಕ್ಷ ಕನ್ನೆಯರೊಪ್ಪಿದರು ನಿಟಿ - ಲಾಕ್ಷನೋಲಗದಿ || ೬ ||  
ಖ್ಯಾತಿ ಧೃತಿ ಸಂಭೂತಿ ಅನುಸೂಯೆ | ಕ್ರೂರಿ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರಸೂತಿಯರುಂಧತಿ |  
ಮಾತೆ ಕ್ಷಮೆ ದಮ ಮನ್ಮತಿ ಏಕಾದಶ - ಪತಿವ್ರತೆಯರೊಡನೆ || ೭ ||  
ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ಹರಕೆಯನು ಕೊಂಬುತ | ಜಾತಿ ಮಾತೃಕೆ ಶಚಿ ಸರಸ್ವತಿ |  
ಆತು ಪರಿಚರಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವ ಸ - ನ್ನಿಧಿಯೊಳೊಪ್ಪುವರು || ೮ ||  
ಸಕಲ ಮಂತ್ರಕೆ ಮಾತೆಯೆನಿಸುವ - ಸಾವಿತ್ರಿ ಗಾಯತ್ರಿಯರಿಂ |  
ಅಖಿಳ ಯೋಗಿಣಿ ಜೋಗಿಣಿಯರಿಂ - ದಧಿಕ ಶಕ್ತಿಯರಿಂ || ೯ ||  
ಶಶಿ ರವಿಯ ಸಂದಣಿಗಳೆಷ್ಟಾ | ವಸು ಫಣೀಂದ್ರ ಪಿಶಾಚ ಕಿನ್ನರ |  
ಅಸಮಗಣ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಪ್ರಮಥರ - ತಿಂಥಿಣಿಯು ಕೂಡಿ || ೧೦ ||

ಇಂದ್ರ ಅಗ್ನಿಯು ಯಮನು ನೈಋತಿ | ಮುಂದೆ ವರುಣ ವಾಯವ್ಯ ಧನಪತಿ |  
ಹೊಂದಿರುವ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಪಾ - ಲಕರ ಸಂದಣಿಯೂ || ೧೧ ||

ಸಾಲು ಚಿತ್ರದ ಸಕಲ ವಿಭವದ | ಅಲವಟ್ಟಿದ ಅತಿ ವಿಚಿತ್ರದ |  
ಮೇಲು ಗಿಲಸದ ಮೆರೆವ ನಂದಿಯ - ಧ್ವಜದ ಸಂಭ್ರಮದ || ೧೨ ||

ಒಂದುದೇನೆ ತುಂಬುರರ ಗಾನವು | ಒಂದುದೇನೆ ಭೃಂಗಿಯ ವಿನೋದವು |  
ಒಂದುದೇನೆ ಮುನಿವೃಂದ ಶೃತಿ ಸ್ಮೃತಿ - ವೇದ ಘೋಷಣೆಯು || ೧೩ ||

ಆಟ ಪಾಟವು ಅತಿ ವಿನೋದವು | ನೋಟಕಚ್ಚರಿ ಭೃಂಗಿನಾಟ್ಯವು |  
ಮಾಟುತಿಹ ವೀಣಾದಿ ತಾಳ - ಮೃದಂಗ ಡಿಂಡಿಮದ \* || ೧೪ ||

ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ಕುಸುಮ ಸೌರಭ | ದಿಂದಲೆಸೆವತಿ ಧೂಪ ಧೂಮಗ |  
ಳಿಂದ ಮೊಳಗುವ ದೇವ ದುಂದುಭಿ - ಸಕಲ ವಾದ್ಯಗಳಿಂ || ೧೫ ||

ನಂದಿ ವಾಲುಕರಿಂದ ನೃತ್ಯದ | ಇಂದು ಮುಖಿಯರು ಅಪ್ಸರಾಂಗನೆ |  
ರಿಂದಲೊಪ್ಪಿತು ಶಿವನ ಓಲಗ - ಸಕಲ ಸಂಭ್ರಮದಿ || ೧೬ ||

### ಶಾರ್ದೂಲ ವಿಕೀಡಿತ ವೃತ್ತ.

ಬ್ರಹ್ಮತಾಳ ಕರೋಹರಿ: ಪಟಹವಾನ್ ವೀಣಾಕರೀ ಭಾರತೀ |  
ವಂಶಜ್ಞಾ ಶಶಿಭಾಸ್ಕರೌ ಧ್ವನಿಧರಾಶ್ಚಿವಾಪ್ಸರ: ಕಿನ್ನರಾ: ||  
ಗೀತಂ ತುಂಬುರ ಗಾನ ಮಿಶ್ರಿತ ಮೃದಂಗಂ ನಂದಿನಾ ಸುಸ್ತುತಂ |  
ಶಂಭೋರ್ನೃತ್ಯಕರಸ್ಯ ಭಾವನಟನಂ ನಾಟ್ಯಂ ಸದಾ ಪಾತುವ: || ೧ ||

ವಚನ || ಎಂಬುದಾಗಿ:—ವಿಷ್ಣು ಯತೋ ವಿನೋದದಿಂದ, ಬ್ರಹ್ಮತಾಳ ಕರದಿಂದ, ಸರಸ್ವತಿ ವೀಣಾ ಸ್ವರದಿಂದ, ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಾದಿಗಳು ನಾಗಸ್ವರ ನಾದಗಳಿಂದ, ಸಿದ್ಧರು ಶಂಖ ನುಡಿಸುತ್ತಂ, ಅಪ್ಸರರು, ಕಿನ್ನರರು ದಂಡಿಗೆ ಮೊದಲಾದ ಕಿನ್ನರೀ ವಲ್ಲಭಿಗಳನಾದಂಗಳಿಂದ, ತುಂಬುರರು ಗಾನ ವಿದ್ಯವಂ ಪಾಡುತ್ತಂ, ನಂದೀಶ್ವರಂ ಲಲಿತ ಗೀತತಾಳ ಭರತ ಕಟ್ಟಳೆಯಲ್ಲಿ ಮದ್ದಳೆಯಂ ನುಡಿಸುತ್ತಲು, ಆ ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿಯ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಭೃಂಗೀಶ್ವರ ನಾಟ್ಯವಿನೋದದಿಂದ, ನಟಿಸುತ್ತಾ ಒಪ್ಪಿರುವ ಶಿವನ ಓಲಗದ ಹೊರ ವಳಯದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದಂಥ, ಮಹಾ ರುದ್ರಗಣಗಳ ಸನ್ನಾಹವಂ ಪೇಳಿಸದೆಂತೆನೆ.

### ಅಟಿತಾಳ.

ಮುಂದೆಸೆವ ಮುಖಶಾಲೆಯೋಲಗ | ವೃಂದಗಣಕೇ ಅಧಿಪತಿ |  
ನಂದಿಯೂ ಮಹಂಕಾಳ ಭೃಂಗಿಯು - ಹೊಂದಿಯಿಹರು || ೧ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಇ, ಖ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.



ಉಂಟು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬೆನ್ನಲಿ | ಎಂಟು ಕೋಟಿ ಪ್ರಮಥರು |  
ಟೆಂಟೆಣಿಸಿ ನಿಂದಿಹರು ಗಣಸಭೆ - ಜಂಟಿಯಾಗಿ || ೨ ||

ನಂದಿ ಗಣಸಭೆ ಹಿಂದೆಯೊಪ್ಪುವ | ವೃಂದ ಈಶ ಕಿರೀಟಿ ಇಬ್ಬರು |  
ಚಂದ ಗಣಸಭೆಯೊಳಗೆ ಕೋಟಿಗ - ಳಿಂದಲಿಹರು || ೩ ||

ಉಂಟವರ ಬೆನ್ನೊತ್ತಿನಲಿ ಒಬ್ಬ | ಘಂಟಾ ಕಾಲ ರುದ್ರನು |  
ಎಂಟು ಕೋಟಿ ಗಣರೊಡನೆ ಗಜರಿಪು - ಕಂಠೀರವನೂ \* || ೪ ||

ಇನ್ನವರ ಬೆನ್ನೊತ್ತಿನಲಿ ಗಜ | ಕರ್ಣನಿಪಾ ರುದ್ರನು |  
ಉನ್ನತದ ನಾಲ್ಕುಬುಡದ ಗಣ - ಸನ್ನಿಧಿಯೊಕೂ || ೫ ||

ಮತ್ತವರ ಬೆನ್ನೊತ್ತಿನಲಿ | ಸತ್ಯರೋಷ ದಂಡಿ ಈರ್ವರು |  
ಉತ್ತಮದ ಗಣ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಡನತಿ - ಸ್ವಸ್ಥಿರಮೊಳು || ೬ ||

ಅಸಮ ಗಣರಿಹ ಹಿಂದುಗಡೆಯಲಿ | ವೃಷಭ ಕೇತುವು ರುದ್ರರು |  
ಸಸಿನಿ ಗಣ ಮೂವತ್ತು ಪದ್ಮದ - ಲೆಸೆವುತಿಹರು || ೭ ||

ಆ ಶರಣರಿಹ ಹಿಂದುಗಡೆಯಲಿ | ಈಶನೆಂಬಾ ರುದ್ರನು |  
1 ಭಾಸುರದ ಗಣ ಪದ್ಮ ಸಹಿತ ವಿ - ಲಾಸದಿಂದಂ 1 || ೮ ||

ಇಂತೆಸೆವ 2 ಹನ್ನೊಂದು 2 ರುದ್ರರ | ನಂತ ಗಣರಾವೊಂದಿಲಿ |  
ಅಂತು ನಂದೀಶ್ವರನ ನುಡಿ 3 ಯೊಳು - ಸಂತತಿಹರು 3 || ೯ ||

ವಚನ || ಇನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ಮುಖದ ಓಲಗಮಂ ಪೇಳ್ವೆನವೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ದಕ್ಷಿಣೋಲಗಕೆ ಪ್ರ | ತ್ಯಕ್ತ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮ  
ಲಕ್ಷ ಋಷಿಗಳು ಶಿವ | ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಿಹರು || ೧ ||

ಶಿವ ಸಹಸ್ರದ ನಾಮ | ಶೈವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ |  
ಭವ ಹರನ ನುತಿಗೈವ | ತನೆ ನಾಲ್ಕು 4 ವೇದ 4 || ೨ ||

ಶಿವ ಋಷಿ ಸಮೂಹದಿಂದ | ನವ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುತ್ರರಿಂದ |  
ಭವ ಹರನ ಧ್ಯಾನದೊಳು | ತನೆ ರಾಜಸುವರು || ೩ ||

ಪದ್ಮಾಸನನ ಬಲಿದು | ರುದ್ರಜಪ ಸರವಿದಿದು |  
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನದಲಿ | ಬದ್ಧರಾಗಿಹರು || ೪ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಇ, ಖ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ವಾಸಿಗಣ ಮುಖವು ಪದ್ಮದ ಲೇಸರೊಡನೆ (ಅ, ಇ, ಉ, ಒ, ಖ, ದ, ಬ.) 2-2 ಘನಮಹಿಮ (ಇ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) 3-3 ಯಲಿ—ಪಂತಿಗೂಡಿ || (ಇ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) 4-4 ಮುಖದಿಂದ (ಇ, ಒ, ಖ.)

ಇಂತೆಸೆವ ಬ್ರಹ್ಮಸಭೆ | ತಿಂಥಿಣಿಯ ಬೆನ್ನಿನಲಿ |  
ಕಂತು ಹರ ಗಣ ನಿಕರ | ಸಂತಸಮೊಳಿದರು || ೫ ||

ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರ ಕಲಿ | ವೀ<sup>೧</sup> ರಸಿನಾಕಿಯೆತಿ<sup>೧</sup> |  
ಕಾಲ ಕಂಠಗ್ರೀವ | ಕರಾಳರಲ್ಲಿಹರು || ೬ ||

ನೇತ್ರದಿ ಕರಾಳಮುಖ | ಸ್ತೋತ್ರದಿ ಕರಾಳಕಚ |  
ಘಾತ್ರದಿ ಕರಾಳ | ತ್ರಿ ನೇತ್ರರಲ್ಲಿಹರು || ೭ ||

ಅಂಡಾಧಿ ನಾಯಕರು | ರುಂಡ ಮಾಲಾಧರರು |  
ಖಂಡೇಂದು ಧರನ | ಕಾರುಣ್ಯವುಳ್ಳವರು || ೮ ||

ಕೇಶ<sup>೨</sup> ಕರಾಳರೂ | ವಿಶ್ವಮಾಲಾಧರ<sup>೨</sup> ರು |  
ಈಶ ಧ್ಯಾನದಲಿ ಸಂ | ತೋಷದಿಂದಿಹರು || ೯ ||

ಕಾಲಾಂತಕನು ಲಕು | ಲೀಶ ಮಯೂರನು |  
ಬಾಲ ಚಂದಿರಧರನ | ಒಲುಮೆಯಿಂದಿಹರು || ೧೦ ||

ಇಂತು ಮುಖ್ಯನಾದ | ಹದಿನೆಂಟು ರುದ್ರಗಣರು |  
ತಿಂಥಿಣಿಯ ಸಂಭ್ರಮದ | ಸಂತಿವಿಡಿದಿಹರು || ೧೧ ||

ಅಂತವರ ಬೆನ್ನಿ<sup>೩</sup> ನಲಿ<sup>೩</sup> | ಅಸಂಖ್ಯಾತ ರೋಮಜರು |  
ಮುಂತೆ ಸಿನಾಕಿ<sup>೪</sup> ಕಾಲ<sup>೪</sup> | ಕಂಠರೊಡನಿಹರು || ೧೨ ||

ಅಗ್ನಿ ಕರಾಳ ಜಿ | ಹ್ವಾಗ್ನಿ ಸುಕರಾಳ ಮು |  
ಖಾಗ್ನಿ ಕರಾಳ ರ | ತ್ಯುಗ್ರರಲ್ಲಿಹರು || ೧೩ ||

ಇಂತು ಪೇಳಿದ ರುದ್ರ | ರಂತೊಬ್ಬರೊಬ್ಬರಾ |  
ನಂತ ಗಣ ಪ್ರಮಥರೊಳು | ಸಂತತಿಹರಲ್ಲಿ || ೧೪ ||

ವಚನ || ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಮುಖದ ಓಲಗ ಒಪ್ಪಿರಲು, ಪಶ್ಚಿಮಮುಖದ ಓಲಗಮಂ ಪೇಳ್ವೆನದೆಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳ.**

ಪಶ್ಚಿಮದ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ | ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರ ಮೂರ್ತಿ |  
ಉತ್ಸಾಹಗಣ ಸಂಖ್ಯೆ | ಉಚಿತದಿಂದಿಹನು || ೧ ||

ಪುರಹರನಿರೊಳು | ಕರಗಳ ಮುಗಿದತಿ |  
ಸರನು ಸುಜ್ಞಾನದಿಂ | ದಿರುವನರ್ಥಿಯಲಿ || ೨ ||

1-1 ರನು ವಿನಾಯಕ | (ಇ, ಒ.) 2-2 ದಿಕರಾಳ ರಘು | ನಾಶನ ಮಹಾಗಣ |  
(ಇ, ಒ, ಖ, ಗ.) 3-3 ನೊಳು(ಇ, ಉ, ಒ, ಖ.) 4-4 ಕರ | (ಇ, ಉ, ಎ, ಒ, ಗ.)

ದಂಡಧರನುದ್ದಂಡ | ಪಾದಂಡ ಬಾಹು ಪ್ರ  
ಚಂಡ ಕಾರೋ ಪ್ರಚಂಡೋ | ದ್ವಂಡರಲ್ಲಿಹರು || ೨ ||  
ಅಂತೊಬ್ಬರೊಬ್ಬರ | ನಂತ ಗಣಂಗಳು |  
ಸಂತತವು ಬೆನ್ನ<sup>1</sup> ಹಿಂದೆ<sup>1</sup> | ನಿಂತು ಕಾದಿಹರು || ೪ ||  
ಮತ್ತವರ್ಗೂಡಿ ಮನೋ | ನೃನದ ಪ್ರಮಥರು |  
ಸತ್ಯ ಸುಮನ ಸರ್ವ | ಭೂತದಯಾಸ್ವಿತರು || ೫ ||  
ಸರ ಬಲ ಜಯ<sup>2</sup> ವಿ | ತರಣ ರುದ್ರರು<sup>2</sup> ಕೂಡಿ |  
ಇರುತಿಹರು ಪ್ರಮಥರು | ಗಣಸಂಪ್ರಿಯೊಡನೆ || ೬ ||  
ಇಂತು ಶಕ್ತಿ ಸಮೇತ | ರಂತು ಹನ್ನೊಂದು ಗಣ |  
ತಿಂಥಿಣಿಯು ವರುಣದೇವಯ | ನಂತವೊಪ್ಪಿಹರು || ೭ ||

ವಚನ || ಇನ್ನು ಬಡಗಲದೇಸೆಯ ಓಲಗಮಂ ಪೇಳ್ವೆನದೆಂತೆನಿ.

### ತ್ರಿವುಡೆ.

ಉತ್ತರದ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪುವ | ವಿಸ್ತರದ ಒಡ್ಡೋಲಗದ ಮ |  
ಹತ್ವ ಪದ ಸಂಭ್ರಮವ ಕೇಳ್ವುದು - ಸುಸ್ಥಿರದಿ ಜನರೂ || ೧ ||  
ಕಾಳ<sup>3</sup> ಮೇಘದವೊಡ್ಡಿ ನಂದದಿ<sup>3</sup> | ನೀಲವರ್ಣದ ಮಯಶರೀರದ |  
ಕಾಲ ಚಕ್ರದ ಗದೆಯ ಶಂಖ - ಕಿರೀಟ ಕೌಸ್ತುಭದ || ೨ ||  
ಮಕರ ಕುಂಡಲ ಮಯ ಕಿರೀಟದ | ಸಕಲ ಸಿರಿ ಪಾರ್ವತಿಯು ಚತುರ್ಭುಜ |  
ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಾಹಸ್ರ ನಾಮದ - ಜಪ ಸಮಾಧಿಯಲಿ || ೩ ||  
ತನ್ನ<sup>4</sup> ಬಿರುದಿನ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ<sup>4</sup> | ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದ ಬಿರಿದು ವೊಪ್ಪುವ |  
ಉನ್ನತದ ಸೌಭಾಗ್ಯವೆತ್ತಿದ - ನೇಕ ವಿಷ್ಣು ಗಳೂ || ೪ ||  
ಇಂದ್ರ ಅಗ್ನಿಯು ಯಮನು ನೈರುತಿ | ಹೊಂದಿ ವರುಣ ವಾಯವ್ಯಧನಪತಿ |  
ಮುಂದಿರುವ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಪಾ - ಲ<sup>5</sup> ಕರ ಸಂದಣಿಯು<sup>5</sup> || ೫ ||  
ವೀರ ವಿದ್ವೇಷಣ ದಿಶಾಂಪತಿ |<sup>6</sup> ಹರನಹಿರ್ಬುದ್ಧ್ಯ<sup>6</sup> ಏಕಪಾದನು |  
ಗಿರಿಜೆ ವರಪಶುಪತಿ ಇಳಾಧಿಪ - ರೆಂಬ ರುದ್ರಗಣ || ೬ ||

1- ನೊಳು (ಇ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) 2-2 ವರ | ಬಾಲ ಬಾಲ (ಅ, ತ, ಬ.)  
3-3 ಮುಖದವಡ್ಡು ಬಗ್ಗಿದುದೋ | (ಅ, ಉ, ತ, ಬ.) 4-4 ರೂಪಿನ ಶಾರ್ಙ್ಗ ಬಲದಲಿ |  
(ಇ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) 5-5 ಲಕರು ಬೆನ್ನಿನಲೀ || (ಇ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) 6-6 ವೀರಜ  
ಯನು (ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.)

ಅವರ ಬೆನ್ನೊತ್ತಿ ನಲಿ ರೌದ್ರದಿ | ಜವನ ಜವಗೆಡಿಸುವ ಕರಾಳರು |  
ಭುವನ <sup>1</sup> ಕಚ್ಚರಿ <sup>1</sup> ಕಾಲರುದ್ರರು — ಕಾದುನಿಂದಿಹರು || ೭ ||

ಹಂಸ ತಲ್ಪಾಂಬರನು ಹರಿ ಯನು | ಪುಷ್ಪ ಮಿತ್ರನು ದಿವ್ಯವರುಣನು |  
ನ್ಯಾಸಮೊಳು ಮಾಂಧಾತ ಶುಕ್ರ — ಪ್ರಜನರೆಂದೆನಿಸ || ೮ ||

ದ್ವಾದಾದಿತ್ಯರ ಸಮೂಹವು | ಕಾದು ರುದ್ರರ ಬೆನ್ನುಗಡೆಯಲಿ |  
ಆದರಿಸಿ <sup>2</sup> ರಥವೇರಿನಿಂದಿಹ — ರವರು ಅರ್ಧಿಯಲಿ <sup>2</sup> || ೯ ||

ಧಾತ್ಯ ಧ್ರುವ ಸೋಮಾನಿಲನನಲ | ಪ್ರತ್ಯಾಷ ಅಪ್ಪು ಪ್ರಭವರೆನಿಸುವ |  
ಉತ್ತಮಾಷ್ಟಾವಸುಗಳಿರುತಿಹ — ರವರ ಬೆನ್ನಿನಲಿ || ೧೦ ||

ಮುಂಡಿ ಪುಷ್ಕರ ಮಹಪ್ರಭಾವನು | ದಂಡಿ ಆಸಡಿ ಅಮರ ದೇವೋ |  
ದ್ವಂಡ ನೈಮಿಷ ವರುಣರಾಜ — ಸಮೂಹರಲ್ಲಿಹರು \* || ೧೧ ||

ಇಂತೆಸೆವ ರುದ್ರರಿಗೆವೊಪ್ಪುವ | ನಂತ ಕೋಟಿ ಗಣಾದಿ ಪ್ರಥಮರೊ |  
ಳಂತುವೊಪ್ಪಿದನವರ ಮಧ್ಯಧಿ — ಕಂತು ಹರ ಶಿವನು || ೧೨ ||

ಈಶ ನೊಪ್ಪಿದ <sup>3</sup> ಸಕಲರೊಳು <sup>3</sup> ಭೂ | ತೇಶನೊಪ್ಪಿದ ಸೂರ್ಯಕೋಟಿ ಪ್ರ |  
ಕಾಶನೊಪ್ಪಿದ ಸರ್ವದುರಿತವಿ — ನಾಶನೊಪ್ಪಿದನು || ೧೩ ||

ದೇವ ನೊಪ್ಪಿದ ಭಕ್ತಜನ ಸಂ | ಜೀವನೊಪ್ಪಿದನಮರರಿಗೆ ವರ |  
ವೀವನೊಪ್ಪಿದನಖಿಳ ಭುವನವ — ಕಾವನೊಪ್ಪಿದನು || ೧೪ ||

ಒಂದುದೆಸೆ ಅನುರೇಂದ್ರ ಸಂದಣಿ | ಒಂದುದೆಸೆ ತುಂಬುರರ ಸಂದಣಿ |  
ಒಂದುದೆಸೆ ಚಂದ್ರಾದಿ ತಾರಾ — ಗಣರ ಸಂದಣಿಯು || ೧೫ ||

ಒಂದುದೆಸೆ ಕಿನ್ನರರ ಸಂದಣಿ | ಒಂದುದೆಸೆ ಖೇಚರರ ಸಂದಣಿ |  
ಒಂದುದೆಸೆ ಕಿಂಪುರುಷ ಗರುಡ ಗಂ — ಧರ್ವಸಂದಣಿಯು || ೧೬ ||

ಒಂದುದೆಸೆ ವಾಸವನ ಸಂದಣಿ | ಒಂದುದೆಸೆ ದಿನಕರನ ಸಂದಣಿ |  
ಒಂದುದೆಸೆಯಲಿ ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯ <sup>4</sup> ಗೀ — ರ್ವಾಣ ಸಂದಣಿಯು <sup>4</sup> || ೧೭ ||

ಒಂದುದೆಸೆಯಲಿ ಸಪ್ತ ಋಷಿಗಳು | ಒಂದು ದೆಸೆಯಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಋಷಿಗಳು |  
ಒಂದುದೆಸೆಯಲಿ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರ — ಪ್ರಮಥ ಸಂದಣಿಯು || ೧೮ ||

1-1 ಕಧಿಪತಿ (ಇ, ಬ, ಖ, ಗ, ಚ.) 2-2 ಸಂಭ್ರಮದಿ ಕಾಯ್ದಿರು—ತಿರ್ಪರರ್ಥಿ  
ಯಲಿ || (ಇ, ಬ, ಖ, ಚ.) \* ಈಸದ್ಯ (ಇ, ಖ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ 3-3 ನಮರವರ (ಚ.)  
4-4 ರು ಮರುದ್ಗಣಾಧಿಪರು || (ಬ, ಚ.)

ಒಂದುವೆಸೆ ನಂದಿಮಹ ಕಾಳರು | ಒಂದುವೆಸೆ ಭೀಕರ ಕರಾಳರು |  
 ಒಂದುವೆಸೆಯ ಕರಾಳ ಭೈರವ—ಕಾಲಕಲ್ಪಿತರು || ೧೯ ||  
 ಮಾರಿ ಮಸಣಿಯು ದುರ್ಗಿಚ್ಛಾಡಿಯು | ವೀರಕಾಳಿ ಕರಾಳಿ ಭೈರವಿ |  
 ಕೋರದಾಡಿಯ ಭೀಕರದ ಮಹ—ಶಕ್ತಿ ಸಂದಣಿಯು || ೨೦ ||  
 ಸಪ್ತ ಮಾತೃಕೆಯರ ಸಮೂಹವು | <sup>1</sup>ಭಕ್ತಿ <sup>1</sup>ಭಾವಕಿಯರ ವಿನೋದವು |  
 ಮುಕ್ತಿ ಕನ್ನೆಯರಿರುವ ಸ್ತೋಮವು—ಶಿವನ ಒಲಗದಿ || ೨೧ ||  
 ಆಡುತಿಹಭೃಂಗಿಯ ವಿನೋದವು | ಪಾಡುತಿಹ ಗಾಂಧರ್ವ ಗಾನವು |  
 ಕೂಡೆ ಮೊಳಗುವ ಸಕಲ ವಾದ್ಯ—ಧ್ವನಿಯ ಸಂಭ್ರಮವು \* || ೨೨ ||  
 ಇಂತೆಸೆವ ಪ್ರಮಥಾದಿ ರುದ್ರ <sup>2</sup>ರ <sup>2</sup> | ತಿಂಥಿಣಿಯ ಒಲಗದ ಮಧ್ಯದಿ |  
 ಕಂತುಹರೆ ಪರಮೇಶನೊಪ್ಪಿದ—ಸಿಂಹಪೀಠದಲಿ || ೨೩ ||

ವಚನ || ಇಂತೊಪ್ಪುವ ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿಗೆ ದೇವಕನ್ನಿಕೆಯರು ಬಂದು  
 ಮಂಗಳಾರತಿಯನೆತ್ತು ತಿದಾರದೆಂತೆನೆ.

### ಮಂಗಳಾರತಿ ಪದ.

ಶ್ರೀಗುರು ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಶೃಂಗಾರಮೂರ್ತಿಗೆ |  
 ನಾಗಾರಿ ಗಮನ ನಯನಾರ್ಚಿತನಿಗೆ |  
 ಭೋಗಿ ಭೂಷಣ ಭೃಂಗಿ ನಾಟ್ಯವಿನೋದಗೆ |  
 ಯೋಗಿಜನ ಹೃನ್ಮಧ್ಯ ನೆಲೆವಾಸಗೆ |  
 ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ೧ ||  
 ರಶಿಯಗ್ನಿ ರವಿಗಳಿಂದೆಸೆವ ತ್ರಿನೇತ್ರನಿಗೆ |  
 ವೃಷಭ ವಾಹನಗೆ ರುಜಿಹರ ಶಿವನಿಗೆ |  
 ಪಶುಪತಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಭಸಿತಾಂಗ ಲೇಪನಿಗೆ |  
 ಶಶಿಜೂಟ ಶಂಭು ತ್ರಿದಶರೂಡಿಯನಿಗೆ || ಜಯ || || ೨ ||  
 ಸಿಂಧೂರ ದೈತ್ಯನನು ಸೀಳಿಚರ್ಮವ ಧರಿಸಿ |  
 ಅಂದು ತಾರಕಾಸುರನ ಅಥಟವಂ ಮುರಿದು |  
 ಅಂಧಕಾಸುರನ ತುಳಿದಂದು ನಾಟ್ಯವನಾಡಿ |  
 ಮುಂದೆ ಸುರರುಳುಹಿದಾ ಮುನಿವಂದ್ಯಗೆ || ಜಯ || || ೩ ||

1-1 ಗುಪ್ತ (ಇ, ಖ, ಗ, ಚ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಇ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.  
 2-2 ದ (ಇ, ಚ, ಜ.)

ಶರಜರಿಪು ಸುತೆ ಸತಿಯ ಹರಣವನು ಕೊಂಡವಗೆ |  
 ತರಣಿ ತರುಣನ ಹಿರಿದು ಕೆಡಹಿದವಗೆ |  
 ಗಿರಿಯ ತರಿದನಿಗೊಲಿದು ಸಿರಿಯ ಪಾಲಿಸಿದವಗೆ |  
 ಸರಶಿನಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯ ಪ್ರಾಣೇಶಗೆ || ಜಯ || || ೪ ||  
 ಕಾಲ ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯ ಮಾರಿದಗೆ |  
 ಶೂಲ ಪಾಣಿಗೆ ಅಜ ಕಪಾಲ ಧರಗೆ |  
 ಹಾಲಾ ಹಲಾಗ್ನಿ ವಿಷವನು ಧರಿಸಿ ಮೆರೆದವಗೆ |  
<sup>1</sup> ಬಾಲ ಚಂದ್ರನ ಸೂಡಿದ ಮಹಿಮ <sup>1</sup> ಗೆ || ಜಯ || || ೫ ||  
 ದುಷ್ಟ ನಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಟ ನಿಕರ ಪರಿಪಾಲನಿಗೆ |  
 ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದೊಳು ಅಡಗಿದಗೆ |  
<sup>2</sup> ದು <sup>2</sup> ಸ್ವ ದೈತ್ಯರ ಕೊಂದು ಭುವನವಂ ಪಾಲಿಸಗೆ |  
<sup>3</sup> ಅ <sup>3</sup> ಸ್ವ ಮೂರುತಿ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶಗೆ || ಜಯ || || ೬ ||  
 ಶರಣು ರಕ್ಷಾಮಣಿಗೆ ಶರಣು ಶಿಕ್ಷಾಮಣಿಗೆ |  
 ಶರಣು ಪರುಷದ ಖಣಿಗೆ ಶೈವ ಮಣಿಗೆ |  
 ಪುರ ಹರಗೆ ಪುಂಗವಗೆ ಹರಿಣನಭಯಂ ಕರಗೆ |  
 ಶರಣು ಶ್ರೀ ಗಿರಿವಾಸ ಪರಮೇಶಗೆ || ಜಯ || || ೭ ||  
 ಭೂಲೋಕ ಭುವರೋಕ ಸುವರೋಕ ಮಹರೋಕ |  
 ಜನಲೋಕ ತಪೋಲೋಕ ಸತ್ಯಲೋಕ |  
 ತನೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕದ ಕರ್ತ ಭರ್ಗನೆಂ |  
 ದುರೆ ವೇದ ಪೊಗಳೆ ಗಾಯತ್ರಿಗಧಿಕರ್ತಗೆ \* || ಜಯ || || ೮ ||  
 ಶ್ರುತಿಯು ಸೋಮಃ ಪವತೇ ಜನಿತೆಯೆಂದುರೆ ಪೊಗಳ್ವ |  
 ಅತಿಶಯದ ವೇದದಿಂ ನುತಿಗೊಂಬಗೆ |  
 ನುತಿಸಿ ಋಗ್ವೇದ ಏಕೋದೇವ ರುದ್ರನ |  
 ದ್ವಿತಿಯನೆಂದಜ ಹರಿಗಳಧಿಕರ್ತಗೆ || ಜಯ || || ೯ ||  
 ವೇದಕ್ಕೆ ನಿಲುಕದಗೆ ವಾದಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕದಗೆ |  
 ನಾದ ಬಿಂದು ಕಲಾತೀತ ಮೃಡಗೆ |  
 ವಾದಿಸಿದ ಹರಿಯಜಗೆ ವಾದ ಶಿರಗಾಣಿಸದ |  
 ಮೂದೇವರೊಡೆಯ ಮುಕ್ತಿಯ ಕರ್ತಗೆ || ಜಯ || || ೧೦ ||

1-1 ಜ್ವಾಲೆಯೊಳು ಮೆರೆದು ಸುರರನು ಕಾಯ್ದ || (ಅ. ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ.)

2-2 ಕ (ಅ, ಜ, ಡ, ತ, ಬ.) 3-3 ದ್ವ (ಇ, ಉ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ದ, ಬ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಇ, ಖ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಧರೆಯ ಮೀರಿದ ಜಲಂಧರನ ಶಿರವರಿದು |  
ಚಕ್ರವ ಬೇಡೆ ಶ್ರೀ ಹರಿಗೆ ಪಾಲಿಸಿದಗೆ |  
ಮೊರೆವ ಶಾರ್ದೂಲ ದೈತ್ಯನ ಸೀಳಿ ಚರ್ಮವನು |  
ಶರಿದೊಳು ಧರಿಸಿದ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ || ಜಯ || ೧೧ ||

ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ದ ಶಾಂಗುಲನೆಂಬ ಮಹಿಮಂಗೆ |  
ನಿತ್ಯಪುರುಷ ಸೂಕ್ತ ನಿಜರೂಪಗೆ |  
ಪೃಥ್ವಿಜಲಾಗ್ನಿ ಮರುತಾಕಾಶ ತತ್ವಗಳಿ |  
ಗತ್ತತ್ತ ಮೀರಿದಗಣಿತ ರೂಪಗೆ || ಜಯ || ೧೨ ||

ಭಕ್ತಿ ಚಿಂತಾಮಣಿಗೆ ಭಕ್ತ ಚೂಡಾಮಣಿಗೆ |  
ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲಗೆ ಸದ್ಭಕ್ತ ನಿಧಿಗೆ |  
ಭಕ್ತರಿಗೆ ಶಿಶುವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯನು ಕೈಗೊಂಡು |  
ಮುಕ್ತಿಯನು ಕೊಡುವ ಮೂಜಗದೊಡೆಯಗೆ || ಜಯ || ೧೩ ||

ಋತಂ ಸತ್ಯಂ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೆಂಬ ಶ್ರುತಿಯಿಂದೆ ||  
ಅತಿಶಯದಿ ಸ್ತುತಿಗೊಂಬ ಶಿತಿಕಂಠಗೆ |  
ಶತಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಿರುತಿರ್ಪ |  
ಅತಿಶಯದ ಗುರುವಿಶ್ವ ಪತಿಸ್ವಾಮಿಗೆ || ಜಯ || ೧೪ ||

ಶರಣಾಗತ ವಜ್ರ ಪಂಜರನೆಂಬ ಬಿರಿದಿನಿಂ |  
ಸುರ ದೈತ್ಯರರ್ಚನೆಯ ಕೈಗೊಂಬಗೆ |  
ಧರೆಯು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮೀರಿದ ಅಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ |  
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ ಬ್ರಹ್ಮಗೆ || ಜಯ || ೧೫ ||

ಪನ್ನಗೇಂದ್ರಾಭರಣವನು ತಾಳಿದ ಶಿವನಿಗೆ |  
ಉನ್ನ<sup>1</sup> ತಾಸನದಿ ಒಪ್ಪಿಹ<sup>1</sup> ಸ್ವಾಮಿಗೆ |  
ಚಿನ್ನಪ್ರದೇವರಿಗೆ ತನ್ನ ಕರುಣವನ್ನಿತ್ತ |  
ರನ್ನಗಿರಿ ರಜತಾದ್ರಿ ನೆಲೆವಾಸಗೆ || ಜಯಮಂಗಳಂ || ೧೬ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಮಂಗಳಾರತಿಯನ್ನೆತ್ತಿ, ಕರಕಮಲಂಗಳಂ ಮುಗಿದು,  
ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿಯ ಸ್ತೋತ್ರಮಂ ಮಾಡಿದರದೆಂತೆನೆ.

## ಇಂದ್ರಜಾಲವೃತ್ತ. \*

ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾ ಭೀಮ ಭೀಮ ಕರುಣೋದ್ಧಾಮ	
ಸ್ವಾಮಿ <sup>೨</sup> ನೋ ಮೋ ಭಕ್ತ ಪ್ರೇಮಿ ನಮೋ	೧
ತಾಮರಸ ಸಖಾಗ್ನಿ ಸೋಮನಯನ ಪ್ರಮಥ	
ಪ್ರೇಮಿ ನಮೋ ಉಮಾ ಪ್ರೇಮಿ ನಮೋ	೨
ದೇವಾ ನಮೋ ಭಕ್ತ ಜೀವಾ ನಮೋ	
ಭವನ ಕಾವ ನಮೋ ಮೋಕ್ಷ ವೀನ ನಮೋ	೩
ಲಿಂಗಾ ನಮೋ <sup>೩</sup> ಶುಭ್ರದಂ <sup>೩</sup> ಗಾ ನಮೋ	
ವೃಷಭ ತುರಂಗಾ ನಮೋ ಭುಜಗ ಧರಾ ನಮೋ	೪
ಸಂಗಾ ನಮೋ ತಿಮಿರ ಪತಂಗಾ ನಮೋ	
ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗಾ ನಮೋ ಶರಣ ಸಂಗಾ ನಮೋ	೫
ಈಶಾ ನಮೋ ಜನ್ಮ ನಾಶಾ ನಮೋ	
ಪಾಪ ಮೋಚಾ ನಮೋ ಪಾರ್ವತೀಶಾ ನಮೋ	೬
ಬಾಲಾರ್ಥ ಶಶಿಮೌಳಿ ಲೋಲಾ ನಮೋ	
ಅಜಶಿರ ಕಪಾಲಾ ನಮೋ ಭಕ್ತ ಪಾಲ ನಮೋ	೭
ದಾತಾ ನಮೋ <sup>೬</sup> ಲೋಕ ನಾಥಾ ನಮೋ	
ಗುಹಗಣ ಪದಾತಿ ನಮೋ ವೇದಾದಿ ಪ್ರೀತಾ ನಮೋ	೮
ತುಂಗಾ ನಮೋ ಜಡೆ ಗಂಗಾ ನಮೋ	
ಗಿರಿಜಾರ್ಥಾಂಗಾ ನಮೋ ಭಕ್ತಾಬ್ಜ ಭೃಂಗಾ ನಮೋ	೯
ಫಾಲಾಗ್ನಿ ನೇತ್ರ ಜ್ವಾಲಾ ನಮೋ	
ತ್ರಿಪುರ ನಿರ್ಮೂಲಾ ನಮೋ ಅಮರಾಧಿ ಪಾಲಾ ನಮೋ	೧೦
ಭೀಮಾ ನಮೋ ಕಲ್ಪಾಭಿ ರಾಮಾ ನಮೋ	
ಶ್ರುತಿವ್ಯ ನಾಮ ನಮೋ ಮುನಿಜನ ಪ್ರೇಮಿ ನಮೋ	೧೧
ಮಾರಹರ ಭಸ್ಮಧಾರಿ ನಮೋ ಮಣಿರತ್ನ ಹಾರಾ ನಮೋ	
ಮುನಿ ಜನೋದ್ಧಾರಾ ನಮೋ	೧೨
ಕಾಲ ದರ್ಪಜಾಲ ನಾಶಾ ನಮೋ ತ್ರಿ	
ಶೂಲಿ ನಮೋ ಮುನಿಜನ ಪಾಲಾ ನಮೋ	೧೩

\* ಈ ವೃತ್ತಕ್ಕೆ (ಇ, ಖ, ಗ, ಚ. ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಏಕತಾಳವೆಂದು ಇದೆ. 1-1 ನ್ನ  
(ಅ, ಇ, ಒ, ಟ, ಡ, ಬ.) ೨-೨ ಭಸಿತಾಂ (ಇ, ಒ, ಖ, ಗ.)



ಸತ್ಯಾಜಯ ಸರ್ವ ಶತ್ರುಜಯ ಘಾಲ |

ನೇತ್ರಜಯ ಕಾಮ್ಯಾರ್ಥ ನಮೋ

|| ೧೪ ||

ನಿತ್ಯ ಶಿವನಾಮ ಸ್ತುತ್ಯ ಸರ್ವಮೃತ್ಯುಹರ |

ದೇವ ಕೃಪಾಬ್ಧಿ ನಮೋ ಪರಾಕೆ ನಮೋ

|| ೧೫ ||

### ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥ.

ಕೈಲಾಸವಾಸ ಸರ್ವೇಶ | ತವಪಾದಸ್ತು ಸ್ತೂಯತೆ |

ಸಯಾತಿ ಪರನಾಂ ಮುಕ್ತಿಂ | ಶಿವಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೆ ||

ಎಂದು ಮುತ್ತಿಂತೆಂದಂ.

ತ್ರಿಯಂಬಕಂ ಯಜಾಮಹೆ | ಸುಗಂಧಿಂ ಪುಷ್ಪವರ್ಧನಂ |

ಉರ್ವಾರುಕಮಿವ ಬಂಧನಾ | ನೃತ್ಯೋ ಮುರ್ಛೋ ಮಾಮೃತಾತ್ ' |

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ತ್ರಿಯಂಬಕಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯಂ ಮಾಡಿ ಸಮಸ್ತ ಗಣಂಗಳ ಜಯಜಯವೆಂಬ ಜಯನಾದಂಗಳಿಂ ಶಿವನೊಪ್ಪಿರ್ದಂ.

### ವೃತ್ತ. †

ಶ್ರೀ ಮನ್ನಾಥ ಮಹಾ ಶಿವಂ ಗುರುವರಂ ಶ್ರೀ ಚಿನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ |

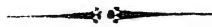
ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುಸಿದ್ಧರಾಮ ಬಸವೇಶಾದ್ಯಾದಿ ಸತ್‌ಕಿಂಕರಂ ||

ಪ್ರೇಮಂ ಪೇಕ್ಷೆ ಚಿನ್ನಪದೇವ ಶರಣ ಲೀಲಾ<sup>1</sup> ಮೃತಂ ಕಾವ್ಯ<sup>1</sup> ಮಂ |

ಭೂಮಿಾ ಭಕ್ತಮಹೇಶರ್ಮೇಚ್ಛಲುಸುರ್ದಂ ಈ ಕಾವ್ಯ<sup>2</sup> ದೊಂದು<sup>2</sup> ಸ್ಥಲಂ ||

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧ ಕ್ಕಂ ಗ್ರಂಥಗಣನೆ-೫೫೬ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು (ಅ, ಬ, ಬ.)ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. † ಈ ವೃತ್ತ (ಎ, ಬ.)ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

1-1 ಕೃತಿಶಾಸ್ತ್ರ (ಅ, ಇ, ಉ, ಎ, ಟ, ಡ, ದ, ಬ.) 2-2 ಪ್ರಥಮ (ಅ, ಇ, ಉ, ತ, ದ, ಬ.)

# ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ ಭಿಕ್ಷಾಟನ ಲೀಲೆ

**ವೃತ್ತ.**

ಶ್ರೀ ಮಹಾ ದೇವ ಮಜ್ಜನ್ಮಾದಿ ಭಮತಿಮಿರ ಸೋಮ ವರ ಭೀಮಸ್ತಂ |  
ರಾಮಂ ಪೂಜಿತಜ್ಞ ಅಂಘ್ರಿಯುಗಳಂ ಪ್ರೇಮಂ ಸದಾ ಕಾಲಮಂ ||  
ಸ್ವಾಮಿ ಪಾಲಿಪುದಿನ್ನು ಈ ಕೃತಿಗೆ ದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಅಭಯಾಕರಂ |  
ಭೂಮೇಂದು ರವಿ ತಾರಮಂಬರ ಸ್ಥಿರಂ ಕಾಮಾರಿ ಒಲಿದೀವುದು \* || ೧ ||

ಶರಜಾಪ್ತಂಗೆ ಸಹಸ್ರ ತೇಜ ರುಚಿಯಂ ಸುರನಾಥಗೃಶ್ವರೈರ್ಮಮಂ |  
ಧರೆಯಾ ಸೃಷ್ಟಿಯಜಂಗೆ ಪಾಲಿಸಿದೆ ವಿಷ್ಣುಗೆ ರಕ್ಷ ಕರ್ತವ್ಯಮಂ ||  
ನಿರುತಂ ಪಾಲಿಸಿದಯ್ಯ ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದಮಂ |  
ಹರುಷಂಬಟ್ಟಿನಗೀಯೊ ದೇವ ಗಿರಿಜೇಶ್ವರ ಪ್ರೇಮದಿಂ ನಂದಿಪೆಂ || ೨ ||

ನಚನ || ಇಂತೆಂದು ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವನಂ ಸ್ತುತಿಸಿ ಮುಂದೆ ಭಿಕ್ಷಾಟನ  
ಲೀಲೆಯಂ ವಿಸ್ತರಿಸೆಂ.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶೀಮನ್ಮಹಾ ದೇವ ಶೃಂಗಾರ ಮೂರ್ತಿ |  
ಆ ಮಹಾ ದೇವಾಧಿ ದೇವ ದೇವೇಶ || ೧ ||

ಸ್ವಾಮಿ ಸದ್ಗುರು ಸದಾಶಿವ ಸಾರ್ವಭೌಮ |  
ಕಾಮ <sup>1</sup> ನಾಶನ <sup>1</sup> ಕನಕ ದುರ್ಗಾಧಿ ನಾಥ || ೨ ||

ತಾಮರಸ ಸಂಭವನ <sup>2</sup> ದುರಹಂಕೃತಿಯನು <sup>2</sup> |  
ಸ್ವಾಮಿ ಮನದೊಳು ತಿಳಿದು ಸುಮ್ಮನೇಯಿರಲು || ೩ ||

ಹೋಯಿತ್ತು ಕೆಲಕಾಲ ಹೊಸ ಹೊಸತು ಬಗೆಯು |  
ಆಯಿತ್ತು ಅರಸುತನ ಅವರವರ ಬಗೆಗೆ || ೪ ||

ಹರಿಸುರಾ ದಿಕ್ಪಾಲ ಸುಜನ ಮುನಿವೃಂದ |  
ತರಣಿ ಶಶಿ ಅಸುರಾದಿ ತಾರಗಣ ವೃಂದ || ೫ ||

ಪಾಠಾಂತರ :—

\* ಈ ವೃತ್ತ (ಇ, ಖ, ಗ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ಸನ್ನಿಭ (ಆ, ಉ, ಟ, ತ, ಬ.)  
2-2 ತಾರತಮ್ಯಗಳ (ಆ, ಬ.)

ಪರಿಕಿಸಲು ಮುನಿವೃಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ |  
 ಇರುತಿರಲು ಬ್ರಹ್ಮನಾ ಹೆಮ್ಮೆಯಾದೆಸೆಯ || ೬ ||  
 ಎಲ್ಲ ಮುನಿಗಳು ಕೂಡಿ ಯೋಚನೆಯಮಾಡಿ |  
 ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮನೊಳು || ೭ ||  
 ನಿತ್ಯವಾಗಿಹ ನಿಜ ವಸ್ತುವದಾರು  
 ಸತ್ತುಹುಟ್ಟಿ<sup>1</sup> ದೆಯಿಸ್ಪ ಸರ್ವಜ್ಞನಾ<sup>1</sup> ರು || ೮ ||  
 ಪರಿಕಿಸಲು ಅಣು ರೇಣು ತೃಣ ಕಾಷ್ಠದೊಳಗೆ |  
 ಪರಿಪೂರ್ಣ ವ್ಯಾಪಕನು ಪರಮಾತ್ಮನಾರು || ೯ ||  
 ಧರೆ ಜಲಾಗ್ನಿಯು ಮರುತ ಆಕಾಶ<sup>2</sup> ದೊಳಗೆ<sup>2</sup> |  
<sup>3</sup> ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದ<sup>3</sup> ಪರವಸ್ತುವಾರು || ೧೦ ||  
 ಇರುವ ಅನೇಕ ಅಂಡವನಂಗದಲ್ಲಿ |  
 ಧರಿಸಿದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರ<sup>4</sup> ಬ್ರಹ್ಮ<sup>4</sup> ನಾರು || ೧೧ ||  
 ಎಂದ ಮುನಿಗಳ ಮಾತನೆಲ್ಲವಂ ಕೇಳಿ |  
 ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಮೂದಲಿಸುತಿದ<sup>5</sup> || ೧೨ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಮುನಿಗಳೊಡನೆ ಏನನ್ನು ತಿಳಿದನ್ನು

**ಗಾಯತ್ರಿ ಸ್ತುತಿ** || ಅಗ್ನಿಮುಖೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿರಸಿ ರುದ್ರೋ | ಲಲಾಟೇ  
 ವಿಷ್ಣು ಹೃದಯೇ || ಎಂಬದಾಗಿ:—ಗಾಯತ್ರಿ ಸ್ವರೂಪ ನಾನಲ್ಲವೆ, ಆ ಪರ ಬ್ರಹ್ಮ  
 ವೆಂಬುದು ಎಲ್ಲಿ ಉದಿಸಿತು ? ಎನ್ನ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಉದಿಸಿತು. ರುದ್ರಾವತಾರವೆಂಬುದು  
 ಎನ್ನ ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿತು. ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನೆಂಬಾತ ಎನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದನು.  
 ಆ ವಿಷ್ಣುವು ಎನ್ನ ಅಭೋದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದ. ಸಮಸ್ತ ಮನು ಮುನಿಗಳು ಎನ  
 ಮಾನಸ ಪುತ್ರರಿಂದ ಪುಟ್ಟಿದರು. ಮಿಕ್ಕಿನ ಸುರನರೋರಗ ಕಿನ್ನರ, ಖೇಚರ, ಗರುಡ,  
 ಗಂಧರ್ವ, ಯಕ್ಷ, ರಾಕ್ಷಸ, ಸಿಂಹ, ಗುಹ್ಯಕ ಮೊದಲಾದ ಖಗಮೃಗ ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟಕ  
 ಸಚರಾಚರಾದಿ ! ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾದಿಗಳು !! ಮೊದಲಾಗಿ ಇಂತಿವೆಲ್ಲರ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ,  
 ಎನ್ನಿಂದ ಪುಟ್ಟಿದ ನವಬ್ರಹ್ಮರಿಂದಲಾಯಿತು. ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಸಂಹಾರಾನುಗ್ರಹಕರ  
 ನಾನೇ ಎಂಬ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಮಹಾ ವಿಷ್ಣು ಬಂದು ಇಂತೆಂದಂ.

1-1 ದಶದ್ಯೋನುಕ್ತನದಾ (ಅ, ಜ, ಟ, ತ.) 2-2 ಎಲ್ಲ (ಅ, ಟ, ದ, ಬ.)  
 3-3 ಭರಿತನಾಗಿರುತಿಸ್ಪ (ಇ, ಉ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಜ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲಿ.  
 4-4 ಮೇಠ (ಖ, ಗ.)

## ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಬಾಳೆ ಬೆಳೆದಿಹ ಬಿದಿರು ಏಡಿಯು | ಚೇಳು ಮೊದಲಾಗದವನು ಕಡೆ |  
ಗಾಲ ಬಂದರೆ ಫಲವ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ - ಈ ಅಜಗೇ || ೧ ||

ಭಾಳದಕ್ಷರ ತೊಡೆನ ಕಾಲಕೆ | ಕಾಳುಮತಿ ದೊರಕೊಂಡಿತ್ತಿಗೆ |  
ಹೇಳಲೋಸುಗ ವಿಷ್ಣು ಬಂದನು - ಬ್ರಹ್ಮನಿದ್ದೆಡೆಗೆ || ೨ ||

ಎಲೆ ಮರುಳೆ ಕೇಳನಜ ಸಂಭವ | ತಲೆಗೆ ಅಡರಿತೊ ಸಿತ್ತ ಬಲಿದುಮೊ |  
ಮೊಲೆಯ ನಾಗರು ಪಿಡಿದು ಚಿತ್ತವ - ಭ್ರಮೆಯ ಮಾಡಿದುಮೊ || ೩ ||

ಮನದ ತಮವದು ಮಂಕು ಕವಿದುಮೊ | ಘನತೆ ಎಂಬುದು ಪಾರಿಪೋದುಮೊ |  
ಮನಕಗೋಚರ ಮಹಿಮ ಶಿವನನು | ಮರೆದೆಯಾಯಿಂದ || ೪ ||

ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಹರಿಯೊಡನೆಯಿಂದ | ತೆಂದಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ಗರ್ವದಿ |  
ಮಂದ ಮತಿಯಲಿ ನನಗೆ ಸರಿಯ - ನ್ನಾರು ಜಗದೊಳಗೆ || ೫ ||

ಶಕ್ತನೇ ಶಿವ ನಿವಹ ದೈವಕೆ | ಮುಕ್ತನೇ ಚರ್ಮಾಸ್ಥಿ ಧರನವ |  
ನಿತ್ಯನೇ ಅನುಗಾಲ<sup>1</sup> ವಂಗದಿ - ಶಕ್ತಿ<sup>1</sup> ಧರಿಸಿಹನು || ೬ ||

ನಿನಗೆದೊಡ್ಡವ<sup>2</sup> ನಲ್ಲದರೆ<sup>2</sup> ಶಿವ | ನನಗೆ ದೊಡ್ಡವನಲ್ಲ ಕೇಳ್ವರಿ |  
ಬಿಡುಗು ಮಾತುಗಳಾಡ ಬಂದೆಯ - ಬೇಡ ಸುಮ್ಮನಿರು || ೭ ||

ನೀನು ನನ್ನಲಿ ಅವನು ನನ್ನಲಿ | ಜ್ಞಾನ ನನ್ನಲಿ ಉದಿಸಿ ಸಚರಾಚರ ಸಂ |  
ಧಾನ ನನ್ನಲಿ ಪುಟ್ಟಿತೆಂಬುದ - ನೀನರಿಯೆ ಮುನ್ನ || ೮ ||

ಕೇಳು ಕೇಳಲೆ ವನಜ ಸಂಭವ | ಕೇಳು ನೀ ಪೂರ್ವದಲಿ ಪುಟ್ಟಿದ |  
ಕೇಳು ಪೇಳುವೆ ಶ್ರುತಿಯ ವಾಕ್ಯವ - ಕೇಳಿ ತಿಳಿ ನೀನು || ೯ ||

ಆದಿಯಲಿ ಪರ ಬ್ರಹ್ಮದಂತಿಕ | ನಾದ ಸದಾಶಿವನವನ ಅಂತಿಕ |  
ನಾದನೀಶ್ವರ ಅವರ ಅಂತಿಕ - ನಾದನಾ ರುದ್ರ || ೧೦ ||

ಆದೆ ನಾನವರಂತಿಕದಿ ನಳಿ | ನೋದರದ ಸರಸಿಜದ ಮಧ್ಯದಿ |  
ಆದೆ ನಿನಗೇತಕ್ಕೆ ಪೌರುಷ - ವೇದ ಶ್ರುತಿ ಕೇಳು || ೧೧ ||

ಶ್ಲೋಕ|| ಸದ್ಯೋಜಾತಾ ದ್ಭವೇದ್ಬ್ರಹ್ಮಾ | ವಾಮದೇವಾಜ್ಜನಾರ್ದನಃ ||  
ಅಘೋರಾಜ್ಜಯತೇ ರುದ್ರ | ಸ್ತತ್ಪುರುಷಾದ್ಭವದೀಶ್ವರೋದ್ಭವಃ ||  
ಸದಾಶಿವ ಶ್ವೇತಾನಾತ್ | ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮ ಪರಶ್ಶಿವಃ ||

ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯುಂಟಾಗಿ ಮತ್ತಿತಂದೆ.

**ಗ್ರಂಥ** || ಆದಿ ಶಕ್ತಿಮಯಂ ಬೀಜಂ | ಬೀಜಶಕ್ತಿಮಯಃ ಶಿವಃ | ಶಿವಶಕ್ತಿಮಯೋ  
ವಿಷ್ಣುಃ | ಸರ್ವಂ ವಿಷ್ಣುಮಯಂ ಜಗತ್ || ಮತ್ತಂ ||

**ಗ್ರಂಥ** || ಯಜ್ಞ ಕರ್ತಾ ಚ ದೇವೇಂದ್ರೋ ವೇದಕರ್ತಾ ಚ ವಾಕ್ಪತಿಃ ||  
ಅಹಮೇವ ಜಗತ್ಕರ್ತಾ ಮಮಕರ್ತಾ ಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ವಚನ || ಎಂದು ಮತ್ತಿತಂದೆ :—ಕೇಳಲೋ ! ವನಜ ಸಂಭವ, ಯಜ್ಞಾದಿ  
ಗಳಿಗೆ ಕರ್ತ ದೇವೇಂದ್ರ, ವೇದಗಳಿಗೆ ಕರ್ತ ನೀನು, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕರ್ತ ನಾನು, ನನ್ನ  
ಕರ್ತ ಮಹೇಶ್ವರ, ಎಂದು ಮತ್ತಿತಂದೆ. ಅಂತಸ್ಸ ಪರಶಿವ ಮೂರಿಯೇ ಸರ್ವಕರ್ತ  
ನೆಂಬುದನರಿಯ, ಅದಲ್ಲದೆ “ವರ್ಣಾನಾಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಗುರುಃ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ  
ಉಂಟಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ, “ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಭಗವಾನ್ ರುದ್ರಃ | ಕ್ಷತ್ರಿಯಃ ಪರಮೋ  
ಹರಿಃ || ವೈಶ್ಯಃ ಕಮಲಗರ್ಭಶ್ಚ | ಶೂದ್ರಸ್ತು ಪಾಕ ಶಾಸನಃ ” ಎಂಬದಾಗಿ “ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ  
ಭಗವಾನ್ ರುದ್ರಃ ” ಎಂಬ ಕಾರಣ ಸಮಸ್ತ ದೈವಕ್ಕೂ ಸಮಸ್ತ ಜಾತಿಗೂ ಕುಲದೈವ,  
ಮನೆದೈವ, ಗುರುದೈವ, ಸಕಲಕರ್ತ ಆ ಪರ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಸದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಾನೇ ಕ್ಷತ್ರಿಯ,  
ನೀನೇ ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರಾಧಿಪತಿಯೇ ದೇವೇಂದ್ರ ಅದಲ್ಲದೆ ಮಹಿಮ್ನ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ:—

**ಗ್ರಂಥ** || ಮಹೇಶಾನ್ ಪರೋಜೀವೋ | ಮಹಿಮ್ನಾನ್ ಪರಾಸ್ತುತಿಃ |

ಅಘೋರಾನ್ ಪರೋಮಂತ್ರಃ | ನಾಸ್ತಿ ತತ್ತ್ವಂ ಗುರೋಃ ಪರಂ ||  
ಎಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರಮುಂಟಾಗಿ ಅದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಮದಲ್ಲ:—

**ಗ್ರಂಥ** || ಭೂಸುರೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಚ್ಛಿವ | ಭೂರುದ್ರೋ ಜಂಗಮಸ್ತಥಾ |

ಭೂಚಕ್ಷುಶ್ಚಂದ್ರಸ್ಸೂರ್ಯಶ್ಚ | ಸರ್ವಕರ್ತಾ ಚ ಭಾರ್ಗವಃ ||

ಅದಲ್ಲದೆ “ಏಕೋ ದೇವೋ ರುದ್ರೋನ ದ್ವಿತೀಯಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ, ಕೇಳಯ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ-  
ಶಿವನೇ ದೈವ ಶಿವಸಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವೇ ಮಂತ್ರ ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ :—ವೇದ  
ಮಾತಾ ಚ ಗಾಯತ್ರೀ | ಮಂತ್ರಮಾತಾ ಸಡಕ್ಷರೀ | ವಿಭೂತಿಧಾರಣಂ ಚೈವ |  
ಸರ್ವ ಪೀಡಾ ನಿವರ್ತಕಂ ” ಎಂದು ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ತಾಯಿಯಾದಂಥಾದ್ದೇ ಸಡ  
ಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ, ಸದಾ ಧಾರಣವಾದ ವಿಭೂತಿಯೇ ಸಕಲ ಭೂತ, ಪ್ರೇತ, ಪಿಶಾಚ,  
ಪೀಡಾಹರ, ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸ, ಜಪ್ತಿಗ, ಮೊದಲಾದವೆಲ್ಲ ಉಚ್ಛಾಟನ ಅದಲ್ಲದೆ :—  
ಸರ್ವತೀರ್ಥಸ್ನಾನಾದಿಫಲ, ಸಕಲ ಯಜ್ಞಗಳ ಮಾಡಿದ ಫಲ, ಸಕಲ ಸೂತಕ ಕರ್ಮದಿ  
ದೋಷಂಗಳು ಪರಿಹರವೆಂದು ಶ್ರುತಿಯುಂಟು, ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ :—

**ಭೀಮಾಗಮದ ಗ್ರಂಥ** || ಸರ್ವತೀರ್ಥೇಷು ಯತ್ಪುಣ್ಯಂ | ಸರ್ವಯಜ್ಞೇಷು ಯತ್ಫಲಂ |

ತತ್ಫಲಂ ಕೋಪಿಗುಣಿತಂ | ಭಸ್ಮಸ್ನಾನಾನ್ ಸಂಶಯಃ || ಮತ್ತಂ ||

**ವೇದ ಶ್ರುತಿ** || ಅವಿರ್ಯ ಭಸ್ಮತ್ರಿಸಂಧ್ಯಾಯ | ಮುದ್ದಾಳ್ಕೈ ದಿವ್ಯಸ್ನಾನೇ  
ಶಿವಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ | ಎಂದು ಮತ್ತಂ ಆ ಮಹಾದೇವನ ಅಕ್ಷಿ ಬಿಂದುವಿ  
ನಿಂದಾದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯೇ ವಿಶೇಷವೆಂದು ಪೇಳುತ್ತಂ.

**ಗ್ರಂಥ** || ನಕ್ಷತ್ರೇಷು ಯಥಾ ಚಂದ್ರೋ | ಗ್ರಹೇಷು ಚ ಯಥಾ ರವಿಃ |  
ಆಯುಧೇಷು ಯಥಾ, ವಜ್ರಂ | ಪಕ್ಷಿಣಾಂ ಗರುಡೋ ಯಥಾ ||  
ಗರ್ಜೇಷ್ಟೈರಾವತಶ್ಚೈವ | ಗೌರೀ ದೇವೀಷು ವೈಯಥಾ |  
ನದೀನಾಂ ಮಣಿಕರ್ಣಸ್ತು | ಮುನೀನಾಂ ಕಶ್ಯಪೋ ಯಥಾ ||  
ಮಣಿಷ್ವಸಿ ಚ ಸರ್ವೇಷು | ರುದ್ರಾಕ್ಷಂ ಚ ವಿಶೇಷಿತಂ |  
ಎಂದು ಶಿವರೂಪಾದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯೇ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

### ಶಾರ್ದೂಲ ವೃತ್ತ.

ಗಂಗಾ ಪುಷ್ಕರ ನರ್ಮದೇ ಚ ಯಮುನಾ ಗೋದಾವರೀ ಗೋಮತೀ |  
ಗಂಗಾ ದ್ವಾರ ಗಯಾ ಪ್ರಯಾಗ ಬದರೀ ವಾರಣಾ ಸೀವಾನದೀ ||  
ಕನ್ಯಾಸೇತು ಸರಸ್ವತೀ ಪ್ರಭೃತಯೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮದ್ಯಾಖಿಲ |  
ತೀರ್ಥಸ್ನಾನ ಸಹಸ್ರಕೋಟಿ ಫಲದಂ ಶ್ರೀ ಶಂಭು ಪಾದೋದಕಂ \* || ೧ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಶ್ರುತಿ ಮತ್ತಂ “ ಅಣೋರಣೀರ್ಯಾ ಮಹತೋ  
ಮಹೀರ್ಯಾ “ ಎಂಬ ಪರಾತ್ಪರ ಕಾರಣನಾದಂಥ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಂ ನೀನು ಮುಂದು  
ಗಾಣದೆ ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವೆ. ನಿನ್ನ ಕರ್ಮಫಲವೇನೆಂದರೆಯಬಾರದು. ನೀನು ವೇದಂ  
ಗಳಂ ಕೇಳಿಕೋ, ಎಂದು ವಿಷ್ಣು ಕಡೆಗಾಗಲು, ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವೇದಂಗಳು  
ಬಂದು ಬ್ರಹ್ಮನ ಇದಿರೊಳ್ಳಿಂದು ಏನನ್ನು ತಿರ್ದಪವು.

### ಜಂಪೆ.

ಮೊದಲು ಋಗ್ವೇದ ಮೂ | ತಿವೆತ್ತು ಕಮಲಜನ |  
ಇದಿರೊಳಗೆ ನಿಂತು ಇಂ | ತೆಂದುದಾಕ್ಷಣದಿ ||೧||  
ಶರಜ ಸಂಭವ ಕೇಳು ಈ | ಸಕಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳ |  
ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವಂಥ | ಪರಮಾತ್ಮ ದೈವಂ ||೨||  
ಇರುವೆ ಕಡೆಯಾನೆ ಮೊದ | ಲೆಂಬತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಜೀ |  
ವರ ಸೂತ್ರಮಂ ಪಿಡಿದು | ಚರಿಸುತಿಹ ದೈವಂ ||೩||

ಈ ವೃತ್ತ (ಎ, ಜಂ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಪರಮ ಋಷಿಗಳ ಹೃದಯ ದೊಳಿರುವ ನವ ಚಕ್ರಗಳ |  
 ಸರಸಿಜದಿ ಚರಿಸುತಿಹ | ಪರಹಂಸ ದೈವಂ || ೪ ||  
 ಇರುವ ಸಚರಾಚರ | ಸ್ಥಾನರಾದಿಗಳೊಳಗೆ |  
 ಚರಿಸಿ ಬಳಲದೆ ಇರ್ಪ | ಪರಮನೇ ದೈವಂ || ೫ ||

### ಋಗ್ವೇದಶ್ರುತಿ ||

ಯಸ್ಯಾಂತಃ ಸ್ಥಾನಿ ಭೂತಾನಿ | ಯತಸ್ಪರ್ಶಂ ಪ್ರವರ್ತತೇ |  
 ಆಹುಸ್ತಂ ತತ್ಪರಂ ತತ್ತ್ವಂ | ಸದೇವಶ್ಚ ಮಹೇಶ್ವರಃ || ೧ ||

ಓಂ ನಮೋ ರುದ್ರ ಮನ್ಯವೇ ಎಂದು ಋಗ್ವೇದವು ಆ ಮಹಾರುದ್ರಂಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಂ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಎಲೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಮುಂದನೆಯದೆ ಮಾತನಾಡಬೇಡ, ಇನ್ನು ಯಜುರ್ವೇದವಂ ಕೇಳಿಕೋ ಎಂದು ಋಗ್ವೇದವು ಕಡಿಗಾಗಲು, ಯಜುರ್ವೇದ ವಂತೆಂದುದು.

### ಕೊಂಚ ಜಂಪೆ.

ಕೇಳು ಕೇಳಿಲೊ ಬ್ರಹ್ಮದೇವಾ—ನಿನಗೆ | ಕಾಳುಮತಿ ದೊರಕಿತೇ ಭಾವ |  
 ಕೋಳು ಹೋಯಿತು ನಿನ್ನ ಜೀವಾ—ನೀನು | ತಾಳಿ ಕೊಂಡಿರು ಒಂದುಜಾವ ||  
 ಸಕಲ ವ್ಯಾಪಕನೆಂಬುದರಿಯಾ—ನಿನ್ನ | ವಿಕಳ ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಮರಿಯ |  
 ಅಖಿಳರೊಡೆಯನ ಶಿವನನರಿಯಾ—ನಿನ್ನ ಸುಕೃತವೇ ಪರಿ ಹುಚ್ಚುಕುರಿಯೆ ||  
 ಈರೆರೆಡು ಕಮಲ ದಳಮೀರಿ—ಮೇಲೆ | ಆರಿಸಳ ದಳನ ತಾನೇರಿ |  
 ತೋರುವಾ ನವ ಚಕ್ರಗಳ ಮೀರಿ—ಶಿವನು | <sup>1</sup> ಬೇರಿರು <sup>1</sup> ತಿಹ ಬ್ರಹ್ಮ ಕಳೆ  
 ಗೂಡಿ || ೩ ||

ಇಂತೆಸೆವ ಪರ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು—ನೀನು | ಸಂತಸದಿ ತಿಳಿ ಮನದೊಳಿನ್ನು |  
 ಕಂತು ಹರನನು ಮರೆದೆ ನೀನು—ನಿನಗೆ | ಎಂತಹುದೊ ಅರಿಯೆ ನಾನಿನ್ನು ||  
 ಪೇಳುವೆನು ಮುಂದೆ ನೀ ಕೇಳು—ಪ್ರಳಯ | ವೇಳೆಯೊದಗಿತು ನಿನಗೆ ತಾಳು |  
 ಭಾಳಲೋಚನ ಶಿವಗೆ ಕೀಳು—ನೀವು | ಜಾಳು ದೈವಗಳು ಶಿವನಾಳು || ೫ ||

ಯಜುರ್ವೇದ ಶ್ರುತಿ || ಯೋಯೋಗೈ ರಭಿವೈ ಈಶಃ | ಯಾಗೇನ ಚ ಸಮುಚ್ಚಯಃ |  
 ಯನಾಹುರೀಶ್ವರಂ ದೇವಂ ಸದೃಶ್ಯೋಽಪಿ ಪಿನಾಕ ಧೃತ್ || ೧ ||

ಓಂ ನಮೋ ರುದ್ರಮನ್ಯವೇಯೆಂದು ಆ ಮಹಾರುದ್ರಂಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಂ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಇನ್ನು ಸಾಮವೇದಮಂ ಕೇಳಿಕೋಯೆಂದು ಯಜುರ್ವೇದ ಕಡಿಗಾಗಲು, ಸಾಮವೇದವು ಬಂದು ! ಬ್ರಹ್ಮನ ಇದಿರೊಳು ನಿಂತು !! ಇಂತೆಂದುದು.

## ಅಟಿತಾಳೆ.

ಜಲಜ ಸಂಭವ ಕೇಳು ಮಾಯೆಗೆ | ಸಿಲುಕದೆಲ್ಲಾ ಜೀವರ |  
 ಕುಲಾಲ ಚಕ್ರದ ಬಗೆಯ ತಿಳುಹುವ - ಸುಲಭನವ ದೈವಂ || ೧ ||  
 ಸಂಚಿತ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ವೆನಿಸುವ | ವಂಚನೆಗಳಾ ಅರಿವವ |  
 ಪಂಚ ತತ್ವವ ಮಾರಿ ನಡೆವ ನಿ - ಶ್ಚಿಂತನವದೈವಂ || ೨ ||  
 ಕಾಣಿಸುವ ನೋಡುವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ | ಕಾಣದಂತೆಯೆ ಇರುವನು |  
 ಪ್ರಾಣದಲಿ ಭಜಿಸುವ ಮಹಾತ್ಮರ - ಕೇಣಿಗೊಂಡಿರುವ || ೩ ||  
 ಎಲ್ಲಿ ನೆನಸಿದಡಲ್ಲಿ ತೋರುವ | ನೆಲ್ಲದೇವರ ಒಡೆಯನು |  
 ಬಲ್ಲಮಹಿಮರ ಹೃದಯದೊಳಗಹ - ನೆಲ್ಲಕಾಲದೊಳು || ೪ ||  
 ಮನಕಗೋಚರ ಮಹಿಮ ಶಿವನನು | ಮರೆದೆಯಲ್ಲಾ ಕಮಲಜ |  
 ನಿನಗೆ ಕಾಲವದೇನೊ ತಿಳಿಯದು - ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆ || ೫ ||

ಸಾಮವೇದ ಶ್ರುತಿ || ಯೇನೇದಂ ಜಾಯತೇ ಚಕ್ರಂ |  
 ಯೇನತ್ವಾ ಶಾಂತರಂ ಮಹತ್ | ಯೋಗಿಭಿರ್ವೇದ್ಯತೇ ತತ್ತ್ವಂ |  
 ಮಹಾದೇವೇಶ ಶಾಂಕರಂ || ೧ ||

ಓಂ ನಮೋ ರುದ್ರಾಯತೇ ನಮೋ ಎಂದು ಸಾಮವೇದ ಮಹಾ ರುದ್ರಂಗೆ  
 ನಮಸ್ಕಾರವಂ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಎಲೊ ! ಬ್ರಹ್ಮ ನೀನು ಅಥರ್ವಣ ವೇದವಂ  
 ಕೇಳಿಕೋ !!! ಎಂದು ಸಾಮವೇದ ಕಡೆಗಾಗಲು, ಅಥರ್ವಣ ವೇದ ಬಂದು ಬ್ರಹ್ಮ  
 ಗಿಂತೆಂದುದು.

## ತ್ಯಾಗಮಾನ-ಅಟಿತಾಳೆ.

ಗುರುವೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಹುದು ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - ಆತ -  
 ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗದೊಳಗೆ ಸಿಲುಕನೆಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ || ೧ ||  
 ಪರಮ ಋಷಿಗಳಂತರ್ಯಾಮಿ ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - ನೀನು -  
 ಹರನ ಕುರುಹು ಮರೆದೆಯಲ್ಲಾ ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ || ೨ ||  
 ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪಮೆಯೆಂಬ ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - ಇಂಥ -  
 ಸಕಲವನ್ನು ಮಾರಿದವನು ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ \* || ೩ ||  
 ಅಖಿಳಮುನಿಗಳಾತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿ ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - ನಿನ್ನ -  
 ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣವ ಬಿಟ್ಟು ಬದುಕು ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - \* || ೪ ||  
 ಸದಮಲ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - ಸರ್ವ -  
 ಹೃದಯ ಸೂತ್ರ ಧಾರಕನು ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ || ೫ ||

\* ಈ ಸದ್ಯಗಳು (ಖ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.



ಮದನ ಕಳೆದು ಮಾತನಾಡೋ ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - ನಿನ್ನ -

ಸದೇನ ಕಾಲವು ಕಾಣಬಂತು ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ || ೬ ||

**ಅಥರ್ವಣವೇದಶ್ರುತಿ** || ಯಃ ಪ್ರಪಶ್ಯತಿ ದೇವೇಶಂ | ಯತಃ ಸೋಯಂ ತತಃ

ಪರಂ | ಮಹೇಶಂ ಪುರುಶಂ ರುದ್ರಂ ಸ ದೇವೋ ಭಗವಾಃ ಶಿವಃ || ೧ ||

ಓಂ ನಮೋ ಅಸ್ತು ರುದ್ರಮನ್ಯವೇ ಎಂದು, ಮಹಾ ರುದ್ರಂಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಂ  
ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಅಥರ್ವಣವೇದವಿಂತೆಂದು. ಎಲೋ! ಬ್ರಹ್ಮ ಕೇಳು ನಾವು ನೀವು  
ಎಲ್ಲರೂ ಆ ಮಹಾ ರುದ್ರನೆಂಬ ಸೂತ್ರಧಾರಕನ ಕೈಯೊಳಗಣ ಬೊಂಬಿಗಳು ಎಂದು  
ಅಥರ್ವಣವೇದ ಕಡೆಗಾಗಲು, ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ವಿನ ಮುಖವಂ ನೋಡಿ ಗಹ ಗಹಿಸಿ  
ನಕ್ಕು ಇಂತೆಂದಂ.

**ತ್ರಿವೃಡೆ.**

ಕೋಕ ಸಂಭವ ತನ್ನ ಗರ್ವದಿ | ನಾಲ್ಕು ವೇದದ ಮಾತ ಕೇಳದೆ |

ಲೋಕ ಹಾಸ್ಯದ ಮಾತನಾಡುತ - ಕಾಕು ಬುದ್ಧಿಯಲಿ || ೧ ||

ಮಾಧವನೆ ಕೇಳಾದರೆಯು ಮೊದ | ಲಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಾನೆಂದರಿಯದೆ |

ಬಾದಿಮೆಯ್ಯನ ಘನನ ಪೊಗಳುನ - ವೇದಗಳ ನೋ <sup>1</sup>ಡು <sup>1</sup> || ೨ ||

ಯಾವ ಸುಗುಣಗಳುಂಟು ಈಶಗೆ | ಯಾವ ಮೊದಲಿಗನಾವಹರಿಯನು |

ಸಾವಧಾನದಿ ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟಿಹೆ - ಸಕಲ ಜಗವನ್ನು || ೩ ||

ಕಾಮನನು ಕಣೆಂದಲುರುಹಿದ | ಕಾಲನನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದ |

ಕೇಲ ಮುರಿದಿಕ್ಕುತ್ತಲಿ ಉರುಹಿದ - ಮೇಲೆ ಪುರಮೂರ || ೪ ||

ತಲೆಗೆ ಸುತ್ತಿದ ಪಾವ ವ್ಯಾಪ್ತನ ! ಸುಲಿದು ಧರಿಸಿದ ತೊಗಲು ಮೈಯೊಳು |

ಎಲುವ ಧರಿಸಿದ ಜೋಗಿ ದೈವಕೆ - ಸಲುವ ಮೊದಲಿಗನೆ || ೫ ||

ಉರಿವ ನಯನದ ಉಗ್ರವೇಷದ | ಗೊರವನಿಗೆ ಇನಿತಾದರೆಯು ದಯ |

ಇರುವುದೇ ಎಲ್ಲರೊಳಗಂತವ - ಸರಿಯೆ ನಮಗೆಂದ || ೬ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿದ ಮಾತಂಕೇಳಿ ವಿಷ್ಣು ಕೋಪಾರೂಢ  
ನಾಗಿ ಏನೆನ್ನು ತಿರ್ದನು.

**ಜಂಜೆ.**

ಕೇಳೆಲೋ ವನಜಸಂ | ಭವನಿನ್ನ ಗರ್ವದಲಿ |

ಭಾಳ ಲೋಚನ ಶಿವನ | ಬೈದು ನಿಂದಿಸರೆ || ೧ ||

ಕೇಳ ಬಾರದು ನುಡಿಯ | ತಾಳ ಬಾರದು ನಿಮಿಷ |

ಕೋಳುಗೊಂಬೆನು ನಿನ್ನ | ಭಾಳದಕ್ಷರವ || ೨ ||

1-1 ಡೋ (ಬ, ಬ.) ; ಡಾ(ಜ,ಟ, ಡ, ತ, ಬ.) \*ಈ ಪದ್ಯ(ಅ, ಇ, ಉ, ಜ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ಮಗಳ ಕಾರಣ ನಿನ್ನ | ಅಘಹರನು ಎಸೆಯಿತಲೆ |  
ನೆಗೆದೆ ನಕ್ಷತ್ರಕದ | ಗಗನ ದೊಳ ¹ ಗರಿಯ ¹ || ೩ ||

ಹಿಂದೆ ದೈತ್ಯನಿಗಂಜಿ | ಬಂದೆ ಪುಷ್ಪಾದ್ರಿಯಲಿ |  
ಚಂದ್ರ ಧರ ಶಿವಪೂಜೆ | ಯಿಂದ ನೀನುಳಿದೆ || ೪ ||

ಶಿಶು ಜಲಂಧರ ನಿನ್ನ | ಹೊಸೆದು ಗಡ್ಡವ ಕೀಳೆ |  
ಹಸಗೆಟ್ಟು ಕಣ್ಣೀರು | ಒಸರಿದುದನರಿಯಾ || ೫ ||

ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕೆ ನೀನು | ಭ್ರಷ್ಟನಾಗವರೊಡನೆ |  
ಎಷ್ಟುಂಟು ನೀ ಶಿವನ | ದೃಷ್ಟಿಯೊಳಗಿಹೆಯಾ || ೬ ||

ನಾಡಮಾತುಗಳೇಕೆ | ರೂಢೀಶನಂತಿರಲಿ |  
ಮೂಢ ಬ್ರಹ್ಮನೆ ಕೇಳು | ಈಡೆ ನೀನೆನಗೆ || ೭ ||

ಹಿಂದೆ ಉರಿಲಿಂಗದಲಿ | ಅಂದುಹುಸಿ ಮಾತಾಡಿ |  
ಎಂದೆಂದು ಪೂಜೆಯ | ಹೊಂದದಂತಾದೆ || ೮ ||

ಇನ್ನು ಇಷ್ಟರ ಮೇಲೆ | ಅನ್ಯಾಯವಾಡಿದರೆ |  
ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣವ ಕೊಲ್ಲ | ದಿನ್ನು ನಾ ಬಿಡೆನು || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮಾತಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಕೋಪಾರೂಢನಾಗಿ  
ಎನನ್ನು ತಿರ್ದನು.

**ಏಕತಾಳೆ.**

ಶರಜ ನಾಭನೆ ನಿನ್ನ | ಪರಿಯನೆಲ್ಲವ ಬಲ್ಲಿ |  
ಪರಿಕಿಸುತ ಕೇಳಿನ್ನು | ವಿರಚಿಸೆನು ನಾನು || ೧ ||

ಆದಿಯಲಿ ಮೂಲ ನ | ಕ್ಷತ್ರದಿ ಜನಿಸೆನಿನ |  
ಗಾದಿ ಮೂಲನುಯೆಂಬ | ಪೆಸರಾದುದರಿಯ || ೨ ||

ಅಲ್ಲದಾ ನಕ್ಷತ್ರ | ದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದಾ ಶಿಶುವ |  
ಹೊಲ್ಲನೆನುತಲಿ ಧಾತ್ರಿ | ಯಲ್ಲಿ ಬೀಸಾಡೆ || ೩ ||

ಭೂದೇವಿ ಸಲಹಿ ಭೂ | ಕಾಂತನೆನೆ ಪೆಸರಿಟ್ಟು |  
ಆದಿ ರುದ್ರನ ಪೂಜೆ | ಸಾಧಿಸೆಂದೆನಲು || ೪ ||

ಸಕಲ ವಿಧದಲಿ ಪೂಜೆ | ಪ್ರಕಟಿಸಿಯೆ ಮಾಡಲು |  
ಅಕಳಂಕ ಶಿವ ನಿನ್ನ | ಪ್ರಕೃತಿಯನು ತಿಳಿದು || ೫ ||

1 - 1 ಗಿರದೆ (ಎ, ಒ, ಖ, ಚ, ತ. ) 2 - 2 ಆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮುಂದೆ (ಅ, ಎ, ಒ, ಖ, ಚ, ಜ. ಟ, ಬ.)

ಹರನು ಪೌರಾಣವನು | ಕರಸಿ ಈ ವಿಷ್ಣುವಿನ |

ಕರ್ಮ ಕ್ಷಯವ ನೋಡಿ | ಪರಿಯ ಪೇಳಿನಲು

|| ೬ ||

ಬಂದು ಪೌರಾಣಂಗ | ಕಂದಾಗ ಈಶನಿಗೆ |

ವಂದಿಸುತ ನಿಂತುಯಿಂ | ತೆಂದು ಪೇಳಿದವು

|| ೭ ||

ಶ್ರುತಿ || ಓಂ ಮೂಲಾ ನಕ್ಷತ್ರ ಜಾತಶ್ಚ | ಮಾತರಂ ಹಂತಿ ನಿಶ್ಚಯಂ |

ತಸ್ಮಾದ್ವೋಷ ನಿವೃತ್ಯರ್ಥಂ | ಸ್ಥಾಪಯೇ

ದುರ್ವರಾಸ್ಥಲಿ | ಜನನ ಪಾಪಂ ಪರೈತ ಸ್ಥೂಲಂ || ಇಂತೆಂದು ಪುರಾಣಂ ಗಳು ಹೇಳಲಾಗಿ ಆ ಪುರಾಣಂಗಳ ಕೈಯ ದೀಕ್ಷಿತನಾಗೆ “ಪುರಾಣ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ” ಎಂಬ ಪೆಸರು ಬಳಕೆಯಾಯಿತು. ಅದಲ್ಲದೆ ಜಲಂಧರನ ಸತಿ ವೃಂದಾದೇವಿಗೆ ಮನ ಸೋತು, ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಮಂಕಾಗಿ ಲೋಕದ ಸ್ಥಿತಿಗಳಂ ಮರೆದು, ಆ ವೃಂದೆಯ ಹೋಮ ಕುಂಡದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರಲಾಗಿ, ನಾರದಂ ಕಂಡು, ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ, ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಓಲಗಂಗೊಟ್ಟಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಂ ಬಿನ್ನ ಹವಂ ಮಾಡಲು, ಆಗ ದೇವಿಯರು ತಮ್ಮ ಮುಡಿಯೊಳಗಣ ಬಿತ್ತುಗಳಂ ತೆಗೆದು ಕೊಡಲು, ಆ ಬಿತ್ತುಗಳಂ ನಾರದ ಮುನಿ ತಂದು<sup>1</sup> ಆ ವೃಂದೆಯ ಹೋಮ ಕುಂಡದ ಮೇಲೆ<sup>1</sup> ಬಿತ್ತಲು, ಅವು ಶ್ರೀ ತುಳಸಿಯ ಗಿಡವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು, ಆ ಗಿಡವಿನ ಸಮೂಲನುಂ ಕಿತ್ತು ವನಮಾಲೆಯಂ ಮಾಡಿ, ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಭ್ರಮೆಯಳಿದು ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಪೋದೆ. ಅದಲ್ಲದೆ ತಾರಕನಟ್ಟುಳಿಗಾರದೆ ಈಶ್ವರನ ನೊಸಲಗ್ನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮಗನಂ ಕೊಟ್ಟು, ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣವನುಳಿಸಿಕೊಂಡೆ ಎನಲು, ಆ ಮಾತಿಗೆ ವಿಷ್ಣು ಕೋಪ ದಿಂದ ವನನ್ನು ತಿರ್ದನು.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಎಲೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಕೇಳು ನಿನಗಿಷ್ಟೊಂದು ಮಾತು |

ತಲೆಗೆ ಚಕ್ರದಲಿಟ್ಟು ನೆಲಕೆ ಕೆಡಹುವೆನು

|| ೧ ||

ಎಂದ ಮೂತಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಇಂತೆಂದು ನುಡಿದ |

ಬಂಧಿಸಿ ನಾನಿನ್ನ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರದಲಿ

|| ೨ ||

ಕೊಂದುಹಾಕುವ ತನಕ ಕೋಪನಿಲ್ಲುವದೆ |

ಎಂದು ಇಬ್ಬರು ಎದ್ದು ಇದಿರಿದಿರು ನಿಂದು

|| ೩ ||

ಸಂಧಿಸಿದ ಸಭೆಯೆಲ್ಲ ಸೈವೆರಗಾಗೆ |

ಮದಗಜಗಳೆರಡು ತಾವು ಮಲೆತು ನಿಂತಂತೆ

|| ೪ ||

1—1 ಆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮುಂದೆ (ಅ,ಎ,ಒ,ಖ,ಚ,ಜ,ಟ,ಬ.)

\* ಈ ಅರ್ಥಪದ್ಯ (ಅ,ಒ,ಖ,ಗ,ಚ,ಡ,ತ,ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಕುಲಗಿರಿಗಳೆರಡೆದ್ದು ಕೂಡಿ ಕದನಕ್ಕೆ |  
 ಮರೆತು ನಿಂತಂತವರು ಮಥನಿಸುತ ನಿಲಲು || ೫ ||  
 ಸಿಡಿಲ ಗರ್ಜನೆಯಂತೆ ಶೀಘ್ರಕೋಪದಲಿ |  
 ಗಡ ಬಡಿಸಿ ಈರ್ವರು ಗರ್ಜಿಸುತಲೇಳಿ || ೬ ||  
 ಕೂಡಿದೋಲಗವೆಲ್ಲ ಕೊಸರಿ ತಮ ತಮಗೆ |  
 ಓಡಿತ್ತು ಸುರನಿಕರ ಒಂದೊಂದು ಕಡೆಗೆ || ೭ ||  
 ಜಲಜಾಕ್ಷ ಚಕ್ರವಂ ರುಳಿಸಿಸುತ ಪಿಡಿದು |  
 ತಲೆಗೆ ಸರಿಸವ ನೋಡಿ ತಪ್ಪದಲಿ ಇಡಲು || ೮ ||  
 ರೋಷವೆಗಳವಾಗಿ ರೋಮ ಗುಡಿಗಿಟ್ಟ |  
 ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವ ಬ್ರಹ್ಮ ಪಸರಿಸಿ ಇಡಲು || ೯ ||  
 ಶರಜಭನನಿದಿರ ಚಕ್ರವ ಹೋಗಗೊಡದೆ |  
 ತರುಬುತಲಿ ಆ ಚಕ್ರ ಹರಿ ಮುರಿಯ ನಾಡೆ || ೧೦ ||  
 ಇಂತು ಚಕ್ರವು ಬಾಣವೆರಡು ಕಿತ್ತಾಡೆ |  
 ಎಂತು ನಿಲ್ಲಲು ಬಹುದು ಯಾರು ಬಿಡಿಸುವರು || ೧೧ ||  
 ಪ್ರೊಡವಿಗೀಶ್ವರಕಣ್ಣ ಕಿಡಿಯ ಬಿಟ್ಟಂತೆ |  
 ಸಿಡಿಲ ಬಳಗವು ಕೂಡಿ ಹೊಡೆದಾಡುವಂತೆ || ೧೨ ||  
 ಕಿಡಿ ಕಿಡಿಯ ಮಸಗುತ್ತ ಖೇಚರತ್ನದಲಿ |  
 ಬಿಡದೆ ಕಾದಿದವೆರಡು ಭೀಕರವಾಗಿ || ೧೩ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಪ್ರಣವ ಬಂದು, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂತು,  
 ಓಂಕಾರಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಎನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

### ಕೊಂಚ ಜಂಪೆ.

ಮಂದಮತಿಯಜ ಕೇಳು ನಿನ್ನ - ಗರ್ವ | ಮುಂದು ಗೆಡಿಸದೆ ಬಿಡದುಮುನ್ನ |  
 ಚಂದ್ರ ಧರ ಶಿವ ತಾನು ಬಂದು - ನಿನ್ನ | ಕೊಂದನಲ್ಲದೆ ಬಿಡನು ಇಂದು || ೧ ||  
 ಮಗ ತಾಯಿ ಬಂಜೆಯೆಂಬಂತೆ - ನಿನ್ನ | ಬಗೆಯು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಾಣಬಂತೆ |  
 ಅಘ ಹರನು ಬರುತಾನೆ ಮುಂತೆ - ನಿನ್ನ | ತಗಲಿಸುವ ತಲೆಯು ನೆಗೆವಂತೆ ||  
 ಜಗವನೆಲ್ಲವ ಕಾಬಕಣ್ಣ - ತನ್ನ | ತಗಲ್ವ ಕೊಲೆಯನು ಕಾಣದಿನ್ನು |  
 ಅಘ ಹರನ ಮರೆದೆ ನೀನಿನ್ನು - ನಿನ್ನ | ಬಗೆಯೇನೊ ಕಾಣಿಸದು ಇನ್ನು ||  
 ಪರಮಾತ್ಮ ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರದಲಿ - ನೀನು | ಹರಣಗಳೆದೊಂದು ಕೋಟಿಯಲಿ |  
 ಬರುತಿರುವೆ ಬಹಳ ಭವಗಳಲಿ - ಶಿವನೆ | ಸ್ಥಿರನೆಂದು ನಂಬಲರಿಯದಲಿ || ೪ ||

ರೋಗಿ ಬಲ್ಲನೆ ಹಾಲ ರುಚಿಯ — ಹಗಲ | ಗೂಗೆ ಬಲ್ಲುವೆ ಕಾಗೆ ನೀರಿಯ |  
ಯೋಗಿ ಬಲ್ಲನೆ ಕರ್ಮ ಹುಸಿಯ — ಕಾಕು | ಜೋಗಿಬಲ್ಲನೆ ಶಿವನ ಬಿಸಿಯ ||೫||

ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲ ವಸ್ತುವರಿಯೆ — ನಿನ್ನ | ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವ ಮುಂದೆ ಮರೆವೆ |  
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಶಿವ ಪರಮ — ಪರ | ವಸ್ತು ವೆಂಬುದನು ಕೇಳಿದರಿಯ || ೬ ||

ಗುರುವಿರಳಾನಂದ ಪರದೇವ — ಅವನು | ಪರಮ ಭಕ್ತರ ಮನದ ಜೀವ |  
ಮರೆ ಹೊಕ್ಕವರನ್ನು ನೆರೆಗಾಯ್ವ — ಶಿವನ | ಅರಿಯದಿದವನೆ ದುರ್ಭಾವ || \*

ವಚನ || ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಬಂದವನು ದೇವನಲ್ಲ, ಸಂದೇಹ  
ವೆಂಬ ಕುಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವನು ದೇವನಲ್ಲ. ಶುಕ್ಲ ಶೋಣಿತದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಬೆಳೆದವನಲ್ಲ,  
ಎಂತಿದಂತೆ ! ಆ ಪರವಸ್ತು ನೋಡ, ಅಂಥ ಸಕಲ ದೇವತಾ ಶಿರೋಮಣಿ, ಸರ್ವ  
ಜಗದಕರ್ತೃ ಬೇರೆ ಇದ್ದಾನೆ, ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆಯು ಕದನ ಬೇಡವೆಂದು ಪ್ರಣವ  
ಇಂತೆಂದುದು.

ಶ್ರುತಿ || ನೇಹಾಸ್ತಿ ಭಗವಾ ಆತ್ಮಾ | ಸ್ವಾತ್ಮನೋ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತತಃ |  
ಕದಾಚಿತ್ ಪನತೇ ರುದ್ರಃ | ಸದೃಶೋಪಿ ಮಹೇಶ್ವರಃ || ೧ ||

ಅಯಂಚ ಭಗವಾನೀಶಃ | ಸ್ವಯಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಸನಾತನಃ |  
ಸ್ವಾನಂದ ಭೂತೋಽ ನಾದೀಶೋ | ದೇವೋಽ ನಾಗಂಕುಕಃ ಶಿವಃ || ೨ ||

ಎಂಬ ಪ್ರಣವದ ಮಾತಿಗೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ಏನನ್ನು ತಿರ್ದನು.

### ತ್ರಿವೃಡ.

ಕಡಲ ಕಡಡುವೆ ಸುಡುವೆ ಲೋಕನ | ಅಡಿಯಲೊತ್ತುವೆ ಪೊಡವಿಯಳಿವೊಲು |  
ಒಡುವೆ ನಭವನು ಬಡುವೆ ಮಲೆತರ — ಪಡಿಯು ಎನಗಾರು || ೧ ||

ಹರಿಯ ಚಕ್ರವನೊರಸಿ ಬಿಸುಡುವೆ | ಹರನ ಶೂಲವ ಮುರಿದು ಬಿಡುವೆನು |  
ಸುರರ ಅಸುರರ ಸರಕುಗೊಳ್ಳೆನು — ಸರಿಯು ಎನಗಾರು || ೨ ||

ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯ ಮೂರಕ್ಕೊಡೆಯನಾ | ನಷ್ಟಮಹ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಕೊಡುವೆನು |  
ಎಷ್ಟು ದೈವಗಳುಂಟು ಅವರಿಗೆ — ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾನೆಂದ || ೩ ||

ಹರನು ಹುಟ್ಟಿದ ಹಣೆಯ ಮಧ್ಯದಿ | ಹರಿಯು ಹುಟ್ಟಿದ<sup>1</sup> ಕಟೆಯ<sup>1</sup> ಮಧ್ಯದಿ |  
ನರ ಸುರೋರಗ ಸಚರಾಚರವೆನ್ನ — ಕರುಣದಿಂದಿಹುದು || ೪ ||

ಸಕಲ ಕರ್ತನು ಸಕಲ ಹೆತ್ತನು | ಸಕಲ ಸನ್ನಾಹಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನು |  
ಅಖಿಳ ವ್ಯಾಪಕನೆನಗೆ ಬದಲಿ — ನ್ನುಂಟೆ ಜಗದೊಳಗೆ || ೫ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಗ, ಚ. ) ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

1 - 1 ಉದರ (ಅ, ಒ, ದ.); ಉರದ (ಇ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಡ, ತ, ಬ.)

## ಕಂದಸದ್ಯ.

ವರ ಮಿಂಚು ಪುಳುವು ದೀಪವ |

ತರಣಿಯ ಕಿರಣವ ಘೂಕಂ ಪಳಿವಾ ಬಗೆಯೊಲ್ ||

ಪರ ಶಿವನಂ ಮರೆದಜನಿಗೆ |

ಶಿರ ಗಡೆಯಿಂದೆನುತ ಪ್ರಣವ ಬೆರಗಾಗಿರ್ಕುಂ || ೧ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾ ದೇವ ಬರುತ್ತಿದ್ದನದೆಂತೆನೆ:—

## ಅಟತಾಳ.

ಘೋರ ತರದಮನಾಸ್ಯಾದಿನ ಸರಿ | ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಈಶನು |

ತೋರಿದನು ನಿಜರೂಪುಯೆಣಿಸಿದ - ಸೂರ್ಯನಂತೇ || ೧ ||

ಥಳ ಥಳಿಪ ಕೆಂಜೆಡೆಯು ಮಕುಟದ | ಪೊಳೆವ ಚಾರು ಚಂದ್ರನ |

ಜ್ವಲನ ನಯನದ ದಶಭುಜದ ಪಂಚ - ಹೊಳೆವ ಕಳಿಮುಖದ || ೨ ||

ವಿಷಗೊರಳು ಬಿಸಿಗಣ್ಣು ಮೈಯೊಳು | ಎಸೆವ ವ್ಯಾಘ್ರದ ಚರ್ಮದ |

ಮಿಸುಪ ಮೃಗ ತ್ರಿಶೂಲ ಡಮರುಗ - ಭಸಿತದಿಂದ || ೩ ||

ಇಟ್ಟ ಉರಗಾ ಭರಣ ಪಾದದಿ | ಮೆಟ್ಟಿದಂಥಾ ಪಾವುಗೆ |

ಅಟ್ಟಹಾಸದಿ ಬಂದ ಬ್ರಹ್ಮನ - ದೃಷ್ಟಿಗಿದಿರ || ೪ ||

ದೇವನಿದಿರೊಳು ಬಂದು ನಿಲ್ಲಲು | ಜೀವ ಕಾಮ್ಯವನರಿಯದ |

ಗಾವಳಿಗನಜನೆತ್ತ ಬಲ್ಲನು - ಸಾವು ನಿತ್ಯವನು || ೫ ||

ನೀರನುಳಿದಮೃತವನು ಕೊಂಬ | ಮರಾಳ ತಾನೇ ಬಲ್ಲದಲ್ಲದೆ |

ನೀರ ಕಾಗೆ ತಾನೇನ ಬಲ್ಲದು - ಕ್ಷೀರ ಗುಣವನ್ನು || ೬ ||

ಹೊಳೆವ ಮಣಿಗಳ ಗುಣವ ರತ್ನಾ | ವಳಿಗ ತಾನೇ ಬಲ್ಲನು |

ಇಳಿಯೈಕಪಿ ತಾನೇನಬಲ್ಲದು - ರತ್ನಗಳ ಗುಣವ || ೭ ||

ರೂಢಿಗೀಶನ ಮಹಿಮೆ ಭಕ್ತ ಸ | ಗಾಢರವರೇ ಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ |

ಬೋಡಿ ಗರ್ವದಿ ಶಿವನ ಬಲ್ಲನೆ - ಮೂಢ ಬ್ರಹ್ಮ || ೮ ||

ಹರಿ ಸುರೇಂದ್ರ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು | ಕರವ ಮುಗಿಯುತ ಸ್ತುತಿಸಲು |

ಪುರಹರನು ತಾ ಬಂದು ಬ್ರಹ್ಮನ - ಇದಿರೊ<sup>1</sup>ಳಗೆ ನಿಲ್ಲಲು || ೯ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಶಿವಮೂರ್ತಿಯಂ ಕಂಡು ಉಗ್ರ ಕೋಪಮಂ ತಾಳಿ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಜಂಪೆ.**

ಯಾಕೆ ನಿನಗೈದು ಮುಖ | ಎನಪ್ಪೆ ನೀನೆನೆಗೆ  
ಸಾಕು ನಿಂದಿರ ಬೇಡ | ಸಾರು ನೀ ಕಡೆಗೆ || ೧ ||

ನಿನ್ನ ನಾಟಕವ<sup>1</sup> ನಿಲ್ಲಿ | ಎನಗೆ<sup>1</sup> ತೋರಿಸಬಂದೆ |  
ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವನ ನೀನು | ಮರೆದೆಯಾಯಿಂದ || ೨ ||

ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ ನೀನು | ಯಾರಿಂದ ಘನವಾದೆ |  
ಇಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಯ ಬಲುಮೆ | ಕೊಳ್ಳದೆನ್ನೊಡನೆ || ೩ ||

ಶೂಲವೇತಕೆ ನಿನಗೆ | ಸುರಗಿಯೇತಕೆಯೆನ್ನ |  
ಮೇಲೆನೀಕಾದಿ ಕಳೆ | ದುಳಿದು ಬದುಕುವೆಯ || ೪ ||

ಭರದಿಂದಲೆನಗಿದಿರ | ಕರನ ಮುಗಿಯುತ ಬಂದು |  
ಶರಣು ಹೊಕ್ಕರೆ ನಿನ್ನ | ಹರಣವನು ಕಾಯ್ವ || ೫ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪರಶಿನ ಮೂರ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿದ ಮಾತಂ ಕೇಳಿ,  
ರೌದ್ರ ಕೋಪಮಂ ತಾಳಿ, ಈ ಬ್ರಹ್ಮನ ಗರ್ವವಂ ಪರಿಹರಿಸುವೆನೆಂದು ಕಾಲ ಭೈರವ  
ರೂಪಂ ತಾಳಿದನದೆಂತೆನೆ.

**ಭವಕ್ರೀಡಾ ವೃತ್ತ.**

ಏಕಂ ಖಟ್ಟಾಂಗಹಸ್ತಂ ಪುನರಪಿ ಭುಜಗಂ ವಾಶಮೇಕಂ ತ್ರಿಶೂಲಂ |  
ಕಾಪಾಲಂ ಖಡ್ಗಹಸ್ತಂ ಡಮರುಗಸಹಿತಂ ವಾಮಹಸ್ತಂ ಪಿನಾಕಂ ||  
ಚಂದ್ರಾರ್ಕಂ ಕೇತು ಮಾಲ್ಯಂ ವಿಕೃತನರಶಿರಃ ಸರ್ಪ ಯಜ್ಞೋಪವೀತಂ |  
ನೀಲಂ ಜೇಮೂತವರ್ಣಂ ಸಕಲ ಶಿವನುಯಂ ಭೈರವಂ ಭೀಮರೂಪಂ ||  
ರೌದ್ರಂ ರುದ್ರಾವತಾರೋ ಜ್ವಲಿತ ಶಿವನುಹೋ ನೀಲಕೇಶಂ ಸುದಂಷ್ಟಂ |  
ಭೀಮಾಂಗಂ ಭೀಮರೂಪಂ ಖಿಲಿ ಖಿಲಿ<sup>2</sup> ತ<sup>2</sup> ರವಂ ಭೈರವೇಶಂ ನಮಾಮಿ ||

ವಚನ || ಅಂಥಾ ಮೂರ್ತಿ ಹೇಗೆ ಬರುತಿರ್ದಪನದೆಂತೆನೆ:—

**ತ್ರಿವೃಡ.**

ಕಾಳೀಮೇಘದ ಒಡ್ಡು ಬೆಳೆದುದೊ | ಕಾಳವೇ ರೂಪಾಗಿ ನಿಂದುದೊ |  
ವೇಳಲೇನದ್ಭುತದ ಕಳೆ ಬ್ರ—ಹ್ಯಾಂಡ ಬಿರಿವಂತೆ || ೧ ||

ಕೆಂ<sup>3</sup> ಜುರಿ<sup>3</sup> ಯ ಕಿಡಿಗಣ್ಣು ನೊಸಲಿನ | ಕೆಂಜೆಡೆಯ ಕೆದರಿದ ಮಹಾಶಿರ |  
ನಂಜುಗೊರಳಿನ ನಾಟಕದ ಭೀ—ಕರದ ರೂಪಿನಲಿ || ೨ ||

1-1 ನೀ | ನಿನ (ಖ.) 2-2 ಶ (ಅ, ತ, ಬ.) 3-3 ಜಡೆ (ಎ, ಖ, ಗ, ಚ, ಡ,  
ತ, ಬ.)

ಪಿಡಿದ ರೂಲವು ಗದೆಪಿನಾಕವು | ತೊಡರು ಪೆಂಡೆಯು ಖಡ್ಗ ಡಮರುಗ |  
 ಘುಡು ಘುಡಿಪ ಘನ ಘರ್ಜನೆಯ ಹೂಂ - ಕಾರ ಘೋಷದಲಿ || ೩ ||  
 ಪೊಡವಿಯೊಡೆದಂದದಲಿ ಅಂಬರ | ನಡೆದು ರೂಪಾದಂತೆ ರೌದ್ರದಿ |  
 ಗಡಿ ಬಡಿ<sup>1</sup> ಸುತಾ ಬಹಳ<sup>1</sup> ಕೋಪದಿ - ಕಿಡಿಯನುಗುಳುತಲಿ || ೪ ||  
 ನಡೆದು ನಿಂದೆಯ ನುಡಿವಜನ ಶಿರ | ಪಿಡಿದು ನಖದಿಂ ಚಿವುಟಿ ಬಿಸುಡಲು |  
 ಕಡಲುನೊಡೆದಂತಜನ ರಕುತವು - ಪೊಡವಿ ತುಂಬಿದುದು || ೫ ||  
 ಸಿಡಿಮಿಡಿ ಗೊಳುತ ತೊಡರಿ ನಡುಗುತ | ಮೃಡನ ಭಯಂಕರ ರೂಪಕಾಣುತ  
 ಕಡುಭಯದಿ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಮೂರ್ಛೆಯೊಳ್ - ಕೆಡೆದನಾ ಬ್ರಹ್ಮ || ೬ ||  
 ನೋಡಿದರು ಸುರಮುನಿಗಳೆಲ್ಲರು | ಮಾಡಿದರು ಹಾಸ್ಯವನು ತಮತಮ |  
 ಗಾಡಿದರು ಗರ್ವಿತಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯ - ನೋಡು ನೋಡೆನುತ || ೭ ||  
 ಆಯಿತೇ ನಿನ್ನೈದನೆಯ ಶಿರ ತಾ | ಹೋಯಿತೇ ಗರ್ವಿಕೆಯು ಪರಿಹರ |  
 ವಾಯಿತೆ ಈಶನನು ಶರಣೊಗು - ಎಂದದಖಿಳ ಜನ || ೮ ||  
 ಅಜನು ಮೂರ್ಛೆಯ ತಿಳಿದುಮೆಲ್ಲನೆ | ಭುಜಗ ಭೂಷಣ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ |  
 ಭಜಿಸುತೆಸೆದನು ದೈನ್ಯದಿಂದಲಿ - ಪೇಳಲೇನದನು \* || ೯ ||  
 ಶರಜ ಭವ ತಾ ನೆದ್ದು ಮೆಲ್ಲನೆ | ಕರವ ಮುಗಿಯುತ ಕಾಲಭೈರಗೆ |  
 ಶರಣು ಶರಣೆಂದೆನುತಲಿದನು - ಸುರರು ಬೆರಗಾಗೆ || ೧೦ ||

**ಗ್ರಂಥ** || ಹಸ್ತಾಂಗುಸ್ಥ ನತೋನಾಶು | ವಹತೋ ಯಜ್ಞ ಮೇವಹಿ |  
 ಕೃಂತಾ ಚ ತನ್ಮಹದ್ ಘೋರಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪಂಚಮಂ ಶಿರಃ | || ೧ ||  
 ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಮುಂಟಾಗಿ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಮುಂತಾದ ಸಕಲ  
 ದೇವತಾ ಸಮೂಹವು ಏನೆಂದು ನುಡಿವುದಿದರು,

**ತ್ಯಾಗಮಾನ-ಅಟತಾಳ.**

ಎನ್ನ ಮಾತ ಕೇಳದೋದೆ ಎಲೈ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - ಇಂದು -  
 ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇಷ್ಟಾಯಿತೆ ಎಲೈ ಬ್ರ - ಹ್ಮ || ೧ ||  
 ಇನ್ನು ಶಿವನ ಹರಿಕೆ ಕುರಿಯು ಎಲೈ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - ನೀನು -  
 ನಿನ್ನ ಗರ್ವದಿಂದಕೆಟ್ಟಿ ಎಲೈ ಬ್ರ - ಹ್ಮ || ೨ ||  
 ನಾಲ್ಕು ವೇದ ಹೇಳಲಾಗಿ ಎಲೈ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - ನೀನು -  
 ಲೋಕ ಹಾಸ್ಯವಾಡಿ ಕಳೆದೆ ಎಲೈ ಬ್ರ - ಹ್ಮ || ೩ ||



ಸಾಕಾಯಿತೆ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮ ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - ಶಿವಗೆಯ -  
 ನೇಕ ತೆರದಿ ನಮಿಸಿಬದುಕು ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ || ೪ ||

ಹರನ ಮಹಿಮೆಯರಿಯದೆ ಪೋದೆ ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - ನೀನು -  
 ಕುರಿಗಿಂದ ಕರ ಕಷ್ಟವಾದೆ ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ || ೫ ||

ಶಿರವುಹರಿದು ಧರೆಗೆ ಬಿದ್ದು ದು ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - ಶಿವನ -  
 ಸ್ಮರಿಸಿ ಚರಣಕ್ಕೆರಗಿ ಬದುಕು ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ || ೬ ||

ಘುಡು ಘುಡಿಸಿ ಕಾಲಭೈರವ ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - ನಭವ -  
 ನಡೆದನೆದ್ದು ನೀನುನೋಡು ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ\* || ೭ ||

ನುಡಿದ ನಂದೆಯ ದೊಡ್ಡ ಶಿರವ ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - ಶಿವನು -  
 ಪಿಡಿದು ನಖದಿಂದ ಜಿವುಟೆ ಬಿಸುಟ ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ || ೮ ||

ಆದಿ ಮೂಲ ಕರ್ತನೆಂದು ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - ನೀನು -  
 ಭೇದಿಸಿ ನೋಡದಲೆ ಹೋದೆ ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ || ೯ ||

ಹೋದಿತ್ತೀಗ ನಿನ್ನ ಶಿರವು ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ - ಲೋಕ -  
 ಗಾದೆಗೆ ನೀ ನೆಗೆಗೀಡಾದೆ ಎಲೆ ಬ್ರ - ಹ್ಮ || ೧೦ ||

ವಚನ || ಕಾಲಭೈರವಮೂರ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿರವಂ ಚಿವುಟೆ ನೆಲಕ್ಕೊಗೆದು,  
 ಮೇಲೆ ಕಾದುತಿರ್ದ ಚಕ್ರ ಸಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರಂಗಳೆರಡನ್ನೂ ಎರಡು ಹಸ್ತದಿಂದ ಪಿಡಿದು,  
 ಭೀಕರ ರೂಪಿನಿಂದಿರಲು, ಆ ಕಾಲಭೈರವ ಮೂರ್ತಿಯ ರೌದ್ರಜ್ವಾಲೆಗೆ ಜಗತ್ತಿನ  
 ಸರ್ವ ಜೀವಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಳಮಳಗೊಂಡು ಸಾಯುವಂತಾಗಲು, ವಿಷ್ಣು ಮುಂತಾದ  
 ಸಕಲ ದೇವತಾ ಸಮೂಹವೇನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರ್ದರು.

### ಯಾಲಪದ.

ಶರಣು ಶರಣು ರಕ್ಷಾಮಣಿಯೆ | ಶರಣು ಶರಣು ದೈವಾದಣಿಯೆ |  
 ಶರಣು ಶರಣು <sup>1</sup> ಮೋಕ್ಷದ <sup>1</sup> ಆಗ್ರಣಿ - ಯೆ - ಪರುಷದಾ ಕಣಿ - ಯೆ -  
 ಹರನೆ ನಿಮ್ಮೆಯ ಕರುಣ - ವಿರಲಯ್ಯಾ || ೧ ||

ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷ ಬಿರುದಾಂಕ | ಜನನ ಮರಣ ರಹಿತ ನಿಷ್ಕಳಂಕ |  
 ಕರುಣಿಸು ಕಾರುಣ್ಯ ಸಿಂಧು - ನೀ - ಹೇ ಲೋಕದ ಬಂಧು - ವೆ -  
 ಮರುಳರಲೆ ನಾವೇನ ಬಲ್ಲೇವು || ೨ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಎ, ಜ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ. 1-1 ಶಾಸ್ತ್ರ (ಅ, ಇ, ಜ, ಟ, ಡ, ಖ.)

ಉರಿದರೆಯುವೊಲೆ ಹೊತ್ತಿಲೋಕ | ಇರುವದದು ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದಲೆ |  
 ಧರೆಯುಹತ್ತಿ ಬೇಯುತ್ತಿರಲಾ - ಗ - ಈಲೋಕವೆಲ್ಲ - ವು -  
 ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಪಾವುಯೆಲ್ಲಿಯದು || ೩ ||  
 ತಾಯಿ ತಂದೆ ಗುರುವು ದೈವ | ದಾಯಾದ್ಯರು ಸಕಲವು ನೀನೆ |  
 ನ್ಯಾಯವೇ ನೀ <sup>1</sup> ನೆಮ್ಮೊಳು ಮುನಿವ <sup>1</sup> - ರೆ - ದೇವರಾದೇ - ವ -  
 ಸಾಯದೇ ಈ ಲೋಕ ಉಳಿವುದೇ || ೪ ||  
 ಸಕಲ ಲೋಕದ ರಕ್ಷಕರ್ತ | ಅಖಿಳಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗೊಡೆಯ |  
 ಸುಖವೆ ನಿಮ್ಮನರಿಯದ ನರರಿಂ - ಗೆ - ಹೇ ಕಾಯಜ ಭಂ - ಗ -  
 ಅಕಳಂಕ ಈಶ್ವರನೆ ಕರುಣಿಸು || ೫ ||  
 ಆದಿನಾಥ ಅಖಿಳದಾತ | ಮೂದೇವ ಮೂರ್ತಿಗಳತಾತ  
 ಸಾಧಕ ಸನ್ಮುನಿ ಜನ ಪ್ರೀ - ತ - ಲೋಕಪ್ರಖ್ಯಾ - ತ -  
 ಆದಿಮೂರ್ತಿ ಸಲಹೈ ನಮ್ಮನ್ನು || ೬ ||  
 ಮಲಹರನೆ ನಿಮ್ಮನಿಂದಿಸಿಯೆ | ತಲೆಯನೀಗಿಕೊಂಡ ಅಜಗೆ |  
 ಒಲಿದು ನಿಮ್ಮಯ ಕರುಣದಲಿ ಬೇ - ಗ - ಪಾಲಿಪುದೀ - ಗ -  
 ಸುಲಭಮೂರ್ತಿ ಸಲಹು ಸತ್ಕೀರ್ತಿ || ೭ ||  
 ಹೋಯಿತೆ ನಿನ್ನೈದನೆ ತಲೆ | ಆಯಿತೆ ನೋಟನ ಘಾಯ |  
 ಆಯಿತೆ ನೀ ಮಾತ ಕೇಳದ - ಲೆ - ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೊಳಗಾ - ದೆ -  
 ನ್ಯಾಯವೇ ಎಂದುದು ಮುಗ್ಧೀದ || ೮ ||  
 ಎಲ್ಲರಾ ಮಾತ ಕೇಳದಲೆ - ಬಲ್ಲಿದನೆಂದಾಡಿಕೊಂಡೆ |  
 ಎಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಯ ಸಾಹಸವೀ - ಗ - ತೋರಿಸೆಲೆ ಬೇ - ಗ -  
 ಮುಲ್ಲ ನೀ ಕೇಳೆಂದುದು ಯಜುರ್ದೇದ || ೯ ||  
 ನಾಡಾಡಿ ದೈವದಂತಲ್ಲ | ರೂಢೀಶಂಗಿದಿರಹರಿಲ್ಲ |  
 ಬೇಡವೆಂದು ಆಡಿದನಾ - ನು - ಹೇಮೂಢಬ್ರ - ಹ್ಮ -  
 ಖೋಡಿಯಾದೆಯ ಎಂದುದು ಸಾಮವೇದ || ೧೦ ||  
 ಹರನ ನಿಂದೆಯಿಂದ ನಿನಗೆ | ಮರಣವೆಂದಾಡಿದನಾನು |  
 ಗರ್ವ ಹೆಚ್ಚಿ ಕೇಳದಲೆ ನೀ - ನು - ನೀಗಿದೆಯ ತಲೆ - ಯ -  
 ಕುರಿಯಾದೆ ಎಂದುದು ಅಥರ್ವಣವೇದ \* || ೧೧ ||

1-1 ವಿಂತುಮುನಿದಾ (ಡ, ತ.) ; ನೀನೆನಡೆದಾ (ಅ, ತ, ಬ.) ; ಮಾರಿಸೀವು  
 ಮುನಿದಾ (ಇ, ಟ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಶಿತಿಕಂಠನನಯದಲೆ ಶೋಕ | ಹತವಾಗಿ ರುಜೆಯಿಂದಲಿ ದು |

ರಗತಿಗಿಬಿದ್ದು ಹೋಗುತಲಿ - ದೆ - ಮೋಕ್ಷಗಾಣ - ದೆ -

ಗತಿ ನೀನೆ ಸಲಹೊ ನಮ್ಮಯ್ಯ

|| ೧೨ ||

ನಚನ || ಇಂತೆಂದು ವಿಷ್ಣು ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ ದೇವತಾಮುನಿವೃಂದ ಕೊಂಡಾಡಲು, ಆ ಕಾಲಭೈರವ ಮೂರ್ತಿಗೆ ದಯೆ ಪುಟ್ಟಿ, ಜಲಪ್ರಳಯವಾಗಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮನ ರಕ್ತವನ್ನೆಲ್ಲ ನೊಸಲಗ್ನಿಯಿಂದ ಒಣಗಿಸಲು, ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿರಸ್ಸು ಶಿವಮೂರ್ತಿಯಂ ಕಂಡು ಏನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು.

**ಏಕತಾಳೆ.**

ಜಯ ಜಯ ಈಶ ಮಾ | ಹೇಶ ಕರ್ಮವಿನಾಶ |

|| ೧ ||

ಜಯ ಜಯ ಜಗದ್ಗೀಶ | ಜಯ ಪರಮೇಶ

ತ್ರಾಹಿ ಭಕ್ತರ ಬಂಧು | ತ್ರಾಹಿ ಕರುಣಾಸಿಂಧು |

|| ೨ ||

ತ್ರಾಹಿ ಸಲಹು ಇಂದು | ಪಾಹಿ ದಯಾಸಿಂಧು

ಮತ್ತನಾಂ ಮದಡನಾಂ | ಯುಕ್ತಿ<sup>೧</sup> ಶೂನ್ಯ<sup>೧</sup> ನು ನಾನು |

|| ೩ ||

ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ನೀನು | ಮುನಿಯದಲೆ ಸಲಹು

ದೇವರ ದೇವನೆ | ದೇವ ಕೃಪಾಕರ |

|| ೪ ||

ಪಾವನನೆ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ | ಕಾಯ್ದುಬಿಡ್ನಯ್ಯ

ಹೀನನಾ ದೀನನಾ | ಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯನು ನಾನು |

|| ೫ ||

ಮಾನ ನಿಧಿಯೆ ಈಶ | ನೀನೆನ್ನ ಸಲಹು

ಹರ ನಿಮ್ಮ ನುಡಿದಂಥ | ಅರಿಯದಪರಾಧಕ್ಕೆ |

|| ೬ ||

ಶಿರವೆ ಕಾಣಿಕೆ ನಿಮ್ಮ | ಚರಣ<sup>೨</sup>ಕ್ಕೆ ದೇವ<sup>೨</sup>

ಹೆತ್ತವರ ಅರಿಯದಾ | ಯುಕ್ತಿ ಶೂನ್ಯನು ನಿಮ್ಮ |

|| ೭ ||

ತೊತ್ತೆಂದು ಸಲಹಯ್ಯ | ಸತ್ಯ ಸಂಪನ್ನ

ಅರುಳನಾ ಮರುಳನಾ | ದುರುಳನಾ ತರಳನಾ |

|| ೮ ||

ಗುರುವೆ ಎನ್ನವಗುಣವ | ಪರುಕಿಸಲು ಬೇಡ

ಎನ್ನ ಅವಗುಣಗಳನು | ಇನ್ನು ನೀ ನೋಡದೆ |

|| ೯ ||

ಚೆನ್ನಡಿಯ ದಯವಿತ್ತು | ಮನ್ನಿಸೆನ್ನಯ್ಯ

ನಚನ || ಇಂತೆಂದು ಅನೇಕನಿಧದಿಂ ಸ್ತುತಿಮಾಡಲು, ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿರಮಂ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಲು, ಸಕಲ ಓಲಗವು ಹರಿದು

1,1 ಹೀನ (ಅ, ಇ, ತ, ಬ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

2.2 ಯುಗಳಕ್ಕೆ || (ಚ.)

ಹೋಗಲು, ಅತ್ತ ಮಹದೇವನು ಬ್ರಹ್ಮನಶಿರಮಂ ನೋಡಿ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯಿಂದಿ  
ರಲು, ಅಜಶಿರಸ್ಸು ಸ್ವಾಮಿ ಹಸಿವೆನೆನಲು ಮಹಾದೇವನು ತನ್ನ ಕಾಲಭೈರವ ರೂಪಂ  
ತೀರಿಸಿ, ಯತೀಶ್ವರನಂತೆ ಸೌಂಧರ್ಯ ರೂಪಮಂ ತಳೆದು ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿರಮಂ ಪಿಡಿದು  
ಭಿಕ್ಷಾಟನ ಲೀಲೆಯಂ ನಟಿಸುತ್ತಿರ್ದನದಂತೆನೆ.

### ದ್ವಿಸದಿ.

ಶ್ರೀ ಗುರು ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಶಶಿಮಾಲಿದೇವ   ನಾಗಕಂಕಣಧರ ನವರತ್ನ ಹಾರ	೧
ಭೋಗಿಭೂಷಣ ಭಾಳನೇತ್ರ ಸುಗಾತ್ರ   ಸಾಗರಜಭವ ಶಿರಪಾತ್ರ ಪವಿತ್ರ	೨
ಯೋಗಿಜನ ಹೃನ್ಮಧ್ಯ ವಾಸ ಮಹೇಶ   ರಾಗ ರಹಿತೋಲ್ಲಾಸ ರಮ್ಯಪ್ರಕಾಶ	೩
ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವತಾ ಶೃಂಗಾರಲೀಲೆ   ಪ್ರೇಮದಿಂ ನಟಿ <sup>೧</sup> ಸುವದ <sup>೧</sup> ಪೇಳಲಿನ್ನೇನು	೪
ಮಂದಹಾಸವು ಮುದ್ದುಮುಖವು ಸುಲಿಪಲ್ಲು   ಚಂದ್ರತೇಜವ ಸಳಿವ ಚಲ್ವಕಾಂತಿಯಲಿ	೫
ಕಂಜಿಡೆಯು ಮಕುಟವು ಕಂಜಲೋಚನವು   ನಂಜುಗೊರಳಿನ ಚೆಲ್ವ ನಾಸಿಕವು ಒಪ್ಪೆ	೬
ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿಯಗಿಲು ಕರ್ದಮಂಗಳನು   ಇಂದುಧರ ಧರಿಸಿದನು ಇಂಪು ಸೊಂಪಿನಲಿ	೭
ಕುಂದ ಮಂದಾರ ಚಂಪಕ ಪಾರಿಜಾತ   ಬಂಧುರದ ಪುಷ್ಪಗಳ ಮಾಲೆಯಳವಡಿಸಿ	೮
ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರನ ರಕ್ತದಿಂದಾದ   ಮುಕ್ತಾಂಬರವ ಕಾವಿ ಮೈಯೊಳಗೆಧರಿಸಿ	೯
ಕಂಗೊಳಿಪ ಜಲಂಧರನ ಕಳೆಯುಳ್ಳಶಿರವನೆ   ಜಂಗುಮಾಡಿಯೆ ರೂನು ಮಧ್ಯದಲಿ ಧರಿಸಿ	೧೦
ಕಡುಚೆಲ್ವ ಮುಖವೊಂದು ಕರವುನಾಲ್ಕರಲಿ   ಪಿಡಿದಶೂಲವು ಖಡ್ಗ ಪಿತಾಮಹನಶಿರವು	೧೧

ಸಿಡಿಲ ಮಾರಿದ ವಜ್ರ ಸಿಂಗರದಿ ಪಿಡಿದು |

ಅಡಿಯಲೊಪ್ಪುವ ರನ್ನ ಪಾವುಗೆಗಳಿಂದ

|| ೧೦ ||

ನಡೆದುಪ್ರಮಥರಗೂಡಿ ನಲಿದು ಅರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ |

ಅಡಿಯಿಟ್ಟು ಹರಿ <sup>1</sup> ಸುರರ <sup>1</sup> ದೃಢನ ನೋಡುವರೆ

|| ೧೧ ||

ವಚನ || ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿರಮಂ ಪಿಡಿದು ಭಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ನಡೆವ ಸಂಭ್ರಮವಂ, ಖೇಚರದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ದೇವತಾಸಮೂಹ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರ್ದ ಪರದಂತೆನೆ.

### ಏಕತಾಳೆ-ಅರ್ಧರೇಕು.

ಒಂದು ಮೇಘದಿ ಶರಣ — ಪ್ರಮಥ ಸಂದೋಹ |

ಒಂದು ಮೇಘದಲಿ ಕಿಂ — ಪುರುಷ ಸಂದೋಹ

|| ೧ ||

ಒಂದು ಮೇಘದಿ ಯಕ್ಷ — ರಾಕ್ಷಸ ಸಂದೋಹ |

ಒಂದು ಮೇಘದೊಳು — ಗರುಡ ಸಂದೋಹ

|| ೨ ||

ಒಂದು ಮೇಘದಲಿ ಸಿದ್ಧ — ಸಾಧ್ಯ ಸಂದೋಹ

ಒಂದು ಮೇಘದಿ ಶಕ್ತಿ — ನಿಚಯ ಸಂದೋಹ

|| ೩ ||

ಒಂದು ಮೇಘದಿ ಗಾಂ — ಧರ್ವ ಸಂದೋಹ

ಒಂದು ಮೇಘದಿ ಸಕಲ — ಭೈರವರ ಸಂದೋಹ |

|| ೪ ||

ಒಂದು ಮೇಘದಲಿ ಕು — ಮಾರ ಸಂದೋಹ |

ಒಂದು ಮೇಘದಿ ದೇವ — ದುಂದುಭಿಯ ನಾದ

|| ೫ ||

ಒಂದು ಮೇಘದಲಿ ಖೇ — ಚರರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ |

ಗಂಧ ತೀವಿದ ಕುಸುಮ — ವೃಷ್ಟಿಗರೆವುತಲಿ

|| ೬ ||

ದ್ಯೋದಿನಿಜರ್ಜಯವೆಂದು — ಪೊಗಳುತ್ತಲಿರಲು |

ಮೇದಿನಿಯೊಳಗುಳ್ಳ — ಕ್ಷೇತ್ರಚರಿಸುತಲಿ \*

|| ೭ ||

ಬಂಧದಿಂ ತಪಗೈವ — ಮುನಿಗಳ್ಗೆ ಬೋಧಿಸುತ |

ಬಂಧನನ ಬಿಡಿಸವರ್ದೆ — ನಿಜವರುಹುತಲಿ \*

|| ೮ ||

ಅಂದ ಚಂದದಲಿ ಸಕಲ — ಸನ್ನಾಹದಿಂದ |

ಬಂದನೀಶ್ವರ ಮೃತ್ಯು — ದೇವಿಯ ಮನೆಗೆ

|| ೯ ||

ವಚನ || ಆ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆ ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿಯ ಬರಮಂ ಕಂಡು

1-1 ಯಜರ (ಅ, ಇ, ಉ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಡ, ತ, ಬ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಇ, ಚ, ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ.

ಭೀಕರಶಕ್ತಿಯರ ಸಂದಣಿಗೂಡಿ, ದೇವರಿಗೆ ಇದಿರೆದ್ದು ಬಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ದಂಡ ಪ್ರಣಾಮವಂ ಮಾಡಿ, ಕರಕಮಲನುಂ ಮುಗಿದು, ಏನೆಂದು ಭಿನ್ನಹ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ದಳು.

**ಜಂಸೆ.**

ಏನುಕಾರಣ ಭಿಕ್ಷ | ದಾನಂದ ಲೀಲೆಯಿದು |  
ಜ್ಞಾನ ಮೂರುತಿ ತಿಳುಹಿ | ಏನೆಂಬುದೆನಗೆ || ೧ ||

ಧನ ಕನಕ ವಸ್ತು ವಾ | ಹನ ಹೇಮಗಿರಿಯಿರಲು |  
ಘನಗುರುವೆ ಈ ಲೀಲೆ | ಯನುವಪೇಳೆನಗೆ || ೨ ||

ಹರಿಯಜರು ಸುರರೊಳಗೆ | ಗರ್ವ ಹೆಚ್ಚಿತುಯೆಂದು |  
ಪರುಕಿಪೊಡೆ ಈ ರೂಪ | ಧರಿಸಿದಿರೊ<sup>1</sup> ಒಲಿದು<sup>1</sup> || ೩ ||

ಎಂದ ದೇವತೆಯೊಡನೆ | ಇಂದುಧರ ನುಡಿದಜನ |  
ಕೊಂದಕಾರಣ ಹತ್ಯ | ದಿಂದ ಬಂದೆನೆನಲು || ೪ ||

ಹರನಮಾತಿನ ಶಕ್ತು | ಗಿರಿ ತಾಗಿ ಆ ಮೃತ್ಯು |  
ಬೆರಗಾಗಿ ನಿಂದಿರಲು | ಹರನು ಕೇಳಿದನು || ೫ ||

ಏನು ಕಾರಣ ನೀನು | ಮೌನದಲಿ ಬೆರಗಾದೆ |  
ಏನು ತಿಳಿಯಿತು ಮನಕೆ | ನೀನದನು ಪೇಳು || ೬ ||

ಮತ್ತೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಕೊಂದ | ಹತ್ಯವೆಂದಿರಿಯಜನು |  
ಸತ್ತುಬಿಲ್ಲವು ನಿಮಗೆ | ಹತ್ಯವೆಂತಹುದು || ೭ ||

ಫುಲ್ಲಶರಪಿತರಜರ | ಕೊಲ್ಲುವೆನು ಬಹು ಸುರರ |  
ಇಲ್ಲ ಹತ್ಯವುಯೆನಗೆ | ಎಲ್ಲಿಯದು ನಿಮಗೆ || ೮ ||

ಜಲಪ್ರಳಯ ಕಾಲದಲಿ | ಕೊಲುವೆ ಬಹುಜೀವರನು |  
ಕೊಲೆಯೆಂಬುದೆನಗಿಲ್ಲ | ಕೊಲೆಯುಂಟೆನಿಮಗೆ || ೯ ||

ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿನ ಮಾತಿ | ಗೆನ್ನಮನ ಬೆರಗಾ<sup>2</sup> ಯ್ತು<sup>2</sup> |  
ನಿಮ್ಮ ಹರುಷವುನಾನು | ನಿಮ್ಮ ಸೇವಕಳು || ೧೦ ||

ಎಂದು ಈಶನಚರಣ | ಕಂದೆರಗಿ ದೇವತೆಯು |  
ಚಂದದಿಂ ಶಿವಪೂಜೆ | ಅಂದುಮಾಡಿದಳು || ೧೧ ||

ಅಷ್ಟವಿಧ ಪೂಜೆಯನು | ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲಿ ಮಾಡಿ |  
ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಗೆ ಮೃತ್ಯು | ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿ || ೧೨ ||

ವಚನ || ಆ ಮೃತ್ಯುವೇವತೆ ಕರಕಮಲಂಗಳಂ ಮುಗಿದು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದಳು.

**ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥ.**

ಯದಾ ಯಾವ ತ್ತರ್ಜಯಾಮಿ | ಚೇಷ್ಟಿತುಂ ಗಿರಿಜಾಪತೇ |  
ಸಂಹಾರಕಾಲೇ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೇ | ದೇವಾಮುನಿಗಣಾನತಾಃ ||  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ಸಕಲೋ ಹನ್ಯಃ | ಅನಿ <sup>1</sup> ತ್ಯಾ <sup>1</sup> ಹಿ ಜಗನ್ಮಯಾ |  
ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾ ಕೃತಂ ಪಾಪಂ | ಕಿಂಚಿನ್ನಾಸ್ತಿ ತತಸ್ತವಾ ||

**ಕೂರ್ಮಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥ.**

ತ್ವಯೋದಗ್ರಜಗದ್ವ್ಯಾಪೀ | ಅಶ್ಯತಾಪಿ ಪಿತಾಮಹಃ |  
ಹತೋಯಶ್ಚ ಜಗನ್ನಾಥ | ಕರ್ತೃತೇ ನಾಸ್ತಿ ಕಿಲ್ಬಿಪಂ ||

ಎಂದು ಮನೋಹರವಾದ ಭಕ್ತ್ಯ ಭೋಜ್ಯಂಗಳಂ, ನವರತ್ನಾದಿ ದಿವ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಂ, ಸ್ವಾಮಿಪಾದಕ್ಕೆ ಸರ್ಮಪಿಸಿ, ಎನ್ನ ಜನ್ಮ ಸಫಲವಾಯಿತೆಂದು ಕರ ಕಮಲಮಂ ಮುಗಿದು, ನಿಮ್ಮ ಮನೋಹರಮಾದಲ್ಲಿ ಚರಿಸಾಡಿಯನಲು, ಅಲ್ಲಿಂದ ವಿಷ್ಣು ವಿನ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರ್ದ ನದೆಂತೆನಿ.

**ತ್ರಿವೃಡೆ.**

ಈಶ ನಡೆದನು ಸಕಲ ಗುರು ಭೂ | ತೇಶ ನಡೆದನು ಸೂರ್ಯಕೋಟಿ ಪ್ರ |  
ಕಾಶ ನಡೆದನು ಘೋರ ದುರಿತವಿ - ನಾಶ ತಾ ನಡೆದ || ೧ ||  
ದೇವ ನಡೆದನು ಸಕಲ ಲೋಕ ಸಂ | ಜೀವ ನಡೆದನು ದೇವಮುನಿಗಣ |  
ಜೀವ ನಡೆದನು ಮನದ ಬಯಕೆಯ - ಈವನನು ನಡೆದ || ೨ ||

ಸಕಲ ಮುನಿ ಗಣ ವೃಂದ ಮೇಘದಿ | ಅಖಿಳ ದೇವಸಮೂಹ ಸಂದಣಿ |  
ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸನ್ನಾಹ ಸಕಲ - ಧ್ವನಿಯ ವಾದ್ಯದೊಳು || ೩ ||  
ಲೋಕದೊಡೆಯನ ಮನದ ಲೀಲೆಯ | ಲೋಕ ಬಲ್ಲದೆ ಶಿವನ ಮಹಿಮೆಯ |  
ಲೋಕ ಲೋಕದ ಜೀವ ಜಾಲದ - ಮನನ ನೋಡುವರೆ || ೪ ||

ಲೋಕಕರ್ತನು ಹಲವು ಲೋಕವಾ | ಲೋಕಿಸುವ ಮಹಿಮೆಯಲಿ ಪರಶಿವ |  
ಸಾಕಿ ಸಲಹುವ ಅರ್ಥಿಯಲಿ ಹರಿ - ಲೋಕಕ್ಕೆತಂದ || ೫ ||

ಬಂದನಾ ವೈಕುಂಠ ಪುರದಾ | ಮುಂದೆ ತೋರುವ ಸಕಲ ಬುಧಕುಲ |  
ಸಂದಣಿಯನೀಕ್ಷಿಸುತ ಬೇಗದಿ - ಬಂದ ಹರಿ ಪುರಕೆ || ೬ ||

ನೋಟಕಚ್ಚರಿಯಾಗಿ ತೋರುವ | ತೋಟ ಕೆರೆ ವನ ಕೂಸ ಸರಸಿಯು |

ಕೋಟಿ ಕೊತ್ತಳ ಕನಕ ಕಲಶದ - ಕೂಟ ರಂಜಿಸಿತು || ೭ ||

ವಚನ || ಮುಂದೆ ವೈಕುಂಠಪುರದ ಶೃಂಗಾರವೆಂತಿರುದ್ದೆಂತೆನೆ.

### ದ್ವಿಪದಿ.

ಶೃಂಗಾರವೆಸೆವ <sup>1</sup> ಅತಿ <sup>1</sup> ಸುಸಿರಗಲಿಸದಲಿ |

ಬಂಗಾರವೆಸೆದಿಹುದು ಬಹು ರಮ್ಯತರವು || ೧ ||

ಮದನ ಮಂಟಪ ಕುಡ್ಯ ಮಂದಿರಗಳಿಂದ |

ಚದುರಗಲಿಸದ ಚೆಲ್ವ ಹರ್ಮ್ಯಗಳಿಂದ || ೨ ||

ಮುದನೆತ್ತು ಮಂದಿರದ ಮುಖಸಾಲೆಯಿಂದ |

ಒದ <sup>2</sup> ಗಿ <sup>2</sup> ಮೊಪ್ಪುವ ಸೋಮ ಸೂರ್ಯ ವೀದಿಯಿಂದ || ೩ ||

ಪುದಿದ ಕಸ್ತೂರಿ ಚಳಯ ಪುಷ್ಪ ವೃಷ್ಟಿಯಲಿ |

ಮದನಸಿತ ಮಂದಿರವು ಮನಕೆ ಅಚ್ಚರಿಯು || ೪ ||

ಒದವಿತೋರುವ ಶತ ಯೋಜನದಗಲವು |

ಅಂತಪ್ಪ ವೈಕುಂಠಕಥಿಕ ನಗರದಲಿ || ೫ ||

ಸದನ ಕಂಗೊಳಿಸಿತು ಸಲೆ ರಮ್ಯವಾಗಿ | \*

ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ರತ್ನಸಿಂಹಪೀಠದಲಿ || ೬ ||

ಸಂತತವು ಹರಿಯೊಪ್ಪೆ ಸಕಲ ವಿಭವದಲಿ |

ಅಂತರದಿ ತಾಮಸದಧಿಕ ಗುಣ ಸಿದ್ಧಿ || ೭ ||

ಸಾತ್ವಿಕದ ಬಹಿರಂಗ ಬಹುವಿಧದ ಬುದ್ಧಿ |

ಸ್ಥಿತಿಯ ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದೆನಿಸಿ || ೮ ||

ಅಷ್ಟಮಹ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯರ ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದ |

ಕಡು ಚೆಲ್ವ ಮುಖಮೊಂದು ಕರವು ನಾಲ್ಕರಲಿ || ೯ ||

ಪಿಡಿದ ಚಕ್ರವು ಶಂಖ ಶಾರ್ಙ್ಗದಾ ಗದೆಯಿಂದ |

ಉಟ್ಟಪೀತಾಂಬರ ವನಮಾಲೆಯಿಂದ || ೧೦ ||

ತೊಟ್ಟ ಭೂಷಣ ರತ್ನ ಕಿರೀಟದಿಂದ |

ಕೌಸ್ತುಭದ ಮಣಿಯು ಕನಕಾಬ್ಜ ನಾಭಿಯಲಿ || ೧೧ ||

1 - 1 ಧರೆ (ಅ, ಡ, ಬ.) 2 - 2 ವಿ (ಅ, ಜ, ಬ.) \* ಈ ಅರ್ಧ ಪದ್ಯ (ಅ, ಬ, ಖ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.



ರವಿಶೇಷ ರತ್ನ ಹಾರವು ಯಜ್ಞೋ ಪವೀತ	
ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ದಿವ್ಯ ಪುಷ್ಪ ಮಾಲೆಯಲಿ	೧೨
ಚಂದದಿಂ ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ಸುಮೇಳದಲಿ	
ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮನು ವರಾಹ ನೃಸಿಂಹರೆಂಬ	೧೩
ಉತ್ಸಾಹದ ವಾಮನ ಶ್ರೀ ರಾಮರಿಂದ	
ಎಸೆವ ಕೃಷ್ಣನು ಕಲ್ಕಿ ದಶ ರೂಪದಿಂದ	೧೪
ಭೀಷ್ಮಾಂಗ ಸಂಕೇತ ಬೌದ್ಧ ರವರಿಂದ	
ಅನಿರುದ್ಧ ರುಕ್ಮಾಂಗ ಅಧಿಕ ಪ್ರಹ್ಲಾದರ್	೧೫
ಘನಮುನಿ ನಾರದ ಘನ ಅಂಬರೀಷ	
ಕ್ಷುಪನು ಏಕದಂಡಿಯು ತ್ರಿದಂಡಿಗಳು	೧೬
ಸಕಲ ಮುನಿಗಳು ಭಕ್ತ ಭಾಗವತರಿಂದ	
ಅತ್ಯಂತ ಏಕಾದಶ ರುದ್ರರಂ ಕುರಿತು	೧೭
ಮತ್ತೆ ಮಾಡುವ ಏಕಾದಶಿಯ ವ್ರತದಿಂದ	
ಕಾಲಹರ ಶಿವ ನೀಲ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲಿ	೧೮
ಕಾಲ ಕಾಲವು ಬಿಡನೆ <sup>1</sup> ಕಡು <sup>1</sup> ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ	
ಎಸೆವ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯು ಭಸಿತ ಧಾರಣದಿ	೧೯
ಅಸಮಾಕ್ಷ್ಯ ಧ್ಯಾನವಂ ಆವಾಗ ಬಿಡದೆ	
ನಿರ್ಮಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿಕರ್ತೃ ನಿಜ ವಸ್ತುವಾಗಿ	೨೦
ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರ ಸುರರಿಂದ ಓಲೈಸಿ ಕೊಳುತ	
ತನ್ನ ಸಮಾನ ಪಟು ಭಟರು ಕೋಟಿಯಲಿ	೨೧
ಉನ್ನತಾಸನದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿದ್ ಹರಿಯು	

### ಶಾರ್ದೂಲ ವಿಕೀರಿತಾ ವೃತ್ತ.

ಘಾಲೇ ಭೂತಿ ವಿಲೇಪನಂ ಕರತಳೇ ಲಿಂಗಂ ಹೃದಾಲಿಂಗಿತಂ	
ರುದ್ರಾಕ್ಷೀವಲಯಂಗಳೇ ಶಿರಸಿ ವೈಭಿಭ್ರಜ್ಜಟಾ ಮಂಡಲಂ	
ಜಿಹ್ವಾಗ್ರೇ ಶಿವಮಂತ್ರ ಜಾಪ್ಯಮನಿಶಂ ರಾತ್ರಿಂ ದಿವಾ ಕೀರ್ತನಂ	
ಏವಂ ಶೈವ ಮಯಂ ಹರೇಃ ಶಿವಮತಂ ವ್ಯಕ್ತಂ ಪುರಾಣೋದಿತಂ	೧
ವಚನ    ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಮುಂಟಾಗಿ ಇಂತವ್ವ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣು	ಓಲಗಂ

ಗೊಟ್ಟಿರಲು, ತನ್ನ ಸಮಾನವಾದ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನನಂ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಕಾವಲಿಟ್ಟು, ತಾನು ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪೋಲನಾಗಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಆ ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬರಲು, ಆ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನನೇನನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು. \*

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಬರಬೇಡ ನೀನು ಶ್ರೀ ಹರಿ |

ಯರಸಿಯರೊಳಗತಿ ವಿನೋದದಿಂದಿರುತಿಹನೈ ||

1 ಭರದಿಂ 1 ಪೊಗದಿರ್ ದ್ವಾರವ |

ಸರಿದಾಚೆಗೆ ತೊಲಗಿ ನಿಲ್ಲು ಸದೆನೆನು ಬಂದೈ

|| ೧ ||

ಈಶಂ ಮಾತನು ಕೇಳುತ |

ರೋಷದಿ ತ್ರಿಶೂಲದಿಂದಲಿ ತಿವಿದೆತ್ತಲೊಡಂ ||

ಈಶನ ಮಹಿಮೆಯನರಿಯುತ |

ಸಾಸಿರಬಗೆಯಲಿ ನುತಿಸುತ್ತಿ ದ್ವನಾ ಬಳಿಕಂ

|| ೨ ||

### ತ್ರಿವೃಡ.

ದೇವ ಬದುಕಿದೆ ಭಕ್ತಜನ ಸಂ | ಜೀವಬದುಕಿದೆ ಎನ್ನಭವದೊಳು |

ಕಾನ ಬದುಕಿದೆ 2 ಸಲಹು ಎನ್ನನು 2 - ಈಶ ಸರ್ವೇಶ

|| ೧ ||

ತಂದೆ ಬದುಕಿದೆ 3 ಭಜಕ 3 ಭಕ್ತರ | ಬಂಧು ಬದುಕಿದೆ ಎನ್ನ ಸಲಹುವ |

ದೆಂದು ಪಲಬಗೆಯಲ್ಲಿ ನುತಿಸು - ತ್ತಿ ದ್ವನನನಾಗ

|| ೨ ||

ನಿನ್ನನೆತ್ತಿದೆ ಶೂಲದಲಿ ಹಿರಿ | ದಿನ್ನು ಬದುಕುವ ಬಗೆಯದಾವುದು |

ನಿನ್ನ ಕಾವಲು ಬಯಲು ಬಾಗಿಲ - ತಡೆನವರು ಯಾರು

|| ೩ ||

ಇನ್ನು ಬಾಗಿಲಗೊಡನೆ ಏತಕೆ | ನಿನ್ನ ಕರುಣವು ಎನಗೆ ದೊರಕಿತು |

ಎನ್ನ ಭವಗಳ ಪರಿದುಕಳೆದೆನು - ನಾನು ಸುಖಿಯಾದೆ

|| ೪ ||

ಮುಡಿಯ ಕಾಣದೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಹೋದನು | ಅಡಿಯ ಕಾಣದೆ ಹೋದ 4 ಶ್ರೀಹರಿ 4

ಮೃಡನೆ ನಿಮ್ಮಿಯ ಶ್ರೀ ಮಕುಟ ಕೆಂ - ಜೆಡೆಯ ನಾ ಕಂಡೆ

|| ೫ ||

\* ಈ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ (ಇ, ಉ, ಎ, ಒ, ಗ, ಚ, ಡ, ತ, ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಕುಂಠಪುರದ ವೇಶ್ಯಾವರ್ಣನೆ ದೊರೆತಿದೆ. ಇವುಗಳ ಸಾರಾಂಶ ಒಂದಾದರೂ, ಹೋಲಿಕೆ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಇವುಗಳು ಯತಿ, ಗಣ, ಪ್ರಾಸ, ತಾಳ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ದುರುಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತೆ. 1-1 ನಿರುತ (ಅ, ಇ, ಒ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ.) 2-2 ಯನ್ನ ಸಲಹುವ (ಅ, ಉ, ಡ, ಬ.) 3-3 ಸಕಲ (ಎ, ಗ, ಚ.) 4-4 ವಿಷ್ಣುವು (ಗ, ಚ.)

ಮಾಣದೀಪಂ ನುತಿಸಿ ವಿಷ್ಣು | ಕ್ಷೇನ ಮುಕ್ತಿಯ ಕೇಳೆ ಭಕ್ತಾ |  
 ಧೀನನತಿ ಕರುಣದಲಿ ಇವನೊಳು — ನುಡಿದನಂತೆಂದು || ೬ ||  
 ಮೆಚ್ಚಿದನು ಬೇಡಿಗೆ ನಿನ್ನೆಯ | ಅಚ್ಚುಗದಮಾತಿಗೆ ನೀಂ ಮನ |  
 ಮೆಚ್ಚುವಂದದಿ ಕೊಡುವೆ ಕೇಳೊ — ಜಗದ ಪದವಿಯನು || ೭ ||  
 ಏಕೆ ನನಗೀ ಲೋಕಪದಗಳು | ಸಾಕು <sup>1</sup> ನನಗವ <sup>1</sup> ನೇನಮಾಡುವೆ |  
 ಲೋಕನಾಯಕ ಶಿವನೆ ನಿಮ್ಮಡಿ — ಯೆಡೆಯ ಬಿಡದಿಹೆನು

**ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಕೂರ್ಮ ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥ.**

ಅವಿಜ್ಞಾಯ ಪರಂ ಭಾವಂ | ದಿವ್ಯಂ ತತ್ಪರಮೇಶ್ವರಂ |  
 ನೃವರೋಧ ತ್ರಿಶೂಲಾಂಕಂ | ದ್ವಾರಪಾಲೋ ಮಹಾಬಲಃ || ೧ ||  
 ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಚೌಭಿ ಮುಖರುದ್ರ | ಶ್ವಪ್ತುಷೇಚ ಸುದರ್ಶನಂ |  
 ಶೂರ್ಪೇನೋರಸಿ ನಿರ್ಭೇದ್ಯ | ಪಾತಯಾಮಾಸ ತಂ ಭುವಿ || ೨ ||  
 ತತ್ತ್ಯಾಜ <sup>2</sup> ವಿಜಿ <sup>2</sup> ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ | ಮೃತ್ಯುನ್ಯಾಧಿಹತಂ ಯಥಾ |  
 ನಿಹತ್ಯ ವಿಷ್ಣು ಪುರುಷಂ | ಸಾಧ್ಯಂ ಪುರುಷ ಪುಂಗವೈಃ || ೩ ||  
 ವಿ <sup>3</sup> ವೇಶ <sup>3</sup> ಚಾಂತರಂ ಗೇಹಂ | ಸಮಾದಾಯ ಕಲೇವರಂ || ಮತ್ತಂ ||

**ಕಾಳಿಕಾಖಂಡದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥ.**

ದದರ್ಶ ಯಸ್ಯ ಶೂಲಾಗ್ರೇ | ವಿಷ್ಣುಕ್ಷೇನಂ ಜನಾರ್ದನಃ

ಎಂಬದಾಗಿ ಇಂತಪ್ಪ ವಿಷ್ಣುಕ್ಷೇನನ ತ್ರಿಶೂಲಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು,  
 ವಿಷ್ಣು ವಿನ ದ್ವಾರಮಂ ಪ್ರೇಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ವಿನ ಕಾವಲವರು  
 ಬಂದು ಈ ವಾರ್ತೆಯಂ ಬಿನ್ನವಿಸುತ್ತಿರ್ದರು.

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಇಂದೊಬ್ಬ ಕೃತಕವೇಷದಿ |

ಬಂದೆಮ್ಮ ದ್ವಾರಪಾಲನಂ ನೆರಿಕೊಂದಂ ||

ಎಂದಾಗಲೆ ಹರಿಗೆ ವೇಳೆ |

ಸಂದೇಹಂ ಬಟ್ಟು ಕೋಪದಲಿ ಹರಿಯಿದ್ದಂ || ೧ ||

ವಚನ || ಈ ವಾಕ್ಯಮಂ ವಿಷ್ಣು ಕೇಳಿ ರೌದ್ರದಿಂ ಬರುತ್ತಿರ್ದನದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ದ್ವಾರಪಾಲಕನ ಸಂ | ಹಾರ ಮಾಡಿದನೆಂಬ |

ವಾರತೆಯ ಕೇಳಿ ಬಹು | ವೀರದಲಿ ಹರಿಯು || ೧ ||

ಕಾಳ ಮೇಘವು ರೂಪು | ತಾಳಿ ತಾ ಬೆಳೆದಂತೆ |

ಹೇಳಬೇನಂಬರವ | ತಾಳಿದಂತಿಹನು || ೨ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಎ, ಗ, ದ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. 1-1 ನಾನದ (ಇ, ಒ, ಖ, ಟ.) 2-2 ಜೀವಿ (ಜ.) 3-3 ಶೇಷಂ (ಇ, ಜ, ಟ, ತ.)

ಕಡುಕೋಪದಲಿ ಗದೆಯ | ಪಿಡಿದು ಚಕ್ರಾಯುಧನ |  
 ಇಡುವೆನವನಾರಿಂದು | ನುಡಿದು ಗರ್ಜಿಸುತ || ೩ ||  
 ಎದ್ದ ಭರಕಂ ಲೋಕ | ಗದ್ದಲಿಸಿ ಧರೆ ನಡು <sup>1</sup> ಗೆ <sup>1</sup> |  
 ಭದ್ರದಿಂ ನಡೆದ ಹರಿ | ರುದ್ರನಿಜ್ಜೆಡೆಗೆ || ೪ ||  
 ಹರನಾಗಲೀ ದೈತ್ಯ | ಸುರನಾಗಲೀ ಬ್ರಹ್ಮ |  
 ನಿರಲಾಗಲವರ ಸಂ | ಹರನಮಾಡುವೆನು || ೫ ||  
 ಎಂದು ನಡೆದನು ಹರಿಯು | ಇಂದು ಧರನಿಜ್ಜೆಡೆಗೆ |  
 ನಿಂದು ನೋಡಿದ ಶಿವಾ | ನಂದ ಲೀಲೆಯನು || ೬ ||  
 ಉರಿವ ಮಹದಗ್ನಿಯೊಳು | ಶರಧಿ ತಾ ಪರಿದಂತೆ |  
 ಹರನ ಕಾಣುತ ಕೋಪ | ತರಹರಮದಾಗೆ || ೭ ||

ನಚನ || ಆ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಶಿವಮೂರ್ತಿಯಂ ಕಂಡು, ಈ ಮಹಾದೇವನ  
 ಲೀಲೆ ಏನೆಂದರಿಯಬಾರದು, ಎಂದು ತನ್ನ ಕೋಪಮಂ ಶಾಂತವಂ ಮಾಡಿ ಅಜ  
 ಕರ್ಪರವಂ ನೋಡಿ, ಭಿಕ್ಷಾಟನ ಲೀಲೆಯಂದರಿತು, ತನ್ನ ಹೃದಯಂ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊರೆದು,  
 ಬ್ರಹ್ಮಕಪಾಲಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಹುತಿಯಂ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನದೆಂತೆನೆ

**ಅಟತಾಳೆ.**

ಹರನ ಬರವನು ಕಂಡು ಶ್ರೀ ಹರಿ | ಹರುಷದಿಂದಲಿ ತನ್ನೆಯ |  
 ಕರದ ಚಕ್ರದಿ ಹಣೆಯ ರಕ್ತವ — ಸುರಿದನಾಗ || ೧ ||  
 ಧಾರಿಣಿಯನಂಬುಧಿಯು ಮೇಘಕೆ | ಏರಿ ತಾ ಪರಿವಮೊಲು |  
 ನೂರುಯೋಜನದಲ್ಲಿ <sup>2</sup> ರಕ್ತದ — ಧಾರೆ ಸುರಿಯೆ <sup>2</sup> || ೨ ||  
 ಅಂಬರವನೊಡ ಕೊಂಡು ಸುರಿವತಿ | ಅಂಬುಧಿಯ ವೋಲ್ <sup>3</sup> ಪರಿಯಲು <sup>3</sup> |  
 ತುಂಬಲ್ಲಿವು ಅಜಕಪಾಲವು — ಏನೆಂಬೆನದನು || ೩ ||  
 ಅಂಬರವು ತಾ ಬಾಯಿ | ತೆರದರೆ ಅಂಬುಧಿ <sup>4</sup> ಗಳು ಒಳವೊಗೆ <sup>4</sup> |  
 ತುಂಬಲ್ಲಿವು ಅಜಕಪಾಲವು — ಎಂದಿಗಾದರೆಯು || ೪ ||  
 ಪರಿಯೆ ರಕ್ತವು ದಿವ್ಯಸಾಸಿರ | ವರಷತನಕವು ವಿಷ್ಣು ವು |  
 ಸೊರಗಿದನು ಚೈತನ್ಯವಿಲ್ಲದೆ — ಒರ <sup>5</sup> ಗು <sup>5</sup> ತಿರಲು || ೫ ||

1-1 ಗಿ (ಅ, ಒ, ತ, ಬ.) 2-2 ತುಂಬಿತು | ರಕ್ತ ಧಾರೆಗಳು|| (ಖ.) 3-3 ನಳ  
 ಪೊಗೆ | (ಇ, ಒ, ಖ, ಚ.) 4-4 ಯಂತೊರಿಯೆ ರಕ್ತವು | (ಒ, ಖ.) 5-5 ಳು (ಗ, ಚ.)

### ಸಾಕ್ಷಿ ಕೂರ್ಮ ಪುರಾಣಗ್ರಂಥ

ಸಪ್ರಣುತ್ಯ ಜಗನ್ನಾಥೋ | ಲಲಾಟೇ ನಿರ್ಬಿಭೇದ ಸಃ |  
 ತತಶ್ಚಾನೇಕವರ್ಷಾಣಿ | ರಕ್ತಧಾರಾಃ ಪತಂತಿ ವೈ || ೧ ||  
 ಕಪಾಲಸ್ಯೋಧರಂ ಪಶ್ಯ | ರಕ್ತ ಕರ್ದಮ ಪೂರಿತಂ |  
 ತತೋ ನಾರಾಯಣೋ ದೇವಂ | ತುಷ್ಪಾತು ವೃಷಭಧ್ವಜಂ || ೨ ||  
 ಸ್ತೋತ್ರಮೇತನ್ಮಹೇಶಸ್ಯ | ವೇದ ವೇದಾಂಗ ಸಂಮತಂ ||

ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಮುಂಟಾಗಿ ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವಂಗೆ ದಯಪುಟ್ಟಿ, ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಚೈತನ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು, ಮತ್ತಂ ಮೀರಿದ ರಾಕ್ಷಸರಂ ಸಂಹರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಿ, ಶಿರವಂ ತಡಹಿ ಸುಖಮಿರು ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಂಡು, ಅಮರಾವತಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರ್ದನದೆಂತೆನೆ.

### ಕೊಂಚಜಂಪೆ

ಏಣಾಂಕಧರ ತಾನು ಆಗ - ದೈವ | ಪ್ರಾಣ ಬಂದನು ಮತ್ತೆ ಬೇಗ |  
 ಜಾಣ ಚಿತುರತೆಯ ಜಿಲ್ಲೀಗ - ಸಕಲ | ಕೇಣಿಗೊಂಡನು ಎಂಬೊಲಾಗ || ೧ ||  
 ಇಂದುಧರ ಶಿವ ತಾನು ಬಂದ - ದೈವ | ವೃಂದ ಗಣ ಸಕಲರಾನಂದ |  
 ಇಂದೆಮ್ಮ ಪುರಕೆ ಶಿವಬಂದ - ಎಂದು | ಇಂದ್ರನೊಳು ನಾರದನು ಎಂದ || ೨ ||  
 ಶರಜಭವ ಶಿರವನರಿದೀಗ - ನಿಮ್ಮ | ಪರಿಕಿಸಲು ಬರುತಾನೆ ಬೇಗ |  
 ವರಶಚಿಯು ಸಕಲರೊಡನೀಗ - ಇಂದ್ರ | ಶರಣುಪೊಗು ತ್ವರಿತದಿಂದೀಗ || ೩ ||

ನಚನ || ಎಂದ ನಾರದನ ಮಾತಂ ಕೇಳಿ, ಇಂದ್ರ ಸಕಲ ಸನ್ನಾಹದಿಂದ ಇದಿರುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರ್ದನದೆಂತೆನೆ.

### ದ್ವಿಪದಿ.

ಗಂಗಾಧರೇಶ್ವರನು ಗಮಿಸಿ ಹರುಷದಲಿ |  
 ಶೃಂಗರಿಸಿ ಪಟ್ಟಣ <sup>1</sup> ದ <sup>1</sup> ವೀದಿ ವೀದಿಯೊಳು || ೧ ||  
 ಕಸ್ತೂರಿ ಚಳಯವು ಕನಕ ತೋರಣವು |  
 ಮುತ್ತಿನ ರಂಗವಲಿ ಮನೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ || ೨ ||  
 ಮುದವೆತ್ತಿ ತೋರುವವು ಮುಂಗಡೆಯ ದ್ವಾರದಲಿ |  
 ರಾಜಪ ರತ್ನಹರ್ಮ್ಯದ ಮಂದಿರಗಳು || ೩ ||

ಸೋಜಿಗವು ನೋಟಕ್ಕೆ ಸೊಗಸು ತೋರುವವು |  
 ಅಂತಸ್ತು ಪಟ್ಟಣದ ಅರಸು ದೇವೇಂದ್ರ || ೪ ||  
 ಕಂತು ಹರನಿದಿಗೊಂಬ ಕಡು ಹರುಷದಲ್ಲಿ |  
 ಪಟ್ಟದೈರಾವತ ಪಲ್ಲಣಿಸಿ ಬಿಗಿದು || ೫ ||  
 ತೊಟ್ಟಲು ಶೃಂಗಾರ ತೋರಣವ ಬಳಸಿ |  
 ಘಂಟೆ ಸರಪಣಿ ಝಲ್ಲಿ ಗಮಕದಿಂ ಬಿಗಿದು || ೬ ||  
 ಜಂಟಿ ಸರಪಣಿ ಕಣ್ಣೆ ರಂಜಿಸುತ್ತಿರಲು |  
 ಅಂತು ವಾರಣ ಮುಂದಪ್ಪರಾಂಗನೆಯರು || ೭ ||  
 ಸಂತಸದಿ ದೇವಗಣ ಸನ್ನಾಹದಿಂದ |  
 ಕಂತುಹರ ಶಿವನನ್ನು ಕಾಣ್ವ ಸಂಭ್ರಮದಿ || ೮ ||  
 ಅಂತು ಶಚಿ ಸಹಿತದ್ರ ಅರ್ಥಿಯಿಂ ಪೊರಟು |  
 ಬಂದನಾ ಪರಶಿವನು ಬರವ ಸುಸ್ಥಲಕೆ \* || ೯ ||

ವಚನ || ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರ ಹೊರವಂಟು, ಸರ್ವದೇವ ಶಿಖಾ ಮಣಿಯಪ್ಪ ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿಗೆ ವಂದಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಜನ್ಮ ಸಫಲವಾಯಿತೆಂದು ಇಂತೆಂದಂ.

**ಗ್ರಂಥ ||**

ಶಿವಸ್ಯ ದರ್ಶನಂ ಪುಣ್ಯಂ | ಸ್ವರ್ಶನಂ ಪಾಪನಾಶನಂ |  
 ಸರ್ವಾರ್ಥಕೃತಸ್ಸಾನಾ | ನ್ನಮಸ್ಕಾರೇ ಮಹಾಫಲಂ ||

ಇಂತೆಂದು ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಗಜವನೇರಿಸಿ, ಉತ್ಸವವಂ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರ್ದ ನದೊಂತನೆ.

**ಸೀಸಪದ್ಯ.**

ಶಂಭುವಿನ ಎಡಬಲದಿ ಸಂಭ್ರಮದಿ ಸುರಗಣರು |  
 ಮುಂಗಡಿಯಲಿಂದ್ರನು ಮುನಿಂದ್ರ ನಿವಹ || ೧ ||  
 ನುಡಿನ ಮದ್ದಳೆ ಭೇರಿ ಹೊಡೆವ ನಿಸ್ಸಾಳವು |  
 ಪೊಡೆವ ಡಿಂಡಿಮ ಶಂಖ ವಾದ್ಯದಿಂದ || ೨ ||  
 ಪೊಗಳ್ವ ಸುತಾಳ.ಕಿನ್ನರಿ ವೀಣೆ ಧರ ಧರದ |  
 ರಾಗ ಸಂಮೇಳ ಮಧುರ ಮಧ್ಯ ಮಂದ್ರದಲಿ || ೩ ||

\* ಈ ಅರ್ಥಪದ್ಯ (ಅ, ಬ, ಖ, ಗ, ಙ, ಟ, ತ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಆಡುತಿಹ ಅಪ್ಪರಾಂಗನೆಯರಾಟ ಪಾಟಂ |

ನೋಡುತಿಹ ನೋಟಕರ ಸಂದಣಿಗಳಿಂದ

|| ೪ ||

ಶೃಂಗಾರ ಕನ್ನೆಯರ ಮಂಗಳಾರತಿಗಳಿಂದ |

ಹಿಂಗದಿಹ ಕುಸುಮ ವರ್ಷಗಳಿಂದ

|| ೫ ||

ಸಂಭ್ರಮದ ಸಕಲ ಸನ್ನಾಹ ವಿಭವಗಳಿಂದ |

ಶಂಭು ಬಂದ ದೇವೇಂದ್ರ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ

|| ೬ ||

ವಚನ || ಇಂತಪ್ಪ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರ ತನ್ನರಮನೆಗೆ ಬಿಜಯಂ ಗೈಸಿ, ರತ್ನಮಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಗದ್ದುಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ತಂಗೊಳಿಸಿ, ಸಕಲ ವಿಧ ಪೂಜೆಯಿಂ ಪೂಜಿಸಿ, ನವರತ್ನ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಮೊದಲಾಗಿ ಪಾದಗಾಣಿಕೆಯನಿಕ್ಕಿ, ಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆ ಇರಲೆಂದು ಕರ ಕಮಲವಂ ಮುಗಿದು, ನಿಮ್ಮ ದಾಸಾನು ದಾಸ ನೆಂದು ನಿಂದಿರಲು, ಆ ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಸತ್ಕರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಂಡು ಸಕಲ ಲೋಕಂಗಳಂ ನೋಡುತ್ತ ಬರುತ್ತಿರ್ದ ನದೆಂತೆನೆ.

### ಏಕತಾಳೆ.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ತೇ | ಜೋವತಿಯಧಿಸತಿ |

ಬಲ್ಲಿದ ಅಗ್ನಿಯಿ | ದ್ವರ್ಲಿಗೇ ಬಂದ

|| ೧ ||

ಈಶನಾ ಬರವ ಸಂ | ತೋಷದಿಂ ಕಾಣುತ್ತ |

ಮೇಷವಾಹನ ಬಂದು | ಈಶಂಗೆ ನಮಿಸೆ

|| ೨ ||

ವರಸ್ವಾಹದೇವಿಯಗ್ನಿ | ಹರನಂಘ್ರಿ ಪೂಜಿಸಿ |

ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮಯ ದಯ | ವಿರಲೆಂದು ನಮಿಸೆ

! ೩ ||

ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿಂದ ಶ್ಯಾಮ | ಲಾವತಿ ಪುರವನ್ನು |

ಪ್ರೇಮದಿಂ ನೋಡ ಬಂದ | ಕಾಮ ಸಂಹರನು

|| ೪ ||

ಯಮ ಬಂದು ಸಕಲ ಸ | ನ್ನಾಹದಿಂದೀಶನಂಘ್ರಿ |

ಕಮಲವನು ಪೂಜಿಸಿ | ಸುಮನವೇರುತಲಿ

|| ೫ ||

ದೇವ ಜಯತು ಸಕಲ | ಜೀವ ದಯನೇ ಎನ್ನ |

ಕಾವ ಕುರಣಿಯೆಂದು | ಕರಗಳನು ಮುಗಿದ \*

|| ೬ ||

ಬಂದಿರಲು ಲಕ್ಷವತಿ | ಗಿಂದುಧರನು ಬೇಗ

ಅಂದು ನೈಋತಿಯು ಆ | ನಂದದಲ್ಲಿ ನಮಿಸೆ \*

|| ೭ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಸಕಲ ವೈಭವದಿಂದ | ಅಕಳಂಕನ ಪೂಜಿಸಿ |  
 ಮುಕುಳಿತ ಹಸ್ತನಾಗಿ | ಮುಂದೆ ನಂದಿದ | || ೮ ||  
 ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗೆ | ನಿಲ್ಲದೆ ಬರೆ ಹರನ |  
 ಮೆಲ್ಲಡಿ ಕಾಣುತ್ತ | ಬಲ್ಲಿದನು ವರುಣ || ೯ ||  
 ದೇವನಂಘ್ರಿಯ ಪೂಜೆ | ಭಾವದಿಂ ಭಜಿಸುತ್ತ |  
 ಪಾವನಾತ್ಮಕ ಶರಣು | ದೇವ ನೀಂ ಸಲಹೈ || ೧೦ ||  
 ಬಂದನಲ್ಲಿಂದ ಶಿವ | ಗಂಧವತಿಯ ಪುರಕೆ |  
 ಚಂದದಲಿ ವಾಯುವಿನ | ಮಂದಿರದೆಡೆಗೆ || ೧೧ ||  
 ಕಾಣುತ್ತ ವಾಯು ತಾ | ಪ್ರಾಣ ಬಂದಂತೆ ಹರುಷ |  
 ಪೊಣ್ಣುತಾ ಹರನಂಘ್ರ | ಜಾಣ ಪೂಜಿಸಿದ || ೧೨ ||  
 ಅಷ್ಟವಿಧದ ಪೂಜೆ | ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದಲಿ ಮಾಡಿ |  
 ದೃಷ್ಟಮೂರ್ತಿ ಅಂಘ್ರಿಗೆ | ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿ || ೧೩ ||  
 ಕಳೆಧರ ಬಂದಿರಲು | ಅಳಕಾವತಿಯ ಪುರಕೆ |  
 ಪುಳಕದಿಂ ಕೌಬೇರ | ಘಳಿಲನೆಯೆ ಬಂದು || ೧೪ ||  
 ಈಶನಂಘ್ರಿಯ ಪೂಜೆ | ಲೇಸಿನಿಂದಲಿ ಮಾಡಿ ಮ |  
 ಹೇಶ ಸಲಹೈಯೆಂದು | ಈಶಂಗೆ ನಮಿಸೆ || ೧೫ ||  
 ಶಶಿಧರ ಬಂದನು | ಯಶೋವತಿ ಪುರಕಾಗಿ |  
 ಸಸಿನೆ ಈಶಾನ್ಯನು | ಪಶುಪತಿಗೆ ಎರಗಿ || ೧೬ ||  
 ಇಂದುಧರನ ಪೂಜೆ | ಚಂದದಿಂದಲಿ ಮಾಡಿ |  
 ನಂದನು ಕರಮುಗಿ | ದಂದು ಸಂತಸದಿ || ೧೭ ||  
 ಭುವರ್ಲೋಕ ಭೂರ್ಲೋಕ | ಸುವರ್ಲೋಕ ಮಹಾರ್ಲೋಕ |  
 ತವೆಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋ | ಕವನು ಚರಿಸುತಲಿ || ೧೮ ||  
 ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರವಂಟು | ಮೆಲ್ಲನೆಯೆ ಸಕಲ ಲೋಕ |  
 ವೆಲ್ಲವನು ನೋಡುತ್ತ | ನಿಲ್ಲದೈತಂದ || ೧೯ ||  
 ಸಕಲ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ | ಅಕಳಂಕ ಚರಿಸುತ್ತ |  
 ಸುಖದಿಂ ಕೈಲಾಸ ಪುರ | ದರಮನೆಗೆ ಬಂದ || ೨೦ ||

ವಚನ || ೨ ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ ಬಂದನೆಂಬ ಸಂತೋಷದಿಂದ ದೇವಿಯರು  
 ಇದಿರು ಬಂದರದೆಂತೆನೆ.



**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶ್ರೀ ಮಹಾ ದೇವನಾ ಶೃಂಗಾರಮೂರ್ತಿ	
ಆ ಮಹಾ ಅಖಿಳ ಲೋಕಾಧಿಪತಿಗಳಲಿ	೧
ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸಕಲ ಪೂಜೆಯನು ಕೈಕೊಂಡು	
ಕಾಮಿತಾರ್ಥವನಿತ್ತು ಕಡು ಹರುಷದಲ್ಲಿ	೨
ಸಕಲ ಲೋಕವ ತಿರುಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ	
ಆಕಳಂಕ ತನ್ನ ಕೈಲಾಸ ಪುರಕ್ಕೆತರಲು	೩
ಸಿದ್ಧರೂ ಸಾಧ್ಯರೂ ಸಕಲ ಮುನಿನಿವಹ	
ರುದ್ರರೂ ಪ್ರಮಥರೂ ಋಷಿಗಣ ಸಮೂಹ	೪
ನಂದಿಯೂ ಭೃಂಗಿಯೂ ವೀರ ವಿಘ್ನೇಶರ್	
ಕಂದರ್ಪ ಪಿತರಾಗ ಕಮಲ ಸಂಭವರು	೫
ಸ್ತಂದ ಮೊದಲಾಗಿದ್ ಸುರ ಸತಿಯರೊಡನೆ	
ಬಂದಳಾ ಮಹಾದೇವಿ ಭಾಳಾಕ್ಷನಿದಿರ	೬
ನಿಂದಲ್ಲಿ ಕರ ಮುಗಿದು ಅಖಿಳ ಗಣ ಸಹಿತ	
ಮಂಗಳಾರತಿಯಿತ್ತಿ ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು	೭
ಶೃಂಗಾರ ಸಕಲ ಸಂಭ್ರಮದ ವಾದ್ಯದಲಿ	
ಕರ <sup>1</sup> ವಿಡಿದು <sup>1</sup> ಕನಕ ಮಯ ಸಿಂಹಾಸನದಲಿ	೮
ಪರಮ ಸಂತಸದಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಲು	
ಪರಮಾತ್ಮ ಕುಳ್ಳಿದ್ <sup>2</sup> ನರ್ಕಶತ ತೇಜದಲಿ <sup>2</sup>	೯

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಆಡುತಿರೆ ಭೃಂಗಿ ನಾಟ್ಯವ | ಭಡಾಳಿಸಿ ನಂದಿ ಮದ್ದಳೆಯಂ ನುಡಿಸುತಿರಲ್ ||  
 ಪಾಡಲು ಗಂಧರ್ವ ಗಾನವ | ರೂಢೀಶನು ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರೊಳಗೊಪ್ಪಿರ್ದಂ || ೧ ||  
 ಇಂದು ಧರ ವರಕುಮಾರಕ | ಚಂದದಿ ಚೆನ್ನಪ್ಪದೇವ ಪೇಳಿದ ಕೃತಿಯಾ ||  
 ಸಂಧಿಯೆರಡಮೃತ ರಸವಿದು | ಇಂ<sup>3</sup> ದ್ರನ<sup>3</sup> ಸಂಪದವನೀವ ಕೇಳ್ವರ್ಗೀಶಂ || ೨ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೩೪೪

**ಅಂತು ಸಂಧಿ ೨ ಕ್ಕಂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗಣನೆ—೯೦೦ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಮಹಾ**

ತಿ ತಿ ತಿ ತಿ ತಿ



1-1 ದೂಯ್ದು (ಇ, ಉ, ಎ, ಒ, ಗ, ಟ.) 2-2 ಪ್ರತಿ ಸೂರ್ಯನಂತೆ (ಆ, ಖ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ.) 3-3 ದು ಧರ (ಗ, ಜ.)

## ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನ ಸಂಹಾರ

### ಶಾರ್ದೂಲ ವೃತ್ತ.

ಶ್ರೀ<sup>1</sup>ಗೌರೀ ವದನಾರವಿಂದ ಭ್ರಮರಂ ಸಾಕ್ಷಾದುಮಾರ್ಥಾಂಗಮಂ ।  
ಶ್ರೀ ಗಂಗಾಭಿತರಂಗ ಮಂಗಳ ಜಟಾ ತುಂಗಾಶ್ರಯಂ ಶಂಕರಂ ॥  
ನಾಗಾರೀಗಮನೇಂದ್ರ ಬೋಮೃ ಪದಮಂ ಭೋಗಾದಿ ಭೋಗಂಗಳಂ ।  
ಬೇಗಂ ಪಾಲಿಸಿದಂತೆ ಶ್ರೀ ಗುರುವರಾ ಇತ್ತೆನ್ನ ನೀಂ ರಕ್ಷಿಸೈ ॥ ೧ ॥

### ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಶರಣು ಶ್ರೀ ಗುರು ವರ ಮಹೇಶ್ವರ । ಶರಣು ಶಾಂಭವಿ ಪ್ರಾಣನಾಯಕ ।  
ಶರಣು ಶ್ರೀ ಗಿರಿಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ - ಶರಣು ಸಲಹೆನ್ನ ॥ ೧ ॥

ಈಗ ನಿಮ್ಮೆಯ ಶರಣ ಸ್ತುತಿಗಳ । ಸಾಗಿಸುವೆ ಬಲ್ಲಂತೆ ಹರುಷದಿ :  
ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಈ ಕೃತಿಗೆ ನಿಮ್ಮೆಯ - ಕರುಣವಿರಲಯ್ಯ ॥ ೨ ॥

ಸತ್ಯ ಶರಣರು ಸಕಲ ಕರ್ತರು । ಉತ್ತಮರು ಉಚಿತಜ್ಞ ಹಿರಿಯರು ।  
ಭಕ್ತಿಯುತ ಸಂಪನ್ನರಿಗೆ ಕೈ - ಯೆತ್ತಿ ನಮಿಸುವೆನು ॥ ೩ ॥

ದೇವ ನಿಮ್ಮೆಯ ಶರಣ ಸ್ತುತಿಗಳಿ । ಗಾವ ವಿಘ್ನತೆ ಬಾರದಂದದಿ ।  
ಕಾವುದೆನ್ನನು ಕರುಣಿ ಶ್ರೀ ಗುರು -<sup>2</sup> ಶಿವ ಮಹಾದೇವ<sup>2</sup> ॥ ೪ ॥

ಛಂದ ಗಣ ಯತಿ ಪ್ರಾಸ ವಡಿಗಳ । ಬಿಂದುವು ವಿಸರ್ಗದಿ ಗುರುಲಘು ।  
ಒಂದು ಭೇದದವೊಡಲ ಹಸುಗೆಯ - ನೋಡಿದವನಲ್ಲ ॥ ೫ ॥

ಕುಂದು ಬಾರದ ಹಾಗೆ ಶ್ರೀಗುರು । ತಂದೆ ನಿಮ್ಮೆಯ ಕರುಣ ರಸದಾ ।  
ನಂದ ಸುಧೆಯನು ಎರೆದು ಸಲಹೈ - ತಂದೆ ಪರಶಿವನಿ ॥ ೬ ॥

ಜಯ ಕೃಪಾಕರ ದುರಿತ ಸಂಹರ । ಜಯತುಜಾನ್ತ ವಿ ಪ್ರಾಣನಾಯಕ ।  
ಜಯತು ಶ್ರೀ ಗಿರಿಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಜಯ ಮಹಾದೇವ ॥ ೭ ॥

ಇನ್ನು ಪೇಳುವೆ ದಕ್ಷ ಪರಶಿವ । ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವೆನೆಂದು<sup>3</sup> ಯಾಗವ<sup>3</sup> ।  
ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ ಕಥನವನು ಕೇ - ಳಿನ್ನು ಸಜ್ಜ ನರು ॥ ೮ ॥

1-1 ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜಾಸ್ಥ ಮುಖಾಬ್ಜ ಭೃಂಗಲಿಂಗ ಶ್ರೀ ಗಾರಿಗರ್ಧಾಂಗಮಂ । (ಅ, ಎ, ಒ, ಟ, ಡ, ದ, ಬ.) 2-2 ದೇವ ಶರಣಾರ್ಥಿ । (ಎ, ಗ, ಚ.) 3-3 ಯಜ್ಞವ (ಒ, ಟ, ಡ, ತ.)

ಹಿಂದೆ ದಕ್ಷನು ಬಹು ತಪಸ್ಸನು | ಇಂದು ಧರನನು ಕುರಿತು ಮಾಡಲು |  
 ಅಂದು ಪರಶಿವ ಮೆಚ್ಚಿದನು ಬೇ - ಡೆಂದು ಕೇಳಿದನು || ೯ ||  
 ಇನ್ನು ಕರುಣಿಸು ದೇವ ಸಾಸಿರ | ಕನ್ನೆಯರ ನಾ ನೀಸುರಾಳಿಗೆ |  
 ಕನ್ಯಾದಾನವ ಕೊಡುವೆ ಈವುದು - ಎನ್ನ ಬಯಕೆಯನು || ೧೦ ||  
 ಎಂದ ದಕ್ಷಗೆ ಮನದ ಬಯಕೆಯ | ಅಂದು ಪಾಲಿಸಿ ಈಶ ಕೈಲಾಸ |  
 ಮಂದಿರಕೆ ಚಿತ್ತೈಸೆ ದಕ್ಷನು - ಬಂದ ಹರುಷದಲಿ || ೧೧ ||  
 ಅಂದು ದಕ್ಷನು ತನ್ನ ಸುತಿಯರ | ಚಂದ್ರ ಕಶ್ಯಪ ಸಕಲ ಸುರರಿಗೆ  
 ಚಂದದಿಂ ವಿವಾಹವ ಮಾಡಿದ - ನಂದು ಹರುಷದಲಿ || ೧೨ ||  
 ಮತ್ತು ಹರನನು ಕುರಿತು ಉಗ್ರ ತ | ಪಸ್ಸುಮಾಡಲು ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮಗೆ |  
 ಮೃತ್ಯುಹರ ತಾ ಮೆಚ್ಚಿ ಕೇಳನ - ದರ್ಫಿ ಬಯಕೆ ಎನೆ || ೧೩ ||  
 ಸ್ವಾಮಿ ಕರುಣಿಸು ಮನದ ಬಯಕೆಯ | ಪ್ರೇಮದಿಂದೆನೆಗೊಬ್ಬ ಕುವರಿಯ |  
 ಸೋಮಧರ ನಿನಗೀವೆನೆನೆ ಕರು - ಣಿಸಿದ ಪರಶಿವನು || ೧೪ ||  
 ಪರಶಿವನು <sup>1</sup> ಶಕ್ತಿಯನು <sup>1</sup> ದಕ್ಷಗೆ | ನಿರುತ ಸುತಿಯಾಗೆಂದು ನೇಮಿಸಿ |  
 ಪರಮಗುರು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆದಿದ - ಪ್ರಮಥ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ || ೧೫ ||  
 ಪರಮ ಶಕ್ತಿಯು ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮಗೆ | ವರ ಸುತಿಯು ತಾನಾಗೆ ಹರುಷದಿ |  
 ಕರೆದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಗೌರಿ ಈಶ್ವರಿ - ಎಂದು ಹರುಷದಲಿ || ೧೬ ||  
 ಲೋಕ ಸುಂದರಿಯಾದ ಶಿಶುವಿಗೆ | ನೇಕ ವಿದ್ಯೆಯ ಕಲಿಸಿ ಬಾಲ್ಯೊಡ್ಡಿ |  
 ಗಿಕ್ಕಿ ಸಲಹಿದ ದಕ್ಷಗೌರಿಯ - ನೇಕ ವೈಭವದಿ \* || ೧೭ ||  
 ಇಂದು ಧರನಿಗೆ ಗೌರಿದೇವಿಯ | ನಂದು ನೇಮಿಸಿ ಸಕಲ ವಿಭವದಿ |  
 ಚಂದ್ರ ಧರನನು ಕುರಿತು ತಪವನು - ಮಾಡಿದನು ದಕ್ಷ || ೧೮ ||  
 ಮಾಡಿದನು ಅತ್ಯುಗ್ರ ತಪವನು | ನೋಡಿದನು ಶಿವ ಮೆಚ್ಚಿ ದಕ್ಷಗೆ |  
 ಬೇಡು ನಿನ್ನಯ ಮನದ ಬಯಕೆಯ - ನೀಡುವೆನು ಎಂದ || ೧೯ ||  
 ಸ್ವಾಮಿ ಹರಿಯಜ ಸಕಲ ಸುರಮುನಿ | ಪ್ರೇಮದಿಂದೆನ್ನೊಬ್ಬೈಸುತಲಿಹ |  
 ಆ ಮಹಾ ಪದವಿಯನು ಪಾಲಿಸ - ಬೇಕು ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ || ೨೦ ||  
 ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ದಕ್ಷವತಿಪುರ | ಪೊಂದ <sup>2</sup> ನಿರ್ಮಿಸಿ <sup>2</sup> ಸುಖಮಿರೆನುತಲಿ |  
 ಇಂದುಧರ ತಾ ನೈದಿದನು ಕೈ - ಲಾಸ ಮಂದಿರಕೆ || ೨೧ ||

1-1 ಪರ (ಬ, ಜ, ಟ.)

ಈ ಪದ್ಯ (ಎ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

2-2 ನೇಮಿಸಿ (ಅ, ಉ, ಟ, ಡ, ಬ.)

ವಚನ || ಇಂತು ದಕ್ಷವತಿಯೆಂಬ ಪಟ್ಟಣಮಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ದಕ್ಷಗೆ ಪಟ್ಟವಂ ಕಟ್ಟಿ ಹರಿ ಸುರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ ಕೈಯ್ಯಂ ಓಬೈಸಿಕೊಂಬಂತೆ ಮಾಡಿ, ಈಶ್ವರಿಯಂ ಕೈಗೊಂಡು, ಈಶ್ವರಂ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಲು, ಇತ್ತ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮಸೈಶ್ವರ್ಯಶೆಚ್ಚಿ, ತನಗಾರೂ ಇದಿರಿಲ್ಲವೆಂದುಮದಲ್ಲದೆ ಈಶ್ವರಂ ತನ್ನಳಿಯನೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂದ ಕೆಲ ಕಾಲಂ ಕಳೆದು, ಶಿವನ ಓಲಗಮಂ ನೋಳ್ವೆನೆಂದು, ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮ ಬರು ತಿರ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಶಿವನ ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಚಂಡಕೀರ್ತಿಗಳು ಏನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡು ತಿರ್ದರನೆಂತೆನೆ.

### ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಹರಿ ಬಂದ ಹಂಸವಾಹನ ಬಂದ ಸುರಕರ್ತೃ |  
 ಕರಿಗಮನ ಬಂದ ಶ್ರೀ ಗುರು ಪರಾಕು || ೧ ||  
 ವಿತಿಹೋತ್ರನು ಪಿತ್ತುಪತಿಯು ನೈಋತಿ ಬಂದ |  
 ಅತ್ತ ವರುಣನು ಮರುತನು ಅತಿಪರಾಕು || ೨ ||  
 ಕಿನ್ನರೇಶ ಬಂದನೀಶಾನ್ಯ ಸುರಮುನಿ ನಿವಹ |  
 ಪನ್ನಗೇಂದ್ರ ಪ್ರಮಥಪತಿ ಪರಾಕು || ೩ ||  
 ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದಕ್ಷನು ಬಂದ |  
 ರಕ್ಷಸೈ ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಮೋಕ್ಷನಾಯಕನೆ || ೪ ||  
 ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ ಚಂಡಕೀರ್ತಿಗಳು ವೋಗಳೆ |  
 ಗಂಧರ್ವ ಮುನಿವೃಂದ ಮುಂದೆ ಸ್ತುತಿಸೆ || ೫ ||  
 ಸ್ವಂದ ಗಣನಾಥರುಮೆಯರಾನಂದದಿಂದ |  
 ಇಂದು ಧರನಿರ್ದ ರವಿಕೋಟಿ ತೇಜದಿಂದ || ೬ ||

ವಚನ || ಆವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನು ವಾಹನ ಸಹಿತನಾಗಿ ಇಳಿಯದೆ ಸಭಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರಲು, ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿಯು ಆ ದಕ್ಷನ ಗರ್ವಮಂ ತಿಳಿದು - ಮಾನವಾಗಿರೆ, ಶಿವಂಗಿದಿರಾಗಿ ನಿಂದಿರ್ದ ದಕ್ಷನನ್ನು ಯಾರೂ ಸಡ್ಡಿ ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಏರಲು, ದಕ್ಷನು ಖಿನ್ನನಾಗಿ ತನ್ನೊಳು ತಾನೆ ಏನೆನ್ನುತಿರ್ದನು.

### ಜಂಪೆ.

ಇಂದುಧರನನು ನೋಡ | ಬಂದೆನೆನ್ನನು ನೋಡಿ |  
 ಬಂದು ಕುಳ್ಳಿರು ಕ್ಷೇಮ | ವೆಂಬ ಮಾತಿಲ್ಲ || ೧ ||  
 ಬಾರಯ್ಯ ಮಾವ ನೀ | ವಾರಾರು ಬಂದಿರಿ |  
 ಊರಕಡೆ ಕ್ಷೇಮವೆಂ | ದೆಂಬ ಮಾತಿಲ್ಲ || ೨ ||

ಮತ್ತೆನ್ನ ಮಾವ ಬಾ | ಅತ್ಯಂತಹಿರಿಯ ಬಾ |  
ಇತ್ತ ಬಾ ಕುಳ್ಳಿರೆನೆ | ಮುತ್ತು ಪೋಗುತಿಹವೆ || ೩ ||

ತಿರಿತಿಂಬ ಜಂಗಮನ | ಕರೆದು ಮಗಳನು ಕೊಟ್ಟು |  
ಕಿರಿದಾದೆ ನಾ ದೇವ | ಹಿರಿಯ ಸಭೆಯೊಳಗೆ || ೪ ||

ಹರಿಯಜರ ಸುರರೊಳಗೆ | ಹಿರಿದು ಮಾಡವೆ ಎನ್ನ |  
ಬರಿಗಂಟು ಘನಮಾಡಿ | ಸರಕುಗೊಳಲಿಲ್ಲ || ೫ ||

ಇವಗೆಳೆ ಇಷ್ಟು ನಾ | ತವೆ ಯಜ್ಞವನು ಮಾಡಿ |  
ಶಿವನ ಕೊಂದಾನು ಶಿವ | ಲೋಕವಾಳುವೆನು || ೬ ||

ಎಂದು ಹರಿಯಜ ಸುರರ | ಹಿಂದಿಟ್ಟು <sup>1</sup>ತಿರುಗಿ ತಾ <sup>1</sup> |  
ಬಂದ ದಕ್ಷಾವತಿಯ | ಮಂದಿರಕೆ ಬೇಗ || ೭ ||

ವಚನ || ಆ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಹರಿ ಸುರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ  
ಗಳಂ ತನ್ನ ವಶವಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಶಿವನ ಕೊಲ್ಲುವೆನೆಂದು ಯಜ್ಞಮಂ ರಚಿಸು  
ತಿರ್ದನೆಂದೆಂತೆನೆ.

### ಅಟಿತಾಳೆ.

ಹರಿಯಜೇಂದ್ರ ದಿಕ್ಪಾಲ ಮನು ಮುನಿ | ತರಣಿ ಚಂದ್ರರು ಮುಖ್ಯರ |  
ಕರೆಸಿದನು ದಕ್ಷೇಂದ್ರ ಹೋಮನು - ವಿರಚಿಸುವಡೆ || ೧ ||

ಬಂದರಾಕ್ಷಣ ಸಕಲ ಮನು ಮುನಿ | ವೃಂದಗೂಡುತ ದಕ್ಷನ |  
ಮಂದಿರವು ಮುಖಸಾಲಿ ಮಂಟಪ - ಸಂದುಗೊಡದೆ || ೨ ||

ಸುರ ಮುನೀಂದ್ರರ ಹಿರಿಯನೆನುತ | ಕರೆದು ಹೆಣ್ಣನು ಕೊಟ್ಟನು |  
ಸರಕುಗೊಳ್ಳದೆ ಹೋದ ತನ್ನೆಯ - ಪುರದೊಳೆನ್ನ || ೩ ||

ನೋಡು ಶ್ರೀ ಹರಿ ಎನ್ನ ತುಚ್ಛವ | ಮಾಡಿದಾ ಈಶ್ವರನನು |  
ರೂಢಿಯರಿವೊಲು ಕೊಲುವೆ ಯಜ್ಞವ - ಮಾಡಿಯೆಂದ || ೪ ||

ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಸಕಲ <sup>೨</sup> ಮನು <sup>೨</sup> ಮುನಿ | ವೃಂದವಾಗಲಿ ಮಾಡಿತು |  
ಅಂದಚಂದದ ಯಜ್ಞ ಶಾಲೆಯ - ಮಂದಿರಗಳ || ೫ ||

ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಮಕುಟವರ್ಧನ | ದಂಡುಗೂಡುತ ಹೋಮದ |

<sup>೩</sup> ಕು <sup>೩</sup> ಂಡವನು ಮಾಡಿದರು ಭೂಮಿಗು - ದ್ವಂಡಮಾಗಿ || ೬ ||

ಅತ್ತಿಯಾಲವ ಅರಳಿ ಬಸರಿಯ | ಉತ್ತರಣೆಯಾ ಮಾನನು |  
ಹೊತ್ತು ತಂದರು ಸಮಿತು ದರ್ಭೆಯ - ಮೊತ್ತ ಮಾಗಿ || ೭ ||  
ಕ್ಷೀರ ಘೃತ ಮಧು ದಧಿಯು ಶರ್ಕರೆ | ಸಾರಗಟ್ಟಲು ಹಿಡಿಯಿತು |  
ಮಾರಿ ತಂಡುಲ ಶಾಕಫಲಗಿರಿ - ತೋರುವಂತೆ || ೮ ||  
ಸೋಮಯಾಜಿಯು ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ | ಅಮಿತ ಯಜ್ಞ ದ ಕರ್ತನು |  
ಆ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ಅಧಿಪತಿ - <sup>1</sup> ಭ್ರಮೆಯ <sup>1</sup> ಸುರರಿಗೆ || ೯ ||  
ವೇದ <sup>2</sup> ದ <sup>2</sup> ಧಿಪತಿ ದಕ್ಷಯಜ್ಞ ದ | ಭೇದವರಿಯುತ ಆಹುತಿ |  
ಆದರಿಸಿ ಕೊಡಲುರಿಯು ಗಗನಕೆ - ಹೋದುದಾಗ || ೧೦ ||

ನಚನ || ಆಗ ನಾರದಮುನಿಯು ದಕ್ಷಗೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಹಿತವನ್ನೇ  
ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರೆ, ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತ ಭಟ್ಟರು ಬರುತ್ತಿದ್ದರಂತೆನೆ.

### ದಂಡಾವಳಿ ರಾಗ.

ಮಾಧವ ನಾರಾಯಣ ಶ್ರೀ ಹರಿಯೆಂದಂ | ಭೇದದಿ ನಾರದ <sup>3</sup> ನಿಂತೆಂ <sup>3</sup> ದಂ \*||  
ಆ ದಕ್ಷನೊಳತಿ ಕೌತುಕದಿಂದಂ | ಸಾಧಿಸು ಈಶನ ಸಖವೇನೆಂದಂ \* || ೧ ||  
ಹರಿ ನಾರಾಯಣ ಅರಸಾಗಿರಲು | ಸುರಪತಿ ದಿಕ್ಪಾಲರು ನಿನಗಿರಲು || ೨ ||  
ಉರುತರ ಭೈರವ ರವಿ ಶಶಿ ಇರಲು | ಸಂಹರಿಸುವದೊಳ್ಳಿತು ಪುರಹರನೆಂದಂ ||  
ಶ್ರೀ ಹರಿ ಕೇಶವ ಯಜ್ಞಕೆ ಕರ್ತಂ | ಆ ಮಹ ದಕ್ಷನು ಬಹಳ ಸಮರ್ಥಂ ||  
ಶ್ರೀ ಹರ ತಾನಿನ್ನೇತಕೆ ವ್ಯರ್ಥಂ | ಓ ಕೈಲಾಸವು ನಿರರ್ಥಂ || ೬ ||  
ನಾರದ ಪೇಳುತ ಭೋರನೆ ವೋದಂ | ಸಾರಿದ ಶಿವನೋಲಗ ಸನ್ನಿಧಿಗಂ || ೭ ||  
ಮಾರಾರಿಗೆ ಈ ವಾರ್ತೆಯ ಪೇಳುತ | ಸಾರಿದ ದಕ್ಷನ ಹೋಮದ ದೆಸೆಗಂ || ೮ ||  
ಇತ್ತಲು ದಕ್ಷನ ಯಜ್ಞ ದಶಾಲೆಯ | ಅರ್ಥ ವಿನೋದವ ವಿಸ್ತರಿಸುವೆನು || ೯ ||  
ಸುತ್ತಲು ಸುರ ಮುನಿ ಪುರೋಹಿತ ಭಟ್ಟರ | ಮೊತ್ತದ ಬಗೆಯನು  
ಬಣ್ಣಿಸಿ ಪೇಳ್ವೆಂ || ೧೦ ||

ಶೇಷಂಭಟ್ಟರು ಕೇಶಂಭಟ್ಟರು | ಭೂಸುರ ಕುಲಗಳು ಬೇಗದಿ ಬನ್ನಿ || ೧೧ ||  
ಯಂಗಂಭಟ್ಟರು ಲಿಂಗಂಭಟ್ಟರು | ಮಂಗಳ ಜಯಪ್ರದ ಮರೆಯದೆ ಬನ್ನಿ ||  
ತಿಪ್ಪಂಭಟ್ಟರು ತಿರು <sup>4</sup> ಕಂ <sup>4</sup> ಭಟ್ಟರು | ತುಪ್ಪದವೋಕುಳಿ ದೊರೆಕಿತು ಬನ್ನಿ ||  
ಕೋಡಂಭಟ್ಟರು ಕೋನಂಭಟ್ಟರು | ದ್ವಂಡಿತ ಭೋಜನ ದೊರೆಕಿತು ಬನ್ನಿ ||  
ಸುಬ್ಬಾಭಟ್ಟರು ತಮ್ಮಾಭಟ್ಟರು | ಹಬ್ಬಾಟ ದೊರೆಕಿತು ಇಬ್ಬರು ಬನ್ನಿ † ||

1-1 ಅಖಿಳ (ಅ, ಟಿ, ದ, ಬ.) 2-2 ನ (ಇ, ಬ.) 3-3 ಬೇಗದಿಬಂ  
(ಅ, ಟಿ, ಬ.) \* ಈ ಸದ್ಯಗಳು (ಇ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 4-4 ಮಲ (ಇ, ಬ, ಟಿ.)  
† ಈ ಸದ್ಯ (ಟಿ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ಹೂರಿಗೆ ಪಾಯಸ ಗಾರಿಗೆ ಅತಿರಸ | ಪೂರಿತ ಭೋಜನ ಭೋರನೆ ಬನ್ನಿ ||  
 ಕಿಚ್ಚಡಿ ಬೋನವು ಪಚ್ಚಡಿ ತಾಳಲು | ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಳಿದೆಯು ಉತ್ಸಹ ಬನ್ನಿ ||  
 ಸರಳಿಗೆ ಪಾಯಸ ಸಜ್ಜೆಗೆ ಪಾಯಸ | ಪರಿಪರಿ ಪಾಯಸ ಪಾಕವು ನಮಗಂ ||  
 ಹಪ್ಪಳ ಸಂಡಿಗೆ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯುಂ | ತುಪ್ಪದ ಒಗ್ಗರಣೆ ರುಚಿಗಳು ಬನ್ನಿ || ೧೯ ||  
 ಜುಟ್ಟಿ<sup>1</sup> ನೇವರಸು<sup>1</sup> ತ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸವರುತ | ಕಟ್ಟಿಗೆ ಮಣೆಯೊಳು

ಕುಳಿತುಣ ಬನ್ನಿ || ೨೦ ||

ಯಂಗಮ್ಮನೆ ರಂಗಮ್ಮನೆ ತಿರುಮಲೆ | ಮಂಗಮ್ಮನೆ ಮರಿಯದೆ ಬಾರನುತಂ ||  
 ಕೋನಮ್ಮನೆ ಕೊಂಡಮ್ಮನೆ ನೆರೆ | ಮನೆ ಬಾಗಮ್ಮನೆ ಬೇಗದಿ ಬಾರನುತಂ ||  
 ಶೇಷಮ್ಮ ಹರಿಯಮ್ಮನ ಮಗಳೆ | ಲೇಸಮ್ಮ ಬಾ ಬಾ ಎಂದೆನುತಂ \* || ೨೩ ||  
 ಇಟ್ಟರಸಿ ಪುಟ್ಟರಸಿ ನರಸಿ | ಹೊಟ್ಟೆಯ ಬ್ರಹ್ಮರಸಿ ನಾಗರಸಿಯರೀಗಳ್ || ೨೪ ||  
 ಇಡುವರೆ ಒಡವೆಯ ತೊಡುವರೆ ರವಕೆಯ | ಉಡುವರೆ ಸೀರೆಯ

ಕೇಳುವೆನೆನುತಂ || ೨೫ ||

ಎಲ್ಲರನೊಡಗೊಳ್ಳುತ್ತ ತಿ ಹರುಷದಿ | ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಂದರು ದಕ್ಷನಯೆಡೆಗಂ || ೨೬ ||  
 ದಕ್ಷನು ಬಲು ಅಧ್ಯಕ್ಷನು ಎಮ್ಮಂ | ರಕ್ಷಿಸು ಹಿಡಿ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ ಎನುತಂ ||  
 ಹುಡುಗರು ಪಡುಗರು ನಿಮ್ಮವರಯ್ಯ | ಕಡು ಬಡವರು ನಮ್ಮನು ಸಲಹಯ್ಯ ||  
 ಶ್ರೀ ಹರಿ ನಾರಾಯಣ ಗೋವಿಂದ | ದೇವರು ನಿಮ್ಮಯ ಕರುಣಾನಂದ || ೨೯ ||  
 ತೀವಿ ನಿಮ್ಮ ಮನದೊಳೆರಲೆಂದು | ಭಾವದಿ ಭಜಿಸೆವು ಮುನಿ ಜನವೃಂದ ||  
 ಎಂದೆಲ್ಲರು ಹರಿ ಸ್ತುತಿಗೊಳುತಾಗಂ | ಬಂದರು ಹೋಮದ ಬಳಿಗತಿ ಬೇಗಂ ||  
 ತಂದರು ಕದಳಿ ಎಳೆನೀರುಗಳಂ | ಬಂದವು ಹೊರೆ ಹೊರೆ ರಸದಾಳಿಗಳುಂ ||  
 ಸಕ್ಕರೆ ಸವಿ ಖರ್ಜೂರದ ಫಲವಂ | ಜೊಕ್ಕಟಬಿಳಿಯೆಲೆ ಕಳೆಯಡಕೆಗಳಂ ||  
 ದಿಕ್ಕಾವರಿಸುವ ಸಾಂಬ್ರಾಣಿಗಳಂ | ಗಕ್ಕನೆ ತಂದರು ಘನದ್ರವ್ಯಗಳಂ || ೩೪ ||  
 ಹೋಮದ ಸಾಟಿಯ ರೋಮದ ಕುರಿಯಂ | ಕಾಮನಸಿತಗರ್ಭಿಯ

ಕಾಣಿಕೆಯಂ || ೩೫ ||

ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಲಹೆನ್ನುತ ಸಂತಸದಿಂ | ಆ ಮಹ ಮುನಿಜನ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಂ ||  
 ಗಣಪತಿ ಬಂದನು ಅಣಕನನಾಡುತ | ಕುಣಿಗಣ ಜಾ ಕುಳಿತೆನು ಎಂದಂ || ೩೭ ||  
 ಉಂಡಲಿಗೆಯು ಕಜ್ಜಾಯವು ಅತಿರಸ | ಸೊಂಡಿಲು ಬೆನಕನೆ ಸುಖಮಿರು

ಎಂದಂ \* || ೩೮ ||

ಬೆತ್ತಲೆ ಭೈರವ ಬಂದನು ದಕ್ಷನ | ಹೆತ್ತಯ್ಯ ನಾ ಬಂದೆನು ಎಂದಂ \* || ೩೯ ||

1-1 ನೆವರು (ಇ, ಒ, ಡ, ತ, ಬ, ) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಬ, ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ.

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು ( ಇ, ಒ, ಡ, ತ. ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಮತ್ತೊಳ್ಳಿತು ಹೊರಬಾಗಿಲ ಕಾನಲು | ಸುತ್ತಲು ನಿನ್ನದು ಸುಖಮಿರು

ಎಂದಂ \* || ೪೦ ||

ದೇವ ಬ್ರಾಹ್ಮರು ಹಸಿದರೈಯವರಿಗೆ | ತೀವಿ ಬೇಗನೆ ಉಣಬಡಿಸಲುಬೇಕು ||  
ಯಂಗಮ್ಮಗೆ ರಂಗಮ್ಮನೆ ಬೇಗದಿ | ಶೃಂಗರಿಸಿರೆಡೆ ಬಡಿಸಲು ಬೇಕು || ೪೧ ||

ಸುತ್ತಲು ಬ್ರಾಹ್ಮರು ಗಕ್ಕನೆ ಬನ್ನಿ | ಪತ್ರಾವಳಿಗಳ ಪಸರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ || ೪೨ ||

ಹತ್ತಿರ ಹೊಂದದೆ ಅತ್ತತ್ತಿನ್ನುತಂ | ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲು ಕುಳಿತರು ಬೇಗಂ || ೪೩ ||

ಹತ್ತಿರ ಚೆಂಬು ಪತ್ರಾವಳಿಗಳ | ವಿಸ್ತೀರ್ಣದಿ ಹಾಸಿದರತಿ ಬೇಗಂ || ೪೪ ||

ಕೋನಮ್ಮನು ಕೊಂಡಮ್ಮನು ಬೇಗದಿ | ಬೋನವನೆಡೆ ಬಡಿಸುತ ಬನ್ನಿನ್ನುತಂ ||

ತಾಳಲು ಬಡಿಸೆ ಹೋಳಿಗೆ ನೀಡೆ | ಬೇಳೆ ಪಳಿದ್ಯವ ಹಣಿಸುತ ಬಾರೆ || ೪೫ ||

ತುಪ್ಪವನೆರೆಯೆ ಹವ್ವಳವೀಯೆ | ಉಪ್ಪಿನ ಕಾಯೆಡೆ ಬಡಿಸುತ ಬಾರೆ || ೪೬ ||

ಸೂಸಲ ಕೊಳ್ಳೆ ದೋಸೆಯ ನೀಡೆ | ಮೀಸಲ ಹಾಲೆಡೆ ಬಡಿಸುತ ಬಾರೆ || ೪೭ ||

ಮತ್ತೀಪರಿ ಎಡೆ ಬಡಿಸಲು ಭಟ್ಟರು | <sup>1</sup> ಹಸ್ತ <sup>1</sup> ವ ನಿಕ್ಕುತ ಸವಿ ನೋಡಿದರು ||

ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಗಳ | ಕೊಡುತುಣ್ಣು ತ ಸಂಭ್ರಮಗೊಳಲು ||

ತುಂಬಿದರೂರಡವಿಯ ಭೂಸುರರು | ಇಂಬಾಗುಂಡರು ಹಾರುವರೆಲ್ಲರು || ೫೦ ||

ಕುಂಭಿನಿ ಸುರರಿಹ ಡಂಭಾಚಾರವ | ಶಂಭು ತಾ ಬಲ್ಲನು ಸಾಕೀಮಾತು || ೫೧ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಇಂತೆಂದಂ.

### ದ್ವಿಪದಿ.

ಶಾರದೆ ಗಣಪತಿ ಸಕಲ ಮುನಿ ನಿವಹ |

ಸಾರಿ ಬಂದರು ನಮ್ಮ ಸಮ್ಮುಖಕೆ ಈಗ || ೧ ||

ಬಾರನು ದಧೀಚಯು ಬಲು ಸಮರವಂತ |

ಯಾರಾದರೂ ಪ್ರೋಗಿ ಎಬ್ಬಿಸಿ ತನ್ನಿ || ೨ ||

ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಚರರು ಅತಿಬೇಗ ಪ್ರೋಗಿ |

ವಂದಿಸಿ ಮುನಿವರನ ಒಡೆನೆಂದರಾಗ || ೩ ||

ಇಂದು ದಕ್ಷನು ಯಾಗಮಂ ಮಾಡುತಹನೆ

ಬಂದರೈ ದೇವಗಣ ಬಲು ಸ್ತೋಮನಾಗಿ || ೪ ||

ತಂದೆ ನಿಮ್ಮನು ಕರೆದು ತರಹೇಳಲಾಗಿ |

ಬಂದೆವೀಗಲು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಎಂದೆನಲು || ೫ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಇ, ಒ, ಡ, ತ.) ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ. 1 - 1 ಚಿತ್ರಾಕ್ಷ (ಅ, ಖ, ಜ, ಟ, ತ, ಬ.)



ಆರಾರು ಬಂದರು ಯಜ್ಞ ಶಾಲೆಯೆಡೆಗೆ |

ಮಾರಾರಿ ಬಂದನೆ ಮಾಜದಲೆ ಪೇಳಿ || ೬ ||

ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅಹರೆ |

ಬಂದು ನೋಡಿರಿ ಬೇಗ ಬಹಳ ಮಾತೇನು || ೭ ||

ಕಾಮಹರನನು ನೋಳ್ವ ಕಡು ಹರುಷದಿಂದ |

ಹೋಮಶಾಲೆಗೆ ಬಂದ ಪ್ರೇಮದಿಂ ಮುನಿಸ || ೮ ||

ನಿಂದು ನೋಡಿದ ಹರಿ ಸುರೇಂದ್ರ ಮುನಿಗಳನು |

ಇಂದುಧರನಿಹ ಸುಳುಹು ಇನಿತಾದರಿಲ್ಲ || ೯ ||

ತೋರಿತೋ ಈಶನ ಯಾರಾದರಿಗೆ |

ಮಾರಹರನಿಹನೆಂದು ಮಾಜದಿರಿ ನೀವು

|| ೧೦ ||

ಇಂದುಧರನಿಲ್ಲದ ಯಜ್ಞ ಶಾಲೆಯೊಳು |

ಹೊಂದೆ ದೋಷವು ಎಂದು ಉಗ್ರದಿಂ ನುಡಿದ || ೧೧ ||

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಭಾಳಾಕ್ಷ ಬಾರದ ಯಜ್ಞ |

ಹಾಳಾಗಲಿ ಹರಿಯಜೇಂದ್ರ ದಕ್ಷನ ತಲೆಯುಂ ||

ಕೋಳುಗೊಳಲೀಶ ನಿಮ್ಮಯ |

ನಾಲಿಗೆ ನಾಸಿಕವನೆಂದು ಶಸಿಸಿದ ಮುನಿಸಂ

|| ೧ ||

ವಚನ || ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದಧೀಚಿಮುನಿಯು ಯಜ್ಞ ಶಾಲೆಗೆ ಶಾಪವಂ ಕೊಟ್ಟು ಪೋಗಲು, ಅತ್ತ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಈ ದಕ್ಷನ ಹೋಮವಾರ್ತೆಯಂ ದೇವಿಯರು ಕೇಳಿ ಪುಷ್ಪರಥಾರೂಢರಾಗಿ ನಂದೀಶ್ವರನಂ ಹಿಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ದಕ್ಷನ ಯಜ್ಞ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದರದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ತಂದೆ ಹೋಮನ ನೋಳ್ವೆ | ನೆಂದು ಪುಷ್ಪಕವೇರಿ |

ನಂದೀಶನೊಡಗೊಂಡು | ಬಂದಳಾ ದೇವಿ

|| ೧ ||

ಬಂದು ದಕ್ಷನ ಬಳಿಯ | ನಿಂ<sup>೧</sup> ದಳಾಕ್ಷಣ ದೇವಿ<sup>೧</sup> |

ಬಂದು ಕುಳ್ಳಿರು ಮಗಳೆ | ಎಂಬ ಮಾತಿಲ್ಲ

|| ೨ ||

ಇತ್ತ ಬಂದರೆ ಮುಖವ | ನತ್ತ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಬ |

ಅತ್ತ ಬಂದರೆ ಮುಖವ | ನಿತ್ತ ತಿರುಹುವನು

|| ೩ ||

ಏತಕ್ಕಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ | ಏನು ನಿನಗುದ್ಯೋಗ |  
 ಸಾಕು ನಿಂದಿರ ಬೇಡ | ಸಾರು ನೀ ಕಡೆಗೇ || ೪ ||  
 ಎಂದಿಗಾದರು ಶಿವನ | ಅಳಿಯನೆನ್ನಲಿಬಹುದೆ |  
 ಕುಂದು ಮಾಡಿದನೆನ್ನ | ಕೂಡಿದೋಲಗದಿ || ೫ ||  
 ಹಿರಿಯನೆನುತಲಿ ಬಂದೆ | ಸುರ ಮುನಿಯ ಸಭೆಯೊಳಗೆ |  
 ಸರಕುಗೊಳ್ಳದೆ ಎನ್ನ | ಕಿರಿದು ಮಾಡಿದನು || ೬ ||  
 ಕೊರಳಿಗೇರುವನು ಹಾಕಿ | ತಿರುಂಬ ಜಂಗಮನ |  
 ಹಿರಿದ ಮಾಡಿದುದಿಗ | ಕಿರಿದೆನ್ನ ಬುದ್ಧಿ || ೭ ||  
 ಮಂದಮತಿ ಹೀನನನ | ಅಮಂಗಲದ ಗೊರವನನು |  
 ಕೊಂದು ಹಾಕುವೆ ಹೋಗು | ಹೊಂದೆ ನಿನ್ನವನ || ೮ ||  
 ಹಿರಿಯತನದಲಿ ಸುಮ್ಮ | ನೆಯೆ ಹೋಗು ನೀನಿಲ್ಲಿ |  
 ಇರಬೇಡವೆಂದು ಅ | ಬ್ಬರಿಸಿ ಗದರಿದನು || ೯ ||  
 ಅಳಿಯನೊಳು ಪಗೆಯಾಗಿ | ಅಣ್ಣುಗಿ ನಂಟುಗಳುಂಟಿ |  
 ಘಳಿಲನೆ ಪ್ರೋಗು ಇ | ಲ್ಲಿರಬೇಡವೆಂದ || ೧೦ ||

ವಚನ || ಆ ದಕ್ಷನೆಂದನಾತಿಗೆ ದೇವಿಯು ಉಗ್ರಕೋಪದಿಂದ ಏನನ್ನು  
 ತಿರ್ಪಳು.

### ಏಕತಾಳ.

ಸಿಡಿಲಂತೆ ಕೋಪದಿ | ಕಿಡಿ ಕಿಡಿ ಮಸಗುತ್ತ |  
 ಕಡು ದ್ರೋಹಿ ಶಿವ ನಿಂದೆ | ನುಡಿಯಲಿಕೆಬಹುದೆ || ೧ ||  
 ಹರ ಹರ ಎನುತೆರಡು | ಕರದಿ ಕರ್ಣವ ಮುಚ್ಚಿ |  
 ಮೊರೆದು ಗರ್ಜಿಸಿ ಶಾಪ | ಮೊರೆದಿತ್ತಳಾಗ || ೨ ||  
 ಹಾಳಾಗಿ ನಿನ್ನ ಯಜ್ಞ | ಹಸಗೆಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ತಲೆ |  
 ಕೋಳು ಹೋಗಿ ಹೋಮದಿ | ಬೀಳಲೈ ಎಂದು || ೩ ||  
 ಖಂಡೇಂದುಧರನನರಿ | ಯದಾ ನಿಮ್ಮ ಸತಿಯರು |  
 ರಂಡೆರಾಗಲಿ ಎಂದು | ದ್ವಂಡೆ ಶಾಪಿಸುತ || ೪ ||  
 ಪಾತಕಿಯು ಇವ ನನ್ನ | ತಾತನಲ್ಲವು <sup>1</sup> ನಾನು |  
 ಈತನ <sup>1</sup> ಮಗಳಲ್ಲ | ಏತಕೆಂದೆನುತ || ೫ ||

ಘಡಿ ಘಡಿಸುತಾಕೋಪ | ನಡರಿ ಪಶ್ಚಿರವುತ್ತು |  
ನಡೆದು ಬಿದ್ದಳು ಉರಿಯ | ನಡು ಹೋಮದೊಳಗೆ || ೬ ||

ಬಿದ್ದಳಾ ಕಾಳಿಯಾ | ಗಿದ್ದವಳು ಹೋಮದೊಳಗೆ |  
ಹೊದ್ದಿ ಕರ್ಮವು ದಕ್ಷ | ನಿದ್ದ ಚಿಂತೆಯಲಿ || ೭ ||

ವಚನ || ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಂದೀಶ್ವರನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದು, ದೇವಿಯರು ಹೋಮದಿ ಬಿದ್ದ ವಾರ್ತೆಯಂ ಸರಶಿವಂಗೆ ವೇಳಲು, ಸರಶಿವಂ ಕೋಪಾರೂಢನಾಗಿ ತನ್ನ ನೊಸಲ ! ಬೆನರಂ ತೆಗೆದು ನಿಲಕ್ಕಿಡೆ !! ವೀರೇಶ್ವರಂ ಪುಟ್ಟಿದನದೆಂತೆನೆ.

**ದ್ವಿಸದಿ.**

<sup>1</sup> ಮೃಡನು <sup>1</sup> ನಂದೀಶ್ವರನ ನುಡಿಯ ಕೇಳುತಲಿ |  
ಕಿಡಿ ಕಿಡಿಯ ಮಸಗುತ್ತ ಕಡು ಕೋಪದಿಂದ || ೧ ||

ಕಡುದ್ರೋಹಿ ದಕ್ಷನಂ ಕಡಿವನ ತಲೆಯ |  
ಸುಡುವೆ ಹೋಮದೊಳಿಟ್ಟು ಸುರರು ಕೋಟಿಗಳ || ೨ ||

ತಡಬಡಗೊಂಬಂತೆ ತಲ್ಲಣವಗೊಳಿಸಿ |  
ಕಡಿಸದಲೆ ಬಿಡುವೆನೇ ಕೇಳು ನಂದೀಶ || ೩ ||

ಎಂದು ತನ್ನಯ ನೊಸಲಿಂದಿಳಿವ ಬೆನರ |  
ನಂದು ಧಾತ್ರಿಗೆ ಇಡಲು ಅಖಿಳ ಸುರವೈರಿ || ೪ ||

ಚಂದ್ರಜೂಟನ ಪೋಲ್ವ ಚೆಲ್ವ ಕಾಂತಿಯಲಿ |  
ಅಂದು ಪುಟ್ಟಿದ ವೀರನತಿ ಉಗ್ರದಿಂದ || ೫ ||

ಪೊಡವಿಯಿಬ್ಬಗೆಯಾಗಿ ಒಡೆದು ನಿಂತಂತೆ |  
ಸಿಡಿಲ ಬಳಗವು ಕೂಡಿ ಗಡ ಬಡಿಸುವಂತೆ || ೬ ||

ಹಿಡಿದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನು ಹಿಸುಕಿ ಬಿಡುವಂತೆ |  
ಕಡು ಭೀಕರದ ರೂಪು ಕಣ್ಣೆ ಝೋಂಪಿಸಲು || ೭ ||

ಜಡಿದು ಮೂವತ್ತೆರಡು ದಿವ್ಯ ಆಯುಧವ |  
ಕೊಡು ಕೊಡೈ ಬೆಸನೆಂದು ಕೋಪವೆಗ್ಗಳಿಸಿ || ೮ ||

ಗಿರಿ ಗುಂಡು ಉರುಳಿದವು ಶರಧಿ ಕುದಿಗೊಂಡು |  
ಭರದಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಬಿರುಬಿರನೆ ಉದುರೆ || ೯ ||

ಮೃಡನ ಪಾದಕೆ ಎರಗಿ ಮುದದಿ ಕೇಳಿದನು |

ತಡವೇಕೆ ವೈರಿಗಳ ತೋರು ತನಗೆನುತ

|| ೧೦ ||

ಒಡನೆ ಹರನಿದಿರಲ್ಲಿ ರುದ್ರವೀರೇಶ |

ವಚನ || ಇಂತೆಂದ ವೀರಭದ್ರನ ರೌದ್ರವಂ ನೋಡಿ, ಈ ರೂಪಿಗೆ ಜಗತ್ತು ನಿಲ್ಲಲಾರದೆಂದು ಮಹಾ ಕಾಳಾಂಬಮಂ ಬಲಿದು ಭದ್ರಕಾಳಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ವೀರ ಭದ್ರಂಗೆ ವಿವಾಹವಂ ಮಾಡಿಸಿ, ಶಾಂತಿಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ, ಬಹು ರೂಪಂ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಏಕ ಮುಖ ಚತುರ್ಭುಜದಿಂದ ದಕ್ಷನ ಯಜ್ಞಮಂ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿನಲು, ಅಪ್ಪಣೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ವೀರಭದ್ರದೇವರು ಪಯಣವಾಗಿ ಪ್ರೇಷಮಡುವುದಂ ಪೇಳುವೆನದೆಂತೆನೆ.

**ಸೀಸಸದ್ಯ.**

ಪಿಡಿದಿದ್ ಹ<sup>1</sup> ಲ<sup>1</sup> ಗೆಯ ಪಿನಾಕಿಖಡ್ಗವು ಬಾಣ |

ಜಡಿನ ತ್ರಿಶೂಲ ಬೊಬ್ಬಿಡುವ ರವದಿ

|| ೧ ||

ಕಿಡಿಗಣ್ಣು ಹೊಳೆವ ಕೆಂಜೆಡಿ ಮಕುಟ ಪಾದದಿಂ |

ದಡಿಯಿಡುವ ಪಾವುಗೆಯು ಕಡೆಯದಿಂದ

|| ೨ ||

ವೀರಗಾಸೆಯನುಟ್ಟು ಭಾರಿನಿಗಳವ ಹಾಕಿ |

ವೀರ ನಿಂದನು ರಣೋದ್ಧಾರನಾಗಿ

|| ೩ ||

ಮಾರಿ ಮಸಣಿ ವೀರದುರುಗಿ ಚೌಡಿಯ ಸಂದಣಿ |

ಕೋರೆದಾಡೆಯು ಶಕ್ತಿ ನಿವಹದಿಂದ

|| ೪ ||

ಭೂತ ಬೇತಾಳ ಶಾಕಿನಿ ಡಾಕಿನಿಯರ್ಗೂಡಿ |

ಖಾತಿಯಿಂ ಬಂದ ದಕ್ಷ ಪಡೆಯ ಎಡೆಗೆ

|| ೫ ||

ವಚನ || ವೀರಭದ್ರದೇವರು ಯಜ್ಞ ಶಾಲೆಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಡೆದು ಬರಲು, ದಕ್ಷನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾತಂಗಳು ಪುಟ್ಟಿದುವದೆಂತೆನೆ.

**ಕಂದಸದ್ಯ.**

ಧರೆ ನಡುಗಿತು ಉರಿ ಹೊಗರಿತು |

ತರುಣಿಯರಿಟ್ಟೋಲೆ ಸರಿದುವು ಧಾತ್ರಿಗೆ ಬೀಳ್ತುಂ |

ಉರಿಗೊಂಡಿತು ನಡುಗಂಭವು |

ಸರಿದೆದ್ದವು ಧೂಮಕೇತು ಅಂಬರದೆಡೆಯೋಳ್

|| ೧ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಉತ್ಪಾತಂ ನೋಡಿ, ಸಕಲ ಸುರ ಮುನಿಗಳು ಎದ್ದು, ಭಯಂಗೊಂಡು ಯೋಚನೆಯಂ ಮಾಡಲು, ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಏಕತಾಳ-ಅರ್ಧರೇಕು**

ಏಕೆ ಯೋಚನೆ ನಿಮಗೆ - ಎಲ್ಲಾ ಋಷಿಗಳಿರಾ |  
 ನಾಕಾಧಿ ಪತಿಗಳು - ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಇರಲು || ೧ ||

ನೂಕುವೆನು ಮೀರಿಬಂದ - ನೇಕ ಭಾರವನು |  
 ಹೋಮದ ಉಪಟಳ - ಹೊಸತೊಂದದಿಲ್ಲ || ೨ ||

ಭೂಮಿಯೊಳ್ಕೃತಿಯ - ಹೋಮಕ್ಕೆ ಮಾಳ್ವೆ |  
 ಈ ಮಹ ಉತ್ಪತ್ತ - ವೀಕ್ಷಣವೆ ಕಳೆವೆ || ೩ ||

ತಾಮಸದ ಚಿಂತೆ ನಿಮ್ಮ - ಮನದಲ್ಲಿ ಬೇಡ |  
 ಪ್ರೇಮದಿಂದಿರಿ ಎಂದು - ಪೇಳ್ವನಾ ದಕ್ಷ || ೪ ||

ಆ ಮಹಾಸುರರಿಗೆ - ಅತಿ ಧೈರ್ಯವಿತ್ತ |  
 ಪಂಚಮೇಡ್ರಾಸುರನು - ಪಥವ ಕಾಯ್ದಿರಲು || ೫ ||

ಅಂಚಂಚು ಸುರಪತಿ - ದಿಕ್ಪಾಲಿರಲು |  
 ಸಂಚಿತದಿ ಸಕಲ ಋ - ಷಿಗಳೆಮ್ಮೊಳಗಿರಲು || ೬ ||

ಪಂಚಮುಖನ ಭಯ - ಕಿಂಚಿತ್ತು ಉಂಟೆ |  
 ಧರಿಯ ಪಾಲಿಸ ಶ್ರೀ - ಹರಿ ನಮ್ಮೊಳಗಿರಲು || ೭ ||

ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ ನಮ್ಮ - ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳಿರಲು |  
 ನೆರೆ ವೀರ ಭೈರು ಬೃಹ - ಸ್ತುತಿಯೆಮ್ಮೊಳಿರಲು || ೮ ||

ಹರನುಪಟಳವೆಮ್ಮ - ನೆರೆ ಸೇರುತಿದೆಯೆ |  
 ಶಶಿ ರವಿ ಸಕಲರೂ - ವಶವಾಗಿ ಇರಲು || ೯ ||

ಅಸಮ ಭಟರೂ ಅಷ್ಟ - ದೆಸೆಯ ಕಾಯ್ದಿರಲು |  
 ಅಸಮರನು ಕೊಲುವ ಸಾ - ಹಸವೆಮ್ಮೊಳಗಿರಲು || ೧೦ ||

ಪಶುಪತಿಯ ಉಪಟಳವು - ಪತ್ತಲಮ್ಮುವದೆ |  
 ವಚನ || ಎಂದು ಮತ್ತಿಂತೆಂದಂ.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಧರೆಯಜಾಂಡಗಳನೊಂದು ದನಡೆಯೊಳಗಾಂತ |  
 ಹರಿಯು ನಮ್ಮೊಳಗಿರಲು ಹರನ ಮಾತೇನು || ೧ ||

ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಸಕಲ ಲೋಕವನೆಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮ |  
 ಇಷ್ಟವಾಗಿರೆ ನಮಗೆ ಈಶ ಭಯವುಂಟೆ || ೨ ||

ಮಾರಿದರೆ ಶಿವನಿರ್ವ ಮೇರುವಂ ಕಿತ್ತು |  
 ದೂರ ಬಿಸುಡುವೆ ಜಗನ ಮಾರಿ ಪ್ರೇಮಂತೆ || ೩ ||  
 ಅಷ್ಟ ಗರಿಗಳನೆತ್ತಿ ಅಣ್ಣ ಕಲ್ಲಾಡುವೆ |  
 ಎಷ್ಟುಂಟು ಶಿವ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗವನಿದರೆ || ೪ ||  
 ಮಾರಿದರೆ ಸುತ್ತಿದ ವಾರಿಧಿಯನೇಳ |  
 ಸೇರಿ ಕರದೊಳಗೆತ್ತಿ ತೋರಿ ಮುಂಗುವೆನು || ೫ ||  
 ಅಂತಸ್ತು ವೀರರು ಅಧಿಕ ಬಲಯುತರು |  
 ಸಂತತವು ಇಲ್ಲಿರಲು ಸರಿಯಾರು ನಮಗೆ || ೬ ||  
 ಎಂದು ಪೌರುಷಗಳನು ಎಲ್ಲರೊಳು ದಕ್ಷ |  
 ಅಂದು ಪೇಳುತಲಿರಲು ಅಷ್ಟರೊಳು ವೀರ || ೭ ||  
 ದುಂದುಭಿ ನಿಸ್ಸಾಳ ದೂರದಿಂ ನುಡಿಯೆ |  
 ಮುಂದೆ ಬಿರುದಿನ ಕಹಳೆ ಮುದದಿ ಉಗ್ಗಡಿಸೆ || ೮ ||  
 ಬಂದನಾ ನಾರದನು ಬಹು ಬೇಗದಿಂದ |  
 ಎಂದ ಹರಿಯಜ ದಕ್ಷ ಎಲ್ಲರಾ ಮುಂದೆ || ೯ ||  
 ಬಂದ <sup>1</sup> ನಾ <sup>1</sup> ಪರವಾದಿ ಮಸ್ತಕದ ಶೂಲ |  
 ಬಂದನಾ ಪರವಾದಿ ಮೇಷ ತಲ್ಲಣಿಗ || ೧೦ ||  
 ಬಂದನಾ ಪರವಾದಿ ಮೇಘ ಸಮಾರ |  
 ಬಂದನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಾ ತಲೆಗೊಂಬ ಗಂಡ || ೧೧ ||  
 ಬಂದನಾ ಕಲಿವೀರ ಬಹಳ ರಣಶೂರ |  
 ಸಂದು ದೂರವಿರೈ ಸಕಲ ಸುರರೆಲ್ಲ || ೧೨ ||  
 ಎಂದು ಪೇಳುತ, ಹಾಸ್ಯದಿಂದ ನಾರದನು |  
 ಅಂದು ಖೇಚರಕಡರಿ ನಿಂದು ನೋಡುತಲಿ || ೧೩ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರದೇವರು ಯಾಗಶಾಲೆಯ ಸಕಲ  
 ಸನ್ನಾಹವಂ, ದೂರದಿಂ ನೋಡಿ, ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು. ✽

1-1 ನಿದೆ (ಇ, ಒ, ಖ.) ✽ ಈ ವಚನದ ಮುಂದೆ (ಇ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಡ, ತ, ದ.)  
 ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ, ಹರಿಸುರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಅಷ್ಟದಿಶ್ವಾಲಕ ನವಗ್ರಹಾದಿಗಳ ಪಡೆಯನ್ನು ಇವರಾರಾರೊಂದು  
 ಭದ್ರಕಾಳಿಯು ವರ್ಣಿಸಿ ಕೇಳುತ್ತಲೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ವೀರನು ಹೇಳುತ್ತಲೂ,  
 ಇರುವುದಲ್ಲದೆ, ನವಗ್ರಹಾಷ್ಟದಿಶ್ವಾಲಕರು, ಸುರ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಹರಿ, ಸ್ತೋಮಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ  
 ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆಯೂ, ಭದ್ರಕಾಳಿ ವೀರಭದ್ರರೀರ್ವರೂ, ಸಂಹರಿಸುವಂತೆ ಉಕ್ತ  
 ವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ವೀರಭದ್ರನುಪಾಲ ರಚಿಸಿರುವ “ವೀರಭದ್ರ ವಿಜಯ” ದ, ಸಾರಾಂಶವನ್ನು  
 ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ರೂಪುಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೋಲಿಕೆಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ; ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಯತಿ, ಗಣ,  
 ಪ್ರಾಸ, ತಾಳ ಸರಿಯಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಡಲಾಗಿದೆ.

### ತ್ರಿವೃಡ.

ತರಗಿಲೆಯ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಪರ್ವತ | ದುರಿಯ ನಂದಿಪನಂತೆ ದಕ್ಷನು |

ಸುರರ ನೆರವಿಯ ನಂಬಿ ಈಶನ - ಕೆರಳ್ಳು ಜೀವಿಪನೆ || ೧ ||

1 ಮ 1 ರುಳುತನದಲಿ ಹರನ ನಿಂದಿಪ | ಸುರರ ನೆರವಿಯ ನೊರಜು ಪಾದದಿ |

ಒರಸಿ ದಕ್ಷನ ಶಿರವರಿದು ಹೋ - ಮದೊಳು ಬಿಸುಡುವೆನು || ೨ ||

ಹಿಂಡು ಸುರರುದ್ದಂಡವನು ನಾ | ಕಂಡು ಬಿಡುವೆನು ಎಂದು ಮಾರಿಯ |

ದಂಡ ಬಿಟ್ಟನು ವೀರ ದಕ್ಷನ - ಪಡೆಯ ಮೇಲೆ || ೩ ||

ಹೊತ್ತು ಕವಿದುದು ಯಜ್ಞ ಶಾಲೆಯ - ಸುತ್ತ ಮಾರಿಯ ದಂಡು ಭೂತದ |

ಮೊತ್ತವೇರಿತು ಸುರರ ಬೆನ್ನಿಲಿ - ಮೃತ್ಯುವಡರಿದುದು || ೪ ||

ಯಜ್ಞ ಭೋಜನ ಉಣ್ಣ ಬಂದರ | ವಿಘ್ನಗೃಹವು ಮೂಗು ಕಿವಿ ಮೊಲೆ |

ಭಗ್ನದಿಂದಲಿ ಎದ್ದು ಭೂತಗ - ಳುಗ್ರದಿಂದಲ್ಲಿ \* || ೫ ||

ಸುರರಸಭೆ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಬೆದರುತ | ಅರೆ ಹುರೆಂದಬ್ಬರಿಸಿ ಓಡುತ |

ಭರದಿ ಬಂದರು ಹರಿಯಜೇಂದ್ರರು - ಇರುವ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ || ೬ ||

ಹರಿಯಜೇಂದ್ರರು ನೋಡಿದರು ಅ | ಬ್ಬರಿಸಿ ಬರುತಿಹ ಭೂತಪಡೆಯನು |

ತರುಬಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿದರು ವೀರನ - ತನಕ ಮೋಪಂತೆ || ೭ ||

ನೋಡಿದನು ವೀರೇಶ ತನಗಿದಿ | ರೋಡಿ ಬರುತಿಹ ಭೂತಪಡೆಯನು |

ಕೂಡಿ ನಡೆದಂ ಕುಜಕುತಾರ - ಕಂಠೀರವನು || ೮ ||

ಉರುಗಮೊತ್ತಕೆ ಉನ್ನತದಗಿರಿ | ಗೆರಗುತಿಹ ಬರ ಸಿಡಿಲಿನಂದದಿ |

ಎರಗಿ ಹೊಯ್ದನು ಸಕಲಸುರರಿಗೆ - ಹಿರಿಯ ಕರ್ತರನು || ೯ ||

ಹರಿಯು ಪರಿದನು ನಿಲ್ಲಲಾರದೆ | ಎರಳೆ ರೂಪಾಂತಾಗ ಓಡಲು |

ಭರದಿ ಅಸುರರು ಸುರಮುನೀಂದ್ರರು - ಇರದಲೋಡಿದರು † || ೧೦ ||

ಉರಿಗೆ ನೂಕಿದ ಕೆಲರ ತಲೆಗಳ | ಕೊರೆದುಹಾಕಿದ ಹೋಮ ಕುಂಡಕೆ |

ಕರ ಶಿರವ ನಾಲಿಗೆಯ ನಾಸಿಕ - ವರಿದ ಕೆಲಬರನು || ೧೧ ||

ಧರೆಗೆ ಹಾಕೊರಸಿದನು ಕೆಲಬರ | ಹಿರಿದು ಬಾಣದೊಳಿಟ್ಟ ಕೆಲಬರ |

ನೊರಜು ಎಂದುಳುಹಿದನು ಕೆಲಬರ - ಧೀರ 2 ಕಲಿವೀ 2 ರ || ೧೨ ||

ಒಡಲುಮೊಡೆಯಲು ಒದೆದ ಕೆಲಬರ | ನಡು ಮುರಿಯಲಿಕ್ಕಿದನು ಕೆಲಬರ |

ಕೆಡಹಿ ಹಲ್ಲನು ಮುರಿದ ಕೇಣಿಗ - ಳ್ವಡಿದ ಕೆಲಬರನು || ೧೩ ||

1-1 ದು(ಇ, ಖ, ಜ, ಟ.) ಈ ಪದ್ಯ (ಇ,ವ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ,

† ಈ ಪದ್ಯ (ಒ,ಜ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ 2-2 ರಣಶೂ (ಒ, ಖ.)

ಕಡಿದ ಕೆಲಬರ ಬಡಿದ ಕೆಲಬರ | ಕೆಡಹಿ ತುಳಿದೊರಸಿದನು ಕೆಲಬರ |  
 ಹಿಡಿದು ಕೊಸರೀಡಾಡಿಯಂಬರಕ್ಕಿ-ಟ್ಟ ಕೆಲಬರನು || ೧೪ ||  
 ಮಾರಿ ಮಸಣಿಯ ಹಿಂಡು ರಕ್ತವ | ಹೀರಿ ಹೆಣಗಳ ತಿಂದು ತೇಗುತ |  
 ವೀರಭದ್ರನ ಹಾಡಿ ಹರಸಿ ಕೊಂ-ಡಾಡಿ ಪೊಗಳಿದವು || ೧೫ ||  
 ಹೋಮಮೊಳು ಮಹಂಕಾಳಿ ವೀರನ | ಪ್ರೇಮದಿಂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಹರಸುತ |  
 ಸ್ವಾಮಿ ದ್ರೋಹಿಯ ಕೊಂದು ಕೀರ್ತಿಯ - ತಂದೆ ಹಾ ಎನುತ || ೧೬ ||  
 ಕಂದ ಸುಖಬಾಳೆನುತ ಹರಸುತ | ಅಂದು ಹರನಾಜ್ಞೆಯಲಿ ಮೇನಕೆ |  
 ನಂದನೆಯು ತಾನಾಗಿ ಬೆಳೆದಳು - ಅಂದು ಗಿರಿಜಾತೆ || ೧೭ ||

### ಲಿಂಗಪುರಾಣದ ಗ್ರಂಥ.

ಯಜ್ಞೇಶ್ವದಕ್ಷ ಶಿರಚ್ಛೇತ್ತಾ | ಪೂಷದಂತ ವಿನಾಶಕಃ |  
 ವಹ್ನಿ ಜಿಹ್ವಾ ಭೇತ್ಯ ಹಸ್ತೋ | ಭೃಗುನೇತ್ರನಿಸಾತನಃ || ೧ ||  
 ಉಪೇಂದ್ರೇಂದ್ರ ಯಮಾದ್ಯಾಂಶ್ಚ | ದೇವಾನಾಹತ್ಯ ರಕ್ಷಕಃ |  
 ಸರಸ್ವತ್ಯಾ ಮಹಾದೇವೋ | ನಾಸಿಕೋಷ್ಠಾರ್ಧ ಕೃಂತನಃ || ೨ ||

ಎಂದು ಸಾಕ್ಷಿಯುಂಟಾಗಿ ಇಂತಪ್ಪ ವೀರಭದ್ರನ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು, ಖೇಚರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳು, ನಾರದರಿಂಕೇಳಿ, ತಾವೂಕಂಡು, ಅಶ್ವತ್ಥವಂಪಟ್ಟು ಏನೆನ್ನು ತಿರ್ದರು.

### ಸೊಬಗಿನಸೋನೆ ವರ್ಣ.

ಭಾಪುರೆ ತಿಮಿರ ಭಾಸ್ಕರರಿಪು ಮರ್ಧನ |  
 ಭಾಪುರೆ ಗಜಕಂಠೀರವನೆ ಶೂರ |  
 ಭಾಪುರೆ ಬಣಗು ದೈವದಗಂಡ ಭೇರಂಡ |  
 ಭಾವೆಂದು ನುತಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತಿ ದ್ವರು || ೧ ||  
 ಅಂಡದಧಿಸತಿಯಧಿಕ ಬಲವಂತರು |  
 ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಮಕುಟವರ್ಧನರು ||  
 ದಿಂಡುಗೆಡೆದು ಉರುಳಿದರು ವೀರೇಶನಾ |  
 ಖಂಡೆಯದ ಕರದ ಸಾಹಸವೇನು || ೨ ||  
 ಯಜ್ಞ<sup>1</sup> ಬೋನ<sup>1</sup> ವನುಣ ಬಂದ ದೇವತೆಗಳು |  
 ಭಗ್ನವಾದರು ಹೋಮದೇಸೆಯಿಂದ ||  
 ಸುಜ್ಞಾನವಳಿದು ಸುಖವು ತಪ್ಪಿ ಶಿವಪೂಜೆ  
 ವಿಘ್ನ ರಾದರು ಎಲ್ಲ ಸುರರಾಗ || ೩ ||



ಮುಟ್ಟಿತಲೆ ಮುನಿಯ ಶಾಪವು ಮೂಜಗನ್ಮಾತೆ |

ಇಟ್ಟ ಶಾಪವು ಎಲ್ಲ ಸುರರಿಂಗಿ ||

ತಟ್ಟಿತದು ತಳಮಳಗೊಳುತ ವೀರೇಶನಾ |

ಪೆಟ್ಟಿನಲಿ ಬಿಮ್ಮೊ ರಗಿದರಾಗ

|| ೪ ||

ಎಂದು ಅಂಬರದಿ ನಾರದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಮಥರು |

ದುಂದುಭಿ ಕಹಳೆ ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತ ||

ಚಂದ ಚಂದದಿ ಪುಷ್ಪ ವೃಷ್ಟಿಯ ಕರೆಯುತ |

ಅಂದಿದರ್ಬರದ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ

|| ೫ ||

ಇತ್ತ ವೀರೇಶ ನಿಂದಕ ಸುರ ಮುನಿಗಳ |

<sup>1</sup> ತೊತ್ತಳ <sup>1</sup> ತುಳಿದು ಸಂಹರಿಸುತ್ತ ||

ಸ್ವಸ್ಥಿರದಿಂ ಶಿವ ಪುರಿಗಭಿಮುಖನಾಗಿ |

ಮತ್ತೆ ಬಂದಳು ವೇದವತಿ ಬೇಗ

|| ೬ ||

ಸುತ್ತಲು ಸುರರ ಸತಿಯರೊಡಗೊಂಡು ತಾ |

ಎತ್ತಿದಳು ವೀರಗಾರತಿಗೆ <sup>2</sup> ಳ <sup>2</sup> ||

ಮುತ್ತೈದೆತನನ ಪಾಲಿಸು ದೇವ ಎಂದೆನ |

ಲಿತ್ತನೆಲ್ಲರ ಪ್ರಾಣಪದನನ್ನು

|| ೭ ||

ಕಡುಗಲಿ ವೀರ ದಕ್ಷಗೆ ಕುರಿದೆಯಿತ್ತು |

ಒಡಗೊಂಡು ಕೈಲಾಸ ಪುರಕತ್ತ ||

ಸಡಗರ ಸಕಲ ವಾದ್ಯಗಳು ಭೋರ್ಗರವುತ್ತ |

ನಡೆದ ಪ್ರಮಥ ಗಣರೊಡ <sup>3</sup> ಗೂಡಿ <sup>3</sup>

|| ೮ ||

ಎಡಮುರಿಯೊಳಗಿಹ ಹರಿ ವಿರಂಚಿ ಸುರರು |

ಪೊಡವಿಪರು ದಿಕ್ಸುಪಾಲರೆಲ್ಲ ||

ಬಿಡದೆ ರವಿ ಶಶಿಮುಖ್ಯರೆಲ್ಲ ಸಹಿತದಲಿ |

ಒಡನೆ ಭೂತಗಳಿಂದ ಹೊರಿಸಿದ \*

|| ೯ ||

ಪಿಡಿದಿರ್ದ ಖಡ್ಗ ಪಿನಾಕ ಹಲಗೆ ಬಾಣ |

ಜಡಿನ ಕಾಸೆಯು ಝಲ್ಲಿ ಎಳೆಹೊಬ್ಬ ||

ನುಡಿನ ಮದ್ದಳೆ ಮಲಹರಿಯಂಬ <sup>4</sup> ವಾದ್ಯದಿಂ <sup>4</sup> |

ನಡೆದನೈ ವೀರ ಶಿವಪುರಿಗಾಗಿ

|| ೧೦ ||

1-1 ಮೊತ್ತನ (ಇ, ಒ,) 2-2 ಯ (ಇ, ಒ,ಟಿ.) 3-3 ಗೊಂಡು (ಇ, ಒ, ಖ, ಜ, ಟಿ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಇ, ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. 4-4 ನಾಟ್ಯದಿ (ಒ, ಖ, ಜ, ಟಿ.)

ಎಡಬಿಡದೆ ಇಂದುಧರನ ಓಲಗದಲ್ಲಿ |  
 ಗಡಣ ಸಂದಣಿ ಏನ ಪೇಳ್ವೆ ||  
 ಮೃಡಶರಣ ಪ್ರಮಥ ಸ್ತೋಮಕ್ಕೆ ಸೆರಗಾಗ |  
 ಒಡನೆ ಸೋಂಕಲು ವೀರ ನಡೆದನು \* || || ೧೧ ||  
 ಪೊಕ್ಕನು ಕೈಲಾಸ ಪುರವ ವೀರೇಶ್ವರ |  
 ಮುಕ್ಕಣ ಗೆರಗಿ ಕೈ ಮುಗಿಯುತ್ತ ||  
 ಸೊಕ್ಕಿದಾ ದಕ್ಷನ ಹಿಡಿತದೆ ನೋಡೆಂದು |  
 ಮುಕ್ಕಣ ಗಡ್ಡ ಗೆಡಹಿದನಾಗ || ೧೨ ||  
 ಖಂಡೇಂದು ಧರನು ಕರುಣದಿ ವೀರೇಶನ |  
 ಮುಂಡಾಡಿ ಮುಖವ ಮುದ್ದಿಸುತಾಗ ||  
 ಕೊಂಡಾಡಿ ವೀರಾಧಿ ವೀರ ಸ್ಥಿರಬಾಳೆಂದು ||  
 ಖಂಡ ಪರಶುವಭಯವನಿತ್ತ || || ೧೩ ||  
 ಬಂದಳಾ ಬಾಲೆ ಭಾವಕಿ <sup>1</sup> ಗಂಗೆ <sup>1</sup> ಪತಿವ್ರತಾ |  
 ವೃಂದ ಸಹಿತ ಆರತಿಗೊಂಡು ||  
 ಕಂದ ವೀರೇಶನಿಗೆ ಬೆಳಗಿ ಸೇಸೆಯನ್ನಿಟ್ಟು |  
 ಮುದ್ದಿಸುತ ಹರಸಿ ಮನೆಗೆ ಎಯ್ದಿದರು || || ೧೪ ||  
 ನಂದೀಶ ಭೃಂಗಿಯು ಅಖಿಳ ಪ್ರಮಥಾದಿ <sup>2</sup> ಯ <sup>2</sup> |  
 ಚಂದ್ರಧರನ ಚೆಲ್ವ ಸಭೆಯೊಳು ||  
 ಕಂದ ವೀರೇಶ ಕರ್ಪದಿ ಬಲದೆಡೆಯೊಳು |  
 ಅಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿದರ್ <sup>3</sup> ನರ್ಥಿಯಲಿ <sup>3</sup> || || ೧೫ ||  
**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಇಂದುಧರ ಸುತನು ದಕ್ಷನ |  
 ಕೊಂದೆಲ್ಲರ ಸಲಹಿ ತಾನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ||  
 ಬಂದನಿದೆ ಎಂಬ ತಾವಿಗೆ |  
 ಸಂಧಿಯು ಮೂರಾಯ್ದೀಶಂ ಸಲಹುಗೆ ನಮ್ಮಂ || || ೧ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೨೧೪

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೩ ಕ್ಕೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣಗಣನೆ-೧೧೧೪ ಕ್ಕೆಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ  
 ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಎ, ಬ, ಖ, ಜ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ರನ್ನೆ ( ಅ, ಬ.)  
 2-2 ಯು (ಬ, ಟ. ) 3-3 ಲಂದೂ || (ಇ, ಬ, ಜ.)

## ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

### ಶ್ರೀ ನಂದೀಶ್ವರನು ಅನಿಮಿಷ ರಾಜನಿಗೆ ಲಿಂಗವಿತ್ತದ್ದು

#### ಶಾರ್ಙ್ಗಲ ನಿಕ್ರೀಡಿತಾ ವೃತ್ತ.

ವಂದೇ ದೇವ ನಿರಂಜನಂ ವಿಷಧರಂ ಕಾಮಾರೀ ಸರ್ವೇಶ್ವರಂ |  
ಮಂದಾರಾದ್ರಿ ನಿವಾಸ ನಿರ್ವೃತ್ತಿಶಿವಂ ಜ್ಞಾನಾಮೃತಸ್ಯಾಗರಂ ||  
ಚೂಡಾಲಂಕೃತ ಚಾತು ಸೋಮ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರೇಮಚ್ಛಿಖಾ ಪ್ರೋಜ್ವಲಂ |  
ಶ್ರೀಮತ್ಪಾರ್ವತಿ ವಲ್ಲಭಂ ಭವಹರಂ ಸ್ವೇಷ್ಟಾರ್ಥದಂ ಶಂಕರಂ || ೧ ||

#### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಸೂ || ಮುಂದಣ ಶಿವಕಥೆಯೆಂತೆನೆ |  
ನಂದೀಶನು ಅನಿಮಿಷಂಗೆ ಲಿಂಗವನ್ನಿತ್ತುಂ ||  
ಬಂದಡೆ ಕೈಲಾಸ ದ್ವಾರದಿ |  
ನಿಂದಿರಿಸೆ ದ್ವಾರಪಾಲಕ ಶಾಸನ ತಾಳ್ದಂ || ೧ ||

#### ದ್ವಿಪದಿ.

ಶ್ರೀ ಮೇರು ಮಂದಿರದಿ ಶಿವನ ಓಲಗದಿ |  
ಆ ಮಹಾ ನಂದೀಶ ಅರ್ಥಿಯಿಂದಿರುತ || ೧ ||  
ಭೂಮಿಯಂ ನೋಡುವಾ ಬುದ್ಧಿಯಂ ನೆನೆದು ||  
ಪ್ರೇಮದಿಂ ಧರಣಿಗಳ ಪೇಳಲಿನ್ನೇನು || ೨ ||  
ಕುಂಭನಿಯ ಒಳಗೇಳು ಕುರುಹುಳ್ಳ ದ್ವೀಪ |  
ಮುಂಬದಿಯೊಳಿಹುದೊಂದು ಮುಕ್ತಿಯಾ ದ್ವೀಪ || ೩ ||  
ಜಂಬುದ್ವೀಪವು ಮೇರು ಜಗಕೆ ಅರಿದಾಗಿ |  
ಸಂಭ್ರಮವೆತ್ತಿಹುದು ಸಕಲ ವಿಭವದಲಿ || ೪ ||  
ಅದರೊಳಗೆ ನವಖಂಡ ಅರ್ಥಿಯಿಂದಿಹವು |  
ಚದುರತನದಿಂ ಜಗಕೆ ಚೆಲುವ ಮಾರುತಲಿ || ೫ ||  
ಅಂತಸ್ತು ನವಖಂಡದ<sup>1</sup> ಧಿಕವೆಂದೆನಿಸಿ<sup>1</sup> |  
ಸಂತತೊಪ್ಪುವದೊಂದು ಸಲೆ ಭರತಖಂಡ || ೬ ||

ಪುಣ್ಯನದಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವು ಪುಣ್ಯ ವನವು   ಪುಣ್ಯಪುರುಷರು ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರಿಂ ಧರಣಿ	೭
ಇಂಪಿಂದ ತಂಪಿಂದ ತಂಪು ಜಲದಿಂದ   ಸೊಂಪೆಸೆವ ಸಕಲ ಪುಷ್ಪದ ವನಗಳಿಂದ	೮
ಕಣ್ಣೆ ಮಂಗಳವಾಗಿ ಕಡುರಮ್ಯದಿಂದ   ಬಣ್ಣೆ ಸುವರಳವಲ್ಲ ಭರತಖಂಡವನು *	೯
ಶೃಂಗಾರವೆತ್ತಿ ಹುದು ಸ್ವಸ್ಥಿರದಿ ಭೂಮಿ   ಅಂಗಜಾರಿಯ ಪುರಕೆ ಮಿಗಿಲೆನಿಪುದಲ್ಲಿ *	೧೦
ಅವರೊಳಗೆ ನಂದೀಶ ಅತಿಹರುಷದಿಂದ   ಚದುರನೈವತ್ತಾರು ದೇಶಮಂ ಚರಿಸಿ	೧೧
ಪೃಥ್ವಿಯೊಳಗೊಪ್ಪುವ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ   ಅತ್ಯಂತ ನದಿಗಳ ಅಖಿಳ ಭೂಮಿಗಳ	೧೨
ಮತ್ತೆ ನೋಡುತಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಗಿರಿಗೆ   ಅತ್ತ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಆಡಿ ನೋಡುತಲಿ	೧೩
ಮುಂದಕ್ಕೆ ಶರಣರಾ ಮಹಿಮೆ ಮೆರೆಯಲ್ವೆ   ನಂದೀಶ ಬಂದ ಆನಂದಮಯನಾಗಿ *	೧೪
ಹಿಂಡಿಗನ ಹಾಳಲ್ಲಿ ಹೆಂಡಿಯಂ ಹಾಕಿ   ನಂದಿಕುಳಿಯೆಂಬಲ್ಲಿ ನಯದಿ ಮಲಗಿದುರ್	೧೫
ಅಲ್ಲಿಂದ ನಂದೀಶನತಿ ಹರುಷದಿಂದ   ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೃದೇಶದಲ್ಲಿಗೈತಂದ	೧೬
ಮನಸಿಜಾರಿಯ ಭಕ್ತ ಮಹಿಮೆ ವಿರಕ್ತ   ಅನಿಮಿಷನು ಭವನಾಶ ಅಧಿಕಮಾಹೇಶ	೧೭
ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಪ್ರಾಣ ಅತಿ ಸುಪ್ರವೀಣ   ಉಲ್ಲಾಸದಿಂಸ್ವಾರಿ ಅಲ್ಲಾಡುತಿದ್	೧೮

ವಚನ || ಆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಿಮಿಷಯ್ಯಗಳೆಂಬ ಅರಸು ಸ್ವಾರಿಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಬರಲು, ಇವನ ಹೊಂದಿದ್ದ ಅಶ್ವವು ಸಚಿವಾಪ್ತಸೇನಾ ಪರಿವಾರವಂ ಬಿಟ್ಟು, ಹೇರಡ ವಿಯ ಕಡೆಗೆ ಓಡುತ್ತಾ ಬಂದು, ಆ ಕುದುರೆಯು ಬಯಲಾಗಲು, ಅನಿಮಿಷರಾಜನು

\* ಈ ಅರ್ಥಾರ್ಥ ಸದ್ಯಗಳು (ಅ, ಬ, ಟ, ತ, ಬ. ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.



ಶಿವನ ಓಲಗದಿಂದ ನಂದಿಯು ಧರೆ ನೋಡಲು ಇಚ್ಛಿಸಿ  
 ಶಿವನ ಅಶಿರ್ವಾದದಿಂದ ಹೊರಡುವಿಕೆ  
 (ದ್ವಿ. ಪದ್ಯ ೧ - ೨)



ಶ್ರೀ ಸಂದಿಯು ಭೂ ಪೈಲದಲ್ಲಿ ಅನಿಮಿಷರಾಜನಿಗೆ  
ಲಿಂಗಕೊಡುವಿಕೆ (ಐ. ಪದ್ಮ. ೯ - ೧೧)



ಶ್ರೀ ಸಂದಿಯು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬರಲು ದ್ವಾರಪಾಲಕರು  
ತಡೆದು ಪ್ರಶ್ನಮಾಡುವಿಕೆ (ಐ. ೧೨ - ೧೪)

ಹುಡುಕಿ ಬೇಸತ್ತು ಚಿಂತಿಸಿ, ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಾ ತತ್ಪರನಾದ ತನಗೆ ತೃಪ್ತವೆಗ್ಗಲಿಸಿತು !  
ತನ್ನ ಶಿವಲಿಂಗವಾದರೋ! ಸೇನಾಪರಿವಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯಿತು. ಇನ್ನೇನು ಗತಿಯೆಂದು  
ಬಳಲಿ ಹಸಿದು, ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಿಲ್ಲದೆ ಉಣ್ಣ ಬಾರದೆಂದು, ಲಿಂಗವನರ ಸುತ್ತಾ ಬರಲಾಗಿ,  
ನಂದೀಶ್ವರಂ ಕಂಡು ಏನನ್ನು ತಿರ್ದನು.

**ಏಕತಾಳೆ.**

ಗಿರಿತರು ಶರಧಿಯನು | ಕೊಳಗಿಡ ಲತೆಗಳನು |  
ಇರದೆ ತಿರುಗಿ ಹಸಿದು | ಕರಬಳಲಿದನು || ೧ ||

ಸಂಗಮೇಶನ ಭಕ್ತ | ಸರಸಗುಣ ವಿರಕ್ತ  
ಲಿಂಗವನು ಪೂಜಿಸದೆ | ಅಂಬುವನು ಕೊಳ್ಳ || ೨ ||

<sup>1</sup> ಹೇ <sup>1</sup> ರಡವಿಯೊಳ್ಳಲ್ಲಿ | ಮಾರಾರಿಯರಸುತ್ತ |  
ಸಾರಿಬರಲಿಕೆ ನಂದಿ | ಭೋರನೆಯೆ ಕಂಡ || ೩ ||

ರೂಢಿಯೊಳಿಶನ | ನೋಡುವಾರಾಯನನು |  
ನೋಡುವದೇನೆಂದು | ಕೂ <sup>2</sup> ಡಿ <sup>2</sup> ಕೇಳಿದನು || ೪ ||

ಶ್ವೇತಗಿರಿಯ ರೂಪ | ನಾಂತು ರಂಜಿಸುತಿಹ |  
ನೂತನದ ಗೊಳಿಯನು | ತಾ ತಿಳಿಯನೋಡಿ || ೫ ||

ಮಾತನಾಡುವದೇನು | ವಿಚಿತ್ರವೆನುತಲಿ |  
ಭೂತಳಾಧಿಪ ಜೋಡ್ಯ | ಬಟ್ಟು ಇಂತೆಂದ || ೬ ||

ಹಸಿದಿನಾದರೆ ಸ್ವಾಮಿ | ಪಶುಪತಿಯ ಕಾಣದಲೆ |  
ಹಸಗೆಟ್ಟು ಈ ಘೋರ | ವಿಷಮದಡವಿಯೊಳು || ೭ ||

ಲಿಂಗವನು ಕಾಣದೆ | ಕಂಗೆಟ್ಟ ನಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ  
ಲಿಂಗವ ಕಂಡಲ್ಲದೆ | ಹಿಂಗದೆನ್ನಿಸುವ || ೮ ||

ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಪ್ರಾಣ | ಲಿಂಗವನು ನಂದೀಶ |  
ಅಂದನಿಮಿಷನಿಗೆ | ಕುಂತು ತೋರಿದನು || ೯ ||

ನೋಡಿದನು ಲಿಂಗವ | ನೋಟಕಚ್ಚರಿಯಾಗಿ  
ಕೂಡೆ ಪಿಡಿದು ಲಿಂಗ | ಗೂಡಿ ಧರೆಗಿಳಿದ || ೧೦ ||

ಲಿಂಗ ಹೋಗಲು ಬೆದರಿ | ಕಂಗೆಟ್ಟು ನಂದೀಶ |  
ಅಂಗಜಾರಿಯ ಪುರಿಗೆ | ಹಿಂಗದೆಲೆ ಪೋದ || ೧೧ ||

1-1 ಘೋ (ಅ, ಉ, ಜ, ಡ, ತ, ಬ.) 2-2 ೧ (ಎ, ಗ, ಚ.) \*ಈ ಪದ್ಯ  
ಗಳು (ಇ, ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ.

ತ್ವರ್ಯದಿಂ ಕೈಲಾಸ | ದ್ವಾರವನು ಪೊಗಲಾಗ |  
ಸಾರೆಂದು ತಡೆದ<sup>1</sup> ನು<sup>1</sup> | ದ್ವಾರಪಾಲಕ<sup>2</sup> ನು<sup>2</sup> || ೧೨ ||

ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದ ಭವಿ | ಇಂಗಿತವನರಿಯದೆ |  
ಹೆಗೆ ಹೊಗುವೆ ನೀನು | ಹೀಂಗಿರು ಕಡೆಗೆ || ೧೩ ||

ಇಂತೆಂದು ತಡೆಯಲು | ಕಂತುಹರ ನಂದೀಶ |  
ನಿಂತನಾ ಶಿವನಾಜ್ಞೆ | ಶಕ್ತಿಯನು ವಹಿಸಿ \* || ೧೪ ||

ನಚನ|| ದ್ವಾರಪಾಲಕನು ಎಂದ ಮಾತಂ ಕೇಳಿ ನಂದೀಶ್ವರನು ನಿಂದಿರಲು,  
ಈ ವೃತ್ತಾಂತವಂ ಮಹಾದೇವ ತಿಳಿದು, ಆ ದ್ವಾರದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ದ್ವಾರಪಾಲಕನ  
ಮುಖವಂ ನೋಡಿ, ಈಶ್ವರನೇನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಜಂಪೆ.**

ಪರಶಿವನು ಬಸವಂಗೆ | ಶರೀರವೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗ |  
ಅರಿಯದಲೆ ಭವಿಯೆಂದು | ಜರಿದು ನಿಂದಿಸರೆ || ೧ ||

ಶಿವಮೂರ್ತಿ ನಂದಿಯನು | ಭವಿಯೆಂದು ನುಡಿದುದಕೆ |

ಭುವಿಯೊಳಗೆ ನೀ ಪೋಗಿ | ಭವಿಯಾಗಿ ಜನಿಸು

ಅಲ್ಲಿ ಚಾ<sup>3</sup> ಕೋಕ್ಕ<sup>3</sup> ರಾ | ಯನ ಗರ್ಭದಲಿ ಜನಿಸಿ |

ಕಲ್ಯಾಣದರಸು ಬಿ | ಜ್ವಳರಾಯನಾಗು || ೨ ||

ಎಂದಿಗೆನ್ನೆಯ ಶಾಸ | ಹಿಂಗುವುದು ಸದ್ಗುರುವೆ |

ಬಂದು ನಿಮ್ಮೆಯ ಪಾದ | ಕೈಂದು ಹೊಂದುವೆನು || ೪ ||

ವೀರವೃದ್ಧಿವಾಳ ಮೊ | ಲ್ಲೆಯಬೊಮ್ಮಿ ಜಗದೇವ

ಧೀರವರಿಂದಳಿದು |<sup>4</sup> ಸೇ<sup>4</sup> ರು ನಮ್ಮವನು || ೫ ||

ಎಂದು ವೇಳುತ ಈಶ | ನಂದಿಯನು ಮುಖನೋಡಿ |

ಹಿಂದಿಟ್ಟು ಕರೆದೊ<sup>5</sup>ಯ್ದ<sup>5</sup> | ಮಂದಿರಕೆ ಬೇಗ || ೬ ||

ಪರಶಿವನು ನಂದಿಯನು | ಕರದೊಯ್ದು ಶಿರದಡಹಿ |

ಇರು ಸತತ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ ದೊರೆಯಾಗಿ ನೀನು || ೭ ||

ಎಂದು ನಂದಿಯ ಪ್ರಮಥ | ವೃಂದ<sup>6</sup> ಮಧ್ಯ<sup>6</sup> ದೊಳಿರಿಸಿ |

ಚಂದದಿಂ ಶಿವನಿರ್ದ | ನಂದು ಓಲಗದಿ || ೮ ||

1-1 ರು (ಗ, ಜ, ಟ.) 2-2 ರು (ಇ, ಬ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ತ.) \* ಈ ಪದ್ಯ  
(ಇ, ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ: 3-3 ಣಂಕ (ಅ, ಖ, ಚ, ಟ, ದ, ಬ.) ; ಕುಕ್ಕ ಎಂದು  
ತಿಳಿಯಬರುತ್ತೆ. 4-4 ಸಾ (ಎ, ಖ, ಗ, ಚ,) 5-5 ಯ್ದು (ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಡ, ತ ಬ,) 6-6 ಗಣ (ಒ, ಡ, ತ, ದ, ಬ.)



ಹರನ ಓಲಗದಲ್ಲಿ | ವರ <sup>1</sup> ಕಥಾ <sup>1</sup> ಸುದ್ದಿಗಳ |  
ಪರಿಕಪಡೆ ಶೇಷನಿಗೆ | ವಿರಚಿಸುವಡರಿದು

|| ೯ ||

ವಚನ || ಹರನ ಓಲಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಥಾ <sup>2</sup> ವೃತ್ತಾಂತ <sup>2</sup> ಅನೇಕವುಂಟು  
ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ.

**ದ್ವಿಸದಿ.**

ಹರಿಯಜೇಂದ್ರರು ಹೋರಿ ಶರೀರಗಳ ನುಂಗಿ |  
ಸರಸಿಜನ ಆಸನದಿ ಹೊರವಂಟ ಕಥೆ <sup>3</sup> ಯು <sup>3</sup>

|| ೧ ||

ಧರೆಯ ಮಾರಿದ ಜಲಂಧರನ ಶಿರವರಿದು |  
ತರುಣಿ ವೃಂದೆಯ ವಿಷ್ಣು ನೆರೆದಂಥ ಕಥೆಯು

|| ೨ ||

ಧರೆಯು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕದ ವೈರಿ ವ್ಯಾಘ್ರಾ |  
ಸುರ ಗಜಾಸುರ ತಾರಕನ ಕೊಂದಂಥ ಕಥೆಯು

|| ೩ ||

ಸುರಲೋಕ ವೈರಿ ಮಹಿಷಾಸುರನ ದೇವಿ |

ಭರದಿ ಸಂಹರಿಸಿ ನಿಜ ಪುರಕ್ಕೆದ ಕಥೆಯು

|| ೪ ||

ಧರೆಯ ರಥವನು ಮಾಡಿ ದಾನವರ ಪುರವ |

ನುರುಹಿ ಕೆಡಿಸಿದ ಕಥೆಯು ಉರಿಲಿಂಗದಲ್ಲಿ

|| ೫ ||

ಹರಿಯಜೇಂದ್ರರು ದೇವ ಸುರಮುನಿಗಳೆಲ್ಲ |

ಹರನ ಪೂಜಿಸಿ ವರನ ಪಡೆದಂಥ ಕಥೆಯು

|| ೬ ||

ಹರಿ ಸಹಸ್ರಾಬ್ಜ ದಲಿ ಹರನಂಘ್ರಿಗೇರಗಿ |

ಕರದಿ ಶಂಖವು ಚಕ್ರ ಧರಿಸಿದ್ದ ಕಥೆಯು

|| ೭ ||

ಹತ್ತು ಭವಗಳ ಹರಿಯು ಎತ್ತಿದಾ ಕಥೆಯು |

ಮತ್ತೆ ತನ್ನೊಳು ಶಿವನು ಮಡಗಿದ ಕಥೆಯು

|| ೮ ||

ಸಾನಂದ ಮನಕೆ ಬಲು ಆನಂದ ಋಷಿಯು |

ತಾನು ಯಮ ಲೋಕಕ್ಕೆತಂದಂಥ ಕಥೆಯು

|| ೯ ||

ಪೌಲಸ್ತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಟ್ಟದ ಮಗನು |

ನೀಲಕಂಠನ ಅಗವನೆತ್ತಿದ ಕಥೆಯು

|| ೧೦ ||

ಇಂತಪ್ಪ ಪೂರ್ವವನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಪೇಳುವರೆ ಅ |

ನಂತ ಧರಿಯೊಳಗುಂಟು ಅವನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದು

|| ೧೧ ||

ಪೃಥ್ವಿಯಾಳಿದ ಪೂರ್ವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು |

ಮತ್ತೆ ಷೋಡಶ ಮಹಾರಾಯರ ಕಥೆಯು

|| ೧೨ ||

1-1 ತಕ್ಕ (, ಇ ಬ, ಟ, ಡ.) 2-2 ಕುಳುಪು (ಅ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ.)

3-3 ಯ (ಎ, ಖ, ಟ, ತ.)

ಧರೆಯ ಯುಗಮೂರರಲಿ ಇದ್ದಾಳಿದಂಥ |  
 ದೊರೆಗಳೆಲ್ಲರ ಮಾತ ದೂರದಲಿ ನಿಲಿಸಿ || ೧೩ ||  
 ಅಷ್ಟದಶ ವರಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರ್ದ |  
 ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗುಳ್ಳ ಶಿವಾಚಾರ ಮಹಿಮೆಯನು || ೧೪ ||  
 ಕಲಿಯುಗದಿ ಕರಿಕಂಠ ಶಿವನನ್ನು ಒಲಿಸಿ |  
 ಮಲಹರನ ಪುರಕೈದಿದಾ ಮಹಿಮೆಯಂ ಪೇಳಿ || ೧೫ ||

ನಚನ || ಮುಂದೆ ಪರಶಿವನ ಓಲಗದಲ್ಲಾದಂಥ ವಿವರಮಂ ಪೇಳಿ ನದಂತೆನೆ.

### ಅಟತಾಳ.

ಇಂದುಧರ ಪರಶಿವನ ಓಲಗ | ಚಂದದಿಂದಲಿ ಒಪ್ಪಿತು |  
 ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಸುರಾಳಿ ಮುನಿಗಣ - ವೃಂದದೊಡನೆ || ೧ ||  
 ನಂದಿ ಭೃಂಗಿಯು ವೀರಭದ್ರನು | ಹೊಂದಿದಂತಹ ರುದ್ರರು |  
 ಸಂದಣಿಯ ಸಡಗರದಲೊಪ್ಪಿದ - ನಿಂದುಧರನು || ೨ ||  
 ಎಡ ಬಲದಿ ಹರಿಯಜರ ಸಂದಣಿ | ಯೊಡನೆ ಈಶನ ಶಕ್ತಿಯು |  
 ಎಡಬಿಡದೆ ದೇವಿಯರ ಒಂದಿನಲಿ - ಮೃಡನು ಒಪ್ಪಿರಲು || ೩ ||  
 ಬಂದನಾ ಸಮಯದಲಿ ನಾರದ | ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಈಶಗೆ |  
 ವಂದಿಸುತ ಕರಮುಗಿದು ಪೇಳಿದ - ಬಂದ ಹದನ || ೪ ||  
 ಸ್ವಾಮಿ ನಾ ಭೂಲೋಕದೊಳಗಿಹ | ಭೂಮಿಯೆಲ್ಲಾ ತಿರುಗಿದೆ |  
 ಕಾಮಹರ ನಿಮ್ಮ ಪಾದ ಭ <sup>೧</sup> ಕ್ತಿಯ <sup>೧</sup> - ಕಾಣಲಿಲ್ಲ || ೫ ||  
 ನಿಂದಕರು ನಿಜವರಿಯದಿಹ ಭವ | ಬಂಧ ಕರ್ಮದ ಜೀವರು |  
 ಸಂದು ಹುಸಿಕರು ಸತ್ಯಹೀನರು - ಹಂದೆ ಜನರು || ೬ ||  
 ದೂಷಕರು ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ಮನುಜರು | ಹೇಸಿಜನರಾ ಲೋಕದಿ |  
 ಪಾಶಬದ್ಧರು ಪಶುವು ಪಾಮರ - ಪಾಪಿಜನರು || ೭ ||  
 ಭರತಖಂಡದೊಳೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮಯ | ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮನುಜ <sup>೨</sup> ರ <sup>೨</sup> |  
 ಅರಸಿ ನೋಡಿದರೆಲ್ಲಿ ಕಾಣೆನು - ಕರುಣನಿಧಿಯೆ || ೮ ||  
 ಕುಟಿಲ ಕುಹಕ ಕುಬುದ್ಧಿ ಮನುಜರು | ಕೂಡಿ ಸತ್ಯರ ಹಿರಿಯರ |  
 ಅಟಮಟದ ಸಟಿಗಳಲಿ <sup>೩</sup> ಅವರನು <sup>೩</sup> - ದಿಟಕೆ ತರರು || ೯ ||

ಕಳ್ಳ ಕಪಟದ ಕರ್ಮಜೀವರು | ಒಳ್ಳೆರೆಂದೂ ಧರೆಯೊಳು |  
ಸುಳ್ಳುಮಾತಿಗೆ ನಂಬುವರು ಕುರಿ - ಪೊಳ್ಳು ನೈಪರು || ೧೦ ||

ಸತ್ಯ ಸಟಿಗಳನರಿಯದರಸರ | ಹತ್ತಿರೊಂದನು ಬೋಧಿಸಿ |  
ಹೊತ್ತುಗಳೆವರು ಒಡಲ ಹೊರೆವುತ - ಪೃಥ್ವಿಯೊಳಗೆ || ೧೧ ||

ಹಾದಿ ಮಾತನು ಹಲವು ಸಟಿಯನು | ಬೋಧಿಸುತಲಾ ನೈಪರನು |  
ಹಾದಿಗೆಡಿಸಿಯೆ ಕೆಡಹುವರು ಕರ್ಮದ - ಬಾಧೆಗವರ || ೧೨ ||

ದಾನ ಧರ್ಮದ ಹೊಲಬು ತಸ್ವಿತು | ಧಾತ್ರಿಯೊಳಗೆ ನೋಡಲು |  
ಮಾನನಿಧಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಸದ್ಗುರು - ನೀನೆ ಬಲ್ಲೆ || ೧೩ ||

ನಚನ || ಇಂತೆಂದು ನಾರದ ಪೇಳಿದ ಮಾತಂ ಕೇಳಿ, ಮಹಾದೇವ  
ನಂದೀಶ್ವರನ ಮುಖಮಂ ನೋಡಿ, ದ್ವಿತೀಯಶಂಭುವೆ ಬಾರೆಂದು ಕರೆಯಲು,  
ಪ್ರಮಥರೆಲ್ಲರೂ “ ಏಕೋ ದೇವಃ ಶಂಭುಃ” ಎಂದು ಸರ್ವರೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ,  
ಮುಕ್ತಿಯಂ ಪಡೆವರು, ಅದನುಳಿದು “ ದ್ವಿತೀಯಶಂಭು ” ಎಂಬ ನಾಮವೀತಗೇಕೆಂದು  
ಕೋಪಿಸಲು, ಇವನಿಗೆ ಸಲುವುದೊ ? ಸಲ್ಲದೋ ? ನೋಡಿಬನ್ನಿ ಎಂದು, ಎಲ್ಲರನ್ನು  
ಧರಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಯೋಚನೆಯಿಂದ, ಮಹಾದೇವನೇನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಜಂಪೆ.**

ಕೇಳು ಪಾರ್ವತಿ ನಿನ್ನ | ಚಲುವೆಸೆವ ವರ ಕಳೆಯ |  
ಲೀಲೆಯಿಂ ಕಳುಹು ಮಾ | ದಲಾಂಬಿಯ ಗರ್ಭದಲಿ || ೧ ||

ಷಡ್ಗಲನು ಧರೆಯೊಳಗೆ | ಸೊಗಸಿಂದಲುದಿಸಿ ಆ  
ಪೊಡವಿ ದೂಷಕರ ಹೊಡೆ | ದೊಡನೆ ಕೆಡಹಲಿಕೆ || ೨ ||

ಅಕ್ಕನಾಗಲೆಯಾಗಿ | ಅವನಿಯೊಳು ಇರಲಲ್ಲಿ |  
ಗಕ್ಕನವಳಲಿ ಮೂಡಿಯಾ | ಸ್ಕಂದನುದಯಿಸಲಿ || ೩ ||

ಈಶನಪ್ಪಣೆಯಿಂದ | ಈಶ್ವರಿಯ ವರ ಕಳೆಯು |  
ಶಾಶ್ವತದಿ ಮಾದಲಾಂಬೆ | ಸುತಿಯಾದಳಲ್ಲಿ || ೪ ||

ಬಾಗೆವಾಡಿಯ ಪುರವ | ಪಾಲಿಸುವ ಮಾದರಸ |  
ಭೋಗ ಭಾಗ್ಯದಿ ಸುಖದಿ | ಬಾಳುತಿರಲಂದು || ೫ ||

ಪುತ್ರಿಯನು ಪಡೆದು ವೆಸ | ರಿಟ್ಟು ನಾಗಲೆಯೆಂದು |  
ಧಾತ್ರಿಯೊಳು ನಾಲ್ಕಾರು | ವರುಷ ನಡೆಯಲಿಕೆ || ೬ ||

ಗಂಡುಮಗನನು ಬಯಸಿ | ಕಳವಳಂಗೊಳುತ್ತಲಿ |  
ಮಂಡಲದಿ ಶ್ರೀ ನಂದಿ | ನೋಂಪಿಗೈಯ್ದಿ ಹರು || ೭ ||

\* ಈ ಜಂಪೆಯ ಪದ್ಯಗಳು (ಉ, ಒ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೆ.

## ಕೊಂಚೆ ಜಂಪೆ.

ಸಂಭ್ರಮದಿ ಸಕಲ ಗಣಯೊಳಗೆ - ದ್ವಿತಿಯ | ಶಂಭುವೆ ಬಾರೆನ್ನ ಬಳಿಗೆ ನಿನ್ನ<sup>1</sup> ||  
 ಬೆಂಬಿಡೆನು ನಾನೊಂದು ಗಳಿಗೆ - ನನ್ನ | ನಂಬಿ ಹೋಗುವದೀಗಲಿಕ್ಕಿಗೆ || ೧ ||  
 ಧರೆಯ ದೂಷಕಜನರ ನೋಡಿ - ಅವರ | ಭರದಿ ಸಂಹರವ ನೀ ಮಾಡಿ |  
 ಹರಭಕ್ತ ಶರಣಯೊ<sup>2</sup> ಡಗೂ<sup>3</sup> ಡಿ - ನೀನು | ಇರು ರಸಾನ್ನವ ನೀ<sup>3</sup>ಡು<sup>3</sup> ಮಾಡಿ ||  
 ನಿನ್ನ ತರುಬಿದ ದ್ವಾರಪಾಲಕನು - ಕಲ್ಯಾಣ | ದರಸಾದ ವೀರ ಬಿಜ್ಜಳನು |  
 ತ್ವರಿತದಿಂದಲಿ ಪ್ರೋಗು ನೀನು - ಬಿಜ್ಜಳಗೆ | ವರಮಂತ್ರಿ ನಡೆಸು ರಾಜ್ಯವನು ||  
 ಇದಕೊ ಹಿಡಿ ಪಂಚಪರುಷವನು - ನೀನು | ಸದಮಲ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಯಲಿ |  
 ಎಂದು ನಂದಿಗೆ ಈಶ ಪೇಳಿ - ಪ್ರಮಥ | ವೃಂದವೆಲ್ಲವು ಕೋಪಿಸೇಳಿ \* || ೪ ||  
 ಇಂದೇಕೆ ದ್ವಿತಿಯ ನಾಮವೀತನಿಗೆ - ಸ್ವಾಮಿ | ನಂದಿ<sup>4</sup> ಬಗೆಯನು<sup>4</sup> ಪೇಳಿ  
 ನಮಗೆ ||

ಸಲ್ಲದೋ ಸಲ್ಲುವದೆಂದೀಗ - ನೀವು | ಎಲ್ಲರೂ ಧರೆಗಿಳಿದು ಬೇಗ || ೫ ||  
 ಅಲ್ಲಿ ಬಸವನ ಭಕ್ತಿ ಈಗ - ನೀವು | ಎಲ್ಲ ಶೋಧಿಸಿ ನೋಡಿರಾಗ |  
 ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದೇನು ನಿಮಗೆ - ಪ್ರಮಥ | ರೆಲ್ಲ ಜೀವಿ ಹೋಗಿರಲಿಕ್ಕೆ || ೬ ||  
 ಬಾರಯ್ಯ ಭಕ್ತ ಮಂದಾರ - ವೀರ | ಭೂರಿ ದೂಷಕರ ಸಂಹಾರ |  
 ಮಾರಿದಾ ದಕ್ಷನನು ಕೊಂದು - ಹರುಷ! ವೇರಿ ನಾಟ್ಯವನಾಡಿ ಬಂದೆ || ೭ ||  
 ವೀರಗಾಸೆಯು ಸೋಂಕಲಂದು - ಕೋಪ | ವೇರಿ ಪ್ರಮಥಾಳಿ ಮನನೊಂದು |  
 ಧಾರಣೆಗೆ ಪ್ರೋಗು ನೀನಿಂದು - ಅಲ್ಲಿ ವೀರ ಮಡಿವಾಳನಾಗೆಂದು || ೮ ||  
 ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರೊಳು ಬಂದು - ಚೆಲ್ವ | ಎಸೆವ ಭಕ್ತಿಯ ತಾಳಿ ನಿಂದು |  
 ಅಸಮ ಬಿಜ್ಜಳನ ನೀ ಕೊಂದು - ಬೇಗ | ಸಸಿನದಿಂ ಬಾ ಇಲ್ಲಿಗೆಂದು || ೯ ||  
 ಲಂಡನಾರದನೆ ಹೋಗೀಗ - ನೀನು | ಕೊಂಡೆಯಾ ಮಂಚನೈ ಬೇಗ |  
 ದಂಡನಾಯಕನ ಕೀರ್ತಿಗ - ನೀನು | ಮಂಡಲದಿ ಮೆರೆಸು ಅತಿಬೇಗ || ೧೦ ||  
 ಮಂಡಿಗೆಯ ಮಾದರಸರರಸಿ - ತಾನು | ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆ ಹರಸವೆರಸಿ |  
 ಗಂಡುಮಗನನು ಬಯಸಿ ತಪವಾ - ಬಸವ | ನೋಂಪಿಯನು ಮಾಡುವರು  
 ವ್ರತವ \* || ೧೧ ||

ವಸುಧೆಯೊಳು ದಂಪತಿಗಳೀಗ - ತಪಗೆಯ್ವ | ರವರಿಗೆ ಪುತ್ರನಾಗೆಂದು |  
 ಪಶುಪತಿಯು ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಪೇಳಿ - ವೃಷಭ | ಹರುಷದಿಂ ಬಂದನಾಯತದಿ \* ||

1-1 ಮ್ಮ (ಜ, ಬ.) 2-2 ಳಗಾ (ತ.) 3-3 ಡಿ (ಅ, ಇ, ಎ, ಒ, ಗ, ಚ, ಜ, ಡ, ತ, ಬ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಒ, ಖ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲವು. 4-4 ಮಹಿ ಮೆಯ (ತ.)

ನಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವನು ಗಂಗಾಭವಾನಿಯಂ ಕರೆದು,  
ನೀನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿಗೆ ಸುತೆಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ, ಬಸವಂಗೆ  
ಸತಿಯಾಗೆಂದು ಪೇಳಲು, ಆ ಮಹಾಗಂಗೆ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು.

**ಶ್ಯಾಗಮಾನ-ಅಟತಾಳೆ.**

ಸಕಲ ದೇವ ಸುರರ ಕರ್ತೃ ಎಲೆ ದೇ - ವ - ನೀನು -  
ಅಖಿಳ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಿಗೊಡೆಯ ಎಲೆ ದೇ - ವ || ೧ ||  
ಅಕಳಂಕ ನಿಮ್ಮರಸಿ ನಾನು ಎಲೆ ದೇ - ವ - ನಿಮಗೆ -  
ಸುಖವೆ ನಾನೊಬ್ಬರ ಸತಿಯಾಗುವುದು ಎಲೆ ದೇ - ವ || ೨ ||  
ಆದಿಮೂರ್ತಿ ಅಖಿಳಕ್ಕೀರ್ತಿ ಎಲೆ ದೇ - ವ - ನೀನು -  
ವೇದ ಪೌರಾಣಂಗಳೊಡೆಯ ಎಲೆ ದೇ - ವ || ೩ ||  
ಆದೆ ನಿಮ್ಮ ಅರಸಿ ನಾನು ಎಲೆ ದೇ - ವ - ಬಿಟ್ಟು -  
ಹೋದೆನೆಂತು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಎಲೆ ದೇ - ವ || ೪ ||  
ನಿನ್ನ ಮೋಹದರಸಿಯಾಗಿ ಎಲೆ ದೇ - ವ - ಪರರಿ -  
ಗಿನ್ನು ಸತಿ ನಾನಾಗಲಾರೆ ಎಲೆ ದೇ - ವ || ೫ ||  
ನಿನ್ನ ಕರುಣ ತಪ್ಪಿತೇನೋ ಎಲೆ ದೇ - ವ - ಎನ್ನ -  
ಅನ್ಯವಶವ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿ ಎಲೆ ದೇ - ವ || ೬ ||  
ಕಂಜಮುಖಿ ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ಕೇಳು ಎಲೆ ಗಂ - ಗೆ - ನೀನು -  
ಅಂಜಬೇಡ ಮಾತ ಕೇಳು ಎಲೆ ಗಂ - ಗೆ || ೭ ||  
ಮಂಜುಳಾಂಗ ಮಂತ್ರಜೀವ ಎಲೆ ಗಂ - ಗೆ - ಬಸವ -  
ಸಂಜೀವ ಸಕಲ ವ್ಯಾಪಕನು ಎಲೆ ಗಂ - ಗೆ || ೮ ||  
ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ಕಳೆಯು ಎಲೆ ಗಂ - ಗೆ - ಕೇಳು ಶೀ -  
ಲಾದ ಋಷಿಗ ಕಂದನಾದನೆಲೆ ಗಂ - ಗೆ || ೯ ||  
ಭೇದವಿಲ್ಲ ಬಸವಾನೆನಗೆ ಎಲೆ ಗಂ - ಗೆ - ಬಸವ -  
ನಾದಿಕಾಯನು ನಾನೆ ಪ್ರಾಣ ಎಲೆ ಗಂ - ಗೆ || ೧೦ ||  
ಕಾಯವೆರಡು ಜೀವವೊಂದು ಎಲೆ ಗಂ - ಗೆ - ಸದ್ವೋ -  
ಪಾಯದಲ್ಲಿ ಆಡುತಿಹೆವು ಎಲೆ ಗಂ - ಗೆ || ೧೧ ||  
ನೋಯಬೇಡ ಧರೆಗೆ ಪೋಗು ಎಲೆ ಗಂ - ಗೆ - ನಿಮ್ಮ -  
ಕಾಯದೊಳಗೆ ಆಡುತಿಹೆವು ಎಲೆ ಗಂ - ಗೆ || ೧೨ ||  
ರೂಢಿಯೊಳಗೆ ಪ್ರಮಥಗಣಕೆ ಎಲೆ ಗಂ - ಗೆ - ನೀನು -  
ನೀಡಿಮಾಡಿ ಸುಖದಲ್ಲಿರು ಎಲೆ ಗಂ - ಗೆ || ೧೩ ||  
ಕೂಡೆ ಬಂದು ಸಕಲ ಗಣಕೆ ಎಲೆ ಗಂ - ಗೆ - ನೀವು -  
ಬೇಡಿದಿಷ್ಟಾರ್ಥಂಗಳ ಕೊಡುವೆ ಎಲೆ ಗಂ - ಗೆ || ೧೪ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಶ್ರೀ ಗಂಗೆಗೆ ಪೇಳಿ, ಒಡಂಬಡಿಸಿ ಮುದ್ದಿಸಿ ಬಳಿಕ  
ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಂ ಕರೆದು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು

**ಏಕತಾಳ. \***

ಭ್ರಮರಕುಂತಳಿ ಶಕ್ತಿ | ಸುಮನಸ ಗುಣಯುತೆ |  
ಅವನಿಗೈದುತೆ ನೀನು | ಒಂದು ಕಾರಣದಿ || ೧ ||

ಚಾ<sup>1</sup> ಳೋಕ್ಕ<sup>1</sup> ರಾಯನ | ಶಿಶುವಾಗಿ ನೀನಿರು |  
ಭಾಳಾಕ್ಷ ಬಸವಂಗೆ | ಭಾರ್ಯೆ ನೀನಾಗು || ೨ ||

ಇಂದುಧರನಾ ಮಾತ | ನಂದು ಕೇಳುತ ಶಕ್ತಿ |  
ಒಂದು ಪ್ರತಿ ನುಡಿಯದೆ | ಹಸಾದವಿಂತೆನಲು || ೩ ||

ಇಂತಿವರೆಲ್ಲರು ಕಂತುಹರ ನೇಮದಿ |  
ಭೂತಳಕೆ ಇಳಿದರು | ಮಹಿಮೆ ಬೀರಲಿಕೆ || ೪ ||

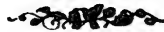
**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಇದು ಶರಣರ ಲೀಲಾಮೃತ |  
ವೊದಗಲು ಮುಂದಣ ಕಥನಕೆ ಸೂಚನೆಯುಸುರ್ದೆಂ ||  
ಮದನ ಹರನಾಜ್ಞೆಯಿಂದೆಲ್ಲ |  
ರೊದಗಿಯೆ ತಾವಿಳಿದಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಧಿಗಳ್ನಾಲ್ಕುಂ || ೧ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೧೧೫

**ಅಂತು ಸಂಧಿ ೪ ಕ್ಕೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗಣನೆ - ೧೨೨೯ ಕ್ಕೆಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ**

**ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ**



\* ಈ ಏಕತಾಳ ಪದ್ಯಗಳು (ಉ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. 1-1 ಲಾಂಕ  
(ಅ, ಖ, ಚ, ಟ, ಜ, ತ, ಬ.); ಳುಕ್ಕ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೆ.

ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನನ ಮತ್ತು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ  
ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಅಕ್ಕನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪೋದದ್ದು

**ಶಾರ್ದೂಲ ವಿಕೀರಣಿತಾ ವೃತ್ತ.**

ಶ್ರೀಮನ್ನಾಥ ಮಹೇಶ ಸದ್ಗುರುವರಾ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಚೂಡಾಂಕಿತಾ |  
ರಾಮಾದ್ಯರ್ಚಿತ ರಾಜಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಳಾ ನಿನ್ನಂ ಸದಾ ಪೂಜಿಸೆಂ ||  
ಕಾಮಾರೀ ಕನಕಾದ್ರಿವಾಸ ಪರಮೇಶಾ ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಮಂ |  
ಸ್ವಾಮಿ ಪಾಲಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನ ದೊರೆಯೇ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರಾ || ೧ ||

**ಕಂದಸದ್ಯ**

**ಸೊ ||** ಮುಂದೆಯು ಬಸವಂ ಜನಿಸುತ |

ತಂದೆಯು ತಾಯ್ತೀಳ್ಳ ಮುಂಜಿಯನು ಜರಿಯುತ್ತಂ ||  
ಬಂದುರೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ |  
ಮಂದಿರದೋಳ್ ಸುಖದಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ತಾನಿದಂ || ೧ ||

ವಚನ || ಪಾರ್ವತಿಯ ವರ ಕಳೆಗೊ, ನಂದೀಶ್ವರ ವೀರಭದ್ರ ಪಣ್ಣುಖ  
ನಾರದರಿಗೊ, ಗಂಗಾಭವಾನಿ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಗೊ, ಅವನಿಯಲ್ಲದಿಸಿರೆಂದಪ್ಪಣೆಯಿತ್ತು,  
ಮಹಾದೇವನು ಕಳುಹಲು, ಇತ್ತ ಬಾಗೆವಾಡಿ ಪುರದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಬಾಲ  
ಲೀಲೆಯೆಂತೆನೆ.

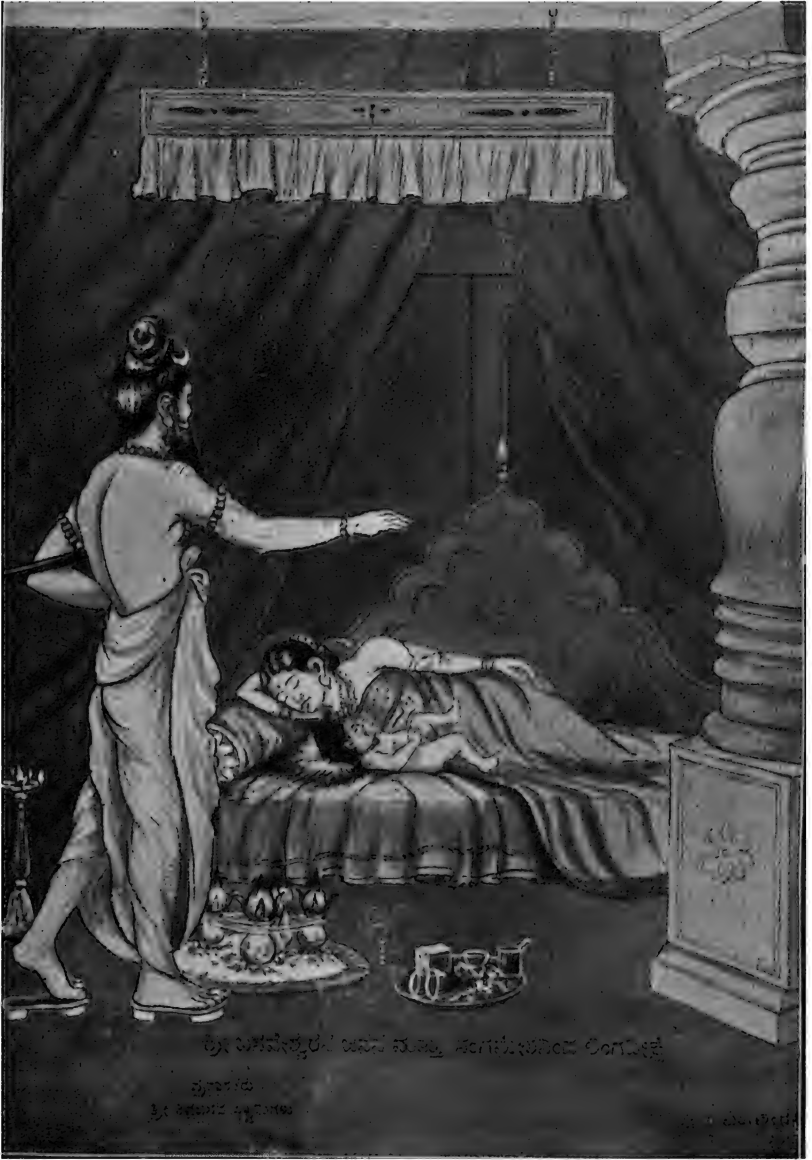
**ತ್ರಿವೃಡ.**

ಇಂದುಧರ ಇನಕೋಟಿ ತೇಜನು | ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರು |  
ಚಂದಚಂದದಿ ಧರಿಗಳಿದರಾ - ನಂದದಿಂದ || ೧ ||  
ಹರನ ಮಾತಿನ ಹರುಷದಿಂ ಕೆಲರ್ | ಧರೆಯ ಧರ್ಮನ ನೋಡುವರೆ ಕೆಲರ್ |  
ಭರದಿ ಬಸವನ ಭಕ್ತಿಯನು ಬಗೆ - ಗೊಂಬೆನೆಂದು ಕೆಲರ್ || ೨ ||  
ತ್ವರಿತವಿಳಿದರು ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರು | ಪರಿಪರಿಯ ಮತಗಳ ಲಿ ಉದಯಿಸಿ |  
ಹರನ ಲೀಲೆಯೊಳಾಡುತ್ತಿರ್ದರು - ಅವರು ಅವನಿಯಲಿ || ೩ ||

ಮಂಡಿಗೆಯ ಮಾದರಸರರಸಿಯು | ಗಂಡು ಮಗನನು ಬಯಸಿ ಬಸವನು |  
 ದ್ವಂಡ ನೋಂಪಿಯನೋಂತು ಚದುರೆ ಪ್ರ - ಚಂಡೆ ಧಾತ್ರಿಯೊಳು || ೪ ||  
 ಒಂದು ದಿನವತಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ | ಮಂದಗಾಮಿನಿ ಬಸವನರ್ಚಿಸಿ |  
 ನೋಂದು ದೈನ್ಯದಿ ಬೇಡಿ ಬಳಲಿದ - ಳಂದು ರಾತ್ರಿಯಲಿ † || ೫ ||  
 ಶಶಿಮುಖಿಯು ವರ ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆ | ನಿಶಿತ ರಾತ್ರೆಯ ನಿದ್ರೆ ಸ್ವಪ್ನದಿ |  
 ಬಸವ ನಾ ನಿನ್ನ ಬಸುರೊಳಗೆ ಬಹೆ - ನೆಂದು ಪೇಳಿದನು || ೬ ||  
 ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆ ಮನದ ಬಯಕೆಯ | ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಬಲಿದು ಗರ್ಭವು |  
 ಆದುದದು ನನ ಮಾಸ ಮಾರಿತು - ವರುಷ ಮೂರರೊಳು || ೭ ||  
 ನಿನೆದ ಬಯಕೆಯನೆಲ್ಲ ಸವಿಯುತ | ಮನದಿ ಬಸವಾ ಬಸವ ಎಂಬಳು |  
 ಜನರು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡು ಫಲವನು - ಶಕುನ ಆರಯ್ತೆ † || ೮ ||  
 ಮೂರು ವರುಷವು ಗರ್ಭ ಲೋಕದಿ | ನಾರಿಗುಂಟೇ ಎಂದುಪಚಾರ |  
 ನೀರೆಯರುಗೈಯ್ದಿಹರು ಪರಿಪರಿ - ಹರುಷದಿಂದ † || ೯ ||  
 ನಾರಿರುಪಚಾರದಲಿ ಮಾದಲೆ | ತೋರಿ ನಿದ್ರೆಯೊಳಿರಲು ಮಗ್ಗುಲೊಳ್ ||  
 ಗಾರುಗಾರಂತೆಂಬ ಶಬ್ದವ - ತೋರಿಸಿದನು † || ೧೦ ||  
 ಪ್ರಸವ ವೇದನೆಯೇನು ತೋರದೆ | ಶಶಿಮುಖಿಯರು ಆರು ಅರಿಯದೆ ||  
 ಶಿಶುವು ಮಗ್ಗುಲೊಳಿರಲು ಅಚ್ಚರಿ - ಎಸೆದುದಾಗ † || ೧೧ ||  
 ಶುಭ ತಿಥಿಯು ಶುಭ ಲಗ್ನವಾರದಿ | ಶುಭ ಕರಣ ನಕ್ಷತ್ರ ಯೋಗದಿ |  
 ಶುಭದಿ ಜನಿಸಲು ಅಭವನಾಕ್ಷಣ - ಬಂದ ಸಂಗಮನು || ೧೨ ||  
 ಪುರ ಹರನು ಶಿಶುವಿಗೆ ಭಸ್ಮವ | ಧರಿಸಿ ಮಂತ್ರವನರುಹಿ ಲಿಂಗವ |  
 ಧರಿಸಿ ಹೃದಯದೊಳಿರಿಸಿ ಪೋದನು - ತನ್ನ ನಿಜ ತಲಕೆ || ೧೩ ||  
 ಅತ್ತ ಸಂಗಮ ಪೋಗಿ<sup>1</sup> ಶಿಶುವು ತಾ<sup>1</sup> | ನಿತ್ತಲಳುತಿರೆ ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆ ||  
 ಎತ್ತಿ ಕೊಂಡಗ್ಗಣಿಯನೆರೆಯುತ - ಮೊಲೆಯನೂಡಿದಳು || ೧೪ ||  
 ಪುತ್ರ ಜನಿಸಲು ಪಿತಗೆ ಸಂತಸ | ವೆತ್ತು ಭೂಸುರರಿಗೆ ಮೋಡಶ |  
 ಯುಕ್ತದಿಂ ಮಹದಾನವಿತ್ತನು - ಅಧಿಕ ಉಲ್ಲಸದಿ † || ೧೫ ||  
 ದೇವದುಂದುಭಿ ಮೊಳೆಗೆ ಮೇಘದಿ | ಹೂವಿನಾ ಮಳೆ ಸುರಿಯೆ ಪುರದೊಳು |  
 ತೀವಿ ತುಂಬಿತು ಏನನೆಂಬಿನು - ಆ ಮಹೋತ್ಸವನ \* || ೧೬ ||

† ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಬ, ಚ, ಜ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ಬಸವನು  
 (ಆ, ಟ, ಬ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಉ, ಗ, ಟ, ತ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.





ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನನ ಮತ್ತು ಸಂಗಮೇಶನಿಂದ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆ  
 ಪ್ರಕಾಶ  
 ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನನ ಮತ್ತು ಸಂಗಮೇಶನಿಂದ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆ



ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನನ ಮತ್ತು ಸಂಗಮೇಶನಿಂದ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆ



ಮಂಡಿಗೆಯ ಮಾದರಸ ಮಗನನು | ಕಂಡು ಮನ ಮುಂಕೊಂಡು ಹರುಷದಿ |  
ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಮಾಡಿದನು ನಿಜ - ನಾಮಕರಣವನು || ೧೭ ||

ಬಸವಸರನೆಂದೆಂಬ ನಾಮನ - ನೊಸೆದು ಕರಿವೃತ ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳು |  
ವಸುಧೆಯೊಳು ಪಾಲೆರೆದು ಸಲಹುತ - ಲಿದರ್ಭಿಯಲಿ || ೧೮ ||

ಬಸವರಾಜನು ಬಾಲ ಚಂದ್ರನು | ಒಸೆದು ಬೆಳೆವಂದದಲಿ ಧರೆಯೊಳು |  
ಶಿಶುಗಳೊಳು ಸುಳಿದಾಡಿ ಬೆಳೆವೃತ - ಲಿರ್ದನರ್ಥಿಯಲಿ || ೧೯ ||

ಬಸವ ನೋಂಪಿಯ ವೃತವು ಫಲಿಸಿತು - ವಸುಧೆ ದೇವರಿಗೆಲ್ಲ ದೇವನು |  
ಶಿಶುವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲಿ ತೋರಿದ - ನೆಂದು ಪೊಗಳುತ್ತಿರೆ † || ೨೦ ||

ಮಾತ್ರಪ್ರಿತ್ತುಗಳು ಸುತನ ಹರುಷದಿ | ಓತು ನೋಡುತ ಪೆಚ್ಚಿ ಮನದಲಿ |  
ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ಬಾಲ್ಮೊಡಿಗೆ ಇಟ್ಟರು - ರಮ್ಯತರಮಾಗಿ † || ೨೧ ||

ಕಮಲ ರವಿಯನು ಕಂಡು ನಗುವೋಲ್ - ಕುಮುದ ಶಶಿಯಂ ಕಂಡು ಪೆಚ್ಚು  
ನೋಲ್ ||

ಸುಮತಿ ಮಾದರೆ ಶಿಶುವ ನೋಡಿಯೆ - ಹರುಷಗೊಂಡಿಹಳು † || ೨೨ ||

ಬಂಧು ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಕ್ರೈ ವೀಳ್ಯವ | ಮಂದಿರಂಗಳ ನೋಡಿ ಈಯುತ |  
ಅಂದು ಜಾತಕ ಫಲವ ಜೋಯಿಸ - ರಿಂದರಿಯೆ ಕೇಳಿ † || ೨೩ ||

ಪರಶಿವನ ಕರುಣದಲಿ ಉದಿಸಿಹ | ಶರಣ ಜನ ಮಹಿಮಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರನು |  
ಧರೆಗೆ ಅಚ್ಚರಿ ಮಹಿಮೆ ಮೆರೆನಾ - ಪರಿಯ ಪೇಳ್ವರ್ † || ೨೪ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಬಸವೇಶ್ವರನುದ್ಭವಿಸಲು, ಸ್ತ್ರೀಯರು ರನ್ನದ ತೊಟ್ಟಿ  
ಲೊಳಿಟ್ಟು, ಜೋಗುಳವಂ ಪಾಡುತ್ತಿದ್ದರದೆಂತೆನೆ.

### ಜೋಗುಳಪದ.

ಜೋ ಜೋ ಈಶ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶ |  
ಜೋ ಜೋ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯ ನಿವಾಸ || ಜೋ ಜೋ || ಪ ||

ರನ್ನದ ತೊಟ್ಟಿಲಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಸರಪಣಿಯ |  
ಚೆನ್ನೆಯರು ಬಂಧುರದಿಂದೆಲ್ಲ ಬಿಗಿದು |  
ರನ್ನದ ಪಟ್ಟುವಳಿಗಳ ಹಾಸಿ ಮೂರು |  
ಕಣ್ಣಿನ ಶಿವ ಶಿಶುವೆಂದು ಪಾಡಿದರು || ಜೋ ಜೋ || ೧ ||

† ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಈ ಜೋಗುಳಪದ  
(ಅ. ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಕನ್ನೆಚೆನ್ನೆರು ವೃದ್ಧಿ ಮುತ್ತುದೆಯರು |  
 ಸನ್ನುತ ಸೌಖ್ಯದಿಂದಾಭರಣವಿಟ್ಟು |  
 ಬಿನ್ನಣದಿ ಬೆಡಗಿಯರು ಬಿಂಕದಿಂ ಪಿಡಿದು |  
 ಪನ್ನಗಧರ ಶಿಶುವ ಪಾಡಿ ತೂಗಿದರು || ಜೋ ಜೋ || ೨ ||  
 ಬಟ್ಟ ಕುಚ ಬಡ ನಡುವು ಬಳಕುತ್ತಲಾಗ |  
 ಇಟ್ಟು ಅಡಿಗಳ ಹಸ್ತವೆತ್ತಿ ಸರಪಣಿಯ ||  
 ಕಟ್ಟಾಣಿವೆಣ್ಣುಗಳು ತೊಟ್ಟಲಡಿ ಪಿಡಿದು |  
 ನಿಟಲಾಕ್ಷ ಶಿವ ಶಿಶುವ ತೂಗಿದರಾಗ || ಜೋ ಜೋ || ೩ ||  
 ಮಾದಲಾಂಬಿಯ ಮನದ ಹರುಷಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರ |  
 ಮಾದರಸನ ವಂಶ ಉದ್ಧಾರ ಸಾಂದ್ರ ||  
 ಮೇದಿನಿಗೆ ದರ್ಪಣದಂತೆ ವೈಷಭೇಂದ್ರ ಜಗ |  
 ವಾದಿವ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಮೋಕ್ಷಸಾಂದ್ರ || ಜೋ ಜೋ || ೪ ||  
 ನಂದೀಶನ ವ್ರತ ವರದ ಕಂದನೆ ಜೋ ಜೋ |  
 ಕಂದರ್ಪ ಸಮರೂಪ ಕರ್ಮಹರ ಜೋ ಜೋ ||  
 ಇಂದು ಶೇಖರ ಮಂತ್ರ ಬೀಜನೆ ಜೋ ಜೋ |  
 ಚಂದದಿಂದೀ ಜನನಿ ಇಷ್ಟದಾಯಕನೆ ಜೋ ಜೋ || ಜೋ ಜೋ || ೫ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಜೋಗುಳವಂ ಪಾಡಿ, ಬಾಲದೊಡಿಗೆಗಳಿಟ್ಟು, ಬಸವ ರಸನಂ ಪಲಹುತಿರ್ಪ ರದೆಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳ-ಅರ್ಧರೇಕು. \***

ಕಟ್ಟಾಣಿ ಶಿಶುವಿಗೆ - ದೃಷ್ಟಿ ದಂಡೆಯನು |  
 ಕಟ್ಟಿದರು ಆಗ ಕಾಲ್ಗೆ - ಕಮಲ ಮುಖಿಯರು || ೧ ||  
 ಕಂಠಸರವು ಘನ - ಒಂಟಿ ಚವುಕುಳಿಯು |  
 ನಿಟ್ಟಿಸೆ ಭಾನು ತೇಜ - ದಂತೆ ರಂಜಿಸಲು || ೨ ||  
 ಅರಳೆಲೆ ಮಾಗಾಯಿ - ಬೆರಳ ಉಂಗುರವು |  
 ಕಾಲ ಅಂದಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ - ಗಗ್ಗಿ ಕಾಲ್ಕಡಗ || ೩ ||  
 ಶಿರಕೆ ರನ್ನದ ಟೋಪಿ - ಶೃಂಗಾರಮಾಗಿ |  
 ಕಾಪಾಲಿ ಬಸವನು - ಕಣ್ಗೆ ರಂಜಿಸುವ || ೪ ||  
 ಅಂಬಿಗಾಲಿಟ್ಟು ತೊದಲ್ - ನುಡಿಯ ಬೀರುವನು |  
 ಸಂಭ್ರಮಗೊಳಿಸುವ - ಜನನಿ ಜನಕರನು || ೫ ||

\* ಈ ಏಕತಾಳ-ಅರ್ಧರೇಕು (ಅ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ.

ಉಂಬುತ್ತ ಉಡುತಲಿ - ಬಿಂಬತ್ತಿ ಬರುತ |  
ಬೇಡುವನು ಒಂದೊಂದ - ಬಸವ ಜನನಿಯನು || ೬ ||

ಕಾಡುವನು ಕೊಡದಿರೆ - ಗಾರು ಮಾಡುವನು |  
ರೂಢಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ - ಆಡಿ ತೋರುವನು || ೭ ||

ಶಶಿ ಕಳೆ ದಿನ ದಿನಕೆ - ಬೆಳೆವಂತೆ ಬಸವ |  
ಶಶಿ ಜೂಟನೊಲುಮೆಯಿಂ - ಬೆಳೆದನರ್ಥಿಯಲಿ || ೮ ||

ವಚನ || ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರಿಗೆ ಐದು ವರುಷವಾಗಲಿಕ್ಕೆ, ವಿದ್ಯಾಮಠಕ್ಕೆ  
ಕಳುಹಿದರದಂತೆನೆ.

ಬಸವರಸನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಬೆನಕನಿಗೆ  
ಪ್ರಾಣವಿತ್ತ ಪವಾಡ.

ಜಂಪೆ.

ವೇದ ಮಂತ್ರಕೆ ಮೊದಲು | ಆದಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ |  
ಓದಿದನು ಬಸವಣ್ಣ | ಮೇದಿನಿಯ ಮೇಲೆ || ೧ ||

ದಿನ ದಿನಕೆ ವಿದ್ಯೆಯನು | ಘನವಾಗಿ ರೂಢಿಸಲು |  
ಮನಕೆ ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡು | ಜನರು ಕೊಂಡಾಡೆ || ೨ ||

ಕಡೆಯಿಲ್ಲದಿಹ ಶಾಸ್ತ್ರ | ಒಡೆಯೊಳಗೆ ತುಂಬಿಹಗೆ |  
ನುಡಿದು ವಿದ್ಯೆಯ ಕಲಿಸಿ | ಕೊಡುವರಿನ್ನಾರು || ೩ ||

ಇರುವಂತಿ ಮೊಲೈ ಮ | ಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಸಂಪಿಗೆಗೆ  
ತಿರುಗಿ ಪರಿಮಳಗಳನು | ತುಂಬಿದವರುಂಟಿ || ೪ ||

ಪರಶಿವನ ಕಳೆಯು ತಾ | ಧರೈಳಿದು ಬಂದಿರಲು  
ಒರೆದು ಪೇಳ್ವರೆ ವಿದ್ಯೆ | ಧರೆಯ ಮಾನವರು || ೫ ||

ಬಸವನೋದುವ ವ್ಯಕ್ತ | ಕುಶಲ ಶಬ್ದಾದಿಗಳ |  
ವಸುಧೆ ಮಾನವರಿಗೆ | ವಶವೆ ಎಲ್ಲರಿಗು \* || ೬ ||

ಷಡಷಕಾರಗಳಷ್ಟು | ನುಡಿದ ವ್ಯಕ್ತದ ಚಲ್ವ  
ಪಡಿ ಪ್ರಾಸ ಲಕ್ಷಣವ ಉ | ಪಾಠ್ಯ ಮೆಚ್ಚಿದನು ಸ್ತ || ೭ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಇ, ಎ, ಒ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ದ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೊಂದು ಈ  
ಪದ್ಯ (ಆ, ಗ, ಚ, ಜ, ತ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೊಂದು.

ವಿದ್ಯಾಗುರು ತಾ ಮೆಚ್ಚಿ | ಮುದ್ದಿಸುತ ಮನ ಮೆಚ್ಚಿ  
ಸದ್ಯ ಕೇಳುತ ಬಂದ | ವಿದ್ಯೆಯೆಲ್ಲವನು || ೮ ||

ಮೆಚ್ಚಿ ಓದಿಸುವಯ್ಯ | ಅಚ್ಚ ಶಬ್ದ ಸುವಾಕ್ಯ |  
ಹೆಚ್ಚು ಗಾಣಿಸಿ ತಾನು | ಮಾದರಸಗರುಹಿ \* || ೯ ||

ಘನ ತ್ಯಾಗದುಡುಗೊರೆಯ | ತನಗೆ ಕೊಂಬೆನು ಎಂದು  
ಮನದಿ ಯೋಚಿಸಿ ಬಂದು | ಮಾದರಸನೆಡೆಗೆ \* || ೧೦ ||

ಕೇಳಯ್ಯ ಮಾದರಸ | ಬಾಲ ಚಂದಿರ ಬಸವ  
ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ಕಲಿತ | ಬಹಳ ವಿದ್ಯೆಗಳ \* || ೧೧ ||

ನಿನ್ನ ಕರುಣವ ಪಡೆವೆ | ನೆಂದು ಅರುಹಿದೆ ವಿದ್ಯೆ  
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲಾಲಿವುದು | ಷಡಸಕಾರಗಳ \* || ೧೨ ||

ಮತ್ತು ಸಂತೋಷ ನನುಗೆ | ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಸಹವು |  
ಅರ್ಥಿಯೊಳು ನುಡಿಸನಲು | ಆಗ ಬಸವನನು \* || ೧೩ ||

ಓತನ ಸಮುಖದಿ ನಿಲಿಸಿ | ಮತಿ ಯುಕ್ತ ವಿದ್ಯೆಯನು |  
ಹಿತದಿ ಪೇಳಿನಲಾಗ | ಸುತ ಬಸವ ಪೇಳ್ವ \* || ೧೪ ||

ಕಡುವೇಗ ಮಾದರಸ | ರೊಡನೆ ಪೇಳಿನಲಾಗ |  
ಬಿಡದೆ ನುಡಿದನು ಬಸವ | ತಡ ಬಡೆಯನಾಗ || ೧೫ ||

ಕಡು ಜಾಣ ಸುತನೆಂದು | ನುಡಿದೆ ಇಲ್ಲದ ಮಾತ |  
ಒಡಲಾಸೆ ಮಾತೆಂದು | ನುಡಿದ ಮಾದರಸ || ೧೬ ||

ವಿತನೊಡನೆ ವಿದ್ಯೆದು | ನ್ನತಿ ಪೇಳದವನೆಂದು |  
ಸುತನೊಡನೆ ವಿದ್ಯೆಗುರು | ಖತಿಯ ತಾಳಿದನು || ೧೭ ||

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಓದುವ ಮಕ್ಕಳೊಳೋರ್ವಗೆ |  
ಓದಿಸುತಿಹ ಅಯ್ಯ ಸೇರದಿದ್ದಡೆ ಮತ್ತಂ ||  
ಓದುತಿಹ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರು |  
ಸಾಧಿಸುತಾವೊಬ್ಬನೊಡನೆ ಹಗೆಯಾಗರ್ಪರ್ || ೧ ||

ವಚನ || ಈ ಬಸವರಸನು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಮುಂದೆ, ಕಲಿತಂಥಾ ವಿದ್ಯೆಯ ಪೇಳದೆ ಹೋದನೆಂದು, ಆ ಓದಿಸುವ ಅಯ್ಯ ಸಿಟ್ಟಾಗಲು, ಈ ಬಸವರಸರ ಮೇಲೆ ಓದುವ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ಹಗೆಯಾಗಿರ್ದ ರದಂತೆನಿಸಿತು.

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಗ, ಚ, ಜ, ತ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ.

**ಏಕತಾಳ.**

ತನ್ನಿಂದ ಬರೆಯನಿವ   ಎ <sup>1</sup> ಮ್ಮ <sup>1</sup> ಮಾತನು ಕೇಳ	
ಎನ್ನುತಯ್ಯಗೆ ಚಾಡಿ   ಯನ್ನು ಪೇಳುವರು	೧
ಗುಣಿತ ಗಣಿತ ಲೆಕ್ಕ   ಗ್ರಂಥ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು	
ಎಣಿಕೆಗೊಳ್ಳದೆ ತಾನು   ಏನಾದರು ಬರೆಯ *	೨
ಬರೆಯೆನಲ್ಪಸವನು   ಶಿರವೆತ್ತಿ ನೋಡುವ ನಮ್ಮ	
ಒರೆದು ಹೇಳಲು ಕೇಳ   ಬಿಡನಗವುತಲಿ *	೩
ಇಂತೆಲ್ಲ ತರಳರು   ಅಯ್ಯಗೆ ಪೇಳಲಿಕೆ	
ಮುಂತೆ ಕಠಿಣ ವಾಕ್ಯ   ನುಡಿನನುಪಾಧ್ಯ *	೪
ಇರಲೊಂದು ದಿನಸದಿ   ತರಳರೊಮ್ಮುಖವಾಗಿ	
ತರುಬಿ ತೊಳೆವರೆ ಹಲಗೆ   ಹೊರಟರಾ ಕೊಳಕೆ *	೫
ಎಳೆ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ   ತೊಳೆವರೆ ಹಲಗೆಯ	
ಕೊಳನ ತೀರಕೆ ಬಂದು   ಕುಳಿತರು <sup>2</sup> ಬೇಗ <sup>2</sup>	೬
ಬಸವನವರ ಬಿಟ್ಟು   ಬೇರೊಂದು ದೆಸೆಯೊಳು	
ಹಸನಾಗಿ ಹಲಗೆಯನು   ತೊಳೆಯುತ್ತಲಿರಲು *	೭
ಇಳಿದೆವೆನ್ನುತ ಪಾದ   ಹೊರಳಿ ಬೆನಕನೊಬ್ಬ	
ಕೊಳ <sup>3</sup> ದೊ <sup>3</sup> ಳು ಮುಳುಗುತ   ಕಳೆದ ಹರಣವನು	೮
ಇಂದು ನೂಕಿದ ಬಸವ   ನೆಂದು ಚಿಕ್ಕವರವರ	
ತಂದೆ ತಾಯಿಗೆ ಪೇಳಿ   ಬಂದರು ಅಳುತ	೯
ಬಂದು ಮಾದರಸನೊ   ಕೆಂದರು ನಿಮ್ಮೆಯ	
ಕಂದ ನಮ್ಮಣುಗನ   ಕೊಂದ ಭಾವಿಯೊಳು	೧೦
ಬಾರಯ್ಯ ಬಸವರಸ   ಊರವರ ಹುಡುಗರ	
ನೀರೊಳು ನೂಕಿ ಹೀಗೆ   ಗಾರು ಮಾಡುವರೆ	೧೧
ನಾನು ನೂಕಿದುದಿಲ್ಲ   ತಾ <sup>4</sup> ನೆ ಜಾರಿದನೆಂದು <sup>4</sup>	
ನಾನು ನುಡಿಸುವೆನವನ   ಏನೆಂಬುವದನು	೧೨

1-1 ನ್ನ (ಇ, ಜ, ಟಿ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಎ, ಜ, ಟಿ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

2-2 ಯಲ್ಲ (ಇ.) 3-3 ನೊ (ಬ, ಬ.) 4-4 ನು ಜಾರಿದನವನು (ಜ.)

ಎಲ್ಲರನೊಡಗೊಂಡು | ಬ<sup>1</sup>ಂದಲ್ಲಿ<sup>1</sup> ಬಸವರಸ |

<sup>2</sup> ಅಲ್ಲಿ ಶಿಶು ಬಿದ್ದಿರುವ | ಜಲದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ<sup>2</sup>

|| ೧೩ ||

ಬಾರಯ್ಯ ಚೆನಕ ನಿ | ನ್ನಾರು ನೂಕಿದರು ಈ |

ನೀರೊಳೆನುತ ಕೇಳಿ | ಭೋರನೆಯೆ ಎದ್ದ

|| ೧೪ ||

ನನ್ನಾರು<sup>3</sup> ನೂಕ<sup>3</sup> ಲಿಲ್ಲ | ನನ್ನ ನಾ ಜಾರಿದೆ |

ಎನ್ನುತಲಿ ಎಲ್ಲರೊಳು | ನನ್ನಿಯಿಂ ನುಡಿದ

|| ೧೫ ||

ನೆರೆದ ಜನರು ನೋಡಿ | ಕರ ಚೋದ್ಯವನೆ ಮಾಡಿ |

ಎರಗಿ ಬಸವನ ಮೈದು | ಚರಣ ಕೊಂಡಾಡಿ

|| ೧೬ ||

ವಚನ || ಆ ಶಿಶುವಿನ ಪ್ರಾಣ ಬಂದುದಂ ಕಂಡು, ಸಕಲ ಜನರು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮಂಬಟ್ಟು, ಆ ಬಸವರಸನ ಸ್ತುತಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡಿ, ಕೀರ್ತಿಸಿ, ಆ ಶಿಶುವಿನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಬಸವರಾಜ ಮೊದಲಾದ ಮಾದರಸರ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿ, ಸಂತೋಷದಿಂ ಮನೆಗೆಯ್ಯಲು, ಇತ್ತಲಾ ಬಸವರಸನು ಎಂದಿನಂತೆ ವಿದ್ಯಾಮಠದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದನ ದೆಂತೆನೆ.

ಹುಡುಗರು ಕೃತ್ರಿಮದಿಂದ ಮಲಗಿಸಿದ ಚಾಮನಿಗೆ

ಪ್ರಾಣವಿತ್ತ ಪವಾಡ.

ಏಕತಾಳೆ-ಅರ್ಧರೇಕು.

ಇಂದು ಧರನ ರೂಪ - ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು |

ಚಂದದಿಂ ಶಿಶು ವೇಷ - ದಿಂದೋದುತ್ತಿರಲು

|| ೧ ||

ಕುಂದು ಹೆಚ್ಚನರಿಯದ - ಕುಹಕ ಸ್ಥಣ್ಣವರು |

ಒಂದೊಂದು ಕುಚಿತ್ತ - ವಂದು ಮಾಡುವರು

|| ೨ ||

ಮತ್ತೆ ಸ್ಥಣ್ಣವರೆಲ್ಲ - ಮೊತ್ತದಿಂ ಕೂಡಿ |

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕುವರನ - ಸತ್ತಂತೆ ಮಾಡಿ

|| ೩ ||

ಮತ್ತೆ ಬಸವನೊಳು - ಮಾತಾಡಬೇಡ |

ಅರ್ಥಿಯಿಂ ನಮ್ಮೊಳು - ಆಡು ನೀ ಮಾತ

|| ೪ ||

ಎಂದವನಿಗೆ ವೇಳಿ - ಪಾಸಿ ಮಲಗಿಸಲು |

ಬಂದವರು ಬಸವಣ್ಣ - ನಿರುವಾ<sup>4</sup> ಸನ್ನಿಧಿಗೆ<sup>4</sup>

|| ೫ ||

1-1 ಳ್ಲಿದ ( ಬ, ಜ, ಟಿ.) 2-2 ಸಲ್ಲವೈದಿಯೆ ಕೂಕ | ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೂ | (ಬ.)

3-3 ದಬ್ಬ (ಜ, ಟಿ.) 4-4 ಸಮ್ಮುಖಕ್ಕೆ (ಉ, ಗ, ಚ.)





ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೊಳದೊಳು ಬಿದ್ದ ಬೆನಕನ ಮಾತನಾಡಿಸುವಿಕೆ  
(ಎ. ಪದ್ಯ, ೧೪.)



- ಅಂದು ನೀರೊಳು ಸತ್ತ — ಬೆನಕನೆಬ್ಬಿಸಿದೆ |  
ಇಂದಿವನ ನೀ ನುಡಿ — ಸೆಂದು ಪೇಳಿದರು || ೬ ||
- ಬಂದು ನೋಡಿದ ಬಸನ — ಬಾಲರಾ ಕುಹಕ |  
ಎಂದು ಸತ್ತನೊ ಇವನ — ದೆಂತು ನುಡಿಯುವನು || ೭ ||
- ಇಂದೆನ್ನೊಳಾಗದದು — ಮುಂದೆ ನೀವು ನುಡಿಸಿ |  
ಎಂದರಾ ತರಳರು — ಎಲ್ಲರೊಂದಾಗಿ || ೮ ||
- ನೋಡಯ್ಯ ಶವನನ್ನು — ಮಾತಾಡಿಸುವೆವು |  
ಬಂದು ಕರೆದರವನ — ಬಾಲರೆಲ್ಲಾಗ || ೯ ||
- ಒಂದು ಮಾತನು ಆಡ — ಓ ಎಂದು ನುಡಿಯ |  
ಸಂದನಿನ್ನೇನೆಂದು — ನಿಂದರ್ಚಿತೆಯಲ್ಲಿ || ೧೦ ||
- ಕೆಲವು ತರುಳರು ಓಡಿ — ಕೈ ಚಪ್ಪಾಳೆಯೊಳು |  
ಚಾಮನ ಮಾತೆ ಪಿತರ್ಗೆ — ನಿಲ್ಲದೆಲೆ ಪೇಳೆ || ೧೧ ||
- ಬಂದರು ಅಳುತ್ತಲ್ಲಿ — ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು |  
ಸಂದ ಸುತನ ನೋಡಿ — ನಿಂದು ಶೋಕಿಸುತ || ೧೨ ||
- ಈಕ್ಷಣ ಸುತನಿಗೆ — ಅಡರಿತೆ ಮರಣ |  
ಮಂದ ಮತಿ ತರಳರೀ — ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯ || ೧೩ ||
- ನಿಂದಿರ್ದ ಬಸವಂಗೆ — ವಂದಿಸುತ ಬೇಗ |  
ಕಂದನ ಪ್ರಾಣವನು — ಕಾಯ್ದು ಸಲಹೆಯ್ಯ || ೧೪ ||
- ಎಂದು ಸೆರೆಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡಿ — ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆ |  
ತ್ರಾಹಿ ಬಸವರಾಜ — ತ್ರಾಹಿ ಮಾಂ ದೇವ || ೧೫ ||
- ತ್ರಾಹಿ ಕರುಣಾಸಿಂಧು — ತ್ರಾಹಿ ದಮ್ಮಯ್ಯ |  
ಕಂದನ ಪ್ರಾಣವಂ — ಕರುಣಿಸೈ ಬಸವ || ೧೬ ||
- ಸತಿಯಳಾ ದೈನ್ಯಕ್ಕೆ — ಸಾಕ್ಷಾತು ಬಸವ |  
ಏಳಯ್ಯ ಚಾಮ ನೀನು — ಎಂದವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ || ೧೭ ||
- ಸುತಗೆ ಪ್ರಾಣವನಿತ್ತು — ಕರೆದನೇನೆಂಬೆ |  
ಎದ್ದು ನಿಂದನ ನೋಡಿ — ಎರಗಿದನು ಆಗ || ೧೮ ||
- ನೆರೆದ ಜನರು ನೋಡಿ — ಕಡು ಜೋಡ್ಯಮಾಗಿ |  
ಸಾಕ್ಷಾತು ಪರಶಿವ — ಶಿಶುವಲ್ಲ ಇವರೆ || ೧೯ ||

ಪೃಥ್ವಿಗೀತನೆ ಬ್ರಹ್ಮ - ನೆಂದು ಪೊಗಳಿದರು |  
ಮರಣ ವಿರಹಿತ ಬಸವ - ಮೆರದೀ ಪವಾಡ

|| ೨೦ ||

ರಂಗಾಭಟ್ಟನೆಂಬ ಮೂಗನನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿದ ಪವಾಡ. \*

ವಚನ || ಇಂತೀಪರಿಯಲ್ಲಿ ಪವಾಡಮಂ ಮೆರೆಯೆ, ದಿಗ್ವೀಶವೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ  
ಯಾಗಲು, ಆ ಕಲ್ಯಾಣ ಪುರದ ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟನ ಮಗ ರಂಗಾಭಟ್ಟ ಮೂಗ  
ನಾಗಿರಲು, ಬಸವರಸನ ಮಹಿಮಾ ಪ್ರಭಾವವಂ ಕೇಳಿ, ತನ್ನ ಮಗನಂ ಕರೆತಂದು,  
ಬಸವರಸಂಗೆರಗಿಸಿ, ಕೈಗಟ್ಟಿ ನಿಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದನದೆಂತೆನೆ.

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಪಶು ಪತಿ ವಾಹನನೆ ಬಸವ |

ಪೆಸರಿನ ಪರಮಾತ್ಮ ಧರ್ಮಸುಕೃತದ ಪುಂಜಾ ||

ಪಸರಿಸಿ ನರ ರೂಪಾಗಿಯೆ |

ವಸುಧೆಯ ಪಾವನನ ಗೈಯಲೈದಿದ ಮಹಿಮಾ

|| ೧ ||

ಶರಣಾರ್ಥಿ ನಿನ್ನ ಮೃದುತರ |

ಚರಣಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನ್ನಯ ಸುತನಂ ನೀಂ ||

ಧರೆಮೆಚ್ಚಿ ವಾಕ್ಯವಾಡಿಸಿ |

ಕರುಣಿಸಿ ಪ್ರೊರೆಯನ್ನಭೀಷ್ಟವನಿತ್ತು ಬೇಗಂ

|| ೨ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಸ್ತೋತ್ರಮಂ ಮಾಡಿದ, ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನ ಮಗ ರಂಗಾ  
ಭಟ್ಟ ಮೂಗನಂ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಿರ್ದನದೆಂತೆನೆ.

**ತ್ರಿವುಡ.**

ರಂಗ ಭಟ್ಟನೆ ಇವರೊಳ್ಳಾತಿನ | ಸಂಗ ಬಿಟ್ಟು ನೀನಿರ್ಪ ಕಾರಣ |

ಇಂಗಿತವ ಪೇಳೆಂದು ಕೇಳ್ವನು - ಸಂಗನಾ ಬಸವ

|| ೧ ||

ದೇವ ಕೇಳೆನ್ನ ಪೂರ್ದ ಕರ್ಮವು | ಆವರಿಸಿ ನಾಲಿಗೆಯು ಮಾತಿಗೆ |

ತಾವು ಕೊಡದಿರೆ ನುಡಿಯಲಿಲ್ಲವು - ಇಂದಿನಾತನಕ

|| ೨ ||

ನಿಮ್ಮ ಜಿಹ್ವೆ ಪ್ರಸಾದ ವಾಕ್ಯವು - ಗಮ್ಮನೆನ್ನಂಗದಲಿ ಹರಿಯಲು |

ನೆಮ್ಮಿ ನಿಲದಲೆ ಭವದ ಕಲುಷವು - ತೊಲಗಿತ್ತೆ ದೇವ

|| ೩ ||

ಶರಣು ಲೋಕಾಧಾರ ಮಹಿಮನೆ | ಶರಣುಪರುಷದ ಖಣಿ ಕುಲಾಗ್ರಣಿ |

ಶರಣು ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರ ಕಾಯೈ - ಶರಣು ಬಸವೇಶ

|| ೪ ||

\* ಈ ಪವಾಡ (ಇ, ಡ, ತ, ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ ಮತ್ತೆ ಎರಗಲು | ಚಂದದಿಂ ಶಿರದಡಹಿ ಸುಖಮಿರು |  
ಎಂದು ಕಳುಹಿದ ಮಹಿಮೆ ಮೆರೆವುತ - ಅಂದು ಬಸವರಸ || ೫ ||

ವಚನ || ಬಸವರಾಜನ ಪವಾಡವಂ ನೋಡಿ, ಸರ್ವ ಜನರು ಕೊಂಡಾಡು  
ತ್ತಿರೆ, ಜನನಿ ಜನಕರು ಈ ಬಸವರಸನಿಗೆ ಏಳು ವರುಷವಾಯಿತೆಂದು, ಉಪನಯನದ  
ಮಹೋತ್ಸವವಂ ಆಲೋಚಿಸಿದರದೆಂತೆನೆ.

ಉಪನಯನಮಂ ನಿರಾಕರಿಸಿದುದು.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶ್ರೀ ಗುರು ವರ ಮೂರ್ತಿ ಸಕಲ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ |  
ನಾಗಭೂಷಣ ಮೂರ್ತಿ ಅಖಿಳ ಜಗದರ್ಥಿ || ೧ ||

ಶಿಶು ವೇಷದಿಂ ಬಸವ ವಸುಧೈಗೈತಂದು  
ಶಿಶುವಲ್ಲ ಬಸವ ಪಶುಪತಿಯಾಗದಿಹನೆ || ೨ ||

ಎಂದು ಪುರ ಜನರೆಲ್ಲ<sup>1</sup> ಅ<sup>1</sup> ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ |  
ಅಂದು ಮಾದರಸರು ಸತಿಯು ಮಾದಲಾಂಜಿ || ೩ ||

ಕಂದನಾ ಮುಖ ನೋಡಿ ಕಡು ಹರುಷ ಮಾಡಿ |  
ಚಂದ್ರನನು ಕಂಡ ಅಂಬುಧಿ ಹೆಚ್ಚುವಂತೆ || ೪ ||

ಒಂದಾರು ಭುಜವಾಗಿ ಒಡನೆ ತಾವ್ ಹಿಗ್ಗಿ |  
ಇಂದಿಗೆ ಏಳ್ವರುಷ ಈ ಕುಮಾರನಿಗೆ || ೫ ||

ಬಂಧು ವರ್ಗವ<sup>2</sup> ಕರೆದು<sup>2</sup> ಬಹು ವಿನೋದದಲಿ |  
ಮುಂದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತನಕೆ ಮುಖ್ಯವಸ್ಥಂತೆ || ೬ ||

ಇಂದು ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರವನರುಹಬೇಕು  
ಎಂದು ಯತ್ನವ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಶೃಂಗರಿಸಿ || ೭ ||

ಮಂದಿರವು ಮುಖಸಾಲೆ ಮದನ ಮಂಟಪವು  
ಅಂದ ಚಂದದಲಿ ಚಪ್ಪರ ಮೇಲು ಕಟ್ಟು || ೮ ||

ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ಚಳಯ ಗಮಕದಿಂ ಚೆಲ್ಲಿ  
ತಂದರಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಸಾಧನವ || ೯ ||

ಅಕ್ಕಿ ಬೇಳೆಯು ಕಣಿಕ ಅಧಿಕ ಖರೂರ |  
 ಸಕ್ಕರೆಯು ರಸದಾಳಿ ಸಲಿ ಇಕ್ಷು ಗಟ್ಟಿ || ೧೦ ||  
 ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ಶಾಕ ಲೇಹ್ಯ ಜೋಹ್ಯಗಳ |  
 ಗಕ್ಕನೆಯೆ ತಂದರು ಘನ ದ್ರವ್ಯಗಳನು || ೧೧ ||  
 ತಂದರಲಸದೆ ಆಗ ಸಮಿತು ದರೈಯನು |  
 ಅಂದು ಕರೆಸಿದರಧಿಕ ಆಗಮಜ್ಜರನು || ೧೨ ||  
 ವೇದ ವೇದಾಡ್ಯರನು <sup>1</sup> ಎ <sup>1</sup> ಲ್ಲ ಹಿರಿಯರನು |  
 ಸಾಧಕರ ಜಪ ತಪದ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಜ್ಞರನು || ೧೩ ||  
 ಇಂತು ಸಂಭ್ರಮವಾಗಿ ಇರಲು ಆ ಎಡೆಗೆ |  
 ಮುಂದೆ ಬಂದನು ಬಸವ ಮಠದಿಂದಲಾಗ \* || ೧೪ ||  
 ಬಂದು ಕಂಡನು ಬಸವ ಬಹಳ ಸಂಭ್ರಮನ |  
 ಅಂದು ಕೇಳಿದ ತಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳನು || ೧೫ ||

ವಚನ || ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ಉಪನಯನದ ಸಕಲ ಸಂಭ್ರಮವಂ  
 ನೋಡಿ, ತಮ್ಮ ತಂದೆಯಾದ ಮಾದರಸರನ್ನು ಈ ಸಂಭ್ರಮವೇನೆಂದು ಕೇಳಲು, ಆ  
 ಮಾದರಸರು ಇಂತೆಂದರು, ಅಯ್ಯ ! ಬಸವರಸ ನಿನಗೆ ಗಾಯಿತ್ರಿ ಉಪದೇಶದಿಂದ  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಂ ಮಾಡಬೇಕು. ಆದಕಾರಣ ನಿನ್ನ ಉಪನಯನದ ಸಂಭ್ರಮವೆನಲು, ಆ  
 ಬಸವರಾಜದೇವರು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

**ಶ್ಲೋಕ** || ಶಿವ ದೀಕ್ಷಾ ಧನ್ಯ ಜನುಷಾಂ | ದ್ವಿಜದೀಕ್ಷಾ ನ ಕಾಂಕ್ಷಿತಾ ||  
 ಸುಧಾಸ್ವಾದ ಸುಖಾಸಕ್ತೇ | ಮಧುಸ್ವಾದೋ ನ ರೋಚತೇ || ೧ ||  
 ಎಂದು ಇಂತೆಂದಂ.

**ಜಂಪೆ.**

ಭೂರಿ ಯುಗ ಯುಗ <sup>2</sup> ದಲ್ಲಿ <sup>2</sup> | ವೀರಶೈವದ ದೀಕ್ಷೆ |  
 ಮಾರಾರಿಯಿಂ ಪಡೆದೆ | <sup>3</sup> ಬೇರುಂಟಿ ನನಗೆ <sup>3</sup> || ೧ ||  
 ಜನನ ಕಾಲದಿ ಬಂದು | ಘನ ಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನು |  
 ನನಗೆ ಸಂಗಮ ಕೊಟ್ಟ | ನಾನೊಲ್ಲೆನಿದನು || ೨ ||

1-1 ಬ (ಜ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಬ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. 2-2 ಗಳಲಿ (ಇ, ಒ, ಗ, ಚ.)

3-3 ನಾನೊಲ್ಲೆನದನು || (ಒ, ಗ, ಚ.)

ಅಣ್ಣಿ ವಾಲತಿ ರಸವು | <sup>1</sup> ಸಣ್ಣ ಕ್ವಿ ಪಾಯಸವು <sup>1</sup> |  
 ಉಣ್ಣು ವಂತದನುಳಿದು | ಮಣ್ಣಿ <sup>2</sup> ತಿಂಬುವರೇ <sup>2</sup> || ೩ ||  
 ಭೂರಿ ಯಜ್ಞವ ಮಾಡಿ | ಮೀರಿ ಸ್ವರ್ಗವ ಸೇರಿ |  
 ಧಾರಿಣಿಗೆ ತಿರುಗುವದು | ಹಾರುವರ ದೀಕ್ಷೆ || ೪ ||  
 ಮೀರಿ ಹಣದಾಸೆಗೆ | ಭೂರಿ ದಾನವ ಹಿಡಿದು |  
 ಸೇರಿ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಹೋಹ | ದಾರಿ ನಿಮ್ಮ ದೀಕ್ಷೆ || ೫ ||  
 ಪೋಡಶ ಮಹಾ ಕರ್ಮ | ರೂಢಿಯೊಳು ಸಂಕಲ್ಪ |  
 ಮಾಡಿ ಪಂಚ ಸೂತಕದಿ | ಕೂಡಿದುದು ದೀಕ್ಷೆ || ೬ ||  
 ಇಂಥ ಸಂಕಲ್ಪವ | ನಂತವುಂಟದನೊಲ್ಲೆ |  
 ಕಂತು ಹರ ಶಿವದೀಕ್ಷೆ | ಮುಂತೆ ನಮಗುಂಟು || ೭ ||  
 ಸಕಲ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ <sup>3</sup> ಕರ್ಮ <sup>3</sup> | ಸಿದ್ಧ ಶಿವ ಮನುವಿದಕ್ಕೆ |  
 ಅಖಿಳ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಗುರುವು | ಆದಿ ಶಿವದೀಕ್ಷೆ || ೮ ||  
 ಹಾರುವರ ಹವಣಕ್ಕೆ | ಧಾರಿಣಿಯ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ |  
 ತೋರುವುದು ಸುರ ಲೋಕ | ಮೀರಿ ಪೋಗುವರೆ || ೯ ||  
 ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕ ಮೀ | ರಿದುದು ಶಿವ ಪದಭಕ್ತಿ |  
 ಮದನ ಹರ ಪುರದೊಳಗೆ | ಪದುಳದಿಂದಿಹರು || ೧೦ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬಸವಯ್ಯನು ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲದೆ ದ್ವಿಜ ದೀಕ್ಷೆಯ ನೊಲ್ಲೆನೆಂದು ನುಡಿಯಲು, ಆ ಮಾತಿಗೆ ಮಾದರಸರು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

**ಶ್ಲೋಕ** || ದೇವಸ್ಸು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ರುದ್ರ | ಇತ್ಯಪ್ಯಾಗಮಿಕಂ ವಚಃ ||

ತಸ್ಮಾತ್ ರುದ್ರ ಕುಪೋವ್ವನ್ನೋ | ಬ್ರಾಹ್ಮಶ್ಚ ಭವತ್ ತಥಾ || ೧ ||

ಮತ್ತಂ, “ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಭಗವಾನ್ ರುದ್ರಃ ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯುಂಟಾಗಿ, ಆ ರುದ್ರನೆಂಬವನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿ ಬಂದು, ಸಕಲ ದೇವಾಸುರರಿಗೆಲ್ಲ ಗುರುವಾಗಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಉಪದೇಶಮಂ ಮಾಡಿ, ರುದ್ರಕುಪೋದ್ಭವರೆನಿಸಿ, ದ್ವಿಜ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ನಿಶ್ಚೈಸಿ, ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೆಂಬ ಆಚಾರ್ಯನಂ ಮಾಡಿ, ಆ ರುದ್ರ ತನ್ನ ನಿಜಪುರಿಗೈದಿದ ನೆನಲು, ಅದುಕಾರಣ ನಾವು ಮಾಡುವುದು ಶಿವದೀಕ್ಷೆ ಎನಲು, ಆ ಮಾತಿಗೆ ಬಸವರಸ ನಿಂತೆಂದಂ.

**ಏಕತಾಳ - ಅರ್ಧರೇಕು.**

ಸಕಲ ಜನ್ಮವ ಕಳೆದು - ಸಶಿ ಸುರಭಿ ಜನ್ಮ |

ಸುರಭಿ ಜನ್ಮವ ಕಳೆದು - ಶೂದ್ರನಾಗುವನು

|| ೧ ||

1-1 ಹಣ್ಣು ಸಕ್ಕರೆ ಜೇನು | (ಇ, ಬ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ.) 2-2 ಭಕ್ತಿಪರೆ (ಇ, ಗ, ಚ,)

3-3 ತಾತ (ಡ, ತ.)

ಶೂದ್ರ ಜನ್ಮವ ಕಳೆದು - ಸುಲಲಿತ ವೈಶ್ಯ |  
 ವೈಶ್ಯ ಜನ್ಮವ ಕಳೆದು - ಒಪ್ಪುವನುಕ್ಷತ್ರ || ೨ ||  
 ಕ್ಷತ್ರ ಜನ್ಮವ ಕಳೆದು - ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗುವನು |  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜನ್ಮವ ಕಳೆದು - ಭಕ್ತನಾಗುವನು || ೩ ||  
 ಭಕ್ತ ಪ್ರಾಣವೆ ಭವ್ಯ - ಜಂಗಮನಾಗಿ  
 ಮುಕ್ತರಹರ್ಷಿ ಮುಂದೆ - ಶಿವನ ಹೊಂದುವರು || ೪ ||  
 ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವಾಗಿ - ಜಗಕೆ ಗುರುವಾಗಿ |  
 ಸಂಗನ ಶರಣರು - ಸಲೆ ಒಪ್ಪುತ್ತಿಹರು || ೫ ||

ನಚನ || ಬಸವರಸ ಮತ್ತು ಇಂತೆಂದಂ.

**ಶ್ಲೋಕ ||** ಭೂಸುರೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ಚೈವ | ಭೂರುಷೋ ಜಂಗಮಸ್ತಥಾ ||  
 ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವುಂಟಾಗಿ, ದ್ವಿಜ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳೆನಿಸಿ ಕೊಂಬರು, ಶಿವದೀಕ್ಷೆ  
 ಯಿಂದ ರುದ್ರರೆನಿಸಿ ಕೊಂಬರು, ಅದು ಕಾರಣ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯಂ ಪಡೆದು ಸಾಂಬ  
 ಲೋಕವ ಹೊಂದಿ ಸಾಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಲ್ಲದೆ, ದ್ವಿಜದೀಕ್ಷೆಯಂ ಪಡೆದು ಸುರ  
 ಲೋಕವ ಹೊಂದಿ ಮರಳಿ ಮರಳಿ ಧರ್ಮಗಳಿವಂಥ ನಿಮ್ಮ ದ್ವಿಜ ದೀಕ್ಷೆಯಂ  
 ನಾನೊಲ್ಲೆನೆನಲು, ಬೇಡವೈ ಪಿತನ ಮಾತನತಿಗೇಯಬಾರದು. ನಿನ್ನಿಂದ  
 ಪಿತೃತರ್ಪಣಕ್ಕೆ ಉದ್ಧಾರವು ಎನ್ನುತಿರ್ದೊಡಂ, ನೀನು ಪ್ರತಿಯಾಡಬೇಡವೆನಲು,  
 ಬಸವರಸನಂತೆಂದಂ.

**ಅಟಿತಾಳೆ. \***

ಕೇಳು ತಾತ ನಿಮ್ಮ ಪಿತೃ ಮಾತೃವ | ಬಾಳ ಬಂಧು ಹಿರಿಯರ |  
 ಅಲಿಯಲಿ <sup>1</sup> ನೋಡಿದು ಕರೆಸುವೆ <sup>1</sup> - ಅವರ ನಿಲ್ಲಿ || ೧ ||  
 ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ಮುತ್ತಾತ ಸ್ತ್ರೀಯರ | ಇನ್ನು ನೋಡೈ ಸತ್ತರೆಲ್ಲರ |  
 ನಿನ್ನ ಭೀಷ್ಮೆಯ ಪಿತೃತರ್ಪಣ - ವನ್ನು ಮಾಡು || ೨ ||  
 ಬೇಗ ಮಾಡಿಸು ಭಕ್ತ್ಯ ಭೋಜ್ಯವ | ಈಗ ಅವರುಗಳೆಲ್ಲ ತೋರುವೆ |  
 ಲಾ <sup>2</sup> ಗಿನಲಿ <sup>2</sup> ಪಂತಿಯಲ್ಲಿನಾ ಕುಳಿ - ತೆಲ್ಲರುಣ್ಣಿ ಸುವೆ || ೩ ||  
 ಎನ್ನಗುರು ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವ | ಎನ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನೋಡಿದು |  
 ಸನ್ನುತದಿ <sup>3</sup> ಜ್ಞಾನ ಭಾವ ಪರುಷದಿ - ಧ್ಯಾನಿಸಲಿಕೆ <sup>3</sup> || ೪ ||  
<sup>4</sup> ಪರುಷ ಜ್ಞಾನದಿ ಕರೆಯೆ ಬಂದರು | ಪಿತೃದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರು |  
 ಭರದಿ ಕಂಡರು ಗುರುತಿನರೆಕೆಯೊ - ಳ್ತಾವು ಎಲ್ಲರನು <sup>4</sup> || ೫ ||

\* ಈ ಅಟಿತಾಳದ ಪದ್ಯಗಳು (ಇ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಡ, ತ, ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. 1-1 ತರಿಸುವೆನು ನೋಡಿದನು | (ಇ, ದ.) 2-2 ಗುಣಗದಿ (ಇ, ದ.) 3-3 ಗುರುಮಂತ್ರದೃಷ್ಟಿಯ | ಪರುಷಪರಿಯ | (ಇ, ದ.) 4-4 ಭಾವ ಮಂತ್ರದಿ ಶಿವನನೇನುಮಿ | ಬಸವನೇನುಮಿ ಅಕ್ಷಣ | ಯಾವಕಾಲದ ಹೆತ್ತ ಮುತ್ತರು | ಬರಲು ಎಲ್ಲರನು || (ಇ, ದ.)



ಬಂದು ಕುಳಿತರು ಎಲ್ಲರಾಕ್ಷಣ | ಪಿತೃದೇವ ತತಿಗಳು |  
 ಅಂದು ಪಂತಿಯ ಸತ್ವಾಳಿಗಳು - ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೆ || ೬ ||  
 ಯಾರು ಸಿತರು ಯಾರು ಹಿರಿಯರು | ನೀನು ತೋರೈ ಎನಗಿನೆ |  
 ಧಾರಿಣಿಯ ದ್ವಿಜರೆಲ್ಲ ಕಂಡತಿ - ಚಾರು ವಿಸ್ಮಿತದಿ || ೭ ||  
 ಈತ ಸಿತನು ಈತ ತಾತ ಮು | ತಾತ ಈಕೆ ಮಾತೆಯು |  
 ಈತ ಹಿರಿಯಯ್ಯ ಈತ ಕಿರಿಯಯ್ಯ - <sup>1</sup> ಇವರು ಪಿತೃಗಳು <sup>1</sup> || ೮ ||  
 ಎಲ್ಲ ತಮ್ಮವರರಿತ ಹಿರಿಯರು | ಎಂದು ಸಂತೋಷ ಯುಕ್ತರಾಗಲು |  
 ಉಲ್ಲಸದಿ ಭೋಜನವಗೈಸಿದ - ಎಲ್ಲ <sup>2</sup> ಹಿರಿಯರಿಗೆ <sup>2</sup> || ೯ ||  
 ತೋರಿಸಿದನು ಬಸವರಸ ಪಿತೃಗಳ | ಹಾರಿಸಿದನೈ ಎಲ್ಲರ |  
 ಕಾರು ಕಾರಂ <sup>3</sup> ದು ಕಾಗೆಯಾಗಿಯೆ - ಹಾರಿ ಪೋಗಲಿಕೆ <sup>3</sup> || ೧೦ ||

ನಚನ || ಇಂತೀಪರಿಯಲ್ಲಿಬಸವರಸನು ಮನೋ ಭಾವ ಮಂತ್ರ ಪರುಷದಿಂ,  
 ಮಾದರಸನ ಮಾತೃ ಪಿತೃ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರಂ, ಕರಿಸಿ ತೋರಿ, ವಾಯಸರೂಪದಿಂ  
 ಹಾರಿಸಲು ! ಇಂತೀ ಮಹತ್ತಂ ನೋಡಿ ದ್ವಿಜರೆಲ್ಲ ಆಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಪಟ್ಟರಲು, ಈತಂ  
 ತಮ್ಮಂತೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿ, ಮಾದರಸರು ಮಗನಿಗಿಂತೆಂದರು.

### ಕಂದಪದ್ಯ

ಜಾತಿ ಕುಲ ವರ್ದನೆ ಚೆಲ್ಲ |  
 ಮಾತಿನ ಜಾಣ್ಮೆಯ ಮಹಿಮನೆ ಮತ್ತಿದ ನೀನುಂ ||  
 ಖಾತಿಯ ಮಾಡುತ ಜರಿದೊಡೆ |  
 ಭೂತಳದೊಳು ಮೆಚ್ಚರಿದನು ನೀ ತಿಳಿ ಮಗನೆ || ೧ ||  
 ನಚನ || ಮತ್ತು ಇಂತೆಂದಂ .

### ಅಟಿತಾಳ.

ರೂಢಿಯೊಳು ದ್ವಿಜ ದೀಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ | ಕೂಡರಯ್ಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮರು |  
 ಖೋಡಿಗಳೆವರು ಶೂದ್ರನೆನುತಲಿ - ಆಡುತಿಹರು || ೧ ||  
 ಅನ್ನ ಅಗ್ಗಣಿಯನ್ನು ಕೊಳ್ಳರು | ಅಖಿಳ ದ್ವಿಜರು ನಿನ್ನನು |  
 ಇನ್ನು ಪಂತಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಉಣ್ಣರು - ಮುದ್ದು ಮಗನೆ || ೨ ||  
 ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಬಸವರಾಜನು | ಎಂದನವರ ಸಂದಣಿ |  
 ಮುಂದೆ ತನಗದು ಏನು ಹತ್ತದು - ಮುಕ್ತ ನಾನು || ೩ ||

1-1 ರಿವರೆಲ್ಲರನು ಕಂಡು || (ತ.) 2-2 ಪಿತೃಗಳ || (ಇ, ದ.) 3-3 ದೆಸುತ  
 ವಾಯಸ | ಪಾರಿಪೋಗಿ || (ಡ, ತ.) \* ಈ ಕಂದ ಪದ್ಯ (ಇ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಡ, ತ, ದ.)  
 ಸ್ತುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ತನ್ನ ನಿಮಿತ್ತದಿ ನಿಮ್ಮ ಕುಲಜರು | ಚುನ್ನವಾಡುವದೇತಕೆ |  
 ಖಿನ್ನತನ ಬಂದವುದು ಘನತೆಯ - ಚಿನ್ನಿದಲ್ಲಾ † || ೪ ||

ಈಗ ಕೂಡಲ ಸಂಗನಲ್ಲಿಗೆ | ಪೋಗುತಿಹೆ ನಾಂ ನನಗಲ್ಲಿ |  
 ಆಗದೆನುತಲಿ ಬಸವರಾಜನು - ಬೇಗ ಹೊರಟ || ೫ ||

ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳನಗಲಿ ಪೋಪರೆ | ಕಂದ ಎನಲಿಕೆ<sup>1</sup> ನನಗಲ್ಲಿ<sup>1</sup> |  
 ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳು ರುದ್ರ ಪ್ರಮಥರು - ಮುಂದೆ ಅಹರೆ || ೬ ||

ತಪದ ನೋಂಪಿಯ ನೋಂತು ನಂದಿಗೆ | ಸಫಲವಾಗಿಯೆ ದಕ್ಕದಾಯಿ<sup>2</sup> ತೆ<sup>2</sup> |  
 ಚಸಲೆ ಮಾದಲೆ ಸುತಗೆ ಹಲು<sup>3</sup> ಬುತ - ಶೋಕಗೈವಳಾ<sup>3</sup> || ೭ ||

ಕಣ್ಣ ಪುಣ್ಯವು ದಕ್ಕದಾಯಿತೆ ಮು | ಕೃಣ್ಣ ಶಿವನೆ ಎನ್ನುತ |  
 ರನ್ನೆ ಮಾದಲೆ ಸುತಗೆ ದೈನ್ಯತೆ - ಯಿಂದ ಪೇಳಿ \* || ೮ ||

ಮಗನೆ ನಿನ್ನಯ ಸೌಖ್ಯ ಕರದಲಿ | ಮಿಗಲು ಎನುತಲಿ ಮುಂದಕೆ |  
 ಸೊಗಸು ಸ್ಥಿರಮನವಾಗಿಯಿದ್ದೆನು - ಸುತನೆ ನಾನು \* || ೯ ||

ಜಾತಿ ಕುಲವರತ್ತನೆಯ ಪೇಳ್ವಡೆ | ಮಾತು ಕಳೆಯುತ ಪೋಪರೆ |  
 ನೀತಿಯೇನಿದು ಧರ್ಮವೇ ಸ್ವಯಂ - ಜ್ಯೋತಿ ರೂಪ \* || ೧೦ ||

ನಿತ್ಯ ನಿನ್ನಯ ಮುಖದ ದರುಶನ | ವಿತ್ತು ನಮ್ಮ ದುರಿತವ |  
 ಹತ್ಯಮಾಡಿಯೆ ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆಯದೆ - ಹಿತವೆ ಪೋಗುವುದು \* || ೧೧ ||

ತಾಯ ದುಃಖನ ಬಸವರಾಜನು | ಆಯತದೊಳು ಮನ್ನಿಸಿ |  
 ನೋಯ ಬೇಡಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಮನದೊಳು - ನಲಿಯುತಿಹೆನು \* || ೧೨ ||

ನೆನಿದ ಕ್ಷಣದೊಳು ಬಂದು ನಿಲುವೆನು | ಜನನಿ ಕೇಳಾ ಎನ್ನುತ |  
 ವಿನಯದಿಂದಲಿ ತಂಪಗೈದನು - ಬಸವರಾಜ \* || ೧೩ ||

ಮಗನೆ ನಡವಳಿಯಿಲ್ಲ ಉಸುರ್ದೆನು | ಸೊಗಸು ನಮ್ಮನು ಬಿಟ್ಟು ನೀ |  
 ಅಗಲಿ ಪೋವೆಯೆ ಕಂದ ಎನ್ನುತ - ಅಳಲ್ದ ಪಿತನು \* || ೧೪ ||

ನಿಮ್ಮ ಮನದೊಳು ಸತತವೋಲಾಡಿ | ಸುಮ್ಮನದಿ ನಾನಿರ್ಪೆನಯ್ಯನೆ |  
 ಕಮ್ಮಗೋಲನ ವೈರಿ ರಕ್ಷಿಪ - ನೆಂದು ಸಂತವಿಸಿ \* || ೧೫ ||

† ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಉ, ಎ, ಒ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

1-1 ಪಿತಮಾತೆ (ಒ, ಡ, ತ.) 2-2 ತು (ತ, ಡ.) 3-3 ಬಿದ | ಅಧಿಕ ಚಿಂತೆಯಲಿ ||  
 (ಡ, ತ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಇ, ಖ, ಡ, ತ, ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ.



ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪಿತನುಪನಯನವಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಹೋಗುವಿಕೆ  
(ಆ ಪದ್ಯ ೫-೧೬)



ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮನನ್ನು ಕೃಷ್ಣಾನದಿಯು ತಡೆದರೆ ಸಂಗಮೇಶನು ಉದಯಿಸಿ ಕರಿಯುವಿಕೆ  
(ಪ್ರ. ಪದ್ಯ ೧೧ - ೧೨)

ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಯದ ಚಲುವ ನೊಬ್ಬನೆ | ಗಕ್ಕನೆದ್ದು ನಡೆಯಲು |  
ಅಕ್ಕನಾಗಲೆ ಸಹಿತ ಹೊರಟಳು - ಅಕ್ಕರಿಂದ || ೧೬ ||

ಬಂಧು ಜನ ಸರ್ವರು ಸಮಸ್ತರು | ನಂದಿ ಬಸವಗೆ ಎರಗಿ ಹರುಷದಿ |  
ಚಂದದಿಂ ಬಿನ್ನಸೆ ಕೇಳದೆ - ಮಂದಿಸುತ್ತಲ್ \* || ೧೭ ||

ಕಳುಹ ಬಂದರನೆಲ್ಲ ಸಾಗಿಸಿ | ಮಲಹರನ ಧ್ಯಾನದಲಿ ಬಸವೇಶ |  
ಲಲನೆ ಅಕ್ಕನು ಸಹಿತ ಹೊರಟನು - ಬಸವನಂದು \* || ೧೮ ||

ಗಿರಿ ತರು ಲತೆ ಸರ್ವೋವರಂಗಳ | ಇರದೆ ದಾಂಟುತ ಬಂದರು |  
ಪರಮ ಸದ್ಗುರು ಸಂಗಮೇಶನ - ಹೊರೆಗೆ ಬೇಗ || ೧೯ ||

ವಚನ || ಬರೆ ಬರೆ ಮುಂದೆ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಆಲಯ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದುದು  
ದೊಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಶಶಿಕಾಂತ ಶಿಲೆಯಂತೆ | ಎಸೆನ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂತೆ |  
ರಸ ಸುಧಾಮೃತದಂತೆ | ಎಸೆದುದಾ ಭವನ || ೧ ||

ಇಂದುವಿನ ರುಚಿಯಂತೆ | ಕುಂದದಾ ಹರಳಂತೆ |  
ಚಂದ್ರ ಮಂಡಲದಂತೆ | ಮುಂ <sup>1</sup> ದೆ ಕಾಣಿಸಿತು <sup>1</sup> || ೨ ||

ಗೋಪುರ ಪ್ರಕಾರದಿಂ | ದೀಪಿಸುವ ಶಿಖ <sup>2</sup> ರಿಯಿಂ <sup>2</sup> |  
ಕಾಪಾಲಿ ಶಿವ ನಿಲಯ | ಕಣ್ಣೆ ರಂಜಿಸಿತು || ೩ ||

ನೆಳಲಿಂದ ಕೊಳದಿಂದ | ತಳಲಿಂದ ತಂಪಿಂದ |  
ಇಳೆಯಲೊಪ್ಪುವದಲ್ಲ | <sup>3</sup> ಕಳೆಧ <sup>3</sup> ರನ ಭವನ || ೪ ||

ಕಣ್ಣೆ ಮಂಗಳವಾಗಿ | ಕಡು ರಮ್ಯದಿಂದಿಹುದು |  
ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ | ಸಲೆಯೊಪ್ಪುತ್ತಿಹನು || ೫ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ಅಕ್ಕನಂ ಹಿಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಸಂಗ  
ಮೇಶ್ವರನ ಸಮೀಪಕಂ ಬರಲು, ಮಹೋನ್ನತವಾಗಿ ಹೊಳೆ ಕಟ್ಟಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದುದು  
ದೊಂತೆನೆ.

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಇ, ಖ, ಷ, ತ, ವ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ.

1-1 ದೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದು || (ಗ, ಚ, ತ.) 2-2 ರದಿಂ (ಇ, ಒ, ಗ, ಚ, ತ.) 3-3 ಮಲಗ  
(ಇ, ಒ.)

ಗಂಗೆಯು ಇಬ್ಬಾಗವಾಗಿ ದಾರಿಬಿಟ್ಟ ಪವಾಡ.

ತ್ರಿವೃಡ.

ಮೃಡನ ಜಡೆಯೊಳಗರ್ಧ ಗಂಗೆಯು | ತುಡುಕಿ ಜಡಿದತಿ ಪೊಡವಿಗಳಿದುಮೋ |  
ಕಡಲ ತೆರೆ ನೊರೆ ಮೀರಿ ಧಾತ್ರಿಯ - ಲೊಡೆದು ಪರಿವಂತೆ || ೧ ||

ಗಡ ಬಡಿಸಿ ಬಡಿದಿದ್ದು ತೆರೆಗಳು | ದಡವ ಹೊಡೆದವೃಳಿಸಿ ಎಳುತ |  
ಗಡ ಮರಂಗಳ ಕೆಡಹಿ ಪರಿವೃತ - ಲಿರ್ದು ದಾ ನದಿಯು || ೨ ||

ಎಳೆಯ ಮೀನ್ಗಳ ಹೊಳಹಿನಿಂದಲಿ | ಹೊಳೆ<sup>1</sup> ಯ<sup>1</sup> ಅಬ್ಬರ ಸುಳಿಗಳಿಂದಲಿ ||  
ಘಳಿ ಘಳಿಪ ಜಲ ತೆರೆಯು ಬುದ್ಬದ - ಬಹಳ ಮೋಹರ<sup>2</sup> ದಿ<sup>2</sup> || ೩ ||

ಇಳೆಯು ಇಬ್ಬಗೆಯಾಗಿ ಪರಿವೃತ | ಸುಳಿಯು ಬಹು ಘನನಾಗಿ<sup>3</sup> ತೋ<sup>3</sup>ರುತ |  
ಇಳಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾಗಿ ಪರಿ<sup>4</sup> ಯುನ<sup>4</sup> - ಹೊಳೆಯ ನೋಡಿದರು || ೪ ||

ನೋಡಿದನು ಮನವೊಲಿದು ಬಹು ಕೊಂ | ಡಾಡಿದ<sup>5</sup> ನು<sup>5</sup> ಸಂಗಮನ ಬರವನು  
ಬೇಡಿದನು ಆನಂದ ಹರುಷವ ಮಾಡಿದನು ಬಸವ || ೫ ||

ದೇವ ಸಂಗಮ ಜಯತು ಭವಹರ | ಕಾವುದೆಮ್ಮನು ಕರುಣನಿಧಿ ಸಂ |  
ಜೀವ ಜಯ ಜಯ ಸಲಹು ಎಮ್ಮನು - ಪಾವನಾತ್ಮಕನೆ || ೬ ||

ಮಾರಹರ ನಿಮ್ಮಾಲಯವ ನಾವ್ | ಸೇರುವರೆ ಹೊಳೆ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದಿದೆ |  
ಆರೈದು ಸಲಹೆಮ್ಮತ್ತೀ ಗುರು - ಸಂಗಮೇಶ್ವರನೇ || ೭ ||

ಪೊಡವಿಗಳಿಶನು ಬಸವರಾಜನ | ನುಡಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲಿ ಇದಿರಿಗೆ |  
ನಡೆದು ಬರೆ ಎರ<sup>6</sup> ಡಾದುದಿಬ್ಬಗೆ - ಅಧಿಕದಲಿ ಗಂಗೆ<sup>6</sup> || ೮ ||

ಪೊಡವಿಯೊಳಗಡಿ ಇಡುವ ಸರ್ಪನ | ಕಡಿಯೆ ಶಿರ ಮುಂಡ ನಡೆಯೆ ಹಿಂಗಡಿ |  
ನಡೆಯಲಾರ<sup>7</sup> ದ<sup>7</sup> ಬಾಲ ಅವನಿಗೆ -<sup>8</sup> ಕೆಡೆದು ಬಿದ್ದಂತೆ<sup>8</sup> || ೯ ||

ಮೃಡನ ಮೋಹದ ಬಸವರಾಜನ | ಅಡಿಯ ನೋಡುವನೆಂದು ಗಂಗೆಯು |  
ತಡೆದಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಗಳಿಗೆಯು - ತಡೆದುದಾನದಿಯು \* || ೧೦ ||

ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಸಕಲ ಹರುಷದಿ | ಲಿಂಗ ಬಸವನನಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳಲು |  
ಹಿಂಗದೆರಿಗದ ಬಸವರಾಜನು - ಸಂಗಮೇಶ್ವರಗೆ || ೧೧ ||

1-1ಯು(ಇ, ಚ.) 2-2 ವು (ತ.) 3-3 ಮೀ (ಬ, ಜ, ಟ.) ; ಬೀ(ಚ); ನಡೆಯಲು  
(ತ.) 4-4 ನಂಥ (ಇ, ಬ, ಚ.) 5-5 ರು (ಇ, ಗ, ಚ.) 6-6 ಹೊಳೆಯೆರಡು ಇಬ್ಬಗೆ  
ವಾದುದೇನೆಂಬೆ || (ಇ, ಬ, ಜ, ಟ.) 7-7 ದೆ (ಇ, ಎ, ಬ.) 8-8 ನಡೆದು ಬಂದಂತೆ ||  
(ಅ, ಇ, ಚ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಎ, ತ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಬಡವ ಭಾಗ್ಯವನೆಡಹಿ ಕಂಡ ವೋಲ್ | ತಡೆದ ಮಳೆ ಹೊಡೆ ಬೆಳೆಗೆ ಬಂದ  
ವೋಲ್ |

ಪೊಡವಿಗೀಶನ ಅಡಿಯ ಕಾಣುತ - ಕೆಡೆದನ್ನಿ ಯಲಿ || ೧೨ ||

ಅಡಿಗೆ ಎರಗಿದ ಬಸವರಾಜನ | ಪಿಡಿದು ಶಿರವೆತ್ತಿದನು ಸಂಗಮ |  
ಒಡನೆ ಈರ್ವರ ಕರೆದು ಒಯ್ದನು - ತನ್ನ ನಿಜ ಗೃಹಕೆ || ೧೩ ||

ಎಂದೊ ಅಗಲಿದ ಶಿಶುವು ತನ್ನಯ | ತಂದೆ ತಾಯ್ನಳ ಕಂಡ ಹರುಷದಿ |  
ಅಂದು ಇದ್ದರು ಸಂಗಮೇಶನ - ಮಂದಿರದೊಳು || ೧೪ ||

ಅಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನೆಯ | ತಂದೆ ತಾಯ್ನಳ ಬಿಟ್ಟು ಬೇಗದಿ |  
ಬಂದ ಸಂಗಮದೇವನಲ್ಲಿಗೆ - ಸಂಧಿ ಪೂರಣವು || ೧೫ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೨೦೦

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೫ ಕ್ಕಂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗಣನೆ - ೧೪೨೯ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ  
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



\* ಈ ಪದ್ಯ (ಇ, ಗ, ಚ, ತ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

## ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರ ವಿವಾಹ

**ವೃತ್ತ.**

ಶಶಿಯಂ ತಾಳ್ವಿ ಶಿರಾಗ್ರ ಕೇಶದೇಡೆಯೋಳೋರಂತೆಯಾ ಗಂಗೆಯಂ |  
ವಿಷಮಂ ಕಂಠದಿ ತಾಳ್ವಿಯಂದು ನೊಸಲೊಳ್ ಭಸ್ಮಂಗಳಂ ಪೂಸಿದೆಂ ||  
ಅಸಮಾಕ್ಷಾ ನಿಜ ಪಾದ ಪದ್ಮ ಭಜಕ್ಕರಿತ್ತೈ ತದಿಷ್ಟಾರ್ಥಮಂ |  
ಪಶುರಾಟ್ ಪಾರ್ವತಿ ವಲ್ಲಭಾ ಎರಗಿ ಬೇಗಂಗೈವೆನೀ ಕಾವ್ಯಮಂ || ೧ ||

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಬಿ<sup>1</sup> ಸ<sup>2</sup> ಜೋದ್ಭವ ಪ್ರಸೂನನ |  
ಶಿಶುವಿನ ಶಿಶು<sup>3</sup> ತಾನಾಳಿದನಾ ಪಟ್ಟಣವಂ<sup>3</sup> ||  
ಪಶು ಪತಿ ಪುರಕೊಯ್ದಾತನ |  
ನೊಸೆದಪ್ಪಿದ ವಿಷಮ ಲೋಚನಂಗೇರಗುವೆ ನಾಂ || ೧ ||  
ನಚನ || ಅತ್ತ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು  
ಇರುತ್ತಿರಲು, ಇತ್ತ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಶೃಂಗಾರಮಂ ಪೇಳಿನದೆಂತೆನೆ.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶ್ರೀ ಮಹಾ ದೇವನಾ ಶೃಂಗಾರ ಪುರಿಯೊ |  
ಆ ಮಹಾ ಸುರಲೋಕವನಿಗೈದಿದುದೊ || ೧ ||  
ಕಾಮ ಪಿತನರಸಿಯಾ ಕೈಯ್ಯ ಕನ್ನಡಿಯೊ |  
ಪ್ರೇಮದಿಂದಿರುತಿಹುದು ಸೇಳಲಿನ್ನೇನು || ೨ ||  
ಚಂದನವು ಖರ್ಜೂರ ಚಂಪಕವು ದ್ರಾಕ್ಷೆ |  
ಮಂದಾರ ಸುರಹೊನ್ನೆ ಮಾದಲವು ಅರೆನೆಲ್ಲಿ || ೩ ||  
ಬಂಧೂರ ಕದಳಿಯು ವಕುಳ ಪುನ್ನಾಗ |  
ನಿಂಬೆ ಕಿತ್ತಲೆ ಪನಸು<sup>4</sup> ಹೇರಳಿ<sup>4</sup> ಮಾವು || ೪ ||  
ತುಂಬಿದಮೃತದ ರಾಜ ಕುರುಹುಳ್ಳ ವೃಕ್ಷ |  
ಜಂಬು ನೇರಿಲು ಬದರಿ ನಿಂಬ ತರು ಬಿಲ್ವ || ೫ ||

1-1 ವಿ (ಜ, ಟ, ಡ.) 2-2 ಪ (ಡ, ತ, ಿ.) 3-3 ತಳನಾಳಿ ಪಟ್ಟಣಮಂ (ಅ, ಇ  
ಎ, ಒ, ಜ, ಟ, ಡ.) 4-4 ನೇರಿಲು (ಅ, ಇ, ಜ, ಟ, ತ, ಬ.)



ಅತ್ತಿಯಾಲವು ಅರಳಿ ಮುತ್ತಿ ಮಹಿಸಾಕ್ಷಿ |  
ಮುತ್ತು ಕವು ಮುನಿವೃಕ್ಷ ಮುಳ್ಳುತರಂಜ || ೬ ||  
ತೆಂಗು ತೇರಣ ಅಡಕೆ ಅಂಗಜನ ವೃಕ್ಷ |  
ಹೊಂಗೇದಿಗೆಯು ಮರುಗ ನಂದಿ ವರ್ತಕವು || ೭ ||  
ಮೊಲ್ಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಮುಡಿವಾಳ<sup>1</sup> ದವನ<sup>1</sup> |  
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಗಂಧವೆಸೆವ ಸೇವಂತಿ || ೮ ||  
ಕರವೀರ<sup>2</sup> ದೂರೈಯು<sup>2</sup> ಕಮಲ ಕಾಸಾರ |  
ಇರುವಂತಿ ಸುರಹೊನ್ನೆಯೆಸೆವ ಪಾದರಿಯು || ೯ ||  
ಸರಸಿ ಕೂಪ ತಟಾಕ ಪರಿವ ಹಳ್ಳಗಳು |  
ಇರುತಿಹವು ಆ ವನದಲಿಂಪು ಸೊಂಪಿನಲಿ || ೧೦ ||  
ಶುಕ ಪಿಕಂ ನವಿಲಂಚಿ ಮಕರಿ ಮಾರ್ಜಾಲ |  
ವಿಕಸಿತಾಂಬುಜಕೆರಗಿ ಮೊರೆವ ಭ್ರಮರಗಳು || ೧೧ ||  
ತಳಿರಿಂದ ನೆಳಲಿಂದ ಕೊಳನುದಕದಿಂದ |  
ಇಳೆಯಲೊಪ್ಪುವದಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುಳ್ಳ ಪುರವು || ೧೨ ||  
ಇಂತೊಪ್ಪುತಿಹ ವನವು ಅದರ ಮಧ್ಯದಲಿ |  
ಸಂತತೊಪ್ಪುವದೊಂದು ಸರ್ವೇಶ ಭವನ || ೧೩ ||  
ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣವು ಕಡು ರಮ್ಯವಾಗಿ |  
ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದಿಹುದು ಸಕಲ ವಿಭವದಲಿ || ೧೪ ||

ವಚನ || ಅಂತಸ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಶೃಂಗಾರವೆಂತೆನಿ.

ಏಕತಾಳ.

ಕೆತ್ತುಗಲ್ಲಿನ ಕೋಟಿ |<sup>3</sup> ಎ<sup>3</sup> ತ್ತಿದಾ ತೆನೆಗಳನು |  
ಕೊತ್ತಳವು ಸಾರಣಿ | ವಿಸ್ತರಿಸಲಳವೆ || ೧ ||  
ಹುಲಿ ಮುಖ ದ್ವಾರವು | ಬಲಿದ ಆಳ್ವೇರಿಯು |  
ನೆಲೆಗಾಣದಗ<sup>4</sup> ಳನ | ಜಲಧಿ<sup>4</sup> ಯೊಪ್ಪಿಹುದು || ೨ ||  
ಸೌರಣಿಯು ಕೊತ್ತಳ | ಏರುವಾ ಡೆಂಕಣಿ |  
ಮಾರಿದಾ ಟೆಕ್ಕೆಯು | ತೋರಿ ಮೆರೆ<sup>5</sup> ಯುವುದು<sup>5</sup> || ೩ ||  
ಪರರಾಯರೆದೆಗೆ ಭೀ | ಕರವಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ |  
ಅರಿ ಭಯಂಕರನಾಗಿ | ಮೆರೆದು ರಾಜಿಸಿತು || ೪ ||

1-1 ಪಚ್ಚಿ (ಇ, ಒ, ಗ, ಟ.) 2-2 ದವನ (ಇ, ಒ, ಗ, ಚ, ಟ.) \* ಈ ಪದ್ಯ  
(ಜ.) ಪ್ರತಿಮಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ. 3-3 ಗೆ (ಚ, ತ.) 4-4 ಳುಗ | ಳ್ವಳಸೀ (ಇ, ಒ, ಗ, ಚ,  
ತ, ಡ.) 5-5 ವಾವು (ಇ, ಚ, ಜ, ಟ.)

ಸೋಮ ವೀದಿಯು ಸೂರ್ಯ | ವೀದಿ ಶಿವಾಲಯ |  
ಹೇಮ ಕಳಶ ದ್ವಾರ | ಸಾಲು ಮನೆಮನೆಗೆ || ೫ ||

ರತ್ನ ಮಾಣಿಕ ಸಾಲು | ಮುತ್ತಿನಂಗಡಿ ಸಾಲು |  
ಮತ್ತೆ ಕನಕಾಭರಣ | ದರ್ಶಿಯ ಸಾಲು || ೬ ||

ಕೇಣಿಯಂಗಡಿ ಸಾಲು | ನಾಣ್ಯವಸ್ತ್ರದ ಸಾಲು |  
ಪುನುಗು ಜವ್ವಾಜಿ ಸಾಲು | ಎಣಿಸಲೆನ್ನಳವೆ || ೭ ||

ಮಾಲೆಗಾರರ ಸಾಲು | ಜಾಲಗಾರರ ಸಾಲು  
ಸಾಲು ಸಾಲಂಗಡಿ | ಸಕಲರು ಇಹರು || ೮ ||

ಅಂತಪ್ಪ ಪುರವನಾ | ಳುವನು ನೃಪ ಬಿಜ್ಜಳ |  
ಸಂತತ ಸಕಲ ವೈ | ಭವದಪೊಪ್ಪಿಹನು || ೯ ||

ಆನೆ ಕುದುರೆಯು ಮಂದಿ | ಸೇನೆ ರಥ ಪತಾಕೆ |  
ಜೈನ<sup>1</sup> ಕುಶೋದ್ಭವ | ತಾನೊಪ್ಪುತ್ತಿಹನು || ೧೦ ||

ಅಂತಪ್ಪ ಅರಸನ | ಮಂತ್ರಿ ಬಲದೇವನು |  
ಸಂತತ ಸಕಲ ಭಾ | ರವ ನಡೆಸುವನು || ೧೧ ||

ಆತನಾ ವರ ಸುತೆ | ಖ್ಯಾತೆ ಮೂಜಗಮಾತೆ |  
ಜಾತೆ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಿಹಳು || ೧೨ ||

ಸಕಲ ವೈಭವದಿಂದ | ಲಖಿಳ ಜನರ ಕೈಯ |  
ಮುಕುರವೆಂಬಂದಲಿ | ಸುಖದಿ ಬಾಳುವಳು || ೧೩ ||

ವಚನ || ಇಂತಪ್ಪ ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿಯ ಬಳಿಗೆ, ಮಂಡಿಗೆಯ ಮಾದರಸರು  
ಪತ್ರಿಕೆಯಂ ಕಳುಹಿದರದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಶ್ರೀ ಮತು ಸ್ವಸ್ತಿ ಪ್ರ | ಶಸ್ತಿ ಎನ್ನ ಮೈದುನಗೆ |  
ಪ್ರೇಮದಿಂದೆರಗಿ ಮಾ | ಡುವ ನಮಸ್ಕಾರ || ೧ ||

ಚಿನ್ನಿಗನು ಬಸವರಸ | ನಮ್ಮ ನಡೆಯುಪನಯನ |  
ನನ್ನ ಮಾಡುವೆನೆನಲು | ಮತ್ತೆ ದನೆ ಜಿರಿದು \* || ೨ ||

ಶಿವ ದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲದೆ | ದ್ವಿಜ ದೀಕ್ಷೆಯೊಲ್ಲೆನೆಂದು |  
ಕವಿದು ಕೋಪದಿ ಮುನಿದು | ಕೇಳದೆನ್ನೊಡನೆ \* || ೩ ||

1-1 ಜಿನ್ನ (ಇ, ಟಿ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಇ, ಉ, ಜ, ಡ, ತ, ಥ, ಬ.)  
ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ನಿಮ್ಮಳಿಯ ಬಸವರಸ | ನೆ<sup>1</sup> ಮೊ<sup>1</sup> ಡನೆ ಮುನಿದೀಗ |  
 ನಿ<sup>2</sup> ಮೈ<sup>2</sup> ಡೆಗೆ ಬಂದಹನೆ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಲಹಿ || ೪ ||  
 ಚಿಕ್ಕ ಬಸವನು ತನ್ನ | ಅಕ್ಕನಾಗಲೆ ಸಹಿತ |  
 ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಸಂಗಮನ | ಮಂದಿರಕೆ ಬಂದ || ೫ ||  
 ಎಂದ ಓಲೆಯ ಮಾತ | ನಂದು ಕೇಳುತ ಮಂತ್ರಿ |  
 ಒಂದಾರು ಭುಜವಾ<sup>3</sup> ಗ | ಒಡೆನೆ ತಾ ಹಿಗ್ಗಿ<sup>3</sup> || ೬ ||  
 ಬಸವನಾ ಮಹಾತ್ಮೆ | ಸಸುಧೆಯಲಿ ಹರಿದಿರಲು |  
 ಜಸವ ಕೇಳುತ ಹರುಷ | ರಸವಡೆದ ಮಂತ್ರಿ || ೭ ||  
 ಮನದೊಳಗೆ ಬಸವಂಗೆ | ಮಗಳ್ಳಕೊಟ್ಟೀನೆಂದು |  
 ತನಗೆ ತನ್ನೊಳು ಮಂತ್ರಿ | ಘನ ಹರುಷವಾದ || ೮ ||  
 ಬಸವನಾ ಮಹಾತ್ಮೆಯ | ಪಸರಿಸುವಡಳವಲ್ಲ |  
 ಶಿಶುವಿತ್ತು ಅವನನ್ನು | ನಶಮಾಡಿಕೊಂಬೆ || ೯ ||  
 ಎಂದು<sup>4</sup> ಯೋಚಿಸುತಾಗ<sup>4</sup> | ಬಂದು ಬಸವಯ್ಯಂಗೆ |  
 ವಂದಿಸುತ ಕರೆದೊಯ್ದ | ನಂದ್ವನಿಜಪುರಿಗೆ || ೧೦ ||  
 ಕಲ್ಯಾಣ ಪುರಕವನ | ನಿಲ್ಲದಲಿ ಕರೆದೊಯ್ದು |  
 ವಲ್ಲಭೆಗೆ ತೋರಿದನು | ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ || ೧೧ ||  
 ದೊರೆ ಮಂತ್ರಿ ಬಸವಂಗೆ |<sup>5</sup> ಎರಗಿ<sup>5</sup> ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ |  
 ಇರದೀವೆ ಕೈಕೊಳ್ಳಿ | ಭರವಸದೊಳಿಂದ || ೧೨ ||  
 ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿ ತನ್ನ | ಲಲನೆ ಸಹಿತಲಿ ಬಂದು |  
 ಜಿಲುವೆ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ | ಚರಣಕೆರಗಿಸಲು || ೧೩ ||  
 ಮಂತ್ರಿಯೆರಗಿ<sup>6</sup> ಸಲಾಗ<sup>6</sup> | ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಸವ |  
 ಕಂತು ಹರ ಬಲ್ಲನಿದ | ರಂತ ರಂಗವನು || ೧೪ ||  
 ಮಂತ್ರಿ ಮಾತಿಗೆ ಬಸವ | ಮುಂತೆ ಇದು ಪರಶಿವನ |  
 ತಂತ್ರವೆನ್ನುತ ಮಾತಿ | ಗಂತೊಪ್ಪಿಕೊಂಡ || ೧೫ ||  
 ಅಕ್ಕ ನಾಗಾಂಬಿಕೆಯು | ಚಿಕ್ಕ ಸಂಗನ ಬಸವ |  
 ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ನರ ಸುತರು | ಅಕ್ಕರಿಂದಿರಲು || ೧೬ ||

1-1 ಮೊ (ಒ, ಚ, ಜ.) 2-2 ನೈ (ಇ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ತ.) 3-3 ದ | ನಂದು  
 ಮಂತ್ರೀಶ || (ಒ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಇ, ಉ, ಜ, ಡ, ತ, ದ, ಬ.)  
 ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ. 4-4 ಅತಿವೇಗದಿಂದ (ಅ, ಚ, ಟ, ಬ.) 5-5 ಇರದೆ (ಅ, ಬ.) 6-6 ಸೆವಪ್ಪಿ  
 (ಅ, ಟ, ತ, ದ, ಬ.)

ಇತ್ತ ಮಂತ್ರಿಯು ತನ್ನ | ಪುತ್ರಿಯ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ |  
 ಸು<sup>1</sup> ತ್ತಲಾ<sup>1</sup> ಬಳಗವನು | ಮತ್ತೆ ಕರೆಸಿದನು || ೧೭ ||  
 ಪೇಳ್ವ ಮಾವಗೆ ಬಸವ ನಿ | ಮಾತ್ಮಜೆಗೆ ಹರ ಮತದ |  
 ಲೀಲೆ ನಡೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆ | ಗೆಯ್ಬೇಕೆನಲು † || ೧೮ ||  
 ನಿಮ್ಮ ಹರುಷವೆ ಎನ್ನ | ಕರ ಲೇಸು ಬಸವಯ್ಯ |  
 ನಿಮ್ಮ ಗುರು ಸಂಗಮನಿಂ | ಗೆಯ್ಬಿ ದೀಕ್ಷೆಯನು † || ೧೯ ||  
 ಎಂದ ಮಾವನ ಮಾತಿ | ಗಂದು ಉಲ್ಲಸದಿಂದ |  
 ನಿಂದು ಸ್ತುತಿಗಳು ಬಂದ | ನಂದು ಸಂಗಮನು † || ೨೦ ||  
 ಎನ್ನ ಪ್ರಿಯದ ಕಂದ | ನೆನೆದೇಕೆ ನೀ ಕರೆದೆ |  
 ಅನುವನೆಲ್ಲವ ಪೇಳು | ಎನಲು ಸಂಗಮನು † || ೨೧ ||  
 ನಿನ್ನ ನೆನೆವರ ಮನದ | ಕೊನೆಯೊಳೋಲಾಡುವಗೆ |  
 ಇನ್ನು ಪೇಳುವದೇನು | ನಿನ್ನ ಲೀಲೆಯನು † || ೨೨ ||  
 ಎಂದ ಬಸವನ ಮಾತಿ | ಗಂದು ಸಂಗಮದೇವ |  
 ಬಂದು ಗಂಗೆಯ ಕರೆದು | ಕಂದಗರುಹಿದನು † || ೨೩ ||  
 ಇದುವೆ ಕ್ರಿಯಾ ಲಿಂಗ | ಇದುವೆ ಮೋಕ್ಷದ ಲಿಂಗ |  
 ಇದರೊಳ್ಸಾಧಿಸುಯೆಂದು | ಶಿವದೀಕ್ಷೆಗೈದ † || ೨೪ ||  
 ವಚನ || ಬಸವಣ್ಣ ನವರ ಮದುವೆಯ ಶೃಂಗಾರವಂ ಪೇಳ್ವೆನದೆಂತೆನೆ.

### ತ್ರಿವೃಡ.

ಶ್ರೀ ಗುರುವು<sup>2</sup> ಪ<sup>2</sup> ರಶಿವ ಕುಮಾರ ಸು | ರಾಗ ಬಸವಗೆ ಮಂತ್ರಿ ಕುವರಿಯ |  
 ಆಗ ಮದುವೆಯ ಮಾಳ್ವ ಸಂಭ್ರಮ - ದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು || ೧ ||  
 ಪ್ರಥಮದಲಿ ಚಪ್ಪರಕೆ ವರಮತಿ | ಯುತದವೈದಿಯರಾಗ ಕಂಬವ |  
 ಮಿತದ ವಾದ್ಯವು ಕಲಶ ಕನ್ನಡಿ - ಯೊಲಿಯೆ ಶೋಭನದಿ \* || ೨ ||  
 ಅಷ್ಟವಿಧದರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುತ | ಮುಟ್ಟಿ ಗುರುಹಿರಿಯರೈದಿಯರಾಗ |  
 ನೆಟ್ಟರೀಶಾನ್ಯದಸೆಯ ಭಾಗದಿ - ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ \* || ೩ ||  
 ಮದುವೆ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಸಿ ಜಗು | ಟಾದ ಮೃತ್ತಿಕೆ ಸೋಸಿ ತಂದರು |  
 ಮುದದಿ ಹಾಕಿದರಾಗ ಜಗುಲಿಯ - ಮುದ್ದು ಮುದ್ದಿನಲಿ \* || ೪ ||

1-1 ತ್ರೇಳು (ಇ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ.) ; ಮುಂತೇಳು (ಒ.) † ಈ ಪದ್ಯಗಳು  
 (ಇ, ಖ, ಘ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ. 2-2 ವ (ಅ, ಎ, ಒ, ಜ, ಟ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು  
 (ಅ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಮಂದಿರವು ಮುಖಸಾಲೆ ಮಂಟಪ | ಚಂದವೆಸೆವತಿ ಸೌಧ ಕಳಶಗ |  
 ಳಿಂದಪೊಪ್ಪುವ ದ್ವಾರ ಚಾವಡಿ - ಯನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಿ || ೫ ||  
 ಮದನ ಮಂಟಪ ಚಪ್ಪರಗಳು | ಮುದದಿ ಬಿಗಿದತಿ ರತ್ನ ತೋರಣ |  
 ಒದವಿದತಿ ಸಕಲಾತಿ ಕುಶಲದ - ಮೇಲು ಕಟ್ಟುಗ<sup>1</sup> ಳಿ<sup>1</sup> || ೬ ||  
 ಅಶ್ವತ್ಥಕರಮಾದ ಮಂಟಪ | ಅರ್ಧಿಯಲಿ ಕುಚ್ಚುಗಳು ಮೆರೆಯಲು |  
 ನೋಕ್ಷಕನ್ನೆಯಿರಿದು ಸುಸ್ಥಲ - ವಿನಾಹ ಚಪ್ಪರವು || ೭ ||  
<sup>2</sup> ನೆಲ್ಲಿ ನೇರಲು ಮಾವು ಕೊನೆಗಳು | ಅಲ್ಲಿ ಅರಳಿಯು ಅಲಬಸುರಿಯು <sup>2</sup> |  
 ಪಲ್ಲವಿಸುತಿಹ ತಳಿರ ಚಪ್ಪರ - ವೆಸೆದುದರ್ಭಿಯಲಿ || ೮ ||  
 ಸಕಲ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಮದುವೆಗೆ | ಯುಕುತಿಯಲಿಲ್ಲವನು ಒದಗಿಸಿ |  
 ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮ ಪ್ರವೀಣರ - ಕರೆಸಿದನು ಮಂತ್ರಿ || ೯ ||  
 ಕಳಶ ಕನ್ನಡಿ ವಾದ್ಯ ಶೋಭನ | ನಳಿನ ಮುಖಿರೈದೆಯರು ಹಿರಿಯರು |  
 ಬಳಗದಾ ಗೃಹಗೃಹಕೆ ಇತ್ತರು - ಎಣ್ಣೆ ಅರಸಿನವ † || ೧೦ ||  
 ಗೌರಿ ಪೂಜೆಯಮಾಡಿ ಹಸೆಯೊಳು | ನಾರಿಯರು ಬಳಿದೊಟ್ಟು ಮುದದಲಿ |  
 ವಾರಿರುಹ ಮುಖಿ ಗಂಗೆ ಸಹಿತಲಿ - ಮನದ ಹರುಷದಲಿ ‡ || ೧೧ ||  
 ಬಂದರಾಕ್ಷಣ ಸತಿಯಶೋಭನ | ದಿಂದ ಬಾಗಿನ ವಿಡಿದು ಪಾಡುತ |  
 ಅಂದು ಬಸವಗೆ ಬಾಲೆಗಂಗೆಗೆ - ಮಿಯಲೆರೆಸಿದರು || ೧೨ ||  
 ಕರಮೆಸೆವ ಕಮ್ಮಣ್ಣೆ ಯೊತ್ತುತ | ಪರಿಮಳದ ಪನ್ನೀರ ಚೆರೆಸುತ |  
 ತರುಣಿಯರು <sup>3</sup> ನಲವಿಂದ ಪಾಡುತ <sup>3</sup> - ಎರೆದರಗ್ಗಣಿಯ || ೧೩ ||  
 ದ್ರವನನೊರಸುತ ಉಡಿಸಿದರು <sup>4</sup> ದು | ಕೂಲವನು ಕುಚ ಬಂಧಗಳು ಸಹ <sup>4</sup> |  
 ಯುವತಿಯರು ಈರ್ವರಿಗು ಸಲಿ ಶೃಂ - ಗಾರ ಮಾಡಿದರು \* || ೧೪ ||  
 ನಚನ || ನೋಕ್ಷಕನ್ನೆಯರು ಅಭ್ಯಂಗನವಂ ಮಾಡಿಸಿ, ದಿವ್ಯಾಂಬರವ  
 ನುಡಕೊಟ್ಟು, ಆಭರಣಗಳಿಟ್ಟು, ಶೃಂಗಾರಮಂ ಮಾಡುತಿರ್ದರದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಉಟ್ಟ ಎಳನೀರಗಾ | ವಿಯ ಸುಧೋತ್ರದಂಗಿಯನು |  
 ತೊಟ್ಟು ಧರಿಸಿದ ಪಾಗ | ಸೃಷ್ಟೀಶ ಬಸವ || ೧ ||  
 ಸುತ್ತಿದನು ಚಿಮ್ಮುರಿಯ | ಸತ್ಯ ಪಾಲಕ ಬಸವ |  
 ಮತ್ತದರ ಮೇಲಿಟ್ಟ | ಮುತ್ತಿನ ತುರಾಯ || ೨ ||

1-1 ಆ, ಜ, ಟ, ಬ.) 2-2 ಅತ್ತಿ ಅಲವು ಅರಳಿಬಸುರಿಯು | ಉತ್ತರಣೆಯು  
 ಮಾವಿನ | (ಆ, ಬ.) † ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಆ, ಉ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.  
 3-3 ತಮತಮಗೆ ಪ್ರೀಯದಿ (ಆ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ.) 4-4 ಅತಿ | ದಿವ್ಯ ತರದು ಕುಲಗಳು  
 ಈರ್ವರಿಗೆ (ಬ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಆ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ರನ್ನ ಗೆಲಸದ ರಮ್ಯ | ಹೊನ್ನಂಗರವನಿಟ್ಟು | || ೩ ||  
 ಚಿನ್ನದಾ ಸರವಿಟ್ಟು | ತನ್ನ ಕೊರಳಿಡೆಗೆ || ೪ ||  
 ಗಂಟಿಚೌಕುಳಿ ಪದಕ | ಕಂಠಮಾಲೆಯನಿಟ್ಟು | || ೫ ||  
 ಒಂಟಿನೀಲವು ಕರ | ಜಂಟಿಯೊಳಗಿಟ್ಟು || ೬ ||  
 1 ಚ1 ರಣ ಪೆಂಡೆಯನಿಟ್ಟು | ಮೆರವ ತಾಯತವಿಟ್ಟು | || ೭ ||  
 ಶರಣಮಣಿ ಬಸವ ಆ | ಭರಣವಳವಟ್ಟು || ೮ ||  
 ಅಂಗ ಶೃಂಗರವಾಗಿ | ಅಧಿಕ ದಿವ್ಯಾಂಬರವ | || ೯ ||  
 ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಬಸವ | ಮೈಯೊಳಗೆ ಪ್ರೊದಿದ || ೧೦ ||  
 ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ | ಒಸೆದು ಧರಿಸಿದ ಬಸವ | || ೧೧ ||  
 ಕುಸುಮ ಶರಗಮ್ಮಡಿಯೊ | ಳಿಸೆದು ರಂಜಿಸಿದ || ೧೨ ||  
 ಅತ್ತಲಿರುತಿರೆ ಬಸವ | ಇತ್ತ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಗೆ | || ೧೩ ||  
 ಮತ್ತೆ ದಿವ್ಯಾಂಬರವ | ಅರ್ಥಿಯಿಂದುಡಿಸಿ || ೧೪ ||  
 ಓಲೆ ಮೂಗುತಿ ಕೊಪ್ಪು | ಮೇಲೆ ರನ್ನದ ಕುಸುಮ | || ೧೫ ||  
 ಕೀಲು ಚಿಂತಾಪೌಂಚಿ | ಕಡಗ ಹೊನ್ನ ಬಳಿಯು || ೧೬ ||  
 ಕೊರಳ ಮುತ್ತಿನ ಹತ್ತ | ಸರವು ಬಣ್ಣದ ಸರವು | || ೧೭ ||  
 ಸರಪಳಿಯು ಚಿನ್ನದ | ಸರ ಪದಕ ಸರವು || ೧೮ ||  
 ಕಾಲುಂಗರವು ಪಿಲ್ಲಿ | ಕಡೆಯ ಸರಪಳಿಗಳನು | || ೧೯ ||  
 ಕೀಲು ಜೆಡೆ2 ಗೆಲಸ2 | ದೊಡ್ಡಾಣ ನಡುವಿನಲಿ || ೨೦ ||  
 ಎಸೆವ ಮುತ್ತಿನ ಬಟ್ಟು | ನೊಸಲ ಮಧ್ಯದೊಳಿಟ್ಟು | || ೨೧ ||  
 ಮಿಸುನಿ ರನ್ನದ ತೋಳ | ಭಾಪುರಿಯನಿಟ್ಟು || ೨೨ ||  
 ಸಕಲ ಭರಣವ ತೊಟ್ಟು | ಸಾದು ನಯ್ಪಪಣಿಗಿಟ್ಟು | || ೨೩ ||  
 ಅಖಿಳರೊಳು ಗಂಗಾಂಬೆ | ಮುಕುರದಂತಿಹಳು || ೨೪ ||  
 ಸುದತಿಯರು ಜನಗೂಡಿ | ಮದವಳಿಗರನು ಮಾಡಿ | || ೨೫ ||  
 ಮುದದಿ ಸೇಸೆಯ3 ನೀ3 ಡಿ | ಮುದ್ದು ಮುಖ ನೋಡಿ || ೨೬ ||  
 ಧರಿಯೊಳ್ಳವನವ ಮದುವೆ | ಸುರರಿಗರುಹುವೆನಂದು | || ೨೭ ||  
 ಶರಧಿಗಳಿವಂದದಲಿ | ತರಣಿ ಧರಗಿಳಿದ || ೨೮ ||  
 ಇಂದು ಬಸವನ ಮದುವೆ | ಚಂದ ನೋಡುವೆನೆಂದು | || ೨೯ ||  
 ಬಂದ ಪೂರ್ವದ ಗಿರಿಗೆ | ಚಂದ್ರನತಿವೇಗ || ೩೦ ||

ನಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಮಯ ಸಮಯವಾಗಲು, ಬಸವಯ್ಯನವರ  
 ಮದುವೆಯ ಉತ್ಸಾಹಮಂ ಪ್ರೇಕ್ಷಿಸದೆಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳೆ-ಅರ್ಧರೇಳು.**

ಬಸವಂಗೆ ಬಾಸಿಂಗ - ಕುಶಲದಿಂ ಧರಿಸಿ	
ಶಶಿಧರನ ಶರಣರ - ಸಂಗಡವೇ ಕರೆಸಿ	೧
ಹಸನಾದ ದಂಡಿಗೆಯ - ಒಸೆದು ಶೃಂಗರಿಸಿ	
ಬಸವನೇರಲು ವಾದ್ಯ - ದೆಸೆಯ ಮೋಹರಿಸೆ	೨
ಸುರರ ದುಂದುಭಿ ಕಹಳೆ - ಮೊರೆಯೆ ಶಂಬಗಳು	
ಪರಿ ಪರಿಯ ವಾದ್ಯ ವಿ - ಸ್ತರಿಸಲೆನ್ನಳನೆ	೩
ತಾಳ ಮದ್ದಳೆ ವೀಣೆ - ಮೇಳ ಸಂಭ್ರಮವ	
ಪೇಳಲಳವೇ ರಾಗ - <sup>1</sup> ಗೀತ ವಾದ್ಯ <sup>1</sup> ಗಳು	೪
ಭತ್ತ ಚಾಮರ ಡಾಳು - ವಿಸ್ತರಿಸಲಳವೇ	
ಎತ್ತಿ ನಂದಿಯ ಧ್ವಜ - ನರ್ಥಿಯಿಂ ನಡೆಯೆ	೫
ಭರದಿ ಪಾಠಕ ಭಟರು - ಬಿರುದ ಕೊಂಡಾಡೆ	
ತರುಣಿಯರು ದೃಷ್ಟಿ ನಿ - ವಾಳಿಯಂ ಮಾಡೆ	೬
ಹರ ತನ್ನ ಪ್ರಮಥರ - ನೆರವಿಯೊಳ್ಳಂದು	
ಭರದಿ ಆಗಂಬರ - ಸರಿಸದೋಳ್ಳಿಂದ	೭
ಮೊರೆದವು ದೇವ ದುಂ - ದುಭಿಯು <sup>2</sup> ಭುಗಿಲೆಂದು <sup>2</sup>	
ಸುರಿದವು ಪೂಮಳೆ - ತ್ವರಿತದಿಂ <sup>3</sup> ಬ <sup>3</sup> ಂದು	೮
ಸಕಲ ವಿನೋದದಿಂದ - ಸಂಗನ ಬಸವ	
ಅಖಿಳ ಜನರ ಕೂಡಿ - ಅರ್ಥಿಯಂ ನಡೆದ	೯
ಬಂದು ಚಪ್ಪರದಲ್ಲಿ - ನಿಂದನರ್ಥಿಯಲಿ	
ತಂದು ಪಿಡಿದರಾಗ - ಚಂದದಾರತಿಯ	೧೦
ಗಂಗೆಗೆ ತೊಂಡಿಲ - ಶೃಂಗರವ ಮಾಡಿ	
ಸಂಗಡ ಸಕಲ ಸ್ತ್ರೀ   ಸನ್ನಾಹಗೂಡಿ	೧೧
ಬಂದಾಗ ಚಪ್ಪರ - ಹಸೆಯ ಜಗುಲಿಗೆ	
ನಿಂದರು ಜವನಿಕೆ - ಸಂಧಾನದೆಡೆಗೆ	೧೨
ಗುರು ಹಿರಿಯರು ರಾಜ - ರ್ತಂಡುಲವ ಹಿಡಿದು	
ಹರಸ್ತುತಿ ಮಾಡುತ್ತ - ಎಸೆದರೈಕ್ತಿಯಲಿ	೧೩

ನಚನ || ಇಂತು ಬಸವರಾಜಗೆ ಗಂಗಾಬಿಕೆಗೆ ಧಾರೆಯನೆರೆಯವ,  
ಸಂಭ್ರಮವಂ ಪೇಳ್ವಿನದೆಂತನೆ.

## ದ್ವಿಪದಿ.

ಪರಶಿವನ ವರ ಭಕ್ತ ಪರಮ ವಿರಕ್ತ	
ಸರಸ ಸದ್ಗುಣಯುಕ್ತ ಸಹಜ ನಿಜ ಮುಕ್ತ	೧
ಮುಕ್ತಗುಣ ನರಿವಿಡಿದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆದು	
ಅಕ್ಕಿಗೂಡೆಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಅತಿ ಹರುಷಪುಟ್ಟಿ	೨
ಅಕ್ಕರಿಂ ದೃಢವಿಡಿದು ಅಕ್ಕಿಯಂ ಪಿಡಿದು	
ಮುಕ್ತಾಂಗನೆ ಗಂಗೆಯ ಮುಡಿಗೆ ಅಭಯವನು	೩
ಇತ್ತು ಸ್ಥಿರಬಾಳೆಂದು ಮಾಳ್ಗೆ ಹಸ್ತವನು	
ಎತ್ತಿ ತಂಡುಲವೆರೆದನರ್ಥಿಯಿಂ ಬಸವ *	೪
ಹಸುಳೆ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು ಶಶಿಧರನ ನೆನೆದು	
ಹಸೆಯ <sup>1</sup> ಮಣೆಯಂ <sup>1</sup> ಮೆಟ್ಟಿ ಅತಿ ಭಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟಿ	೫
ಜಡಿದು ಅಕ್ಕಿಯ ಪಿಡಿದು ಕಡು ವೇಗ ಶಿವನ	
ಮುಡಿಗೆ ತುಂಬೆಯ ಅರಳ ಮುಡಿಸುವಂದದಲಿ	೬
ನಾಡ ಜನ ಮೆಚ್ಚಿ ಬಸವನ ಮುಡಿಯ ಮೇಲೆ	
ನೀಡಿದಳು ಮಹಗಂಗೆ ನೋಡಿ ಅಕ್ಕಿಯನು	೭
ಮತ್ತಲ್ಲಿ ಬಂಧು ಜನರೆತ್ತಿ ಇಳುಹುತ್ತಲಿ	
ಸತ್ಯರಿಗೆ ಧಾರೆಯೆರೆವನ್ನಯಂ ವೇಳ್ಗೆ	೮
ಬಂದು ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿಯು ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ	
ತಂದು ಕ್ಷೀರ ಘೃತವ ತನ್ನ ಹಸ್ತದಲಿ	೯
ಆದಿ ಶೃತಿ ಬುಧವರ್ಗ ವೇದವನ್ನೋದಿ	
ಮೂದೇವ ಪತಿ ಮಂತ್ರ ಮುನಿಗಳು <sup>2</sup> ಪೇಳಿ <sup>2</sup>	೧೦
ಗುರು ಮೂರ್ತಿ ಜಂಗಮರು ಹರನ ಸ್ತುತಿಯೋದಿ	
ಇರುತಲಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬಲದೇವ ಬಂದ *	೧೧
ಸತ್ಯ ಬಸವ ಗಂಗೆ ಹಸ್ತದೊಳು ಮಂತ್ರಿ	
ಮತ್ತೆ ಕ್ಷೀರವನೆರೆದು ಮಾಡಿ <sup>3</sup> ದಾ <sup>3</sup> ಭಾಷೆ	೧೨
ಪತಿ ಪತಿಗಳ್ಲಸ್ತದಲಿ ಸಂಬಂಧ ಮಾಲೆಯಂ	
ಪರಿಸಿ ಶಿವ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪಿಡಿಸೆ ಹಸ್ತದೊಳು *	೧೩

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಉ, ಗ, ಚ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ಕಲ್ಲಂ (ಅ, ಇ, ಉ, ಒ, ಟ, ಡ, ಬ.) 2-2 ಪೋದೆ (ಇ, ಒ, ಜ, ಟ.) 3-3 ಸಿದ (ಜ, ಟ.)





ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯರ ವಿವಾಹ

(ಇ. ಅ. ದ್ವಿ. ಪದ್ಯಗಳು ೧-೧೩ - ೧ - ೧೭.)



ಪರಧನವು ಪರಸತಿಯರಿಗೆರಗದಾ ಭಾಷೆ |

ಇದೆಕೊ ಕೊರಳ್ಗೆಯೆಂದು ಧರಿಸಿದನು ಬಸವ

|| ೧೪ ||

ಪರಪುರುಷರಿಗೆ ಮನವು ಅರಿಯದಾ ಭಾಷೆ |

ಎಂದೆನುತ ಭಕ್ತಿಯೊಳ್ಗೆ ಅನುವಿಂದ

|| ೧೫ ||

ಪತಿಕೊರಳ್ಗೆ ದೆಕೊಯೆಂದು ಧರಿಸಿದಳು ಗಂಗೆ

ಸತ್ಯ ಭಾಷೆಯ ಮಾಡಿ ಸಕಲರೊಡನಾಡಿ

|| ೧೬ ||

ಸತಿಪತಿಗಳೀರ್ಪರೂ ಸೊಗಸಿಂದ ಧರಿಸಿ |

ಮತ್ತೆ ಹಸ್ತವು ಕೂಡಿ ಮನೆಗೆ ಬಿಜಮಾಡಿ

|| ೧೭ ||

ನಚನ || ಇಂತು ಮದುಮಕ್ಕಳೀರ್ಪರ ಮನೆಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿ ಭೂಮವ  
ಸಲಿಸುತ್ತಿರ್ದ ರನೆಂತೆನೆ.

### ಭೂಮದ ಹಾಡು.

ಮುತ್ತೈದೆಯರು ಕೂಡಿ ಮುತ್ತಿನಾ ಹಸೆಮಾಡಿ |

ಅರ್ಥಿಯಿಂ ಭೂಮಕ್ಕೆಡೆಮಾಡಿ

ಗಲಿರಂದವಲ್ಲೆ ಇಳಿಗೊಡೆಯ ಬಸವನಲ್ಲೆ

ಶ್ರೀ ಗಂಗೆ ಭೂಮದಾ ಬಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಸುಳಿದುನಿಲ್ಲೆ

|| ಗಲಿ || || ೧ ||

ಅಂಗನೆಯರತಿಸಯದಿ ಲಿಂಗ ಬಸವನಕ್ಕೆ <sup>1</sup> ಯ <sup>1</sup> |

ಗಂಗೆಗಮ್ಮತದ ತುತ್ತ ಕೂಡಿಸಿದರು

|| ಗಲಿ || || ೨ ||

ಜಾತೆ ಗಂಗೆಯ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರಸಾದವ ಬಸವಗೆ |

ಓತು ಬಳಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ನಡಸಿದರು

|| ಗಲಿ || || ೩ ||

ರಾಶಿ ಬಳಗವು ಬಸವ ಶೇಷ ಪ್ರಸಾದವನು |

ಲೇಸಿಂದ ಹರಸುತ್ತ ಸಲಿಸಿದರು

|| ಗಲಿ || || ೪ ||

ಇಳಿಯ ಕರ್ಮವನೆಲ್ಲ ಕಳೆದು ಮುಕ್ತಿಯ ಬೆಳೆಯ |

ಉಳಿದಂತೆ ಹಸ್ತಗಳ ತೊಳೆದರೆಲ್ಲ

|| ಗಲಿ || || ೫ ||

ನಚನ || ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭೂಮವಂ ಸವಿದು, ಸಕಲ ವೈಭವದಿಂದ ವಿನಾಹ  
ಚಪ್ಪರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಗುರು ಹಿರಿಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಸತಿಪತಿಗಳಂ ಹಸೆಯಲ್ಲಿ  
ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಮುತ್ತೈದೆಯರು ಧನಗಳ ತೋಭಾನೆಯಂ ಪಾಡಿದರದೆಂತೆನೆ.

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಉ, ಗ, ಚ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ಯ್ಕೆ (ಇ, ಒ, ಖ,  
ಗ, ಚ.)

## ಶೋಭಾನೆ ಪದ.

ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವಂಗೆ ಶಿವನ ಕುಮಾರಂಗೆ | ನಾಗ ಭೂಷಣನಂಘ್ರ ನಮಿಸನಿಗೆ |  
 ಭೋಗಾದಿ ಮೋಕ್ಷವನೀಯುವ ದೇವಗೆ | ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವ ರಾಜನಿಗೆ \* || ಶೋಭಾನೆ ||  
 ಸತ್ಯನಿಗೆ ಸಕಲ ವಿರಕ್ತನಿಗೆ ತ್ರೈಲೋಕ | ಮುಕ್ತನಿಗೆ ಮೂಲೋಕ ಕರ್ತನಿಗೆ |  
 ತೆತ್ತೀಸ ಕೋಟಿ ದೇವರ್ಕಳ ಸಲಹುವ | ನಿತ್ಯನಿಗೆ ಪರಮ ಸ್ತುತ್ಯನಿಗೆ || ಶೋ || ೧ ||  
 ದೇವರ ದೇವಗೆ ಸಕಲ ಸಂಜೀವಗೆ | ಭವಗಳ ಕಾವಗೆ ಮೋಕ್ಷವನೀವನಿಗೆ |  
 ಭೂವಳಯ ಭಕ್ತರ್ದಿ ಜೀವ ಕಾಮ್ಯಾರ್ಥವ | ಈವ ಸದ್ಗುರು ಬಸವ ದೇವನಿಗೆ || ಶೋ || ೨ ||  
 ಶಶಿಮುಖಿಯರು ಕೂಡಿ ಬಸವಯ್ಯನೆಬ್ಬಿಸಿ | ಹಸುಳೆಗರಿಸಿನವನಿಡಿಸುವರೆ |  
 ಬಸವಯ್ಯ ಶ್ರೀಗಂಗೆ ಹಸೆಯೊಳಗೆ ಕರವಿಡಿದು | ಕುಶಲದಿಂದೆಣ್ಣೆ ಯರಿಸಿನವನಿಡಿಸಿಯೆ ||  
 ಮಂದಗಮನೆಯರು ದಿವ್ಯ ಗಂಧನನೆ ಹದಮಾಡಿ | ತಂದು ಬಸವಯ್ಯಗೆ ಕೊಡಲಾಗ |  
 ತಂದು ಬಸವಯ್ಯಗೆ ಕೊಡಲು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ | ಇಂದುಮುಖ ಕಂಧರಕೊರಸಿದನು ||  
 ಗಂಧದ ಬೊಟ್ಟುಟ್ಟು ಗಮಕದಿಂದಕ್ಷತೆಯ | ತಂದು ನೊಸಲಿಗೆ ಧರಿಸಿದ |  
 ತಂದು ನೊಸಲಿಗೆ ಧರಿಸಿ ದೃಷ್ಟಿಯನೆತ್ತಿ | ಬಂದು ಹಸೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು || ಶೋ || ೫ ||  
 ಕನ್ನೆ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ಚೆನ್ನೆಯರು ಎಬ್ಬಿಸಿ | ಇನ್ನು ಎಣ್ಣರಿಸಿನವ ಬಸವನಿಗೆ |  
 ಇನ್ನು ಎಣ್ಣರಿಸಿನವ ಬಸವನಿಗೆ ಧರಿಸೆಂದು | ಕನ್ನೆಯರು ನಗುತ ನುಡಿದರು || ಶೋ ||  
 ಪದ್ಮ ಲೋಚನೆ ಗಂಗೆ ಎದ್ದು ಸೆರಗನೆ ಬಿಗಿದು | ಮುದ್ದು ಬಸವಯ್ಯನ ಕರವಿಡಿದು |  
 ಮುದ್ದು ಬಸವಯ್ಯನ ಕರವಿಡಿದುಕಸ್ತೂರಿ | ಕರ್ದಮವನೊಲಿದು ಧರಿಸಿದಳು || ಶೋ ||  
 ಮಂದಗಮನೆ ಗಂಗೆ ಗಂಧವಟ್ಟಲವಿಡಿದು | ಚಂದದಿಂ ನೊಸಲಿಗಿಡುವಾಗ |  
 ಚಂದದಿಂ ನೊಸಲಿಗಿಡುವಾಗ ಶ್ರೀಗಂಗೆ | ಗಂಧ ಮೇಲಕ್ಕಿ ಎಳೆದಳು || ಶೋಭಾನೆ || ೮ ||  
 ಗಂಧ ಅಕ್ಷತೆಯಿಟ್ಟು ತಂದುದಾಣೆಕ್ಕದ | ಅಂದು ಆರತಿಯ ಬೆಳಗುತಲಿ |  
 ಅಂದು ಆರತಿಯ ಬೆಳಗಿದ್ದೃಷ್ಟಿಯನಿಟ್ಟು | ಬಂದು ಹಸೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಳು || ಶೋ || ೯ ||  
 ವಚನ || ಇಂತೀಪರಿಯಲ್ಲಿ ಮುತ್ತೈದೆಯರು ಶೋಭಾನೆಯಂ ಪಾಡುತ್ತ  
 ಶ್ರೀ ಗಂಗೆಯಿಂದಾರತಿ ಬೆಳಗಿಸಿ, ತಾವು ಪರಾಕಿನ ಶೋಭಾನೆಯಂ ಪಾಡುತ್ತ, ಮದು  
 ಮಕ್ಕಳಿರ್ದರಿಗು ಆರತಿಯಂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರ್ದರದೆಂತೆನೆ.

## ಪರಾಕಿನ ಆರತಿ ಶೋಭಾನೆ. †

ಇಂದುಶೇಖರ ವಿಶ್ವೇಶ ಪರಾಕು | ಕಂದರ್ಪ ಭಸಿತವನಿಟ್ಟ ಪರಾಕು |  
 ನಂದಿನಾಹನವೇರಿದವಗೆ ಪರಾಕೆಂದು | ಕುಂದಣದಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿದರು || ಶೋಭಾನೆ ||  
 ಫಾಲಲೋಚನ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪರಾಕು | ನೀಲಲೋಹಿತ ನಿತ್ಯ ಲೋಲ ಪರಾಕು |  
 ಬಾಲಚಂದ್ರನ ಸೂಡಿದವನೆ ಪರಾಕೆಂದು | ನೀಲದಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿದರು || ಶೋ || ೨ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಉ, ಗ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ † ಈ ಪರಾಕಿನ ಶೋಭಾನೆ (ಖ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ಮೂರು ಲೋಕದ ಕರ್ತೃ ಮಹಿಮೆ ಪರಾಕು | ಮೂರು ಮಥನ ತ್ರಿಪುರಾರಿ ಪರಾಕು |  
ಧೀರ ದೇವೇಶ ಮಹೇಶ ಪರಾಕೆಂದು | ಓರಣದಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೩ ||  
ಪೃಥ್ವಿ ಯೋಳ್ವಾದಲಾಂಬೆ ಪುತ್ರ ಪರಾಕು | ನಿಃಸ್ತ್ರೀ ಗಂಗಾಂಬೆಯ ಗೆಲಿದೆ ಪರಾಕು |  
ಸತ್ತ ಬೆನಕಗೆ ಪ್ರಾಣವಿತ್ತೆ ಪರಾಕೆಂದು | ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿದರು || ಶೋಭಾನೆ ||  
ತುಂಗ ವಿಕ್ರಮ ಬಲದೇವನಳಿಯ ಪರಾಕು | ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಭಕ್ತ ಬಸವ ಪರಾಕು |  
ಲಿಂಗ ಸಂಗಿಯು ತತ್ತ್ವ ಜ್ಞಾನಿ ಪರಾಕೆಂದು | ಮಂಗಳಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿದರು || ಶೋ ||

ವಚನ || ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಆರತಿಗಳಂ ಬೆಳಗಿ, ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ನಾನಾವಿಧ ಪುಷ್ಪದ ಚಿಂಡುಗಳಂ ಗಂಧದ ಪುಡಿಯಂ ತಟ್ಟಿಯೊಳಿಟ್ಟು, ಮದುಮಕ್ಕಳಿರ್ದರ ಎದುರೆದುರಿಗೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಚಿಂಡನಾಡಿಸಿದರದೆಂತೆನೆ.

### ಚಿಂಡಿನ ಹಾಡು.

ಚಿಂಡನಾಡಿದರು - ಹೂವಿನ - ಚಿಂಡನಾಡಿದರು |  
ದಂಡನಾಯಕ ಬಸವ ಗಂಗೆ | ದಂಡೆ ತೊಂಡಿಲ್ ಬಾಸಿಂಗದಿ || ಚಿಂಡ || ಪ ||  
ಮಿಸುನಿಗಲಸದ - ಚೆಲ್ವ - ಉಯ್ಯಾಲೆ ಮಣೆಯೊಳು |  
ಎಸೆವ ರಜತ ಸರಪಳಿಯು | ಕುಸುಮಗಂಧಿ ಹೆಣ್ಣು ತೂಗೆ || ಚಿಂ || ೧ ||  
ರಾಜ ಬಸವನು - ಚೆಲ್ವ - ತೇಜದಿಂದಲಿ |  
ಜಾಜಿ ಹೂವ್ವ ಚಿಂಡ ಪಿಡಿದು | ರಾಜೀವಾಕ್ಷಿ ಗಂಗೆಗಿಟ್ಟು || ಚಿಂ || ೨ ||  
ಪಲ್ಲವ ಪಾಣಿಯು - ಚೆಲ್ವ - ಚಿಗುರು ಬೋಣಿಯು |  
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವಿನ ಚಿಂಡ ಗಂಧ | ದುಡಿಯೊಳದ್ದಿ ಬಸವಗಿಟ್ಟು || ಚಿಂ || ೩ ||  
ದೇವ ಬಸವನು - ತಾನು - ರೀವಿಯಿಂದಲಿ |  
ಸೇವಂತಿ ಹೂವಿನ ಚಿಂಡ ಪಿಡಿದು | ಭಾವೆ ಗಂಗೆ ಮೇಲೆಯಿಟ್ಟು || ಚಿಂ || ೪ ||  
ಸ್ವರ ಬಣ್ಣದ - ಮೈಯ್ಯ - ಸುದತಿ ಗಂಗೆಯು |  
ಸುರಗಿ ಹೂವಿನ ಚಿಂಡಿನಿಂದ | ಸೊಗಸು ಬಸವನ ಮುಖಕ್ಕಿಟ್ಟು || ಚಿಂ || ೫ ||  
ನಂದಿ ಬಸವನು - ತಾನಾ - ನಂದದಿಂದಲಿ |  
ನಂದವರಿಹೂವಿನಿಂದ | ಗಂಗೆ ನೊಸಲಿಗಿಟ್ಟು ನಗುತ || ಚಿಂ || ೬ ||  
ಪದುಮ ಗಂಧಿಯು - ಗಂಗೆ - ಒದಗಿ ಧೈರ್ಯದಿ |  
ಪಾದ್ರಿ ಹೂವಿನ ಪಚ್ಚೆತನೆಯ | ಚೆಂಡೊಳಿಟ್ಟುಳಧಿಪನನ್ನು || ಚಿಂ || ೭ ||

ವಚನ || ಇಂತಿ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಚಂಡಾಡಿಸಿ, ವೀಳ್ಯಮಂ ನಡೆಸಿ, ಮದು ಮಕ್ಕಳಂ ಮನೆಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈಸಲು ಬೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದದೆಂತೆನೆ.

\* ಈ ಚಂಡಿನ ಹಾಡು(ಅ, ಉ, ಒ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

## ಜಂಪೆ

ಅಂದು ಬಸ 1 ಪೋತ್ಸವನ 1 | ಇಂದು ಧರಣಿಗೆ ಪೇಳ್ವ |  
ಚಂದದಲಿ ತಾನ್ಮ ಶಿಖಿ | ಅಂದು ಕೂಗಿದವು || ೧ ||

ಈಶ ವರ ಭಕ್ತ ಬಸ | ವೇಶಗತಿ ಜನದ ಸೆಕೆ |  
ಬೇಸರನ ಕಳೆವಂತೆ | ಬೀಸೆ ತಂಗಾಳಿ || ೨ ||

ಪರಿ ಪರಿಯ ರಾಗ ರಚ | ನೆಗಳಿಂದ ಖಗ ಜಾತಿ |  
ಅರಿದು ಬಗೆ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ | ಉಲುಹು ಮಾಡಿದವು || ೩ ||

ಲೇಸಿನಲಿ ಶಶಿ ಪಡುವ | ಲೋಸರಿಸೆ ಕುಮುದ ಅವ |  
ನಾಸೆ ನಮಗೇಕೆಂದು | ಓಸರಿಸೆ ಮುಖನ || ೪ ||

ಪಗಲೊಡೆಯ ನಮ್ಮ ಸಖ | ಜಗದೊಳಗೆ ಎಣೆಯಾರು |  
ಮಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಪದ್ಮಗಳು | ನಗುತಲರಳಿದವು || ೫ ||

ಸೊಂಪಡರಿ ಜಗಕೆ ಬಲು | ಇಂಪಡರಿ ಪೂರ್ವದಲಿ |  
ಸಂಪಿಗೆಯ ಅರಳಂತೆ | ಕೆಂಪು ಅಡರಿದುದು || ೬ ||

ಉರವಣಿಸಿ ಸಾಸಿರದ | ಕಿರಣಗಳ ಬೀರುತಲಿ |  
ಭರದಿ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯಲಿ | ತರಣಿ ಅಡರಿದನು || ೭ ||

ಹಿರಿಯ ಕಿರಿಯರು ನಾರಿ | ಧರೆಯ ಖಗ ಮೃಗ ಜಾತಿ |  
ತರಣಿಯುದಿಸಲು ಹೆಚ್ಚಿ | ಹರುಷವೇರಿದವು || ೮ ||

ವಚನ || ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತರಣಿ ಉದಯವಾಗಲು, ಸಕಲ ವಿನೋದ  
ದಿಂದ ಹೊತ್ತುಗಳೆದರದೆಂತನೆ.

## ಏಕತಾಳೆ-ಅರ್ಧರೇಕು.

ಉದಯ ಕಾಲದಿ ಬಸವ - ಮ 2 ದ 2 ಹರನ ನೆನಿದು |  
ಮುದದಿ ಸಡಕ್ಕರಿಯು - ಹೃದಯದಲಿ ನಿಲಿಸಿ || ೧ ||

ಜ್ಞಾನಾಮೃತದ 3 ಭ 3 ಕ್ತಿ - ಸ್ನಾನವನು ಮಾಡಿ |  
ತಾನುಟ್ಟ ಚಿತ್ರಕಾಶ - ದಂದದಾ ಮಡಿಯ || ೨ ||

ಶಶಿಯನೇಳಿಪ ಶುಭ್ರ - ಭಸಿತವನು ಧರಿಸಿ |  
ಎಸೆವ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಅಷ್ಟ - ತನುವಿನೋಳ್ಧರಿಸಿ || ೩ ||

ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಜ್ಯೋತಿ - ಅಂಗ ಬೆಳಗಿನಲಿ |  
 ಹಿಂಗದಲೆ ಚಿ <sup>1</sup> ದ್ವನ - ಲಿಂಗ <sup>1</sup> ವನು ನೋಡಿ || ೪ ||  
 ಕಲಶಾಮೃತದಭಿಷೇಕ - ಚೆಲುವಿಂದ ನೀಡಿ |  
 ಒಲಿದು ಶಮೆ ದಮೆ ಗಂಧ - ಪೊಲವಿಂದ ಧರಿಸಿ || ೫ ||  
 ಅಕ್ಷಯ ಅಗಣಿತಾ - ಧ್ಯಕ್ಷ ಆಯುವಿನ |  
 ಮೋಕ್ಷಾಧ್ಯಕ್ಷಗೆ <sup>2</sup> ತಿ - ಲಾಕ್ಷತೆಯ <sup>2</sup> ಧರಿಸಿ || ೬ ||  
 ನಿರ್ಮಲ ಜ್ಞಾನದಿಂ - ಪೇರ್ಮೆಯಿಂ ಶಿವಗೆ |  
 ಧರ್ಮ ರೂಪ ಸಾಹಸ್ರ - ದಳವನರ್ಪಿಸಿದ || ೭ ||  
 ಧೂಪ ದೀಪ ತಾಂಬೂಲ - ನೈವೇದ್ಯದಿಂದ |  
 ಕಾಪಾಲಿಯರ್ಚನೆಯ - <sup>3</sup> ಕ್ರಮ <sup>3</sup> ದಿಂದ ಮಾಡಿ || ೮ ||  
<sup>4</sup> ಪರಮ <sup>4</sup> ಗುರು ತೀರ್ಥ ಪ್ರ - ಸಾದಮಂ ಸವಿದು |  
 ಹೊರವಂಟು ಮುಖಸಾಲಿಗೆ - ಹರುಷದಿಂ <sup>5</sup> ಬಂದು <sup>5</sup> || ೯ ||  
 ನವರತ್ನ ಖಚಿತ ಪೀಠ - ದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ |  
 ಕಿರಿಯ ಗೆಳೆಯರ ಕೂಡೆ - ಸರಸವಾಡುತಲಿ || ೧೦ ||  
 ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳರ್ದ - <sup>6</sup> ಭೇ <sup>6</sup> ದಿಸಿಕೊಳುತ |  
 ಆದಿನನ ಕಳೆಯುತ್ತ - ಇರುವ ಸಮಯದಲಿ || ೧೧ ||

ನಚನ || ಆಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಮಯವಾಯಿತದೆಂತೆನೆ.

**ತ್ರಿವುಡೆ. ‡**

ಪರಮ ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವನುತ್ಸವ | ಹರಗೆ ಪೇ <sup>7</sup> ಳಲು ಪೋಪೆನೆಂಬೊಲು <sup>7</sup> |  
 ತರಣಿ ಪಡುಗಡಲಿಳಿದು ಪೋದನು - ಮಿಕ್ಕು ಮಾರುತಲಿ || ೧ ||  
 ಸಂ <sup>8</sup> ಜೆ <sup>8</sup> ರಾಗವು ಸಾರಿದೋರಿತು | ಕಂಜ ರಿವು ಕಳೆ ಪೂರ್ವಕಡರಿತು |  
 ಕಂಜ ಮುಗಿದವು ಕುಮುದ ವಿಕಸಿತ - ಸಂಜೆದೋರಿದುದು || ೨ ||  
 ಭೂರಿ ಜನ ಪಶುವೂರ ಸಾರ್ದವು | ಎರಿದವು ಖಗ ಮರನ ಹರುಷದಿ |  
 ತೋರಿದವು ಶಾರ್ದೂಲ ಭಲ್ಲುಕ - ನಿ <sup>9</sup> ಶಾಚರಂಗಲಿಗೆ <sup>9</sup> || ೩ ||  
 ಶಶಿಯ <sup>10</sup> ರುಚಿ <sup>10</sup> ಶಾರ್ವರಿಯ ತುಂಬಿತು | ಎಸೆದವಂಬರದಲ್ಲಿ ತಾರೆಗಳ್ |  
 ದೆಸೆ ದೆಸೆಯ ನೋಡಿದರೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ - ಕುಸುಮವಿದ್ವಂತೆ || ೪ ||

1-1 ದ್ರೂಪ - ನವಲಿಂಗ (ಬ, ಟಿ.) 2-2 ನಿಟಿ - ಲಾಕ್ಷಗೆ (ಒ, ಜ.) 3-3 ಕರುಣ (ಅ, ಜ, ಟಿ, ಬ.) 4-4 ನರ (ಬ, ಟಿ, ತ.) 5-5 ಕುಳಿತು (ಅ, ಬ.) 6-6 ಪೋ (ಬ, ಚ) ‡ ಈ ತ್ರಿವುಡೆ (ಇ, ಗ, ಚ, ಡ, ತ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ 7-7 ಕುವೆನೆಂದು ಪೋದೊಲು | (ಬ.) 8-8 ದ್ಯ (ಅ, ಉ, ಬ.) 9-9 ಮುಷಮಾತ್ರದಲಿ (ಜ.) 10-10 ಕಳೆ (ಜ.)

ರಾತ್ರಿಯಿನ ರಚಯಲಿ ಮನೆ ಮನೆ | ಜ್ಯೋತಿಯೆಸೆದವು ಸಕಲ ವಿಭವದಿ |

ಸೂತನದ ವಿಟೆ ಜನ ವಿನೋದದ - ಪ್ರೀತಿ ಪೊಣ್ಣೆದುದು || ೫ ||

ವಚನ || ಆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವಯ್ಯನ ನಾಗವಲಿಯ ಸಂಭ್ರಮವಂ ಪೇಳ್ದೆನದೆಂತೆನೆ.

### ದ್ವಿಸದಿ.

ಶ್ರೀ ಮಹಾ ದೇವನ ಶೃಂಗಾರ ನೆಲೆಯೊ |

ಆ ಮಹಾ ಪ್ರಮಥರ್ದ್ರಾಂಧಿಯ ಸ್ಥಲವೊ || ೧ ||

ಅಂತೊಪ್ಪುತ ವಿವಾಹವಧಿಕ ಚಪ್ಪರದಿ |

ಮುಂತೆ ಕಂಬದ ಮೊದಲ ವೇದಿಕೆಯ ತೀರ್ಚಿ || ೨ ||

ಸೃಷ್ಟಿಗಚ್ಚರಿ ದಿವ್ಯ ಚಪ್ಪರದ ಮಧ್ಯ |

ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲವನು ಅಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ || ೩ ||

ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿ ಯಮ ನೈಮಿತ್ಯ ವರುಣ ವಾಯವ್ಯ |

ಚಂದ್ರ ಧರ ವೃಷಭ ತುರಂಗರಂ ನಿಲಿಸಿ || ೪ ||

ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮದ ಅಧಿಕ ಶಿವ ಬುಧರು |

<sup>1</sup> ಓದಿ <sup>1</sup> ಸುತ ಮಧ್ಯದಲಿ ಪೂಜಿಸುತ ಶಿವನ || ೫ ||

ಸಕಲ ಬುಧ ಜನ ಸಹಿತ ಸನ್ನಾಹಗೂಡಿ |

ಅಖಿಳವಿಧದುಪಕರಣ ಅರ್ಘಿಯಿಂ ನಡೆಸಿ || ೬ ||

ಶತ ಕೋಟಿ ಕರ್ಮ ಹರ ಶಾಶ್ವತದ ದರ್ಶಿ |

ಕ್ರತು ಮುಖ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಕರ್ಮದ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಯ || ೭ ||

ಮಿತಿ ತಪ್ಪದಣುಮಾತ್ರ ಮಿಗಿಲಿಲ್ಲವೆನಿಸಿ |

ಅತಿಶಯದ ನಾಗವಲಿಯರ್ಥಿಯಲಿ ಬೇಗ || ೮ ||

ಮದುಮಕ್ಕಳಂ ಮೀಯಿಸಿ ಮಡಿವರ್ಗವಿತ್ತು |

ಮುದದಿ ಮುತ್ತೈದೆಯರು <sup>2</sup> ಮುಂದೆ <sup>2</sup> ನಡೆಸಿದರು || ೯ ||

ವಚನ || ಅ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸನ್ನಾಹಗೂಡಿ, ಒರಳಕ್ಕಿಯಂ ಹೊಯ್ದು ಪಾಡಿದರದೆಂತೆನೆ.

### ಒರಳಕ್ಕಿ ಹಾಡು. ರಾಗ - ಮಲಹರಿ - ಆದಿತಾಳ.

ಸುವ್ವಿ ಸುವ್ವಿ ಸೋಮ ಧರೆಗೆ | ಸುವ್ವಿ ಸುವ್ವಿ ಶೂಲ ಕರಗೆ |

ಸುವ್ವಿ ಸುವ್ವಿ ಸುರರ ಕರ್ತು ಪರಮ ಗುರುವಿಗೆ || ಪ ||



ಕಮಲ ಮುಖದ ಕಲಶ ಕುಚದ | ಕನಕ ಲತೆಯ ಕಾಂತಿಮಯದ |  
 ವಿಮಲ ಗುಣದ ವೀರಶೈವ ಹೆಣ್ಣಿಳ್ಳರು |  
 ದ್ಯುಮಣಿ ಕೋಟಿ ದಿವ್ಯ ತೇಜ | ನಣುಗ ಬಸವ ವಿವಾಹದರ್ಛಿ |  
 ರಮಣಿ ರಾಜ ಮುಖಿಯರೊಲಿದುಚ್ಚಳಿಸಿರಕ್ಕಿಯ || ಸು || ೧ ||  
 ಅಡಿಯು ಅಂಚಿ ನಡೆಯಲೊಪ್ಪ | ವಿಡುವ ಮಧ್ಯ ನೀಲವರ್ಣ |  
 ಜಡವ ಕನ್ನೆವೆಣ್ಣಿಳ್ಳ ಮುಸಲವಿಡಿದು ಪಾಡುತ |  
 ತೊಡರು ಕಾಲು ಕಡೆಯ ಝಣರು | ಇಡುವ ಕಂಕಣ <sup>1</sup> ಧ್ವನಿಗ |  
 ಳೊಡನೆ <sup>1</sup> ಪೆಣ್ಣಿಳ್ಳ ಮುಸಲ ವಿಡಿದು ಪಾಡುತ || ಸು || ೨ ||  
 ನಸುಧೆ ಜೀವ ಜಾಲ ಸಕಲ | ಚರಾಚರಂಗಳಿಗೊಡೆಯನಾದ |  
 ಬಸವ ಭಕ್ತಿ ಎಸೆವ ಶಿವನ ಅಸುವ ತಾಳ್ದಗೆ |  
 ಶಶಿಯ ಸೂಡಿದಭವನಂಘ್ರಿ | ಯೊಸೆದು ನೆನೆದು ಕರ್ಮದೂರ |  
 ಬಸವ ಬಸವ ಶರಣು ಶರಣುಯೆಂದು ಪಾಡುತ || ಸು || ೩ ||  
 ಕಡಗ ಕಂಕಣಗಳ ಕೈಯ್ಯ | ಒಡನೆ ಚಂದನಂಗಳೊನಕೆ |  
 ವಿಡಿದು ನಡೆದು ಜಡಿದು ಮೇಲಕ್ಕಿಡುವ ಸಡಗರ |  
 ನಡುವು ಬ <sup>2</sup> ಳುಕಿ <sup>2</sup> ಸುತ್ತ ಕೈಯ್ಯ | ಒಡನೆ ಬೀಸಿ ಸುವ್ವಿಯೆಂದು |  
 ಮೃಡನ ಪಾಡುಚ್ಚಳಿಸುವಂಥ ಬೆಡಗುವೆಣ್ಣಿಳು || ಸು || ೪ ||  
 ಓಲೆ ಕೊಪ್ಪು ಕೀಲು ಬಳಿಯು | ಮೇಲೆ <sup>3</sup> ಜಡೆಯ ಕಳಶವದುರೆ <sup>3</sup> |  
 ವಾಲಿ ವಾಲುಚ್ಚಳಿಸಿ ಕಿರಿಯ ಬೆಮರನಿಕ್ಕುತ |  
 ಬಾಲೆ ಜನರ ಭಾವ ಬಲಿದು | ಲೀಲೆಯಿಂದ ಶಿವನ ಮನದಿ |  
 ಲೋಲ ಲೋಚನೆಯರೊಲಿದುಚ್ಚಳಿಸಿರಕ್ಕಿಯ || ಸು || ೫ ||  
 ಸಂಗಮೇಶ ಬಸವರಾಜ | ಲಿಂಗ ನಿವಹದರ್ಛಿ ಕೋಮ |  
 ಲಾಂಗನೆಯರು ಒಲಿದು ನಲಿದು ಹಲವು ರಾಗದಿಂ |  
 ಕಂಗಳರ್ಛಿ ಕರ್ಮದೂರ | ಹಿಂಗದಖಿಳಲೋಕದೊಡೆಯ |  
 ಸಂಗಮೇಶ ಶರಣು ಶರಣು <sup>4</sup> ಸಲಹು ನಮ್ಮನು <sup>4</sup> || ಸು || ೬ ||  
 ರನ್ನ ಗಿರಿಯ ರಾಜ ಸುವ್ವಿ | ಪನ್ನಗೇಂದ್ರಾಭರಣ ಸುವ್ವಿ |  
 ಕನ್ನೆಗೊಲಿದ ದೇವ ಸುವ್ವಿ ಕಾಮ ಸಂಹರ |  
 ಮುನ್ನ ಸುರರ ಸಲಹಿ ಗರಳ | ವನ್ನು ಧರಿಸಿದಂಥ ದೇವ |  
 ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ಸಲಹು ನಮ್ಮನು || ಸು || ೭ ||

1-1 ಗಳ ಧ್ವನಿಯ | ಗಡಣ (ಎ, ಚ.) 2-2 ಗ್ನಿ (ಜ, ಟಿ.) 3-3 ಕುಚದ  
 ಮದ್ಯಹಾರ (ಬಿ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಚ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. 4-4 ಯಂದು ಪಾಡುತ || (ಬಿ.)

ವಚನ || ಇಂತು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಒರಳಕ್ಕಿಯಂ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಮದುಮಕ್ಕಳಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿನೋದದಿಂದ ಜೋಗುಳವಂ ಪಾಡಿದರದೆಂತೆನೆ.

### ಜೋಗುಳ ಪದ.

ಜೋ ಜೋ ಈಶ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶ |  
 ಜೋ ಜೋ ದೇವ ಭಕ್ತ ಸಂಜೀವ || ಜೋ ಜೋ || || ಪ ||  
 ಭಕ್ತಿ ಕಲ್ಪದ್ರುಮದ ಕಂಬವಂ ಹೊಡಿ |  
 ಸತ್ಯ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನದಾ ಸರಪಳಿಯ ಬಿಗಿದು |  
 ಮುಕ್ತಿನೆಲೆ ತೊಟ್ಟೆಲೊಳು ಮುದದಿ ಶಿವಶಿಶುವ |  
 ಮುಕ್ತ್ಯಾಂಗನೆಯರು ಮುದವೆತ್ತಿ ತೂಗಿದರು || ಜೋ ಜೋ || || ೧ ||  
 ಆದಿ ಅನಾದಿಯಿಲ್ಲದತ್ತಲಂದು |  
 ಮೂದೇನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಮುನ್ನಿಲ್ಲದಂದು |  
 ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆ ಧ್ವನಿದೋರದಂದು ನಾಲ್ಕು |  
 ವೇದಕ್ಕಗೋಚರವಾದಂಥ ಶಿಶುವೆ || ಜೋ ಜೋ || || ೨ ||  
 ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವ ಸಕಲ ದೈವರ ಗಂಡ |  
 ಭಕ್ತಿಯರಿಯದ ಬಣಗು ದೈವರ ಮಿಂಡ |  
 ಮೃತ್ಯು ಮಾರಿಯ ಮೀರಿದವನೆ ಮಾರ್ತಾಂಡ ನಮ್ಮ |  
 ಭಕ್ತರಿಗೆ ಶಿಶುವಾಗಿ ಇತ್ತ ಮೊಲೆಯುಂಡ || ಜೋ ಜೋ || || ೩ ||  
 ಸಿಂಧು ಬಲ್ಲಾಳನಾನಂದದಾ ಶಿಶುವೆ |  
 ಮುಂದೆ ಅಮೃತ್ವಯ ಮುಕ್ತಿಯಾ ಶಿಶುವೆ |  
 ಚಂದಯ್ಯನರಿಯಾ <sup>1</sup> ನಂದದಾ <sup>1</sup> ಶಿಶುವೆ |  
 ಬಂಬೆ ನೀ ಬಸವನ ಭಕ್ತಿಯಾ ಶಿಶುವೆ || ಜೋ ಜೋ || || ೪ ||  
 ನಿಂಬೆ ಜೋಳಕ್ಕನೊಳುಂಬುವದ ಕಲಿತೆ |  
 ಸಂಭ್ರಮದ ಸಾಕ್ಷಿ ನುಡಿ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನಿಂ ಕಲಿತೆ |  
 ನಂಬಣ್ಣ ನೊಡನಾಡಿ ನಡೆದಾಟ ಕಲಿತೆ ನಮ್ಮ |  
 ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯನೋಳ್ಕುಣಿದಾಟ ಕಲಿತೆ || ಜೋ ಜೋ || || ೫ ||  
 ಸತ್ಯಕ್ಕ ಚಂಗಳೆ ಸಂಗನಾ ಶರಣೆ ನಾಗಮ್ಮ |  
 ಮುಕ್ತಾಯಿ ಮಹಾದೇವಿ ಮುಗ್ಧ ಸಂಗವ್ವೆ |  
 ಭಕ್ತಿಗೆ ಶಿಶುವಾದ ಭಾಳಾಕ್ಷ ಶಿವನನಿಂತು |  
 ಉತ್ತಮದ ಶರಣೆಯರು <sup>2</sup> ಚಿತದಿಂ ತೂಗಿ <sup>2</sup> || ಜೋ ಜೋ || || ೬ ||

ಉನ್ನತದ ಶರಣೆರೆಲ್ಲರು ಒಂದುಗೂಡಿ |  
 ಪನ್ನ<sup>1</sup> ಗೇಂದ್ರನ ಬೇಡಿ<sup>1</sup> ಪಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ |  
 ಕನ್ನೆವೆಣ್ಣುಗಳೆಲ್ಲ ತೂಗಿ ಪಿರಿದಾಡಿ ನಮ್ಮ |  
 ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಯ್ಯನ ಶಿಶು<sup>2</sup> ವೆಂದು<sup>2</sup> ತೂಗಾಡಿ || ಜೋ ಜೋ || ೨ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಜೋಗುಳಮಂ ಪಾಡಿ ಬಾಗಿನಮಂ ತೀರಿಸಿ, ಶ್ರೀ ಗಂಗೆಯ ಹಸ್ತಕಮಲದಿಂದ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚರಣಕಮಲಮಂ ಪೂಜಿಸಿ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗಂಡಹೆಂಡಿರ ಹೆಸರಂ ಕೇಳಿ, ಹಾಸ್ಯಮಂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರ ದಂತೆನೆ-

### ಕೊಂಚೆ ಜಂಪೆ.

ಕಡು ಜಾಣೆವೆಣ್ಣುಗಳು ಕೂಡಿ - ಆಗ | ತಡಬಡನೆ ಹಿಡಿದು ಬಡಿದಾಡಿ |  
 ಮಡದಿ ಗಂಡರ ಮುಖನ ನೋಡಿ - ವೆಸರ | ಬೆಡಗ ವೇಳೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡಿ || ೧ ||  
 ನಿನ್ನ ಗಂಡನ ಹೆಸರೇಳೆ ಲಿಂಗಿ - ನೀನು | ಎನ್ನ ಕಾಡಲಿ ಬೇಡ ತಂಗಿ |  
 ಇನ್ನತ್ತ ತೊಲಗೆ ಹೆರಿಹಿಂಗಿ - ನಿನ್ನ | ಬಿನ್ನಣೆಯ ಮಾತದಂತಿರಲಿ || ೨ ||  
 ಬಸವಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಮಡದಿಯರ - ವೆಸರ | ಉಸುರಯ್ಯ ಜೀಯ ದಮ್ಮಯ್ಯ |  
 ಕೊಸರ ಬೇಡಿ<sup>3</sup> ಕಾಣಿರಯ್ಯ<sup>3</sup> - ನಮ್ಮ | ಶಶಿಧರನ ಪ್ರಿಯ ಬಸವಯ್ಯ || ೩ ||  
 ಸತಿಯರರಸಿಯೆ ಗಂಗೆ ಕೇಳಿ - ನಿನ್ನ | ಪತಿಯ ವೆಸರೆಮ್ಮೊಡನೆ ಪೇಳಿ |  
 ಮತಿವಂತೆ ಮಾಣಿಕದ ಹರಳಿ - ಗಂಗೆ | ಸ್ತಿಯೊಳಗೆ<sup>4</sup> ನೀನು<sup>4</sup> ಸ್ಥಿರಬಾಳಿ || ೪ ||  
 ಹುಡುಗಾಟ ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಕೈಯ್ಯ - ಇವರ | ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬಾರದಯ್ಯ |  
 ನಡೆ ಗಂಗೆ ಹಿಡಿ ಮನೆಗೆ ಕೈಯ್ಯ - ನಿಮ್ಮ | ಒಡನೆ ಬಹೆನೇಳಿ ಬಸವಯ್ಯ || ೫ ||  
 ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ನಕ್ಕರಲ್ಲ - ಈ ನುಡಿಯ | ಹಿಂದೆ ಯಾರುಬಲ್ಲರೀ ಸೊಲ್ಲ |  
 ಚಿಂದವಾಯಿತು ಎಂದರಲ್ಲ - ಈ ಬೆಡಗ | ನಂದಿ ನಾಥನೆ ಬಲ್ಲನಲ್ಲ || ೬ ||  
 ನುಡಿದೆ ಮದುವೆಯ ಮಾತನೆಲ್ಲ - ಲೋಕ | ನಡೆವಂಥ ನಡೆವಳಿಯನೆಲ್ಲ |  
 ಪೊಡವಿಗೀಶ್ವರ ತಾನೆ ಬಲ್ಲ - ಶಾಸ್ತ್ರ | ದೊಡಲ ಮಾತಂತೀತನಲ್ಲ || ೭ ||

### ಕಂದ ಪದ್ಯ.

ನಾಗವಲಿ<sup>5</sup> ವಿಧಿಯ<sup>5</sup> ನಡೆಸುತ |

ಬಾಗಿನನ ತೀರ್ಚಿ ಧೃತ ಕಂಕಣವಿಳುಹುತ್ತಂ ||

1-1 ಗಾಭರಣನ (ಚ.) 2-2 ವ (ಇ, ಚ, ಜ, ಟ.) 3-3 ನುಡಿಯಯ್ಯ (ಇ, ಬ, ಜ, ಟ.) 4-4 ಅತಿಗಾಲ (ಎ, ಟ, ಡ.) 5-5 ಶಾಸ್ತ್ರನ (ಅ, ಟ, ಬ.)

ಆಗ ಮದುಮಕ್ಕಳೀರ್ವರಿಗೆ |

ಬೇಗಾರತಿ ದೃಷ್ಟಿಯೆತ್ತಿ ಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕಾರ್

|| ೧ ||

**ಮಂಗಳ ಪದ. \***

ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳೆಯರಸಗೆ ಶುಭ | ಮಂಗಳಂ ತಿವಲಿಂಗ ಮಹೇಶಗೆ || ಪ ||

ಹರನಿರೂಪದಿ ಪ್ರಮಥರ ಭಕ್ತಿಗೆಯ್ಯೆತ್ತೆ | ಧರೆಯೊಳು ಮಾದಲಾಂಬಿಗೆ ಕಂದನಾಗಿ |

ಗುರು ಸಂಗಮೇಶನ ಸೂತ್ರವಿಡಿದು ಬಂದು | ತರುಣಿ ಶ್ರೀ ಗಂಗೆಯ ಗೆಲಿದನಿಗೆ || ೧ ||

ಸ್ಮರಹರ ಪುರಹರ ಕಾಲನ ಸದೆದಂಧ | ಹರಿಯ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಘನ ಚಕ್ರವ |

ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಇತ್ತ ಗಿರಿಜೆಯಕಾಂತನ | ಶರೀರದೊಳಾಂತ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶಗೆ || ೨ ||

ಸಿರಿಮೊಮ್ಮಗನ ಮಾವನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಒಲಿದು | ಹರುಷದಿಂದವನ ದ್ವಾರವ ಕಾಯ್ದಿಗೆ |

ಪರತರ ಪಾವನಗೆ ಪರಂಜ್ಯೋತಿರೂಪಗೆ | ಶರೀರೈಕ ಭಾವ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶಗೆ || ೩ ||

ವಚನ|| ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯ ಸಂಭ್ರಮಂ ಮುಗಿದು ಸಕಲರೊಡ  
ನಿರುತ್ತಿರಲು, ಬಸವಯ್ಯ ಸಂಗಮನ ಸೂಚನೆಯ ಸನ್ನಾಹಗೂಡಿ, ಇರುತ್ತಿದ್ದನೆಂದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಸಕಲ ಸಂಭ್ರಮದಿ ಸಂ | ಗನ ಬಸವನಿಗೆ ಮದುವೆ |

ಅಖಿಳ ಜನ ಮೆಚ್ಚಲ | ರ್ಥಿಯಲಿ ಮಾಡಿದರು || ೧ ||

ಇತ್ತ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ | ಅರ್ಥಿಯಂ ಹಸೆನಿಂದು |

ಮತ್ತೆ ಸಂಗಮನಿಡೆಗೆ | ಅತ್ತನೆಡೆಗೊಂಡ || ೨ ||

ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿ ತನ್ನ | ಬಾಲೆಯಳಿಗಿತ್ತ ಬಹು |

ತಳಿತ ಹೇಮದ ಮಂಚ | ಲೇಪು ಮುಸ್ತೈದ † || ೩ ||

ಕುಂದಣದ ಆಭರಣ | ದಿವ್ಯ ದುಕೂಲಗಳ |

ಇಂದು ವದನೆಯರ ಉಪ | ಚಾರಗೆಯ್ದುದಕೆ † || ೪ ||

ಇತ್ತ ಅಳಿಯನಿಗೆ ಮೇ | ಲ್ರತ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರ |

ವಸ್ತು ಪೀತಾಂಬರದ | ಹೇಮದಂದಣವ † || ೫ ||

ಅಕ್ಕನಾಗಲೆಗಿತ್ತ | ಅಂಗದಾಭರಣಗಳ |

ಜೊಕ್ಕ ರನ್ನದ ಪಲ್ಲಕಿ | ಯಕ್ಕರಿಂದಿತ್ತ † || ೬ ||

ಸಕಲ ಸಂಪದದಿಂದ | ಸಂಭ್ರಮದಿ ಕಳುಹಿದನು |

ಅಖಿಳ ಜನ ನೋಡಿ | ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಳಲು † || ೭ ||

\* ಈ ಮಂಗಳ ಪದ (ಡ, ತ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

† ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಉ, ಎ, ಒ, ಗ, ಚ, ಟಿ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಕಂಗೊಳಿಪ ಕವ್ವಡಿಯ | ಸಂಗನಿಹ ನಿಜ ಸ್ಥಲವ |  
 ಹಿಂಗದೆ ಕಂಡರತಿ | ಮಂಗಲೋತ್ಸಹದಿ || ೮ ||

ಧರೆ ಗಿರಿಯು ತರು ಶರಧಿ | ಪುರದ ಶೃಂಗರವ ವಿ |  
 ಸ್ತರಿಸುವರಳವಲ್ಲ | ಶಿವತಾನೆ ಬಲ್ಲ || ೯ ||

ಕಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕನಕ ಕಾ | ಸಾರ ಅಮೃತದ ಕೊಳಗ |  
 ಕೆಲ್ಲ ತಾವರೆಯಲ್ಲ | ದಿಲ್ಲ ಮತ್ತೊಂದು || ೧೦ ||

ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ವನವು ಮಾ | ಮರ ತೆಂಗು ಹಲಸು ಕುಜ |  
 ವೆಲ್ಲ ಸುರ ತರುವಲ್ಲ | ದಿಲ್ಲ ಮತ್ತೊಂದು || ೧೧ ||

ಸತಿಯರೊಳಗೆಲ್ಲ ಪತಿ | ವ್ರತೆಯರಲ್ಲದೆ ಜಾರ |  
 ಸತಿ <sup>೧</sup> ಬಂಧಕಿ <sup>೧</sup> ಯರ ಪ | ಧೃತಿಗಳೆಲ್ಲ || ೧೨ ||

ಪುರುಷರೊಳು ದೇವ ಸ | ತ್ಪುರುಷರಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ |  
 ಪುರುಷರತಿ ಜಾರ ಜೋ | ರರ ಹುಟ್ಟೆಲ್ಲ || ೧೩ ||

ಧನ ಕನಕ ವಸ್ತು ವಾ | ಹನ ಹೇಮ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸು |  
 ಜನದ ಕವ್ವಡಿಯ ಪುರ | ಮನಕೆ ಕಾಣಿಸಿತು \* || ೧೪ ||

ಆ ಪುರದಿ ಒಪ್ಪುತಿಹ | ಕಾಪಾಲಿ ಸಂಗಮನ |  
 ಗೋಪುರವ ಕಂಡ ಚಿ | ದ್ರೂಪ ಬಸವಣ್ಣ ‡ || ೧೫ ||

ಕಡು ಭಕ್ತಿ ಕಳೆಗೊಂಡು | ಧೃಡವಿಡಿದು ಮನದೊಳಗೆ |  
 ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ | ಗುಡಿ ಪೊಕ್ಕರಾಗ || ೧೬ ||

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಪರಮ ಗುರು ಸಂಗಮೇಶನ |  
 ಹರುಷದಿ ಕಾಣುತ ಪಾದಕ್ಕೈರಗಲು ಮೂವರಾ ||  
 ಸಿರವಿಡಿದಿತ್ತಿದ ಸಂಗಮ |  
 ಚಿರದಿಂ ಬಾಳೆಂ <sup>೨</sup> ದು <sup>೨</sup> ಹರಸಿ ಧರಿಸಿದ ಭಸಿತಂ || ೧ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ, ಬಸವಣ್ಣ ಮುಂತಾದ  
 ಅಕ್ಕನಾಗಲೆ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯರ ಮುಖವಂ ನೋಡಿ, ಮುದ್ದಿಸಿ ಮುದ್ದಾಡಿ  
 ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ದೇವರು ಏನೆಂದು ಭಕ್ತಿಯಂ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರ್ದರು.

1-1 ಯ ನವೆ (ಇ, ಒ, ತ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಉ, ಎ, ಒ, ಗ, ಚ, ಟ.)  
 ಪ್ರತಿಗಳೆಲ್ಲ. ‡ ಈ ಪದ್ಯ (ಚ, ಕ, ತ.) ಪ್ರತಿಗಳೆಲ್ಲ. 2-2 ದನುತ (ಇ, ಒ, ಗ,  
 ಚ, ಜ, ಟ.)

ಸಂಗಮೇಶ್ವರನು ಬಸವೇಶನಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಬೋಧಿಸಿದ ತಾವು.

**ಅಟಿತಾಳ.**

ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿಸವಯ್ಯ ನಿಮ್ಮಯ | ಸತ್ಯ ನಡತೆ <sup>1</sup> ಬಗೆಯ <sup>1</sup> ನು |  
ನಿತ್ಯ ನಿತ್ಯವು ಕೇಳಿ ಹರುಷವ - ನೆತ್ತುತಿಹೆವು || ೧ ||

<sup>2</sup> ಗತಕಲಾ <sup>2</sup> ವರ ನೆಯ ನಡವಳಿ | ಗತಿಯು ತಪ್ಪಿ ನಡೆವ <sup>3</sup> ಗೆ <sup>3</sup> |  
ವ್ರತದ ಭಕ್ತಿಯ ಮರೆಯದಿರು ನೀಂ - ಸತತ ಬಸವ || ೨ ||

ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಧರಿಸಿದ - ವಸುಧೆ ಭಕ್ತರ ಜನರನು |  
ಅಸಮ ಲೋಚನನೆಂದು ನಂಬೈ - ಬಸವ ನೀನು || ೩ ||

ಫಾಲ ಲೋಚನ ಪರಮ ಭಕ್ತರ | ತೀಲ ವ್ರತರ ಕಂಡರೆ |  
ಮೂಲೋಕ ಮುನಿ ಜನಕೆ ಅವರಡಿ - ಮೇಲಯೆನ್ನು || ೪ ||

ಶತ್ರು ಜನವಾರಾದಡೆಯು ತಿವ | ಭಕ್ತಿಯಿರಲು ಅವರನು |  
ಮಿತ್ರ ನಿನ್ನವರೆಂದು ನಂಬೈ - ಪುತ್ರ ಬಸವ || ೫ ||

ಹಿಡಿದ ವ್ರತ ಮಿತಿ ತಪ್ಪಿಪ್ರಾಣಕೆ | ನಡೆವುತಿರಲು ಹೆದರದೆ |  
ಬಿಡದೆ ನಡೆಸುವುದೀಗ ಮನದೃಢ - ವಿಡಿದು ಬಸವ || ೬ ||

ಜಾತಿಯಲಿ ಆರಾದ <sup>4</sup> ಡೆ <sup>4</sup> ಯು ಲಿಂಗ | ಪ್ರೀತಿಯಿರಲು ಹೃದಯದಿ |  
ಜಾತಿ ನಿನ್ನವರೆಂದು ನಂಬು ಸು - ಜಾತಿ ಬಸವ || ೭ ||

ಈಶ ಭಕ್ತರ ಹಳಿವ ಪಾತಕ | ಹೇಸಿ ಜನರನು ಕಂಡರೆ |  
ರೋಷದಿಂ ದಂಡಿಸಲು ಅವರನು - ದೋಷವಿಲ್ಲ || ೮ ||

ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮ ಪುರಾಣ ಸಂ | ಸಾಧಿಸಿರ್ದ ಭಕ್ತಿಯ |  
ಮೇದಿನಿಗೆ ನೀ ತೋರಿ ಅರುಹು ವಿ - ನೋದಿ ಬಸವ || ೯ ||

ಬೈದರೆಯು ಕೋಪದಲಿ ಪಳಿದರೆ | ಹೊಯ್ದರೆನ್ನೆಯ ಭಕ್ತರು |  
ನೋಯದಿರು ಎಳ್ಳಿನಿತು ಮನದೊಳು - ಕಾಯಿ ಬಸವ || ೧೦ ||

ಯಾವ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಎಣಿಕೆಯ | ಗೊಳ್ಳಬೇಡ ಭಕ್ತರಾ |  
ಜೀವದಲಿ ಪರಧನ ಪರಾರ್ಥಕೆ - ಹಾ <sup>5</sup> ರ <sup>5</sup> ಬೇಡ \* || ೧೧ ||

ಸದ್ಯ ಶಿವ ಭಕ್ತ ಪ್ರಸಾದವ | ಸಲಿಪುದಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವ |  
ಮೇಧ್ಯಕಿಂ ಕಡೆಯೆಂದು ಕಾಂಬುದು - ಮುದ್ದು ಬಸವ ❖ || ೧೨ ||

1-1 ಯಿರನ (ಗ, ಚ.) 2-2 ಘಾತಕರ (ಇ, ಒ, ಟ.) 3-3 ರೆ (ಇ, ಒ, ಟ.)

4-4 ರೆ (ಒ, ಗ, ಟ.) 5-5ಯ (ಇ, ಒ, ಗ, ಚ, ಟ.) ❖ ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಎ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಪಂಚಮುಖ ಶಿವ<sup>1</sup> ಭಕ್ತ<sup>1</sup>ರೊಳಗತಿ | ವಂಚನೆಗಳೆಂ ಮಾಡದೆ |

ಸಂಚಿತಾರ್ಥವನಿತ್ತು ನಡೆ ಪ್ರ - ಪಂಚವಳಿದು || ೧೩ ||

ಯಾವ ಜಂಗಮ ಬಂದು ಬೇಡಲು | ದೇವನೆಂದೇ ಭಾವಿಸು |

ತೀವಿಕೊಂಬುದು ಸುಪ್ರಸಾದವ - ನಾವಕಾಲ || ೧೪ ||

ಯಾವ ಬಗೆಯೊಳು ಎನ್ನ ಮರಯದೆ | ಭಾವದಲ್ಲಿಯೆ ನೆನೆವುದು |

ಭಾವಿಸಲು ನಿನಗಾರು ಸರಿಯೈ - ದೇವ ಬಸವ || ೧೫ ||

ಮನದಿ ಬೇಕಾದಂಥ<sup>2</sup> ವಸ್ತು<sup>2</sup> ವ | ತನುಜ ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟವೆ |

ನಿನಗೆ ಮುಂದೊರೆದಂಥ ಜ್ಞಾನದಿ - ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೈ \* || ೧೬ ||

ವಚನ || ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ದೇವರು ಬಸವಯ್ಯನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಂ ಬೋಧಿಸಿ, ತಕ್ಕೈಸಿ ಮುಂಡಾಡಿ, ತನ್ನ ಗುಡಿಯಂ ಪೊಕ್ಕು ಎಂದಿನಂತೆ ಬಯಲಾಗಲು, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ ವಿಸ್ಮಯಂಬಟ್ಟು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

### ಕೊಂಚ ಜಂಪೆ.

ಶರಣು ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವಲಿಂಗ - ನಿ<sup>3</sup> ಮ<sup>3</sup> ಗೆ | ಸರಿಯಾರು ದೇವ ದಿವ್ಯಾಂಗ |

ಧರೆಯೊಳಗೆ ಅರಿದು ಶಿವಲಿಂಗ - ನಿಮಗೆ | ಗುರುವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿದ ಸಂಗ || ೧ ||

ನೋಡಿದರೆ ಬಸವನ ವರ ಭಕ್ತಿ - ಶಿವನ | ಕೂಡೆ ಒಲಿಸಿದುದೊಂದು ಮುಕ್ತಿ |

ನಾಡ ಜನಕೇಕೆ ಈ<sup>4</sup> ಶ<sup>4</sup> ಕ್ತಿ - ಸಂಗ | ಕೂಡೆ ಬಸವನೆ ಕೊಟ್ಟ ಮುಕ್ತಿ || ೨ ||

ವಸುಧೆ ಜನರಿಗೆ ಶಿವನು ಬಹನೆ - ಬಸವ | ಪಶುಪತಿಯು ತಾನಲ್ಲದಿಹನೆ |

ಋಷಿ ವೇಷ<sup>5</sup> ದಿಂ<sup>5</sup> ಶಿವನು ಬಹನೆ ನರಗೆ | ಅಸಮ ಬೋಧೆಯ ಬೋಧಿಸುವನೆ || ೩ ||

ಜಡೆ ಮುಡಿಯು ಕಂತೆ ಲಾಕುಳವು - ಕರದಿ | ಪಿಡಿದ ಜಪಮಾಲೆ ಪುಸ್ತಕವು |

ಗುಡಿಯಿಂದ ತಾ ಹೊರಟು ಬಂದ -<sup>6</sup> ತಪಸಿ<sup>6</sup> | ಗುಡಿ ಹೊಕ್ಕು ಬಯಲಾಗಿ ನಿಂದ || ೪ ||

ಎಂದಾದರು ಕಂಡರಿಕೆಯೊಳಗೆ - ತಪಸಿ | ಎಂದಿದ್ದ ಈ ಗುಡಿಯವೊಳಗೆ |

ಬಂದು ತನ್ನ ಮೋಹ ಬಾಲನಿಗೆ - ಕೃಪೆ | ಯಿಂದ ಬೋಧಿಸಿದ ಬಸವನಿಗೆ || ೫ ||

ಭಾಪುರೆ ಭಾಗ್ಯ ಸಂಪನ್ನ - ಬಸವ | ರೂಪು ಕಾಂಬುವರಾರು ನಿನ್ನ |

ಶ್ರೀ ಪತಿಯು ಅಜ ಸುರರು ನಿನ್ನ -<sup>7</sup> ತೆರದಿ<sup>7</sup> | ಕಾಪಾಲಿಯೊಲಿಸಿದರೆ ಮುನ್ನ || ೬ ||

ಸಕಲ ಸಭೆ ಬಸವನನು ನೋಡಿ - ತಾವು | ಅಖಿಳ ವಿಧ ಬಗೆಯ ಕೊಂಡಾಡಿ |

ಸಕಲ ವಿಧ ಪೂಜೆಯನು ಮಾಡಿ - ಬಸವ | ಸುಖವ ಕೊ<sup>8</sup> ಡಿ<sup>8</sup> ನಮಗೆಂದು ಬೇಡಿ ||

ವಚನ || ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು<sup>9</sup> ಸರ್ವ<sup>9</sup> ಜನರಿಂಕೊಂಡಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ತ್ರಿ ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಲದ<sup>10</sup> ಲ್ಲಾ<sup>10</sup> ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ

1-1 ಶರಣ (ಡ, ತ.) 2-2 ಕಾರ್ಯ (ಗ, ಚ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಉ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. 3-3 ನ (ಬ, ಗ, ಚ, ಟ, ಬ.) 4-4 ಯು (ಬ, ಗ, ಚ,) 5-5 ದಲಿ (ಇ, ಗ, ಟ, ಡ, ತ.) 6-6 ಬೇಗ (ಡ, ತ.) 7-7 ನಿಜವ (ಇ, ಬ.) 8-8 ದು (ಇ, ಚ, ಜ) 9-9 ಪುರ (ಅ, ಬ.) 10-10 ಲ್ಲಿ (ಟ, ಡ, ತ.)

ಇರುತ್ತಿರಲು, ಅತ್ತ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಲದೇವಮಂತ್ರಿಯ ಪ್ರಮಥರು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು, ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ ಸಕಲ ಮಂತ್ರಿಗಳಂ ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಬನ್ನಿರೈ ಸಕಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಂತ್ರಿಗಳು |  
 ಬನ್ನಿರಿ ಬಹಳ ಕಾಲದ ಪ್ರೌಢ ಜನರು || ೧ ||  
 ಹಿರಿಯರೂ ಕಿರಿಯರೂ ನೆರೆ ಜಾಣರೆಲ್ಲ |  
 ಪರಿಗಿಸಿ ಈ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಕರ್ತರನು || ೨ ||  
 ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿಯೆನ್ನೆಯ ಭಾಗ್ಯ ಕರ್ತ |  
 ಸತಿ ಸಂದನವನಂಥ ಸತ್ಪುರುಷರುಂಟೆ || ೩ ||  
 ದಳವಾಯಿ ಮಂತ್ರಿಗ<sup>1</sup> ೪<sup>1</sup> ಧರ್ಮ ನಡೆಸುವ<sup>2</sup> ರ<sup>2</sup> |  
 ಇಳಿಗಿನರು ಬೇಕೆಂದು ತಿಳುಹಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ || ೪ ||  
 ಮುಡುಪು ಬೊಕ್ಕಸಕೆ ಹಣ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದೊಲು |  
 ಪಡಿ ಜೀತರಾಳುವೆಗೆ ಕ<sup>3</sup> ಡೆಯಿ<sup>3</sup> ಲ್ಲದಂತೆ || ೫ ||  
 ಪ್ರೊಡವಿಯೊಳು ಧರ್ಮ ನಡವಳಿ ತಪ್ಪದಂತೆ |  
 ಗಡಿ ದುರ್ದ ರಾಣ್ಯವೆಚ್ಚರದವ್ವದಂತೆ || ೬ ||  
 ಒಡೆಯನೊಡವೆಯೊಳು ವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ |  
 ಕಡು ಜಾಣರಾರಿಂದ ಪ್ರೊಡವಿ ಪಾಲಕನು || ೭ ||

ವಚನ || ಆ ಮಾತಿಗೆ ಹಿರಿಯರಿಂತೆಂದರು.

**ಜಂಪೆ.**

ವಸುಧೀಶ ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರಿ | ಮೋಹದಳಿಯನು ಇಹನು |  
 ಬಸವರಸ ಶಿವಸರಸ ಬಹು | ಹರಷ ನಮಗೆಲ್ಲ || ೧ ||  
 ಹರನ ಮೋಹದ ಕಂದ | ಪುರ ಜನರ ಆನಂದ |  
 ಧರೆಯ ಸಲಹಲಿ ಬಂದ | ದೊರೆ ನಿಮಗೆ ಚಂದ || ೨ ||  
 ಕೇಳು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ | ಭಾಳಾಕ್ಷ ನಿಜ ರೂಪ |  
 ತಾಳಿ ಧರೆಗಿಳಿದಿಹನೆ | ಪೇಳಲಿನ್ನೇನು || ೩ ||  
 ಧರೆ ಹೆಚ್ಚು ರಾಜ್ಯದೈ | ಶ್ವರಿ ಹೆಚ್ಚು ಧರ್ಮದ |  
 ಪರಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಸವಯ್ಯ | ನಿರಬೇಕು ಜೀಯ || ೪ ||



ಪರಮ ಪುರುಷನು ಬಸವ | ವರ ಮಂತ್ರಿ ನಿಮಗಾಗೆ |  
 ಸಿರಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಕಲ್ಯಾಣ | ಭರದಿ ಹಿಗ್ಗುವದು || ೫ ||  
 ವಸುಧೆಯೊಳು ಶಿಶು ಬಾಲ | ಬಸವ ಸದ್ಗುಣ ಶೀಲ |  
 ವಸುಧೆಯೊಳು ಶಿವನೊಲಿಸಿ | ಜಸವಡೆದ ಜಗಕೆ || ೬ ||  
 ಮದನ ಸಮ ರೂಪ ಬಿ | ಜ್ಞಳಕೇಳು ನೀ ಪೋಗಿ |  
 ಇದಿರೊಂಡು ಬಸವನನು | ಮುದದಿ ಕರೆತಹುದು || ೭ ||  
 ವಚನ || ಅನಾತಿಗೆ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

**ವಿಕತಾಳೆ.**

ಮೊರೆ ರಾಜ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರ | ಧಾನ ಪ್ರೌಢರಾದ |  
 ಹಿರಿಯರು ನೀ <sup>1</sup> ವೈದಿ <sup>1</sup> | ಕರೆತಹುದು ಎನಲು || ೧ ||  
 ಕೊಟ್ಟರೆ ಸೇರಕ್ಕಿ | ಇಟ್ಟಂತೆ ಇರುವೆನು |  
 ಪಟ್ಟಣಕಥಿಸತಿ | ದಿಟ್ಟ <sup>2</sup> ತಾಂ <sup>2</sup> ಬಸವ || ೨ ||  
 ಈಗ ಈಕ್ಷಣ ಪೋಗಿ | ಬೇಗದಲಿ ಕರೆತನ್ನಿ |  
 ಸಾಗಿ ಸನ್ನಾಹ ಇದಿರ | ಈಗಲೇ ಬಹೆನು || ೩ ||  
 ಎಂದು ಮಂತ್ರಿಶ್ವರ | ರಂದು ಕಳುಹುತ ರಾಯ |  
 ಚಂದದಿಂ ಪಟ್ಟಣವ | ಶೃಂಗರಿಸಿರೆಂದ || ೪ ||  
 ಪುರ ರಕ್ಷಕರನ್ನೆಲ್ಲ | ಕರೆಸಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು |  
 ಭರದಿ ಶೃಂಗರಿಸೆಂದು | <sup>3</sup> ಇರದೆ ಪೇಳಿದನು <sup>3</sup> || ೫ ||  
 ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಚರ | ರಂದು ಬೇಗದಿ ಪೋಗಿ  
 ಚಂದದಿಂ ಪಟ್ಟಣವ | ನಂದು ಶೃಂಗರಿಸೆ || ೬ ||  
 ಕನ್ನಡಿಯ ತೋರಣ | ಕಸ್ತೂರಿ ಚಳಯದಿ |  
 ಚೆನ್ನಾಗಿ <sup>4</sup> ಪಟ್ಟಣ | ವನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಿ || ೭ ||  
 ಇತ್ತಿವರಿರುತ್ತಿರಲು | ಅತ್ತ ಬಸವನೆಡೆಗೆ |  
 ಸುಸ್ಥಿರದಿ ಮಂತ್ರಿಗಳು | ಅರ್ಥಿಯಂ ಪೋಗಿ || ೮ ||  
 ಕಂಡರೀ ಜಗಕೆ ಅ | ಖಂಡ ಪರಶುವೆಂಬ |  
 ದಂಡೇಶ ಬಸವನು | ದ್ವಂಡ ಪಾದವನು || ೯ ||  
 ತ್ರಾಹಿ ಬಸವ ರಾಜ | ತ್ರಾಹಿ <sup>5</sup> ಮಾರ್ತಂಡ <sup>5</sup> ತೇಜ |  
 ತ್ರಾಹಿಕಲ್ಪ <sup>6</sup> ವಿಭೂ <sup>6</sup> ಜ | ಪಾಹಿ ಮಾಂ ದೇವ || ೧೦ ||

1-1 ವೈದಿ (ಇ, ಒ, ಗ, ಚ, ಡ.) 2-2 ನಾ (ಇ, ಉ, ಒ, ಗ, ಚ.) 3-3 ತ್ವರಿ  
 ತಾದಿ ಪೇಳಿ | (ಒ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಚ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. 4-4 ಕೇರಿಶ್ರೇಣಿ | ಜಲ್ಲೆಸದಿ  
 ರಲು || (ಒ.) 5-5 ಭಾಸ್ಕರ (ಇ, ಒ, ಗ, ಚ.) 6-6 ಮಹೀ (ಒ, ಗ, ಚ.)

ಶರಣು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ | ದುರಿತ ದುಷ್ಕೃತ ನಾಶ |  
 ಗುರುವೆ ಸಲಹು ಈಶ | ಪರಿಭವ ನಾಶ \* || ೧೧ ||  
 ಧರಿಯ ರಕ್ಷಿಸುವಂಥ | ಪರಮ ಸದ್ಗುರುವಿಗೆ |  
 ಶರಣೆಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ | ವೆರಗಿದರಾಗ \* || ೧೨ ||  
 ಎರಗಿದಂಥವರನ್ನು | ಶಿರವಿಡಿದಿತ್ತು ತ |  
 ಹರಸುತ್ತ ಅವರನ್ನು | ಒರೆದು ಕೇಳಿದನು || ೧೩ ||  
 ಬಂದ ಕಾರ್ಯವಿದೇನು | ಚಂದದಿಂ ಪೇಳಿರೆನೆ |  
 ನಂದೀಶ ಬಸವಗಿಂ | ತಿಂ <sup>೧</sup> ದು ಪೇಳಿದ <sup>೧</sup> ರು \* || ೧೪ ||  
 ಪೃಥ್ವೀಶ ಕಳುಹಿದ | ವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲನ |  
 ಮತ್ತೆ ಬಸವನೊಳು | ವಿಸ್ತರಿಸಿದರು || ೧೫ ||  
 ಕೇಳುತಲೆ ಹರುಷವ | ತಾಳಿದ ಸಂಗನೊಳು |  
 ಪೇಳಿದ ಮುಂದೆ ಬಹ | ಆಲೋಚನೆಗಳ || ೧೬ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬಸವಯ್ಯ ಬಂದ ಹದನಂ ಕೇಳಲು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಏನೆಂದು ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ದರು.

### ಅಟಿತಾಳೆ.

ಮೃಡನ ಮೋಹದ ಭಕ್ತ ಕೇಳಿಸ | ವಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಬಿಜ್ಜಳ |  
 ಪೊಡವಿ ಪತಿ ಕಳುಹಿದನು ನಿಮ್ಮಡಿ - ಎಡೆಗೆ ನಮ್ಮ || ೧ ||  
 ಮಂಡಲೇಶನು ಕರೆಯ ಕಳುಹಿದ | ಮಹಿಗೆ <sup>೨</sup> ನಿಮ್ಮ ಹರುಷದಿ <sup>೨</sup> |  
 ದಂಡ ನಾಯಕ ಪಟ್ಟವೀಯಲು - ದ್ವಂಡವೆನಲು || ೨ ||  
 ನಿಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಭಾರ <sup>೩</sup> ಕೃತ್ಯಕೆ <sup>೩</sup> | ನಿಮ್ಮ ದೊರೆಯು ಕಳುಹಿದ |  
 ನಮ್ಮ ದೊರೆಯಪ್ಪಣೆಯನಿತ್ತರೆ - ನಾ <sup>೪</sup> ನು <sup>೪</sup> ಬಹೆ <sup>೫</sup> ನು <sup>೫</sup> || ೩ ||  
 ಜ್ಞಾನದಲಿ ಸಂಗಮನ ನೆನೆ <sup>೬</sup> ಯಲು <sup>೬</sup> | ತಾನು ಸಂಗ ನುಡಿದನು |  
 ನೀನು ಪೋಗೈ ಬಸವ ಸಂಗಡ - ನಾನು ಬಹೆನು || ೪ ||  
 ಮನಮೊಳಗೆ ನೀ ನೆನೆದ ಕಾರ್ಯವ | ಅನುದಿನವು ನಾ ನಡೆಸಿಕೊಡುವೆನು |  
 ಅನುಮನಸು ನಿನಗೇಕೆ ಕಂದ ಪೋ - ಗೆಂದ ಸಂಗಮನು || ೫ ||  
 ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಬಸವ ಸಂಗಮ | ಗೊಂದಿಸುತಲಿ <sup>೭</sup> ನುಡಿ <sup>೭</sup> ದನು |  
 ಮುಂದೆ ಪೋಪೆನು ಸೂತ್ರ ನಿಮ್ಮದು - ಯೆಂದು ಹೊರಟೆ || ೬ ||

1-1 ದರವ (ಡ.) \* ಪದ್ಯಗಳು (ಡ, ತ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ. 2-2 ಸರ್ವಾಧಿ ಪತ್ಯವ | (ಚ.) 3-3 ವಹಿಸಲು (ಗ, ಚ.) 4-4 ವು 5-5 ವು (ಇ, ಒ, ಜ, ಟ.) 6-6 ದರೆ (ಅ, ಇ, ಒ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ.) 7-7 ನಡ (ಅ.)

ಅಂದಣದಿ ಸತಿ ಗಂಗೆ ಬೇರೊಂ | ದಂದಣದಿ ಅಕ್ಕನಾಗಲೆ ಮ  
 ತ್ತೊಂದಂದಣದಲ್ಲಿ ಬಸವನು - ಕರ್ತೃ ಗಣರುಗಳು \* || ೭ ||  
 ನಡೆದ ತನ್ನೊಡ ಹುಟ್ಟು ಸಂಗಡ | ಮಡದಿ ಸಹಿತ ಮಂತ್ರಿಗ |  
 ಲೊಡನೆ ಹರುಷದಿ ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣ - ದೆಡೆಗೆಬಂದ || ೮ ||  
 ಬಂದು ವನದೊಳು ನಿಂದು ಮಂತ್ರಿಯ | ಮುಂದೆ ಕಳುಹೆ ನೃಪನೊಳು |  
 ಅಂದು ಪೇಳ್ವರು ಬಸವರಾಜನು - ಬಂದನೆಂದು || ೯ ||

ವಚನ || ಆ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮಾತಂ ಕೇಳಿ, ಚಂದ್ರನ ಕಳೆಗೆ  
 ಹೆಚ್ಚುವ ಅಂಬುಧಿಯಂತೆ ಮನಂಪೆರ್ಚಿ, ಆ ಬಸವರಾಜನ ಪಾದವಂ ಕಂಡು, ಕೃತಾರ್ಥ  
 ನಡೆನೆಂದು, ಪ್ರಯಾಣವಾಗುತ್ತಿದ್ದನೆಂತೆನೆ.

### ದ್ವಿಸದಿ.

ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ ನತ ಕಲ್ಪ ಭೂಜ |  
 ಆ ಮಹಾ ಬಿಜ್ಜಳನು ಅಧಿಕ ಸಂತಸದಿ || ೧ ||  
 ಕರೆಸಿದನು ಬಲ್ಲಂಥ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಜ್ಞರನು |  
 ಪುರವ ಶೃಂಗರಿಸೆಂದು ಪೇಳಲಾಕ್ಷಣದಿ || ೨ ||  
 ಬಂದು ವೀದಿಗಳ್ಗೆ ಬಹಳ ಜನರೆಲ್ಲ |  
 ಮಂದಿರವ ಮಳಿಗೆಗಳ ಶೃಂಗರಿಸ ಪೇಳಿ || ೩ ||  
 ಕಸ್ತೂರಿ ಚಳಯವು ಕನಕ ಶೋರಣವು |  
 ವಿಸ್ತರಿಸಲಳವಲ್ಲ ವೀದಿ ಶೃಂಗರವ || ೪ ||  
 ಮಂದಿರವು ಮುಖಸಾಲೆ ಮದನ ಮಂಟಪವು |  
 ಚಂದದಾ ಗೋಪುರ ಚಿಲುನ ಸೌಧಗಳು || ೫ ||  
 ಅಂದು ಶೃಂಗರಮಾಡಿ ಅತಿ ಹರುಷದಿಂದ |  
 ಬಂದು ಪೇಳ್ವರು ನೃಪಗೆ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ || ೬ ||  
 ಕೇಳಿದನು ಬಿಜ್ಜಳನು ತಾಳಿ ಹರುಷವನು |  
 ಪೇಳಿದನು ದಳಸತಿಗೆ ದಳವ ಶೃಂಗರಿಸೆ || ೭ ||  
 ದೊರೆಗಳಾ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಧುರದ ಕಲಿ ಭಟರು |  
 ಕರಿ ತುರಗ ಶೃಂಗರಿಸಿ ಭರವಸದಿ ಬರಲು || ೮ ||  
 ಅಂದಳವು ಭತ್ತಚಾಮರ ಪತಾಕೆಗಳು |  
 ಬಂದರಾಕ್ಷಣ ಬಹಳ ಮೇಳ ಪಾತ್ರಗಳು || ೯ ||

\* ಈ ಸದ್ಯ (ಇ, ದ,) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ಗಡಿ ಬಿಡಿ ನಿಸ್ಸಾಳ ಹೊಡೆವ ವಾದ್ಯಗಳು |  
 ನುಡುವ ಕಹಳೆಯು ಭೇರಿ ಪೊಡವಿ ಗರ್ಜಿಸಲು || ೧೦ ||  
 ಭಟ್ಟ ರೂಳಿಗದವರು ಕಟ್ಟಿ ಗೆಯ ಚರರು |  
 ಇಟ್ಟಡಿಯ ಸಂದಣಿಯ ಎಡೆಯ ಬಿಡಿಸುವರು || ೧೧ ||  
 ಹಾಕು ಪಾನಡದವರು ಹಾಸ್ಯ ಜನರೊಡನೆ |  
 ಸಾಕಿಲ್ಲನೆಂಬ ಸಂದಣಿಗಳಿಂದ || ೧೨ ||  
 ಪುರುಷರೂ ಸತಿಯರೂ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರೊಡನೆ |  
 ದೊರೆ ಹೊರಟ ಬಸವನನು ಇದಿರೊಳ್ಳೆನೆನುತ || ೧೩ ||

ವಚನ || ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶುಭ ಶಕುನಂಗಳಾಗುತ್ತಿ ರ್ವವದಂತೆನೆ.

**ತ್ರಿವುಡೆ.**

ಅರಸನರಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಡಲು | ತ್ವರಿತ ಕ್ಷುತು ಎರಡಾಗೆ ಅರಸನ |  
 ಶಿರದ ಬಲಬದಿ ಬಾಹುಕೆತ್ತಲು - ಹರುಷವೇರಿದನು || ೧ ||  
 ಮುಂದು ಮುಂದಕೆ ನಡೆಯಲಾಕ್ಷಣ | ಬಂದರೀರ್ಪರು ಭೂಸುರೋತ್ತಮ |  
 ರಂದು ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯ ಜಯಪ್ರದ | ವೆಂದು<sup>1</sup> ಹರಸಿದರು<sup>1</sup> || ೨ ||  
 ಅತ್ತ ಮುಂದಕೆ ನಡೆಯೆ ವಾಯಸ | ಹ<sup>2</sup> ತ್ತೆ<sup>2</sup> ತಿದ್ದುತ್ತ ಹರಿಯೆ ವೃಕ್ಷಕೆ |  
 ಮತ್ತೆ ಮುಂಗಡೆ ಮಂಜರವು ಬಲ - ನೆಡಕೆ ಪಾರಿದುದು || ೩ ||  
 ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ಕಾವಡಿ | ಯಿಂದ ಪಾಲ್ಗೊಡ ಸಾಲು ಪಿಡಿದೈ |  
 ತಂದರದ ನೋಡಿದನು ಬಿಜ್ಜಳ - ನಂದು ಹರುಷದಲಿ || ೪ ||  
 ಬಲ್ಲವರ ಕೇಳುತ್ತ ಶಕುನಗ | ಳೆಲ್ಲವನು ವಿಸ್ತರವ ಮಾಡುತ್ತ |  
 ನಿಲ್ಲದೈದಿದ ಭೂಪ ಬಸವಯ್ಯ - ನಲ್ಲಿಗತಿ ಬೇಗ || ೫ ||

ವಚನ || ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನು ಬಸವಯ್ಯನಂ ನೋಡಿ, ಆಶ್ಚರ್ಯಬಟ್ಟು, ಈತ ದೈವಪುರುಷನೆಂದು ಕರಕಮಲಮುಂ ಮುಗಿದು, ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕರವಿಡಿದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಪ್ರಸಂಗವಂ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ದನೆಂದಂತೆನೆ.

**ಶ್ಯಾಗಮಾನ- ಅಟಿತಾಳ.**

ಪರಮ ಪುರುಷ ಪಾನನಾಂಗ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಸಕಲ -  
 ಧರಿಯ ಸಲಹುವಂಥ ದೇವ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೧ ||  
 ಹಿರಿದು ರಾಜ್ಯ ಭಾರಕರ್ತ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಸಂದ -  
 ಒರೆಯಬೇನು ನಿಮ್ಮ ಮಾವ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೨ ||

ಆತ ಮಾಳ್ವ ಕಜವನ್ನು ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನಿಮಗೆ -  
 ಪ್ರೀತಿಮಿಗಿಲು ಕೊಡುವೆ ನಾನು ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೩ ||  
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಬದಲು -  
 ಮಾತನಾಡಬೇಡ ಜೀಯ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೪ ||  
 ನಾವು ಶಿವನ ಭಕ್ತಿಯುತರು ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ನೀವು -  
 ಜಾವಕ್ಕೊಂದು ಮನಸಿನವರು ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೫ ||  
 ಭಾವ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲನಿಮಗೆ ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ನಿಮ್ಮ -  
 ¹ ಆನರಿಸಿ ¹ ಹ ಕುಚಿತ್ತದ ಜನರು ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೬ ||  
 ಒಡಲ ಕಿಚ್ಚಿಗಾಗಿ ಕೆಲರು ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಬಹಳ -  
 ಚಡಿತ ಚಾಡಿಗಳನು ಆಡಿ ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೭ ||  
 ಕಡೆಯಲಾರು ಬಾರದಂತೆ ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಸಂದು -  
 ಗೊಡದೆ ಕಾದುಕೊಂಡು ಇಹರು ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೮ ||  
 ಕೆಡಲಿ ರಾಜ್ಯ ಸುಡಲಿ ಕೇಳು ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ತಮಗೆ -  
 ಮುಡುವು ಬಂದರೊಂದೇ ಸಾಕು ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೯ ||  
 ಹುಡುಗತನದ ದೊರೆಗಳೊಡನೆ ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಬದುಕು -  
 ಸಡಲಿ ಮಾಡಬಾರದಯ್ಯ ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೧೦ ||  
 ಮತ್ತೆ ದೊರೆಗಳೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಅನ್ನ -  
 ತುತ್ತನುಂಡ ಬಳಿಕ ಕೇಳು ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೧೧ ||  
 ಹತ್ತಿ ಒಲುಮೆ ಮದ್ದು ತಲೆಗೆ ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಅನರ -  
 ತೊತ್ತಾಗಿ ಮಾತ ಕೇಳುವರು ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೧೨ ||  
 ಹೋದ ಹಣದ ಹೊಲಬನರಿಯರೆಲೆ ರಾ - ಯ - ರಾಜ್ಯ -  
 ಕ್ಕಾದ ಕೇಡ ² ವಿಚಾರಿಸರು ಎ ² ಲೆ ರಾ - ಯ || ೧೩ ||  
 ಸಾಧಿಸಿದ ಹಣವ ತೋರರೆಲೆ ರಾ - ಯ - ಜೀವ -  
 ದಾದಿಯೆಂದು ಮಡಗಿ ಕೊಂಬರೆಲೆ ರಾ - ಯ || ೧೪ ||  
 ಕಚ್ಚಿ ಹರುಕು ಕಪಟ ಜನರು ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಹೀನ -  
 ತುಚ್ಛರುಗಳ ಮಾತ ಕೇಳ್ವರೆಲೆ ರಾ - ಯ || ೧೫ ||  
 ಹೆಚ್ಚು ಹಿರಿಯರೆನ್ನದವರ ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಬಹಳ  
 ತುಚ್ಛದಲ್ಲಿ ಆಡುತಿಹರು ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೧೬ ||  
 ಸತಿಯ ಮಾತ ಕೇಳಿ ರಾಮ ಎಲೆ ರಾ - ಯ ³ - ತಾನು ³ -  
 ಮತಿಗೆಟ್ಟಡವಿಯ ತಿರುಗಿದನೆಲೆ ರಾ - ಯ || ೧೭ ||

ಸತಿಯ ಮಾತ ಕೇಳಿದವರು ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ರಾಜ್ಯ - |

ಸ್ಥಿತಿಯ ತಾವು ಕಾಣಲಿರೆಯರೆಲೆ ರಾ - ಯ

|| ೧೮ ||

**ಗ್ರಂಥ** || ರಾಜಾರಾಕ್ಷಸರೂಪಶ್ಚ ಪ್ರಧಾನಂ ವ್ಯಾಘ್ರ ರೂಪಕಃ |

ಪರಿವಾರೋ ಗಾರ್ಧ ರೂಪಶ್ಚ ಯಥಾ ರಾಜಾ ತಥಾಪ್ರಜಾ

|| ೧ ||

ಟೀಕು || ರಾಜ ರಾಕ್ಷಸನಂತೆಯೂ, ಮಂತ್ರಿ ವ್ಯಾಘ್ರನಂತೆಯೂ, ಸೇನೆಗಳು ಕತ್ತಿಯಂತೆಯೂ, ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕಲಹ ವೈರತ್ವವಿರುವ ರಾಜ್ಯವು ಕ್ಷೀಣವಾಗುವುದೆಂದು ಮತ್ತು ಇಂತೆಂದಂ.

**ಗ್ರಂಥ** || ರಾಜಾ ಪೃಥ್ವೀ ಸಮುಚ್ಚೈವ ಪ್ರಧಾ<sup>1</sup> ನಂ ಗಿರಿರೇವ ಚ<sup>1</sup> |

ಪರಿವಾರಃ<sup>2</sup> ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಶ್ಚ<sup>2</sup> ಯಥಾರಾಜಾ<sup>3</sup> ತಥಾ ಪ್ರಜಾಃ<sup>3</sup> ||೨||

ಟೀಕು || ರಾಜನು ಭೂದೇವಿಯಂತೆಯೂ, ಪ್ರಧಾನಿ ಪರ್ವತದಂತೆಯೂ, ಸೇನೆಗಳು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಹಾಗೆ ಇದ್ದಂಥ ರಾಜ್ಯವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದೆಂದು, ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ಪೇಳಲು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನನ್ನು ತಿರುದ್ದನು.

**ತ್ರಿವುಡ.**

ಕೇಳು ಬಸವೇಶ್ವರನೆ ಲೋಕದ | ಕಾಳುಮತಿಯಾ ಮೊರೆಗಳ |

ಹೇಳಬೇಡ ಅರಿತಿ ಅವರಿಗೆ - ಹೇಳಬಹುದು

|| ೧ ||

ಪನ್ನಗೇಂದ್ರನಾಭರಣ ಪರಶಿವ | ನಿನ್ನನಿಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿದ |

ನನ್ನ ಕರ್ಮವು ದೂರಹೋಯಿತು - ನಾನು ಮುಕ್ತಾ

|| ೨ ||

ಲೋಕದೊಳಗಿಹ ಕಾಕು ಮೊರೆಗಳು | ಸಾಕು ನನಗೇಂ ಸಾಟಿಯಿ |

ಲೋಕ ನಾಯಕ<sup>4</sup> ದೇ<sup>4</sup> ವ ಕರುಣಿಸು - ವಿವೇಕಿ ನಾನು

|| ೩ ||

ಅರಸ ನನ್ನಭಿಮಾನ ನಿನ್ನದು | ಅಖಿಳ ರಾಜ್ಯಾಕರ್ಮನು |

ಹರುಷದಿಂ ಸೇರಕ್ಕಿ ಇತ್ತರೆ - ಸಾಕು ನ<sup>5</sup> ಮ<sup>5</sup> ಗೆ

|| ೪ ||

ನಾನು ನಿನಗೀ ಮಾತು ತಪ್ಪೆನು | ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ ಜಿನ್ನನ |

<sup>6</sup> ಧ್ಯಾನ<sup>6</sup> ತಪಸಿಗಳಾಣೆ ನಮ್ಮಯ - ಗುರುಗಳಾಣೆ

|| ೫ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮಾತಿಗೆ ಬಸವಯ್ಯನವರು ಒಪ್ಪಿ ಹರುಷಿತ ರಾಗಲು, ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯಂ ಸಕಲ ವೈಭವದಿಂದ, ಬಸವಯ್ಯನವರಂ ಕರೆ ದೊಯ್ಯುತ್ತಿರ್ದನದೆಂತೆನೆ.

1-1 ನಿತ್ಯವೃಕ್ಷಯೋ | 2-2 ಕಾಮಧೇನಂ (;ಒ, ಗ, ಡ, ತ.) 3-3 ವೃದ್ಧಿವೃದ್ಧನಂ (ಒ, ಗ, ಚ, ಟ, ಡ, ತ.) 4-4 ದೈ (ಇ, ಎ, ಟ, ಡ, ಬ.) 5-5 ನ (ಇ, ಎ, ಒ, ಗ, ಬ.) 6-6 ಜ್ಞಾನಿ (ಇ, ಎ, ಗ, ಚ, ಡ, ತ.)

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕುಂಜರದಂಬಾರಿಯುತ್ಸವ.

ಏಕತಾಳೆ.

ಪಟ್ಟದಾನೆ<sup>1</sup> ಯ ಮೇಲೆ<sup>1</sup> | ತೊಟ್ಟಿಲ ಶೃಂಗರಿಸೆ |  
 ಮುಟ್ಟಿಯೇರಿದ ಬಸವ | ದೃಷ್ಟ ಮೂರುತಿಯು || ೧ ||  
 ಆನೆಯನೇರಿಸಿ |<sup>2</sup> ಅತಿವೇಗ ಬಿಜ್ಜಳ<sup>2</sup> |  
 ತಾನು ಸಂತೋಷದಿಂ | ತುರಗವೇರಿದನು || ೨ ||  
 ನುಡಿದ ಕಹಳೆಯು ಭೇರಿ | ಹೊಡೆದ ನಿಸ್ಸಾಳವು |  
 ಪೊಡವಿ ನಡುಗುವಂತೆ | ಘಡಿ ಘಡಿಸಿದವು || ೩ ||  
 ಭತ್ತಿಚಾಮರ ಧಾಳು | ಎತ್ತಿ ಮುಂಗಡೆಯೊಳು |  
 ಅರ್ಧಿಯಿಂ ಕೈವಾರ | ವೆತ್ತಿ ಉಗ್ಗುಡಿಸೆ || ೪ ||  
 ಅಂದಳ ಅರಸು ಕು | ಮಾರರು ಎಡಬಲದಿ |  
 ಮುಂದೆ ನಂದಿಯ ಧ್ವಜ | ಮುದದಿಂದ ನಡೆಯೆ || ೫ ||  
 ಭಟ್ಟರೂಳಿಗದವರು |<sup>3</sup> ಯಷ್ಟಿಯ<sup>3</sup> ನ್ನು ಪಿಡಿದು |  
 ಇಟ್ಟಡಿಯ ಸಂದಣಿಯ | ಎಡೆಯ ಬಿಡಿಸುವರು || ೬ ||  
 ಮದ್ದಳೆ ತಾಳ ತಂ | ಬೂರಿ ವಾದ್ಯಗಳಿಂದ |  
 ಮುದ್ದ ವೆಣ್ಣಳ ಮೇಳ | ಮುಂದೊಪ್ಪಿ ನಡೆಯೆ || ೭ ||  
 ಆನೆ ಕುದುರೆ ಮಂದಿ | ಸೇನೆ ರಥ ಪತಾಕೆಯಿಂ |  
 ತಾನು ನಡೆದನು ರಾಯ | ಆನಂದದಿಂದ || ೮ ||  
 ಅರಸು ಬಿಜ್ಜಳ ಮಂತ್ರಿ | ವೆರಸಿ ಬಸವರಾಜ |  
 ಸರಸದಿಂ ಕಲ್ಯಾಣ | ಪುರದೊಳು ನಡೆಯೆ || ೯ ||  
 ರಾಜ ಬೀದಿಯೊಳ್ಳೆಲ್ಲ | ರಾಜೀವ ಮುಖಿಯರು |  
 ತೇಜದಿಂದಾರತಿಯ | ತರುಣಿಯರ್ ಬೆಳಗೆ \* || ೧೦ ||  
 ಪುರಜನರೆಲ್ಲ ಸಾಂ | ಬ್ರಾಣಿ ಧೂಪಗಳಿಂದ |  
 ಭರದಿ ಅರ್ಪಿಸುತಾಗ | ಹರುಷದಿಂ ನಡೆಯೆ \* || ೧೧ ||  
 ಬೀದಿ ಬೀದಿಗಳೊಳು | ಸಾದು ಕಸ್ತೂರಿ ಚಳಯ |  
 ಮೋದದಿಂ ಪುಷ್ಪ ನಿ | ವಾಳಿಸುತ್ತಿ ರಲು \* || ೧೨ ||  
 ಬಸವ ಕುಮಾರನೆ | ಶಶಿಧರ ಸಮರೂಪ |  
 ಅಸಮಾಪ್ತ ಜಯವೆಂದು | ವಸುಧೆಯುಗ್ಗುಡಿಸೆ \* || ೧೩ ||

ನಚನ || ಇಂತೀ ವೈಭವದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬರೆಬರೆ, ಪಟ್ಟಣದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ  
 ನೋಡಬರುತ್ತಿದ್ದರಂತೆನೆ.

1-1 ಗೆರನ್ನ (ಇ, ಗ.) 2-2 ಹರಭಕ್ತ ಬಸವನ (ಚ.) 3-3 ಕಟ್ಟಿಗೆ  
 (ಅ, ಟ, ಡ, ತ, ದ, ಬ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಬ, ಖ, ಣ, ತ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

‡ ಈ ಪದ್ಯ (ಜ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ಜಂಪೆ.

ಧರಗಧಿಕ ಬಸವನಾ   ಮೆರವಣಿಗೆ ನೋಡುವರೆ	
ಪುರದ ಜನ ಬರುವ ಭರ   ವಸವನೇನೆಂಬೆ	೧
ತಡೆಬಡೆಯಗೊಳ್ಳುತಲಿ   ಎಡಹಿ ಮುಗ್ಗರಿಸುತ್ತ	
ಕೆಡುವದರಿಯದೆವೋಡಿ   ನಡೆಯೆ ಪುರಜನರು	೨
ಅಂಗನೆಯರಾಭರಣ   ಶೃಂಗಾರವನು ತಮ್ಮ	
ಅಂಗದೊಳು ತೊಡುವ ತೀ   ವ್ರಂಗಳೇನೆಂಬೆ	೩
ಒಡೆಯ ಬಸವನನೋಳ್ಳ   ಕಡು ವೇಗವೋರ್ವಸತಿ	
ಉಡುವದಿತಿ ತಡವೆಂದು   ನಡುವ ಸುತ್ತಿದಳು	೪
ಚರಣ ಕಡೆಯವ ತನ್ನ   ಕರಕಿಟ್ಟು ಒಬ್ಬ ಸತಿ	
ಕರದ ಕಡಗವ ತನ್ನ   ಚರಣಕಿಕ್ಕಿದಳು	೫
ಕೊಪ್ಪು ನಾಸಿಕಕ್ಕಿಟ್ಟು   ಸುಪ್ಪಾಣಿ ಮೂಗುತಿಯ	
ಒಪ್ಪದಿಂದಲಿ ಕಿವಿಗೆ   ತಪ್ಪದಿಕ್ಕಿದಳು	೬
ಮೃಡನ ಭಕ್ತನನೋಳ್ಳ   ಕಡುವೇಗಲೊಬ್ಬ ಸತಿ	
ನಡುವಿನೊಡ್ಡಾಣ ಕೊರ   ಳೆಡೆಗೆ ಧರಿಸಿದಳು *	೭
ಕಾಲುಂಗುರವ ತೆಗೆದು   ಕೀಲಿಸಿಯೆ ಕೈ ಬೆರಳ್ಗೆ	
ಕಾಲಿಗಿಟ್ಟಳು ಕೈಯ್ಯ   ಬೆರಳ ಮುದ್ರಿಕೆಯ	೮
ಅಡಕೆ ಬಾಯೊಳಗಿಟ್ಟು   ಮುಡುವು ಕಿವಿಯೊಳಗಿಟ್ಟು	
ಕಡುವೇಗ ಒಬ್ಬ ಸತಿ   ನಡೆದು ನೋಡುವಳು	೯
ಸಣ್ಣ ಬಣ್ಣವನುಟ್ಟು   ಎಣ್ಣೆಗಂಟನು ಹಾಕಿ	
ಕಣ್ಣ ಕಪ್ಪಿನ ಜಾಣೆ   ವೆಣ್ಣೆಗಳು ನಡೆಯೆ	೧೦
ಕಡಗ ಕಂಕಣ ಕೀಲು   ಜಡಿನ ಒಡ್ಡಾಣದತಿ	
ಬೆಡಗುವೆಣ್ಣೆಳು ಕೂಡಿ   ನಡೆದರತಿ ಜೇಗ	೧೧
ಬನ್ನಿರೇ ಅಕ್ಕಗಳು   ಬನ್ನಿರೈ ಅಣ್ಣಗಳು	
ಬನ್ನಿರಲ್ಲರು ಬಸವ   ನನ್ನು ನೋಡುವರೆ	೧೨
ಮುಕ್ತಾಂಗನೆಯರೆಲ್ಲ   ಮುತ್ತಿನಾರತಿವಿಡಿದು	
ಮೊತ್ತ ಮೊತ್ತದಿ ಬಸವ   ಗೆತ್ತೆ ಆರತಿಯ	೧೩
ಗುಡಿ ಗೋಪುರದಿ ಸೆಜೆ   ವಿಡಿದುಪ್ಪರಿಗೆ ಸಂದು	
ಗೊಡದೆ ನೋಟಕ ಜನಕೆ   ಯೆಡೆಯಿಲ್ಲ ತಾವು *	೧೪
ಅಂಬರದಿ ದೇವಸಭೆ   ಮುಂಬರಿದು ನೋಡುತಲಿ	
ಗಂಭೀರ ಪೂಮಳಿಯ   ಸಂಭ್ರಮದಿ ಸುರಿಯೆ	೧೫

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (೧, ೩) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.



ವಚನ || ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಅರಮನೆಗೆ ಬಿಜಯಂ ಗೆಯ್ದು, ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರಂ ಬಿಜ್ಜಳ ರಾಯನು ಕರವಿಡಿದು ಮೂರ್ತವಂ ಮಾಡಿಸಿ, ಕುಳಿತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸದಿಂದ ಲಿಪಿಗಳ್ಳು ಬೀಳಲು, ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನು ಕರಣಿಕರಂ ಕರೆಸಿ ಏನನ್ನು ತಿರ್ದನು.

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ದೇವಲಿಪಿಯನ್ನು ಓದಿದ ಪವಾಡ.

ದ್ವಿಸದಿ.

ಸಕಲ ಸಾಮಾಜಿಕರು ಸರ್ವರಿರುತಿಹರು |

ಅಖಿಳ ಶಾಸ್ತ್ರವ ಬಲ್ಲ ಆಗಮಾಯುತರು

|| ೧ ||

ಅಟ್ಟವಣಿ ಕುಳವರ್ಗ ಅಧಿ<sup>1</sup> ಕ ಪ್ರತಿಕರ್ತ<sup>1</sup> |

ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದರು ಬನ್ನಿ ಸೇರಿಲ್ಲಿತನಕ

|| ೨ ||

ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮನ ಸಾಧಿಸಿದ್ದವರು |

ವೇದಾಗಮಗಳ್ಳು ಶೋಧಿಸಿದ್ದವರು

|| ೩ ||

ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಒಡಲ ತುಂಬಿದರು |

ಎಂದು<sup>2</sup> ಕರೆಸ<sup>2</sup> ಲು ರಾಯರೆಲ್ಲರೊಂದಾಗಿ

|| ೪ ||

ಬಂದು ನೋಡಿದರು ಲಿಪಿಯ ಬಹಳ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ |

ಹಿರಿಯರೂ ಕಿರಿಯರೂ ನೆರೆ ಜಾಣರೆಲ್ಲ

|| ೫ ||

ಒರೆದು ನೋಡೀ ಲಿಪಿಯ ಒಡಲ ಬಲ್ಲವರು |

ಆರೆ ಪಾರಸಿಯಲ್ಲ ಅರಬ್ಬಿಯಲ್ಲ

|| ೬ ||

ಗೀರ್ವಾಣ ತಾನಲ್ಲ ಗಿರಿಜೆಪತಿ ಬಲ್ಲ |

ಅಂಧ್ರ ದ್ರಾವಿಡ ಕನ್ನಡಾದಿ ಮೊದಲಾದ

|| ೭ ||

ಹೊಂದಿದಾ ಲಿಪಿಯಲ್ಲ ಹೊಸತು ಈಧರಿಗೆ |

ಎಂದು ಎಲ್ಲರು<sup>3</sup> ನೋಡಿ<sup>3</sup> ಯಾರು ತಿಳಿಯದಲೆ

|| ೮ ||

ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಎಲ್ಲ ಮುಖವ ಬಗ್ಗಿಸಲು |

ಅಂದು ಕಂಡನು ರಾಯ ಅವರ ಬಗೆಯನ್ನು\*

|| ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಮುಖವಂತಗ್ಗಿಸಿದ ಕರಣಿಕರಂ ನೋಡಿ, ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

ಕೊಂಚೆ ಜಂಪೆ.

ಅಗ್ರಹಾರವನುಣ್ಣಿ ಬನ್ನಿ - ಹೆರರೊಡವೆ | ನುಗ್ಗಾಡಿ ತಿನ್ನುವರೆ ಬನ್ನಿ |

ಸ್ವರ್ಗತನಕಲಿ ಮಾತಾಡಬನ್ನಿ - ನಿಮ್ಮ | ಅಗ್ಗ<sup>4</sup> ಳೆಯ<sup>4</sup> ಕಳಕೊಂಡೆವೆನ್ನಿ || ೧ ||

1-1 ಪತಿಗಳಾದ (ಇ, ಒ, ತ.) 2-2 ಪೇಳ (ಅ, ಒ, ಜ, ಷ, ತ, ಬ.) 3-3 ಪೋಡಿ (ಇ, ಒ, ತ.) \* ಈ ಅರ್ಥ ಪದ್ಯ (ಅ, ಒ, ಜ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 4-4 ಕೆ (ಒ, ಗ, ಚ.)

ತೊವೈ ತುಪ್ಪ ಪಾಯಸ ಉಣ್ಣ ಬನ್ನಿ - ಹೊಟ್ಟೆಯನು | ನೇವರಿಸಿ ಬೆವರಿಸಿ ಉಣ್ಣ ಬನ್ನಿ |  
 ಜಗದ ಮಾತುಗಳಾಡ ಬನ್ನಿ - ನಿಮ್ಮ | ಬಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿತು ಎನ್ನಿ || ೨ ||  
 ಯಕ್ಷರೊಳಗಣ ಮಾತನೆಲ್ಲ - ಒಂದು | ಲಕ್ಷವಾದರೆ ನುಡಿವಿರಲ್ಲ |  
 ಭಿಕ್ಷಪಾತ್ರಕರು ನೀವೆಲ್ಲ - ಮೂರು | ಅಕ್ಷರವ ಗುರುತರಿಯರಲ್ಲ || ೩ ||  
 ಮಧುವರಸ ಜಾಣ ಮಂತ್ರೀಶ - ಒಬ್ಬ | ಚದುರನಿಲ್ಲವೆ<sup>1</sup> ಮಂತ್ರಿ<sup>1</sup> ಪ್ರಕಾಶ |  
 ಸದರಿನೊಳು ಎನ್ನ ಮನ ಲೇಸ - ಪಡೆವ | ಹೃದಯನನು ತೋರು ಮಂತ್ರೀಶ || ೪ ||  
 ಕೇಳು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ ನೀನು - ಸದ್ಯ | ಭಾಳಾಕ್ಷ ಬಸವಯ್ಯ ತಾನು |  
 ವೇಳುವನು ಸಕಲ ವಿವರನನು - ಮನಸು |<sup>2</sup> ಕೋಳು ಹೋಗದೆ<sup>2</sup> ಕೇಳು ನೀನು || ೫ ||

ವಚನ || ಆ ಮಾತಿಗೆ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯಂ ಸಂತೋಷಂಬಟ್ಟು, ಬಸವಯ್ಯನ  
 ಮುದ್ದಿಸಿ ಮುಂಡಾಡಿ ಮುಖವಂ ನೋಡಿ, ಈ ಲಿಪಿ ಶಾಸ್ತ್ರಮಂ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿತ್ತು ಎನ್ನ  
 ದೇವ ಈ ಪ್ರಸಾದ ವಾಕ್ಯಮಂ ಪಾಲಿಸೆನಲು, ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ಆ ಲಿಪಿ ನಿರೂಪಮಂ  
 ಓದುತ್ತಿದ್ದರದೆಂತೆನೆ.

### ಕಂದ ಪದ್ಯ

ಶ್ರೀ ಮತು ಗಿರಿಜಾನಾಥಂ |  
 ಪ್ರೇಮದಿ ಬಿಜ್ಜಳಗೆ ಹರಸಿ ಕಳುಹಿದ ವಿವರಂ ||  
 ಹೇಮಗಿರಿ ಪ್ರಮಥ<sup>3</sup> ನಿಕರಂ<sup>3</sup> |  
 ಭೂಮಿಗೆ<sup>4</sup> ಬಂದಿಹರಿದ ತಿಳಿ<sup>4</sup> ತಾಮಸ ಬೇಡಂ || ೧ ||  
 ಧರೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತೈತೆ ರಾಜ್ಯದ |  
 ಸಿರಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಭೋಗಂ ಪೆರ್ಚುಗುಂ ||  
 ಪುರ ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟು ಯೋಜನ |  
 ಭರದಿಂ ಕಲ್ಯಾಣ ಹಿಗ್ಗಿ ಮೆರವುದು ಮುಂದುಂ || ೨ ||  
 ಅರಸನ ಗದ್ದಿಗೆ ಕೆಳಗೆಯೆ |  
 ಇರುವುದು ಎಳ್ತಾಳದೇಳು ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ಹಣಂ ||  
 ಇರುವುದು ಮುತ್ತಿನ ಗದ್ದಿಗೆ |  
 ಗುರುತಿದು ನೋಡೀಗ ರಾಯ ಪರಿಕಿಸು<sup>5</sup> ಎಂದಂ<sup>5</sup> || ೩ ||

### ಜಂಪೆ.

ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ರಾಯ | ಒಂದಾರು ಭುಜವಾಗಿ |  
 ಇಂದು ಇದರೊಳು ಕಾಂಚಿ | ನಂದಿ ಮಹಿಮೆಯನು || ೧ ||

1-1 ಸಭೆಗೆ (ಚ.) 2-2 ಊನವಿಲ್ಲ (ಅ, ಉ, ಒ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ.)  
 3-3 ಗಣರೀ (ಅ, ಚ, ಟ, ಬ.) 4-4 ಬರುತಹರೆಯಚ್ಚ | (ಅ, ಇ, ಉ, ಎ, ಟಿ,  
 ಡ, ತ, ದ, ಬ.) 5-5 ಬೇಗ (ಅ, ಟಿ, ಡ, ತ, ದ, ಬ.)

ಬಸವನ ಮಹಾತ್ಮೆಯನು | ಒಸೆದು ನೋಡಿದರೊಳಗೆ |  
 ಹುಸಿಯಿಲ್ಲದಿರೆ ರಾಜ್ಯ, | ನಶವ ಮಾಡುವೆನು || ೨ ||  
 ಎಂದು ಗದ್ದುಗೆಯ ಕೆಳ | ಗಂಡಗಿಸಿದನು ರಾಯ |  
 ಅಂದು ಕಂಡನು ಬಸವ | ನೆಂದಂಥ ಕುರು <sup>1</sup> ಹ <sup>1</sup> || ೩ ||  
 ಏಳು ಕೂರಿಗೆಯ ತಾ | ಳನ ಪ್ರಮಾಣದಿ ಹೊನ್ನು |  
 ಏಳು ಕೊಪ್ಪರಿಗಿರಲು | ತಾಳಿ ಹರುಷವನು || ೪ ||  
 ಮತ್ತೆ ಕಂಡನು ರಾಯ | ಮುತ್ತಿನ ಸಿಂಹಾಸನವ |  
 ಎತ್ತಿ ಮುಂಡಾಡಿದನು | ಸತ್ಯ ಮೂರುತಿಯ || ೫ ||  
 ಬಾರಯ್ಯ ಬಸವಯ್ಯ | ಬಾರನ್ನ ಜೀವನವೆ |  
 ಬಾರಯ್ಯ ಜಗದೊಳಗೆ | ಆರು ಸರಿ ನಿಮಗೆ || ೬ ||  
 ಅಖಿಳ ರಾಜ್ಯವು ಎನ್ನ | ಅರಮನೆಯ ಬೊಕ್ಕಸವು |  
 ಸಕಲ ನಿನ್ನದು ಎನ್ನ | ಸಲಹು ಬಸವಯ್ಯ || ೭ ||  
 ಎನ್ನ ಸೋದರಿ ನೀಲ | ಲೋಚನೆಯ ಬಸವಯ್ಯ  
 ಇನ್ನು ನಿಮಗಿತ್ತು ವಿ | ವಾಹ ಮಾಡುವೆನು || ೮ ||  
 ಎಂದು ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ | ಅಂದು ಬಸವಯ್ಯನಿಗೆ |  
 ಇಂದುಧರಮೆಚ್ಚೆ ವಿನಾ | ಹವನು ಮಾಡಿದನು || ೯ ||  
 ಸಕಲ ವಿನಿಯೋಗ ಸ | ನ್ನಾಹದೊಳು ಬಸವನಿಗೆ |  
 ಅಖಿಳ ರಾಜ್ಯದ ಮುದ್ರೆ | ಆಗಿತ್ತ ಕರಕೆ || ೧೦ ||  
 ಮಂಡಲದಿ ಬಸವಂಗೆ | ದಂಡನಾಯಕ ಪಟ್ಟ |  
 ಮಂಡಲೇಶ್ವರನಿ <sup>2</sup> ತ್ತು | ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ <sup>2</sup> \* || ೧೧ ||

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಇದು ಬಸವ ವಿನಾಹೋತ್ರವ | ಸದು ಹೃದಯರುರೆ ಬಕುತಿಯಿಂ ಕೇಳಲ್ ||  
 ಒದಗುವುದಾಯುಂ ಶ್ರೀಯುಂ | ಮುದದಿಂ ಚೆನ್ನಪ್ಪನೊರೆದೀ ಕಾವ್ಯವನೀಗಲ್ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೪೬೧

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೬ ಕ್ಕೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗಣನೆ - ೧೮೯೦ ಕ್ಕೆಂ ಮಂಗಳಮಹಾ  
 ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



1-1 ಹುಗಳ (ಇ, ಉ, ಎ, ಒ, ಗ, ಚ, ತ.) 2-2 ತ್ತು | ಅಂಜನರಮುಗಿದ ||  
 (ಜ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಎ, ಜ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ.

## ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ

### ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ವರ್ಣನೆ

ವೃತ್ತ.

ಶ್ರೀ ಗುರು ಸಂಗನ ಬಸವ ರಾಜನಡಿಗಂ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮನಂಘ್ರಿಗಂ  
ಶ್ರೀ ಗುರು ಸೊನ್ನಲದ ಸಿದ್ಧರಾಮನಡಿಗಂ ರುದ್ರಮುನಿಯಂಘ್ರಿಗಂ |  
ಶ್ರೀ ಗುರು ಚಿನ್ನಬಸ<sup>1</sup> ನನ ಪಾದದ ಯುಗಕಂ<sup>1</sup> ವೀರಮಡಿವಾಳಗಂ |  
ಈಗ ಗಣಂಗಳ ಪದಕೆ ನಂದಿಸುತಲಾಂ ಸಾಗಿಸುವೆ ನೀ ಕಾವ್ಯಮಂ || ೧ ||

ಏಕತಾಳ.

ಬಸವನ ಮಹಿಮೆಯು | ಪಸರಿಸೆ ಪುರವೆಲ್ಲ |  
ಪಶುಪತಿ ಸಾಕ್ಷಾತು | ಬಲದೇವನಳಿಯ \* || ೧ ||  
ದಿನ ಮೂರುಗಳೆದಾಗ | ಘನ ಹರುಷದೊಳಾಗ |  
ಜನಪ ಬಿಜ್ಜಳ ನೋ | ಲಗದ ಮಧ್ಯದಲಿ \* || ೨ ||  
ಗಣಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ | ಘನ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರು |  
ಅನುವಿಂದ ಓಲೈಸಿ | ಇರಲಾಗ ಸಭೆಯು \* || ೩ ||  
ಭರದಿ ಬಸವ ಬಂದು | ಮೆರೆವ ಹಜಾರಕ್ಕೆ |  
ಕರೆದು ಕೇಳಿದ ರಾಜ್ಯ | ದಿರವ ನಿರ್ಣಯವ || ೪ ||  
ಸಕಲ ಸಾಮಾಜಿಕ | ಸಭೆ ಪ್ರತಿ ಕರ್ತರ |  
ಅಖಿಳ ರಾಜ್ಯದ ಸಿಸ್ತ | ನರುಹ ಬೇಕೆಂದ || ೫ ||  
ತೆರಿಗೆ ಹೊರೆಯು ಸುಂಕ | ತೆರುವೆರಾಳುವೆ ವೆಚ್ಚ |  
ಧರಿಯ ಧರ್ಮವನೆಲ್ಲ | ಇರದೆ ಕೇಳಿದನು || ೬ ||  
ಹರಿ ಹರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಾಯ | ಬೊಕ್ಕಸದ ದ್ರವ್ಯವ |  
ಧರಣಿ ಪತಿಗಳು ತೆರುವ | ಕಪ್ಪ ಕಾಣಿಕೆಯ † || ೭ ||  
ಮುಡುಪು ಬೊಕ್ಕಸ ಚೀಟು | ಪೊಡವಿನಾಣ್ಯದ ಹುಟ್ಟು |  
ಗಡಿದುರ್ಗ ನಡವಳಿ | ಬಿಡದೆ ಕೇಳಿದನು || ೮ ||  
ಸಕಲ ನಿರ್ಣಯ ಲೆಕ್ಕ | <sup>2</sup> ಕೇಳಿ ಹರುಷವ ತಾ <sup>2</sup> ಳಿ |  
ಅಖಿಳ ಜನಕೆ ಜೀವ | ಸುಖದಿ ನಡೆಸಿದನು || ೯ ||

1-1 ವೇಶ ನಂಘ್ರಿಗರಗಿಂ (ಅ, ಉ, ತ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಉ, ಎ, ಬಿ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. † ಈ ಪದ್ಯ (ಇ, ಜ, ಟ, ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 2-2 ಜಾಣ್ಮಿಕೆಂ ದಕೇ (ಬ.)

ವರ ಮಾತೆ ಪಿತರಾ | ಜಿಫತ ದ್ರವ್ಯ ಭಾಗವ |  
 ತೆರೆದು ತೋರಿದ ರಾಯ | ಸ್ಥಿರದಿ ನಡಸೆಂದು \* || ೧೦ ||  
 ವಿಕ್ರಮ ಸಂವತ್ಸರ | ಲೆಕ್ಕ ಶೋಧನೆಗೊಂಡು |  
 ಇಕ್ಕಿದ ಸರ್ವಕ್ಕು | ಅಪ್ಪರಹ ಜನನ \* || ೧೧ ||  
 ತರಣಿ ತೇಜದ ದಿವ್ಯ | ಅರಮನೆ ಬಿಡದಿಯ |  
 ಧರಣೀಶನಿತ್ತನು | ದೊರೆ ಮಂತ್ರಿಗಾಗ || ೧೨ ||  
 ಅಂದು ಬಸವಯ್ಯನ | ಮಂದಿರಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ |  
 ಬಂದು ಗೃಹದಿ ರಾಯ | ನಂದುಕುಳ್ಳಿರ್ದ || ೧೩ ||  
 ಸಕಲ ಸೈಧನ ಶಾಖ | ಘೃತ ಮುಖ್ಯ ವಸ್ತುವ |  
 ಅಖಿಳೋಪಚಾರವ | ಅರಸ ಕಳುಹಿಸಿದ || ೧೪ ||  
 ಬಸವ ಬಂದುಲುಪೆಯ | ನೊಸೆದು ತಾ ಕೈಕೊಂಡು |  
 ಶಶಿಧರನ ಭಕ್ತಿ ಸಂ | ತಸದೊಳಗಿರ್ದ || ೧೫ ||  
 ವಸುಧೆಯೊಳ್ಪವ ಕಲ್ಪ | ದ್ರುಮದ ಫಲವ ಕಂಡು |  
 ಶಶಿಧರ ಶರಣ ಪ | ಕ್ಷಿಗೇರಿಗಿದುವು || ೧೬ ||

### ದ್ವಿಪದಿ.

ಶ್ರೀ ಗುರು ವರ ಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿ ಮುಕ್ತಿ |  
 ಭೋಗ ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಗಳ ಬಗೆಗೊಂಬ ಯುಕ್ತಿ || ೧ ||  
 ಯೋಗಿ ಜನ ಶಿವಶರಣರೊಲಿಸುವಾ ಶಕ್ತಿ |  
 ಬೇಗ ಈಶ್ವರನಂಘ್ರಿ ಬೆರೆವ ವಿರಕ್ತಿ || ೨ ||  
 ಸಕಲ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ಸಹಜ ಮಾರ್ಗದಲಿ  
 ಅಖಿಳ ಜನರೊಳಗೊಬ್ಬನಾಗಿ ಬಸವಯ್ಯ || ೩ ||  
 ಶಿವಭಕ್ತಿ ಶಿವಪೂಜೆ ಶಿವಮಾರ್ಗಗಳನು |  
 ಭುವಿಯೊಳಂಗೀಕರಿಸಿ ಭೂ ಭಾರ ವಹಿಸಿ || ೪ ||  
 ಅರಸು ಆಳುವ ರಾಜ್ಯ ಅಷ್ಟದೇವತೆಗಳಲಿ |  
 ವರ ಪೇಟೆ ಕಾವಲು ಕ್ರಮಗಳು ತಪ್ಪದಂತೆ || ೫ ||  
 ಧರಿಯೊಳಗೆ ಧರ್ಮ ನಡವಳಿ ತಪ್ಪದಂತೆ |  
 ದೊರೆಗಳಿಗೆ ಸಲುವ ದ್ರವ್ಯವು ಹೋಗದಂತೆ || ೬ ||  
 ಕೆರೆಯು ಕಾಲುನೆ ಕೂಪ ಸರಸಿಗಳ ನಿರ್ಮಿಸುತ |  
 ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿ ಭೂಮಿಗಚ್ಚರಿಯಾಗುವಂತೆ || ೭ ||  
 ಕದಳಿ ಮಾಮರ ತೆಂಗು ವಕುಳ ಖರ್ಜೂರ |  
 ಪುದಿದ ಬನ ಪುಷ್ಪವಾಟಗಳು ಜಗವೆಲ್ಲ || ೮ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಇ, ಜ, ಟ, ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಮಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಮಳೆ ಬೆಳೆಯು ಮಿತತಪ್ಪದಂತೆ |  
ಸೊಗಸು ಮಾರುತ ಸಕಲ ಜಗವು ಸೊಂಪಡರಿ || ೯ ||

ಅಕಂಠಕ ಪರಶಿನನ ಆಜ್ಞೆಯೊಳಲ್ಲಿ |  
ಅಖಿಳ ರಾಜ್ಯದೊಳೆಲ್ಲ ಬರವಿಲ್ಲದಂತೆ || ೧೦ ||

ಶರಜರಿಪುವನು ನೆನೆವ ಚಕೋರನಂತೆ ಬಸವ |  
ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಶರಣರಾ ಬರವ ಹಾರೈಸಿ || ೧೧ ||

ವಚನ || ಸಕಲ ರಾಜ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಯ ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತ ಸಕಲ ದೇಶದ ವರ್ದಕ  
ಪ್ರಜೆಗಳಂ ಕರೆಸುತ್ತ ಕಾಲಕ್ರಮಗಳಂ ನಡೆಸುತ್ತ ಇರಲು, ಸಕಲ ದೇಶದ ವರ್ದಕ  
ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಸಹ ತುಂಬಿ, ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣ ಬೆಳೆವುದಿದ್ದ ದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಹರಿಣ ಧರ ಕಿರಣಕಾಂ | ಬುತ ಶರಧಿ ಹೆಚ್ಚುವಂತೆ |  
ಇರೆ ಧರೆಗೆ ಅರಿದೆನಿಸಿ | ಮೆರೆಯೆ ಕಲ್ಯಾಣ || ೧ ||

ಧರೆಗಧಿಕ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಯ | ಪರುಷೆ ಕೂಡುವ ತೆರದಿ |  
ಹರಿದಡವಿ ಜನ ತುಂಬಿ | <sup>1</sup> ಪುರವು ಕಾಣಿಸಿತು <sup>1</sup> || ೨ ||

ತಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡು ಯೋ | ಜನದಳತೆಯಾ ಕೋಟಿ |  
ಹುಟ್ಟಿತದು ಕಲ್ಯಾಣ | ಪಟ್ಟಣವ ಬಳಸಿ || ೩ ||

ಊರು ಬಾಗಿಲು ಅದಕೆ | ಸಾವಿರದ ಎಂಬತ್ತು |  
ಚೋರ ದಿಡ್ಡಿಗಳದಕೆ | ನೂರ ಹದಿನೈದು || ೪ ||

ಪ್ರಜ್ವಲಿಸ ಮುನ್ನೂರು | ಅರವತ್ತು ಬಾಗಿಲಿಗೆ |  
ವಜ್ರಧಾರೆಯ ಕದವು | ಸಜ್ಜಾಗಿ ಒಪ್ಪೆ || ೫ ||

ಇನ್ನು ನಾನೂರ | ಅರವತ್ತು ದ್ವಾರಗಳು ಸು |  
ವರ್ಣಗೇಲಸದ ಕದವು | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇಹವು || ೬ ||

ಇನ್ನೂರ ಹದಿನೈದು | ಕಲ್ಲುಗೇಲಸದ ಕದವು |  
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಿಲದ್ವಾರ | ಚೆಲ್ಪಿನಿಂದಿಹವು || ೭ ||

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು | ಚೋರದಿಡ್ಡಿಗಳದಕೆ |  
ಸೇರಿಸಿದ ಮೊಳೆಯ ಕದ | ತೋರಿ ಒಪ್ಪಿಹವು || ೮ ||

ಮುನ್ನೂರು ಅರವತ್ತು | ಸಣ್ಣ ದಿಡ್ಡಿಗಳದಕೆ |  
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ | ಇನ್ನೊಮ್ಮೆತಿಹವು || ೯ ||

ಸೊಗಸಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತು | ತೆಗೆದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು |  
ಹಗಲಿರುಳು ಯಾವಾಗ | ತೆಗೆದು <sup>2</sup> ರಾಜಸವು <sup>2</sup> || ೧೦ ||

1-1 ಮೆರೆಯೆ ಕಲ್ಯಾಣ (ಇ, ಬ.) 2-2 ಕೊಂಡಿಹದು (ಅ, ಜ, ಬ.)

ಅಂತರಾಂತರದಿ ಕೊ | ತ್ತಳ ಕೋಟಿ ತೆನೆಗಳ<sup>1</sup> ಲಿ<sup>1</sup> |

ಅಂತರಾಂತರದಿ ಎ | ತ್ತಿದ ಹೊನ್ನ ಕಳಶ || ೧೧ ||

ಟಿಂಟಣಿಸುತ ಬಳಸಿ | ದಾ ಕೋಟಿ ನಾಲ್ವತ್ತು |

ಎಂಟು ಯೋಜನದ ವಿ | ಸ್ತೀರ್ಣದೊಳಗಿಹುದು || ೧೨ ||

ವಚನ || ಇಂತಿರ್ಧ ಪುರದ ಶೃಂಗಾರಮಂ ಪೇಳ್ವೆನೆದೆಂತೆನೆ.

**ತ್ರಿವುಡೆ.**

ಹನ್ನೆರಡು ಬಿಲ್ಲಳತೆಯಗಲವು | ಹನ್ನೆರಡು ಯೋಜನದ ನೀಳವು |

ಉನ್ನತದಲೊಪ್ಪುವವು ಸೋನು - ಸೂರ್ಯ ವೀದಿಗಳು || ೧ ||

ಸದನ ಸಾವಿರ ಲಕ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆಯು | ಮದನ ಮಂಟಪ ಮಂದಿರಂಗಳು |

ಪುದಿದ ಗುಡಿ ಗೋಪುರವು ಸೌಧವೆ - ಲ್ಲೆಡೆಯು ನೋಡಿದರೆ || ೨ ||

ಲಕ್ಷ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಸಾವಿರ | ಲೆಕ್ಕದಲಿ ಶಿವನಿಳಿಯಕೊಪ್ಪುವ |

ಅಕ್ಷಯನು ಅಗಣಿತನು ತ್ರಿಪುರಾಂ - ತಕನು ಒಪ್ಪಿಹನು || ೩ ||

ಪುರದೊಳಗೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೊಪ್ಪುವ | ಕೆರೆಯು ಕಾಲುನೆ ತೋಟ ವನಗಳು |

ಸರಸಿರುಹ<sup>2</sup> ತುಂಬಿ<sup>2</sup> ದ್ವ ಮಡು ಮು - ನ್ನೂರು ಅರವತ್ತು || ೪ ||

ಎರಡು ಲಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಇಪ್ಪ | ತ್ತೈದು ಸಾವಿರದೇಳುನೂರಿನ |

ಇರುವ<sup>3</sup> ದೆ<sup>3</sup> ಪ್ಪತ್ತೈದು ದಾಸೋ - ಹಿಗಳ ಮಠವಲ್ಲಿ || ೫ ||

ಸಕಲ ಭಕ್ತರ ಮಠಕೆ ಅಧಿಸತಿ | ಸಕಲ ಕರ್ತನು ಬಸವರಾಜನು |

ಸಕಲರಿಗೆ ಸಖ<sup>4</sup> ತಾನು ತಾನಾ - ಗಿದ್<sup>4</sup> ಬಸವಯ್ಯ || ೬ ||

ಬಸವ ರಾಜನ ಅರಮನೆಯು ಅ | ಲ್ಲೆಸೆವ ಯೋಜನವರೆಯು ಅಗಲದ |

ಕುಶಲಗೇಲಸದ ಕುರುಹು ಪಂಚಾ - ಕ್ಷರಿಯ ಶಾಸನದ || ೭ ||

ಮಿಸುನಿಗೇಲಸದ ಮೇಲು ಗೋಪುರ | ಎಸೆವ ನಂದಿಯ ಧ್ವಜ ಪತಾಕದ |

ದೇಸಿ ದೇಸೆಯ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟು ರುದ್ರಾ - ಕ್ಷಿಗಳ ತೋರಣದ || ೮ ||

ಸಾಲು ಸಾವಿರ ಕಂಬ ರತ್ನದ | ರತ್ನಗೇಲಸದ ಕಳಶ ಸಾವಿರ |

ಲೀಲೆಯಿಂದುಪ್ಪರಿಗೆ ನಗರದ - ಮಧ್ಯ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ || ೯ ||

ಮತ್ತೆ ಬಸವನ ಭವನಕೆತ್ತಿದ | ರತ್ನಗೇಲಸದ ಕಳಶ ಸಾವಿರ |

ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ ಬಿಗಿದ ಅರಳೆಲೆ - ಸುತ್ತ ಲೋವೆ<sup>5</sup> ಯಲಿ<sup>5</sup> || ೧೦ ||

ಅರಮನೆಗೆ ಅಗ್ಗಣಿಯ ನಡೆಸುವ | ಹಿರಿಯ ಹೊಕ್ಕರಣೆಗಳು ನಾಲುಕು |

ಹಿರಿದುಗೇಲಸದ ರತ್ನದ್ವಾರಗ - ಳೆ<sup>6</sup> ಳೆಂಟು<sup>6</sup> ಅರಮನೆಗೆ || ೧೧ ||

1-1 ತಿ (ಜ.) 2-2 ತೀವಿ (ಉ, ಗ, ಚ.) 3-3 ದಿ (ಇ, ಜ, ಡ.) 4-4 ನಾಗಿ  
ಯಿದ್ದನು | ಯಿಶ (ಇ, ಒ.) 5-5 ಗಳು (ಇ, ಉ, ಎ, ಚ.) 6-6 ಇಯ್ನು (ಜ, ಟ.)

ಬಸವರಾಜನ ಮನೆಯಲುಣ್ಣು ವ | ಅಸಮ ಜಂಗಮ ಒಂದು ಲಕ್ಷದ |  
 ಲೆಸೆನ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಸಾವಿರ - ಕುಶಲ ಕೋವಿದರು || ೧೨ ||  
 ಪೂಜೆ ಫಲದಗ್ಗಣಿಯು ಹಾಯಲು | ಬೀಜವರಿ ಹನ್ನೆರಡು ಖಂಡುಗ |  
 ರಾಜಾನ್ನ ಸಾಲುಗಳು ಬೆಳದತಿ - ಭೋಜನಕೆ ಬಹುದು || ೧೩ ||  
 ವಚನ || ಇಂತಪ್ಪ ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರ ಒಂದಿನಲ್ಲಿ ಇರುತಿರ್ದಂಥಾ,  
 ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಮಹಾ ಗಣಂಗಳ ಸಂಪ್ರದಾಯಕರೆಷ್ಟೆಂದರೆ :—

### ಏಕತಾಳೆ.

ನಿತ್ಯ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾ | ವಿರ ಜಂಗಮಕೆ ಮಾಳ್ವ |  
 ಭಕ್ತರು ಇಪ್ಪತ್ತು | ಎಂಟು ಸಾವಿರವು || ೧ ||  
 ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ | ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿಗಳು |  
 ಇನ್ನೊಂದು ಸಾವಿರ | ವ್ರತ ನೇಮರ ಮಠವು || ೨ ||  
 ಸಾವಿರದ ಅರವತ್ತು | ನಾಲ್ಕು ಶೀಲ ವ್ರತರು |  
 ಕಾಲಹರನ ಪೂಜೆ | <sup>1</sup> ಕ್ರಮ <sup>1</sup> ದೊಳಗಿಹರು || ೩ ||  
 ನಿತ್ಯ ಸಾವಿರ ಜಂಗ | ಮಕೆ ನೀಡುತಿಹ ಶಿವ |  
 ಭಕ್ತರು ಮೂವತ್ತು | ಎರಡು ಸಾವಿರವು || ೪ ||  
 ನಿತ್ಯವೈನೂರಕ್ಕೆ | ನೀಡುವ ಮಠಗಳು |  
 ಮತ್ತೆ ಐವತ್ತೆಂಟು | ಸಾವಿರವಿಹವು || ೫ ||  
 ನಿತ್ಯ ಸಾವಿರದೈ | ನೂರಕ್ಕೆ ಮಾಳ್ವನರು |  
 ಮತ್ತೆ ಹನ್ನೊಂದು ಸಾ | ವಿರದ ಮಠಗಳು || ೬ ||  
 ಮನಸು ಬಂದಂತೆ ಮಾ | ಡುವ ಸದ್ಭಕ್ತರು |  
 ಘನವೊಂದು ಲಕ್ಷದೊಂ | ದನುನಿರೋಳಿಹರು || ೭ ||  
 ಭಾಳಾಕ್ಷ ಭಕ್ತಿ ಸಮ | ಯಾಚಾರ ಭಕ್ತರು |  
 ಎಳ್ಳೂರು ಎಪ್ಪತ್ತು | ಹೇಳುವಡೆ ಅರಿದು || ೮ ||  
 ಅಂತೆರಡು ಲಕ್ಷದೆಂ | ಬತ್ತೈದು ಸಾವಿರ |  
 ಮುಂತೆ ಎಳ್ಳೂರು ಎ | ಪ್ಪತ್ತೈದು ಮಠವು || ೯ ||  
 ಇಳಿಗೆ ಕೈಲಾಸದಿಂ | ದಿಳಿದ ಪ್ರಮಥರಾ |  
 ಸ್ಥಳದಿ ಎಳ್ಳೂರು ಎ | ಪ್ಪತ್ತು ಒಪ್ಪಿಹರು || ೧೦ ||  
 ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ | ಮುಕುರ ಶಿ <sup>2</sup> ಖಾ <sup>2</sup> ಮಣಿ |  
 ಅಕಳಂಕ ಬಸವಯ್ಯ | ಅರ್ಥಿಯಿಂದಿಹನು || ೧೧ ||

ವಚನ || ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲದೆ ಭವಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜನರಂ ವಿಸ್ತರಿಸೆಂ.



### ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಭೂಸುರೋತ್ತಮ ಕ್ಷತ್ರಿ ಭೂರಿ ವಾಣಿಜ ವೈಶ್ಯ	
ಲೇಸೆನಿಸ ಶೂದ್ರ ಕಾರುಕ ಕುಲಾಲ	೧
ರಾಶಿ ದೈವದ ಭಜಕ ರಜಕ ತಿಲ ಮರ್ಧನರು	
ಕೇಶಹರ ಧೇನು ಮೇಷ ರಕ್ಷಕರು	೨
ಕಂತು ಕಾರಕ ವ್ಯಾಧವಂತೆ ಜೊನ್ನಿಗ ಜಿನ್ನ	
ಸಂತತವು ಸಕಲ ಜಾತಿಗಳು ಒಪ್ಪೆ	೩
ಕರಿ ತುರುಗ ನರಸೇನಿ ಹಿರಿದು ರಥ ಪತಾಕೆಯಲಿ	
ಧರೆಗೊಡೆಯ ಬಿಜ್ಜ ಳನು ಅರಸು ಒಪ್ಪೆ	೪
ಧರೆ ಗಿರಿ ಸರೋವರಂಗಳು ತುಂಬಿ ಕಲ್ಯಾಣ	
ಭರದಿ ಹೆಚ್ಚಿತು ಬಸವಯ್ಯನಿಂ ಬೇಗ	೫
ವಚನ    ಅಂತಪ್ಪ ಕಲ್ಯಾಣದ ಸತ್ಯವೆಂತೆನೆ.	

### ಅಟಿತಾಳ.

ದಾನ ಧರ್ಮವು ದಯವು ಪರಹಿತ   ಧ್ಯಾನ <sup>1</sup> ರೂಢ <sup>1</sup> ರಲ್ಲದೆ	
ಮಾನವರು ಮತಿಹೀನ ದುರ್ಜನ - ರೇನು ಇಲ್ಲ	೧
ಸತ್ಯಹಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸದ್ಗುಣ   ನಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ	
ಮತ್ತಜನ ಮತಿಹೀನ ದುರ್ಜನ - ರತ್ನಲಿಲ್ಲ	೨
ಸಕಲ ಆಗಮ ಸಾಧಕರು ಸಾ   ತ್ವಿಕರು ಅಲ್ಲಿಯಲ್ಲದೆ	
ವಿಕಳ ಮತಿ ವಿಧಿ ವಶದ ಮನುಜರ - ಪ್ರಕಟಿವಿಲ್ಲ	೩
ಪರಮ ಭಕ್ತರು ಪಾಶ ಮುಕ್ತರು   ಧರ್ಮಗುಣರಹರಲ್ಲದೆ	
ಕರ್ಮ ಜೀವರು ಕಾಕು ಮನುಜರ - ಸ್ಮರಣೆಯಿಲ್ಲ	೪
ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮೌನಿಗಳು ಪರಸಂ   ಧಾನರಲ್ಲಿಹರಲ್ಲದೆ	
ಹೀನ ಹಿಸುಕರು ಹಿಂಸೆ ಪಾತಕ - ರೇನು ಇಲ್ಲ	೫
ದೇವ ಪೂಜೆಯ ಜಪ ಸಮಾಧಿಯ   ನಾನ ಕಾಲದಿ ನಡೆಸುವ	
ದೇವ ಪುರುಷರು ಅಲ್ಲದನ್ಯ - ಜೀವರಿಲ್ಲ	೬
ಪಾಪಿ ಕೋಪಿ ಕುತಾಪಿ ಕುಚಿತ್ತ ಕು   ಜಾತಿ ಪೊಗಲು ಪುರದೊಳು	
ರೂಪನಳಿಸುವ ಕಾಲಭೈರವ - ಕೋಪದಿಂದ	೭
ಮಾರಿ ಮಸಣಿಯು ದುರ್ಗಿ ಚೌಡಿಯು   ಊರ ಹೊಗದಲೆ ಹೊರಗಡೆ	
ಸೇರಿ ಇರುವರು <sup>2</sup> ಅವರ <sup>2</sup> ತಡೆಯದೆ - ಮೇರೆಯಾಗಿ	೮

ತರಣಿ ಕಿರಣದ ಉರವಣೆಯದಿಲ್ಲ | ಕರೆಯಲಿಲ್ಲವು ರೋಗವ |  
 ಉರುತರದ ಬಿರುಗಾಳಿ ಪುರಮೊಳು - ಬೀಸಲಮ್ಮದು || ೯ ||  
 ಕಾಲ ಕಲ್ಪನೆ ತುಂಬಿದಲ್ಲದೆ | ಕರೆಯಲಿಲ್ಲ ರೋಗ <sup>1</sup> ದ <sup>1</sup> |  
 ಜಾಲ ಜನ ಶಿಶು ಪಶು <sup>2</sup> ವಿಗದರ <sup>2</sup> - ಮೂಲವಿಲ್ಲ || ೧೦ ||  
 ವಚನ || ಇಂತಪ್ಪ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಶಿವಗಣಗಳು ಬರುತಿರ್ಪರದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಬಸವ ಭಕ್ತಿಯ ಚಿಲ್ವ | ಕುಸುಮ ವಾಸನೆ ನಾಲ್ಕು |  
 ದೆಸೆಯ ಮುಸುಕಲು ಶರಣ | ರೊಸೆದು ಕೇಳಿದರು || ೧ ||  
 ಶಶಿಧರನ ಭಕ್ತ ಬಸ | ವೇಶನಂಸ್ತ್ರಿಯ ನೋಡೆ |  
 ವಸುಧೆ ಶಿವ ಗಣರು ಸಂ | ತಸದಿ ಎಯ್ದಿದರು || ೨ ||  
 ಒಡೆಯ ಬಸವನ ನೋಳ್ವ | ಸಡಗರದಿ ಬಹ ಜನರು |  
 ಎಡೆಯಿಲ್ಲ ದಾರಿ <sup>3</sup> ಎ | ಲ್ಲೆಡೆಯ <sup>3</sup> ನೋಡಿದರೆ || ೩ ||  
 ಜಡೆ ಮಕುಟ ಕಟಿ ಸೂತ್ರ | ಪಿಡಿದ ಲಾಕುಳ ದಂಡ |  
 ಜಡವ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ | ನಡೆದರರ್ಥಿಯಲಿ || ೪ ||  
 ಕಾವಿ ಕಾಷಾಯಾಂಬರವು | ಕಂತೆ ಜಾಡಿಯು ಬೊಡೆ |  
 ತೀವಿ ಮೈಯೊಳು ಭಸಿತ | ದೇವಗಣ ನಡೆಯೆ || ೫ ||  
 ಭಾರಿ ಕಂತೆಯು ಬಟುವು | ಉರದಿ ದುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಣಿ |  
 ಮಿಾರಿ ಹಾವುಗೆ ಮೆಟ್ಟಿ | ದಾರಿಯಲಿ ನಡೆಯೆ || ೬ ||  
 ದೇವ ಮಹಂತರು ಮಾನ್ಯ | ರೂ ಮಕುಟ ವರ್ಧನರು |  
 ತೀವಿ ತಾ ಕಲ್ಯಾಣ | ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡೆ || ೭ ||  
 ಆಡಲೈವತ್ತಾರು | ದೇಶಗಳವರೆಲ್ಲ |  
 ನೋಡ ಬಂದರು ಬಸವ | ರೂಢೀಶನಿರವ || ೮ ||  
 ಸಂಭ್ರಮದಿ ನಾಲ್ವತ್ತು | ಎಂಟು ಯೋಜನದಗಲ |  
 ತುಂಬಿತಾ ಕಲ್ಯಾಣ | ಇಂಬಿಲ್ಲವೆನಿಸಿ || ೯ ||  
 ಬಂದ ಹಿರಿಯರಿಗಿದಿರ | ಬಂದು ಬಸವಯ್ಯ ಶರ |  
 ಳೆಂದು ಬಿಜಯಂಗೈಸೆ | ಮಂದಿರಕೆ ಅವರ \* || ೧೦ ||  
 ಮಾಡುವರು ಮನಮುಟ್ಟಿ | ಶಾಕ ಪಾಕಾದಿಗಳ |  
 ನೀಡುವರು ಜಂಗಮಕ್ಕೆ | ನಿಜದ ಭಕ್ತಿಯಲಿ \* || ೧೧ ||  
 ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರರ ಸಂಭ್ರಮವದೇನ ವರ್ಣಿಪೆಂ.

1-1 ದಿ (ಇ, ಬ, ಚ, ತ.) 2-2 ವು ಘಾತಕ (ಬ, ಜ, ಟ.) 3-3 ಯೊಳುಯಲ್ಲಿ (ಬ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಉ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶ್ರೀ ಗುರುವು ಬಸವೇಶ ಸೃಷ್ಟಿಗೈತಂದು	
ಸಾಗಿಸುವ ನವ ವಿಧದ ಭಕ್ತಿಗಳನಂದು	೧
ಭೋಗ ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಗಳ ಭುಕ್ತಿ ಭೋಜ್ಯಗಳ	
ನಾಗ ಭೂಷಣನೊಲುಮೆ ನಾಟಕಗಳನು	೨
ಅಗ ಶರಣರು ನೋಡಿ ಅತಿ ಹರುಷ ಮಾಡಿ	
ಬೇಗ ತಮ್ಮೊಳು ಬೆರಗುವಟ್ಟಂತೆ ನೋಡಿ	೩
ಚಂದ್ರನಂ ಕಂಡಾ ಚಕೋರನಂದದಲಿ	
ಅಂದು ಸೂರ್ಯನ ಕಂಡ ಅಂಬುಜದ ತೆರದಿ	೪
ಶಶಿಯ ಕಾಂತಿಗೆ ಶರಧಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚುವಂತೆ	
ಹಸಗೆಟ್ಟ ಜನರು ಹಣದೆಸೆಯ ಕಂಡಂತೆ	೫
ಚಿಂತೆ ಋಣ ಹರಿದು ನಿಶ್ಚಿಂತರಾದಂತೆ	
ಸಂತಸದಿ <sup>1</sup> ಶಿವಭಕ್ತ <sup>1</sup> ಸಕಲ <sup>2</sup> ಗಣರಿರಲು <sup>2</sup>	೬

ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯಗಳ ಕಾಯಕ.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ವೃದ್ಧಿಯೊಳು ಘನ ಮಹಾ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವದು	
ಸತ್ಯ ಸದನದ ನಾಡು ಸಾಂಬ ಶಿವಸ್ಥಲವು	೧
ಲಾಟ ದೇಶದಲಿ ಪಿಪ್ಪಲಿ ಎಂಬ ಪುರದಿ	
ಪಟುತರದಿ ನೆಲಸಿರ್ಪ ಪರಮ ಹರುಷದಲಿ	೨
ಮಲ್ಲಿನಾಥನ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ	
ವರ ಮಂತ್ರವಿತ್ ಪಿಂಡ ವೈಕಾರಿತ್ವದಲಿ	೩
ಜನಿಸಿ ಮಾಯಾ ಶಿಶುವು ಸಲೆ ಸುಂದರದಲಿ	
ಪಿಪ್ಪಲಿಯ ಗ್ರಾಮದಲಿ ಪರುನತಯ್ಯನಿಗೆ	೪
ಒಪ್ಪಿ ಪ್ರಿಯ ಬಾಲಕನು ಒಲಿದಾಡಿ ಬೆಳೆದು	
ದಿನ ದಿನಕೆ ವೃದ್ಧಿಸುತ ದ್ಯುಮಣಿ ತೇಜದಲಿ	೫
ಘನ ಶಾಸ್ತ್ರ ವೇದಾಂತ ಘನ ಮಹತ್ತುಗಳ	
ಓದಿ ತಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳನೊಡಂಬಡಿಸಿ ತನಗೆ	೬

ಜನನ ಕಾಲದಿ ವೀರಶೈವ ಮಾರ್ಗಗಳ |  
 ಘನ ಗುರುವು ಲಿಂಗ ಧಾರಣ ಮಂತ್ರ ಕೊಡಲು || ೭ ||

ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ಶರಣಸ್ಥಲ ಪಾಂಗಿತದಲರಿದು |  
 ಗುರುವಿನಪ್ಪಣೆವಿಡಿದು ಮಡಿವಾಳ ದೇವ || ೮ ||

ಮಾಚಯ್ಯಗಳು ಎಂದು ಮಹಿಮೆ ಬೀರುತಲಿ |  
 ದೇಶಗಳ ನೋಡುತ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆತಂದ || ೯ ||

ಬಸವಣ್ಣನಂ ಕಂಡು ಭಕ್ತಿ ಗೈಯ್ಯಲೈ |  
 ಪ್ರೊಸತು ಮನದಿಂ ಪ್ರೋಗಿ ಪರಮ ಹರುಷದಲಿ || ೧೦ ||

ಕಂತು ಹರ ಪ್ರಮಥರ ಕಾಯಕವ ನೋಡಿ |  
 ಸಂತೋಷವನು ತಾಳ್ ಮಡಿವಾಳ ದೇವ || ೧೧ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವರು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಬಸವಣ್ಣನಂ ಕಂಡು, ಆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಭಕ್ತಿಯಂ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತ, ತಾನೂ ಶಿವಶರಣರ ಭಕ್ತಿಗೈವಲ್ಲಿ ಭೃತ್ಯರ ಅಗ್ರೇಸರನಾಗಿ, ಬಸವೇಶನ ಮನದ ಪ್ರಿಯಾಪ್ತನಾಗಿ, ಶಿವಭಕ್ತಿ, ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಂಚಾಚಾರ, ಪಟ್ಟಣ, ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯಗರಿಷ್ಠನಾಗಿ ಶಿವನ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಶರಣರ ಮೈಲಿಗೆಗಳಂ ತೊಳೆವ ಕಾಯಕವಂ ಕೈಗೊಂಡ ನದಂತೆನೆ.

### ತ್ರಿವುಡೆ.

ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹರ ಲಿಂಗ ಸರಸಿಗೆ | ಅಪರಿಮಿತ ಸೌಖ್ಯದಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ |  
 ಸಫಲತೆಯ ಹೊಂಡವನು ಮಾಡಿಯೆ - ಶುಚಿಗಳಿಂದ || ೧ ||

ಸುತ್ತ ಕ್ರಮುಕವು ನಾರಿಕೇಳವು | ಅತ್ತಿ ಅರಳಿಯು ಬಿಲ್ವಪತ್ರೆಯು |  
 ಮತ್ತೆ ಪರಿಮಳ ದಿನಸು ಪೂಗಿಡ - ಅರ್ಥಿಯಿಂದ || ೨ ||

ನಿಂಬೆ ಹೇರಿಳೆ ಪಲಸು ಕಿತ್ತಿಳೆ | ಜಂಬೀರವು ದಾಳಿಂಬ ಕದಳಿಯು |  
 ಸಂಭ್ರಮದಿ ಸೊಂಪಡರಿ ಇದ್ದುದು - ಶಂಭು ತಾ ಬಲ್ಲ || ೩ ||

ಇಂತಿದರ ಮಧ್ಯದಲಿ ಮೇಲ್ತರ | ವಾಂತ ಅರಮನೆ ಚಿತ್ರ ಬಣ್ಣದಿ |  
 ಕಂತುಹರಸುತ ವೀರ ಮಡಿವಾಳಿ - ದೇವನಿರುತಿರ್ದ || ೪ ||

ಮತ್ತೆ ಪರವಾದಿಗಳ ಜಯಿಸುವ | ಎತ್ತಿ ಮೆರೆಯುವ ವೀರ ಘಂಟೆಯ |  
 ವಿಸ್ತರದಿ ಪಾದದಲಿ ಕಟ್ಟಹ - ವೀರ ಮಾಚಯ್ಯ || ೫ ||

ಹಸ್ತದಲಿ ಜವದಾಡಿ ಚಿಮ್ಮುರಿ | ಸಿಸ್ತಿನಲಿ ನವ ಸ್ಮರನ ತೆರದಲಿ |  
 ಮರ್ತ್ಯಮೊಳು ನರ ರೂಪ ಧರಿಸಿಯೆ - ನಿತ್ಯ ತಾನಿರ್ಪ || ೬ ||

ನಿತ್ಯ ನೇವವು ಜಪ ಸಮಾಧಿಯು | ಸತ್ಯ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗದಿ |  
ಕಂತುಹರ ಸುತನಿರ್ಫ ಮಹಿಮೆಯ—ವಿಸ್ತರಿಸರಾರು || ೭ ||

ವಚನ|| ಇಂತೀ ಪರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹವಂ ಗೈದನ  
ದಿಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳ.**

ಶರಣರ್ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು | ಬೇಡಿ ಉಲ್ಲಸದಿಂದ |  
ನಿರುತ ಬೆನ್ನೊಳು ಪೊತ್ತು | ಕೆರಿಗರಿದು ಪೋಗಿ || ೧ ||

ಲಿಂಗ ಮುದ್ರಾಂಕಿತ | ವಂಗವಾಗಿರುತಿರ್ಪ |  
ಮಂಗಳ ಶಿಲೆಯೊಳು | ಅಂಗವಸ್ತ್ರಗಳ || ೨ ||

ಅ ಉ ಮಾಕ್ಷರದಿಂದ | ಸೋಹಂ ಭಾವದಿಯೆತ್ತಿ |  
ಓಂ ಉ ಮಾಪತಿಯೆಂದು | ತೊಳೆವನರ್ಥಿಯಲಿ || ೩ ||

ರಜತದಂದದಿ ತೊಳೆದ | ಮಡುವಸ್ತ್ರಗಳನೆಲ್ಲ |  
ಭುಜಗಾಭರಣನಸುತನು | ಒಣಗಿಸೆಲ್ಲವನು || ೪ ||

ಮಡಿ ಹೊತ್ತು ಬೆನ್ನಿನಲಿ | ನುಡಿಸುತ್ತ ಘಂಟಿಯ |  
ಮೃಡನ ನೆನೆಯುತ್ತ ಮನದಿ | ಸಡಗರದಿ ಬರುವ || ೫ ||

ಭರ್ಗ ಶರಣರ ನೇಮ | ಮಡಿ ಬರುತಿದಿ ದಾರಿ |  
ಭರದಿ ಬಿಡಿರಿ ಶಿವ | ಭಕ್ತರಲ್ಲದರು || ೬ ||

ಎಂದು ಸಾರುತ ಬಂದು | ಮಂದಿರದಿ ಮೂಟೆಯನಿಟ್ಟು |  
ಇಂದು ಧರ ಜಂಗಮರ | ಅಂದು ಪೂಜಿಸುವ || ೭ ||

ಚರಕೆ ತೃಪ್ತಿಯ ಗೈದು | ನರ ಶೇಷಪ್ರಸಾದನ |  
ಕರದ ಲಿಂಗಕೆ ಕೊಟ್ಟು | ಹರುಷದಿಂ ಸವಿನ || ೮ ||

ಮೃದು ಮನೋಹರಮಾದ | ತಳಿಪ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು |  
ಮದ ಹರ ಜಂಗಮರ್ಗೆ | ಕೊಡುವ ಬೇಡಿದುದ || ೯ ||

ಕಪ್ಪಡ ಕೊಟ್ಟವರು | ನಿಟ್ಟಿಸಿ ತಮ್ಮದೆಂದು |  
ಅಪ್ಪ ಮಡಿವಾಳ ಕೊಟ್ಟ | ಬಟ್ಟೆಯ ಕೊಡೆನಲು || ೧೦ ||

ಅನರಿತ್ತ ಚಿನ್ದದ ಬಟ್ಟೆ | ಅವರ್ಗಿತ್ತು ಶರಣೆನಲು |  
ತವಕದಿಂ ನೋಡುತ್ತೆಲ್ಲ | ರಿವ ಮಹಾತ್ಮನೆಂದು || ೧೧ ||

ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ ಶರಣ ಜನ | ಹಿತ ಬಯಸುತಿರಲತ್ತ |  
ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಇತ್ತಗಣ | ತೃಪ್ತಿ ಗೈಯುವನು || ೧೨ ||

ಕ್ರಿಯೆಯ ಕಾಯಕ ಮಾಚಿ | ದೇವನ ಸೂಚನೆಯು |  
ನಿಯಮ ವ್ರತರ ಮಹಾತ್ಮೆ | ಇನ್ನು ಸೂಚಿಸೆನು

|| ೧೩ ||

ಮೇದಾರ ಕೇತಯ್ಯಗಳ ಕಾಯಕ.

**ದ್ವಿಸದಿ.**

ಪರ ಶಿವನ ವರ ಭಕ್ತ ಪುಣ್ಯ ಗುಣ ಯುಕ್ತ |

ಹರ ಲೋಕದಿಂದೈದಿ ಧರಗಿಳಿದು ಬಂದು

|| ೧ ||

ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಿ ಕಡು ಭಕ್ತಿವೆರಸಿ |

ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಆಚರಣೆ ಸತತಂ

|| ೨ ||

ಸತ್ಯ ಶರಣನು ಘನ ಶಾಂತಿ ಗುಣ ರನ್ನ |

ವೃದ್ಧಿ ಶರಣರೊಳ್ಳೂಡಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಲೀಲೆಯೊಳು

|| ೩ ||

ಮೇದಾರ ಕೇತಯ್ಯ ಮಹಿಮಾತ್ಮನವನು |

ಸಾದರದಿ ಕಾಯಕನ ಮಾಡಲನುಗೈದ

|| ೪ ||

ಕಮಲ ಮುಖಿ ಶಾಂತಮ್ಮ ಸತಿಯು ಇರುತಿಹಳು |

ವಿಮಲ ಜಂಗಮ ಭಕ್ತಿ ಕ್ರಮದ ನೈಷ್ಠಿಗಳು

|| ೫ ||

ಶರಣ ನಿತ್ಯವು ವನಕೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಪೋಗಿ |

ಅರಣ್ಯ ದೇವಿಯೊಳ್ಳಿಕ್ಷ ಬೇಡದನೆ ತಂದು

|| ೬ ||

ಪುಷ್ಪ ಕರಡಿಗೆ ಮೊರನು ಶಿವ ಪೂಜೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ |

ತಪ್ಪದೆ ತಾ ಮಾಡಿ ತ್ವರಿತ ಕ್ರಯಗೈದು

|| ೭ ||

ನಿತ್ಯವೈನೂರ್ಗಣಕೆ ನೀಡಿ ಮಾಡುವರು |

ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಸತಿ ಪತಿಗಳ್ಳತತ

|| ೮ ||

ಒಂದು ದಿನ ವಿಸಿನಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ಕೇತಯ್ಯ |

ಚಂದದಿಂ ಬಿದಿರನುಂ ಸೋಸಿ ತರುವುದಕೆ

|| ೯ ||

ಹೋಗಿ ದಟ್ಟಿಯ ತರಿದು ಪೊಳವೆ ಸೀಳುತಿರೆ |

ನಾಗಭೂಷಣ ಗಿರಿಜೆ ನಂದಿಯನ್ನೇರಿ

|| ೧೦ ||

ಲೋಕಮಂ ಚರಿಸುತ್ತ ಲೀಲೆಯಿಂ ಬರಲು |

ಕೇತಯ್ಯನಿರ್ವುಡಂ ಕಂಡಳಾ ಗಿರಿಜೆ

|| ೧೧ ||

ಭೂತೇಶನೊಡನೆಂದಳ್ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾಗ |

ಪ್ರೀತನೆ ಮೇದಾರ ಕೇತಯ್ಯಗಳಿಗೆ

|| ೧೨ ||

ಈ ವಿಧದ ಕಷ್ಟಮಂ ಏಕೆ ನೀ ಕೊಟ್ಟೆ |  
 ನೋಡುವರೆ ಮನವೆಂತು ನಿಮಗೆ ಚುರುಕೆನದೆ || ೧೩ ||  
 ಮಡದಿ ಪುರುಷರು ಮಹಾ ಮಹಿಮರೆಲೆ ಎಂದು |  
 ಮರುಗಿ ಕೇಳಲು ಗಿರಿಜೆಗೊಂದನಾ ಶಿವನು || ೧೪ ||  
 ಸುಖ ಸಂಪದಂಗಳಂ ಸೌಖ್ಯಕರವೀಯೆ |  
 ಒಪ್ಪರಲೆ ಮುಟ್ಟರಲೆ ಪರದ್ರವ್ಯವೆಂದು || ೧೫ ||  
 ತೋರ್ಪೆ ಶರಣನ ಮಹಿಮೆ ಗಿರಿಜೆ ನೋಡೆಂದು |  
 ತರಿನ ದಟ್ಟಿಯೊಳ್ಳನ್ನ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕವ || ೧೬ ||  
 ಸುರಿಯಿಸಿದನವನೆದುರು ಸೊಗಯಿಸಲಿ ಎಂದು |  
 ನೋಡಿದನು ಕೇತಯ್ಯ ಆ ದಟ್ಟಿಯಿರವಂ || ೧೭ ||  
 ವೈಷ್ಣವವಿವು ಎಲ್ಲ ಪರದ್ರವ್ಯವೆಂದು |  
 ಆಡುತ್ತ ತೊಲಗಿದನು ಹತ್ತು ಮಾರಿನಲಿ || ೧೮ ||

**ಜಂಪೆ.**

ನೋಡಿದೆಯ ಎಲೆ ಗಿರಿಜೆ | ಗಾಡಿ ಶರಣನ ಮಹಿಮೆ |  
 ಇಡಲೊಲ್ಲ ಪರಧನ ದ್ರ | ವ್ಯದಸೇಕ್ಷೆಯನ್ನು || ೧ ||  
 ಕಾಯಕದ ಮಹಿಮೆಯಲಿ | ಕಷ್ಟ ತನು ಬಳಲಿಕೆಯ |  
 ಲಾಯತದಿ ಶಿವಗಣ ದಾ | ಸೋಹ ಮಾಡುವನು || ೨ ||  
 ಎಂದು ಪೇಳುತಲಿ ಕೈ | ಲಾಸ ಮಂದಿರಕ್ಕೆದಿ |  
 ಅಂದಿರ್ಪ ಶಂಕರನು | ಅತಿ ಹರುಷದಲ್ಲಿ || ೩ ||  
 ಇತ್ತಲಾ ಮೇದಾರ | ಕೇತಯ್ಯ ಬೇರೊಂದು |  
 ಮತ್ತೆ ದಟ್ಟಿಯ ನೋಡಿ | ತರಿದು ಒಡೆಯುತಿರೆ || ೪ ||  
 ಕೂರಲಗು ಪೊಳವೆಯುರ | ಕೇರಿ ಕೇತಯ್ಯನ |  
 ಮಾರ ಹರ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಪೋಯಿತದು ಪ್ರಾಣ || ೫ ||

ವಚನ || ಇಂತಿ ಮೇದಾರ ಕೇತಯ್ಯನ ಪ್ರಾಣಂ ಶಿವ ಸನ್ನಿಧಿಗೈದಲು, ಆಗ  
 ಬಸವಣ್ಣ ತಿಳಿದು ಪ್ರಮಥರೂಡಿ ಬಂದು, ಈ ಶಿವೈಕ್ಯನ ಶರೀರವಂ ಸಮಾಧಿ  
 ಮಾಡುವ ನಿಮಿತ್ತಂ ಪಡೆಹಾರಿ ಉತ್ತಣ್ಣನಂ ಕರೆದು, ನೀನು ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿ  
 ದೇವರಂ ಕರೆತಾರೆಂದು ಕಳುಹಲು, ಮಾಚಿದೇವನೆಡೆಗೆ ಉತ್ತಣ್ಣಂ ಬಂದನದೆಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳೆ.**

ಬಂದು ಉತ್ತಣ್ಣನು | ಅಂದು ನಮಿಸುತ ಪೇಳ್ವ |  
 ಇಂದು ಧರ ಬಸವೇಶ | ಎಲ್ಲ ಗಣರೊಳಗೆ || ೧ ||

ಶರಣ ಕೇತಯ್ಯ ಸಂ | ದನು ಸ್ವಾಮಿ ಬಸವಯ್ಯ |  
 ತ್ವರಿತ ನಿಮ್ಮನು ಕರ | ತಹುದಿಂದ ದೇವ || ೨ ||  
 ಹರ ಶರಣಾ ಅಳಿವು | ಈಗ ಕೇಳಿದೆ ದೇವ |  
 ಬಾರೆ ಬಸವನ ಮುಖವ | ನುರೆ ನೋಡ ಸಲ್ಲ || ೩ ||  
 ನಾವು ಬಸವನ ಮುಖವ | ನೋಡ ಸಲ್ಲದು ಕೇಳು |  
 ಶಿವಶರಣ ಕೇತಯ್ಯ | ಸಂದ ಸುದ್ದಿಯನು || ೪ ||  
 ನನಗೆ ಕಳುಹಿದ ತನ್ನ | ನಡತಿ ಶರಣರ ಅಳಿವು |  
 ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವಿದೆಂಬ | ತುರ್ಕಿ ಬಿರುದೇಕೆ || ೫ ||  
 ತನ್ನ ಮರೆತನು ಬಸವ | ಇನ್ನೇನು ಭುವಿಯೊಳಗೆ |  
 ಸನ್ನುತದಿ ನನ್ನ ಗಸ | ಳೆಗಳೇಕೆ ಅವಗೆ || ೬ ||  
 ಬಿರುದ ಮರತನು ಬಸವ | ಬರುವದೇನಲ್ಲೆಮಗೆ |  
 ಬರೆ ಹೋಗು ನೀನೆಯ್ತೆ | ಪೇಳು ಬಸವನಿಗೆ || ೭ ||  
 ಎಂದ ಮಾಚಯ್ಯಗಳ | ಬಂಧುರದ ವಾಕ್ಯವನು |  
 ಬಂದು ಪಡಿಹಾರಿ ಬಸ | ವಯ್ಯಂಗೆ ಪೇಳ್ವ || ೮ ||  
 ತಂದೆ ಮಾಚಯ್ಯಗಳ | ನಮಿಸುತ್ತ ನಾ ಕರೆಯೆ |  
 ಇಂದು ಕೋಪದಿ ತಾನು | ನೊಂದ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ || ೯ ||  
 ಆಡುವುದು ವೆಗ್ಗಳವು | ಓಡುವದು ಚೋರಗಂಡಿ |  
 ನಾಡಾಡಿ ಜಾಣ್ಣುಡಿಯ | ನಾಡಿದನು ಬಸವ || ೧೦ ||  
 ಬಸವನ ಮುಖ ನಾನು | ಬಂದು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ |  
 ಗಸಣಿಯೇನನುಗವಗೆ | ಖತಿಯುಂ ಪೋಗಿಂದ || ೧೧ ||  
 ಕೇಳಿದನು ಬಸವಯ್ಯ | ತಾಳಿದನು ಮನ ನೋವ |  
 ಪೇಳಿದನು ಮನಕೆ ನಲಿ | ದಾಡಿದನು ಬಸವ || ೧೨ ||  
 ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟನೆನ್ನ | ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಗುರುವು |  
 ಮೆಚ್ಚಿ ಉತ್ತಹಬಟ್ಟು | ಬಸವನಾಕ್ಷಣದಿ || ೧೩ ||  
 ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವೆ ನೀನು | ಸೇರು ಶಿವನೊಳಗೆಂದು |  
 ಜಾಣ ಆಜ್ಞೆಯನಿತ್ತು | ನೇತ್ರ ಮುಚ್ಚಿದನು || ೧೪ ||  
 ಇಂತು ಬಸವನ ಪ್ರಾಣ | ಕಂತುಹರನೆಡೆಗೈದೆ |  
 ನಿಂತು ನೋಡಿದರೈರಣ | ತಿಂಥಿಣಿಯರಾಗ || ೧೫ ||  
 ಇನ್ನು ಸೈರಿಪರಾರು | ಇನ್ನಾರ ಕಾಡುವೆವು |  
 ಇನ್ನಾರ ಬೇಡುವೆವು | ಚಿನುಮಯನು ಬಸವ || ೧೬ ||  
 ಬಸವ ಮಹೇಶ ಪರ | ಬಸವ ಗಣ ಸಂಜೀವ |  
 ಬಸವ ಶಿವನೇ ಎಂದು | ಬಳಲಿ ಅಳಲಿದರು || ೧೭ ||



ವಚನ || ಇಂತೀ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಗಣಂಗಳು ಚಿಂತಿಸಿ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯಂ  
ಬಸವನೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಂ ಕಿತ್ತನಲ್ಲ ! ಭಕ್ತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯಂ ಸೂರೆ  
ಮಾಡಿದನಲ್ಲಾ ! ಈ ಸೌಭಾಗ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಡಿವಳನೇ ಅನುಭವಿಸಲೆಂದು,  
ಪೋಗಪ್ಪಾ !! ಉತ್ತಣ್ಣ ಈ ವಾರ್ತೆಯಂ ಮಾಚಯ್ಯಗೆ ಪೇಳೆಂದು ಕಳುಹಲು,  
ಉತ್ತಣ್ಣ ಬಂದು ಮಾಚಿದೇವರಿಗೆ ಪೇಳಲು, ಬಹು ಸಂತಸಬಟ್ಟು ಮಾಚಿದೇವರು  
ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬಂದು ನೋಡಿ ಎನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

### ಆಟಿತಾಳೆ.

ಭಾಪು ಭಕ್ತರ ಬಂಧು ಶಿಖಾಮಣಿ | ಭಾಪು ಪರುಷದ ಖಣಿ ಕುಲಾಗ್ರಣಿ |  
ಭಾಪು ಶರಣ ಸಂಜೀವಿ ಭಕ್ತಿಗೆ - ಭಾಪು ದಯ ಸಿಂಧು || ೧ ||  
ಇಂತಿ ಪರಿಯಲಿ ಪೋಗಳಿ ಮಾಚಯ್ಯ | ಪಂಥ ಗೆಲಿದೆಯೆ ಬಸವರಾಜನೆ |  
ಅಂತರಂಗದ ಮಹಿಮೆ ಕೇರಿಯ - ನೆತ್ತಿ ಮೆರೆದೆ || ೨ ||  
ದೇವ ಭಕ್ತರ ಸೇವೆಯೊಳು ಸಂ | ಜೀವ ಕೇತಯ್ಯಗಳ ಬಸವನ |  
ದೇವ ಲೋಕಕೆ ಶಿವನು ಈರ್ವರ - ಒಯ್ದ ಪರಿಯೇನು || ೩ ||  
ಹರನು ಶರಣರ ಪ್ರಾಣನೆಂಬನು | ಬರೆದೆ ಅಳಿವೇ ಶರಣರ್ದೆ |  
ಹರನು ನಮಗೇನನನ ಗಸಣಿಯು - ಎಂದ ಮಾಚಯ್ಯ || ೪ ||  
ತೂರಿ ಶಿವ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೊರಗಂದು | ವೀರ ಹಲಗೆಯ ಪಿಡಿದು ಘಂಟಿಯ |  
ಸಾರಿ ಹೊಯ್ದನು ಡಂಗುರವನಾಗ - ಮೂಜಗವು ಕೇಳೇ || ೫ ||

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಭೂಕಾಂತೆ ನಾದ ಹೆಚ್ಚುತ |  
ಲೋಕಾಧಿ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲ ತತ್ತಳಗೊಳ್ಳಲ್ |  
ತಾ ಕೇಳಿ ಶಿವನು ಭಯದಿಂ |  
ನೂಕಿಯೆ ಬಂದಪುದಪವಾದ ತನಗೆನುತಂ || ೧ ||  
ಶರಣರ ಪಗೆ ಬಂದಿತೆಂದು |  
ಹರ ತಾಂ ಬೆರಗಾಗಿ ಬಸವ ಕೇತಯ್ಯಗಳಂ ||  
ತಿರುಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದನಿಲ್ಲಿಗೆ |  
ತ್ವರಿತದಿ ಕಂತೆಯೊಳು ಜೇತನ ತಾಳುತೆದ್ದರ್ | || ೨ ||  
ಮರಣ ವಿರಹಿತ ಬಸವನುಂ |  
ಶರಣಕೇತಯ್ಯಗಳೆದ್ದು ಶರಣರಿಗೆಲ್ಲಾ ||  
ಶರಣನುತಲಿ ಮಣಿದರಾಗ |  
ಧರೆಯೊಳಗಾಶ್ಚರ್ಯಮಾಗ ಮೆರೆದ ಪವಾಡಂ || ೩ ||

ವಚನ|| ಇಂತೀ ಬಸವೇಶ ಕೇತಯ್ಯಗಳು ಎಂದಿನಂತೆ ಜಂಗಮದಾಸೋಹ  
ದಲ್ಲರೆ, ಮತ್ತು ಶರಣರ ಕಾಯಕಮೆಂತೆನೆ.

## ಕನ್ನದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಕಾಯಕ.

ದ್ವಿಸದಿ.

ಹರ ಶರಣ ವರ ಭಕ್ತ ನಿರುಪಮಾಸಕ್ತ	
ಧರೆ ನಭವ ತಾಳವಾಗಿ ಹಿಡಿನ ವಿರಕ್ತ	೧
ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮರ ವರ ಸೇವೆ ನಿಷ್ಠ	
ಕರ ಪ್ರೀತಿ ಭಯ ಭಕ್ತಿ ಹರನ ಶರಣರೊಳು	೨
ಶಿವ ಧ್ಯಾನವೆಂದೆಂಬ ಐಶ್ವರ್ಯಯುತನು	
ಅವಿರತಂ ಕ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸ ನಿಷ್ಠ	೩
ಬಹಿರಂತರದ ಪೂಜೆ ತಿಳಿದು ಆಚರಿಸ	
ಐಹಿಕಾ ವರ್ತನದಿ ಅವಿರತಂ ನಡೆವ	೪
ಕನ್ನದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಸಲಿ ನಾಮವಾಂತು	
ಕನ್ನವಂ ಹಾಕುವನು ಪೇಳಲಿನ್ನೇನು	೫
ಗಾಳಿ ಬಟ್ಟಿಯು ಮರುಳು ಕನ್ನಗತ್ತರಿಯು	
ಮುಳ್ಳು ಇಕ್ಕುಳ ಚಂಡು ಅಳತೆ ನೂಲುಗಳು	೬
ಅಂಕುಶ ಅಕ್ಷತೆ ಅದೃಶ್ಯ ಕಪ್ಪು	
ಸೋಂಕಿಸಲು ಒರಗುವ ಸುಡುಗಾಡು ಬೂದಿ	೭
ಇಂತು ಸಂಗ್ರಹಗೂಡಿ ನಡೆದು ಧನಿಕರ ಮನೆಗೆ	
ನಿಂತು ಮೂಲೆಯೊಳಾಗ ಗೃಹದೊಳಗೆ ನೋಡಿ	೮
ಒಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲದಿರೆ ಸದ್ದಾಗಗೊಡದೆ	
ಮೊಬ್ಬಿನಲಿ ಕುಳ್ಳಿರುತ ಬಾಗಿಲುಗನ್ನ ನೆಲಗನ್ನ	೯
ಅಗುಳಿಯಾಗನ್ನ ಗೋಡೆ ಹಂಜರಗನ್ನ	
ಬೇಗ ಹಾಕುತಲಲ್ಲಿ ಒಳಪೊಕ್ಕು ನೋಡಿ	೧೦
ದೀಪ ಹಚ್ಚೆಯೆ ಆಗ ನೋಡಿ ಅವರುಗಳ	
ಲೇಪ ಭೂತಿ ರುದ್ರಾಸ್ತ್ರ ಶಿವ ಲಿಂಗವಿರಲು	೧೧
ಉಪಚರಿಸಿ ಪೂಜಿಸನು ಅವರಂಘ್ರಗಳನು	
ಸಫಲವಾಯಿತು ಎಂದು ತೀರ್ಥವಂ ಕೊಂಬ	೧೨
ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಬೇರೆ ಮನೆಗಳಿಗೆ	
ಅಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ ಕನ್ನ ಒಳಪೊಕ್ಕು ನೋಡಿ	೧೩

ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಒಯ್ದು |  
 ಜೋಕೆಯಲಿ ಮಾರುವನು ಹಾಗಕ್ಕೆ ಅದನು || ೧೪ ||  
 ಭತ್ಯಗಳ ತಂದದಕೆ ಸತಿಯಳಿಗೆ ಕೊಡುವ |  
 ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಭಕ್ತ್ಯಗಳ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲವನು || ೧೫ ||  
 ಜಂಗಮವೈನೂರ ಕರೆತಂದರ್ಚಿಸುತ್ತ |  
 ಪಿಂಗದಲೆ ನೀಡುವರು ಅತಿಭಕ್ತಿಯಿಂದ || ೧೬ ||  
 ಇತ್ತ ಕನ್ನವ ಕೊರೆದ ಆ ತಾಣದೊಳಗೆ |  
 ಎತ್ತಿ ನೋಡಲು ಪುಡಿಯು ಅಷ್ಟು ರನ್ನಗಳು || ೧೭ ||  
 ಆವ ಗೃಹದೊಳು ಪೋದ ದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಮಿಗಲು |  
 ಸಾವಿರಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆದಪುದು ಪುಡಿಯು || ೧೮ ||  
 ನೋಡುವರ್ಮನೆಜನರು ಕೊಂಡಾಡುವರು ಶಿವನ |  
 ಮಾಡುವರ್ತಪವನು ಮನೆಗೆಯ್ಯಲೆಂದು || ೧೯ ||  
 ಶಿವನೀತನಲ್ಲದಲೆ ನರನಲ್ಲವೆಂದು |  
 ಕವಿದು ಕವಾಟಗಳ ನೆನೆದು ಒಳಗಿಹರು || ೨೦ ||  
 ದೇವ ಬ್ರಹ್ಮನೆ ಬಾರೈ ಎಂದು ಜಪಿಸುತಲಿ |  
 ಯಾವ ಕಾಲದಿ ಬಹನೊ ಎಂದು ಮಲಗುತಲಿ || ೨೧ ||  
 ಅಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣದ ಜನ ಸ್ತೋನುವೆಲ್ಲ |  
 ಉಲ್ಲಸದಿ ಹರಕೆಯನು ಮಾಡುತ್ತಲಿರಲು || ೨೨ ||  
 ಒಂದು ದಿನ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ಗೃಹಕೆ |  
 ಬಂದು ಹಾಕಿದ ಕನ್ನ ಗಜರಾಲೆಗಾಗ || ೨೩ ||  
 ಪೊಕ್ಕು ನೋಡಲು ಆನೆ ಸೊಗಸಾಗಿ ಇರಲು |  
 ನೂಕಿ ಹೊಡೆದನು ಆನೆ ಪೇಟೆ ಮಾರ್ಗದಲಿ || ೨೪ ||  
 ಹಾಗ ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ಆನೆ ಕೊಡುವೆನು ಎಂದು |  
 ಕೂಗುತ್ತ ಬರಲಾಗ ಜನರದನು ಕಂಡು || ೨೫ ||  
 ನೋಡಿದರು ಜೋಡ್ಯವನು ಆಡಿದರು ತಮ ತಮಗೆ |  
 ಓಡಿದರು ಬಿಜ್ಜಳಗೆ ಕೂಡೆ ಪೇಳುವರೆ || ೨೬ ||  
 ಪೇಳ್ವರಾ ಜನರೆಲ್ಲ ರೂಢೀಶನೊಡನೆ |  
 ಕದ್ದು ಒಯ್ದನು ನಿಮ್ಮ ಪಟ್ಟ ಸಾನೆಯನು || ೨೭ ||  
 ಎಂನು ಪೇಳಲು ರಾಜ ಕಠಿಣದಿಂದಾಗ |  
 ಬಂದು ಕುಸಿದನಾಗ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನನರ || ೨೮ ||

ಪಟ್ಟದಾನೆಯ ನೀನು ದುಷ್ಟ ತನದಿಂ ಕದ್ದು |

ಅಟ್ಟಿ ಮಾರುವರೆ ನೀ ಸರಕುಗೊಳ್ಳದೆ |

|| ೨೯ ||

ವಚನ || ಎಂದು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ ಕೇಳಲು, ಆ ಮಾತಿಗೆ ಕನ್ನದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ  
ಎನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಮಲ್ಲಿಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತ.**

ಕೇಳು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ ನನಗಿದು ಭಾಳಲೋಚನನಪ್ಪಣೆ |

ಬಾಳುವರ ಬದುಕನ್ನು ಬಿಡದೆ ಕಳವಿನಿಂ ಕೊಂಡೊಯ್ಯತಲಿ ||

ಊಳಿಗವ ಮಾಡು ಶರಣರ್ಗಿ ಕಾಯಕವಿದೆಂದು ನೇಮಿಸಿಹ |

ದಾಳಿ ನುಡಿಗಳದೇಕೆ ಬೇಡವೆನ್ನೊಳು ಕದನ ಸಾಕು ಸಾಕೈ || ೧ ||

ಫಾಲನಯನನು ಸಕಲ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿಹನಖಿಳ ಸಾಧನವ |

ಕಾಲಕಂಠನ ಒಡವೆ ನಮ್ಮದು ನೀನು ಪರನೈ ನೋಡು ನೋಡೆಂದ ||

ಕಾಲ ಹರನಾ ಒಡವೆಯಲ್ಲದೆ ಇಳೆಯ ನರ ಪರ ದ್ರವ್ಯವಂ |

ಆಲಿಯೊಳು ನೋಡೆ ನಾಂ ಕರದಿ ಮುಟ್ಟಿನೆನುತಲಿ ಪೇಳ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ || ೨ ||

ಶಯದ ಹುಣ್ಣಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಯದೇಕೈ ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟದಾನೆಯನು ಒಯ್ದು |

ಕ್ರಯಗೈದೆ ಬಹಳ ಸತ್ಯವ ನುಡಿದೆ ಎನುತಲಿ ನೃಪನು ಗಜರಿದನು ||

ಬೀಯ ಮಾತುಗಳೇಕೆ ಬಿಜ್ಜಳ ಪೋಗಿ ನೋಡು ನೀನು ಹುಸಿಯದಲ್ಲೈ |

ಸೈಯೆನಿಸಿ ತೋರುವುದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕರಿಯು ಎಂದನಾಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯಂ || ೩ ||

ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನಾನೆಯ ಶಾಲೆಗೈದಿಯೆ ನೋಡಲು |

ತಾಗಿ ಝಂಕಿಸಿಯಿರಲು ಕಾಣುತ ಚೋದ್ಯಗೊಂಡನು ಮನದೊಳು ||

ನಾಗ ಭೂಷಣ ನಾಟಕವು ಇದು ಘನ ಮಹಿಮನಿವನೆನ್ನುತ |

ಬೇಗ ತಲೆಬಾಗಿ ಮಣಿದು ಕಳುಹಿದನಾಗ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನು || ೪ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಕನ್ನದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಎಂದಿನಂತೆ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹ  
ದಲ್ಲರಿ, ಮತ್ತೋರ್ವ ಶರಣನ ಕಾಯಕಮದೆಂತೆನಿ.

**ಹಾದರದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಕಾಯಕ.**

**ಜಂಪೆ.**

ಹಾದರದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ | ಹರ ಶರಣ ಸೂತ್ರತನು |

ಮೇದಿನಿಯ ನರಜನಕೆ | ಮದನ ರೂಪಿನವ

|| ೧ ||

ಒಪ್ಪಿತ್ತಿದಶ ವರುಷ | ದ ಪ್ರಾಯನತಿ ಚೆಲ್ಲ |

ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಮಹ | ನೇರ್ಪುಳ್ಳ ಶರಣ

|| ೨ ||

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಿ ತನ್ನ | ಪರಮ ಶಿವಲಿಂಗಮಂ |  
 ನೂತನದಿ ಪೂಜಿಸಿಯೆ ಅ | ಪೋಷಕಾರದಲಿ || ೩ ||  
 ನುಲಿದು ಕಾವಿಯ ನೇಟ | ಲದನು ಕೋರೆಯ ತಿದ್ದಿ |  
 ನಲಿದು ಮೂರೇಖೆಯಲಿ | ಅತಿ ರಮ್ಯವಾಗಿ || ೪ ||  
 ಎಳೆಯ ಚಂದ್ರನ ಪೋಲ್ವ | ಧಳ ಧಳಿತ ಭಸಿತವನು |  
 ಚಿಲುವಿಂದ ಧರಿಸಿ ಮೇಲ್ | ಸೊಗಸು ವಸ್ತ್ರಗಳ || ೫ ||  
 ರನ್ನಸರಿಗೆಯ ಅಂಗಿ | ಉನ್ನತದಮೇಲೊಲ್ಲಿ |  
 ತನ್ನ ಕಾಯೊಳಗೆ ಸರ | ಪಣಿ ಘಂಟಿಯಿಟ್ಟು || ೬ ||  
 ಪಟ್ಟಿಯೆಳೆ ಧೋತ್ರವನು | ಉಟ್ಟು ವೈಯ್ಯಾರದಲಿ |  
 ದಿಟ್ಟ ಮದನನಿಗಮ್ಮಡಿ | ತೊಟ್ಟು ರಾಜಸಿದ || ೭ ||  
 ಕೆಂದಳಿರ ಹಸ್ತದಲಿ | ಅಂದದತಿ ಸಾರಂಗಿ |  
 ಚಂದದಿಂ ಪಿಡಿದು ಬ್ರ | ಹ್ಮಯ್ಯ ಪಟ್ಟಣದಿ || ೮ ||  
 ಮೂವತ್ತು ಎರಡು ರಾ | ಗವ ನುಡಿಸಿ ಬರಲಲ್ಲಿ |  
 ಯೌವನೆ ಪ್ರೌಢಿಯರು | ಇವನ ಕಾಣುತಲಿ || ೯ ||  
 ರೂಪು ರಾಗವು ಗೀತ | ಲಾಸ ಬಿಡಗನು ಕಂಡು |  
 ಚಾಪಲಾಸಿಯರಾಗ | ತಾಪಗೊಳುತಿಹರು || ೧೦ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ತಾಪಹತಿಯಿಂದ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಂ  
 ದೈನ್ಯತೆಯಿಂದ ರತಿ ಬೇಡುವ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಹಣ ಹಾಗದ ಕಾಯಕಮಂ  
 ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅವರ ಮದನ ತಾಪಮಂ ನಾನಾ ಹದುರು ಚದುರು ಗೀತಗಾನದಿ  
 ಅವರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಂ ಚಲಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಹೇಯಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಲಜ್ಜೆಯಂ ಕಾಣಿಸಿ  
 ವಿಟರು ನೆರೆದುದಕ್ಕಿಂತ ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗೆ ತೆರಳಿ ಎಂದು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಹಾದರದ  
 ಮೂಲದಿಂ ವಿತ್ತಗಳಂ ತಂದು ನಿತ್ಯವೈನೂರು ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹಮಂ ಗೆಯ್ಯು  
 ತ್ತಿಹನು. ಉಂಡು ಉಪನಾಸಿ ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಸೋಂಕಿ ಸೋಂಕದ ತೋರಿ  
 ತೋರದ ಮಹತ್ತಂ ಮೆರೆವುತ್ತಿರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ದಿನದ ಮಹತ್ತಂ ವಿಸ್ತರಿಸೆಂ.

### ಅಟಿತಾಳೆ.

ಅತಿಚಿಲುನ ಸುಂದರ ವಿಲಾಸದಿ | ಅರ್ಧಿಯಿಂದಾ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ |  
 ಗೀತ ಗತ ತಾಳದಲಿ ಬೀದಿಯೊ — ಳಾಂತು ಬರಲು || ೧ ||  
 ಇಕ್ಕಲದ ವೇದಿಕೆಯ ಶ್ರೇಣಿಯೊ | ಳೊಕ್ಕು ಜವ್ವನೆಯರು ವಿಲಾಸದಿ |  
 ಮಿಕ್ಕು ಮಿಗಿಲುರೆ ನೋಡುತ್ತಿರ್ದುದು ಕಿ — ಸ್ತಂಭವಾಗಿ || ೨ ||

ಇಂದು ವದನೆಯರ್ಮಮಲ ನೇತ್ರಿಯರ್ | ಮಂದಗಾಮಿನಿಯರ್ಮಳು |  
 ಕಂದರ್ಪರತಿ ಕಳೆಯಬೊಪ್ಪುವ - ಕಾಂತೆಯರು ಎಲ್ಲ || ೩ ||  
 ನೀಲಕುಂತಳೆ ನಿರಿಗುರುಳಿನ | ಬಾಲೆಯರುಗಳ್ ಸ್ತೋಮದಿ |  
 ಲೋಲೆಯರು ಚಂಪಕದ ನಾಸಿಕ - ಪೊಳೆವ ನಾರಿಯರು || ೪ ||  
 ತೊಂಡೆವಣ್ಣುಟಿ ಬಟ್ಟಕುಚಿಯರು | ಶುಂಡದಂದದ ತೋಳಿನ |  
 ದಿಂಡೆಯರು ಬಡನಡುವು ಬಾಳೆಯ - ತೊಡೆಯ ನೀರೆಯರು || ೫ ||  
 ಕೆಂದಳರ ಪದಪಾಣಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು | ಕಂಡು ಇವನಾ ಸೊಬಗನು |  
 ಕಂದರ್ಪನ ರತಿಗೆಳಸಿ ಮನ ಮಂ - ಕಾಗಿ ನೀರೆಯರು || ೬ ||  
 ಮಿಟುತಿಹ ಸಾರಂಗಿ ನಾದಕೆ | ನೀಟುಗಾತಿವೆಣ್ಣಳು |  
 ನಾಟಿ ಮನವನು ನಿಲಿಸಿ ನೋಡುತ - ಕೂಟದಿಂದಿಹರು || ೭ ||  
 ಅಮ್ಮ ನೋಡಿರೆ ಈತ ಮಹಿಯೊಳು | ಬ್ರಹ್ಮ ನಿರ್ಮಿತನಲ್ಲ ಪುರುಷನು |  
 ಕಮ್ಮಗೋಲನು ಸದ್ಯ ಈತನ - ಕಂಡೆವಮ್ಮಮ್ಮ || ೮ ||  
 ಅಂಗನೆಯರಾರಾದಡೀತನ | ಸಂಗ ಸುಖವ ಕೂಡದ |  
 ಅಂಗವೇತಕೆ ಎಂದು ಪೇಳ್ವರು - ಅಂಗನೆಯರು || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರಮಾಗಿ ನೋಡುತ್ತ ಮನ್ಮಥನ  
 ಬಾಧೆಯಿಂ ಪಲವು ವಿದಂಗಳಾಡಿ ಬಯಸುತ್ತಿರಲು, ಅನಿತರೊಳು ಗೋಪಾಲಭಟ್ಟ  
 ನೆಂಬ ಪಾರ್ವನಹೆಂಡತಿ ಅತಿಸುಂದರಿ ಕಡುಜನ್ಮನೆ ಶತಿಯೆಂಬವಳು ಈ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಂ  
 ತನ್ನ ಉಪರಿಗೆ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಸಂಗೀತವಂ ಕೇಳುತ್ತಿರಲು, ಕಲ್ಲು ಕರಗುವ  
 ಮೊಲು ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ರಾಗವಂ ಹಾಡಿ ತೋರಿಸಲು, ಆಕೆಯು ಕೇಳಿ ಮದನ  
 ತಾಪವೆಗ್ಗಳಿಸಿ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದಳು.

**ಜಂಪೆ.**

ಕೇಳ ಕೇಳಲು ಗೀತ | ಬಹಳ ತಾಪಮದಾಗಿ |  
 ಲೋಲಾಕ್ಷಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ | ಲೀಲೆಯಿಂ ಕೇಳ್ವಳ್ || ೧ ||  
 ಬಾರೊ ಭಾವಜ ರೂಪ | ಬಾರೊ ಮೋಹಕಲಾಪ |  
 ಬಾರೊ ತೋಳ್ವಿಡಿತಕ್ಕೆ | ಸೇರೊ ಶೃಂಗಾರ || ೨ ||  
 ಯಾವ ದೇಶವು ನೀನು | ಈ ವಿಧದ ರೂಪಾಂತು |  
 ಕೋಮಲಾಂಗನೆ ಬಂದೆ | ಕಂತು ಸಮರೂಪ || ೩ ||  
 ಮದನ ಬಾಣದಿ ನೊಂದೆ | ವದನ ಚೆಲುವನೆ ಕಂಡು |  
 ಚಿದುರ ಎನ್ನನು ರಮಿಸಿ | ಸದೆಯೊ ತಾಪವನು || ೪ ||  
 ನಿಂಬೆಯಾ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ | ತುಂಬಿದ ಯಾವನವು |  
 ಇಂಬಾಗಿ ಅಮರರಪ್ಪಿ | ನೆರೆದುಳುಹೊ ಸಾರ || ೫ ||

ಕುಂಭಸ್ತನ ಹಸ್ತದಲಿ | ಪಿಡಿದು ಓಷ್ಣಾಮೃತವ |  
 ಚುಂಬಿಸಿಯೆ ಸ್ಮರಕಲೆಯ | ಹಿತಗೂಡು ನೀರ || ೬ ||  
 ತಾಳಲಾರೆನು ನೀರ | ಜಾಲಗೆಯ್ಯದೆ ಅಪ್ಪಿ |  
 ಆಳು ನೀನಿದು ಜೆಲ್ವ | ವೇಳೆಯೈ ನೀರ || ೭ ||  
 ಇಂತು ಸ್ಮರ ವಿಕಳದಿಂ | ದಂತಿಗಮನೆಯು ಮೋಹ |  
 ಭ್ರಾಂತಿಯಾಗಿಯೆ ಬೇಡೆ | ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನೆಂದ || ೮ ||  
 ಮಾನಿನಿಯೆ ಕೇಳಿನ್ನ | ಮಾತ ಮನ್ನಿಪೆನೆನೆಗೆ |  
 ಜಾಹ್ನವಿಯ ಪ್ರಿಯಂಗೆ | ಸೊಗಸು ಕಾಯಕವು || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಮೋಹ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ದೈನ್ಯಪಡುವಳಿಗೆ ಎಲೆ! ನಾರೀ  
 ಮಣಿಯೇ! ಎನಗೆ ಕಾಯಕಮಂ ಮುನ್ನ ನೀ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಿನ್ನಭಿಲಾಷೆಯಂ  
 ಸೊಗಯಿಸೆನೆನಲು, ಹೇ! ಪ್ರಿಯ ಕಾಯಕವು ಸಾವಿರವೊ? ಐನೂರೋ? ಎನ್ನ  
 ದೇಹವೊ? ಪೇಳು ಇತ್ತಪೆನೆನಲು, ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಹಣ ಹಾಗವೇ ಕಾಯಕ  
 ವೆಂದು ಪೇಳಲು, ಅವಳು ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಈಯಲು ಅದಂ ಬಂಧಿಸಿ ಅವಳ ಮೋಹವಂ  
 ಹಿಂಗಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಪತಿಯು ಕಂಡು, ರೌದ್ರದಿಂದ ಈರ್ವರಂ ಬಡಿಗೊಳೊ  
 ಸವೆದು ಕೊಂದು ಒಂದು ಗೃಹದಲ್ಲಿಟ್ಟು, ರಾತ್ರಿಗೆ ಈರ್ವರಂ ಎಳೆದು ಬಿಸಾಡುವ  
 ಎಂದು ಗೋಪಾಲಭಟ್ಟ ಖತಿಯಿಂದಿರೆ ಇತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಮನೆಯ ಕಾಯಕವೆಂತೆನೆ.

### ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಇತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಸತಿ ರೇಚಮ್ಮನು | ಮತ್ತೆ ತನ್ನೆಯ ಗೃಹ ಶುಚಿಯ ||  
 ಅರ್ಧಿಯಿಂಗೈದು ಸತಿ ಬರುವುದ ನೋಡುತ್ತ | ಮತ್ತಿರೆ ಮಧ್ಯಾನ್ಹ ವಾಗೆ || ೧ ||  
 ನಿತ್ಯ ಕಟ್ಟಳೆ ಸಲಿಸುವ ಜಂಗಮರೆಲ್ಲ | ಮೊತ್ತದಿಂ ಬಂದರು ಮನೆಗೆ ||  
 ಸತ್ಯ ಶರಣೆ ರೇಚಮ್ಮ ತಿಳಿದು ಇದ | ನಿತ್ಯ ಕ್ರಿಯಕೆ ಕುಂದೆಂದೆಣಿಸಿ || ೨ ||  
 ಕಡುತ್ತರಿತದಿ ಬಂದಳು ಅಂಗಡಿಗಾಗಿ | ಮೃಡನ ವ್ರತನ ನಡೆಸಲ್ಕೆ ||  
 ಒಡಲೆರಡ್ ಪ್ರಾಣವೊಂದೆಂಬ ನಂಬಿಗೆ ತಾಳಿ | ಕಡು ಚರ ಭಕ್ತಿ ರೇಚಮ್ಮ ||  
 ಬಂದು ಅಲ್ಲೋರ್ದ ವೈಶ್ಯಗೆ ಬಹು ಹಿತದಿಂದ | ಚಂದದಿಂ ಮಾತುಗಳಾಡಿ ||  
 ಇಂದಿನಿರುಳು ನಿನಗೆನ್ನಂಗವೊತ್ತೆಯ | ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಈನೆ || ೪ ||  
 ವ್ರತವುಂಟು ಎನಗಿಂದಿಗೆ ಕುಂದು ಬಂದಿದೆ | ಹಿತದಿ ನೀ ನೀಯೊ ಹಣಹಾಗ ||  
 ಅತಿ ಚಮತ್ಕಾರವಲ್ಲವು ರಾತ್ರಿ ಬಂದವೆ | ಶತ ಸಿದ್ಧ ವೆಂದೆಲ್ಲಾನಾಗ || ೫ ||

ನೋಡಿದ ವೈಶ್ಯನು ಇವಳತಿ ಜಿಲ್ಲವ | ಮಾಡಿದ ಮನ ಹರುಷವನು ||  
 ಗಾಡಿಕಾತಿಯರ ಮಾತಿಗೆ ನಂಬಿದವರುಂಟೆ | ನಾಡಾಡಿ ಜಾಣ್ಮೆಯ ಮಾತು ||  
 ನೀನೆತ್ತ ನಾನೆತ್ತ ಮಾತ ನಂಬುವದೆತ್ತ | ಮಾನಿನಿಯರ ನಂಬಬಹುದೆ ||  
 ಕಾಣಿಸುವುದು ನಿಜ ಹರಿಯುವ ನೀರಿನೊಳ್ | ಜಾಣ ಲೇಖನ ಬರೆದಂತೆ ||೭||  
 ಬಿರುಗಾಳಿಯೊಳು ತರಗೆಲೆ ಹಾರುವಂದದಿ | ತರುಣಿಯರ ಮಾತು ಸ್ಥಿರವೆ ||  
 ದೊರೆಯೆ ರೇಚಮ್ಮನು ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ವೈಶ್ಯಗೆ | ಒರೆದಭಯದೊಳು ನೀತಿಗಳ ||  
 ಧರಿಯೊಳಗಣ ಶ್ವೇತ ಶಿಲೆ ಪುಷ್ಕರಾಗಕ್ಕೆ | ಸರಿಯಾಗಿಪ್ಪುದೆ ವೈಶ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ ||  
 ಕರಿದಾಗಿರಲು ರೂಪು ಕಸ್ತೂರಿ ಇದ್ದಲಿಗೆ | ಸರಿಯಗಟ್ಟುವರೆ ಹಿರಿಯರು ||೯||  
 ಇಂತೀ ತರ್ಕಗಳೇಕೆ ಹಿಡಿ ಬಲಗೈಯೆಂದು | ನಿಂತು ಕೊಟ್ಟಳು ನಿಶ್ಚಯವ ||  
 ಕಂತು ವಿಷಯಕೊಳಗಾಗಿ ಇತ್ತನು ಶೆಟ್ಟಿ | ದಂತಿಗಮನೆ ರೇಚಮ್ಮನಿಗೆ ||೧೦||

ವಚನ || ಇಂತಿ ನಂಬುಗೆಯಿಂದ ಹಣ ಹಾಗದ ಭತ್ಯವಂ ತಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾಕವಂಗೈದು, ಶಿವಶರಣರನ್ನೆಲ್ಲ ತೃಪ್ತಿಗೈಸಿ ಅವರನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಇತ್ತ ರೇಚಮ್ಮ ತನ್ನ ಪತಿಯಂ ಅರಸುತ್ತ ಬರುತ್ತಿರ್ದಳೆಂತೆನೆ.

### ಏಕತಾಳೆ.

ಬಂದಳು ರೇಚಮ್ಮ | ಅಂದು ಕೇಳುತ ಜನರ |  
 ಬಂದು ಹೊಕ್ಕಳು ಜನರು | ತೋರ್ವ ಮಂದಿರವ || ೧ ||  
 ಪೊಕ್ಕಳು ತನ್ನಯ | ಪತಿ ಹೋದ ಗೃಹವನ್ನು |  
 ಬೆಕ್ಕಸದಿಂದ ಮರು | ಮರುಗುತ್ತಲಿರಲು || ೨ ||  
 ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಇಲ್ಲೆನ್ನ | ಅಧಿಪತಿ ಬಂದನಂತೆ |  
 ಇನ್ನು ನೀ ಕಂಡಿಹಡೆ | ಇರವ ತೋರೆನಗೆ || ೩ ||  
 ಕೇಳಿದಾ ತರುಣಿಗೆ | ಕಠಿಣ ವಾಕ್ಯವ ತಾಳಿ |  
 ಖೂಳ ಜಂಗಮ ಜಾರ | ಮೂಳ ಬಂದಿಂದು || ೪ ||  
 ನಮ್ಮ ಅಂತಃಪುರದಿ | ನಮ್ಮ ಘನತೆಯ ಸತಿ |  
 ಗಮ್ಮನೆ ಇರುತಿಹ | ಗೃಹವ ತಾ ಪೊಕ್ಕು || ೫ ||  
 ಸತಿಯೊಳು ಮಾತು ಗೀತ | ಸಾಡುತ್ತಿರೆ ನಾ ಕಂಡು |  
 ಹತಗೈದು ಎಳೆದಿಹೆನು | ಸತಿಯೆ ನೋಡೆಂದ || ೬ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಆ ಮನೆಯ ಬೀಗವಂ ತೆಗೆದು ತೋರಲು, ರೇಚಮ್ಮ ನೋಡಿ ಭಯಂಗೊಂಡು ! ಮಗುಳೋಡಿಬಂದು ತನ್ನ ಗೃಹದೊಳ್ ವ್ರತದಿಂ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿರುವ ಜಂಗಮದ ಧೂಳಸಾದೋದಕಮಂ ತಂದು, ಭಾಳಲೋಚನನ



ಆರಕ್ಷರವಂ ಪರಿಸುತ್ತ ಬಿದ್ದಿದ್ಧ ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ತಳಿಯಲು, ನಿದ್ರೆಗೈದೆದ್ದವನಂತೆ ! ಕಣ್ಣೆರೆದು ಎಲೈ ನಾರೀಮಣಿಯೆ ! ಈ ಭವಿಗಳ ಗೃಹವಂ ಪೊಕ್ಕೆಯೆ ? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಅದಂ ಕಂಡು ಗೋಪಾಲಭಟ್ಟನು ಆಶ್ಚರ್ಯವಂಪಟ್ಟು !! ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪಾರ್ವತಾದೇವಿ ಇವಳೆಂದು ನುತಿಸುತ್ತಿದ್ದಪನದೆಂತೆನೆ.

### ತ್ರಿವುಡೆ.

ಶರಣು ಶರಣು ಶ್ರೀ ಮಹಿಮೋದ್ಧಾರಿಯೆ | ಶರಣು ಗಿರಿಜಾ ದೇವಿಯೆ |  
 ಶರಣು ನಿನ್ನಯ ದುರುಸಂಸಂಗೈದು - ದುರಿತ ಹಿಂಗಿದವು || ೧ ||  
 ಆವ ತಪಸಿನ ಫಲವೊ ಮುನ್ನಿನ | ಆವ ಸುಕೃತದ ಪುಣ್ಯವೆನಗಿತ್ತೊ |  
 ಪಾವನಾತ್ಮಕಿ ಎನ್ನ ಮನೆ ನಿನ್ನ - ಪಾದ ಸೋಂಕಿದುದು || ೨ ||  
 ಪಾವನನು ನಾನಾದಿ ಪಾರ್ವತಿ | ದೇವಿ ಸರ್ವಾಪರಾಧಿ ನನ್ನನು |  
 ಭಾವಿಸದೆ ದಯೆಯಿಂದ ಮನ್ನಿಸು - ಸಾಮಜಾಗಮನೆ || ೩ ||  
 ಮರುಳ ಮತ್ತನು ದೀನ ಮಾನನು | ಪರಮ ಪಾತಕ ಪಿಸುಣ ಹೀನನು |  
 ದುರುಳ ಗರ್ವನ ಗುಣವ ನೋಡದೆ - ಶರಣು ದಯವಾಗು || ೪ ||  
 ಮರ್ಕಟವು ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮಾಲೆಯ | ಮಹಿಮೆ ಘನತೆಯನರಿಯದಂದದಿ |  
 ಅರ್ಕ ಘನತೆಯ ಗೂಗೆ ಬಲ್ಲದೆ - ಅಂತೆ ನಾನೆಂದ || ೫ ||  
 ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯನರಿಯದಾದೆನು | ಅಮ್ಮ ನೀ ಕ್ಷಮಿಸೆನ್ನ ದಯದಲಿ |  
 ನಿಮ್ಮ ಪಾದದ ಸೇವಕಳ ಚೈ - ತನ್ಯ ಪಾಲಿಪುದು || ೬ ||  
 ಎಂದು ದೈನ್ಯತೆಯಿಂದ ನುತಿಸುತ | ಮಂದಗಮನೆಯ ಪಾದಕೆರಗಲು |  
 ಅಂದು ಕರುಣದಿ ಪತಿಗೆ ಪೇಳ್ವಳು - ಇಂದುವದನೆ || ೭ ||  
 ದೇವ ನಿಮ್ಮಯ ರತಿಗೆ ಎಳಸಿದ | ಭಾಮಿನಿಯ ಪಾವನವಗೆಯ್ಯುತ |  
 ಭಾವಜಾರಿಯ ಬಿರುದ ಮೆರೆಸೈ - ಭವ್ಯತೇಜ || ೮ ||  
 ಪರುಷ ಸೋಂಕಲು ಲೋಹ ಚಿನ್ನವು | ತ್ವರಿತಮಾದಂದದಲಿ ಆಕೆಯ |  
 ಭರದಿಯೆಬ್ಬಿಸಿ ಬಿರುದು ಮೆರೆಸೈ - ಪರುಷ ನಿಧಿಯೆ || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದ ಸತಿ ರೇಚಮ್ಮನ ಮಾತಿಗೆ ಮಡದಿದ್ಧ ಶತಿಯಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯಂ ಜಂಗಮದ ಧಾಳಪಾದೋದಕವಂ ತಳಿದು ಎಬ್ಬಿಸಲು, ಆ ಗೋಪಾಲ ಭಟ್ಟನು ಅನೇಕವಿಧದಿಂದ ನುತಿಸುತ್ತಿರೆ ಪುರ ಜನ ಪರಿಜನರು ಕಂಡು, ಆಶ್ಚರ್ಯವಂ ಬಟ್ಟು ! ಪೊಗಳುತ್ತಿರೆ ಇತ್ತ ಸತಿ ಪತಿಗಳು ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಎಲೈ ನಾರೀ ಮಣಿಯೆ ! ಈ ಹೊತ್ತು ಸೂರ್ಯಗತ ಸಮಯವಾಯಿತು ಶಿವ ಗಣಾರಾಧನೆಗೆ ವ್ರತವಂ ಎಂತು ಗೈದೆ ? ಎನಲು, ಆಕೆ ನಿಜಭಾವವಂ ಪತಿಗೆ ಬಿನ್ನೈಸುತ್ತಿದ್ದ ಪಳ ದೆಂತೆನೆ.

## ಕೆಂದಪದ್ಯ.

ಕೇಳೆಲೆ ಕಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ |  
 ಭಾಳಾಕ್ಷನ ವ್ರತದ ದಾಸೋಹವ ಗೈಯಲ್ ||  
 ತಾಳಿದೆನು ಲೀಲೆಯೊಂದನು |  
 ಲೋಲನೆ ಕೇಳೈದಿ ವೈಶ್ಯನೆಡೆಯೊಳ್ಳಾನುಂ || ೧ ||

ಕೇಳೆ ನವನ ನಾ ರನ್ನನೆ |  
 ಕೇಳೆಲೆ ವರ್ತಕನೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗಾನಿರುಳುಂ ||  
 ಕೇಳಿಗೆ ಕಾಮ ರತಿಗೆ ನಾಂ |  
 ತಾಳುತ ಬಂದಪೆ ಹಣ ಹಾಗ ಭತ್ಯವೀಯೈ || ೨ ||

ಎಂದಾತಗೆ ನಂಬುಗೆಯಿಂ |  
 ಚಂದದಿಂ ಒಡಂಬಡಿಸಲವ ಹಣ ಹಾಗಕ್ಕಂ ||  
 ಇಂದಿತ್ತನು ಭತ್ಯಗಳಂ |  
 ಮಂದಿರಕೆ ತಂದು ಪಾಕಂಗೆಯ್ದನು ಮುದದಿಂ || ೩ ||

ಶಿವನ ಗಣಾರಾಧನೆ ವ್ರತವ |  
 ತವಕದಿ ನಡೆಸಿದೆನು ಕೇಳಿ ಎನ್ನಲು ಸತಿಯಳ್ ||  
 ಯುವತಿಯ ನುಡಿ ಕೇಳಿ ಶರಣ |  
 ಭವ ಹರನ ಕರುಣದ ಸಾಧ್ವಿಯೇ ನೀನೆಂದಂ || ೪ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಸತಿಯ ಭಕ್ತಿಗಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಮತ್ತು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದಪನು.

## ಅಟಿತಾಳ.

ಭಲರೆ ಭಾಮಿನಿ ಪ್ರಾಣನಾಯಕಿ | ಭಲರೆ ಎನ್ನಯ ನೇಮ ನಡೆಸಿವೆ |  
 ಮಲಹರನ ಸಾಯುಜ್ಯವದು ನಿನ - ಗೆಲೆಲೆ ತರುಣಿ || ೧ ||

ಮಾನ ವಾಂಛಲ ಕುಂದು ಕೊರತೆಯ | ನೀನು ನೋಡದೆ ವ್ರತವ ನಡೆಸಿದೆ |  
 ಮಾನನಿಧಿ ನೀನಹುದು ಮತ್ಪ್ರಾಣ - ಮಂದಗಮನೆ || ೨ ||

ಎಂದು ಈರ್ವರು ಶಿವನ ಪೂಜೆಯ | ಚಂದದಿಂದಲಿ ನಡೆಸುತ |  
 ಅಂದು ಅರ್ಪಣಗೈದು ವೀಳ್ಯವ - ಚಂದದಿಂ ಸಲಿಸಿ || ೩ ||

ಕೊಟ್ಟ ಭಾಷೆಗೆ ತಪ್ಪಬಾರದು | ಕಾಂತೆ ರನ್ನಳೆ ಕೇಳು ಶೀಘ್ರದಿ |  
 ತೊಟ್ಟ ಭರಣವ ಪೋಗಿಯಾತನ - ಭಾಷೆ ಸಲಿಸು || ೪ ||

ಪತಿಯ ವಾಕ್ಯದಿ ಬೇಗ ಶೃಂಗರ | ಪೊಸತಮಾಗಿ ರತಿಯವೋಲ್ |  
ಅತಿ ಚೆವೈಕರಮಾಗಿ ನಿಂದಳು - ಅನಿತರೊಳು ಮಳೆಯು \* || ೫ ||

ಸುರಿಯುತತಿ ಕಾವಳವು ಮುಸುಕಲು | ಭರದಿ ಪಂಜನು ಕಟ್ಟಿ ಹತ್ತಿಸಿ |  
ಹೊರಟರತಿ ವೇಗದಲಿ ಕೊಡೆವಿಡಿ - ದೀರ್ಘರ್ಪಹವಾಗಿ \* || ೬ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಸತಿಯಂ ವೈಶ್ಯನ ಅಂಗಡಿ ಬಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು  
ಪೋಗಲು, ಇತ್ತ ರೇಚಮ್ಮನು ಆ ವೈಶ್ಯನ ಎದುರಿಗೆ ಪೋಗಿ ನಿಲ್ಲಲು ವೈಶ್ಯಂಗೆ  
ಎಂತಾಯಿತೆಂತೆನೆ.

**ಕೊಂಚೆ ಜಂಪೆ.**

ಕಾರು ಮೇಘದ ಮಿಂಚಿನಂತೆ - ಹೊಳವು | ಉರ್ವಿವಿಡಿವೀಚೆಗೈದಂತೆ ||  
ಮಹಿಷಾಸುರ ಮರ್ಧಿನಿಯಳಂತೆ - ರೌದ್ರ | ವಹಿಸಿ ತಾ ಜ್ವಾಲೆ ನಿಂತಂತೆ ||  
ನೋಡಲೆದೆಗಳು ಬಿರಿಯುವಂತೆ - ಆಗ | ರೂಢಿಗಾಶ್ಚರ್ಯವಾದಂತೆ ||

ಸಾವಧಾನದಿ ನೋಡಲಂಜಿ - ಸೊಬಗು | ಭಾವಜಾರಿಯ ರೂಪಿಗಿಂಬು || ೭ ||  
ನಿಂದಳಾ ಕಮಲದಳ ನೇತ್ರ - ಅರವಿಂದ | ಗಂಧಿ ಸುಖ ಚಾರು ಚಾರಿತ್ರೆ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ರೂಪಿನಿಂದ ನಿಂದು ರೇಚಮ್ಮ ಎರೆ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರನೆ ನಿನ್ನ  
ಆಭಿಷ್ಠೆಯಂತೆ ಋಣವಂ ತೀರಿಸಿಕೊ ! ತಡ ಮಾಡಬೇಡವೆನ್ನಲು, ಅವಂ ಕಂಡು  
ಗಡ ಗಡನೆ ನಡುಗಿ ವಿಸ್ಮಯಂಬಟ್ಟು !! ಬೆರಗಾಗಿ ಭಯದಿಂ ಮಣಿದು ಮುಕುಳಿತ  
ಹಸ್ತನಾಗಿ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪಾರ್ಶ್ವತಿಯಂತೆ ತೋರ್ಪಳಂ ದೈನ್ಯದಿಂ ನುತಿಸಿದನ  
ದಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಶರಣು ಶಾಂಭವಿ ತಾಯೆ | ಶರಣು ಶಂಕರ ಪ್ರಿಯೆ |  
ಶರಣು ಲೋಕಾರಾಧ್ಯೆ | ಶರಣು ಮಹಾ ಮಾಯೆ || ೧ ||

ಎನ್ನ ಪೂರ್ದದ ಸುಕೃತ | ಪುಣ್ಯದಿಂ ನಿಮ್ಮಡಿಯ |  
ಸನ್ನತದ ದರುಶನದಿ | ಇನ್ನು ಸುಖಿಯಾವೆ || ೨ ||

ಎನ್ನ ಮುಸುಕಿದ ದುರಿತ | ಇನ್ನು ಬಿಟ್ಟೋಡಿದುದು |  
ಪನ್ನಗಧರ ರಾಣಿ | ಪಾವನನು ಆದೆ || ೩ ||

ತಾಯೆ ನಿಮ್ಮಯ ಮಹಿಮೆ | ಆಯತನ ಬಲ್ಲವರಾರ್ |  
ಕಾಯಜ ದುರಾತ್ಮಕನು | ಕಾಣಿಸದೆ ಹೋದ || ೪ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಬ.) ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ.

ನಿಮ್ಮ ನೆನಸಲಿಲ್ಲ ತಾ | ಯ್ನಿಮ್ಮ ಪಾದದ ಭೃತ್ಯ |  
ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಪುದು ಎಂದು | ನುತಿಗೈದ ವೈಶ್ಯ

|| ೫ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಸ್ತುತಿ ಸಿ ಭೃತ್ಯನಾಗಲು, ರೇಚಮ್ಮನು ಅಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿಯೆ  
ನಿನ್ನ ಋಣವಂ ತೀರಿಸಿಕೋ ಎನ್ನಲು, ತಾಯೆ ! ನಾನಿತ್ತ ಹಣ ಹಾಗಕ್ಕೆ ಕೋಟ್ಯಾಂ  
ತರ ಪುಣ್ಯ ಲಭಿಸಿದುದು. ಈ ಋಣಕ್ಕೆ ಭವ ಭವಾಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ಚರಣ  
ಸೇವೆಗೆ ಯೋಗ್ಯನಹೆನೆಂದು ಎರಗಿ ನಿಲ್ಲಲು, ಆದಡೆಲವೊ ಶೆಟ್ಟಿಯೆ ಋಣ ತೀರಿದ  
ಚೇಟಂ ತಾರಿನಲು, ತತ್ತ್ವಣವೇ ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟು ಮಣಿಯಲು, ತೆಗೆದುಕೊಂಡು  
ತನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕಾಂತನೊಳು ವಿಸ್ತರಿಸಿದಳವೆಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳೆ-ಅರ್ಧರೇಕು.**

ಬಂದಳಾಕ್ಷಣ ಶರಣೆ - ಪತಿಯೊಡನೆ ನುಡಿಯ |

ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ - ಸೊಗಸಿನಿಂ ಪೇಳ್ವಳ್

|| ೧ ||

ಪೋದ ಕಾರ್ಯವ ಅನನು - ಭೃತ್ಯನಾದುದನು |

ಋಣ ಸಂಬಂಧಗಳೆಲ್ಲ - ತೀರಿ ಬಂದುದನು

|| ೨ ||

ನೋಡಿಕೊ ಚೀಟನೆಂದು - ನಾರಿ ತೋರಿದಳು |

ಎಂದು ಪೇಳಲು ಕೇಳಿ - ಅಂದು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ

|| ೩ ||

ಇರುತಿರ್ದ ಶಿವಲೀಲೆಯೊಳು - ದಂಪತಿ ಸಹಿತ |

ಶರಣರಿರೀತಿಯೊಳು - ವರ ಕಾಯಕಗೈದು

|| ೪ ||

ಹರ ಭಕ್ತಿಗೆಯ್ಯತ - ಹರುಷದಿಂದಿರಲು |

ಧರೆಯೊಳು ಕಲ್ಯಾಣ - ಶಿವಪುರಿಯಂತೆ

|| ೫ ||

ಇರುತಿರೆ ಸೊಂಪಡರಿ - ಆವ ವರ್ಣಪನು ||

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಇದು ಶರಣರ ಕಾಯಕ ಘನ |

ವಿದನು ಸದು ಬಕುತಿಯಿಂ ಸತ್ಪುರುಷರ್ಕೇಳಲ್ ||

ಒದಗುವುದಾಯುಂ ಶ್ರೀಯುಂ |

ಮದನ ಹರ ಕೊಡುವ ಮೋಕ್ಷವನಿದು ಸಿದ್ಧಾಂತಂ

|| ೧ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೩೦೮

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೭ ಕ್ಕಂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗಣನೆ - ೨೧೯೮ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಮಹಾ  
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

## ಮಾಂಡವ್ಯಪುರದ ಮಹದೇವರಾಯನಲ್ಲಿ ಬಸವನು ಗಣಂಗಳ ತಂದ ಕಥೆ

ಕಂದಸದ್ಯ.

ಶ್ರೀ ಗುರು ನಿನ್ನಯ ಸೇವೆಗೆ |  
ರಾಗದಿ ನಾನೊಲಿದು ಪೇಳ್ವಿ ದೂಡಿಯೊಳಿದನು ||  
ಬೇಗದಿ ಮತಿಯಿತ್ತು ನಡೆಸು |  
ನಾಗ ಭೂಷಣನ ಶರಣರ ಲೀಲೆಯನಿದನು

|| ೧ ||

ಸೂ|| ಮುಂದಣ ಕಥೆಯಿದು ಬಸವಂ |  
ಚಂದದಿ ಮಹದೇವ ರಾಯನ ಭಕ್ತಿಯೊಳಿರುನಾ ||  
ನಂದದಿ ಗಣರಾರು ಸಹಸ್ರ |  
ತಂದನು ಹಸುಬಿಯಲಿ ಕೇಳಿ ಭಕ್ತಿಯೊಳೊಲಿದುಂ

|| ೨ ||

ದ್ವಿಪದಿ.

ಶ್ರೀ ಗುರು ವರ ಭಕ್ತ ಸರಸ ಗುಣಯುಕ್ತ |  
ಭೋಗ ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಗಳ ಬಗೆಗೊಂಬ ಯುಕ್ತ || ೧ ||  
ಭಕ್ತಿ ಬಸವನು ಲಕ್ಷ ತೊಂಬತ್ತು ಸಾವಿರಕೆ |  
ನಿತ್ಯ ಗಣ ದಾಸೋಹ ಇಚ್ಛೆ ನಡೆಸುವನು || ೨ ||  
ಎಷ್ಟು ಮಾಡಲು ಮನಕೆ ಅಷ್ಟು ದಣಿಯದಿರೆ |  
ಸೃಷ್ಟಿಗೀಶನು ಇತ್ತ ವ್ರತ ನೆನೆದು ಮನದಿ || ೩ ||  
ಬಸವಣ್ಣ ನನುದಿನವು ಬಯಸುತಿಹನೊಂದ |  
ಅಸಮಗಣ ಲಕ್ಷ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಸಾವಿರಕೆ \*

|| ೪ ||

\* ಈ ಪದ್ಯದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಆರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ ರುದ್ರ ಕನ್ನಿಕೆಯರಿದ್ದರೆಂತಲೂ, ಅವರಿಗೆ ವಿನಾಶ ಸಂಬಂಧವಂ ಬೆಳೆಸುವ ಯೋಚನೆಯಿಂ, ಬಸವನು ಗಣಂಗಳಂ ಬಯಸುತ್ತಿರ್ದನೆಂದು (ಉ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಡ, ತ-) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಸಂಭ್ರಮದಿ ನೀಡು ಮಾಡುವ ಸೊಗಸನೆಣಿಸಿ	
ಆರು ಸಾಸಿರ ಗಣರ ಭರದಿ ಅರಸುವನು	೫
ತೋರವರಾವಕಡೆ ತಾರತಮ್ಯದಲಿ	
ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಿ ಕುರುಹು ಕಾಣಲಿಕೆ	೬
ಎಲ್ಲ ಭಕ್ತರ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತಿಹರು	
ಮತ್ತೋರ್ವರೆಡೆಗನರ ಒದಗಿ ಬರಗೊಡರು	೭
ಕಂತು ಹರ ಗಣ ಬರವನಿಂತು ಹಾರೈಸಿ	
ಮುಂತಿರಲು ಬಸವಯ್ಯ ಯೋಚನೆಯತಾಳಿ	೮
ಗಂಗ ಧರನಂ ಕುರಿತು ಕಡು ತಪಂ ಗೈಯೆ	
ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಬಂದು ಶರಣ ಬಸವಂಗೆ	೯
ಮಂಗಳಕರನಾಗಿ ಒರೆದು ಮುದ್ದಿಸುತ	
ಕೇಳೆನ್ನ ವರ ಪ್ರಿಯ ಕೇಳು ಬಸವಯ್ಯ	೧೦
ಭಾಳಾಕ್ಷ ಗಣರಿಚ್ಛೆ ಬಯಕೆ ವೇಳುವೆನು	
ಕಾಶ್ಮೀರದೇಶದಲಿ ಕಾಂತಿವೆತ್ತಿರುನ	೧೧
ಲೇಸೆನಿಸ ಮೂಂಡವ್ಯ ತಳಿತ ಪುರಮಿಹುದು	
ಅಮರೇಂದ್ರ ನಗರಿಯನು ಅತಿಗಳೆವ ತೆರದಿ	೧೨
ಸುಮನಸದಿ ಇರುತಿಹುದು ಸೊಗಸನೇ ಕೇಳು	
ಘಂಟಕರ್ಣನ ಸೂತ್ರ ಗಮ್ಯ ಆವರಿಸಿ	೧೩
ಜಂಟಿಯಿಂ ಬಂದಿದನು ಜಗದಿ ಆ ಶರಣ	
ಮಹದೇವರಾಯನೆಂಬ ಮಹಿಮ ನಾಮದಲಿ	೧೪
ಸಹಜ ಸತ್ಕಿಯ ಸದಾಚಾರ ನಿಷ್ಠೆಯಲಿ	
ಪಾರವರ್ಯನು ಪರಮ ವೀರವ್ರತಶೀಲ	೧೫
ಶಿವ ಭಕ್ತಿ ಶಿವಧ್ಯಾನ ಶಿವನೊಳೊಡವೆರಸಿ	
ಭುವಿಯೊಳಿರುತಿಹನಯ್ಯ ಭೂಪತ್ಯವಾಂತು	೧೬
ಸತಿ ಮಹಾದೇವಿ ಎಂಬ ಸರಸಿಜ ಮುಖಿಯು	
ಪತಿಭಕ್ತಿ ವ್ರತ ನಿಷ್ಠೆ ಪಾರ್ವತಿಯೊಲಿಹಳು	೧೭
ರತಿಗಿಂತ ಲಾವಣ್ಯ ರಮ್ಯ ವಡೆದಿಹಳು	
ಸುತನ ಪಡೆದಿಹಳಾಕೆ ಸ್ಮರನಿಗಿಮ್ಮಡಿಯ	೧೮

ವರ ಲಿಂಗಾರತಿಯೆಂದು ಮಗನ ಅಭಿಧಾನ |

ಪರಮ ವೈಭವದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿ ಪಾಲಿಸರು

|| ೧೯ ||

ವಚನ || ಇಂತಿ ಮಹರ್ಷೀವರಾಯಂ ವೀರ ವ್ರತವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತ ಆರುಸಾವಿರ ವೀರ ಮಾಹೇಶ್ವರರ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಮನದಿಚ್ಛೆಯನ್ನೀವುತ್ತ ತೃಪ್ತಿಗೈಸಿ ಸುಖಮಿಹನು. ಆ ಗಣಂಗಳಂ ಬಹು ಬಂಧುರಮಾಗಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಪೋಗಲೀಸದೆ, ನಾಲ್ಕು ಬಾಗಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ರಗಾವಲಿನಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಹು ಮನುಷ್ಯರಂ ತೂಕಂಗೆಯ್ದು ಕೋಟಿ ಯೊಳೆಯಂಕೆ ಶೋಧನೆಯಿಂದ ಬಿಡುತ್ತಿಹರು. ಕೇಳೈ ಬಸವಕುಮಾರ ನಿನಗೊಂದು ಪಾಯಮಂ ಪೇಳ್ವೆನೆಂದು ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ನಿಂತೆಂದಂ.

**ಜಂಪೆ.**

ಹಿರಿಯ ಹಸುಬೆಯ ಶೆಟ್ಟಿ | ತೆರದಂತೆ ಗಂದಿಗೆಯ |

ವರ ದಿನಸು ಮಾರುತಲಿ | ಮಾಂಡವ್ಯ ಪುರಿಗೆ

|| ೧ ||

ಪೋಗಿ ಜಾಣ್ಮೆಯೊಳ್ಳೀನು | ಸಾಗಿಸಿಯೆ ಹಸುಬೆಯೊಳು |

ನಾಗಭೂಷಣ ಗಣರ | ನೀ ತಾರೊ ಬಸವ

|| ೨ ||

ಎಂದು ಸಂಗಮ ಪೇಳಿ | ಅದೃಶ್ಯ ತಾನಾದ |

ನಂದಿ ಬಸವನು ತಾನು | ಚಂದದಿಂದಾಗ

|| ೩ ||

ಗುರು ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು | ಭರದಿಂದ ಕೈಗೊಂಡು |

ಶರಣ ಶ್ರೀ ಬಸವಯ್ಯ | ಸನ್ನಾಹಗೈದ

|| ೪ ||

ಮುನ್ನಾದ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಧಿ | ಮೂಲದಿಂದ ತಟ್ಟೆಗಳ |

ಬಿನ್ನಣದಿ ರವಿ ಶಶಿಯ | ಎರಡು ತಟ್ಟೆಗಳ

|| ೫ ||

ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರ | ಅಷ್ಟದಾರಗಳ್ಳಾಡಿ |

ದುಷ್ಟ ಮಲ್ಲಾಸುರನ ಬೆನ್ನೆಲು | ದಂಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿ

|| ೬ ||

ಬಿರುದವನ ಕುಸ್ತಿ ಹಸು | ಬೆಯ ಮಾಡಿ ಕೋರಿಯನು |

ವರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗದ್ದುಗೆಯ | ಮಾಡಿ ಮುದದಿಂದ

|| ೭ ||

ಮೆಣಸು ಯಾಲಕ್ಕಿ ಲ | ವಂಗ ಶುಂಠಿಯು ಅಡಕೆ |

ದಿನಸುಗಳ ಹಸುಬೆಯೊಳು | ಇಟ್ಟಣಿಸಿ ತುಂಬಿ

|| ೮ ||

ಸಂಗಮೇಶನ ಪೂಜೆ | ಸೊಗಸಿಂದ ತಾ ಮಾಡಿ |

ಮಂಗಳೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ | ಗಣಪರ್ದಮಾಡಿ

|| ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಹಸುಬೆಯಲ್ಲಿ ಗಂದಿಗೆ ದ್ರವ್ಯ ತ್ರಾಸು ಕರಿಯಕಂಬಳಿ ಗದ್ದುಗೆಯಂ ಹಾಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಆರಾಧನೆಯಂ ಗೈದು, ಬಳಿಕ ನೀಲಾಂಬೆಯೊಳು ಬಸವರಾಜಂ ಪೋಷ ಕಾರ್ಯವಂ ಸೂಚಿಸಿದನದೆಂತೆನೆ.

## ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಶುಕ ನುಡಿ ಸುಗುಣೆ ಸುಂದರಿ ಸೊಬಗಿನ ಮೇ | ಲ್ವಿಕ ಗಾನೆ ಪದ್ಮದಳಾಕ್ಷಿ ||  
 ಮುಕುರ ಪ್ರಭೆಯ ಮೋಹನ ರನ್ನೆ ಕಲ್ಯಾಣಿ | ಯುಕುತಿಯ ಕಾರ್ಯವಂ ಕೇಳು ||  
 ಆರು ಸಾವಿರ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ | ಮಾರಾರಿ ಸಂಗಮನೆನಗೆ ||  
 ಓರಂತೆಯಿರುವ ತಾಣವನು ಪೇಳಿರುವನು | ನಾರಿಮಣಿಯ ಪೋಗಿ ತರುವೆ ||  
 ಜ್ಞಾನ ಸಂಧಾನದಿ ಶಿವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ | ಆನಂದ ಷಡು ರುಚಿ ಭಕ್ಷ್ಯ ||  
 ತಾನಾಗುವಂತೆ ಶಿವ ಗಣರಿಗೆ ಬುತ್ತಿಯ | ಮಾನಿಸಿ ಮಣಿಯ ಬಂಧಿಸು ನೀ ||  
 ಎಂದ ನಲ್ಲನ ಮಾತ ಕೇಳಿ ನೀಲಾಂಬೆಯು | ಇಂದು ವದನೆ ಪಾರ್ವತಿಯ ||  
 ಚಂದದಿಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಶಾಲ್ಯನ್ನ ಕೆನೆಮೊಸರು | ತಂದು ಯಾಲಕ್ಕಿ ಪರಿಮಳದಿ ||  
 ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ನಾನಾವಿಧ ಬಂಧಿಸಿ | ಸರ್ಪವೇಣಿಯು ಇಟ್ಟು ಮುದದಿ ||  
 ಮುಪ್ಪುರಹರನ ಗಣರಿಗೆಲ್ಲ ಮನದಿಚ್ಛೆ | ತಪ್ಪದಾಗಲೀ ಬುತ್ತಿಯಲ್ಲಿ || ೫ ||  
 ಎಂದು ಹರಸಿ ಕರ್ಪೂರ ವೀಳ್ಯವನಾಗ | ಇಂದು ಮುಖಿ ನೀಲಾಂಬೆ ಬೇಗ ||  
 ನಂದೀಶ ಬಸವನ ಹಸುಬೆಯೊಳಗೆ ಇಟ್ಟು | ನಂದಿಸಿದಳು ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ || ೬ ||  
 ಗುರು ಸಂಗಮೇಶನ ಧ್ಯಾನದಿಂ ಹಸುಬೆಯ | ಭರದಿ ಬಲದ ಬಾಹುವಲ್ಲಿ ||  
 ತ್ವರಿತದಿಂ ತಾ ಪೊತ್ತು ಸಂದಣಿ ಬೇಡೆಂದು | ತೆರಳಿದನು ಬಸವ ಲೀಲೆಯಲಿ ||  
 ಹರುಕಂಗಿ ಚಿಂದಿಯ ಪಾಗು ಶಿರದಿ ಸುತ್ತಿ | ಹರುಕು ಸಾವಿರ ತೂತ ಹಸುಬೆ ||  
 ಭರದಿ ವಿಭೂತಿಯ ಗಂಟಿನೊಳ್ಳುಪ್ಪವ | ವರ ಕದಲಿಯ ಪರ್ಣ ತುಂಬಿ || ೮ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಲೀಲಾ ವಿನೋದದಿಂದ ಬಸವರಾಜಂ ಹಿರಿಯ  
 ಹಸುಬೆಯಂ ರಚಿಸಿ, ಗಂದಿಗೆ ದ್ರವ್ಯಂಗಳಂ ಹೆಗಲೊಕ್ಕೊತ್ತು ದೇಶಂಗಳಂ ಚರಿಸುತ್ತ  
 ಕಂಡ ಕಂಡವರಂ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮಾಂಡವ್ಯ ಪುರಿಗೆ ಬರಲು ಆ ಪುರವೆಂತಿದ್ದುದು.

## ವಿಕತಾಳೆ.

ಕೋಟಿ ಕೊತ್ತಳ ಅಗಳು | ತೋಟ ಕೆರೆ ವನ ಭಾವಿ |  
 ಮೀಟಾದ ಸೌಧವು | ಮೆರೆದವಾ ಪುರದಿ || ೧ ||  
 ಸೋಮಸೂರ್ಯರ ವೀದಿ | ರುಕ್ಮ ರತ್ನದಂಗಡಿ |  
 ಸಾಮಜ ಹಯ ರಥ | ಹಮ್ಮಾರ ಭಟರು || ೨ ||  
 ಕಾವಲು ಕಟ್ಟಳೆಯು | ಕ್ರಮದ ಬಂಧುರಗಳು |  
 ವಿದ ಬಲಿತದಾಜ್ಞೆ | ಕರಮಾಗಿ ಇಹುದು || ೩ ||  
 ನರರು ಆರಾದರೂ | ಪುರವ ಹೊಗುವಡೆ ತೂಕ |  
 ವರ ಭಯಂಕರಮಾಗಿ | ಪುರವ ಕಾದಿಹರು || ೪ ||



ಹರಿಯಜ ಸುರರಾಗೆ | ಭರದಿ ಮುನಿಗಳಾಗೆ |

ದೊರೆಯಾಚ್ಛೆ ಇಲ್ಲದೆ | ಪುರವ ಪೋಗಲಿಸರು

|| ೫ ||

ಇಂತಪ್ಪ ಪುರವನಾ | ಳುವ ಮಹದೇವರಾಯ |

ಸಂತತ ಸಕಲ ವೈ | ಭವದಿ ಒಪ್ಪಿಹನು

|| ೬ ||

ಶಿವಭಕ್ತಿ ಶಿವಪೂಜೆ | ಶಿವಧ್ಯಾನ ಮೂರ್ವೇಳೆ |

ಶಿವ ಜಂಗಮದ ಪಾದ | ಸೇವೆಯೊಳಿಹನು

|| ೭ ||

ಇಚ್ಛೆ ಪದಾರ್ಥಗಳ | ಇತ್ತು ಸತತ ಅವರ್ಗ |

ಮೆಚ್ಚುವಂತೆಸದಿಹ | ಮಹದೇವರಾಯ

|| ೮ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಮಹದೇವರಾಯಂ ಆರು ಸಾವಿರ ಗಣಂಗಳಂ ಸೇವೆಗೈಯ್ಯತ ರಾಜ್ಯವಂ ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತ ಗಣಂಗಳನ್ನು ಅತ್ತಿತ್ತ ಪೋಗಲಿಸದೆ, ಅತಿ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಜಳಕ ಶಿವ ಪೂಜೆಯನುಷ್ಠಾನ ತತ್ತ್ವ ಪಠನ ಮಡಿವರ್ಗಂಗಳಿಗೆ ಅತಿ ನೂತನದ ಕಲ್ಯಾಣಿಯಂ ಕಟ್ಟಿಸಿ, ನಾನಾವಿಧ ಪತ್ರ ಪುಸ್ತಕಗಳ ತೋಟವಂ ಮಾಡಿಸಿ, ಅತಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಗಣಂಗಳಂ ಸುಖದಿಂಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರಲು, ಇತ್ತಲಾ ಬಸವಶೆಟ್ಟಿ ಆ ಪುರದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬರಲು ಆ ಬಾಗಿಲವರು ತಡೆದು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದವರು

**ಕೊಂಚೆ ಜಂಪೆ.**

ಅತ್ತಲೇ ನಿಲ್ಲು ಬಾಗಿಲನು — ಹೊಗಬೇಡ | ಮತ್ತೆ ನೀ ಪೇಳು ಎಲ್ಲವನು |

ಯಾವ ದೇಶವು ಇರುವ ಊರು — ಠಾವ | ಪೇಳಯ್ಯ ಎಲ್ಲ ವಿವರವನು || ೧ ||

ಹೊಸ ಮನುಜರನು ಒಳಗೆ ಈಗ — ಬಿಡಲು | ವಸುಧೇಶನಪ್ಪಣೆಯ ತಾರನುತ |

ಝಂಕಿಸುತ ನುಡಿಯೈಕಾವಲಿಗರು — ಅದಕೆ | ಬಿಂಕದಿಂ ಶೆಟ್ಟಿ ಇಂತೆಂದ || ೨ ||

ವ್ಯಾಪಾರ ವರ್ದಕರಿಂ ನಗರ — ಲೇಸು | ಕಾಪು ಇದು ತರವಲ್ಲ ಪುರಕೆ |

ಎಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಲು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಲವು — ನಮಗೆ | ಸಲ್ಲ ನಿಲ್ಲಲು ಬಲ್ಲೆ ತಿಳಿ || ೩ ||

ಪರರಾಯರಾಗೆ ಪತ್ರಗಳ — ನೋಡಿ | ಒರೆದು ತಡೆವುದು ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬಾಗಿಲವರೊಳು ಮಿತದಿಂ ಜಾಣ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ಮೃದುತರ ವಾಕ್ಯದಿಂ ಮನವಂ ಮರುಗಿಸಿ, ಹಸುಬೆಯ ಶೋಧನೆಯಂ ಕೊಟ್ಟು ಐದು ಪಂಚೇರು ತೂಕವಂ ಒಪ್ಪಿಸಿ, ಒಳಯಿಂಕೆ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಕೇರಿ ಕೇರಿಯೊಳು ಗಂದಿಗೆ ಮಸಾಲೆ ದ್ರವ್ಯಗಳಂ ಮ ರುತಿರ್ದ ಪನದೆಂತೆನೆ.

## ರಾಗ - ಶಂಕರಾಭರಣ - ಆದಿತಾಳ.

ಜನನಿಯಕ್ಕ ಭ್ರಾತೃಗಳೆ | ಮೆಣಸು ಜೀರಿಗೆ ಕೊಳ್ಳಿ |  
ಬನಶುಂಠಿ ಯಾಲಕ್ಕಿ | ಘನ ಗಂಧ ದಿನಸ ||  
ಅನಲ ನಯನ ಕೊಟ್ಟಿ | ಜನ ಗಣರೊಲಿವುದಕೆ |  
ಮನ ಮರುಕದಿ ನೀವು | ಅನುವಿನಿಂಬೆಮಾಡಿ || ಪ ||

ಸರಿಗೆ ಹಿತ್ತಾಳೆ ಲೋಹ | ಮುರಿದ ಕಂಚು ಚಿಂಬನ್ನು |  
ಇರದೆ ಮಿಗೆ ಕೈಕೊಳ್ಳಿ | ಅರಸಿ ತನ್ನಿರಿ ಅಮ್ಮ |  
ಅರಸಿ ತಂದವರಿಗೆ | ಚಿರ ಭೋಗ ವಸ್ತುವ |  
ಭರದೀವೆ ಕೈಕೊಳ್ಳಿ | ವರವರ್ಣಿನಿಯಕ್ಕಗಳಿರಾ

|| ೧ ||

ಕೋರಿಶೆಟ್ಟಿಯು ಸಾರೆ | ನಾರಿಯರಾ ದನಿಕೇಳಿ |  
ಚೂರು ಹಿತ್ತಾಳೆ ಲೋಹ | ಅರಸಿ ತರಲದನು ||  
ಸೇರು ತ್ರಾಸನು ಪಿಡಿದು | ಭಾರಗೈದದಕೆಲ್ಲ |  
ಮಾರಿ ಕೊಡುತ ದಿನಸ | ಸಾರಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಗೈದನು

|| ೨ ||

ಸಾವಧಾನದ ಮನಸು | ಯಾವ ದೇಶವೊ ಶೆಟ್ಟಿ |  
ಭಾವವರಿಯೆವು ನಾವು | ಈವುತಿಲ್ಲಿರು ಎನಲು ||  
ಜಾವ ಮಾರಿತು ತಾಯಿ | ಸಾವಧಾನವು ಇಲ್ಲ |  
ಸಾವುವಂತಿದೆ ದಾಹ | ದೇವ ಗಣ ವ್ರತವೆನಗೆ

|| ೩ ||

ಜಂಗಮರವರಿಸ್ವ | ಲಿಂಗವೆನಗೆ ತೋರಿ  
ಸಂಗ ಸಮರಸಗೂಡಿ | ಹಿಂಗಿಪೆನಸು ತೃಷೆಯ ||  
ಭಂಗ ಪಡುವ ಭವದ | ಹಿಂಗಿ ಬೇರನೆ ಕೀಳ್ವ |  
ಮಂಗಳಕರ ಮೂರ್ತಿ | ಜಂಗಮರನು ತೋರಿ

|| ೪ ||

ಗಣರೀ ಪುರದೊಳುಂಟೆ | ಗಣನೆಯಿಂ ಪೇಳ್ನೀವು |  
ಅಣುಮಾತೆಂದರಿಯದೆ | ಗುಣದಿಂ ನೀವುತೋರಿರಕ್ಕ ||  
ಗುಣ ಗ್ರಾಹಿ ಮಣಿಯರು | ಗುಣ ಭೂಷಣನು ಈತ |  
ಅಣಿಕುಲ ಪತಿ ನಮ್ಮ | ಸೇನಸೇನ ಮಾಡುವನೊ

|| ೫ ||

ಇಂತು ಯೋಚನೆಗೈವ | ರಂತರವನೆ ನೋಡಿ |  
ನಿಂತು ಜಾಣ್ಮೆಯೊಳ್ಳೀಳೆ | ಅಂತರವ ಪೇಳಿದರು ||  
ಎಂತುಪೇಳಲಸಾಧ್ಯ | ಅಂತರದ ಒಳ ಕೋಟಿ |  
ಎಂತೆಣಿಸಲು ಅಲ್ಪ | ದಂತದರಮನೆಯು

|| ೬ ||

ಹರಗಣರಿಗೆ ಬೇರೆ | ಅರಮನೆ ಇಹುದಲ್ಲಿ |  
ಕರ ಚಿಲ್ವಸ್ಥಿತಿಕದ | ವರ ಕೊಳವಿಹುದು ||  
ಹರ ಗಣರನುಷ್ಠಾನ | ವರ ಜಪ ತಪ ನೇಮ |  
ಅರಸು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂ ನಡೆಪ | ವರ ಮಹದೇವರಾಯ || ೭ ||

ಲಿಂಗ ಸಕೀಲರಿಯದರ | ಅಂಗಳವ ಪೊಗಲಿಸರು |  
ಪಿಂಗದೊಳಕೋಟಿಯ | ಅಂಗೈಸಿ ಕಾದಿಹರು ||  
ಗಂಗಪತಿಯ ಶರಣ | ಜಂಗಮರಲ್ಲಿಹರು |  
ಭಂಗ ಬೇಡವು ತೆಟ್ಟ | ಜಂಗಿಯಿಡು ಪೋಗಿಂದರವರು || ೮ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದ ಪುರ ಜನರ ಮಾತಂ ಕೇಳಿ ಬಸವಯ್ಯ ಒಳಸುತ್ತಿನ  
ಕೋಟಿ ಕಾವಲಿಗರಿಗೆ ಲಿಂಗಸಕೀಲಂ ಪೇಳಿ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಾ  
ಪಕಂ ಬಂದು ಗಣಂಗಳಂ ಕಂಡನದೆಂತೆನೆ.

### ಜಂಪೆ.

ಜಳಕ ಶಿವಪೂಜೆಗೈವ | ಕಳೆಧರನ ಜಂಗಮರ |  
ಬಳಿಯಲೋರ್ವಯ್ಯನಿಗೆ | ಭಕ್ತಿಯಿಂ ನಮಿಸಿ || ೧ ||  
ನಿಂದು ಪೇಳ್ವನು ಬಸವ | ನಂದು ದೈನ್ಯತೆವೆರಸಿ |  
ತಂದೆ ನೀವೆನಗಿತ್ತ | ದೊಂದು ವ್ರತವುಂಟು || ೨ ||  
ವ್ರತವ ನಡಸಿಯೆ ಕೊಟ್ಟು | ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವನು |  
ಇತ್ತು ಕರುಣದಿ ಎನ್ನ | ಕ್ಷುಧೆಯ ತೃಪ್ತಿಪುದು || ೩ ||  
ಶರಣು ಶ್ರೀ ಗುರುವರನೆ | ಶರಣು ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರ |  
ಶರಣು ಶ್ರೀ ಶಿವರೂಪ | ಶರಣು ಶರಣಯ್ಯ || ೪ ||  
ಒಪ್ಪೆನ್ನ ಬಿನ್ನಸವ | ಸರ್ವಭೂಷಣ ರೂಪ |  
ಇವ್ವೆ ಬಡತನದೊಳಗೆ | ಎಣಿಸ ಬೇಡೆನ್ನ || ೫ ||  
ಪ್ರಾಣವಾಗಿಯೆ ಗುರುವಿ | ನಾಣತಿಯೊಳ್ಳಡದವೆನು |  
ಕ್ಷೇಣ ಮಲಿನದ ವಸ್ತ್ರ | ನೀ ನೋಡ ಬೇಡ || ೬ ||  
ಎನೆಲವೊ ಬಡಶಿಟ್ಟ | ಎನ ನೀಡುವೆ ನಮಗೆ |  
ಪ್ರಾಣ ಮನದಿಚ್ಛೆಯನು | ನೀ ನೀಡಲಾರ್ಪೆಯ || ೭ ||  
ನಿನ್ನ ಹಸುಬೆಯು ನೂರು | ಛಿನ್ನ ಭಿನ್ನದ ದ್ವಾರ |  
ನಿನ್ನಂಗಿ ಪಾಗುಗಳು | ಚುನ್ನ ಚಂದಿಗಳು || ೮ ||

ಇಂತೆಂದು ಜರಿಯುತ್ತಿರ್ದು | ಕಂತುಹರ ಬಸವೇಶ |  
 ಮುಂತೆಪೇಳ್ವನು ಮಣಿದು | ಮನನೋಯದಂತೆ || ೯ ||  
 ನಿನ್ನ ಕರುಣದ<sup>1</sup> ಭಕ್ತಿ<sup>1</sup> | ಎನ್ನಲ್ಲಿ ರೇಣುವಿರೆ |  
 ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯ ತೃಪ್ತಿ | ಚೆನ್ನಹುದು ಗುರುವೆ || ೧೦ ||  
 ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂಬ | ಬಿರುದನೀ ತಾಳುದಕ್ಕೆ |  
 ಪೃಥ್ವಿಪನ ರುಚಿ ಭಕ್ತಿ | ಹಿಂಗದೊಪ್ಪಿಹಿರಿ || ೧೧ ||  
 ಬಡವರಾ ಭಕ್ತಿಯನು | ಬೇಡನೆಂಬುವ ಶಾಸ್ತ್ರ |  
 ಒಡೆಯ ನೀ ತಿಳುವೆನ್ನ | ಕಡುಕೋಪ ಬೇಡ || ೧೨ ||  
 ನೀಸಿತ್ತ ವ್ರತಗಳನು | ನೀ ಬೇಡವೆಂತೆನಲು |  
 ಹಾನಿ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಎನ್ನ | ದೇನು ಗುರುರಾಯ || ೧೩ ||  
 ವ್ಯರ್ಥ ಹಾಸ್ಯದಿ ಎನ್ನ | ಮಿಥ್ಯ ಮಾಡಲು ಬೇಡಿ |  
 ಸತ್ಯ ಮೂರುತಿ ಒಪ್ಪಿ | ವ್ರತವ ನಡೆಸೆನಗೆ || ೧೪ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ತರ್ಕವಾಡಲು ಮತ್ತು ಸ್ತೋಮಗೂಡಿ ಗಣಂಗಳು  
 ಈತ ಭಕ್ತ ಈತ ದೇವನೆಂಬುವಳಿದು, ದೇವನೇಭಕ್ತ ಭಕ್ತನೇದೇವನೆಂಬುದಂ  
 ನಂಬಿ, ಈತ ಜ್ಞಾನಭಕ್ತನೆಂದು ಒಪ್ಪಿ ಬಳಿಕ ಎಲೈ ಭಕ್ತನೇ! ಇಷ್ಟು ಗಣಂಗಳಂ  
 ಬಿಟ್ಟು ನಾನೋರ್ವನೇ ಎಂತೊಪ್ಪಲಿ? ಎನ್ನಲು, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಆರುಸಾವಿರ ಗಣಂಗಳಿಗೂ  
 ಬಿನ್ನಹವಂ ಗೈಯ್ಯಲು, ಎಲ್ಲಾ ಗಣಸ್ತೋಮ ಆಶ್ಚರ್ಯಂಬಟ್ಟು ಈತನ  
 ಹಸುಬೆಯೊಳು ಏನಿರುವುದೋ ಎಂದು ನೋಡಲು, ಒಂದೇ ಬುತ್ತಿಯಿರಲು ಇವನು  
 ನಮಗೆಂತು ನೀಡುವನೋ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಇರುತ್ತಿರಲು ಮತ್ತು ಮೆಂತೆನಿ.

### ಏಕತಾಳ.

ತ್ವರಿತ ತನ್ನಯ ನೇಮ | ಭರದಿ ಜಳಕಗೈದು |  
 ಹರಪೂಜೆಗೈದನು | ಅಂದು ಬಸವೇಶ || ೧ ||  
 ಓರ್ವ ಮೂರ್ತಿಯೊಳ್ತನ್ನ | ವ್ರತವ ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು |  
 ಆರುಸಾವಿರ ಗಣಕೆ | ಚರಣ ಪೂಜಿಸುತ || ೨ ||  
 ಎಲ್ಲರ್ಗೆ ನಾನಾವಿಧ | ಹೆಚ್ಚು ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು |  
 ಚೆಲ್ವ ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ ಕ | ಪೂರ್ವದಾರತಿಬೆಳಗೆ || ೩ ||  
 ನೋಡಿದರ್ಗಣಂಗಳು | ಮಾಡಿದಚಾರ್ಯದೈವ |  
 ರೂಢಿಯೊಳಾಶ್ಚರ್ಯ | ಈಡಿಲ್ಲ ಇವಗೆ || ೪ ||

ಇಷ್ಟು ಗಣರಿಗೆ ವುಷ್ಟ | ಶೋಭನದಾರತಿಯ |  
 ಇಷ್ಟೈದರ್ ಬಗೆಯೆಂತು | ಹಸುಬೆಯೊಳ್ ಶಿವನೆ || ೫ ||  
 ಬಳಿಕ ಮೇಲ್ಕದಳಿಯ | ಪರ್ಣವಂ ಹಾಸಿದ |  
 ಭಲದಂಕ ಬಸವಯ್ಯ | ಶಿವಗಣರ್ಗೆಲ್ಲ || ೬ ||  
 ಬುತ್ತಿಯಂ ಬಿಚ್ಚಿ ಬೇಗ | ಬಸವಯ್ಯನೆಲ್ಲರ್ಗೆ |  
 ಮತ್ತೆ ಜಂಬೀರಗಾತ್ರ | ನೀಡಿ ಎಲ್ಲರಿಗೆ || ೭ ||  
 ಬೇಡಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ | ಗಾಢ ಸಂಗಮಧ್ಯಾನ |  
 ಮಾಡಿ ಇವರೆಲ್ಲರಿಚ್ಛೆ | ಮತ್ತಾಗಲೆಂದ || ೮ ||  
 ಶರಣಯ್ಯ ಲಿಂಗದ | ಪರ್ಣಕೆಂದು ಸೈಗಿಡೆದ |  
 ಕರುಣಾಂಬುಧಿ ಬಸವೇಶ | ಕರ್ಮವಿನಾಶ || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಬಸವರಾಜ ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆಂದು ದಂಡಪ್ರಣಾಮವಂ  
 ಗೆಯ್ಯಲು, ಆ ಶಿವಗಣಂಗಳು ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತಂಗೆಯ್ದು ಸಲಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ಮಹಾ  
 ನೀಲಾಂಬೆಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಬಸವರಾಜನ ಮನೋಭಾವ ಪರುಷದಿಂದಲೂ,  
 ರಸ ರಸಾಯನ ಪಂಚಭಕ್ತ್ಯ ಸರಮಾನ್ವ ಷೋಡಶ ಭಕ್ತ್ಯಗಳು, ಹದಿನೆಂಟುಬಗೆ  
 ಪಲ್ಯ ಪಳಿದ್ಯಗಳೂ ಸಲಿಸಿದಂತೆ ರುಚಿಯಾಗಲು, ನಾಸಿಕದ ಮೇಲೆ ತರ್ಜನೀ ಬೆರಳ  
 ನಿಟ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯವಂಪಟ್ಟು ಗಣಂಗಳು ಸಲಿಸಿ ತೃಪ್ತರಾಗಿ ಭಕ್ತನಂ ಕೊಂಡಾಡಿದ  
 ರದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಮಾಡಿದರು ಜೋಡ್ಯವನು | ರೂಢಿಗೀಶನ ಗಣರು |  
 ಗಾಢತರದತಿ ಭಕ್ತಿ | ಘನತೆಯೇನೆಂಬೆ || ೧ ||  
 ಸಾಕ್ಷಾತು ಪರಶಿವನು | ಶಂಭುಲೋಕದಿಂದೈದಿ |  
 ಮೋಕ್ಷಕುವರನರೂಪ | ಮಾಡಿ ನಮ್ಮೆಡೆಗೆ || ೨ ||  
 ಕಳುಹಿದುದು ಸಿದ್ಧವಿದು | ಚೆಲುವಾಯಿತೀ ಭಕ್ತಿ |  
 ಮಲಹರನೆ ತಾ ಬಲ್ಲ | ಈ ಮಹಿಮನಿರವ || ೩ ||  
 ಉರೆ ಬಡವನತಿ ಭಕ್ತಿ | ಪರಮ ಸಂತಸವಾಯ್ತು |  
 ಶಿರದಡವಿ ಗಣರೆಲ್ಲ | ಹರಸಿ ಬಸವನನು || ೪ ||  
 ಯಾವ ದೇಶವು ಭಕ್ತ | ಯಾವ ಭಕ್ತನ ಮಗನು |  
 ಯಾವ ನಾಮವು ನಿನಗೆ | ಕೋವಿದನೆ ಪೇಳು || ೫ ||

ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯು ಚೆಲ್ಲ | ಪನ್ನಗ ಧರಗಾಯ್ತು |  
ಎನ್ನುತಲಿ ಗಣರೈಲ್ಲ | ನನ್ನಿಯಿಂ ಪೊಗಳೆ || ೬ ||

ಕಣ್ಣಿ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ | ಕಾಣಿಸಿದೆ ಬುತ್ತಿಯನು |  
ಅಂಗಜ ಹರಗಣರು | ಆರುಸಾವಿರಕೆ || ೭ ||

ನೀಡಿದೆಯೈ ಮನದಿಚ್ಛೆ | ಆಡಬೇನಾಶ್ಚರ್ಯ |  
ಮಾಡಿದೆಯೈ ಮಹಿಮಾಬ್ಧಿ | ಮತ್ತಾಣಭಕ್ತ || ೮ ||

ಭಕ್ತ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ | ಸದ್ಭಕ್ತ ಸಂಪನ್ನ |  
ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ ವ್ರತನು | ನೀನಹುದು ಭಕ್ತ || ೯ ||

ನಮ್ಮ ಭಕ್ತನು ಅರಸು | ಈ ಮಹಿಯ ಪಾಲಿಸನು |  
ನಮ್ಮ ಸಂತೈಸಿಹುದು | ಗಮ್ಯವೇ ನನುಗೆ || ೧೦ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಮೆಚ್ಚಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಕೇಳಿದ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಚಿಂತಾಮಣಿಯಾದ ಬಸವರಾಜಂ ಅತಿ ಕಿಂಕರತ್ವದಿಂ, ಸ್ವಾಮಿಗಳಿರಾ ! ನಿಮ್ಮ ಪಾದದ ಕಿಂಕರನ ಇಂತು ಘನತೆಗೈವರೆ ನಿಮ್ಮ ದರುಶನದಿಂದ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನು. ನನ್ನಂ ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವನೆಂಬರು ನನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ರುದ್ರಪ್ರಮಥರು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನೇ ಎನ್ನ ತಂದೆ ಎನ್ನಲು, ಆ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿರುವುದಂ ತಿಳಿದು, ಇವಂ ಪೇಳಿದ ಮಾತಂ ಆಲೋಚಿಸಿ, ತಮ್ಮೊಳು ತಾವೇ ಎನನ್ನತಿರ್ದಪರು.

### ತ್ರಿವುಡೆ.

ಬಸವರಾಜನೆ ಭವವಿದೂರನೆ | ಅಸಮಲೋಚನ ಆತ್ಮ ಬಂಧುವೆ |  
ಕುಶಲ ಕೇಳೈ ನಮ್ಮ ಭಕ್ತನು - ಅಸಮಾನದಿಂದ || ೧ ||

ಅತ್ತಲಿತ್ತಲು ಪೋಗಲೀಸದೆ | ಪೃಥ್ವಿಪತಿ ಅಂಕೆಯೊಳು ನಮ್ಮನು |  
ಭಕ್ತಿಯಿಂದಿಟ್ಟಹನು ಬೇಸರ - ಪೊತ್ತು ಇಹೆವು || ೨ ||

ನಿನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವೆವು | ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯೊಳಿಹೆವು ಬಸವನೆ |  
ಜಿನ್ನಿಗನೆ ಅತಿ ಬಂಧುರವು | ಪುರ - ಕೆಂತು ಮಾಳ್ವೆ || ೩ ||

ಬಡವ ಭಾಗ್ಯವ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿಯೆ | ಎಡಹಿ ಕಂಡಂದದಲಿ ಹರುಷವ |  
ಪಡುತ ಬಸವನು ಗಣಕೆ ಬಂದಿಹ - ಪರಿಯು ಚೆನ್ನಾಯ್ತು || ೪ ||

ಗುರುನೆ ದಯಮಾಡಿ ಪರಮ ಹರುಷದಿ | ಕರೆದು ಒಯ್ಯೆನು ನಿಮ್ಮನೆಲ್ಲರ |  
ಭರದಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪುರಕೆ ಈಕ್ಷಣ - ತ್ವರಿತಮಾಗ || ೫ ||

ಎಂತು ಕರೆದೊಯ್ತೆ ಭಕ್ತ ಬಸವನೆ | ಇಂತು ಪುರದಾ ಬಂಧುರದೊಳಗೆನೆ |  
 ಕಂತುಹರ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯು ಇರ್ದಡೆ - ಕರೆದು ಒಯ್ಯೆ || ೬ ||  
 ಸಂಗಮೇಶನ ಹಸುಬೆ ಬಾಯನು | ಸೊಗಸಿನಿ ತೆಗೆದವೆನು ಎಲ್ಲರು |  
 ಅಂಗೈಸಿ ಹರಸುತ ಸೇರಿದರೋ - ಳ್ನಾಗಮಾಗಿ || ೭ ||  
 ಎಂದು ಪೇಳಲು ಎಲ್ಲರೊಡಂಬಟ್ಟು | ಇಂದು ಧರನನು ಪರಿಸುತೆಲ್ಲರು |  
 ಅಂದು ಪೊಕ್ಕರು ಹಸುಬೆ ಬಾಯೊಳು - ಹರನ ಗಣರುಗಳು || ೮ ||  
 ಆರುಸಾವಿರ ಗಣರನೈಲ್ಲರ | ವೀರ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹಸುಬೆಯೊಳ್ |  
 ಸೇರಿಸಿಯೆ ಪೆಗಲೊಳಗೆ ಪೊತ್ತಾ - ದ್ವಾರಕೈತಂದ \* || ೯ ||

ನಚನ || ಈ ರೀತಿ ಹಸುಬೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಗಣಂಗಳನೈಲ್ಲ ಪುಷ್ಪವಂಗೈದು ಹೊರ  
 ಕೊಟ್ಟಿ ದ್ವಾರಕಂ ಬಂದು ತೂಕವಂ ಒಪ್ಪಿಸಲು, ಒಂದು ಪಂಚೀರು ಕಡಿಮೆ ಯಾಗಿರಲು  
 ಕಾವಲಿಗರು ಕೇಳಲು, ಮತಿಯನರಿಯದ ಕಾವಲಿಗರೆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ವಲ್ಪ ವಿಕ್ರಯನಾದು  
 ದು ಬಳಿಕ ಬುತ್ತಿಯನುಂಡೆನು ಅದರಿಂದ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತೆನಲು, ಅಹುದೆಂದು  
 ಚರರು ಒಪ್ಪಿ ಜಾಯಿಕಾಯಿ ಸತ್ರೆ ಲವಂಗ ಅಡಕೆಗಳಂ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು, ಬಿಡಲು ಆ  
 ಬಳಿಕ ಬಸವಯ್ಯ ಬರುತ್ತಿರಲು, ಹಸುಬೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಗಣಂಗಳು ಬೆವರಿ ಬಾಯಾರಿ  
 ಬಸವಯ್ಯನೊಳಿಂತೆಂದರು.

### ದ್ವಿಪದಿ.

ಹೇ ಭಕ್ತವರೈನೆ ಎಮ್ಮ ರಕ್ಷಕನೆ |  
 ಸಾಂಬಶಿವ ಮನಸ್ಸೀಯ ಶರಣ ನಮ್ಮಯ್ಯ || ೧ ||  
 ಬೆವತು ಆಯಾಸಗೊಂಡೊ ಬಿಡು ನಮ್ಮ ಕ್ಷಣವು |  
 ತವಕದಿಂದಗ್ಗಣಿಯ ದಾಹ ನಮಗಯ್ಯ || ೨ ||  
 ಎಂದು ಪೇಳ್ವಪ್ಪರೊಳೀರಾರು ಯೋಜನವ |  
 ಬಂದನಾ ಬಸವಣ್ಣ ಭಾಗ್ಯ ಸಂಪನ್ನ || ೩ ||  
 ಹೆಗಲ ಹಸುಬೆಯನಿಳುಹಿ ಎಲ್ಲ ಗಣರನ್ನು |  
 ಮಿಗೆ ವಿಶ್ರಮಿಸಲೆಂದು ಮಡುಗಿ ಬಾಯ್ಬಿಚ್ಚಿ || ೪ ||  
 ಗಿರಿಜೆರಮಣನ ಮನೋಭಾವದಿಂ ನೆನೆಯೆ |  
 ತ್ವರಿತದಿಂದಲೊಂದು ಕಲ್ಯಾಣ ತೋರಿದುದು || ೫ ||

ಬಸವೇಶನು ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಗಣಂಗಳಂ ಪೊತ್ತೈದಿದನೆಂದು (ಉ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ತ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸ್ವಾದುಜಲ ಪುಷ್ಪತೋಟಗಳು ಮಿಗಿಲಾಗೆ	
ಆದುದಚ್ಚರಿಯಾಗಿ ಹರನ ಕರುಣದಲಿ	೬
ಹಸುಬಿಯೊಳಗಿದಂಥ ಆರುಸಾವಿರದ	
ಅಸಮಾಕ್ಷನಾ ಗಣರು ಆ ಕಲ್ಯಾಣಿಯೊಳು	೭
ಹಸ್ತ ಪಾದವು ಜಿಹ್ವೆ ಮತ್ತೆ ತೊಳೆದೆಲ್ಲ	
ಸ್ವಸ್ಥಿ ರದಿ ಲಿಂಗದಭಿಷೇಕವಂಗೈದು	೮
ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪವು ಭಸಿತ ಧರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿಯೆ	
ಮತ್ತೆಲ್ಲರಗ್ಗಣಿಯ ಮನದಣಿಯಕೊಂಡು	೯
ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಬಸವಯ್ಯನ ಮುದದಿ ಪೊಗಳಿದರು	
ಬಳಿಕ ಕೊಟ್ಟನು ಸುದ್ದಿ ಕಲ್ಯಾಣಕಾಗ	೧೦
ಘಳಲನೇ ಅಲ್ಲಿದ್ ಘನ ಶರಣರೆಲ್ಲ	
ಇದಿರುಗೊಂಡರು ಸಕಲ ವಾದ್ಯ ಸಂಭ್ರಮದಿ	೧೧
ಚದುರೆವೆಣ್ಣಳು ಕೂಡಿ ಶರಣ ಯುವತಿಯರು	
ಗಂಗಾಂಜಿ ನೀಲಾಂಜಿ ಘನ ಹರುಷದಿಂದ	೧೨
ಮಂಗಳಾರತಿ ತಂದು ಮಂದಗಮನೆಯರು	
ಬಂದ ಶರಣರಿಗೆ ಪಾದಾರ್ಚನೆಯಗೈದು	೧೩
ಕುಂದಣದ ಪಾವುಗೆಯ ಕೊಟ್ಟು ಎಲ್ಲರಿಗೆ	
ಬೆಳಗಿ ಆರತಿಯೆತ್ತಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದವರು	೧೪
ಧಳಧಳಪ ಶಿವಗಣರ ಆರುಸಾವಿರನ	
ಇದಿರುಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಕರೆದು ಮುದವನ್ನೈದಿದರು	೧೫

ವಚನ || ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣ ತಂದ ಗಣಂಗಳೂ ಮುನ್ನಿದ್ ಗಣಂಗಳೂ ಸಹ ಎಲ್ಲವೂ ಲಕ್ಷದ ತೊಂಬತ್ತಾರುಸಾವಿರ ಪೂರಾಯಮಾಗಲು, ಬಸವೇಶನುಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಅತರ್ಕ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಂಗೈಯುತ್ತಿರಲು \* ಇತ್ತ ಮಹದೇವರಾಯಂ ತನ್ನ ನಿತ್ಯನೇಮವಂ ತೀರ್ಚಿ ಹನ್ನೆರಡು ತಾಸಿಗೆ ಜಾಗಟೆಯಂ ಕುಟ್ಟಿಸಲು, ಗಣಂಗಳು ಬಾರದಿರಲು ರಾಯಂ ಚರರಂ ಕರೆದು ಪೋಗಿ ಅರಮನೆ, ಉಪರಿಕೆ, ಕಲ್ಯಾಣಿ ಮಂಟಪ ಸಂದು ಸಂದುಗಳೊಡಲು, ಕುರುಹು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲದಿರಲು, ಪುರದೊಳು ಹುಡುಕಿಸಿ ಕಾವಲಿಗರಂ ಕರೆಸಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ಕೇಳುತಿದ್ ಪನದೆಂತೆನೆ.

\* ಬಸವೇಶನು ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ ಗಣಂಗಳಂ ತಂದು, ಅವರಿಗೆ ತನ್ನರಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ ರುದ್ರಕನ್ನಿಕೆಯರನ್ನು ವಿನಾಹ ಮಾಡಿ, ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ನೆಂದು (ಉ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಡ, ತ.) ಪ್ರತಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ.



### ಕೊಂಚೆ ಜಂಪೆ.

ಕರಿಸಿದನು ಬಾಗಿಲವರನ್ನು - ರಾಯ | ಭರದಿ ಗರ್ಜಿಸುತ ಕೇಳಿದನು |  
ಎಂತು ಕಾಯ್ದಿರಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು - ನಮ್ಮ | ಕಂತುಹರ ಗಣರೈಲ್ಲ ಇನ್ನು || ೧ ||  
ಪುರಮೊಳಗೆ ಇಲ್ಲ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ - ಪೋದ | ರರಿಯದಲೆ ಎಂತಿದಿರೈಲ್ಲ |  
ಮಧ್ಯಾನ್ಹವಾಯ್ತು ವ್ರತ ಕುಂದು - ನಮಗೆ | ಸದ್ಯ ಒದಗಿತು ಪೇಳಿರೆಂದ ||  
ಶಿರವರಿವೆನಿಮ್ಮ ನಮ್ಮಗಣರು - ಪೋದ | ಪರಿಯರಿತು ನೀವೆಮ್ಮೊಳುಸುರಿ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ಕೇಳಿದ ರಾಯಂಗೆ ಬಾಗಿಲ ಚರರು ಭಯ  
ಗ್ರಸ್ತರಾಗಿ, ಸ್ವಾಮಿ! ನಾವು ಅರಿಯುವು ಅತಿ ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿದ್ದೆವು. ಇಂದು ಯಾರೂ  
ನಮ್ಮ ಪುರಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ, ಒರ್ವ ಬಡತೆಟ್ಟ ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳಂ ತಂದನು ತೂಕಂಗೆಯ್ದು  
ಬಿಟ್ಟವು, ಮರಳಿ ಬರಲು ತೂಕಂಗೆಯ್ದು ಹೆಸರಂ ಕೇಳಲು, ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವತೆಟ್ಟ  
ಯೆಂದು ಪೇಳಿ ಹೋದನು. ಅವನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರು ಬರಲಿಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ ಎನಲು, ಆ  
ಮಾತಂ ಕೇಳಿ ರಾಯ ತಿಳಿದು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

### ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಕಲ್ಯಾಣದೊಳು ಮಹಿಮೆಯ ಬಸವನೆಂದು | ಎಲ್ಲರು ಪೇಳ್ವುದು ಸತ್ಯ ||  
ಬಲ್ಲಿದನವನೋರ್ವನಲ್ಲವೆ ಮತ್ತೋರ್ವ | ಮುಲ್ಲನನುಕಾಣೆ ನಾನೆಂದ || ೧ ||  
ಕದ್ದು ಒಯ್ದನು ನಮ್ಮ ಗಣರನ್ನು ಮೋಸದಿ | ಸದ್ಯ ನನ್ನಯ ವ್ರತವನ್ನು ||  
ನಿರ್ಧರದಿಂದಲಿ ಕೆಡಿಸಿದನವನನ್ನು | ಸದ್ದು ಮಾಡದೆ ಕೊಲಲೇಸು || ೨ ||  
ಶಿವವ್ರತ ಕುಂದುಗೈದವನ ಶಿರವ ಈಗ | ತನಕ ತೆಗೆಯಿ ದೋಷವಿಲ್ಲ ||  
ಶಿವಶರಣರ ಪಾದ ಪಾಲಿಸ ಮೂರ್ತಿಗಳ | ಸುಮನಸದಿಂದಲಿ ಒಯ್ದ || ೩ ||  
ಕರಿಸಿದನಾಗ ತಸ್ಕರ ಭಂಟಿರ್ವರ | ಭರದಿ ಬಂದರು ಮಣಿದೊಡನೆ ||  
ಧರಣೀಶ ಕಾರ್ಯವಾವುದು ಅಪ್ಪಣೆಯೇನು | ತ್ವರಿತದಿ ನಮಗೊಂದರಾಗ || ೪ ||  
ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಬಸವತೆಟ್ಟ ತಾ ಬಂದು | ಮುಲ್ಲತನದಿ ನಮ್ಮಗಣರ ||  
ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೋಸ ತಸ್ಕರದಿಂದ ಒಯ್ದನು | ಬಲ್ಲಿದ ವ್ರತ ಕುಂದುಗೈದ || ೫ ||  
ನಿಮ್ಮ ಚಾತುರ್ಯ ತಸ್ಕರ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದವನ | ಗಮ್ಮನೆ ತಲೆಯ ತಂದಡೆ ನೀನ್ |  
ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದೈದು ಗ್ರಾಮ ಉಂಬಳಿಯೇವೆ | ಗಮ್ಮನೆ ಪೋಗಿಯಂತೆಂದ |  
ಉಡುಗೊರೆ ವೀಳ್ಯವ ಕೊಟ್ಟು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು | ದೃಢ ಭಕ್ತ ಮಹದೇವರಾಯ ||  
ಪೋಡವಿ ಬಗೆದು ಪೊಕ್ಕರು ಬಿಡೆನೆಂತೆಂದು | ನುಡಿದು ತೊಡೆತಟ್ಟಿ ಮೀಸೆಯ  
ಸೆಳೆದು || ೬ ||

ಮೂರುದಿನದೊಳಾತನ ತಲೆ ನಿಮಗೀಗ | ತೋರುವೆ ಧರಣೀಶ ಕೇಳು ||  
 ದೂರದಿಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಹೊರಟರು ಪಯಣದಿ | ಜೋರನಾಯಕರತಿ ಬೇಗ ||  
 ಗಡಿ ನಾಡ ದಾಂಟುತ್ತ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೆನ್ನದೆ | ಬಿಡದೆ ಬಂದರು ಕೇಳಿಕೊಳುತ ||  
 ಪೊಡವಿಗೆ ದರ್ಪಣದಂತೆಸೆವ ಕಲ್ಯಾಣ | ದೆಡೆಗೆ ಬಂದು ಮೆಲ್ಲನವರು || ೯ ||  
 ಪುರವ ಪೊಕ್ಕರು ಬಸವೇಶ್ವರನರಮನೆ | ಇರವ ಕಂಡರು ಜೋಡ್ಯಗೊಂಡು ||  
 ಹರಶರಣರ ಸ್ತೋಮ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಭವಿಗಳನು | ಜರಿದು ನೂಂಕುವ ಬಗೆ ಕಂಡು ||  
 ಇಂತಿರೆ ಬಿಡರಯ್ಯ ವೀರ ಜಂಗಮರೂಪ | ನಾಂತಕೆದರೆ ಪ್ರೋಗಬಹುದು ||  
 ನುಂತೆಯೋಚಿಸಿ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರುವ | ಸಂತತ ಕರಿ ಬದನೆಯಕಾಯ ||  
 ಕಾವಿ ಕಪ್ಪಟ ಉಟ್ಟು ಕೊರಳೊಳ್ ಸ್ತವ ಧರಿಸಿ | ಸಾನಧಾನದಿ ಲಿಂಗವೆಂದು ||  
 ಆವರಿಸಿಯೆ ಕಟ್ಟಿ ಭಸ್ಮವ ಧರಿಸಿಯೆ | ಕಾವಿವೊಲ್ಲಿಯು ಅಂಗದಟ್ಟೆ || ೧೦ ||  
 ಕೈಯೊಳು ಬೆತ್ತವು ಜೆಂಬುಗಳ್ವಿಡಿದವರು | ಅಯ್ಯಗಳೆಂದೊಳ ಪೊಗಳು ||  
 ಒಯ್ಯನೆ ಎಲ್ಲರಂತಗ್ಗಣಿ ತೆಕ್ಕೊಂಡು | ಸೈಯೆಂಬ ರೀತಿಯೊಳವರು || ೧೧ ||  
 ರನ್ನದ ಅರಮನೆಯೊಳು ಮಡಿ ಗದ್ದುಗೆ | ಇನ್ನಿಕ್ಕಿರೆ ಎಲ್ಲರು ಕುಳಿತು ||  
 ಸನ್ನುತದಿಂದಲಿ ಎಲ್ಲ ಗಣಂಗಳೆ | ತನ್ನ ಸತಿಯು ಕೂಡಿ ಬಸವ || ೧೨ ||  
 ಅಗ್ಗಣಿ ಪತ್ರೆ ಶೋಭನ ಭಸಿತವು ಧೂಪ | ವೆಗ್ಗಳದಿಂ ತಂದು ಗಣಕೆ |  
 ತಗ್ಗ ಕಿಂಕರ ಭಕ್ತಿಯೊಳ್ವಿವಪೂಜೆಯ | ಒಗ್ಗಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿ ಬರಲು || ೧೩ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಬಸವಯ್ಯಂ ಸತಿ ಗಂಗಾಂಬೆ ನೀಲಾಂಬೆಯರು ಲಕ್ಷದ  
 ಮೇಲೆ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ಶಿವಾರ್ಚನೆಯಂಗೈಸಿ ಬರಲು, ಈ  
 ಕಸಟ ಗಣಂಗಳು ಮನಂ ಜರಿವುತ್ತ ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗುತ್ತ ಎಂಗೈವರೋ ಎಂದು  
 ಭಯಂಗೊಂಡು, ಹಸ್ತವಂ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಲಿಂಗವಂ ತೋರದೆ, ಇರುವವರಂ  
 ಕಂಡು ಬಸವರಾಜ ಎಂತುಗೈದನದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಪರುಷಸೋಂಕಿದ ಸೀಸ | ನೆರೆ ಕನಕವಾದಂತೆ |  
 ಹರರೂಪ ಧರಿಸಿದಗೆ | ಹರ ಛಾಯದಂತೆ || ೧ ||  
 ಕಮಲ ಸೋಂಕಿದ ಭೃಂಗ | ಶಿವನಮುಡಿ ಕಂಡಂತೆ |  
 ಭುವಿ ಹಳ್ಳ ಪುರ ಜಲವು | ಕವಿದಬ್ಬಿಯಂತೆ || ೨ ||  
 ರವಿಯುದಿಸಲಾ ತಮವು | ಜವದಲ್ಲಪಾರ್ವಂತೆ |  
 ಭುವಿಯೊಳಗೆ ಪ್ರೋಳವು ಪೆ | ಚುರ್ವಂದದಲ್ಲಿ || ೩ ||

ಶಿವಗಣಸ್ತೋತ್ರಮದಲಿ | ಭವಿಮನುಜ ಬಂದಿರಲು |  
ಭವದ ಜನ್ಮವು ತೊಲಗಿ | ಸುವರ್ಣ ಕಾಯವನು || ೪ ||

ಮಾಡಿದನು ಬಸವಯ್ಯ | ಮೃಡನ ಪರುಷದ ದೃಷ್ಟಿ |  
ರೂಢಿಸಿದನಾಕ್ಷಣದಿ | ರಮ್ಯತರಮಾಗಿ || ೫ ||

ಜಂಗಮವೆ ನಿಜವಾಗಿ | ಲಿಂಗವಾದುದು ಕಾಯ |  
ಸಂಗಮೇಶನ ಮಹಿಮೆ | ಸೊಗಸು ತೋರಿದುದು || ೬ ||

ಏಕಯ್ಯ ಶಿವರೂಪ | ನೀ ಕರವ ನೀಡೆನಲು |  
ಜೋಕೆಯಿಂ ನಿರ್ಭಯದಿ | ಜಂಗಮವು ಆಗ || ೭ ||

ವಚನ || ಬಸವೇಶನು ಪರುಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ನೋಡಿ ಕೂಡಿದರ್ ಗಣ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಕುಂದುಬರದಂತೆ ನಿಜ ಜಂಗಮ ರೂಪಂಗಳೈದು, ಶಿವಾರ್ಚನೆ ಶಿವಾರ್ಪಣಂ ಗೈಸಿ ಆ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಕೂಡಿ ಬಸವೇಶನೇನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದಪನು.

### ತ್ರಿವುಡೆ.

ಶಿವನ ಕರುಣದಲಾದ ನೂತನ | ಅವಿರಳದ ಮೂರ್ತಿಗಳೆ ನಿಮ್ಮಯ |  
ಸುಮನಸದ ಶಿರ ಮನದಭೀಷ್ಟವ - ಸಲಿಸಿಕೊಳ್ಳೆನಲು || ೧ ||

ಐದು ಗ್ರಾಮದ ಉಂಬಳಿಯನು | ಅವನಿವನ ಪ್ರೀತಿಯನು ಪಡೆಯಿರಿ |  
ಒಯ್ದು ಎನ್ನಯ ಶಿರವ ತೋರಿಸಿ - ಯವನ ಮೆಚ್ಚಿಸಿರಿ || ೨ ||

ಇಂತೆನಲು ಬಸವಣ್ಣ ನವರಿಗೆ | ನಿಂತು ಪಲವಿಧ ಭಕ್ತಿ ಸ್ತೋತ್ರವ |  
ಕೆಂತು ಹರ ಬಸವಂಗೆಗೈದರು - ಪ್ರೇಸತು ಗಣರು || ೩ ||

ಧರ್ಮರೂಪನೆ ದಾನಶೀಲನೆ | ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮಕ ನಿತ್ಯವಸ್ತುವೆ |  
ಕರ್ಮದೂರನೆ ಕಾಮಸಂಹರ - ಕರುಣನಿಧಿಯೆ || ೪ ||

ನಿಮ್ಮ ಕರುಣದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲಿ | ಎಮ್ಮ ಭವಿ ಜನ್ಮವೇ ತೊಲಗಿತು |  
ನೆಮ್ಮಿ ಇನ್ನು ಪಾದ ಸೇವೆಗೆ - ಯೋಗ್ಯರಾಗಿಹೆವು || ೫ ||

ಅವನ ಉಮ್ಮಳಿ ಅವನ ಉಡುಗೊರೆ | ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯು ನಮಗೆಯಿನ್ನೇನು |  
ಸಮನಿಸದು ಕೇಳು ಗುರುವೆ ಬಸವ - ಸತ್ಯ ಶೀಲಾ || ೬ ||

ಆದಡೆಯು ಕೇಳಿ ಮೂರ್ತಿರೂಪರೆ | ಮೇದಿನೀಪತಿ ನಿಮ್ಮ ರಾಯಗೆ |  
ಆದಕಾರ್ಯವ ಪೇಳಿ ದರುಶನ - ಕೊಟ್ಟು ನೀವ್ ಬನ್ನಿ || ೭ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಬಸವೇಶನಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಆ ತಸ್ತರ ಚರಮಾರ್ತಿಗಳೀ  
ವರೂ ಮಾಂಡವ್ಯ ನಗರಿಗೆ ಬರಲು, ಕಾವಲಿಗರು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ  
ರಾಯಂಗೆ ಅರುಹಲು, ಬರಲೆಂದಪ್ಪಣೆಯಂಕೊಡೆ, ಈ ತಸ್ತರಮೂರ್ತಿಗಳು  
ರಾಯನ ಬಳಿಗೆ ಪೋಗಿ ನಿಲ್ಲಲು, 'ಅಗಲಿದ ಪತಿಯಂ ಅರಸುವ ಸತಿಯಂತೆ' ನೃಪನ  
ತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆರಗಿ ಏನೆಂದು ನುತಿಸುತ್ತಿರ್ದನು.

### ಏಕತಾಳೆ.

ಎತ್ತಣೆಂದೈದಿದಿರಿ | ಇಂದುಧರನ ಮೂರ್ತಿ |  
ಸತ್ಯ ಸದ್ಗುರುವೆ ನೀವ್ | ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಎನಗೆ || ೧ ||  
ನಿಮ್ಮ ದರುಶನದಿಂದ | ನನ್ನ ಮುಸುಕಿದ ವ್ಯಸನ |  
ಗಮ್ಮನೆ ಪೋದುದು | ಗುರುವೆ ಉಸುರೆಂದ || ೨ ||  
ಕೇಳಯ್ಯ ಮಹದೇವ | ಭಾಳಬೋಚನ ಗಣರ |  
ಲೀಲೆಯಿಂ ಕರೆದೊಯ್ದು | ಬೋಲ ಬಸವಣ್ಣ || ೩ ||  
ಎಂದು ನಮ್ಮನು ಕರೆದು | ಬಂಧುರದಿ ಶಿರ ತರಲು |  
ಅಂದು ನೀ ಕಳುಹೆ ಪೋಗಿ | ನಿಂದು ಬಸವನನು || ೪ ||  
ಕಾಣಲೀರೂಪನ್ನು | ಖಂಡ ಪರಶುವನಿತ್ತ |  
ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಪಟ್ಟ | ಮಾಣದೈತಂದ || ೫ ||  
ಕಪಟಜಂಗಮರಂತೆ | ಉಪಮೆಯ ತಾಳಿ ಪೋಗೆ |  
ಕಪಟವ ಹರಿಸಿದ | ಕಾರುಣ್ಯ ಬಸವ || ೬ ||  
ಶಿರವನಿತ್ತವೆನೆಂದ | ಕರುಣನಿಧಿ ಬಸವನು |  
ಚರಣ ನುತಿಸಿ ಬಂದೆವು | ಮರು ಜನ್ಮ ನಮಗೆ || ೭ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಪಾವನರೂಪಂ ಮಾಡಿದ ಬಸವೇಶನಲ್ಲಿಯೇ ಇರು  
ತ್ತೇವೆನ್ನಲು, ನಿಮ್ಮ ಬಂಧುರದಭೀಷ್ಟೆಯಂ ನಿಮ್ಮ ರಾಯಂಗೆ ತೋರಿ ಬನ್ನಿಯೆಂದ  
ಪ್ಪಣೆಯಿತ್ತು ಕಳುಹಿದನೆನಲು, ಆ ಮಹದೇವರಾಯಂ ಕೇಳ್ವು ಅತಿ ಅಶ್ಚರ್ಯವಂ  
ಬಟ್ಟು ಅಹಂಕೃತಿಯುಂ ಬಿಟ್ಟು ಅಂಥಾ ಶರಣನ ದರುಶನಂಗೈದು, ನಾನೂ ದೋಷವಂ  
ನಿವೃತ್ತಿ ಗೈವೆನೆಂದೆಣಿಸಿ ಸತಿಯೊಳಂತೆಂದಂ.

### ತ್ಯಾಗಮಾನೆ- ಅಟಿತಾಳೆ.

ಭ್ರಮರ ಕುಂತಳೆ ಭಾಮಾಮಣಿಯೆ ಎಲೆ ನಾ - ರಿ - ನೀನು -  
ಕಮಲ ಮುಖಿಯೆ ಮಾತ ಕೇಳು ಎಲೆ ನಾ - ರಿ

|| ೧ ||

ಶರಣರುಗಳ ಅರಿಯದೆ ನಾನು ಎಲೆ ನಾ - ರಿ - ಅವರ -

ಶಿರವ ತರಿಸೆತನಗೈದೆ ಎಲೆ ನಾ - ರಿ

|| ೨ ||

ದೋಷವಡರಿತೆನಗೆ ಇಂದು ಎಲೆ ನಾ - ರಿ - ಇನ್ನು -

ದ್ವೇಷಮಾಡಿ ಕಳೆವುದೆಲ್ಲಿ ಎಲೆ ನಾ - ರಿ

|| ೩ ||

ಘನ ಮಹಿಮನಂಗಳದ ರಜವ ಎಲೆ ನಾ - ರಿ - ನಾನು -

ಅನುವಿನಿಂದ ಉಡುಗಿ ಕಳೆವೆ ಎಲೆ ನಾ - ರಿ

|| ೪ ||

ನಿನ್ನ ಮನದ ಭಾವವೇನು ಎಲೆ ನಾ - ರಿ - ತ್ವರಿತ -

ಎನ್ನ ಒಡನೆ ಉಸುರು ನೀನು ಎಲೆ ನಾ - ರಿ

|| ೫ ||

ನೆಳಲು ತನುವಿನ ಬಳಿಯೊಳ್ಲ್ಲದೆ ಎಲೆ ದೇ - ವ - ಇರುವ -

ದಲ್ಲದೆ ಎನ್ನ ಕೇಳಲೇನು ಎಲೆ ದೇ - ವ

|| ೬ ||

ಪಾದವಿಧಿ ಬಳಿಯೊಳ್ಳಾನು ಎಲೆ ದೇ - ವ - ಸೇವಕ -

ಳಾಗಿ ನಾನು ಮಾಳ್ವೆನಿರುತ ಎಲೆ ದೇ - ವ

|| ೭ ||

ಧರಿಯ ಭೋಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲೆ ನಾ - ರಿ - ಪೋಗಿ -

ಪರರ ಸೇವೆ ಕಷ್ಟವಹುದು ಎಲೆ ನಾ - ರಿ

|| ೮ ||

ಸುತನು ನೀನು ರಾಜ್ಯ ಪದವ ಎಲೆ ನಾ - ರಿ - ಮತ್ತೆ -

ಹಿತದಿ ಆಳಿ ಸುಖಮಿರೆಂದ ಆ ರಾ - ಯ

|| ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಪತಿಭಕ್ತಿ ಭಾವವಂ ಬಲಿದ ಸತಿಯಂ ನೋಡಿ, ಸುತ ನಿಗೆ ಪಟ್ಟವಂ ಕಟ್ಟಿ ಭಕ್ತಿಯಂ ಬೋಧಿಸಿ, ಸುಖಮಿರೆಂದು ಸತಿಪತಿಗಳು ಉಟ್ಟ ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಂಡ್ಯವ್ಯ ಪುರಿಯಂ ಬಿಟ್ಟು, ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರದಂತೆನೆ.

**ಕೊಂಚೆ ಜಂಪೆ.**

ಸತಿಪತಿಗಳೀರ್ವರೊಮ್ಮುಖದಿ - ಬಂದು | ಅತಿ ಭಕ್ತಿವೆರಸಿಸಮ್ಮತದಿ |

ಹವೆಯನರಿಯರು ಗರ್ಭ ಸುಖಿಗಳ್ - ನಡೆದು | ಅವಧಿಪಟ್ಟರಾಸತಿಪತಿಗಳು || ೧ ||

ತಳಿರಂತಡಿಯು ಗುಳ್ಳೆ ಬಳಲಿಕೆಯು - ಆಲ್ಲಿ | ನೆಳಲ ಸಾರುತ ಬಂದರಿಳೆಯೊಳ್

ಪರಶಿವನ ಧ್ಯಾನ ಪರರಾಗಿ - ದಂಪತಿಗಳ್ | ಬಂದರಾ ಕಲ್ಯಾಣಕಾಗಿ || ೨ ||

ಬಸವಯ್ಯ ಧ್ಯಾನ ಪರರಾಗಿ - ಸತಿಪತಿಗಳ್ | ಎಸಗಿ ಬಂದರು ವಿವರವಾಗಿ |

ವಚನ || ಇಂತೀ ಶರಣರು ದಂಪತಿಯುಕ್ತರಾಗಿ ಬರುವುದಂ ತಿಳಿದು, ಸಂಗ ಮೇಶ್ವರದೇವರು ಬಸವಣ್ಣಂಗೆ ಅರುಹುದೋರಲು, ಬಳಿಕ ಬಸವಯ್ಯಂ ಸಕಲ ವಾದ್ಯ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಅರಮನೆಯಿಂ ಪೊರಟು ಇದಿರುಗೊಂಡು ಶರಣೆಂದು

ಕರೆಯಲು, ಶರಣಿಗಿಮ್ಮಡಿ ಶರಣೆಂದು, ಬಸವಣ್ಣ ನರಮನೆಗೆ ಬಂದು, ಬಸವನ ಸತ್ಕಾರವಂ ಕೈಗೊಂಡು ಜಂಗಮದಾಸೋಹಂಗೆವ, ಇಚ್ಛೆಯಿಂ ಬಸವಣ್ಣ ನಾಶ್ರಯದ ಗೃಹದಲ್ಲಿರ್ದರದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಸೆ.**

ನಂದೀಶ ಬಸವರಾ | ಜೇಂದ್ರನ ಆಶ್ರೈಸಿ |

ಅಂದು ದಂಪತಿಗಳು | ಇರುತಿರ್ದರಲ್ಲಿ

|| ೧ ||

ಶಿವಗಣಂಗಳ ವಾಕ್ಯ | ಅಮಿತದಿಂ ಕಟ್ಟಿಗಿಯ |

ತವೆ ಕಾಯಕದಿ ನಿಂದ | ತೋರ್ಪ ಚರನಂತೆ

|| ೨ ||

ತಮ್ಮ ಕ್ರಿಯಾಚಾರ | ತಮ್ಮ ದೃಢ ಜಪ ನೇಮ |

ಕಮ್ಮಗೋಲನರಿಪುಗೆ | ಕಾಣಿಸುತ ಭಕ್ತಿ

|| ೩ ||

ಇರುತಿರ್ದರತಿ ಭಕ್ತಿ | ಶರಣತ್ವವಂ ತಾಳಿ |

ಪುರಹರನ ಮನ ಮೆಚ್ಚು | ಪುಣ್ಯಯುತರಾಗಿ

|| ೪ ||

ಅಂದ ಚಂದದ ಗಣರ | ತಂದ ಹಸುಬೆಯೋಳ್ ಬಸವ |

ನೆಂದು ಬಂದನುರಾಯ | ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

|| ೫ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೧೮೬

ಅಂತು ಸಂಧಿ ಲ ಕ್ಕಂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗಣನೆ - ೨೩೮೪ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಮಹಾ

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

## ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯನವರಕಥೆ

ವೃತ್ತ.

ಸೂ || ನೀಲ ಕಂಠನ ನಿಜ ಭಕ್ತ ದೃಢ ಮಹಿಮಂ |  
ಲೀಲೆಮೋಳಿಗೆಮಾರ ಸುನಾಮದ ಶರಣಂ ||  
ಡಾಳಿಸಾ ಚರತನ ಭಕ್ತಿ ಯನೆಸವುದಂ |  
ಕೇಳಿರೈ ಬಕುತರ ಸಂಪದ ಮುಕುತಿಯಂ

|| ೧ ||

ದ್ವಿಸದಿ.

ಶ್ರೀ ಗುರು ವರಭಕ್ತ ಸ್ಥಿರತರದ ಮುಕ್ತ |  
ನಾಗಭೂಷಣ ಪ್ರೀಯ ನಮಿತ ಜಗದಯ್ಯ || ೧ ||  
ಪಾರವರಿಯದ ಮಹಿಮ ಪರಮಾತ್ಮ ದೇವ |  
ಲಿಂಗಸಂಧಾನ ನವಲಿಂಗ ಮಯಯುಕ್ತ || ೨ ||  
ಸತ್ಯ ಸದಾಚಾರ ಸರಸ ಕೀರ್ತಿವಿಚಾರ |  
ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಕಾಯಕದಿ ಕಂತು ಹರ ಗಣಕೆ || ೩ ||  
ಮಡದಿ ಸಹ ತಾನು ಅಂಬಲಿ ಹುರುಳಿಕಾಳು |  
ಅಮೃತ ರುಚಿ ಕಾಣಿಸುವ ಅಷ್ಟು ಗಣರಿಂಗೆ || ೪ ||  
ಶಿವಶರಣರಿಂಗೆ ಅನುದಿನವು ದಿನಚರಿಯ |  
ಸತ್ಯಕ್ರಿಯದಿ ನಿತ್ಯ ನೇಮವನು ತೀರ್ಚಿ || ೫ ||  
ಮತ್ತೆ ವನಕ್ಕೆ ದುವನು ಮಹಿಮ ತಾ ಮುದದಿ |  
ನಿಂತು ನೋಡುವನು ವನದೇವತೆಯ ಸೊಬಗ || ೬ ||  
ಅಂತು ದ್ವಿಹಸ್ತವನು ಎತ್ತಿ ಸ್ತೋತ್ರವನು |  
ಹೇ ವನದೇವಿ ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಸುಕೃತ || ೭ ||  
ಆವರಿಸಿಶೋ ನಿನಗೆ ಅದರ ಕಾರಣದಿ |  
ವನದೇವಿ ನೀನಾಗಿ ಉದಿಸಿ ಧರಣಿಯೊಳು || ೮ ||

ಸಕಲ ಮೃಗತತಿ ಪಕ್ಷ ಸರ್ವ ಜೀವರಿಗೆ |  
 ಸುಖಿಯಾಗಿ ಹಿತಕರಂ ಸಲೆ ತೋರ್ಪೆ ದೇವಿ || ೯ ||  
 ಶಿವನಿಮಿತ್ತಾರ್ಥದ ಸಲೆ ವೃತ್ತಿ ಎನಗೆ |  
 ಅಮಿತದಿಂ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ನಾನೊಯ್ಯೆನೆಂದು || ೧೦ ||  
 ಅಂಗರಕ್ಷಣೆಗಲ್ಲ ಹರಗಣರ ತೃಪ್ತಿಗೆ |  
 ಮಂಗಲಾಕರ ನಿನಗೆ ಮುಂದೆ ದೊರಕುವದು || ೧೧ ||  
 ಎಂದು ಒಡಂಬಡಿಸಿ ಆ ಇಂದುಧರ ಶರಣ |  
 ಚಂದದಿಂ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಸಲೆ ಹೊರೆಯ ಕಟ್ಟಿ || ೧೨ ||  
 ನೆತ್ತಿಯೊಳು ಹೊತ್ತೊಯ್ದು ನಗರದೊಳು ಮಾರಿ |  
 ಸತ್ಯಕಾಯಕ ಹಾಗ ನಿತ್ಯ ವೃತ್ತಿಯಲಿ || ೧೩ ||  
 ಭಕ್ತಗಳ ತಂದದಕೆ ಭರ್ಗಗಣರಿಗೆ |  
 ತೃಪ್ತಿಯಂಗೈಸ್ತುತ ತಾನೊಪ್ಪುತ್ತಿದರ್ || ೧೪ ||

ವಚನ || ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮೋಳಿಗೆಮಾರಯ್ಯನು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ  
 ಅಂಬಲಿ ಹುರುಳಿ ಬೆಂಗಾಳಂ ಬಂದಷ್ಟು ಗಣಂಗಳಿಗೆ ಮೇಲ್ತರದತಿ ಸ್ವಾದುವಾದ  
 ಚೆಲುಪಾಲು ಸಕ್ಕರೆಯಂ ಸವಿದ ರುಚಿಯಂ ಕಾಣಿಸಿ, ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತ ನಿತ್ಯ ತರುವ  
 ಕಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರೆಯೊಳು ಘನಮುಖಿಯೆಂಬ ಒಂದೊಂದು ಕಟ್ಟಿಗೆಯಂ ಅಂಗಳದೊಳ್  
 ಗುಡ್ಡೆಯಂಗೈದಿರ್ಪಂ. ಇತ್ತ ಗಣಂಗಳು ಮಾರಯ್ಯನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಉಂಡಂತಹ  
 ರುಚಿಯಂ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಆತನೊಳೇನೆನ್ನು  
 ತಿದರ್ಪರು.

### ಭಾಮಿನೀಷಟ್ಪದಿ.

ಇಂದುಧರ ಶಿವಗಣರು ಬಸವನ |  
 ಚಂದ್ರ ಶಾಲೆಯ ತಳದೊಳ್ಳೆಲ್ಲರ |  
 ಸಂದಣಿಯ ವೈಭವದಿ ಬಸವ ದಿನೇಂದ್ರನೊಪ್ಪಿರಲು ||  
 ಒಂದು ಲಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಎಸೆಯುತ |  
 ಸಂದು ತೊಂಬತ್ತಾರುಸಾವಿರ |  
 ದಿಂದ ಸಹಿತದಿ ತೋರ್ಪ ಚಂದ್ರನ ಕಳೆಯೊಲೊಪ್ಪಿರಲು || ೧ ||



ಇಂತು ವೈಭವದಿಂದಲಿರುತಿಹ |  
 ಕಂತುಮರ್ದನ ಬಸವ ರಾಜನೊಳ್ |  
 ಪಂಥದಿಂ ಪೊಗಳಿದರು ನೋಳಿಗೆಮಾರದೇವನನು ||  
 ಮುಂತಣದೊಳಾಶ್ಚರ್ಯ ಕರನಿಹ |  
 ದಂತಿ ಸುರ ಮರ್ದನನ ಸುವ್ರತ |  
 ವಂತ ಸತ್ಯಾತ್ಮನಹ ಕಟಿಗೆಯಮಾರದೇವಯ್ಯ

|| ೨ ||

ಉರೆ ಬಡವನತಿ ಕಟಿಗೆ ಕಾಯಕ |  
 ವರ ಕ್ರಯದೊಳು ನಿತ್ಯ ಗಣನೆಯ |  
 ಪರಿಯನರಿಯದ ಗಣರಿಗಾರೋಗಣೆಯಗೈಸುವನು ||  
 ಹುರಳಿ ಬೆಂಗಳು ಅಂಬಲಿಯು ರುಚಿ |  
 ಕರವದಮೃತಕೆ ಮಿಗಿಲು ಏನೆಂ |  
 ದೊರೆಯಬಹುದೈ ಬಸವರಾಜನೆ ಹರನೆ ತಾ ಬಲ್ಲ

|| ೩ ||

ನೀನು ಶಿವನಲಿ ಪಂಚ ಪರುಷವ |  
 ಜ್ಞಾನದಿಂ ಪಡೆದೈದೆ ಇಳೆಯೊಳು |  
 ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳುವೆ ಸಕಲ ವೈಭವದಿಂದ ಬಸವೇಶ ||  
 ಏನನೆಂಬೆವು ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲಿ |  
 ಘನದಿ ಸಲಿಸುವ ಭಕ್ತ್ಯಮುಂ ಪರ |  
 ಮಾನ್ಯಗಳು ಮಾರನಾ ಮನೆಯಂಬಲಿಗೆ ಸಮನಿಲ್ಲ

|| ೪ ||

ಕಂಗಳಿಗಂಬಲಿ ಕಾಳು ಬೆಂಗಳು |  
 ಮಂಗಳಾಕರ ರುಚಿಯು ಸ್ವಾದವು |  
 ಗಂಧರ ತಾ ಬಲ್ಲ ಮಹಿಮೆಯನೆಂದು ಗಣ ಪೊಗಳೆ ||  
 ಅಂಗಜಾರಿಯು ಅವರ್ಗೇ ಬಡತನ |  
 ಹಿಂಗದಿತ್ತಿಹ ಕರುಣ ಸಾಗರ |  
 ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗೆ ಮನವು ಕರಗದೆ ಎಂದು ಮರುಗಿದರು

|| ೫ ||

ಕೇಳುತಲಿ ಬಸವೇಶ ಶಿವಗಣ |  
 ಲೀಲೆಯಿರಿವಡಸಾಧ್ಯ ಮೃಡನಿಗೆ |  
 ತಾಳಿ ಮನದಲಿ ಕರುಣವನು ದಯದೋರಿ ಬೇಗದಲಿ "  
 ಭಾಳಲೋಚನ ಶರಣರೊಳಗಂ |  
 ತಾಳಿ ಕಷ್ಟವ ಕಟಿಗೆ ಕಾಯಕ |  
 ಖಾಳ ಬಡತನವನರಿಗೇತಕೆ ನನ್ನ ಸಂಘದೊಳು

|| ೬ ||

ಶರಣ ಕಷ್ಟವ ಕೇಳ್ವೆನಕಟಾ |  
 ತ್ವರಿತ ಪರಿಹರಿಸುವೆನು ಎನ್ನುತ |  
 ಕರುಣನಿಧಿ ಬಸವೇಶ ಸಾಸಿರ ಪೊನ್ನ ಜಾಳಿಗೆಯ ||  
 ಭರದಿ ತುಂಬಿಯೆ ಮಾರದೇವನ |  
 ವರ ಗೃಹಕೆ ಕಕ್ಷೆಯೊಳಿರುಕುತಲಿ |  
 ಭರದಿ ಪಯಣದಿ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕನು ನಿಂದು ಅಂಗಳದಿ

|| ೭ ||

ತಾಯೆ ಮನೆಯೊಳಗಾರು ಅಗ್ಗಣಿ |  
 ಆಯಸಂ ತೃಷೆಯಧಿಕ ಬಳಿದಿ |  
 ಒಯ್ಯನೆ ತಾರಮ್ಮ ಸದ್ಗುಣಶೀಲಿ ಶುಭಚರಿತೆ ||  
 ಕಾಯಜಾರಿಯ ಸತಿಯ ಸದೃಶಳಿ |  
 ಸಾಯಲಾಗಿದೆ ಎನಲು ಕೇಳ್ವಳು |  
 ಆಯತಾಕ್ಷಿಯು ತಂದಳಗ್ಗಣಿ ತ್ವರಿತದಿಂದವಳು

|| ೮ ||

ಸತ್ಯ ಶರಣೆಯು ಬಸವ ಹಸ್ತಕೆ |  
 ಇತ್ತಳಗ್ಗಣಿ ಬಳಿಕ ಗೃಹದೊಳು |  
 ಮತ್ತೆ ಭಸಿತವು ಪತ್ರ ಪಾಸಾಲೆಯೊಳು ತುಂಬಿರಿಸಿ ||  
 ನಿಸ್ತೃತನಯ ಕೆಲಸ ಕೋಣೆಯೊ |  
 ಇತ್ತ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಬಸವನು |  
 ಇತ್ತಕರ ಚರಣಾದಿ ಜಿಹ್ವೆಯ ತೊಳೆದು ಒಳಪೊಕ್ಕು

|| ೯ ||

ಕುಳಿತು ಹಸೆಯೊಳು ಲಿಂಗದರ್ಚನೆ |  
 ಘಳಿಲುಗೆಯ್ಯುತ ಬಸವನಾಕ್ಷಣ |  
 ಬಳಿಕ ಕೊಂಡನು ಲಿಂಗ ಮುಖದಿಂದಗ್ಗಣಿಯನಾಗ ||  
 ಸೆಳೆದು ಪಾಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯಗ |  
 ಇಳವಡಿಸಿ ತುಂಬಿದನು ಪತ್ರೆಯ |  
 ಎಳೆದು ಮುಚ್ಚಿಯೆ ಬಸವರಾಜನು ಒಂದು ಕಡೆಗಿಟ್ಟ

|| ೧೦ ||

ಜನನಿ ನಾ ಪೋದಪೆನು ಎನುತಲಿ |  
 ಘನತೆಯಿಂದಲಿ ಪೇಳಿ ಪೋದನು |  
 ವನಿತೆ ರನ್ನಳು ಅರಿಯಳಿತ್ತಲು ಬಸವನುಪಮೆಯನು ||  
 ಅನುವಿನಿಂ ಕಳೆಯುತಲಿ ಕಷ್ಟವ |  
 ಧನದಿ ಸುಖಿಸಲಿ ಎಂದು ಬಸವನು |  
 ವಿನತನಾಗಿಯೆ ಪೋದ ತನ್ನಯ ಮಂದಿರಕ್ಕಾಗ

|| ೧೧ ||

ಇತ್ತಲೀ ಮಾರಯ್ಯ ಕಟಿಗೆಯ |  
ಹೊತ್ತು ಬರುತಿರೆ ಗೃಹಸಮಾಪದಿ |  
ಸುತ್ತ ಬೀರುವ ಹೊಲಸು ಕಂಪಿದು ಎನುತ ಹೇಯದಲಿ ||  
ಸತ್ಯಶರಣನು ತಂದುಕಟಿಗೆಯ |  
ನೆತ್ತಿ ಒಂದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಒರಗಿಸಿ |  
ಮತ್ತೆ ನೋಡಲು ಗೃಹವ ವನಿತೆಯು ತಂದಳಗ್ಗಣಿಯ || ೧೨ ||  
ತಂದೆಯಾ ಜಲ ತರುಣಿರನ್ನಳೆ |  
ಎಂದು ಇಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಗೃಹದೊಳು |  
ಇಂದು ದುರ್ಗಂಪೇಕೆ ಎನುತಲಿ ಕೊಂಡನಗ್ಗಣಿಯ ||  
ಚಂದದಿಂ ಕರ ಚರಣ ಮುಖವನು |  
ನಿಂದು ತೊಳೆದಾಗ್ಯಹದಿ ಮಂಡಿಸಿ |  
ಚಂದ್ರಧರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆಯಭಿಷೇಕವನುಗೆಯ್ದಲ್ಲಿ || ೧೩ ||  
ತಾನು ಭಸ್ಮವಧರಿಸಿ ಪಾಸಾಲೆ |  
ಮಾನದಿಂ ಸೆಳೆಯಲ್ವೆ ತೂಕದಿ |  
ತಾಣವಲುಗದೆ ಇರಲು ನೋಡಿದ ನೆರೆಯ ಹೊನ್ನುಗಳ ||  
ಮಾನಿನೀಮಣಿ ಮಂದಗಮನೆಯೆ |  
ಎನು ಚಿತ್ರವು ಇದುವೆ ಎನಗೆಯು |  
ಪ್ರಾಣನಾಯಕಿ ಪೇಳು ಮಾಜದೆ ಸಹಜದಿಂದೆನೆಗೆ || ೧೪ ||  
ಮಾರವೈರಿಯ ಪ್ರಿಯನೆ ರಮಣನೆ |  
ಸಾರ ಹೃದಯನಪಾರವರ್ಯನೆ |  
ಚಾರುತರ ಸತ್ಯಾತ್ಮ ಮತ್ಪ್ರಾಣೇಶ ನಿಜ ಕೇಳು ||  
ಯಾರೊ ಓರ್ವನು ಈಗ ಮುಂಜೆಯೆ |  
ಸಾರಿ ತೃಷೆಯಿಂದಡಸಿ ಬಂದನು |  
ವಾರಿ ಕೇಳಲು ಇತ್ತೆ ಭಕ್ತಗೆ ಬಂದು ಮುಖದೊಳೆದ || ೧೫ ||

ವಚನ || ಇಂತೀಪರಿಯಲ್ಲಿ ಕರ ಚರಣ ಶುಚಿಗೈದು, ಲಿಂಗಾಭಿಷೇಕಂ.ಗೈದು  
ಅಗ್ಗಣಿಯಂ ಕೊಂಡನು. ನಾನು ಗರ್ಭ ಗೃಹದೊಳಿದೆನು. ತೃಷೆಯಂ ತೃಪ್ತಿಗೈದು  
ಪೇಳಿ ಪೋದನು. ಈ ತಂತ್ರವಂ ನಾನು ಅರಿತವಳಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ ! ಎಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ  
ಭಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ನಿಂದಿರಲು, ಬಳಿಕಲಾತಂ ತಿಳಿದು ಕರುಣಾಸಮುದ್ರನಾದ ಬಸ  
ರಾಜಂ ನಮ್ಮ ಬಡತನವಂ ನೋಡಿ, ಸಂತುಷ್ಟಿಪಡಲೆಂದು, ಇರಿಸಿ ಪೋದನೆಂ  
ನಿಶ್ಚೈಸಿ, ಸತಿಯಳಮನವಂ ಕಾಣುವುದಕ್ಕೆ ಎನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದಪನು.

**ಜಂಪೆ.**

ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ನೀ ಕೇಳು | ವಿಮಲತರವೃತ್ತವನ್ನೆ |  
ಯುವತಿ ಒಯ್ಯಾರಿರನ್ನೆ | ಇಂದುಮುಖಿ ಕನ್ನೆ || ೧ ||

ಎಮ್ಮ ಕಷ್ಟವ ನೋಡಿ | ತಮ್ಮ ಕರುಣದಿ ಬಸವ |  
ಸುಮ್ಮನದಿ ಪೊನ್ನಿಟ್ಟು | ಶರಣ ಪೋಗಿಹನು || ೨ ||

ಕಷ್ಟ ಪರಿಹರವಾಯ್ತು | ಪತ್ನಿ ನಮಗನ್ನೆಂದು |  
ಪಟ್ಟಿದರಸಿಯೆ ಮೇಲಾ | ಭರಣಗೈಸುವನು || ೩ ||

ರಾಜ ಲೀವಿಯೊಳಿದ | ರಾಜೀವಮುಖಿ ನೀನು |  
ತೇಜಮಾಗಿಯೆ ಜಿಹ್ವೆ | ರುಚಿಯ ಮಾಡಿಸುವೆ || ೪ ||

ನವೀನತರ ಭಕ್ಷ್ಯ | ಭೋಜನವ ರುಚಿಸೆಂದು |  
ಯುವತಿ ಮನವರಿಯಲಿಕೆ | ಎಂದನಾ ಶರಣ || ೫ ||

ಪುರುಷನಂತೆನೆ ಕೇಳು | ತರುಣಿಮಣಿ ಇಂತೆಂದಳು |  
ತರವೆ ರಮಣನೆ ನಮಗೆ | ಪರದ್ರವ್ಯ ಸೋಂಕು || ೬ ||

ಸಕಲ ಸಂಪದವೆಲ್ಲ | ಸೌಖ್ಯಗಳ ತ್ಯಜಿಸಿದೆವು |  
ಮುಕುತಿದಾಯಕ ಬಸವ | ಮುಖ ದರುಶನದಲಿ || ೭ ||

ದೋಷಗಳ ನೀಗಿ ಘನ | ಶೇಷ ಭರಣನ ಪೊಂದ |  
ಲೋಸುಗವು ನಾವ್ವಂದು | ಆಸೆ ಸಲ್ಲದೆಮಗೆ || ೮ ||

ಎಂದ ವನಿತೆಯ ದೃಢವ | ನಂದರಿತು ಮಾರಯ್ಯ |  
ಇಂದುವದನೆಯ ಮೆಚ್ಚಿ | ಕೊಂಡ ಹರುಷದಲಿ || ೯ ||

ನಚನ || ಇಂತೆಂದು ಸತಿಪತಿಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಆ ದ್ರವ್ಯದ ಪಾಸಾಲೆಯಂ  
ಸೋಂಕದೆ, ಈರ್ವರೂ ಕಟೆಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡುಬಂದು, ಬಸವರಾಜನ  
ಗರ್ವವಂ ಪರಿಹರಿಸಲೋಸುಗ ಆತನರಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬಿಸಾಟು, ತಮ್ಮ ಗೃಹವಂ  
ಶುಚಿಗೈದು ತಂದ ಕಟೆಗೆಯಂ ಮಾರಿ ಭತ್ಯವಂ ತಂದುಕೊಡಲು, ಪಾಕಂಗೈವ ಸತಿ  
ಯೊಳು ಮಾರಯ್ಯನೇನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಲಾಲಿಸು ನೀಲಾಹಿ ವೇಣಿ |  
ಶೀಲೆಯೆ ಮಾಡು ರುಚಿಕರ ವಿವಿಧ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳಂ ||

ಲೀಲೆಯಲಿ ಬಸವ ಪ್ರಮಥರ |  
ಜಾಲವನು ಕರಿತರುವೆ ಬೇಗನೆ ನಾನೀಗಂ || ೧ ||

ಬಡವರು ನಾಂ ಧನಿಕನು ತಾಂ |

ಪೊಡವಿಯ ಪಾಲಿಪ ಬಸವನಹಂಕೃತಿಯಿಂ ಮೇಣ್ ||

ತಡೆಯದೆ ಪೊನ್ನಿತ್ತುದ ನಾಂ |

ಬಿಡಿಸುವೆ ನೋಡೆಲೆ ನಾರಿಯೆ ನೀಲಕುಂತಳೆ ನೀಂ || ೨ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಮಾರಯ್ಯಂ ಸತಿಗೆ ಪೇಳಿ, ಬಸವಣ್ಣನರಮನೆಗತ್ತ  
ಪ್ರಮಥರಿಗೆ ಬಿನ್ನಹಂಗೈಯ್ಯಲೈ ಪೋಗಲು, ಇತ್ತಲಾ ಶರಣೆ ತನ್ನ ಶಿವಮಹತ್ವದಿಂ  
ಹಸ್ತಸ್ವರುಷದಿಂ ಭತ್ಯಂಗಳಂ ಮುಟ್ಟಿ, ಶಿವಧ್ಯಾನ ಪರಳಾಗಲು, ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ  
ಭತ್ಯವೆಲ್ಲ ಪೋಡಶ ಭಕ್ತ್ಯ ಶಾಲ್ಯನ್ನ ಸುಭೋಜನವಾಗಲು, ಇತ್ತಲಾ ಶರಣನ  
ಬರವಂ ಬಸವಯ್ಯಂ ತಿಳಿದು ಇದಿರ್ಪಂದು, ಕರೆದೊಯ್ದು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಬಂದ  
ಕಾರ್ಯವೇನೆಂದು ಬೆಸೆಗೊಳ್ಳಲು, ಬಸವಯ್ಯಗಿಂತೆಂದಂ.

**ಏಕತಾಳೆ.**

ದೀನ ರಕ್ಷಕ ಕೇಳು | ಧಾರಿಣಿಗೆ ದರ್ಪಣನೆ |

ಜ್ಞಾನ ಸಂಧಾನ ಸು | ಜ್ಞಾನಮೂರುತಿಯೆ || ೧ ||

ಆನಂದ ಮಹಿಮನೆ | ಕರುಣಸಾಗರ ಮೂರ್ತಿ |

ನಾನೊಂದು ಶಿವಪ್ರಸ್ತ | ತೊಡಗಿಹೆನಿಂದು || ೨ ||

ಬಡವನ ಭಕ್ತಿಯೆ | ಬಿನ್ನಹಪವೈಂದು |

ಮೃಡ ಶರಣರು ಎಲ್ಲ | ಮತ್ತೈದಬೇಕು || ೩ ||

ತ್ವರಿತದಿ ದಯಮಾಡಿ | ತಾಮಸವಿಲ್ಲದೆ |

ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಕೇಳಿ | ಒರೆದೋ ಮಾತ || ೪ ||

ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ್ಗೆ | ಒನೆದು ಬಿನ್ನಹಗೈದೆ |

ವಶವೆ ನೀನೆಲ್ಲರಿಗೊ | ತಣನ ನೀಡುವರೆ || ೫ ||

ಮೂರ್ತವ ಗೈಯುವರೆ | ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಹುದು ಸ್ಥಲ |

ಇಂತೆಂದು ಹಾಸ್ಯವ | ಬಿಡದೆಗೈದಿದರು || ೬ ||

ಕೆಲರು ಇಂತೆಂಬರು | ಕಟಿಗೆ ಕಾಯಕನೀತ |

ಮಲಹರನ ಶರಣರಿಗೆ | ಮನೆಯೆಂತು ಮಾಳ್ || ೭ ||

ನೋಡ ಬೇಕೆನುತಲಿ | ಆಡುತ್ತ ಹಾಸ್ಯವ |

ಮಾಡುತ್ತಲಾಶ್ಚರ್ಯ | ಮಾತನಾಡಿದರು || ೮ ||

ಕೆಲರು ಇಂತೆಂಬರು | ಕಂಡವರಾರು ಮಹಿಮೆ |

ಭಲ ದೃಢ ಮನವೆಂತೋ | ಸರ್ವೇಶ ಬಲ್ಲ || ೯ ||

ಅಣು ರೇಣು ತೃಣ ಕಾಷ್ಠ | ದೊಳಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ದೇವ |  
 ತ್ರಿಣಯನ ಮಹಿಮೆಯ | ತಿಳಿಯಲಳವಲ್ಲ || ೧೦ ||  
 ಬಂದಪೆವು ಮುಂಚೆ ತೆರಳಿ | ಎಂದು ಕಳುಹಿದರನನ |  
 ಚಂದದಿಂ ನೇಮ ನಿತ್ಯ | ಶಿವಪೂಜೆಗೈದು || ೧೧ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬಸವರಾಜನ ಅರಮನೆಯೊಳಿರ್ದ ಲಕ್ಷದಮೇಲೆ  
 ತೊಂಬತ್ತಾರುಸಾವಿರ ಗಣಂಗಳು, ಬಸವರಾಜ ಮುಂತಾಗಿ, ಮೋಳಿಗೆಮಾರಯ್ಯನ  
 ಭಕ್ತಿ ಬಿನ್ನಹದರ್ಪಣಕ್ಕೆ ಬರುವಲ್ಲಿ, ಇತ್ತಲಾ ಮಾರಿದೇವಂ ಮುದವೆತ್ತಿ ಬಂದು,  
 ತನ್ನ ನಿತ್ಯ ನೇಮವಂ ತೀರ್ಚಿ, ಶರಣ ಗಣಂಗಳು ಮೂರ್ತಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಜಾಗ  
 ವಾಗಲು ಶಿವನಂ ಕುರಿತು ತಪಂಗೈದನದೆಂತೆನೆ.

### ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಪದ್ಮದಾಸನ ಬಲಿದು ಸಾಕ್ಷಾತು | ರುದ್ರನೇ ತಾನೆಂಬಬಗೆಯಲಿ |  
 ಹೊದ್ದು ಮನ ದೃಢವೆರಸಿಗೈದನು - ಬದ್ಧ ಮಾರ್ಗದಲಿ || ೧ ||  
 ಕುಮುದ ಸಖನನು ಸೂಡಿದಭವನೆ | ಕುಮುದ ಸಖ ಸುತೆ ವರನನುರುಹಿದ  
 ಕಮಲನೇತ್ರನ ಪೂಜೆಗೊಲಿದನೆ - ಕರ್ತೃ ಜಗಧೀಶ || ೨ ||  
 ತ್ರಾಹಿ ಗಿರಿಜಾನಾಥ ಶಂಭುವೆ | ತ್ರಾಹಿ ತ್ರಿಪುರಾರಿ ಕಾಲ ಭಂಜನ |  
 ತ್ರಾಹಿ ಭಕ್ತರಬಂಧು ಕರುಣಾ - ಸಿಂಧು ದಯವಾಗು || ೩ ||  
 ನೀಲಗರಳನೆ ನಿಗಮಗೋಚರ | ಲೀಲೆಯಜತಿರ ಪಾತ್ರ ಸುಚರಿತ |  
 ಭಾಳಲೋಚನ ಭರ್ಗ ಪರಶಿವ - ಕರುಣಿಸೊಂದನುವ || ೪ ||  
 ನಿನ್ನ ಪ್ರಮಥರ ಪೂಜೆಯರ್ಪಣ | ಕಿನ್ನು ನೀಡುವೆನೆಂದು ಪ್ರೀತಿಸಿ |  
 ನನ್ನಿಯಂ ಕರತಂದೆಯವರಿಗೆ - ಇನ್ನು ಸ್ಥಲ ತೋರು || ೫ ||  
 ಕುಂದು ಕೊರತೆಯು ಘನತೆ ಕೀರ್ತಿಯು | ತಂದೆ ನಿನ್ನದು ಸ್ಥಲವ ಕಾಣಿಸು  
 ಎಂದು ಶರಣನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು - ಇಂದುಧರನಾಗ || ೬ ||  
 ಕ್ಷಣದಿ ತೋರ್ದನು ಹೇಮ ರತುನದ | ಘನತರದ ಕಂಬಗಳು ತೊಲೆ ಲೋವೆ |  
 ಮಣಿಮಯದ ಯೋಜನದ ಅಗಲದ - ಅರಮನೆಯನಾಗ || ೭ ||  
 ಪಟ್ಟುಪಟ್ಟಾವಳಿಯ ಗದ್ದುಗೆ | ಅಟ್ಟಹಾಸದಿ ಆಯ್ತು ಕ್ಷಣದೊಳು |  
 ನಿಷ್ಠೆ ಶರಣನು ನೋಡಿ ಸಂತಸ - ಪಟ್ಟನಾಗವನು || ೮ ||  
 ಬಳಿಕ ಹರಗಣರಿಗೆ ಅಗ್ಗಣಿ | ತೊಳೆಯಕೊಡುವರೆ ಪಾತ್ರೆಯಿಲ್ಲವು |  
 ಜಲವು ಮಿಗೆ ಇಲ್ಲದೊಂದು ಹಸ್ತ ಕ - ಮಂಡಲವಿಹುದು || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತೀಪರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಶಿವಗಣಂಗಳಿಗೆ ಹಸ್ತ ಪಾದಕ್ಕೆ  
ಅಗ್ಗಣಿಯ ಕೊಡಲಿಕೆ ಹಿರಿಯ ನದಿಗಳಂ ತಂದು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಲು, ಸಾಲದಿರುವಂತಹ  
ಅಗ್ಗಣಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಾದ ಮಹಾ ಗಂಗೆಯಂ ಸ್ತುತಿಸಿದನದೆಂತೆನೆ.

**ವೃತ್ತ.**

ಆದಿಶಕ್ತಿಯೆ ಮೂಲಾಧಾರೆ ಗಂಗೆ ಅಂಬಿಕೆ ಮಾತೆಯೆ |  
ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳಾ ಜೈತನ್ಯ ಸರ್ವ ಜೀವ ಸುಧಾರೆಯೆ ||  
ಮೋದದಿಂ ಸಲಹೆನ್ನಂ ಧೀರೆ ದೇವಿ ಚಿನ್ಮಯ ಶಕ್ತಿಯೆ |  
ನಾದದ ಪ್ರಣವ ಸಂತಾನೆ ಪಾದ ಪದ್ಮಕೆ ವಂದಿಸೆ || ೧ ||

**ತ್ರಿವುಡ.**

ಶರಣು ರವಿ ಶಶಿ ಬಿಂಬಮಂಡಲೆ | ಶರಣು ತ್ರೈಜಗ ಪರಮ ಜೀತನೆ |  
ಶರಣು ತಣ್ಣಿನ ಗುಣ ದಯಾಕರೆ - ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೇ || ೧ ||  
ಉರಗವೇಣಿಯೆ ಉಮೆಯ ಅನುಜಳೆ | ಕರುಣಸಾಗರ ಧನಲಕನ್ನೆಯೆ |  
ಧರೆಗೆ ಗಗನಕೆ ಉಭಯ ಮಾತೃಕೆ - ಹರನ ವರ ರಾಣಿ || ೨ ||  
ಶರಣ ಗಣಿಗೆ ಬಿನ್ನಹವಗೈದಿಹೆ | ಉರೆಬಡವನಾ ನೋಡು ಬೇಗದಿ |  
ಪರಮಪಾವನೆ ಇಷ್ಟು ಗಣಿಗೆ - ವಾರಿ ತುಂಬಿಸಮ್ಮ || ೩ ||  
ಕರ ಕಮಂಡಲವೊಂದರೊಳು ನೀ | ನೆರೆ ನೆಲಸು ಗಂಗೆಬೇಗದಿ |  
ತರಳ ನಾ ನಿನ್ನ ಶಿಶುವು ತಾಯಿಯೆ - ಕರುಣವಿಡು ಶರಣು || ೪ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಗಂಗಾದೇವಿಯಂ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ, ಕರಕಮಂಡಲ  
ಮೊಳಗೆ ಗಂಗೆಯಂ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ, ಅದಂ ಗದ್ದುಗೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು, ಧೂಪ ದೀಪದಿಂದ  
ಅರ್ಚಿಸುವನಿತರೊಳು, ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಥಮರು ಬಂದರದೆಂತೆನೆ.

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಸತಿ ಪತಿಯು ಕೂಡಿ ಬೇಗದಿ |  
ಹಿತದಿಂ ಶರಣಿಗೆ ಕರದಿ ಪಾತ್ರೆಯ ಪಿಡಿದು ||  
ಸತತಂ ಮೊಗೆ ಮೊಗದಿತ್ತರು |  
ಅತಿಶಯ ಸಂತಸದಿ ಶರಣು ಶರಣೆನುತಾಗಂ || ೧ ||

**ಜಂಪೆ.**

ಹಸ್ತ ಚಿಂಬಿನೊಳಾಗ | ಅಗ್ಗಣಿಯ ಕೊಡೆ ಗಣರು |  
ಮೊತ್ತದಿಂ ಕೊಂಡುರು | ಅಗ್ಗಣಿಯನಾಗ || ೧ ||

ತೊಳೆದು ಕರ ಚರಣಗಳ | ಒಳ ಪೊಗಳು ಗಣರಾಗ |  
 ತೊಳೆದ ವಾರಿಯು ಹರಿಯೆ | ಹಿರಿಯ ನದಿಯಾಗ || ೨ ||  
 ಬಸನಾದಿ ಪ್ರಮಥರುಗ | ಳಸಮರೆಲ್ಲರುಕೊಂಡು |  
 ಎಸೆವುತಿಹ ಕಮಂಡಲದೊ | ಳಂದು ತುಂಬಿರಲು || ೩ ||  
 ಹೊರಗೆ ಸೊಪ್ಪಿನ ಗುಡಿಸ | ಲೊಳಗೆ ಹೇಮದ ಗೃಹವು |  
 ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಪೊಕ್ಕು | ಸೊಗಸು ತಾಳಿದರು || ೪ ||  
 ಸಟ್ಟಿ ಮಡಿ ಗದ್ದುಗೆಯೊ | ಳಪ್ಪು ಮೂರ್ತವಮಾಡಿ |  
 ಅಷ್ಟದೆನೆ ನೋಡುತಲಿ | ಅಷ್ಟು ಪೊಗಳಿದರು || ೫ ||  
 ಇಷ್ಟು ಗಣರಿಗೆ ದಂ | ಪತಿಗಳತಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ |  
 ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲಿ ಲಿಂಗ ಪಾ | ದಾರ್ಚನೆಯಗೈದು || ೬ ||  
 ಬಳಿಕಲೆಲ್ಲರಿಗಿತ್ತ | ತಟ್ಟಿಗಳ ತಕ್ಷಣದಿ |  
 ಚಿಲುವಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ | ಸಲಿಯಾಜ್ಞೆಯಿಂದ || ೭ ||  
 ನೀಡಿದರು ಮೇಲ್ತರದ | ಶಾಕ ಪಾಕಾದಿಗಳ |  
 ರೂಢಿಗಚ್ಚರಿಯಾದ | ನೂತನದ ರಸನ || ೮ ||  
 ಮೋಳಿಗೆಯಮಾರಯ್ಯ | ಮುದದಿಂದಲಿರಗಿದನು |  
 ಭಾಳಲೋಚನ ಗಣರೆ | ಭಕ್ಷ್ಯ ಭೋಜ್ಯಗಳ || ೯ ||  
 ಲಿಂಗಕರ್ಪಿಸಿ ತೃಪ್ತಿ | ಸಂಗ ಸುಖಿಯಾಗೆಂದು |  
 ಅಂಗ ಪುಳಕದಿ ಶರಣ | ಅಂಗೈಸಿ ಬಿದ್ದ || ೧೦ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಮಣಿಯಲಿಕೆ ಶಿವಗಣಂಗಳು ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತಂಗೈದು, ಅವ  
 ರವರ ಮನದಿಚ್ಛೆಯಂ ಸವಿದು ತೃಪ್ತರಾಗಿ, ಈ ಮಾರಯ್ಯನಂ ಪಲವಿಧದಿಂದ ನುತಿಸಿ  
 ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರುವ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ಈ ಮೋಳಿಗಯ್ಯನಂತೆಂದಂ.

### ಏಕತಾಳ - ಅರ್ಧರೇಕು-

ಇಂದುಧರನ ಶರಣ - ಮಹಿಮರೆ ಕೇಳಿ |  
 ತಂದೆ ಬಸವಯ್ಯ ಕರುಣ - ತಾಳಿ ನಮ್ಮೊಳಗೆ || ೧ ||  
 ನಮ್ಮ ಬಡತನ ಕಂಡು - ತಮ್ಮ ಮನೆ ಹೊನ್ನ |  
 ತಂದಿತ್ತ ನಾವು ಬದುಕ - ಲೆಂದು ಕರುಣದಲಿ || ೨ ||  
 ಅದರ ಮೂಲದಿ ಶಿವಾ - ರಾಧನೆಗೈದೆ |  
 ಕಟಿಗೆ ಮಾರುವನಿಗಂಧ - ಅಟ್ಟಹಾಸವುಂಟಿ || ೩ ||



ಎಂದು ಎದ್ದಿಗೇಟೆಯ — ಬಲಿಯೆ ಮಾರಯ್ಯ !

ಕೇಳುತ್ತ ನೊಂದನು — ಕಡು ದೈನ್ಯತೆಯೊಳು || ೪ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಮಾರಯ್ಯಜರಿಯಲು, ಬಸವಯ್ಯ ನೊಂದು ಗರ್ವಭಂಗನಾಗಿ, ಶರಣರ ಸಭಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಕಿಂಕುರ್ವಾಣ ಯುಕ್ತನಾಗಿ, ಬಸವಯ್ಯಂ ಸೋಲಿಗಯ್ಯಂಗೆ ಮಣಿದು ಇಂತೆಂದಂ.

**ತ್ಯಾಗಮಾನ — ಅಟಿತಾಳ.**

ಹರನ ಮೋಹದ ಶರಣ ಮಹಿಮ ಎಲೆ ದೇ — ವ — ನಿಮ್ಮ —

ತರಳ ನಾನು ತಪ್ಪ ಕ್ಷಮಿಸು ಎಲೆ ದೇ — ವ || ೧ ||

ಮರುಳ ಮತ್ತ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯ ಎಲೆ ದೇ — ವ — ನಿಮ್ಮ —

ಚರಣ ಮಹಿಮೆ ಅರಿಯೆ ನಾನು ಎಲೆ ದೇ — ವ || ೨ ||

ಕಲುಷ ಕತ್ತಲೆ ಮುಸುಕಿತೆನ್ನ ಎಲೆ ದೇ — ವ — ನಿಮ್ಮ —

ಬಲುಮೆ ಮಹಿಮೆ ಅರಿಯೆ ನಾನು ಎಲೆ ದೇ — ವ || ೩ ||

ಸೋಹಂ ಭ್ರಮೆ ನನ್ನ ಗರ್ವ ಎಲೆ ದೇ — ವ — ನಾನು —

ಈಗ ನೀಗಿ ಶುಚಿಯಾನಾದೆ ಎಲೆ ದೇ — ವ || ೪ ||

ಹಿರಿಯರುಗಳು ನೀವು ನನ್ನ ಎಲೆ ದೇ — ವ — ಇಂತು —

ಜರಿದು ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಿರನಗೆ ಎಲೆ ದೇ — ವ || ೫ ||

ನಾಡಾಡಿ ಎಂದೆಣಿಸಿದೆ ನಾನು ಎಲೆ ದೇ — ವ — ಈಗ —

ರೂಢಿಗಚ್ಚರಿ ಮಾಡಿದೆ ನೀನು ಎಲೆ ದೇ — ವ || ೬ ||

ಪರುಷ ಸೀಸವ ಸೋಂಕಿದಂತೆ ಎಲೆ ದೇ — ವ — ಅದು —

ಭರದಿ ಕನಕವಾದ ತೆರದಿ ಎಲೆ ದೇ — ವ || ೭ ||

ಎನ್ನ ಮನದ ಅಹಂಕೃತಿ ಕಳೆದೆ ಎಲೆ ದೇ — ವ — ನೀನು —

ಎನ್ನ ತಪ್ಪ ಕ್ಷಮಿಸೆಂದೆರಗೆ ಬಸವ — ಯ್ಯ || ೮ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬಸವಯ್ಯ ದೈನ್ಯತೆಯಿಂದೆರಗಲು, ಮನ್ನಿಸಿ ಆ ಶರಣರ ಸಭಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಬಸವರಾಜನೆ ! ಏರಿ ನೀರಂ ಕುಡಿಯುತ್ತಿರೆ ಬಿಡಿಸುವವ ರಾರು? ಮಹಾ ಮೇರು ನಡೆದು ಬರೆ ಪಥವಿಂಬುಗೊಡುವವರಾರು? ಅರಿವುಳ್ಳವ ಮರೆದೊಡೆ ಅರಿವ ತಿಳಿಸುವವರಿನ್ನುಂಟೆ? ಭಕ್ತಿಯಂಗೈದು, ಭರ್ಗದೇವನ ಒಲಿಸುವ ಘನತೆ ಮಹಾ ಹೆಚ್ಚಿಗೆಯಾದ್ದರಿಂದ, ನಿನ್ನ ಗುರು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊ, ಸೋಹಂ ಭ್ರಮೆ ಭಕ್ತಿಗೆ ಕುಂದು ಅತಿ ಕಿಂಕರತ್ವಮಿರಲೆಂದು ಜೋಧಿಸಿ, ಬಳಿಕ ಶಿವಶರಣ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ದ್ವಕ್ಷಣೆ ತಾಂಬೂಲಗಳಂ ಕೊಡುತಿದರ್ಶನದಂತೆನೆ.

## ಏಕತಾಳ.

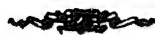
ದಿನಚರಿ ಕಟಿಗೆಯ   ತರುವಂಥ ಹೊರೆಯೊಳು	
ಘನಮುಖಿ ಕಟಿಗೆಯ   ಗುಡ್ಡೆ ಗೈದಿರುವ	೧
ಕಟಿಗೆ ಎಲ್ಲಕೆ ಶಿವ   ಗಣ ಚರಣದುದಕವ	
ಪರಿಸುತ್ತ ಹರಮಂತ್ರ   ಬಿಟ್ಟನೆಲ್ಲಕ್ಕೆ	೨
ಕಡೆಯಾಗಿ ಅಪರಂಜಿ   ಕಟ್ಟಿಗೆಯಾದವು	
ಮೃಡನಶರಣರಿಗೆಲ್ಲ   ವಿಳೈವಂ ಕೊಟ್ಟು	೩
ಕಟಿಗೆ ದಕ್ಷಣೆಯಿತ್ತು   ಕಂತುಹರ ಶರಣರ್ಗೆ	
ಮಠದಿಂದ ಶರಣಂದ   ಮಹಿಮಾತ್ಮರೈಲ್ಲ	೪
ಐದುಪಂಚೀರು ತೂಕ   ಒಂದೊಂದು ಕಟಿಗೆಯ	
ಐದುಮುಖನ ಶರಣ   ಗಿತ್ತ ಮಾರಯ್ಯ	೫
ನೋಡಿದ ಪ್ರಮಥರು   ಅಡಿದರ್ಶಿರವನ	
ಲ್ಲಾಡಿದಕೊಂಡಾಡಿ ಮಾ   ರಯ್ಯನ ಪ್ರೊಗಳಿದರು	೬
ಬಸವಣ್ಣ ಭಕ್ತಿಯಿಂ   ಶಶಿಧರನಿವನೆಂದು	
ಪೊಸತು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ   ಪೊದನರಮನೆಗೆ	೭

## ಕಂದಸದ್ಯ.

ಇದು ಮೋಳಿಗಯ್ಯಗಳ ಪದು	
ಳದ ಭಕ್ತಿ ಮಹತ್ತಂ ಪರಿಸುವ ಸುಜನರ್ಗಂ	
ಮದನಹರ ಕರುಣದಿಂ ಶಿವ	
ಪದವಿಯನಿತ್ತು ಪೊರೆವನಿದು ನಿಜ ಸಿದ್ಧಾಂತಂ	೧

ಇಂತೀ ಪದ್ಯಗಳು ೧೦೭

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೯ ಕ್ಕೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗಣನೆ - ೨೪೯೧ ಕ್ಕೆಂ ಮಂಗಳಮಹಾ  
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



## ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನ ಕಥೆ



### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್ಳಿರಿಪನ |  
ಮಗನಿಗೆ ತಾನೊಲಿದು ತನ್ನ ರಾದ್ರದ ರೂಪಂ ||  
ಮಿಗೆ ಬೇಡಲಿತ್ತ ಶ್ರೀ ಕೈಲಾಸ |  
ದಗಜೇಶನ ಪದನುತಿಸುತಲೀ ಕೃತಿ ಪೇಳ್ವೆಂ

|| ೧ ||

ಸೂ || ಶರಣ ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನ |  
ಕರದಿಷ್ಟಲಿಂಗ ಸರಸದಿ ನೀಲೊಳು ಬೀಳಲ್ ||  
ಭರದಲಿ ತಾನೇ ಬೆದರುತ |  
ಲರಸಿ ನುಲಿಯ ಬೆಲೆಗೆಯ್ವಿ ಗಣರನುಗೆಯ್ದರಾ

|| ೨ ||

### ದ್ವಿಸದಿ.

ಪರಶಿವನು ಕೈಲಾಸ ಪುರಿಯೊಳಿದಂತೆ |  
ಧರೆಯೊಳಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ದರ್ಪಣದಂತೆ || ೧ ||  
ಶರಣರಾ ಮಧ್ಯದಲಿ ಶರಣ ಬಸವಯ್ಯ |  
ಪರಮ ವೈಭವದಿಂದ ಪರುಶವಿಸಿ ಇರಲು || ೨ ||  
ಪಾರವರಿಯದ ಪರಮ ವೀರ ಸೂತ್ರತನು |  
ಮಾರಾರಿ ಮನಮೆಚ್ಚು ಮಹಿಮಾತ್ಮ ಶರಣ || ೩ ||  
ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯಗಳು ನವೀನ ತರವಾಗಿ |  
ಕಳೆಧರನ ಶರಣರಿಗೆ ಕಡುಭಕ್ತಿ ಗೈವ || ೪ ||  
ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾಪರನು ನೀತಿಶೋವಿದನು |  
ಸಂಗಸುಖ ಸತಿಯು ಸುಗ್ಗವೈಯೆಂದಿರಲು || ೫ ||  
ತನುಬೆಮರ ಕಾಯಕವ ತಾನುಗೈಯ್ಯುವನು |  
ನಿನಯದಿಂ ಸದ್ಭಕ್ತ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸುವನು || ೬ ||

|| ೧ ||

|| ೨ ||

|| ೩ ||

|| ೪ ||

|| ೫ ||

|| ೬ ||

ದಿನಚರಿಯ ತನ್ನ ಕ್ರಿಯ ನೇಮವನು ನಡೆಸಿ   ತ್ರಿಯನ ಧ್ಯಾನದೊಳು ತಾ ಪಿಡಿದು ಶಸ್ತ್ರ ಬಂದು ವಿಸಿನಕೆ ಶರಣ ಬೇಗ ವನಸತಿಯು ನಿಂದು ರಮಣೀಯತೆಯನುರೆ ನೋಡುತ್ತಲ್ಲಿ	೭       ೮
ಈಶ್ವರಾಜ್ಞೆಯೊಳರ್ಪ ಹೇ ವನ ಸುಮಾತೆ   ಆಶ್ಚರ್ಯಕಾರ ಉಲ್ಲಾಸ ಕೊಡುವ ಸರ್ವ ಜೀವಕುಸಕಾರಿ ಸರಿಸಿಜ ಮುಖಿಯೆ   ಉರ್ವಿಯಾರಣ್ಯ ಗೋಪ್ಯ ಘನ ಶೃಂಗಾರಿ ತಳಿರಿಂದ ಮೊಗರಿಂದ ಕಾಯಿ ಪಣ್ಣಿಂದ   ಜಿಲುವೆಸೆವ ಪುಷ್ಪ ಗಂಧದ ಪರಿಮಳಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪದಿಂದಲಿ ಶಿವನ ಪೂಜಿಸುವ ನಾರಿ   ಸರ್ಪಭೂಷಣಗೆ ಸುಧೆಯರ್ಪಿಸುವ ನಾರಿ	೯       ೧೦       ೧೧       ೧೨
ಕಾಯಿ ಫಲವರ್ಪಿಸುವ ಕಾಯಜ ರಿಪುವಿಗೆ   ಆಯತಾಕ್ಷಿಯೆ ಕೇಳು ಎನ್ನ ವ್ರತವನ್ನು ಶಿವನಿಗರ್ಪಣ ನಿಮಿತ್ತ ಸಾರ್ಥ ನಿನ್ನೆ ಡೆಗೆ   ಕಮಲಮುಖಿ ನಾರಿ ನಾ ತೊಗಟೆಯನು ಕೊಳ್ಳಿ ಅಂಗ ನಿಮಿತ್ತದಿ ನಿನ್ನ ಭಂಗದಿಂ ತರಿಯೆ   ಸಂಘಟಿಪುದೆನಗೆ ಅದು ಸಲಿ ದೋಷವೆಂದು	೧೩       ೧೪       ೧೫
ಎಂದು ಪೇಳುತ್ತಲಿ ಆ ವನ ದೇವಿಗವನು   ಚಂದದಿಂ ನಾರುಳ್ಳ ಗಿಡಗಳಂ ತರಿದು ನಾರನೆತ್ತಿ ಶಿಂಬಿ ಹಗ್ಗವ ಮಾಡುತ್ತವನು   ಭೋರನೆ ತಂದದನು ಬೇಗ ಹುರಿಗೂಡಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಕೇರಿ ಪೇಟೆಯೊಳು   ನಿಲ್ಲದೆಲ್ಲವನಾಗ ವಿಕ್ರಯಂಗೈದು ಭತ್ಯವಂ ತಂದದನು ಸತಿಯಳಿಗೆ ಇತ್ತು   ತನೆ ಪಾಕವಂಗೈದು ಶಿವನ ಗಣರಿಗೆ ಸಲಿಸುತ್ತಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ಚಂದಯ್ಯ ಮಹಿಮು   ಇಂತು ಕಾಯಕಗೈವ ಕಂತುಹರ ಮೆಚ್ಚಿ	೧೬       ೧೭       ೧೮       ೧೯       ೨೦

ವಚನ || ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯಗಳು ಕಾಯಕಂಗೈದು  
ಇರುವಲ್ಲಿ, ಒಂದಾನೊಂದುದಿನ ವನಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಾರೆತ್ತಿ ಶಿಂಬಿಯಂ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು  
ಬರುತ್ತಿರಲು, ತೃಪ್ತಿಯಡಸಿ ನಡೆದು ಬರೆ, ಮುಂದೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅತಿ ನೂತನದ  
ಕಲ್ಯಾಣಿಯಿರಲು, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಇಳಿದು ಮುಖ ಮಜ್ಜನಗೈದು ವಿಭೂತಿ ಧಾರಣನಾಗಿ,  
ಲಿಂಗಾಭಿಷೇಕವಂಗೈದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಗ್ಗಣಿಯನರ್ಪಿಸಿ, ಬಳಿಕ ತಾನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿ  
ರಲಿಕೆ ಲಿಂಗಯ್ಯ ಲೀಲಾ ವಿನೋದವಾಗಿ ಎಂತುಗೈದನದೆಂತೆನೆ.

### ಕೊಂಚ ಜಂಪೆ.

ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ ಶಿವಶರಣ - ಅವನ | ಸೆಜ್ಜೆಯೊಳಗರ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಯ್ಯ |  
ಅಂಗದೊಳು ಸರಸವಾಡಲಿಕೆ - ಬೇಗ | ಲಿಂಗವಿಳಿದನು ಕೊಳದ ಒಳಗೆ || ೧ ||  
ನೋಡಲೀತನ ಭಕ್ತಿ ರತಿಯ - ನೆಂದು | ಆಡಿ ಮುಳುಗಿದ ಕೊಳದೊಳಂದು |  
ನೋಡಿದನು ಶರಣ ಚಂದಯ್ಯ - ಲಿಂಗ | ಓಡಿ ಕೊಳದೊಳು ನಿಂದ ಬಗೆಯ ||  
ಏಕಯ್ಯ ಮತ್ತಾಣನಾಥ - ಇಳಿದೆ | ಪ್ರೀತಿಸದೆ ಇರಲಿಕೆನ್ನಲ್ಲಿ ||  
ನೀತಿ ಏನಯ್ಯ ಗುರುವಾಜ್ಞೆ - ತೊರೆದು | ಸೂತ್ರವಗಲಿದೆ ನಿನ್ನ ನೀನೆ || ೨ ||  
ಎನ್ನೊಳೇನವನುಣವ ಕಂಡೆ - ಈಗ | ಎನ್ನೊಳುಸುರದೆ ನಿಂತೆ ಕೊಳದಿ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಚಂದಯ್ಯಂ ಆ ಕೊಳದ ಗಂಗೆಯಂ ಸಾಕ್ಷಿಯಂ  
ಮಾಡಿ ಗಂಗೆಗಿಂತೆಂದಂ.

### ಜಂಪೆ.

ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣಾಧಾರಿ | ಎನ್ನಾಪ್ತ ಪತಿಯೆನ್ನ  
ಎನ್ನೊಡನೆ ತಾ ಮುನಿದು | ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರಿದೆ || ೧ ||  
ಬಂದ ನಿನ್ನೆಡೆಯಲ್ಲಿ | ಭ್ರಮರ ಕುಂತಳಿ ಗಂಗೆ ||  
ಇಂದುಮುಖ ನೀನವಗೆ | ಎಲ್ಲವಂತಿಳುಹು || ೨ ||  
ನೀತಿ ಜ್ಞಾನವ ಶೀಲ | ವ್ರತದ ವರ್ಗದ ನಡೆಯ |  
ನೀತಿಳುಹಿ ಕ್ಷಣದೊಳಗೆ | ನನಗೊಲಿಸು ತರುಣಿ | ೩ ||  
ಇಂದೆನ್ನ ಪತಿ ಸೆಜ್ಜೆ | ಯನ್ನುಳಿದಗಲಿದನಲ್ಲ |  
ಇಂದೇಕೆ ಈ ಗುಣವು | ಇವಗೆ ಲಭಿಸಿತ್ತು || ೪ ||  
ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರಲಿವನ ನೆನೆ | ದಲ್ಲದಿಲ್ಲವೆನ್ನೊಂದ |  
ನೆನೆವ ಮನವೆನಗಿಲ್ಲ | ವನಜಾಕ್ಷಿ ಕೇಳು || ೫ ||  
ನನ್ನ ತಪ್ಪನು ನನಗೆ | ನಿನ್ನ ನ್ಯಾಯದಿ ತೋರು |  
ಇನ್ನಗಲುವದು ನೀತಿ | ಇದು ತರವೆ ಇವಗೆ || ೬ ||

ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಕೇಳಿ | ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ಇನ್ನಿವನ |  
ಸುಮ್ಮನೇ ಬಿಡುವರೆ | ಸೂತ್ರವಳಿಯಲೆನಗೆ || ೭ ||

ಮುನ್ನ ಲಿಂಗಕೆ ಇತ್ತು | ನನ್ನ ನೇಮದಿ ತೃಷೆಯ |  
ಇನ್ನು ತೃಪ್ತಿಯಗೈದೆ | ತಾನೇಕೆ ಪ್ರೋದ || ೮ ||

ಬಾರೊ ಅಂಗಜಹರನೆ | ಬಾರೆನ್ನ ಮನಪ್ರೀಯ |  
ಎರುತಿದಿ ಹೊತ್ತುನುಲಿ | ಮಾರಬೇಕಿನ್ನು || ೯ ||

ಮಾರಾರಿಗಣರಿಗೆ | ಮತ್ತೆ ವ್ರತ ದಾಸೋಹ |  
ವೀರವ್ರತ ನಡೆಸಲ್ವೆ | ಹೋರಾಟ ಬೇಡ || ೧೦ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ನಾನಾವಿಧ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಗಂಗೆಯಮುಂದೆ ಕರೆ  
ಯಲು, ಲಿಂಗಯ್ಯ ಬಾರದಿರಲು ಗಂಗೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ವೈರವಂ ಬಲಿದು, ಇನ್ನು  
ಎನ್ನ ಅಂಗಳದ ಎಲ್ಲೆಯಂ ಮೆಟ್ಟಿಲೀಸೆನೆಂದು, ಲಿಂಗಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಚಂದಯ್ಯ  
ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹದಲ್ಲೇ ಲಿಂಗವುಂಟೆಂದು ಪ್ರೋಗುತಿರ್ದಪನದೆಂತನೆ.

### ತ್ರಿವುಡೆ.

ಲಿಂಗವನು ತೊರೆದೈದಿ ಚಂದಯ್ಯ | ಅಂಗಳಕೆ ತಾ ಬಂದು ನಾರನು |  
ಹಿಂಗಡೆಯ ಜಗುಲಿಯೊಳು ಇಟ್ಟುರೆ-ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳಲು || ೧ ||

ಇತ್ತಲೀ ಕೊಳದಿಂದ ಲಿಂಗಯ್ಯ | ಮತ್ತೆ ಎದ್ದನು ಜಂಗಮನೆಯಾಗ |  
ಎತ್ತ ನೋಡಲು ಕಾಣದಿರೆ ಚಂ - ದಯ್ಯಗಳನು || ೨ ||

ಹಾಸ್ಯವಾಡಿದೆ ನಾನು ಮಹಘನ | ದ್ವೇಷವಾಯಿತು ಇನ್ನು ಎನುತಲಿ |  
ಘಾಸಿಯಾಗಿಯೆ ಬಂದನಂಜುತ - ಲೇಲೆ ಲಿಂಗಯ್ಯ || ೩ ||

ಬಂದು ಅಂಗಳ ಪ್ರೋಗುವಡಳುಕುತ | ಕೊಂದಪನೊ ಎಂದೆನುತ ಮರೆ ಮರೆ |  
ಗೊಂಡು ಹಿಮ್ಮುಖ ಜಗುಲಿ ಏರಿದ - ನಂದು ಲಿಂಗಯ್ಯ || ೪ ||

ನಾರ ಹೊಸೆದದ ಹಗ್ಗ ಹೂಡಿದ | ಸಾರ ಹೃದಯನ ಕರುಣ ಪಡೆವರೆ |  
ಸಾರಿದನು ಪೇಟೆಯೊಳು ಹಗ್ಗವ - ಮಾರುತ್ತೈದಿದನು || ೫ ||

ನೋಡಿದರು ಜನರುಗಳು ಹಗ್ಗವ | ಆಡಿದರು ಹಸನಲ್ಲವೆನ್ನುತ |  
ಬೇಡವೆಂದರು ಎಲ್ಲಿ ತೋರ್ದಡಿ - ಆಡಲೇನು || ೬ ||

ತಿರುಗಿ ಬಳಲಿದ ಲಿಂಗದೇವನು | ಭರದಿ ಬಸವನ ಅರಮನೆಯಗಾಗಿ |  
ತರುತ ಸಾರಿದ ಹಗ್ಗ ಕೊಳ್ಳರ - ಕಾಣೆ ನಾನೆನುತ || ೭ ||

ಅನಿತರೊಳು ಬಸವೇಶ ತನ್ನಯ | ಅನುಭವದ ಮಂಟಪದಲಿರ್ದತಿ |  
ನಿನಯದಿಂ ಕೇಳಿದನು ಹಗ್ಗವ - ಸಾರ್ವಶಬ್ದವನು || ೮ ||

ತ್ವರಿತ ತನ್ನಯ ಬಳಿಯಲೋರ್ವಗೆ | ವರಹವನು ನೂರಿತ್ತು ಹಗ್ಗವ |  
ಭರದಿ ತಾರಂದು ಕಳುಹಲಾಕ್ಷಣ - ಬಂದು ಅವನು || ೯ ||

ಹಗ್ಗವನು ಮಾರುತಿಹ ಅಯ್ಯಗೆ | ನುಗ್ಗಿ ಶತ ಹೊನ್ನಿತ್ತು ರಜ್ಜುವ |  
ಅಗ್ಗಲೆಯ ಬಸವನಿಗೆ ತೋರಲು - ಇಟ್ಟ ಭದ್ರದಲಿ || ೧೦ ||

ಅಂಗ ಲಿಂಗದ ನ್ಯಾಯಬಹುದೆಂದು | ಅಂಗೈಸಿ ಬಸವಣ್ಣ ನಿರುತಿರೆ |  
ಲಿಂಗದೇವನು ತಂದನಾಕ್ಷಣ - ಅಂಗಪೂರಿತದಿ || ೧೧ ||

ವಚನ || ಇತೆಂದು ಲಿಂಗಯ್ಯನು ಮನ ಉಬ್ಬಿ ಹಾಗದ ಬದುಕಿಗೆ  
ನೂರುನರಹ ಬಂತೆಂದು ಚಂದಯ್ಯಗಳಿಗೆಕೊಟ್ಟು ಹರುಷವಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ, ಒಡವೆ  
ರೆದು ಮುನಿಸಂ ಸಂತವಿಪಿನೆಂದು, ಪೊನ್ನಂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸಮ  
ಯದಲ್ಲಿ, ಚಂದಯ್ಯಂ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು, ನಾರ ಹೊಸೆವುದಕ್ಕೆಪೋಗಿ ನೋಡಲು  
ನಾರು ಇಲ್ಲದೆಯಿರಲು, ಆ ಲಿಂಗಯ್ಯನ ಲೀಲೆಯಂದರಿತು, ಕೋಪದಿಂದಿರಲು ಇತ್ತ  
ಲಿಂಗಯ್ಯನು ಈ ಹೊನ್ನಂ ಚಂದಯ್ಯನ ಮುಂದೆ ಸುರಿದು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

### ತ್ಯಾಗಮಾನ - ಅಟಿತಾಳ.

ಹಾಸ್ಯಗೈಯಲ್ಕಿಂತಾಡಿದೆನು ಚಂದ - ಯ್ಯ - ನೀನು -  
ದ್ವಿಷಗೈದು ತೊರೆವರೇನೈ ಚಂದ - ಯ್ಯ || ೧ ||

ಇಂದು ಎನ್ನ ತಪ್ಪ ಕ್ಷಮಿಸು ಚಂದ - ಯ್ಯ - ಇನ್ನು -  
ಎಂದಿಗಿಂತು ಕಾರ್ಯವಗೈಯೆ ಚಂದ - ಯ್ಯ || ೨ ||

ನಾರು ನುಲಿಯ ಮಾರಿತಂದೆ - ಚಂದ - ಯ್ಯ - ತಕ್ಕೊ -  
ನೂರುನರಹವೆಂದು ಸುರಿದ ಲಿಂಗ - ಯ್ಯ || ೩ ||

ಪತಿಯತಪ್ಪನೆಣಿಸುವಳೇ ಚಂದ - ಯ್ಯ - ಪರಮ -  
ಪತಿವ್ರತೆಯು ತಿಳಿದು ನೋಡು ಚಂದ - ಯ್ಯ || ೪ ||

ನನ್ನತಪ್ಪ ನೋಡಸಲ್ಲ ಚಂದ - ಯ್ಯ - ಇನ್ನು -  
ನಿನ್ನ ಮನದ ಕರುಣವಿರಲಿ ಚಂದ - ಯ್ಯ || ೫ ||

ಇಂತು ದೈನ್ಯತೆಯನ್ನುಪಡಲು ಲಿಂಗ - ಯ್ಯ - ತಾನು -  
ನಿಂತುನೋಡಿ ಕೋಪತಾಳಿ ಚಂದ - ಯ್ಯ || ೬ ||

ಅಂಗಳಮೆಟ್ಟಿದಾಚೆನಿಂದು ಲಿಂಗ - ಯ್ಯ - ಎನ್ನ -  
ಸಂಗ ಮಾತನಾಡು ನೀನು ಲಿಂಗ - ಯ್ಯ || ೭ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಲಿಂಗಯ್ಯಗೆ ಶರಣ ಮತ್ತು ಒಂದಂ.

## ಏಕತಾಳ.

ಎನ್ನೊಳ್ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ | ಎನ್ನ ಸೂತ್ರವನಗಲಿ |  
 ಇನ್ನು ಪೋದವ ನಿನ್ನ | ಗಸಣೆಯೇನೆಂದ || ೧ ||  
 ಮೂರು ನಯನ ಉಳ್ಳ | ಮಾರಹರನಾದರು |  
 ಸಾರಿ ಕೂಡೆನು ಸಿದ್ಧ | ದೂರ ಹೋಗಿಂದ || ೨ ||  
 ಹಾಗದ ಬದುಕಿಗೆ | ಶತ ಹೊನ್ನ ಹೊತ್ತುತಂದೆ |  
 ಈಗ ಸಲ್ಲದು ನಮ | ಗೆಂತು ತಸ್ಕರವು || ೩ ||  
 ಸರದ್ರವ್ಯವನು ತಂದು | ಕರಸೋಂಕು ಎಂಬುವ |  
 ಕರ ಚೋರ ನಡೆಯನ್ನು | ಕಾಣಿಸಲು ಬಂದೆ || ೪ ||  
 ಬೇಡ ನಿನ್ನಯಹೊನ್ನು | ಗಾಢದಿಂದೆನ್ನ ನಾರ |  
 ಕೂಡಲೆ ತಾರೆಂದು | ಹೊಯ್ದೊಡಿಸಿದನು || ೫ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬೆತ್ತದಲ್ಲಿ ಬೀರಿ, ತನ್ನ ನಾರಂ ತಾರೆಂದಟ್ಟಲು, ಈ ಲಿಂಗಯ್ಯಂ ಪೆಟ್ಟ ತಾಳಲಾರದೆ ಓಡಿಬಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಮುಂದೆ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಜಲವನೊರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅವರೊಳೇನೆನ್ನು ತಿರ್ದಪನು.

## ಯಾಲಸದ.

ಮಾರಹರನ ರೂಪ ನೀನು | ಪರಮ ಭಕ್ತ ಬಸವಣ್ಣ |  
 ಮೊರೆಯ ಕೇಳು ಎನ್ನ ಆಯಸ - ವ - ಹೇ ಬಸವ - ಯ್ಯ -  
 ಕಾರುಣ್ಯಾಬ್ಧಿ ನೀ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ || ೧ ||  
 ಶಶಿಧರನ ವಾಹನ ನಾಮ | ವಸುಧೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳೊಡೆಯ |  
 ಜಸದಿ ಕೇಳು ಎನ್ನ ಅಪರಾ - ಧ - ಹೇ ಬಸವರಾ - ಜ -  
 ಕುಶಲ ನೀನಲ್ಲವೇ ಲೋಕದಿ || ೨ ||  
 ಚಂದಯ್ಯನ ಲಿಂಗ ನಾನು | ಸರಸಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಳದೊಳಿಳಿದೆ |  
 ಮುಂದೆ ಮುನಿದು ತೊರೆದನೆನ್ನ - ನು - ಹೇ ಬಸವರಾ - ಜ -  
 ಚಂದದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನಯ್ಯ || ೩ ||  
 ಇಷ್ಟಕೇನೆ ತೊರೆದು ನನ್ನ | ಅಟ್ಟುತ್ತಿಹನು ಸೇರಗೊಡದೆ |  
 ದುಷ್ಟ ಚಿತ್ತ ಬೆತ್ತದಿಂದ ಹೊ - ಯ್ದು - ಹೇ ಬಸವ - ಯ್ಯ -  
 ಪೆಟ್ಟ ನೋಡೆಂದೆಲ್ಲಗಿ ತೋರಿದ || ೪ ||



ನಾರ ನಾನು ಹುರಿಯಗೂಡಿ | ಮಾರಿದೆ ನಿನಗೇ ನಾನು |  
ನೂರು ವರಹ ಒಯ್ದು ಸುರಿದೆ - ನು - ಈ ಪರದ್ರ - ವ್ಯಾ-  
ದೂರಕ್ಕೆ ಬೀಸಾಡು ಎಂದನು

|| ೫ ||

ಹಾಗದ ಸೊಮ್ಮಿಗೆ ನೀನು | ನೂರು ವರಹ ಎಲ್ಲಿ ಕದ್ದೆ |  
ಹೋಗುಯೆನ್ನಯ ಅಂಗಳ ಹೊಗಬೇ - ಡ - ಎಂದ ಬಸವ - ಯ್ಯಾ-  
ಲಾಗು ವೇಗದಿ ಹೊಡೆದು ಆಟ್ಟಿದ

|| ೬ ||

ನನ್ನ ನಾರ ತಾರೆಂದೀಗ | ಎನ್ನ ನೂಕಿದ ನೀವು ಇದನು |  
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆರೈದು ನೀನೆ - ಲ್ಲ - ಹೇ ಬಸವ - ಯ್ಯಾ-  
ಎನ್ನ ಅವನಕೂಡ ಹೊಂದಿಸೈ

|| ೭ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಯ್ಯಂ ದೈನ್ಯವಂ ಪಡಲು, ಕರುಣಾ  
ಸಮುದ್ರನಾದ ಬಸವಯ್ಯ, ಕಿನ್ನರಿಯ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ, ಕಕ್ಕಯ್ಯ,  
ಕೇತಯ್ಯ, ವಾಸಿಮಯ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಸಮೂಹವೆಲ್ಲ ಲಿಂಗಯ್ಯನಂ  
ಮನ್ನಿಸಿ, ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಒಂದುಗೂಡಿಸಲ್ಪೆ, ಚಂದಯ್ಯನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದರ  
ದೆಂತೆನೆ.

### ಏಕತಾಳ-ಅರ್ಧರೇಕು.

ಬಂದರು ಬಸವಾದಿ - ಪ್ರಮಥ ಗಣರೈಲ್ಲ |  
ಚಂದಯ್ಯ ಕಾಣುತ್ತ - ಶರಣ ಸತ್ಕರಿಸಿ

|| ೧ ||

ಉಚಿತಾಸನಗಳಿತ್ತು - ವಂದಿಸಿ ಬಳಿಕ |  
ಎನ್ನ ಭವ ದುರಿತಂಗ - ಳೆತ್ತ ಓಡಿದವೊ

|| ೨ ||

ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯದ ಸುಕೃತ - ಫಲದಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾದ |  
ದರುಶನ ದೊರಕಿತು - ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರ

|| ೩ ||

ಎಂದು ದಂಪತಿಗಳು - ಎಲ್ಲರ್ಗೆ ನಮಿಸಿ |  
ಮುಕುಳಿತ ಹಸ್ತನಾಗಿ - ಮುಂದೆ ಕೇಳಿದನು

|| ೪ ||

ದೀನನೋಳ್ ಕರುಣವಿಟ್ಟು - ಬಂದ ಬಗೆ ಏನು |  
ಎಂದು ಚಂದಯ್ಯ ಕೇಳಿ - ಅಂದು ನುಡಿದರು

|| ೫ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಕಿಂಕರತೆಯಿಂದ ಬೆಸಗೊಂಡ ಚಂದಯ್ಯನಿಗೆ  
ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಪೇಳಲುಜ್ಜಗಿಸಲು, ಈ ಲಿಂಗಯ್ಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂದು,  
ಭಯದಿಂದರೆ, ಒಳಯಿಂಕೆ ಲಿಂಗಯ್ಯನಂ ಕರೆದು, ಬಳಿಕ ಚಂದಯ್ಯನೊಳಿಂತೆಂದರು.

ಜಂಪೆ.

ಏಕೆ ಚಂದಯ್ಯಗಳೆ | ಈ ಲಿಂಗನೊಳು ಕೋಪ |  
ಜೋಕೆಯಿಂದೆಮ್ಮೊಡನೆ | ಶರಣ ನೀನುಸುರು || ೧ ||

ಎಂದು ಕೇಳಲು ಶರಣ | ನಂದು ಉಸುರಿದನವರ್ಗೆ |  
ಬಂದಪರಿ ವೈರಗಳ | ಬಸವಣ್ಣ ಕೇಳು || ೨ ||

ಮಾರ್ಗವಿಡಿದೈದುತಿರೆ | ಮತ್ತೆ ನೀರಡಸಿ ನಾ |  
ನುರ್ವಿಯೊಳು ಬರಲಲ್ಲಿ | ಒಂದು ಕೊಳನಿರಲು || ೩ ||

ದಿವ್ಯತರ ಜಲವಿರಲು | ಅಮಿತದಿಂದದ ಕಂಡು |  
ತವಕದಲಿ ಕೊಳಕಿಳಿದೆ | ಶರಣರಿದ ಕೇಳಿ || ೪ ||

ಮುಖ ಮಜ್ಜ ನವಗೈದು | ಮತ್ತೆ ಲಿಂಗಾಭಿಷೇಕ |  
ಮುಖದಿಭಸ್ಮವ ಪೂಸಿ | ಲಿಂಗ ಮುಖವಾಗಿ || ೫ ||

ಅಗ್ಗಣಿಯ ನಾ ಕೊಂಡೆ | ಅರ್ಪಿಸಿಯೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ |  
ಅಗ್ಗಣಿಯ ಶಿವಶರಣ | ರೆಲ್ಲರಾಲಿಪುದು || ೬ ||

ಪ್ರಾಣವೊಡಗೊಂಡಿರುವ | ತಾನು ಈ ಲಿಂಗಯ್ಯ |  
ಕಾಣಲಿಕೆ ಸೆಜೆಯಿಂದ | ದಿಳಿದ ಕೊಳನೊಳಗೆ || ೭ ||

ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆನ್ನ ಸೂತ್ರ | ತಾನಗಲಿ ಪೋದವನ |  
ಒಪ್ಪಲರಿಯನು ಅವನ | ಒಡಗೂಡೆನೆಂದ || ೮ ||

ಮೂರು ನಯನ ತಾನಾಗೆ | ಮಾರಿ ಸೂತ್ರವಬಿಡಲು |  
ವೀರಶೈವದ ನಡತೆ | ಮಾರಲಳವಲ್ಲ || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ತ್ರಿನೇತ್ರನಾದರೂ ಸೂತ್ರವಂ ಬಿಟ್ಟು ಪೋದವನ ಕೂಟ ಸಲ್ಲದು, ಎಂಬ ಪ್ರಮಥರ ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದಕಾರಣ, ಕೂಡಲೊಲ್ಲೆ. ಇದಾವ ಘನ ನಡತೆಯೆಂದು ತಾವೈದಿ ಪೇಳಬಂದಿರಿ? ನಿಮಗೊಪ್ಪಿತವೆ? ಬಸವಯ್ಯ! ಎನಲು, ಇವನ ಕ್ರಿಯಾಚಾರ ದಾಸೋಹ ನಿಷ್ಠೆಯಂ ನೋಡಿ, ಬಸವಣ್ಣ ಶರಣೆಂದು ಅಸಂಖ್ಯಾ ತಗಣರಮುಂದೆ ಚಂದಯ್ಯಂಗೆ ಲಿಂಗಭಂಗವಾದಂಗೆ ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ತಿಳುಹಿ ಇತ್ತ ಅಂಗವಂ ಬಿಟ್ಟು ಲಿಂಗಯ್ಯಂಗೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಪಂಚಾಯತರಿಂದ ಲಿಂಗಯ್ಯನಿಗೆ ತಪ್ಪಂ ಹೊರಿಸಲು, ಆಗ ಚಂದಯ್ಯ ಕೆಲರ ಸಂರಯ ನಿವೃತ್ತಿಗೆ ಗಂಗೆಯಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಕರೆದು, ಎನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಈ ಶರಣರಿಗೆ ಪೇಳಮ್ಮ ಎನಲು, ಆ ಮಹಾ ಗಂಗೆ ಎನೆನ್ನು ತಿರ್ದಪಳು.

### ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಕೇಳಿರೈ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥಗಣಗಳು | ಕೇಳಿರಿ ಹಾಸ್ಯ ವೈರಗಳ ||  
 ಭಾಳಕ್ಷ ಶರಣ ಚಂದಯ್ಯನೊಳ್ತಪ್ಪಿಲ್ಲ | ಶೀಲ ವ್ರತವ ಮಾರಲಿಲ್ಲ || ೧ ||

ಅಂಗ ಹಿಂದಾಗಿ ಕ್ರಿಯದಿ ಕೊಂಡನಗ್ಗಣಿ | ಲಿಂಗಯ್ಯ ಧುಮುಕೆನ್ನೊಳಿಳಿದ ||  
 ಅಂಗ ಸೂತ್ರವ ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗಿದನೆನುತಲಿ | ಲಿಂಗವನು ಕರೆದು ಕೀರ್ತಿಸಿದ || ೨ ||

ಬರದಿರಲೆನಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯನಿಟ್ಟು ಪೋದನು | ಶರಣನೊಳ್ತಪ್ಪಿಲ್ಲ ಕೇಳಿ ||  
 ಒರೆದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಿಯ ನುಡಿಯಲು ಗಂಗೆಯು | ಶರಣರು ಕರಚೋದ್ಯವಾಗಿ || ೩ ||

ಲಿಂಗದೇವನ ಮೇಲೆ ತಪ್ಪನ್ನು ಹೊರಿಸಿಯೆ | ಅಂಗಳಕ್ಕೆದಿಸಿ ಹರಸಿ ||  
 ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಚಂದಯ್ಯನೆ ನೀವಿನ್ನು | ಲಿಂಗಯ್ಯನ ತಪ್ಪ ಮನ್ನಿವುದು || ೪ ||

ಕುರಿ ನರ ಮಾನವರು ನಗುವರು ಚಂದಯ್ಯ | ಧರಿಯೊಳು ತುಚ್ಛಕವಹುದು ||  
 ಪರಿ ಪರಿ ವಿಧದ ಸಾರಾಮೃತ ವಾಕ್ಯದಿ | ಶರಣ ಚಂದಯ್ಯನೊಡಂಬಡಿಸಿ || ೫ ||

ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಾಕ್ಷಣ ಹಗ್ಗನ ಹೂಡಿಯೆ | ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಶರಣ ||  
 ತಪ್ಪದೆ ಪೇಟೆಯೊಳ್ ಕ್ರಯಗೈದು ಹಾಗಕ್ಕೆ | ಭತ್ಯವೆಲ್ಲವನಾಗ ತಂದು || ೬ ||

ಪಾಕಗೈದು ಪ್ರಮಥರಂಭಿ ತೀರ್ಥವ | ಜೋಕೆಯಿಂದೀರ್ವರು ಸಲಿಸಿ ||  
 ಏಕಮಾಗಿಯೆ ಗುರು ಶೇಷಪ್ರಸಾದನ | ಲಾಕಿನಿ ಸಲಿಸಿದರಾಗ || ೭ ||

ಅಂಗ ಲಿಂಗದ ನ್ಯಾಯ ಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ತೀರಿಸಿ | ಸಂಗ ಸಂದಣಿಗೂಡಿ ಬಸವ |  
 ಲಿಂಗ ಬಂದನು ತನ್ನರಮನೆಯಲ್ಲಿಗೆ | ಹಿಂಗಿತಿಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಧಿ ಹತ್ತು || ೮ ||

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಇದು ನುಲಿ ಚಂದಯ್ಯನ ಕಥೆ |  
 ಪದುಳದಿ ಶಿವಭಕ್ತರಿಲ್ಲ ಲಾಲಿಸೆ ಮುದದಿಂ ||  
 ಒದಗುವುದಭವನೆ ಕರುಣದ |  
 ಪದವಿಯು ನಿಮಗೀಗಲಿದು ಸಹಜ ಸಿದ್ಧಾಂತಂ || ೧ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೯೭

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೦ ಕ್ಕೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗಣನೆ - ೨೫೫೭ ಕ್ಕೆಂ ಮಂಗಳಮಹಾ  
 ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

# ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಪ್ರಸಾದ

**ವೃತ್ತ.**

ಸುರರಾಜಂಗೆ ವಿಭೂತಿಯಂ ದಶಶಿರಂ ಬೇಡಲ್ವೆ ಚಂದ್ರಾಸಮಂ |  
ಕರವಂ ಬಾಣಗೆ ಕಾಂತನಂ ಶಾಮಲೆಗಂ ಶ್ರೀ ಗೌರಿಗರ್ಧಾಂಗಮಂ ||  
ಹರಿಗಂ ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರಮಂ ವಲಯಮಂ ಬ್ರಹ್ಮಂಗೆ ವಾಗ್ಧೇವಿಯಂ |  
ಪರಮಾನಂದದೊಳಿತ್ತ ರುದ್ರನೆಮಗೀಗಾ ನಿತ್ಯ ಸಂತೋಷಮಂ || ೧ ||

**ತ್ರಿವುಡೆ.**

ಪನ್ನಗೇಂದ್ರನ ಭಜಿಸಿ ಪಡೆದನು | ಹನ್ನೊಂದು ಹಣ ಹಾಗ ಕಾಯಕ |  
ಕಿನ್ನರಿಯಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಮಾಡಿದ - ಜಂಗಮಾರ್ಚನೆಯ || ೧ ||

ಇಳಿಗೊಡೆಯ ಕಾಶ್ಮೀರರಾಯನು | ತಳೆದು ಭಕ್ತಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪುರದೊಳು |  
ಕಳೆಧರನ ಶರಣರಿಗೆ ನೀಡಿದ - ನಿಳಿಗೆ ಪೊಸತೆನಿಸಿ || ೨ ||

ಬಿನುಗು ದೈವದ ಗಂಡ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರ | ಚಂಡ ಶಂಕರದಾಸಿಮಯ್ಯನು |  
ಘನತರದ ಭಕ್ತಿಯನು ಮಾಡಿದ - ಸೂಜಿ ಕಾಯಕದ || ೩ ||

ಕಾಯ ಕಳವಳದಿಚ್ಛೆಯನು ಕಡೆ | ಗೊತ್ತಿ ಜ್ಞಾನವನೆತ್ತಿ ಭಕ್ತಿಯ |  
ದಾಯವನು ಶಿವಮೆಚ್ಚು ಮಾಡಿದ ಆ - ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ || ೪ ||

ಹಿಡಿದ ಸುರಗಿಯು ಮುರಿಗೆ ಕರ್ಣದ | ನುಡಿನ ಘಂಟೆಯು ಪಾದ ತೊಡರಿನ |  
ಜಡಿನ ಬಾಹುಲಿ ಬೊಬ್ಬಿ ಬಿರುದಿನ - ನುಡಿನವಳಯ್ಯಗಳು || ೫ ||

ಮೃಡನ ನಿಂದಕ ದ್ರೋಹಿಗಳ ಶಿರ | ಗಡಿದು <sup>1</sup> ಪರಶಿವ ಶರಣ ನಿಕರಕೆ <sup>1</sup> |  
ಮಡಿಯನೀವುತ ಜಂಗಮಾರ್ಚನೆ - ನಡೆಸುವನು ನಿರುತ || ೬ ||

ಹಲವು ನಾರನು ಹೊಸೆದು ಮಾರು <sup>2</sup> ವ <sup>2</sup> | ನುಲಿಯ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ |  
ಕೊಲಿದು ನೀಡುವ ಭಕ್ತಿ ಚಂದಯ್ಯ - ಶರಣನನವರತ || ೭ ||

ಸುರಗಿ ಚೌಡಯ್ಯಗಳು ಶೂಲದ | ಬೊಮ್ಮ ತಂದೆಯು ತೆಲುಗ ಜೊಮ್ಮನು |  
 ಶರಣ ಬಿರುದಿನ ಮೊಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮ - ಯ್ಯಗಳು ಜಗದೇವ || ೮ ||  
 ಹರಭಕ್ತ ಹರಳಯ್ಯ ಸೊಡ್ಡಳ | ನೊಳ್ಳಿದನು ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಶರಣನು |  
 ಜೋರತನನು ತಳೆದ ಆ ಚಿ - ಕ್ಕಯ್ಯ ಕಕ್ಕಯ್ಯ || ೯ ||  
 ವರ ಭಕ್ತ ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಮೋಳಿಗೆ | ಮಾರ ಗಾಣದ ಶರಣ ಎಲೇ |  
 ಶ್ವರದ ಕೇತಯ್ಯಗಳು ಜಂಗಮಾ - ಚಕರು ಅನುಗಾಲ || ೧೦ ||  
 ಧರೆಯೊಳಧಿಕ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣ | ಇರುವ ಶರಣರ ಎಣಿಕೆಗೊಂಬರೆ |  
 ಶುರಗರಾಜಂಗಳವೆ ನಾ ಸಂ - ಕ್ಷೇಪ ಉಸುರಿದೆನು || ೧೧ ||  
 ಪರಿ ಪರಿಯ ಕಾಯಕನ ಪಿಡಿದತಿ | ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಜಂಗಮಾರ್ಚನೆ |  
 ನಿರುತ ನಡಸುತಲಿದರ್ಪತಿ ಹರು - ಷದಲಿ ಶಿವಗಣರು || ೧೨ ||

ವಚನ || ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳೂರೆಪ್ಪತ್ತಮರಗಣಂಗಳು, ಅರವತ್ತು ಮೂರು ಪುರಾತನರು, ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಮಹಾ ಗಣಂಗಳು, ಸಂಭ್ರಮದ ಭಕ್ತಿಯಂ ನೋಡಿ, ಬಸವಣ್ಣ ನವರ ಹರುಷ ರಸದಾನಂದವಂ ಪೇಳ್ದಿನದಂತೆನೆ.

### ಜಂಪೆ.

ಗಾಢತರದತಿ ಭಕ್ತಿ | ಮಾಡುತಿಹ ಭಕ್ತರನು |  
 ನೋಡುವನು ಮನದಿ ಕೊಂ | ದಾಡುವನು ಬಸವ || ೧ ||  
 ನೋಡುವನು ಮನ ಹರುಷ | ಮಾಡುವನು ಇಷ್ಟವನು |  
 ಬೇಡುವನು ಮನದಿ ನಲಿ | ದಾಡುವನು ಬಸವ || ೨ ||  
 ಶರಣರನು ಸ್ತುತಿಸುವನು | ಶರಣರನು ನುತಿಸುವನು |  
 ಶರಣರನು ಪಾಡಿ ನಲಿ | ದಾಡುವನು ಬಸವ || ೩ ||  
 ಶರಣರೊಳಗಣ ಆಟ | ಶರಣರೊಳಗಣ ಮಾಟ |  
 ಶರಣರೊಳಗಣ ಕೂಟ | ಶರಣ ಬಸವಯ್ಯ || ೪ ||  
 ಇಂತು ಶರಣರ ಒಡನೆ | ಸಂತತವು ಇರುತಿಹನು |  
 ಮುಂತೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಬದು | ಕಂತು ನಡೆಸುವನು || ೫ ||  
 ವೀರ ಜಂಗಮವು ವಿಟ | ಗಾರ ಜಂಗಮ ನೀಟು |  
 ಗಾರ ಜಂಗಮದಿಚ್ಚಿ | ಬೇರೆ ನಡೆಸುವನು || ೬ ||  
 ಅಣ್ಣಿ ವಾಲತಿ ರಸವು | ಸಣ್ಣ ಕಿ ಪಾಯಸವು |  
 ಹಣ್ಣು ಸಕ್ಕರೆಯವರಿ | ಗುಣ್ಣು ಸುವ ನಿರುತ || ೭ ||

ಇಚ್ಛಿಸಿದ ವಸ್ತುವನು | ನಿತ್ಯ ನಡೆಸುವನವರ್ಗೆ |  
 ಅಚ್ಚರಿಯನೇನೆಂಬೆ | ಹರತಾನೆ ಬಲ್ಲ \* || ೮ ||  
 ಕಕ್ಕಯ್ಯನವರೆಂಬ | ಕಂತುಹರ ಶಿವಶರಣ |  
 ಚೊಕ್ಕ ಮಹಿಮರು ಇಹರು | ಸುಶ್ರೀಲ ವ್ರತದಿ \* || ೯ ||  
 ಒಂದು ದಿನ ಬಸವಯ್ಯ | ಬಿಜ್ಜಳನ ಓಲಗಕೆ |  
 ಸಂದಣಿಯಿಂ ಹೋಗುತಿರೆ | ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಕಂಡು \* || ೧೦ ||  
 ಬಸವ ಶರಣೈ ನಿಮಗೆ | ಪ್ರಸಾದ ಸವಿಯಿರಿ ಎನಲು |  
 ಬಸವ ಕೇಳುತ ಹರುಷ | ವೆಸಗಿ ಊಳಿಗರಂ \* || ೧೧ ||  
 ಕಳುಹಿ ಬರುವರೆ ಪಾದ | ವೆಳೆದು ನಾಲ್ಕಿಡೆ ಕಂಡು |  
 ಒಳಪೊಕ್ಕು ಮಠದ್ವಾರ | ಬಲಿದ ಕಕ್ಕಯ್ಯ \* || ೧೨ ||  
 ಕಕ್ಕಯ್ಯಗಳ ಶೇಷ | ಕಾರಣದಿ ಬಸವಯ್ಯ |  
 ಅಕ್ಕರಿಂದಲಿ ಕಾಯ್ದ | ಆರಿಯದಂತೆ || ೧೩ ||  
 ಹನ್ನೆರಡು ವತ್ಸರವು | ಅರಸುವನು ಅಣು ಮಾತ್ರ |  
 ಇನ್ನು ದೊರೆಯದು ಎಂದು | ಮುನ್ನ ನೋಡುವನು \* || ೧೪ ||  
 ಒಂದಿರುವೆ ತರಲದಕೆ | ಮುಂದೆ ಸಕ್ಕರೆಯಿತ್ತು |  
 ತಂದು ಕಟ್ಟಿದ ಶೇಷ | ಒಂದು ಚಿಂದಿಯಲಿ || ೧೫ ||  
 ಅಕ್ಕನಾಗಲೆ ಬಸವ | ನಭ್ಯಂಗನದಿ ಗಂಟೆ |  
 ನಿಕ್ಕಿದಾ ಶೇಷವನು | ಗಕ್ಕನೆಯೆ ಕಂಡು || ೧೬ ||  
 ಅಮಲ ಹಸ್ತದಿ ಪಿಡಿದು | ಅಣುಮಾತ್ರ ಗಂಟೆಂದು |  
 ಸುಮನಸದಿ ಇಕ್ಕರಿಸಿ | ಶೋಧಿಸುತಲಾಗ \* || ೧೭ ||  
 ನೋಡಿದಳು ಹರುಷವನು | ಮಾಡಿದಳು ಜಿಹ್ವೆಯೊಳು |  
 ನೀಡಿದಳು ಸ್ತಂದವನು | ಕೂಡಿದಳು ಅದರ || ೧೮ ||

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಕಕ್ಕಯ್ಯನವರ: ಶೇಷವ |  
 ಭಕ್ತಿಸೆ ತೋರಿದುದು ಗರ್ಭ ಸೂಚನೆ ಮತ್ತಂ ||  
 ಅಕ್ಕನಾಗಲೆಯು ಕಾಣುತ |  
 ಬೆಕ್ಕಸ ಬೆರಗಾಗಿ ಶಿವನ ಕಾರಣವೆಂದಳು || ೧ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಮಾರಹರನಪ್ಪಣೆಯಿಂದ |

ತಾರಕ ಮರ್ಧನನಾಗಲಿ ಗರ್ಭಾಂಬುಧಿಯೊಳ್ ||

ತೋರುತ ಶಿಶುವಾಕಾರದಿ |

ಧಾರಿಣಿಗಾಶ್ಚರ್ಯಮಾಗೆ ಧೀರನು ಬಲಿದಂ ' || ೨ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೆಯ ಮಂಚಣ್ಣನ ಪ್ರಸಂಗಮಂ  
ಪೇಳ್ದೆನದೆಂತೆನೆ.

ಕೊಂಡೆ ಮಂಚಣ್ಣನ ಜನನ

ಏಕತಾಳೆ.

ಹರನ ಓಲಗದೊಳು | ಇರುವನು ನಾರದನು |

ಧರೆ ಹದಿನಾಲ್ಕರೊ | ಳಿರುವ ಸುದ್ದಿಯನು || ೧ ||

ಹರಿಯಜ ಸುರ ದೈತ್ಯ | ನರರ ನಡತೆಯನು |

ಇರದೆ ತಂದೀಶಂಗೆ | ಒರಿವನೆಲ್ಲವನು || ೨ ||

ನಾರದಮುನಿ ಕರೆದು | ಮಾರಾರಿ ಇಂತೆಂದ |

ಧಾರಿಣಿಗೆ ನೀ ಹೋಗು | ಕಾರಣವು ಉಂಟು || ೩ ||

ಬಸವನ ಮಹಿಮೆಯನು | ವಸುಧೆಗೆ ಅರುಹಲು |

ಕುಶಲ ನೀನಲ್ಲದೆ | ವಶವೇ ಒಬ್ಬರಿಗೆ || ೪ ||

ಎಂದು ಪೇಳಲು ಶಿವ | ಬಂದ ಹಸಾದವೆಂದು |

ಅಂದು ಪುಟ್ಟಿದ ಮಂಚಿ | ಎಂಬ ನಾಮದಲಿ || ೫ ||

ವಚನ || ಆಗ ಮಂಚಣ್ಣ ಪುಟ್ಟಿ ಬಿಜ್ಜಳಗೆ ಪ್ರಿಯದ ನಿಯೋಗಿಯಾಗಿ,  
ಗುಪ್ತ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಲಿಸುವ ಜಂಗಮ ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ  
ಬಹಿರಂಗಕ್ಕೆ ಶಿವಾಚಾರ ವಾದಿಯೆಂಬಂತೆ, ಬಸವ ಮೊದಲಾದ ಶರಣರ ಮಹಾತ್ಮಿ  
ಯಂ ಪ್ರಕಟವಂ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ದನೆಂತೆನೆ.

ತ್ರಿವುಡೆ.

ತರಣಿ ಉದಯಕೆ ಬಸವರಾಜನು | ಹರನ ಪೂಜೆಯ ಕ್ರಮವ ತೀರಿಸಿ |

ಅರಸನೆಡೆ ಪ್ರೋಪುದಕೆ ವಸ್ತ್ರ - ಭೂಷಿತನು ಆದ || ೧ ||

ಉಟ್ಟ ಎಳೆಗಾವಿಯ ಸುಧೋತ್ರವ | ತೊಟ್ಟ ಗೆಲಸದ ಪೈಟನಂಗಿಯ |

ಕಟ್ಟಿದನು ಮಣಿ ತಾತಿಯಂಗುಲ - ಕಿಟ್ಟಿ ಮುದ್ರಿಕೆಯ || ೨ ||

\* ಈ ಕಂದಪದ್ಯ (ಅ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಕೊರಳ ಚೆನ್ನ ಶಿವಾಕ್ಷಿ ಮಾಲೆಯ | ಮೆರೆವ ಮುತ್ತಿನಹಾರ ಮಣಿಸರ |  
 ಉರುತರದ ಕಟಿಡಾಬು ಧರಿಸಿದ - ಹರುಷದಿಂದ || ೩ ||  
 ಎಸವ ಮೂರೇಖೆಯಲಿ ಭಸಿತವ | ನೊಸಲ ಮಧ್ಯದಿ ಧರಿಸಿ ಕರ್ಣದಿ |  
 ಕುಶಲದಲಿ ಮೌಕ್ತಿಕದ ಮಣಿ ಭೂ - ಪಣವನಲಂಕರಿಸಿ || ೪ ||  
 ಕುಂದಣದ ಸೆರಗಿಂದಬೊಪ್ಪುವ | ಚಂದವೆಸೆವತಿ ಪಾಗು ಸುತ್ತಿದ |  
 ಕುಂ <sup>೧</sup> ದುವಿನ ಹರಳಂತೆ ಪೊಳೆ <sup>೧</sup> ವ ದಿ - ವ್ಯಾಂಬರವ ಪೊ <sup>೨</sup> ದ್ದ <sup>೨</sup> || ೫ ||  
 ಹರುಷದಲಿ ಶೃಂಗರಿಸಿಯಂದಳ | ತರಿಸಿಯೇರಿದ ಬಸವರಾಜನು |  
 ಪೊರೆಯೆ ಕರುಣದಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಆ - ನಂದದೋಲಗಕೆ || ೬ ||  
 ವಚನ || ಆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಓಲಗದ ಸಂಭ್ರಮವೆಂತೆನೆ.

### ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಮಂತ್ರಿಗಳು ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಮನ್ನೆಯ ನಾಯಕ |  
 ರಂತು ಮೈಗಾವಲಿನ ಅಧಿಕ ಭಟರು || ೧ ||  
 ಕರಣಿಕರು ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಕ ನಿಯೋಗಿಗಳು |  
 ಧರೆಯ ಉದ್ಯೋಗದ ಧಾ <sup>೩</sup> ತೃ <sup>೩</sup> ಜನರು || ೨ ||  
 ಭತ್ತಿ ಚಾಮರ ಧಾಳು ಎತ್ತಿ ಪಿಡಿದಿರುವವರು |  
 ಹತ್ತ ಚಿಮ್ಮುವ ಹಾಕು ಪಾವಡಿಗರು || ೩ ||  
 ಕಡೆಯಿಲ್ಲದಾ ಕುಂಚ ಕಾಳಂಚಿ ಗಿಂಡಿಯ ಪಿಡಿದು |  
 ಎಡೆಯಾಡುವರು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ ಸಂದಣಿಯು || ೪ ||  
 ಭಟ್ಟರೂಳಿಗ ನಿಚಯ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಕಾರರೂ |  
 ನಟ್ಟವರು ನಾನಾ ವಿದ್ಯದಾ ಪ್ರೌಢರೂ || ೫ ||  
 ವೀಣೆ ತಂಬೂರಿ ಗಾನ ವಿದ್ಯಾ ವಿನೋದರು |  
 ಜಾಣ ಜಾತಿ ಕರ್ತರು ಹಾಸ್ಯಯುತರು || ೬ ||  
 ಕೊಂಡೆಯದಿಂಡೆಯರ್ಕಂಡದ್ದ ನುಡಿನವರು |  
 ತಂಡ ತಂಡದಲಿ ಉದ್ದಂಡವೊಪ್ಪೆ || ೭ ||  
 ಇಂತಪ್ಪ ಸಕಲ ವಿನಿಯೋಗದೋಲಗ ಮಧ್ಯೆ |  
 ಸಂತಸದಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಸಂಭ್ರಮದಿ || ೮ ||

1-1 ದದರಳನು ಜರಿ (ಗ, ಚ, ತ, ಡ.) 2-2 ದದ (ಜ, ಟ, ದ.)

3-3 ತ (ಒ, ಜ, ಡ.)



ಕಂದರ್ಪ-ಲಾವಣ್ಯ<sup>1</sup> ಅಧಿಕ ರೀವಿಯಲಿ<sup>1</sup> |

ಅಂದುವೊಪ್ಪಿದ ಬಿಜ್ಜಳ ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ

|| ೯ ||

ನಚನ || ಇಂತವ್ವ ಓಲಗಕ್ಕೆ ಬಸವರಾಜದೇವರು ಬರಲು, ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನೆದ್ದು ಕರವಿಡಿದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಕಲ ರಾಜ್ಯದ ನಿರ್ಣಯವಂ ವೇಳೆ ಕೇಳುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕೈಯೆತ್ತಲು ಕೊಂಡೆಯ ಮಂಚಣ್ಣ ಎನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

ಗೊಲ್ಲತಿಯ ಮಜಿಗೆ ಕೊಡವ ಪಿಡಿದ ಪವಾಡ.

ಅಟತಾಳೆ.

ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಮಕುಟವರ್ಧನೋ | ದ್ವಂಡ ಜನ<sup>2</sup> ರಾ<sup>2</sup>ಮಧ್ಯದಿ |

ದಂಡನಾಯಕ ಎತ್ತಿದನು ಕೈಯ್ಯ- ಕಂಡಿರೇನೈ

|| ೧ ||

ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ತಾ | ಕೊಂದೆನೆಂದು ಎತ್ತಿದ |

ಇಂದು ತನಗುದ್ವಂಡತೆಯ ನೃಪ - ಮುಂದೆ ಕೊಡಲು

|| ೨ ||

ಎಂದ ಕೊಂಡೆಯ ಮಾತ ಕೇಳುತ | ಎಂದನಾಗ ಬಿಜ್ಜಳ |

ಇಂದು ಬಸವ ನೀ ಕೈಯ್ಯನೆತ್ತಿದ - ಚಂದವೇನು

|| ೩ ||

ಬಿಜ್ಜಳನೆ ಕೇಳೊಬ್ಬಗೊಲ್ಲತಿ | ಮಜಿಗೆಯನು ತರುತ ಬೀದಿಯೊಳ್ |

ಹೆಜ್ಜೆ ಜಾರಲು ಬಸವ<sup>3</sup> ಎನ್ನಲು<sup>3</sup> - ಪಿಡಿದೆನಾ ಕೊಡನ

|| ೪ ||

ನಾರಿ ಹೊತ್ತಿಹ ಕೊಡನು ಭೂಮಿಗೆ | ಜಾರಿ ಬೀಳದಂದದಿ |

ಸೇರಿ ಪಿಡಿದರೆ ಕರವನೆತ್ತಿದೆ - ಧೀರ ಕೇ<sup>4</sup>ಳು<sup>4</sup>

|| ೫ ||

ಇಲ್ಲಿ ಕೈಯೆತ್ತಿದಡೆ ಬೀಳುವ | ಗೊಲ್ಲತಿಯ ಮಜಿಗೆಯ ಕೊಡನನು |

ಅಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದೆನೆಂಬ ಗಾಢದ - ಲಾವ ಮಾತುಗಳು \*

|| ೬ ||

ಆದಡಾಗಲಿ ಪುಸಿಯು ದಿಟವನು | ಶೋಧಿಸೀಗಲಿ ನೋಡುವ |

ಮೇದಿನಿಯೊಳಿದು ಚೋದ್ಯನೆಂದು - ಆಡಿದನು ಮಂಚಿ \*

|| ೭ ||

ಆಡಿದಂಥಾ ಬಸವ ವಾಕ್ಯಕೆ | ಕೂಡೆ ಮಂಚಿಯು ನುಡಿದನು |

ಗಾಢ ಕಳುಹಿಸು ನೃಪತಿ ದೃಷ್ಟವ - ನೋಡಬೇಕು

|| ೮ ||

1-1 ಕಾಂತಿವೊಳಿಗದಿ (ಅ, ಜ, ಬ. ) 2-2 ದಾ (ಬ, ಟಿ, ಬ.) 3-3 ಯಂದಳು (ಉ, ಗ, ಚ. ) 4-4 ಲೋ (ಬ, ಟಿ, ತ, ಬ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಎ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ.

ಎಂದಮಾತಿಗೆ ಚರರ ಕಳುಹಲು | ಸಂದುಗೊಂದನು ಹುಡುಕುತ |  
 ಅಂದು ಗೊಲ್ಲತಿಯ ನೈಪನೆಡೆಗೆ ಕರ- ತಂದು ಕೇಳೆ || ೯ ||  
 ಏನೆ ಗೊಲ್ಲತಿ ನೀನು ಬೀಳ್ವಾಗ | ನಿನ್ನನಾರೊ ಪಿಡಿದರು |  
 ಮಾನವೇಶ್ವರ ಕೇಳು ಬಸವಯ್ಯ - ತಾನು ಪಿಡಿದ || ೧೦ ||  
 ಎಂತು ಪಿಡಿದ ನೀನೆಂತು ಬಿದ್ದೆ ಮು | ನಿಂತು ತಿಳುಹೆ ಎಲ್ಲವ |  
 ಇಂತು ಸಂಶಯ ಬೇಡ ಅಂಜದೆ- ಪೇಳು ನೀನೆನಲು \* || ೧೧ ||  
 ಮಜ್ಜಿ ಗೆಯ ಕೊಡ ನೆತ್ತಿಯೊಳಗಿಟ್ಟು | ಸಜ್ಜಿನಿಂದಲಿ ಮಾರುತೈದಿದೆ |  
 ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡಹಿ ನಾ ಬೀಳ್ವಸಮಯದ- ತತ್ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ \* || ೧೨ ||  
 ತತ್ತಳದಿ ನಾ ಬಸವ ಎಂದೆನು | ಪೃಥ್ವಿಯಲಿ ಬೀಳ್ಗೊಡದೆ ನಿಂತಿತು |  
 ಚಿತ್ತಜನಸಮರೂಪ ಬಿಜ್ಜಳ - ಸೊಲ್ಲ ಕೇಳು \* || ೧೩ ||  
 ಅಡಿದನು ಬಿಜ್ಜಳನು ಸರ್ವರ | ಕೂಡೆ ತಾನು ನುಡಿದನು |  
 ನಾಡೊಳಗೆ ಬಸವೇಶ ಮಹಿಮೆಗೆ - ಈಡೆ ಎಂದ || ೧೪ ||  
 ಅರಸು ವಿಸ್ಮಿತನಾಗ ಮೆಚ್ಚುತ | ತರಿಸಿ ಸಕಲಾಭರಣವ |  
 ಧರಿಸಿದನು ದಂಡೇಶ ಬಸವಗೆ - ಹರುಷದಿಂದ || ೧೫ ||

ವಚನ || ಇಂತಪ್ಪ ಬಸವರಾಜನ ಮಹಾತ್ಮೆಗೆ ಸಕಲರೂ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟು, ಕರ ಕಮಲಮಂ ಮುಗಿದು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರಲು, ಬಸವರಾಜನು ಭೋಜನ ಸಮಯವೆಂದು, ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೈಯಿಂ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಅರಮನೆಗೆ ಪೋಗಿ ಸುಖದಲ್ಲಿರೆ, ಇತ್ತ ಮಂಚಣಂ ಎಂತುಗೈದನದೆಂತೆನೆ.

ಸಾವಿರ ಕೊಡನ ಪವಾಡ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಹನ್ನೊಂದು ದಿನ  
 ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಪವಾಡ.

**ಭಾಮಿನೀಷಟ್ಪದಿ. †**

ವಸುಧೆಪತಿ ನೀ ಬಸವ ಕುಟಲಕೆ |  
 ವಶನ ಪೊಂದಿದೆ ವಿವರವರಿಯದೆ |  
 ಪೊಸತು ಮಾಡಿದನೊಂದು ಕುಹಕವ ಕೇಳು ಬಿಜ್ಜಳನೆ ||  
 ಮೊಸರು ಮಾರುವ ಗೊಲ್ಲತಿಯು ತಾ |  
 ಬಸವನರಮನೆ ನಿತ್ಯ ಕಟ್ಟಳೆ |  
 ಎಸಗಿ ಹೊರುವಳದರಿಂ ಕೌತುಕ ಮಾಯೆ ವಿದ್ಯೆಗಳು || ೧ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಎ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ. † ಈ ಭಾಮಿನೀಷಟ್ಪದಿಯ ಸಾರಾಂಶ (ಎ, ಒ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಗತ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿವೆ.

ನಾರಿ ನಿನ್ನಿದಿರಿನಲಿ ಬಸವನು |  
 ಸಾರಿ ಪಿಡಿದನು ಎಂದು ಪೊಗಳ್ದಳು |  
 ತೂರಿ ಹಳಚುವೆ ಬಸವ ಕುಟಿಲವ ಠಕ್ಕು ಹೊರಗಿಡುವೆ ||  
 ಧೀರ ನೀನದ ನೋಡುಸೈತಿರು |  
 ಗಾರು ಮಾಡುವೆ ಬಸವ ಮಹಿಮೆಯ |  
 ಮಾರಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಗೆದ್ದ ಪನೆಂದ ಮಂಚಣ್ಣ

|| ೨ ||

ಅರಿಯದಂದದಿ ಬಸವರಾಜನ |  
 ಕರೆಸು ಚರರನು ಕೆರೆಯ ಜಲವನು |  
 ತರುವ ಸಾಸಿರ ತರುಣಿಯರ ಕೊಡವೆಲ್ಲ ತಡೆಸೆಂದ ||  
 ಭರದಿ ಕೊಡಗಳ ಜಳುಕಿ ಧರೆಯಲಿ |  
 ಕರೆದು ಬಸವನ ಎಲ್ಲ ಬಿಸುಡಲಿ |  
 ಧರೆಗೆ ಬೀಳದೆ ಒಡೆಯದಿದ್ವಡೆ ನೋಡು ಪರಿಕಿಸುತ

|| ೩ ||

ಕುಂಭಿನೀಪತಿ ಕರೆಸಿ ನುಡಿಯಲು |  
 ಸಂಭ್ರಮದಿ ಚರೆಯ್ವಿ ದಡದಲಿ |  
 ತುಂಬಿತಹ ಕೊಡ ಸಾಸಿರಂಗಳ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುತ ||  
 ಕೆಂಬು ಕಂಠಿರೆ ಕಮಲಮುಖಿಯರೆ |  
 ಕುಂಭಕುಚೆಯರೆ ಎಲ್ಲ ಬಸವಣ್ಣ |  
 ಎಂಬ ಪದದಲಿ ಕೊಡವ ಬಿಸುಡಿರಿ ಎಂದರಾಚರರು

|| ೪ ||

ವಸುಧೇಪತಿ ಚರರಾಜ್ಞೆಯಿಂದಲಿ |  
 ಶಶಿಯಮುಖಿಯರು ವೊತ್ತ ಕೊಡಗಳ |  
 ಬಸವ ಎನುತಲಿ ಬಿಸುಟಿರೆಲ್ಲರು ಕೊಡವ ಸಾಸಿರವ ||  
 ವಿಶ್ವತೋಮುಖನಾಗಿ ಕೊಡಗಳ |  
 ಬಸವ ನಿಲಿಸಿದನಂತರದೊಳಾ |  
 ಬಿಸಜ ಮುಖಿಯರ ಕರೆದು ತಂದರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಳಿಗೆ

|| ೫ ||

ನೆತ್ತಿ ಮೇಲಂತರದಿ ಕೊಡಗಳು |  
 ವೃತ್ತಕುಚೆಯರಿಗೆಲ್ಲ ನಿಂತಿರೆ |  
 ಪೃಥ್ವಿಪತಿಗಳು ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳು ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗೆ ||  
 ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಪೊಗಳುತ್ತ ಬಸವ ಮ |  
 ಹತ್ತನೆಲ್ಲರು ನುತಿಸಿ ಕೈಗಳ |  
 ಎತ್ತಿ ಮುಗಿಯುತ ದೇವ ಬಲ್ಲವರುಂಟಿ ಮಹಿಮೆಯನು

|| ೬ ||

ಎಲ್ಲರಾಸ್ಥಾನದಲಿ ಕಂಪನ |  
 ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆಗೆಯ್ದು ಭಯದಿಂ |  
 ಲೀಲೆಯಾ ತ್ರೈ ಜಗದ ಕರ್ತನು ಈತನಹುದೆಂದು ||  
 ಉಲ್ಲಸದಿ ಧರೆ ನೋಡಲಾ ಶಿವ |  
 ನಿಲ್ಲದೈದಿದನಲ್ಲದಿವ ನರ |  
 ನಲ್ಲವೆನ್ನುತ ಹಲವು ಪರಿಯಲಿ ಪೊಗಳಿತಾ ಸ್ಥಾನ

|| ೭ ||

ಕಮಲಮುಖಿಯರು ಬಸವ ನಾಮನ |  
 ನಿಮಲತರದಿಂ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೆಲ್ಲರು |  
 ಅಮಿತದಿಂ ಮನೆಗೆಯ್ದುಲಪ್ಪಣೆ ಈವುದೆಂದೆನಲು ||  
 ಸುಮನಸದಿ ಅವರವರ ಕೊಡಗಳು |  
 ಕ್ರಮದೊಳಂದವರುತ್ತ ಮಾಂಗದಿ |  
 ಅವಿರಳದಿ ಬಂದಿಳಿಯೆ ಪೊತ್ತೈದಿದರು ಮಂದಿರಕೆ

|| ೮ ||

ನೋಡಿದರು ಪುರಜನರು ವಂದನೆ |  
 ಮಾಡಿದರು ಮಂತ್ರೀಶ ಬಸವನ |  
 ಹಾಡಿದರು ಅದೃಶ್ಯ ಕೊಡನ ಪವಾಡವೆಂದೆನುತ ||  
 ರೂಢಿಗಚರಿಯಾಗಿ ತೋರಿದ |  
 ಬೋಡಿ ಜೈನರ ಮುಂದೆ ಮಹಿಮೆಯ |  
 ಮಾಡಿ ಮೆರದನದೇನನೆಂಬೆನು ಶಿವನೆ ತಾ ಬಲ್ಲ

|| ೯ ||

ಕೃತಕನೊಂದಿನ ಮಂಚಿ ರಾಯಗೆ |  
 ಹಿತವನೊರೆದನು ಕುಹಕ ಮಂತ್ರಿಗೆ |  
 ಪ್ಲಿತಿಯ ಭಾರವನಾತಗೊಪ್ಪಿಸಿದೆಲ್ಲ ಸೈನಿಕರ ||  
 ಮತಿಯನರಿಯದೆ ಬಸವ ತಂತ್ರಕೆ |  
 ಪತಿತವಾಗಿಯೆ ನೀನು ನಿನ್ನಯ |  
 ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯನುರೆ ತಿಳಿದು ರಾಜ್ಯವ ವಶವಗೊಂಡಿಹನು

|| ೧೦ ||

ತನ್ನ ಮತ ವಂಶಿಕರು ಗಣರಿಗೆ |  
 ನಿನ್ನ ಬೊಕ್ಕಸದಖಿಳ ದ್ರವ್ಯವ |  
 ರನ್ನ ಮುತ್ತುಂ ರತ್ನ ಮಾಣಿಕ ಹಾರ ಪದಕಗಳ |  
 ಉನ್ನತದಿ ತಾನಿತ್ತು ಸರ್ವರೊ |  
 ಳ್ತನ್ನ ಘನತೆಯ ಮೆರೆವ ಪುರದಲಿ |  
 ಇನ್ನು ನಾನೇನೆಂಬೆನವರಗ್ಗ ಳಿಕೆ ಶಿವಬಲ್ಲ

|| ೧೧ ||

ಸೀಮೆಯಾದಾಯವನು ವೆಚ್ಚವ |  
 ಭೂಮಿಸರ ಕಷ್ಟಗಳ ಹುಟ್ಟನು |  
 ಕಾಮಿತನ ನೀ ಕೇಳುದಿಲ್ಲವು ತಾನೆ ತನ್ಮಯವು ||  
 ನೇನುದಲಿ ಪುಸ್ತಕದಿ ಲಿಖಿಸಿಹ |  
 ಕಾನುಹರ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ |  
 ಸಾನ್ಯ ಭಾವವು ಆತಗಲ್ಲದದಾರ್ಗಿ ಗೋಚರವು

|| ೧೨ ||

ಕೇಳಿ ಹೇಳಿಯ ನಿನ್ನಲೆಕ್ಕಿಸ |  
 ತಾಳಿಯಿಂತಿರ ಸಲ್ಲ ಸಾರಿದೆ |  
 ಕೇಳು ರಾಜ್ಯದ ಲೆಕ್ಕ ವಿವರನ ಬಹಳ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ||  
 ವೇಳಿದಂಥಾ ಮಂಚಿ ವಾಕ್ಯಕೆ |  
 ಕೇಳಿ ಬಿಜ್ಜಳನಹುದು ನಿಜವೆನೆ |  
 ಜಾಳುಮಾತಿಂ ಬಸನ ಮಂತ್ರಿಯ ಕೇಳ್ವ ಬಿಜ್ಜಳನು

|| ೧೩ ||

ಬಸನ ಮಂತ್ರಿಯ ರಾಜ್ಯ ವಿವರಣೆ |  
 ಎಸಗಿ ನಿಂದಾದಾಯವೆಚ್ಚವ |  
 ಒಸೆದು ಲೆಕ್ಕವನಿಂದು ಒಪ್ಪಿಸು ಎನಲು ಬಿಜ್ಜಳನು ||  
 ಬಿಸಜ ಸಖನುದಿಸೆರಡು ಜಾವವು |  
 ಎಸಗಿ ಇರುವದ ನೋಡಿ ಬಸವನು |  
 ಉಸುರಿಯರ್ಕಗೆ ನಿಲಿಸಿ ಲೆಕ್ಕವ ತೋರಿ ಕೊಡುತಿದ್

|| ೧೪ ||

ಇತ್ತಲೀ ಜಗದೊಳಗೆ ಬಡವರು |  
 ನಿತ್ಯ ಕೂಲಿಯ ಮಾಳ್ವ ಮನುಜರು |  
 ಮತ್ತೆ ಕಷ್ಟವ ಮಾಡಿ ಮಾಡಲು ರವಿಯು ಸಾಗದಿರೆ ||  
 ತತ್ತಳದಿ ಬೇಸತ್ತು ಸೂರ್ಯನ |  
 ಎತ್ತಿ ಬೈವರು ಕಷ್ಟಚಿತ್ತರು |  
 ಅತ್ತಲಿತ್ತಲು ಅಲಕದಿಹ ಹನ್ನೊಂದುದಿನಪರಿಯು

|| ೧೫ ||

ನಿತ್ಯ ಮಾಡಲು ಸೂರ್ಯ ಪೋಗನು |  
 ಒತ್ತಿಯಡರುತ ಕೇತು ತಡೆದನೊ |  
 ಸತ್ತಿತ್ತೋ ರಥ ಕುದುರೆ ಸೂರ್ಯನ ಸಾರಥಿಯು ಮೃತನೊ ||  
 ಚಿತ್ತಜಾರಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮರವೆಯೊ |  
 ಳತ್ತ ನಿಂದನೊ ಕ್ಷಿತಿಯ ಮನುಜರ |  
 ಸುತ್ತ ಗೋಳಿಸುತ್ತಲೈದನೆ ಎಂದು ಮರುಗಿದರು

|| ೧೬ ||

ಇಂತು ಕಠಿನದ ಮನಮೊಳಿರುವರೆ |

ನಿಂತ ನಿಲುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ |

ನಂತು ನಿಂದಿಹ ಕಾಣೊ ಎಂದೀ ಪರಿಯಲಾಡಿದರು ||

ನಿಂತ ಘಳಿಗೆಯ ಲೆಕ್ಕ ನೋಡಲು |

ಮುಂತೆಯಾರೂರರುವತಾಯಿತು |

ಮಂತಣೇಶಗೆ ಘಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವ ಬಂದು ಪೇಳಿದರು

|| ೧೭ ||

ಬೆಳಕು ಹಿಂಗದು ಸೂರ್ಯ ಜರಿಯನು |

ತಿಳಿ ಇದಾರೂರು ಮೇಲೆ ಅರವತ್ತು |

ಚೆಲುವದಾಯಿತು ಘಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವು ಕೇಳು ನೃಪವರನೆ ||

ಬಳಿಕ ಬಿಜ್ಜಳ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದನು |

ಇಳಿಯೊಳಚ್ಚರಿ ಜನರ ಶೋಕವು |

ನಳಿನ ಸಖ ನಿಂತಿರುವ ಬಗೆಯನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾದ

|| ೧೮ ||

ಬಸವರಾಜನ ಮಹಿಮೆ ತಂತ್ರವು |

ಪೊಸತು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲವೆನ್ನುತ |

ನಸುಧೆಸತಿ ತಾ ದೈನ್ಯದಿಂದಲಿ ನೆರೆದ ಸಭೆಯೊಳಗೆ ||

ಕುಶಲ ಕೋವಿದ ಬಸವ ಮೂರ್ತಿಯೆ |

ಬಿಸಜಸಖನಂ ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನಯ |

ನಸುಮತಿಯ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಪುದು ನಿನ್ನ ಲೆಕ್ಕವನು

|| ೧೯ ||

ಕೇಳಿದುದು ತಪ್ಪೆನ್ನ ಮನ್ನಿಸು |

ಕಾಲಹರ ಶಿವಪೋಜೆಗೈದು ನೀ |

ಲೀಲೆ ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವಗೆನ್ನಲು ಸೂರ್ಯ ತಡೆದುದನು ||

ಭಾಳಲೋಚನಗರುಹಲೀಪರಿ |

ಮೇಲೆ ದಿನಕರಗೆನ್ನಲಾಕ್ಷಣ |

ಪೇಳಿದಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಪೋದನು ಬಿಸಜಸಖನಾಗ

|| ೨೦ ||

ಅಂದು ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣ |

ಸಂದ ವಿಸ್ಮಿತದಿಂದ ಬಸವ ದಿ |

ನೇಂದ್ರನನು ಕೊಂಡಾಡಿ ನುತಿಸುತಲಿದರ್ವರವರಂದು ||

ಅಂದು ಬಿಜ್ಜಳ ಸಭೆಯ ತಾರೆಯೊ |

ಳ್ಳಿಂದದಲಿ ಥಳ ಥಳಿಸಿ ರಂಜಿಪ |

ಚಂದ್ರನಂದದಿ ಮೆರೆದ ಮಹಿಮನು ಬಸವರಾಜೇಂದ್ರ

|| ೨೧ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಪವಾಡವಂ ಮೆರೆದು, ಬಸವೇಶ ಜಂಗಮ ದಾಸೋ  
ಹದಲ್ಲೆರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ದಿನದ ಪವಾಡವೆಂತೆನೆ.

ಚಿತ್ರದ ರೂಹು ಜಂಗಮವಾದ ಪವಾಡ

ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಧರಣೀಶ ಬಿಜ್ಜಳ ಬಸವ ಮಂತ್ರೀಶಗೆ | ಬರೆದಿಹ ಚಿತ್ರಮಾಳಿಗೆಯ ||  
ಕಿರಿದು ಕುಗ್ರಾಮವು ಕೆಡಹಿ ಬಲ್ಲಾತನ | ಹಿರಿದಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಸು ಚಿಲ್ವಿಂ || ೧ ||  
ಎಂದ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಮಾಟಿಗರ | ಅಂದು ಬಸವ ಕರೆಸಿದನು ||  
ಬಂದರು ತಮ್ಮ ಆಯುಧ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ | ನಂದರು ಮಾಳಿಗೆಯೆದುರು || ೨ ||  
ಕೆಡಹುತ್ತಲಿರೆ ಗೋಡೆಯೊಳಗೊಂದು ಚಿತ್ರದ | ಮೃಡನಂತೆ ಜಂಗಮರೂಪು ||  
ಜಡೆಮುಡಿ ಗಡ್ಡ ಹಿಡಿದು ಜಪಸರ ಕೈಯ್ಯ | ಒಡಲು ಬೆಚ್ಚಂತೆ ಮೂರ್ತಿಗನು || ೩ ||  
ಇರೆ ಕಂಡು ಕಾಮಾಟಿಗರು ಹಾಸ್ಯಗೈಯ್ಯುತ್ತ | ಪರಿ ಪರಿ ಭಕ್ಷ್ಯ ಭೋಜ್ಯವನುಂಡು ||  
ಪಿರಿದಾದ ಬೊಜ್ಜು ಗನನನ ನೋಡಿ ತಿವಿಯೆಂದು | ಭರದಿ ಹಾರೆಯೊಳ್ಳಿವಿಯುತಿರೆ ||  
ಜಡೆಯ ನೋಡಯ್ಯನ ಗಡ್ಡ ನೋಡೀತನ | ಅಡರಿದ ಸೆಜ್ಜೆ ಗಾತ್ರದಲಿ ||  
ಉಡಿದಾರ ನೋಡೆಂದು ಒಡೆದರು ಚಿತ್ರನ | ಮೃಡ ಜಂಗಮನನ್ನು ಆಗ || ೪ ||  
ಹೀಗೆಂದು ಅಗೆವ ಶಬ್ದವ ಕೇಳಿ ತಾ ಬಂದ | ಜಾಗಿನಿಂ ಜಂಗಮನೋರ್ವ ||  
ಜಾಗುಮಾಡದೆ ಜಂಗಮ ಮೋಹಗೈವರ | ಆಗ ಬೇಡರೊ ದುಷ್ಟ ವಾಕ್ಯವೆನೆ || ೫ ||  
ನಡೆಯಯ್ಯ ನಿನ್ನಾರು ಕರೆದರು ಪೋಗೆಂದು | ಜಡಿದು ಝಂಕಿಸಿ ನುಡಿಯಲಿಕೆ ||  
ಕಡು ಕೋಪವಾಗುತ್ತ ಹಾರೆಯ ತಾ ಕಿತ್ತು | ಪೊಡೆದು ಮಡುಹಿದ ನಾಲ್ವರನು || ೬ ||  
ಕಾಮಾಟಿಗರು ಪೋಗಿ ಬಿಜ್ಜಳ ನೃಪನಿಗೆ | ತಾವಾಡಿದಂದಗಲೊರೆಯೆ ||  
ಸ್ವಾಮಿ ಕೇಳಯ್ಯನೋರ್ವನು ಬಂದು ನಮ್ಮಯ | ದೇವ ಜಂಗಮನ ಹಿಡಿಯುವರೆ ||  
ಎಂದು ಹಾರೆಯ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಹೊಡೆಯೆ ನಮ್ಮ | ವೃಂದ ಜನ ನಾಲ್ವರ ಕೊಂದ ||  
ಒಂದು ಕ್ಷಣದಿ ಪ್ರಾಣ ಯಮಪುರಿಗೈಸುತ | ಬಂದ ಬಸವನರಮನೆಗೆ || ೭ ||  
ಕೇಳುತಾಪ್ತಣ ರಾಯ ಕೋಪದಿ ಮಂತ್ರಿಯ | ಧಾಳ ಧಾಳಿಯೊಳ್ಳರಿಸಿದನು |  
ಪೇಳುವದಿನ್ನೇನು ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದಂಡತೆ | ಕೋಳುಗೊಂಡರು ಪುರವನ್ನು || ೮ ||  
ಅರಮನೆಗಿಲಸವಗೈವ ಕಾಮಾಟಿರ | ಭರದಿ ನಿಮ್ಮೊಡೆಯರು ಬಂದು |  
ತರುಬಿ ತಿವಿದು ಹಾರೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆದು | ಬರಬಹುದೇನಯ್ಯ ಮಂತ್ರಿ || ೯ ||  
ದುಡುಕು ಮಾಡರು ನಮ್ಮ ತಿವಣಿಂಗಳು ಕೇಳು | ಮೃಡನಂಥ ಜಂಗಮ ರೂಹ ||  
ಬಡಿದು ಬೈಯುವ ವಾಕ್ಯ ಬೇಡವೆಂದೆನಲಾಗ | ಜಡಿದು ನುಡಿಯೆ ಕೊಂದರವರು ||

ವಚನ || ಆ ಮಾತಿಗೆ ರಾಯನೇನೆನ್ನುತಿರ್ದಪನು.

## ತ್ರಿವೃಡ.

ರೂಢಿಯೊಳಗೆನ್ನ ಗಣನೆಯಿಲ್ಲದೆ | ಗೋಡೆ ಚಿತ್ರವ ಹೊಡೆದರೇ ಇಂತು |  
 ಗಾಢ ವೋಡಿಯೋಳ್ ಹೊಡೆದು ಕೆಡೆಪುದು - ಮಂತ್ರಿ ನಿನಗೊಪ್ಪೆ || ೧ ||  
 ಚಿತ್ರ ಜಂಗಮ ರೂಪು ಶಿವಕಳೆ | ಧಾತ್ರಿ ಪತಿಯೆ ಅರಿತು ಅರಿಯೆ ನೀ |  
 ಚಿತ್ರದೊಳು ಕಳೆಯೆದ್ದು ಬರುವದು - ಸೃಷ್ಟಿ ಪತಿಯೆ || ೨ ||  
 ನೋಡಬೇಕಿನ್ನಾ ಮಹತ್ತನು | ಗಾಢ ಬಂದನು ಸಹಿತಲೆಲ್ಲರ |  
 ಗೋಡೆ ಚಿತ್ರವು ಜೀವಮಾಗಿಯೆ - ನಡೆವ ಅಚ್ಚರಿಯ || ೩ ||  
 ಕೂಡಿಯಾಕ್ಷಣ ನೋಡಿ ಜನಗಳು | ಆಡುತಲಿ ಪರಿ ಪರಿಯ ಮಾತನು |  
 ನೋಡಿದನು ಬಸವಯ್ಯ ಪರುಷದ - ನೋಟದಿಂದಾಗ || ೪ ||

## ಏಕತಾಳೆ.

ಶರಣು ಶ್ರೀ ಗುರು ಬನ್ನಿ | ದುರುಳ ಮಾನವರೊಳು |  
 ಇರಸಲ್ಲ ಎದ್ದು ಬನ್ನಿ | ಎನ್ನಲಾಕ್ಷಣದಿ || ೧ ||  
 ಬಂದ ಜಂಗಮ ಗಾಯ | ದಿಂದಿರಲೆಲ್ಲರ್ಕಂಡು |  
 ಅಂದು ಚೋದ್ಯವಗೊಂಡ | ರಾಗ ಜೈನಿಗರು || ೨ ||  
 ನುತಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಸಿ ಕೊಂ | ಡಾಡುತ್ತ ಎರಗಲೈ |  
 ಹತಿಸಿದವರ ಪ್ರಾಣ | ಪೋದ ಮಾನವರ || ೩ ||  
 ಎಬ್ಬಿಸಿಯವರನ್ನು | ಮಬ್ಬು ಹರಿಸಿ ಕಳುಹಿ |  
 ಎಬ್ಬಿಸಿ ಜಂಗಮನ | ಕರದೊಯ್ದು ಬಸವ || ೪ ||  
 ಈ ಪರಿ ಪವಾಡನ | ಇಳೆಯೊಳು ಮೆರೆಯುತ್ತ |  
 ಕಾಪಾಲಿ ಬಸವಯ್ಯ | ಸೃಷ್ಟಿ ಪಾಲಿಸನು || ೫ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಚಿತ್ರದ ಜಂಗಮನಂ ಕರದೊಯ್ದು ಚಿತ್ರದ ಸಂಗಯ್ಯ  
 ನೆಂದು ಪೆಸರಿಟ್ಟು, ಗಣಪೋಮದಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಂ ನಡೆಸುತ್ತಿರೆ, ಮತ್ತೊಂದು  
 ದಿನದ ಪವಾಡವೆಂತೆನೆ.

ತೃಣವಂ ಶಿವಭಕ್ತನಮಾಡಿ. ಮರದ ಬೊಂಬೆಯಂ ಜಂಗಮನ  
 ಮಾಡಿದ ಪವಾಡ.

## ಜಂಪೆ.

ಕಲ್ಯಾಣದರಸು ಬಿ | ಜ್ವಳ ರಾಯನೊಂದು ದಿನ |  
 ಖುಲ್ಲ ತನದೊಂದು | ಕುಹಕ ಮಾಡಿದನು || ೧ ||



ಹುಲ್ಲುಬೊಂಬೆಯ ಮಾಡಿ | ಹರಭಕ್ತನಾ ತೆರದಿ  
 ನಿಲ್ಲಿಸಿಯೆ ಬಸವಂಗೆ | ನಗುತ ತೋರಿದನು || ೨ ||

ಹುಸಿಯ ಭಕ್ತನ ಮಾಡಿ | ಬಸವನಿಗೆ ತೋರಿಸಲು |  
 ಹಸನಾಗಿ ಕೈ ಮುಗಿದ | ಬಿಸಿಗಣ್ಣು ಬಸವ || ೩ ||

ಅಸುವಿತ್ತು ಆ ತೃಣಕೆ | ವಸುಧೆಮೇಲ್ತಾ ನಡೆಸಿ |  
 ಉಸುರಿ ತನ್ನರಮನೆಗೆ | ಕಳುಹೆ ಜನರೆದುರು || ೪ ||

ನೆರೆದ ಪುರಜನರೆಲ್ಲ | ಬೆರಗಾಗಿ ಬಸವಯ್ಯನ |  
 ಸ್ಮರಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಸಿ ನುತಿಸಿ | ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರಲು || ೫ ||

ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ರಾಯ | ಓಜಗನ ಕೈಯಿಂದ |  
 ಕೆತ್ತಿಸಿಯೆ ಮರಬೊಂಬೆ | ಜಿಲುವಿಂದ ಮಾಡಿ || ೬ ||

ಕಾವಿ ದುಕೂಲವು ಲಿಂಗ | ಧರಿಸಿ ಭಸಿತವನಾಗ |  
 ಶಿವಾಕ್ಷಿ ಮಾಲೆಯನು | ಸೊಗಸಿಂದ ಧರಿಸಿ || ೭ ||

ಜಂಗಮವನದಗೆಯ್ದು | ಜವದಿ ಬಿಜ ಳ ರಾಯ |  
 ಸಂಗನಾ ಬಸವಂಗೆ | ಸೊಗಸಿಂದ ಪೇಚ್ಚ || ೮ ||

ನೋಡು ಬಸವಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ | ಮೃಡರೂಪ ಜಂಗಮನು |  
 ಆಡಿ ನಿಮ್ಮವರೊಳ್ಳುನಿ | ದಿಲ್ಲಿಹನೆ ನೋಡು || ೯ ||

ಎಂದು ತೋರಲು ರಾಯ | ಚಂದದಿಂದ ಬಸವಯ್ಯ |  
 ನಿಂದು ನೋಡಿದ ಕೃತಕ | ದಂದವನು ಆಗ || ೧೦ ||

ಇಂದುಧರ ಲಾಂಛನವ | ಕಂಡು ತಾ ಶರಣಾರ್ಥಿ |  
 ಎಂದು ಕರವೆತ್ತಿ ಬಸ | ವಯ್ಯ ಮುಗಿಯಲಿಕೆ || ೧೧ ||

ಸಟಿಯ ಜಂಗಮವನ್ನು | ನೋಟಿ ಪರುಷದಿ ನೋಡೆ |  
 ಕುಟಿಲತ್ವಗಳು ಪೋಗಿ | ದಿಟದಿ ತೋರುತ್ತ || ೧೨ ||

ಜಂಗಮವಾಗೆ ಕಂಡು | ಅಂಗ ಪುಳಕದಿ ರಾಯ |  
 ಮಂಗಳ ಮಹಿಮನಿಗೆ | ಮಹಿಯೊಳೆಣೆಯುಂಟೆ || ೧೩ ||

ಎಂದು ಜೋಡ್ಯವ ತಾಳಿ | ಕನಕ ಭೂಷಣವಿತ್ತು |  
 ಅಂದು ಕಳುಹಿದ ಮನೆಗೆ | ಕೊಂಡಾಡಿ ರಾಯ || ೧೪ ||

ವಚನ || ಇಂತಿ ಬಿಜ್ಜೆ ಮಾಡಿಸಿದ ಕಾಷ್ಠ ಜಂಗಮವಂ ಕರೆತಂದು,  
 ಗಣಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ, ದಾಸೋಹವಂಗೈಯ್ಯುತ್ತಿರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ದಿನದ  
 ಪವಾಡವೆಂತೆನೆ.

ಬೂದಿಗುಂಬಳಕಾಯಿಗಳು ಜಂಗಮನಾದ ಪನಾಡ.

**ಏಕತಾಳ - ಅರ್ಧರೇಕು.**

ಒಂದು ದಿನದಿ ರಾಯ - ಅರ್ಧಿಯಿಂದೆಸಗಿ |  
 ಚಂದದಿಂ ಬಸವ ತಾ - ಸ್ವಾರಿಗೈದೈದಿ || ೧ ||  
 ಬರುತಿರೆ ಹಾರುವರ - ಬೀದಿಯೊಳ್ಳೆರೆದು |  
 ತಿರುಕ ವಿಪ್ರನ ಗೃಹದ - ಮೇಲ್ಬಾಗದಲ್ಲಿ || ೨ ||  
 ತೋರುವ ಬೂದಿಗುಂ - ಬಳಕಾಯ ನೋಡಿ |  
 ಭಸಿತದಂತೆಸೆಯಲು - ಬಿಜಳನೆಂದ || ೩ ||  
 ಬಸವಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಗಣ - ಮೆರಿಗಳೊಮ್ಮುಖದಿ |  
 ತುಂಟತನದೊಳ್ಳಹವ - ತುಳಿಯುವದ ನೋಡು || ೪ ||  
 ಎಂದು ತೋರಲು ನೋಡಿ - ಆಗ ಬಸವೇಶ |  
 ನಿಂದು ನೋಡುತ ಗೃಹವ - ಕೂಷ್ಮಾಂಡಗಳಿಗೆ || ೫ ||  
 ಶರಣಾರ್ಥಿ ಜಂಗಮರ - ಚಿತ್ತೈಸೆನೆ ಬಸವ |  
 ಕರನ ಮುಗಿಯಲು ಆ - ಕಾಯಿಗಳೆಲ್ಲ || ೬ ||  
 ಗಣರೂಪ ತಾಳಿ ಬಸವ - ನರಮನೆಗೆ ಪೋಗೆ |  
 ಮೇದಿನಿಪತಿ ನೋಡಿ - ಕಡುಬೋದ್ಯನಾದ || ೭ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ರಾಯ ಹಾಸ್ಯವಾಗಿ ನುಡಿಯೆ, ಬಸವ ದೃಶ್ಯವಾಗಿ  
 ತೋರಿ ಮುಂದೆ ಬರೆ ಮತ್ತು ಪನಾಡವೆಂತೆನೆ.

ಕೇತಲೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಜಡೆ ಮುಡಿಯಂ ತೋರಿ,  
 ವಿಧವೆಯ ಮುತ್ತೈದೆ ಮಾಡಿದ ಪನಾಡ.

**ಸಾಂಗತ್ಯ.**

ಕೇತಲೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗದಾಲಯವೊಂದು | ಭಾಸುರ ತೇಜನಾಂತಿಹುದು ||  
 ಓತು ತಾ ಪೂಜಿಸ ಪೂಜಾರಿಯೋರ್ವನು | ವೇಸಿಯರ ಕೂಟದೊಳಿದು || ೧ ||  
 ನಿಂದೆಯ ಮೊಬ್ಬಲಿ ಆತನು ಜಾಡ್ಯದಿ | ಮಧ್ಯಾನ್ತ ಪರಿಯಂತ ಪೂಜೆ ||  
 ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದಲಿರೆ ದೊರೆ ಮಂತ್ರಿ ಸಹನಾಗಿ | ಒದಗಿ ಬಂದರು ಸ್ವಾರಿಯಲ್ಲಿ || ೨ ||  
 ದೇವಾಲಯಕ್ಕಾಗಿ ಬರಲು ಆ ಕ್ಷಣ ಸ್ವಾರಿ | ಗಾವಳಿಯಿಂದೋಡಿ ಬಂದು ||  
 ಭೂವರ ಮಂತ್ರಿಯು ಪೊಕ್ಕು ನೋಡಿದರನ್ನ <sup>1</sup> ಜೀವಹಿಂಸೆಯ ಮಾ <sup>1</sup> ಕೈರೆಂದು <sup>1</sup> ||

ಈವರಿವಿಗು ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲೆಂದು | ನೋವ ಮಾಡುವರೊ ಎಂದಂಜಿ ||  
 ಆವಾಗ ನಿಂದಿರೆ ಬಂದರು ಅಲ್ಲಿಗೆ | ದೇವಬಸವ ದೊರೆಯಾಗ || ೪ ||

ಬೇಗದಿ ಪೂಜಾರಿ ತನ್ನ ಶಿಖಿಯೊಳಿದ | ಪೂಗಳನಿರಿಸಿ ತಟ್ಟಿಯಲಿ ||  
 ಆಗ ತಂದಿತ್ತ ಪ್ರಸಾದ<sup>1</sup> ವೆಂದೆನುತಲಿ<sup>1</sup> | ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂ ರಾಯನಾಂತ || ೫ ||

ಕಣ್ಣಿ ಗೊತ್ತಿಯ ಕೈಯೊಳ್ ಪಿಡಿದಿರೆ ಕೇಶವು | ಬಣ್ಣಿಸೆ ಕಂಡನಾ ರಾಯ ||  
 ಎನ್ನಾಪ್ತ ಬಸವಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ದೇವರಶಿರದಿ | ಇನ್ನುಂಟೆ ಕೇಶವೇನಯ್ಯ || ೬ ||

ಎಂದ ರಾಯನಮಾತಿಗಂದು ಬಸವ ನೋಡಿ | ಇಂದು ಈ ತಮ್ಮಡಿಯನ್ನು ||  
 ಕೊಂದಸನಿನನ ರಾಯನು ಕಾಯ ಬೇಕೆಂದು | ಪರುಷದ ಮಾತನಾಡಿದನು || ೭ ||

ಉಂಟು ನಮ್ಮಯ ಲಿಂಗದುತ್ತಮಾಂಗದಿ ಮುಡಿ | ಜಟಿಯುಂಟು ಎನ್ನಲಾಕ್ಷಣದಿ ||  
 ಜಂಟಿಯಿಂ ಬಿಸವಣ್ಣ ನೋಳ್ಳೆ ತೋರೆಂದನು | ಪಟ್ಟದರಸು ಬಿಜ್ಜಳನು || ೮ ||

ತೋರಿದ ನೃಪತಿಗೆ ಲಿಂಗಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ | ಭಾರಿಯ ಜಡೆ ಮುಡಿಯಾಗ ||  
 ಧಾರಣಿಪತಿ ಕಂಡು ಅಚ್ಚರಿ<sup>2</sup> ಯನು ಪಟ್ಟು<sup>2</sup> | ಮಾರಾ<sup>3</sup> ರಿ ಈತನಹುದೆಂದು<sup>3</sup> || ೯ ||

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿಲ್ಲಶ್ಲೋರ್ವ | ನಳಿದಿರೆ ವಿಮಾನದೊಳಿರಿಸಿ ||  
 ಎಲ್ಲರೂ ಹೊತ್ತು ಬರಲು ಮುಂದನನ ಸತಿ | ಕಲ್ಲು ಮರಳು ಹೊಯ್ದು ಕುತ || ೧೦ ||

ಎಳುತ್ತ ಬೀಳುತ್ತ ಆ ವಿಮಾನದ ಮುಂಸೆ | ಬಹಳ ಶೋಕದಿ ಬರುತಲವಳು ||  
 ಭಾಳಾಕ್ಷಬಸವಮಂತ್ರೀಶನ ಕಾಣುತ್ತ | ಬಾಲೆಸೈಗಡದಳಲಿದಳು || ೧೧ ||

ಬಸವ ಎಂದಡೆ ಮರಣವ ಗೆಲಬಹುದೆಂದು | ಪಸರಿಸಿ ಒರಲುತ ಕೇಳ್ವ ||  
 ಅಸಮ ಗಣ ರಕ್ಷಕ ಪತಿ ಪಾಲಿಸೈಯೆಂದು | ಬಸವನ ಸೆರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡೆ || ೧೨ ||

ಮುತ್ತೈದೆಯಾಗೆಂದು ಬಸವ ಹರಸಲಾಗ | ಪೃಥ್ವೀಶ ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿದನು ||  
 ಸತ್ತಹೆಣನಸತಿ ಮುತ್ತೈದೆಯಾಗೆಂದು | ವೃಥಾದ ಮಾತನಾಡುವರೆ || ೧೩ ||

ಎನುತ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನಾಡಿದ ಮಾತಿಗೆ | ಘನ ಶರಣನು ಬಸವೇಶ ||  
 ವನಿತಿಯರನ್ನನ ವಿಮಾನವತರಿಸಲ್ಲಿ | ಜನಪತಿಯ ಮುಂದಿಳುಹಿದ<sup>4</sup> ನು<sup>4</sup> || ೧೪ ||

ಪೃಥ್ವೀಶನೊಬ್ಬನೊಳಿರಿಸಿ ಇನಿತಲ್ಲದೆ | ಅತಿ ಉಲ್ಲಾಸದೊಳು ನೀನೀಗ ||  
 ರಥವೇರಿ ಬರುತಿಹೆ ಇಂತು ಹಮ್ಮೇನೆಂದು | ಪರುಷ ವಾಕ್ಯದಿ ಪ್ರೇತ ನುಡಿಸೆ || ೧೫ ||

ಬಸವನಾ ಪರುಷವಾಕ್ಯವು ಪ್ರೇತ ಶ್ರವಣಕ್ಕೆ | ಎಸಗಿ ಕೇಳಲು ಮೃತ್ಯುನೀಗಿ ||  
 ಜನು ಸಂಸೇವನ ಸೋಂಕಿದ ತೆರಮೊಳು | ಕುಶಲದಿಂದೆದ್ದು ದಾ ಶವವು || ೧೬ ||

1-1 ಶ್ರುಷ್ಠಿಗಳೆಂದು | (ಎ.) 2-2 ಗೊಂಡನು (ಎ.) 3-3 ಹರನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ (ಎ.)

4-4 ಳು (ಇ, ದ.)

ವಿಧಿಯಾಚ್ಛ ಸಲಿಸಲ್ವೆ ನಾ ಪೋಗಿ ಇರ್ದೆನು | ಚೆದುರ ಬಸವ ನಿನ್ನವಾಕ್ಯ ||  
 ಸದುಹೃದಯಕೆ ತಾಗೆ ಮಾರಿ ವಿಧಿಯಾಚ್ಛೆಯ | ಒದಗ ಬಂದೆನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ||  
 ಎಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ ಮಣಿಯಲು ಜನರೆಲ್ಲ | ಅಂದು ವಿಸ್ಮಿತರಾಗಿ ಹಿಗ್ಗಿ ||  
 ಇಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಈ ಪುರಮೊಳು ವಿಧಿಯಾಚ್ಛ | ಯೊಂದು ಭಯವಿಲ್ಲೆಂದು  
 ಪೊಗಳೆ || ೧೮ ||

ಗಂಡನಳಿದು ವಿಮಾನದ ಮುಂದೆ ಮೆರವಂಥ | ಮುಂಡೆ ಮುತ್ತೈದೆಯ ಮಾಡಿ ||  
 ಮಂಡಲೇಶನ ಮುಂದೆ ಮೆರೆದ ಪವಾಡವ | ದಂಡನಾಯಕ ಬಸವೇಶ || ೧೯ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ವೈಹಾಳಿಯಂ ತೀರಿಸಿ ಸೈನಿಕರಂ ಯಥಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ  
 ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು, ಬಸವೇಶ ತನ್ನರಮನಗೆ ಬಂದು ನಿತ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಯಂ ತೀರ್ಚಿ, ದಾಸೋಹ  
 ದಲ್ಲರಿ ಮತ್ತೊಂದು ದಿನದ ಪವಾಡವೆಂತೆನೆ.

ಚಂದ್ರಮತಿಗೆ ಜಂಬೀರಫಲ ಲಿಂಗವಾದ ಪವಾಡ.

ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಒಂದುದಿನ ಬಿಜ್ಜಳನ ಸದರಿಲಿ | ಬಂದಿರಲು ಬಸವೇಶ ಸಂಭ್ರಮ |  
 ದಿಂದಲಿರುತಿರೆ ನೈವನ ಮೋಹದ - ಮಂದಗಮನೆ || ೧ ||  
 ರಂಭೆ ರತಿಯರಿಗಿಂತ ಇಮ್ಮಡಿ | ಕಂಬು ಕಂಠಿಯು ಭರತನಾಟ್ಯದಿ |  
 ಕುಂಭಿನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಮಾದಂತ - ನಿಂದು ನೃತ್ಯವನು || ೨ ||  
 ಆಡುತಿರೆ ರಾಗಾದಿ ರಚನೆಯೊಳ್ | ಪಾಡಲಿಕೆ ಶಿಲೆ ಕರಗುವಂದದಿ |  
 ನೋಡಲಿಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರಂಭೆಯ - ನಾರಿಯಂತಿಹಳು || ೩ ||  
 ಜವದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೋರ್ವ ಜಂಬೀರ | ದವಿರಳದ ಫಲತಂದು ಹರಸುತ |  
 ಅವನಿಸತೆ ಬಿಜ್ಜಳಗೆ ಕೊಟ್ಟನು - ಅಮಿತದಿಂದ || ೪ ||  
 ಯುವತಿ ನಾಮವು ಚಂದ್ರಮತಿಯೆಂದು | ತಿನನ ಪೂಜಾರ್ಪಣೆಯಿಂದಿಹಳ್ |  
 ತಿನನಭಕ್ತರ ಕೇಳುತಿರ್ಪಳು - ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು || ೫ ||  
 ಗುರುವಹಸ್ತದಿ ಲಿಂಗಪಡೆವರೆ | ತರುಣಿ ಬಯಸುತಲಿರ್ದಳನುಗಾಲ |  
 ಮೊರೆಯ ಸಮುಖದಿ ನಾಟ್ಯವೆಸಗುತ - ಇರಲು ಅವಳಾಗ || ೬ ||  
 ನೋಡಿ ಜಂಬೀರ ಫಲವ ರಾಯನು | ಪಿಡಿದು ಮಂತ್ರಿಯ ಹಸ್ತಕೀಯಲು |  
 ಗಾಢದಿಂ ವಿಟಜಂಗಮನು ಅದ - ಬೇಡಿ ತೆಕ್ಕೊಂಡ || ೭ ||  
 ಮತ್ತಗಜಗಮನೆಯಳ ನೋಡಿ | ವೃತ್ತ ಕುಚ ಮಧ್ಯದಲಿ ಇಟ್ಟನು |  
 ನಿಸ್ತೆಯಾಣಿ ಅತುಕೊಂಡಳು - ನೋಡಿ ಜಂಗಮನ || ೮ ||

ಇಂದು ದೊರಕಿತು ಗುರುವಕರುಣವು | ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಲಿಂಗಮಾಗಿಯೆ |  
ಚಂದ್ರಮತಿ ಮನಪುಳುಕಿ ತಾನಾ - ನಂದ ಪಟ್ಟಳು || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಚಂದ್ರಮತಿ ಲಿಂಗದೊರಕಿತೆಂದು ಹರುಷದಿಂದಿರಲು,  
ಬಿಜ್ಜಳರಾಯಂ ನೋಡಿ ಬಹು ರೌದ್ರದಿಂದ ಬಸವೇಶನಕೂಡೆ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದಪನು.

### ಏಕತಾಳ.

ಇಷ್ಟು ಉದ್ದಂಡತೆ | ನಿಮಗುಂಟೆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ |  
ಪಟ್ಟದರಸಿನಾ ಭೀತಿ | ಇನಿತಾದರಿಲ್ಲ || ೧ ||

ಪುಂಡ ಜಂಗಮರನ್ನು | ಮಂಡಲೇಶನ ಸಭೆಗೆ |  
ದಂಡನಾಯಕ ಕರ | ತರಲಿನ್ನು ಬಹುದೆ || ೨ ||

ಕನಲಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ರಾಯ | ಘನ ಕೋಪದಿಂದಲಿ |  
ಚಿನಿಖಂಡ ಮಾಡುವೆ | ಚಿಕ್ಕ ಹಮ್ಮಳಿವೆ || ೩ ||

ನೀತಿಯೇ ಬಸವಯ್ಯ | ನಿನಗೊಪ್ಪೆ ಸಭೆಯೊಳು |  
ಈತನ ತರಿಸುವೆ | ನೆಂದನಾ ನೃಪತಿ || ೪ ||

ಕೋಪವೇತಕೆ ನಿನಗೆ | ಭೂಪ ಅವಳ ಕೇಳು  
ಈ ಪರಿ ವಿವರವಾ | ಳಾಪ ವೇಳುವಳು || ೫ ||

ಎಂಬ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಅವ | ಕೆಂದಳು ರಾಜೇಂದ್ರ |  
ಶಂಭು ಶರಣರ ನಿತ್ಯ | ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ || ೬ ||

ಲಿಂಗವ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದೆ | ಭಂಗಿಸಿ ಕೊಡರವರು |  
ಅಂಗಜರಿವು ಕೃಪೆ | ಆದುದಿಂದೆನಗೆ || ೭ ||

ಗುರುವಿತ್ತ ಲಿಂಗವು | ಉರಕಮರಿತು ನೀವು |  
ಬರಿದೆ ಕೋಪಗೊಳಲೇಕೆ | ಭೂಪ ಕ್ಷಮಿಸೆಂದ || ೮ ||

ಲಿಂಗವಾದುದು ಅವ | ಳಂಗ ಸಫಲವಾಯ್ತು |  
ಭಂಗಾರ ಸೆಜೆ ಯಾಗಿ | ಲಿಂಗವಾಸಿಸಿದ || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂದು ಆಂತೆಕ್ಷಣವೇ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯಂ ಅವಳಂ ಹತ್ತಿರ ಬರಿಸಿ,  
ಆ ಜಂಬೀರಫಲಮುಂ ನೋಡಲು, ಭಂಗಾರದಂತೆ ಸಿಪ್ಪೆಯೆಲ್ಲ ಸೆಜೆ ಯಾಗಿರಲು,  
ತೆರೆದು ನೋಡೆ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿ ನೆಲೆಸಿರಲು, ಸರ್ವರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಂಪಟ್ಟು ತಿವ  
ಶರಣರ್ಗಣಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರೆ, ಇತ್ತ ಬಸವೇಶ ಬಿಜ್ಜಳನಿಂ ಕಳುಹಿಸಿ  
ಕೊಂಡುಬಂದು ತನ್ನರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹದಲ್ಲಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು  
ದಿನದ ಪವಾಡವೆಂತೆನೆ.

ವಿಟಗಾರವದ್ವಯ್ಯ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗಿಯಾದ ಪವಾಡ.

ಜಂಪೆ.

ಧರಣಿಪತಿ ಬಿಜ್ಜಳನ | ವರ ಮೈದುನನೋರ್ವ |  
ಸ್ಮರರೂಪ ವಿಟಪುರುಷ | ಮೆರೆವ ಪದ್ವಯ್ಯ || ೧ ||

ಒಂದುದಿನ ಶರಣೆಯರ | ಮಂದಿರಕೆ ವಿಟತನಕೆ |  
ಮಂದಗರ್ವದಿ ಪೋಗಿ | ಇಂದುಮುಖಿ ಕಂಡು || ೨ ||

ರಂಭಿರೂಪನು ಪಳಿವ | ಸೂಳೆಬೊಮ್ಮಲದೇವಿ |  
ಗಂಭೀರ ನುಡಿಯಿಂದ | ಗಜರಿದಳು ಅವನ || ೩ ||

ಎಲವೊ ಭವಿಮಾನವನೆ | ಎಮ್ಮ ಅಂಗಳ ನೀನು |  
ಸಲುಗೆಯಿಂ ಮೆಟ್ಟುವರೆ | ಸ್ಮರನ ಮದಬಲಿದು || ೪ ||

ನಾರಿಮಣಿ ನಿನ್ನೆಳಸಿ | ನಾ ಬಂದೆ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ |  
ಮಾರನಂಬಿಲಿ ನೋಂದೆ | ಮದನ ಮೋಹನೆಯೆ || ೫ ||

ಕೊಡುವೆ ನೀ ಬೇಡುದುದ | ಕಂತು ಕೇಳಿಯೊಳೆನ್ನ |  
ಒಡಗೂಡೆ ವೈಯ್ಯಾರಿ | ಮಡವಿ ಮಾಣಿಕನೆ || ೬ ||

ಹೆಳವ ತುದಿಮರ ಜೇನ | ನೆಳಸಿ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟಂತೆ |  
ಮಲಹರನ ಪೂಜಕರ | ಮನವಿಡಲುಬಹುದೆ || ೭ ||

ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದ ಭವಿಯ | ಅಂಗಸೋಂಕೆವು ನಾವು |  
ಲಿಂಗವಂತರಿಗೆಮ್ಮ | ಅಂಗಸುಖವೀವೊ || ೮ ||

ಇದಕೆ ತೆರನಂ ಪೇಳು | ಪದುಮಮುಖಿ ನಾ ಕೇಳ್ವೆ |  
ಸದರವಲ್ಲವು ಸುಕೃತಿ | ಸೊಗಸು ವಿಟರಾಯ || ೯ ||

ಸದಮಲಾತ್ಮಕ ತಿವನ | ಸದ್ಭಕ್ತರ್ಪದಸೇನೆ |  
ಒದಗಿ ಮಾಡುತಲವ | ರುಂಡು ಮಿಕ್ಕುದನು || ೧೦ ||

ಕಾದಿರ್ದು ಭುಂಜಿಸಲು | ಆದವೆ ನೀ ಲಿಂಗಾಂಗಿ |  
ಸಾಧಿಸಲುಬಹುದೆಮ್ಮ | ಸರಸ ಕೋವಿದನೆ || ೧೧ ||

ನಮ್ಮ ಅಂಗಳ ಪೊಗಲ್ಕೆ | ಯೋಗ್ಯ ಸಮರಸ ಭಾವ |  
ನೆಮ್ಮಿಯಿಂದಾದವುದು | ನೀ ಕೇಳು ನೀರ || ೧೨ ||

ತಿವ ಎನಲು ಭವದುರಿತ | ಕವಿದಿರಲು ತೊಲಗುವದು |  
ತಿವ ಎನಲು ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆ | ಸವೆದು ಪೋಗುವದು || ೧೩ ||

ಶರಣೆ ಬೋಧೆಯಕ್ಕೇಳಿ | ಶಿವಭಕ್ತ ಸೇವೆಯನು |  
ವರುಷಪರಿಯಂತಗೈದ | ಅರಸಿ ಶೇಷವನು || ೧೪ ||

ಒಂದುದಿನ ಬಚ್ಚಲೊಳು | ಒಂದು ಶೇಷವು ದೊರೆಯೆ |  
ಚಂದದಿಂ ಭಕ್ತಿಯಲಿ | ಅಂದು ಸೇವಿಸಿದ || ೧೫ ||

ವಚನ || ಅರಸುವ ಬಯಕೆ ಕೈಸಾರಿ ಬಂದಂತೆ ಈ ಪದ್ಮಯ್ಯನಂ ಪುನರ್ಜನ್ಮ  
ಮಾಡುವ ಮಹಾಪ್ರಸಾದ ಬಯಕೆ ಕೈಸೇರಲು, ಸವಿದ ಕೂಡಲೇ ಶರೀರ  
ಸ್ವೇಚ್ಛಿತ ನಿರ್ಮಲ ಸ್ವರ್ಣ ಬಣ್ಣವಾಗಲು, ಆ ಭವಿಕಾಯಂ ಪೋಗಿ, ಶಿವಲಿಂಗ  
ದೇಹವಾಂತು ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಭರಿತನಾಗಲು, ತನ್ನತಾನೇ ನೋಡಿ ಅಶ್ಚರ್ಯ  
ಯುಕ್ತನಾಗಿ ! ನಿಂದ ಪದ್ಮಯ್ಯನ ಮಹಿಮೆಯಂ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ವೆ ಕೊಂಡೆಮಂಚಣ್ಣ  
ರಾಯನೊಳಿಂತೆಂದನದೆಂತೆನೆ.

### ಏಕತಾಳೆ.

ಲಾಲಿಸು ರಾಜೇಂದ್ರ | ಲೋಲ ನಿನ್ನ ಮೈದುನನು |  
ಸೂಳೆಯೆಂಜಲತಂದು | ಸುಕೃತಿಯಾದನಂತೆ || ೧ ||

ನಿನ್ನ ಕುಲಕೆ ಕುಂದು | ಇನ್ನುತಂದನು ರಾಯ |  
ಮುನ್ನ ಪೇಳಿದೆನೆನಲು | ಜಿನ್ನ ನೃಪನಾಗ || ೨ ||

ಕಡುಕೋಪದಿಂದಾಗ | ಹಿಡಿತರನೆ ಪದ್ಮಯ್ಯನ |  
ಮೃಡಭಕ್ತನಂತೆ ಬಂದ | ಪೊಡವಿಪನ ಸಭೆಗೆ || ೩ ||

ಎಲವೊ ನೀಚಾತ್ಮನೆ | ಕುಲಗೆಟ್ಟು ಪರರ ಎಂ |  
ಜಲ ತಂದು ನಮಗೆ ನೀ | ತರುವರೇ ಕುಂದ || ೪ ||

ಹೊಡೆದು ಬಡಿದು ನೃಪ | ಹಿಂಸೆಯ ಪಡಿಸಲು |  
ಮೃಡಭಕ್ತರಾ ಮೃದು | ಅಡಿಗಾದೆ ನಾನು || ೫ ||

ಲಿಂಗಾತ್ಮನಾದೆನ್ನೆ | ಹಿಂಗಿತು ಭವಿಕಾಯ |  
ಅಂಗಜರಿಪು ಶಿವ | ನಂಗ ನಾನಾದೆ || ೬ ||

ಕೆಟ್ಟರೇ ಕೆಟ್ಟ ನಾನು | ಇಷ್ಟೇಕೆ ಕೋಪವು |  
ಕುಟ್ಟನೆ ತೂರುವೆ | ಕಲ್ಯಾಣಪುರವ || ೭ ||

ಬಸವಯ್ಯ ತನ್ನೆಯ | ಪರುಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ನೋಡಿ |  
ಮಸಗಬೇಡೈ ಅವನ | ಮಹತ್ತ ನೀ ನೋಡು || ೮ ||

ಲಿಂಗದೇಹಿಗನನ | ನಂಗವೇ ಲಿಂಗವೆನಲು |  
ಅಂಗ ಕೊರಿದೀಕ್ಷಿಸೆಂದ | ಮಂಚಿ ರಾಯನಿಗೆ || ೯ ||

ಆದಡೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯನು | ಶೋಧಿಸಿ ಕಾಂಬೆನೆಂದು |  
 ಮೇದಿನಿಪತಿ ಚರಗಿ | ಕೊರೆಯೆ ಪೇಳಿದನು || ೧೦ ||  
 ಉದರ ಕೊರೆಯಲಾಗ | ಸದು ನಿಜವ ಕಾಂಬೆನೆಂದು |  
 ಒದಗಿ ಸರ್ವರೂ ನೋಡೆ | ವಿಮಲತರದಂಗ || ೧೧ ||  
 ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗಮಯ | ಶರೀರವೆ ಮಯವಾಗಿ |  
 ವರ್ಣಿಸಿಯಿರೆ ಕಂಡು | ಸರ್ವ ಜನರಾಗ || ೧೨ ||  
 ಕಂಡು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡು | ಮಂಡಲಪತಿ ಮೆಚ್ಚಿ |  
 ಕೊಂಡಾಡಿ ಶಿವಭಕ್ತ | ಗೆಣೆಯೆ ಮೂಲೋಕ || ೧೩ ||  
 ಶಿವನೇಕೋದೈವವೆಂದು | ನುತಿಸ ಶ್ರುತಿಯೆ ಸಿದ್ಧ |  
 ವಿವರಿಸೆ ವಸುಧೆಯೋಳ್ | ದೈವವಿಲ್ಲೆಂದು || ೧೪ ||  
 ಬಸವನ ಮುಖ ನೋಡಿ | ವಸುಧೀಶ ಕೊಂಡಾಡಿ |  
 ಅಸುವ ಪಾಲಿಸು ಇವಗೆ | ಎಂದು ಬೇಡಿದನು || ೧೫ ||  
 ಎಂದಿನಂದದಿ ಅವನ | ಉದರವ ಮುಚ್ಚಿಸಿ | .  
 ನಂದೀಶ ಪರುಷ ದೃಷ್ಟಿ | ಯಿಂದ ನೋಡಲಿಕೆ || ೧೬ ||  
 ಎಂದಿನಂದದಿ ಬಹು | ಚಂದ ಚೆಲುವನಾದ |  
 ಮುಂದೆ ಪೋದನು ಬಸವ | ಮಂದಿರಕಾಗ || ೧೭ ||  
 ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣ | ಕಡು ಚೋದ್ಯದಿಂದಲಿ |  
 ಎಲ್ಲ ಜನ ನುತಿಸಿದರು | ಬಸವ ಮಹತ್ || ೧೮ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ವಿಟಗಾರ ಪದ್ಮಲಿಂಗಯ್ಯನಂ ಕರೆತಂದು, ಬಸವನು  
 ಗಣ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ, ತಾನು ತೃಪ್ತಿಯಂಗೈದು, ರಾಯನೊಡ್ಡೋಲಗಕ್ಕೆ  
 ಬಂದು ಕುಳಿತಿರುವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪವಾಡವೆಂತೆನೆ.

ನೇತ್ರಹೀನನಾದ ಮೂಗನನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿದ ಪವಾಡ.

ಜಂಪೆ.

ಬಸವರಾಜನ ಮಹತ್ತು | ವಸುಧೆಯೊಳು ಹರಡಿರಲು |  
 ಕಾಶ್ಮೀರ ದೇಶದೊಳು | ಶೇಷಂಭಟ್ಟನಾಗ || ೧ ||  
 ಪುತ್ರ ನಾಮವು ರಂಗ | ನೇತ್ರ ವಿಕಲನು ಮೂಗ |  
 ಧಾತ್ರಿಯಿರಿಯಲು ಬಂದ | ಕಲ್ಯಾಣಪುರಕೆ || ೨ ||  
 ಅವನಿಪತಿಯೋಲಗದಿ | ಅಧಿಕ ರೀವಿಯೊಳ್ಳಸವ |  
 ಅವಿರಳದಿ ಮಂಡಿಸಿರಿ | ಅಲ್ಲಿಗಾ ವಿಪ್ರ || ೩ ||



ಬಂದು ಬಸವನ ಕಂಡು | ನಂದನನೈಗೆಡಹಿ |  
 ಇಂದು ನುಡಿಸೈ ಸಭೆಯೊಳ್ | ಚಂದ ಮೂಗನನು || ೪ ||  
 ಬಸವ ನಿಮ್ಮಯ ಮಹತ್ತು | ವಸುಧೆಯೊಳು ಹರಡಿಹುದು |  
 ಬಸವ ಎಂದಡೆ ಬ್ರಹ್ಮ | ಹತ್ಯ ಹರವೆಂದು || ೫ ||  
 ಶರಣು ಸದ್ಧರ್ಮರೂಪ | ಶರಣು ಕೀರ್ತಿಕಲಾಪ |  
 ಶರಣು ಕರುಣಾಸಿಂಧು | ಶರಣು ಶರಣಯ್ಯ || ೬ ||  
 ಬಹಳ ದೂರದಿ ಬಳಲಿ | ಬಂದೆನ್ನೈ ದಯಾನಿಧಿಯೆ |  
 ಸುಹೃದಯ ಬಸವಯ್ಯ | ಬಾಲನಿಗೆ ಒಲಿದು || ೭ ||  
 ನೇತ್ರವಾಕ್ಯ ಪಾಲಿಪುದು | ಸೂತ್ರದಾಯಕ ನೀನು |  
 ಪಾತ್ರ ಸತ್ಪಾತ್ರ ಸ | ತ್ಯಾತ್ಮ ರಕ್ಷಿಪುದು || ೮ ||  
 ಶರಣಾಗತ ಪರಿಪಾಲ | ಕರುಣವಾರಿಧಿ ಬಿರುದು |  
 ಹರಬಸವ ಪಾಲಿಪುದು | ತರುಣನಿಗೆವೊಲಿದು || ೯ ||  
 ದಯಸಮುದ್ರಸ್ವರೂಪ | ದೃಷ್ಟಿಯಲಿ ನೋಡಲಿಕೆ |  
 ನಯನ ವಾಕ್ಯವು ಬಂದು | ನುತಿಸಲನುವಾದ || ೧೦ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ರಂಗಾಭಟ್ಟನಿಗೆ ನೇತ್ರ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಕೂಡಲೇ  
 ಸಭಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಸವರಾಜಂಗೈ, ದಂಡಪ್ರಣಾಮವಂಗೈದು ನಿಂದು ಏನೆಂದು  
 ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರಪನು.

### ಏಕತಾಳೆ.

ಶರಣು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ | ಶರಣು ಅಘವಿನಾಶ |  
 ಶರಣು ದೀನರಪೋಷ | ಶರಣು ಸರ್ವೇಶ || ೧ ||  
 ಭವದ ಕಲ್ಮಷವಡರಿ | ಇವರೊಳ್ಳಾತಾಡಲಿಲ್ಲ |  
 ಈ ವರೆವಿಗಂ ನಾಂ ಗು | ರುವೆ ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ || ೨ ||  
 ಎನ್ನ ತನುವಿಗೈಬೀಸೆ | ಆ ಜನ್ಮ ಕರ್ಮವಳಿದು |  
 ಇನ್ನು ಮಾತಾಡಿದೆ | ನೆನ್ನ ನೇತ್ರಗಳು || ೩ ||  
 ಬಂದವು ಮುಕ್ತನಾದೆ | ಇಂದುಧರ ಬಸವೇಶ |  
 ಎಂದೆನ್ನಲೆಲ್ಲರು | ಅಂದು ವಿಸ್ಮಿತದಿ || ೪ ||  
 ಕುಂದಣವಸ್ತು ಉಡು | ಗೊರೆಯಿತ್ತು ಕೊಂಡಾಡಿ |  
 ನಂದೀಶ ಬಸವನ | ನುತಿಸಿದರ್ ಜನರು || ೫ ||

ಮೋಟುಮಲ್ಲನಿಗೆ ಕರ ಚರಣಕೊಟ್ಟ ಪವಾಡ.

**ಸಾಂಗತ್ಯ.**

ಲಾಟದೇಶಮೋರ್ವ ಜೋರಮಲ್ಲಗನೆಂದು | ಗೋಳಿಡಿಸುವ ಧರೇಜನರ ||  
ಕೂಟವಿಲ್ಲದೆಯೋರ್ವ ವಿನಿನ ದಾರಿಯೊಳ್ಳಲ್ಲಿ | ಈಟಿಯಿಂ ಜನಸಿರಗಡಿನ || ೧ ||

ನರಜೀವಿಗಳನ್ನು ಬಲು ಕೊಂದು ತಿಂಬನು | ದುರುಳ ಪಾತಕ ಮಲ್ಲಗನು ||  
ಧರಣೀಶ ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಕಾವಲನ್ನಿಟ್ಟು | ಭರದಿ ಹೊಂಚುತ ಪಿಡಿತರಿಸಿ || ೨ ||

ಕರ ಚರಣಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿಬಿಟ್ಟರು | ಹರಣ ಹೋಗದೆ ಉಳುಕೊಂಡ ||  
ತಿರುಗುತ್ತ ಬಂಡಿಯೊಳ್ ಮೋಟುಮಲ್ಲಗನೆಂದು | ಹರಣ ಸಾಕೆಂದೆನುತಲಾಗ || ೩ ||

ಅಳಲುತ್ತ ಭಿಕ್ಷಾನ್ನ ಬೇಡುತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತ | ಕೇಳಿದ ಕಲ್ಯಾಣಪುರದ ||  
ಕಳೆ ಬಳವನ ಬಲು ಮಹಿಮೆಯ ತಿಳಿದಾಗ | ಹೆಳವ ಹೊರಟನು ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ || ೪ ||

ಅಂತಸ್ತು ಮಹಿಮನ ಪಾದ ದರುಶನವಾಂತು | ಮುಂತೆ ಸುಖಿಸಿ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆನೆ |  
ಇಂತೆಂದು ಕಲ್ಯಾಣಪುರಕಾಗಿ ಬಂದನು | ದಂತಿವಾಹನಪುರಿಯಂತೆ || ೫ ||

ಬಂಡಿಯೊಳ್ಳುಳಿತು ಪಟ್ಟಣದಂದಗಳ ನೋಡಿ | ಮಂಡಲೇಶನ ಓಲಗಕೆ ||  
ಬಂಡಿಯ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಜೊತೆಗೂಡಿ | ಕಂಡನು ದಂಡೇಶ ನಿರವ || ೬ ||

ಹೇ ರಾಜರಾಜ ಶಿರೋರತ್ನ ದೇವೇಂದ್ರ | ಹೇ ರಾಜಕೀರ್ತಿಕಲಾಪ ||  
ಧಾರಣಿಸೇವಿಯ ಮೆಚ್ಚಿನ ನೃಪವರೈ | ಧೀರ ಕೇಳಿನ್ನ ಬಿನ್ನಪವ || ೭ ||

ಕರ ಚರಣವು ನೇತ್ರ ನಾಸ್ತಿಕರಿಗೆ ನೀವು | ಕರುಣದಿಂದಿವರೆಂತೆಂದು ||  
ಧರೆ ಪೊಗಳಲು ಕೇಳಿ ಬಂದೆನು ನಿನ್ನಯ | ಚರಣಕೆ ನಮೋ ನಮೋಯೆಂಬೆ || ೮ ||

ಪಾಲಿಸು ಕರುಣವನೆಂದು ಸೈಗಿಡೆದಂಥ | ಮೋಟಿನ ನೋಡಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ||  
ಪಾಲಿಸ ಮಹಿಮಾಬ್ಜ ಚಂದ್ರ ಕರುಣಾಸಿಂಧು | ಲೀಲೆಯಿಂದಿವರೆಂದು ತೋರ್ದ || ೯ ||

ಕಂಡನು ಬಸವರಾಜೇಂದ್ರನ ಪಾದಕ್ಕೆ | ದಂಡಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿದನು ||  
ಖಂಡೇಂದುಧರನ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾದ ಶ್ರೀ ಮಹ | ದಂಡನಾಯಕ ಬಸವೇಶ || ೧೦ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಮೋಟುಮಲ್ಲನ ಬಸವರಾಜನಂ ಸ್ತುತಿಸುತಿದರ್ಪನದಂತೆನೆ.

**ಭಾಮಿನೀ ಪಟ್ಟದಿ.**

ಶಿಲೆಯ ಸಂಭವೆ ಜಿಲುವ ಮಗನೊಳು |

ಕಲಹದಲ್ಲೀ ಪಟ್ಟದಣುಗರ |

ಭಲವ ಮುಂದಿಕ್ಕವರ ಪುರವನುರುಹಿ ಕೆಡಹುತ್ತಲಿ ||

ನಳಿನಗಂಡನ ಸುರರ ಹಿಂಸೆಯ |

ಕಳೆದು ಸುರರಂ ರಕ್ಷಿಸಿದವನೆ |

ಇಳೆಯ ಕಾಯ್ದನ ನಲವಿನಿಂ ಪೊತ್ತವನೆ ಸಲಹೆನ್ನ

|| ೧ ||

ಬಸವ ಎನಲವನಘವು ಪರಿಹರ |

ಬಸವ ಎನಲಾ ಮನುಜ ಧನ್ಯನು |

ಬಸವ ಎನ್ನಲು ಮುಕ್ತಿಸಾಧನ ಮೋಕ್ಷಫಲಸಿದ್ಧಿ ||

ಬಸವ ನಿನ್ನಯ ಕರುಣವೆನ್ನೊಳು |

ಪಸರಿಸಿಡುತೆನ್ನ ನೀ ನೋಡೈ |

ವಸುಧೆಗಚ್ಚರಿ ಬ್ರಹ್ಮ ನೀನೆತೆ ಪಾಹಿ ಶರಣಾಗು

|| ೨ ||

ಕಣ್ಣು ಕಾಲ್ಗಳ ಪ್ರಾಣ ಹೀನರಿ |

ಗಿನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಹ ಮಹಿಮ ಪರಶಿವ |

ನೆನ್ನುತಲಿ ಪಲವಿಧದಿ ನುತಿಸಲು ಬಸವ ತಾಂ ನೋಡಿ ||

ಇನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ಪಾದ ಕರಂಗಳ |

ಮುನ್ನ ಬೀಜದಿ ಮೊಳಕೆಬರ್ಪಂತೆ |

ಮನುಜಪತಿ ನುತಿಸುತಲಿ ಬಸವಗೆ ಕೊಟ್ಟನುಡುಗೊರೆಯ

|| ೩ ||

ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನಮನೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅಗ್ಗಣಿಯ

ಕೊಡದ ಪವಾಡ

**ಜಂಪೆ.**

ಹರಭಕ್ತರುಗಳೈಳಿ | ಹರುಷಮಂ ತಾಳಿ ಬಲು |

ಶರಣ ನಾಗಮ ಮಹಿಮೆ | ಯೊರೆವೆ ಬಲ್ಲನಿತ

|| ೧ ||

ಶಿವಶರಣ ಶಿವಪೂಜೆ | ಶಿವಭಕ್ತ ಕಿಂಕರನು |

ಶಿವಪೂಜೆ ನೈಷ್ಠಿಕ | ಶಿವನ ಮೆಚ್ಚಿಗನು

|| ೨ ||

ಒಂದುದಿನದಲಿ ಮನೆಯ | ಇಂದುಮುಖಿಯರಗ್ಗಣಿಯ |

ತಂದುಕೊಂಬರೆ ಕ್ರಿಯ | ದಿಂದ ಕೆರೆಗೈದಿ

|| ೩ ||

ಮಿಂದು ಮಡಿಯುಟ್ಟು ಜಲ | ಬಿಂದಿಗೆಯೊಳು ತುಂಬಿ |

ಚಂದದಿಂ ಶಿವಮಂತ್ರ | ದಿಂದ ಭಸಿತವನು

|| ೪ ||

ಧರಿಸಿ ವಸ್ತ್ರವಮುಚ್ಚಿ | ತರುವಲ್ಲಿ ಬಿಜಳನ |

ಅರಮನೆಯ ರಾಣಿಯರು | ಅರಿದು ಶುಭದಿನದಿ

|| ೫ ||

ಸ್ನಾನಗೈಯ್ಯಲು ಪೋಗಿ | ಮಾನವತಿಯರವರಿವ |  
 ರೀನಾರಿಯರ್ ಛಾಯ | ವರ್ಗೇ ಬೀಳ್ಗೊಡದೆ || ೬ ||  
 ತೊಲತೊಲಗೆ ಇತ್ತತ್ತ | ಲಲನೆಯರು ಸೋಂಕಲಿಕೆ |  
 ಬಳಿಕ ಕ್ರಿಯದ ಜಲವ | ನಿಳಿಗೆ ಸುರಿದವರು || ೭ ||  
 ಎಲೆ ಭವಿ ನಾರಿಯರೆ | ಏಕೆ ನಮ್ಮಬಳಿ ಬಹಿರಿ |  
 ತೊಲಗಿದೂರವು ಎನಲು | ಬಳಿಕ ಕೆರೆಗೈದಿ || ೮ ||  
 ಪ್ರತಿಯಗ್ಗಣಿಯ ತುಂಬಿ | ಭಸಿತ ಧಾರಣ ವಸ್ತ್ರ |  
 ಯುತ ಮುಚ್ಚಿ ಬರಲವರು | ಕೃತಕದಿಂದಿವರು || ೯ ||  
 ಮತ್ತೆ ಕೀಟಲೆಗೊಳುತ | ಹತ್ತಿರಕೆ ಬರಲಾಗ |  
 ನಿಸ್ತ್ರೆಯರೆ ನಿಮ್ಮನಾಗ | ಅತ್ತ ತೆರಳಿನಲು || ೧೦ ||  
 ನರ ಭವಿಗಳೆಂದು ನಮ್ಮ | ಜರಿವರೇ ಹೊಲತಿಯರೆ |  
 ಅರಸರ ರಾಣಿಯರೆಂದು | ಪರಿಕಿಸದೆ ನೀವು || ೧೧ ||

ವಚನ || ಎಲೆ ಹೆಣ್ಣುಗಳೆ ನೀವೆಷ್ಟು ಕ್ರಿಯೆಯಂ ನಡೆಸಿದರೂ ಹೊಲತಿ  
 ಯರು. ನಾವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲದರಸಿಯರು. ನಮಗೆ ಸರಿಯೆ ನೀವು? ಎಂದು  
 ಸುತ್ತು ಇಂತೆಂದರು.

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಹೋತನು ಮೇವಿಂಗೋಸುಗ |  
 ಶ್ರೀ ತೊಳಸಿಯ ಮೆಲ್ಲುತಿರಲು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವನೇಂ ||  
 ಪಾತರದ ಸೂಳಿಗೀಯಲು |  
 ಭೂತಳಮೊಳು ಧಾತನಹನೆ ಎಂಬಂದದೊಳಂ || ೧ ||  
 ಕಪ್ಪಿನ ಶುನಕನ ತೊಳೆಯಲು |  
 ಒಪ್ಪಿನ ಬಿಳ್ಳಹುದೆ ಬಕನು ಶಶಿಗಂ ಸಮನೇಂ ||  
 ಸುಪ್ಪಾಣಿ ಮುತ್ತಿಗೆ ಗಾಜಿನ |  
 ಸುಪ್ರಭೆ ಮಣಿ ಸಮನಹುದೇ ಹೊಲೆ ಹೆಣ್ಣುಗಳೇ || ೨ ||  
 ಮರುಗದಗಿಡ ಕಿರಿದಾದಡು |  
 ಸರಿಬಾರದು ತಾಳೆಮರನು ಎಂಬುದು ಪುಸಿಯೇ ||  
 ಪುರಹರನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭವಿ |  
 ನರಗುರಿಗಳು ಸಮನೆ ತೆರಳಿ ಕಲಗಾತಿಯರೇ || ೩ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಾದಮಾಡುತ್ತಾ, ಅರಮನೆಯ ರಾಣಿಯರು  
 ಬಂದು ರಾಯಂಗೆ ದೂರವೇಳಿದರದೆಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳೆ.**

ಇಳೆಯಾಧಿಪತಿ ಕೇಳು | ಹೊಲೆ ನಾಗಮನ ಮನೆಯ |  
 ಲಲನೆಯರು ನಮ್ಮನು | ಹಳಿದ ಬಗೆ ಕೇಳು || ೧ ||

ನಾವು ಸ್ನಾನಕೆ ಪೋಗಿ | ಆ ವನಿತೆಯರ್ನೀರ |  
 ತಾವು ತರುತಲೆಮ್ಮ | ತೊಲಗು ತೊಲಗೆಂದು || ೨ ||

ನರ ಭವಿಗಳು ನಿಮ್ಮ | ಶರೀರಭಾಯ ಕೊಡದಮೇಲೆ |  
 ಸರಿ ಬೀಳಲಾಗದೆಂದು | ಜರಿದಹೊಲತಿಯರು || ೩ ||

ನೋಡು ನೋಡೈ ನೃಪ | ಆಡಿದಾ ಮೂಳಿಯರ |  
 ಗಾಢದಿಂ ಕೊಡ ಸಹ | ಗೂಡಿ ತಂದಿಲ್ಲಿ || ೪ ||

ಹೊಡೆಸಿ ಬಡಿಸಿಯವರ | ನಡೆಸಲು ಬೇಕೆಂದ |  
 ಪೊಡವೀಶನಿಗೆ ಮಂಚಿ | ನುಡಿದನಂತೆಂದು || ೫ ||

ಕೇಳುತಾಕ್ಷಣ ಕೋಪ | ತಾಳಿ ಬಿಜ್ಜಳ ರಾಯ |  
 ಊಳಿಗದವರ ಅಟ್ಟಿ | ಬಾರೆಯರ ಕರೆಸಿ || ೬ ||

ಏನೆ ಹೊಲೆ ಮೂಳಿಯರ | ನನ್ನ ರಾಣಿಯರಳಿದು |  
 ದೇನೆನೆ ಬಿಜ್ಜಳ | ಮಾನಿನಿಯರಾಗ || ೭ ||

ನಮ್ಮ ಶೀಲ ವ್ರತವು | ನಮ್ಮ ಗುರು ಅಪ್ಪಣೆಯ |  
 ನೆಮ್ಮಿ ನಾವು ನಡೆವೆವು | ನಿಮ್ಮ ವ್ರತ ಶೀಲ || ೮ ||

ನಿಮಗೆ ಅಧಿಕವಯ್ಯ | ನಮಗೆ ಅಧಿಕವಲ್ಲ |  
 ನಿಮಗೇಕೆ ಆಗ್ರಹ | ಅದರಿಂದ ನುಡಿಯೈ || ೯ ||

ಧೀರತೆಯಿಂದಿಹ | ನಾರಿಯರುತ್ತರವರಿದು |  
 ನೀರಕೊಡನ ಬಿಡದೆ | ಚೂರುಮಾಡೆಂದ || ೧೦ ||

ಮೊರೆಯಪ್ಪಣೆಯಿಂದ | ದುರುಳ ಚರರು ಬಡಿಗೆ |  
 ಕರದಿ ಹೊಯ್ದರು ಕೊಡನ | ಧುರದ ಭಟರಾಗ || ೧೧ ||

ಒಡೆಯದದೆಷ್ಟೊಡೆಯೆ | ಬಿಡದೆ ಕರಿಯಡಿಯಿಂದ |  
 ಪಿಡಿದು ತುಳಿಸಲು ಕೊಡ | ನೊಡೆಯದೆ ಇರಲು || ೧೨ ||

ಕೂಡಿದಾಸ್ಥಾನವು | ಕರ ಚೋದ್ಯಮಾಗುತ್ತ |  
 ರೂಢೀಶ ಬಿಜ್ಜಳನು | ಆಗ ಮಂತ್ರಿಯೊಳು || ೧೩ ||

ಏನಯ್ಯ ಮಂತ್ರೀಶ | ಹೀನ ನಾಗಮನ ಮಹತ್ತು |  
 ಆನಂದವೆಮ್ಮೊಳು | ನೀನು ತಿಳುಪೆಂದ || ೧೪ ||

ಶಿವಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳವರು | ಶಿವನ ಮೆಚ್ಚಿಗರವರು |

ಶಿವಮಂತ್ರೋದಕದ ಮಹ | ತ್ತಿಂದನು ಬಸವ

|| ೧೫ ||

ಮರುಳತನವದು ಬೇಡ | ತರುಣಿಯರ ಕಳುಸೆನಲು |

ಅರಸ ಉಡುಗೊರೆಯಿತ್ತು | ಕಳುಹಿಸಿದನವರ

|| ೧೬ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ನೃಪನು ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನ ಮನೆಯ ಶರಣೆಯರಂ  
ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡೆ, ಇತ್ತ ಕೊಂಡೆಯಮಂಚಣ್ಣ ಮತ್ತೊಂದು ಕುಹಕವಂಗೈದನದೆಂತೆನೆ.

ಪಾದೋದಕದಿಂ ಸುರಗಿಯ ಸುವರ್ಣಮಾಡಿದ ಪವಾಡ.

ಏಕತಾಳೆ.

ಇರಲೊಂದು ದಿನಸದಲಿ | ಧರಣೀಶನಿಗೆ ಮಂಚಿ |

ಒರೆದನೊಂದಾಶ್ಚರ್ಯ | ವಿರಚಿಸೆನು ಕುಹಕ

|| ೧ ||

ಕೇಳಯ್ಯ ಬಿಜ್ಜಳ | ಇಳೆಯೊಳೊಂದಾಶ್ಚರ್ಯ |

ತೂಳಗವಗೈಯ್ಯವರು | ಬಸವ ಪಂಥಿಗಳು

|| ೨ ||

ಅಯ್ಯಗಳ ಪಾದವನು | ಅಮಿತದಿಂ ತೊಳೆದಿರ್ಪ |

ಆಯತ ಜಲವನ್ನು | ಪಾದೋದಕವೆಂದು

|| ೩ ||

ಪರುಷಕಿಮ್ಮಿಗಿಲೆಂದು | ತುರ್ಯ ಗೈಯ್ಯವರವರು |

ಧರಣಿಪ ಇವರ ಗಂ | ಭೀರ ನೋಡೆಂದ

|| ೪ ||

ಎಂದ ಮಂಚಿಯನಾತ | ಚಂದದಿಂ ನೃಪಕೇಳಿ |

ಅಂದು ಬಸವಯ್ಯನ ಏ | ನೆಂದು ಕೇಳಿದನು

|| ೫ ||

ಪಾದೋದಕ ಘನವನ್ನು | ಪರುಷವೆಂಬಾಶ್ಚರ್ಯ |

ಭೇದವೆನಗೆ ತೋರು | ಮೇದಿನಿಯರಿವೊಲು

|| ೬ ||

ಧರಣೀಶನ ನುಡಿಗೇಳಿ | ಭರದಿ ಬಸವರಾಜ |

ಕರೆಸಿದನು ಆಗೋರ್ವ | ಚರಮೂರ್ತಿಯನ್ನು

|| ೭ ||

ಹರುಷದಿಂ ಪಾದವ | ನೆರೆ ತೊಳೆದುದಕದಿ |

ಅರಸನ ಸುರಗಿಯ | ಭರದಿ ಸೋಂಕಿಸಲು

|| ೮ ||

ಪರುಷಸೋಂಕಲು ಲೋಹ | ನೆರೆ ಕನಕವಾದಂತೆ |

ಸುರಗಿ ಸುವರ್ಣಗೈದು | ಅರಸಗೆ ಕೊಟ್ಟ

|| ೯ ||

ನೋಡಿದ ನೃಪ ನಲಿ | ದಾಡಿದ ಶಿರವನ್ನು |

ರೂಢಿಯಲಿ ಶರಣರ್ಗ | ಈಡಿಲ್ಲವೆಂದ

|| ೧೦ ||

ನೆರೆದಿರ್ದ ರಾಜವರ್ಗ | ಕರ ಚೋದ್ಯಗೈಯ್ಯುತ್ತ |

ಸ್ಮರಿಸಲೆಲ್ಲರು ಬಸವ | ಮೆರೆದ ಮಹಿಮೆಯನು

|| ೧೧ ||

ಮಣ್ಣೆತ್ತನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ, ಟಗರ ಬಸವನಮಾಡಿ.  
ಎರಳಿ ಕುದುರೆಮಾಡಿದ ಪವಾಡ.

**ಸಾಂಗತ್ಯ.**

ಕಾರಹುಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನು | ಓರಂತೆ ಉಲ್ಲಾಸವೆಸಗಿ ||  
ಧಾರಣಿಪರು ಮಂತ್ರಿವೃಂದ ಪುರೋಹಿತರು | ಧೀರ ಸಮಾಜಕರೆಲ್ಲ || ೧ ||

ಮಂತ್ರಿಗಳ ಬಸವರಾಜನು ಸಹಿತೆಲ್ಲರು | ಸಂತೋಷ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ||  
ಮಂತಣಾಧಿಪನ ಪಟ್ಟದ ಕರಿಯನ್ನಾಗ | ಇಂತು ಸಂಭ್ರಮದಿ ಶೃಂಗರಿಸಿ || ೨ ||

ಹೊರಟರು ರಾಜಾಧಿ ರಾಜರ ಸ್ತೋಮದಿ | ಕರಿಯ ನಡೆಯ ನೋಡುವರೆ ||  
ಹೊರಟರು ಊರಿಂದ ಹೊರಗಡೆ ಸ್ವಾರಿಯ | ಬಿಟ್ಟುರು ಅರ್ಥಿಯಿಂದಲ್ಲಿ || ೩ ||

ಊರೊಳಗುಳ್ಳ ರೈತಗೇಲ್ಲ ಕಟ್ಟಳೆ | ಸಾರಿಸಿದನು ಮನೆ ಮನೆಗೆ ||  
ಭೋರನೆ ಮನೆಗೊಂದು ಎತ್ತು ಶೃಂಗಾರವಾಗಿ | ಬರಲೆಂದು ರಾಯನಪ್ಪಣೆಯು || ೪ ||

ಆಗಿವೆಯೆಂದು ಚರರು ಬಂದು ಮನೆ ಮನೆ | ಗಾಗಲಾಜ್ಞೆಯ ಮಾಡಲವರು ||  
ಬೇಗದಲುರವಣಿಸಲು ಎಲ್ಲರೆತ್ತನ್ನು | ಆಗಲೆ ಸಿಂಗರಿಸಿ ತೆರಳಿ || ೫ ||

ಎತ್ತುಳ್ಳ ಧನಿಕರು ಪರಿ ಪರಿ ಭರಣದಿಂ | ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸಿ ||  
ಎತ್ತಿಲ್ಲದಂಥ ಬಡವರುಗಳ್ಬಾಡಿಗೆ | ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸಿ || ೬ ||

ಕಲ್ಯಾಣಪೊರಮುಟ್ಟು ಬಂದು ನಿಂದರು ಆಗ | ಎಲ್ಲರು ಎತ್ತುಗಳ್ಳಹಿತ ||  
ಅಲ್ಲೋರ್ವ ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಡುವರೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ | ಬಲ್ಲಿದ ಬಡವ ನಿತ್ರಾಣಿ || ೭ ||

ತನ್ನ ಯುಕ್ತಿಯೊಳ್ತಂದ ಕುಂಬಾರ ರಚನೆಯ | ಮಣ್ಣೆತ್ತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ||  
ಉನ್ನತ ಬೀದಿಯೊಳ್ತನ್ನ ಶಿರದೊಳಿಟ್ಟು | ನನ್ನಿಯಿಂ ಬರಲೆಲ್ಲ ನಗಲು || ೮ ||

ಪಂತಿ ಪಂತಿಯ ಸಾಲು ಎತ್ತಿನವರು ಎಲ್ಲ | ದಂತಿಯೊಳ್ಪರಿವಾರ ಬಿಡಲು ||  
ನಂತಿರಲೀ ಮಣ್ಣೆತ್ತಿನವನ ನೋಡಿ | ಮಂತಣೇಶನು ನಗುತಿದರ್ || ೯ ||

ಧರೆಯೊಳು ಬಸವಣ್ಣ ಮಣ್ಣೆತ್ತು ಕರಿಯೊಳು | ಹರಿವುದೆ ಮರುಳೇನೊ ಇವಗೆ ||  
ಅಸು ಹಾಸ್ಯವಮಾಡಿ ನಗಲಾಗ ಬಸವಣ್ಣ | ಒರೆದನು ರಾಯ ಬಿಜ್ಜಳಗೆ || ೧೦ ||

ಇಂತು ಲಘುತ್ವವ ನುಡಿನರೆ ನೃಪವರ | ಅಂಥ ಮಣ್ಣೆತ್ತು ತಾ ಕರಿಯನ್ನು ||  
ಪಂಥದಿಂ ಪರಿವುದು ಏನು ಘನವು ಇದು | ನಿಂತು ನೋಡೈ ಎತ್ತಿನಿರವ || ೧೧ ||

ಚಂದ್ರಧರನಭಕ್ತ ಬಸವ ಆ ಮಣ್ಣೆತ್ತು | ತಂದವನನ್ನು ತಾ ಕರೆದು ||  
ಮಂದಿ ಎತ್ತಿನ ಸಾಯೊಳು ನಿಂದು ಬಾಯಿನೆ | ಎಂದು ಪೇಳಲು ಅವನಿಂದ || ೧೨ ||

ಬಾರೊ ನೂತನಗೂಳಿ ಬಾರೊ ಬಸವಯೆನೆ | ಊರಿಗೆಲ್ಲಕೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ||  
ಭೋರನೆಯೆ ಕರಿಯೊಳು ಹರಿಯಲು ಹೋರಿಯು | ಧಾರಣಿಪತಿ ಬೆರಗಾದ || ೧೩ ||

ಮಣ್ಣೆತ್ತಾದರು ತನ್ನೆತ್ತು ಗೆಲಲಿಯೆಂದು | ಕಣ್ಣಾರ ತೋರಿ ಭೂಪತಿಗೆ ||  
 ಪುಣ್ಯದನಿಧಿಪೂರ ಹರಭಕ್ತ ಬಸವಣ್ಣ | ಗಣ್ಯದಿಂ ಮೆರೆದ ಪವಾಡ || ೧೪ ||  
 ಮತ್ತೊಂದುದಿನ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಯೊಳಗೆ ನೃಪ | ಅರ್ಥಿಯಿಂದೊಲಗವಿರಲು ||  
 ಕರ್ತು ಬಸವರಾಜ ಮತ್ತೆ ರಾಜರ ಸ್ತೋಮ | ಮೊತ್ತದಿಂ ಕುಳಿತರಲಾಗ || ೧೫ ||  
 ಪುರದ ವೀದಿಯೊಳೊಂದು ಶಿವಭಕ್ತರ ಶಿಶು | ಬರುತ್ತಿರೆ ಟಗರೇರಿಕೊಂಡು  
 ಅರಸು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಮಂಚಿಯಂತೆಂದನು | ಪರಿಕಿಸಿ ರಾಯನೊಡೆಂದ || ೧೬ ||  
 ಶಿವಭಕ್ತರಿನರಂತೆ ಭವಿಗಳ ಸೋಂಕರಂತೆ | ಅವಿರಳ ವೀರ ವ್ರತರಂತೆ ||  
 ಭವಿಗಳು ಭುಂಜಿಸ ಕುರಿಯೇರಿ ಬೀದಿಯೊಳ್ | ಬರಲುಬಹುದೆ ನೋಡು ರಾಯ || ೧೭ ||  
 ಅರಸುಬಿಜ್ಜಳ ಕಂಡು ಭಕ್ತರು ಬಸವಣ್ಣ | ಕುರಿಯೇರಬಹುದೆ ನೋಡೆಂದ ||  
 ಹರನಭಕ್ತರು ಕುರಿಯೇರರು ಎರೆ ರಾಯ | ಪರಿಕಿಸಿ ನೋಡು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ || ೧೮ ||  
 ಹತ್ತಿರ ಕರೆಸಿ ನೋಡಿದ ಪರುಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂ | ಮತ್ತೆ ಬಸವ ಕುರಿಯನ್ನು ||  
 ಪೃಥ್ವಿಗಚ್ಚರಿಯಾಗ ತೋರಿತು ಜನರಿಗೆ | ಮತ್ತೆ ಬಸವಣ್ಣನಾಗಿ || ೧೯ ||  
 ಇಂತು ಕುರಿಯ ಮುದ್ದು ಹೋರಿಯ ತಾಗೈದು | ಪವಾಡ ಮೆರೆದ ಮತ್ತೇನಿನಲು ||  
 ಕಂತುಹರಗಣರ ಮನದಿಚ್ಛೆಗೆ ರಾಯನ | ಪಟ್ಟದ ತೇಜಿಯಂ ಕೊಡಲು || ೨೦ ||  
 ಚರರು ಪೇಳಲು ರಾಯ ಕೋಪಿಸಿ ಮಂತ್ರೀಶ | ಇರದೆ ನಿನ್ನಯ ಜಂಗಮರಿಗೆ ||  
 ವರ ಪಟ್ಟದತೇಜಿಯನೀಯಬಹುದೆ ಎಂದು | ಸಿಟ್ಟಾಗಲು ಸಾಕುವಂಥ || ೨೧ ||  
 ಎರಳೆಯತರಿಸಿ ಪರುಷದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ನೋಡೆ ಅದುವೆ ರಾಜನ ತೇಜಿಯಾಗೆ ||  
 ಭರದಿ ಬಿಜ್ಜಳ ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಿತಯುತನಾಗಿ | ಕರಗಳ ಮುಗಿದುಡುಗೊರೆಯುತ್ತ || ೨೨ ||

ಸಿಂಗಯ್ಯನ ಸಂಕೋಲೆಕಳೆದ ಪವಾಡ.

ತ್ರಿವುಡ.

ರಾಜ ಬಿಜ್ಜಳನೊಬ್ಬ ಶೃಂಗಿಗೆ | ವಾಜಿಪುರದಾ ಪಾರುಪತ್ಯವ |  
 ಓಜೆಯಿಂದಿತ್ತಿಹನು ಸಿಂಗಯ್ಯ - ನೆಂಬವನಿಗೆ || ೧ ||  
 ಎಂಟುವರುಷದ ಲೆಕ್ಕವಿರುತ್ತಿರೆ | ತುಂಟತನದೊಳು ತೋರದಿರುತ್ತಿರೆ |  
 ಪಂರಿಸಿಯೆ ಪಿಡಿತಂದು ಸಂಕೋಲೆ - ಅಂಟಿಸಿರುತ್ತಿಹನು || ೨ ||  
 ಬಸವಯೆನ್ನಲು ಕೊಡಗಳ್ಳೀಘದಿ | ಒಸೆದು ನಿಂತವುಯೆಂಬ ಮಹಿಮೆಯ |  
 ಒಸೆದು ಕೇಳುತ ಹರುಷನಾಗಿಯೆ - ಒಂದನೆಣಿಸಿ || ೩ ||  
 ನಾನು ಬಸವನ ನಾನು ನೆನೆವೆನು | ತಾನೆನಗೆ ದಯವಾಗಲೆಂತನೆ |  
 ಕೇಣಿಯಿಂ ನೃಪನಿಟ್ಟ ಸಂಕೋಲೆ - ಕಳೆಯಲಿಂತೆಂದು || ೪ ||



ಮನದಿ ಬಸವನ ನಾಮ ನೆನೆವೆನು | ಘನ ಮಹತ್ತನು ನೋಳ್ವೆನೆನ್ನುತ |  
ಅನುವಿನಿಂದಲಿ ಸಾಸಿರ್ದಾರಿಯು - ಆಗ ನೆನೆದ || ೫ ||

ಕಾಳ್ಗೆ ನೃಪ ಹಾಕಿಸಿದ ಸಂಕೋಲೆ | ಕಳೆದು ಬಿದ್ದು ದು ಭುವಿಯೊಳಾಗಲೆ |  
ಮೇಲೆ ಬಸವನ ಮಹಿಮೆಗೆಣೆಯೆ - ಭುವಿಯೊಳೆಂದ || ೬ ||

ಕಳೆದ ಸಂಕೋಲೆ ವಿಧವನೆಲ್ಲವ | ಘಳಿಲನೆಯೆ ಬಂದಾಗ ಬಿಜ್ಜಳ |  
ಗೊಲಿದು ಪೇಳ್ವರು ಬಸವ ನಾಮದ - ಬಗೆಯ ಚರರು || ೭ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಚರರು ಪೇಳ್ವ ವಾರ್ತೆಯಂ ಬಿಜ್ಜಳ ಕೇಳ್ದು ಆಶ್ಚರ್ಯಮಾಗ !  
ಅವನಂ ಕರೆಸಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ಬಸವಮಂತ್ರೀಶನಿಂದ ರಾಜತ್ವವಂ ಕೊಡಿಸಿ, ಸಿಂಹರಾಜ  
ನೆಂದು ಪೆಸರಿಟ್ಟು ಅವನ ರಾಜ್ಯದ ಅಧಿಪತ್ಯವಂ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಲು ಮತ್ತು  
ಪವಾಡವೆಂತೆನೆ.

ಕಲ್ಲನಂದಿಗೆ ಕಡಲೆ ಮೆಲಿಸಿದ ಪವಾಡ.

ಏಕತಾಳೆ.

ರಾಯನು ಬಸವಯ್ಯ | ರಾಣಿಯು ಸಹವಾಗಿ |  
ಆಯತದಿಂ ಸ್ವಾರಿ | ಗೈದೊಂದುದಿನದಿ || ೧ ||

ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಪೇಟೆಯೊ | ಕರ್ಣಿಯಿಂ ಬರುತಿರೆ |  
ಸನ್ನುತ ಭಕ್ತಿಯೋಳ್ | ಸಜ್ಜ ನನೋರ್ವ || ೨ ||

ನಂದಿಯಾಲಯದಲ್ಲಿ | ಚಂದದಿಂ ಪೂಜೆಗೈದು |  
ಮುಂದಿರಿಸಿ ಕಡಲೆಯ | ಒದಗಿ ನೈವೇದ್ಯ || ೩ ||

ಮಾಡುತಿರಲು ರಾಯ | ಕಂಡು ಬಸವಯ್ಯಂಗೆ |  
ನೋಡಯ್ಯ ಕಲ್ಲನಂದಿ | ಕಡಲೆ ಮೆಲ್ಲುವದೆ || ೪ ||

ಕೈಯ್ಯ ತೋರುತಲಹನೆ | ಕಾರಣವೇನಯ್ಯ |  
ಬೀಯ ಮಾತುಗಳಾಡೆ | ಬಿಜ್ಜಳನಾಗ || ೫ ||

ಕೇಳಿ ಬಸವಯ್ಯನು | ಪೇಳ್ವನು ಬಿಜ್ಜಳಗೆ |  
ಲೀಲೆ ಭಕ್ತಿಪುಂಗವ | ಚೆಲುವ ನಂದೀಶ || ೬ ||

ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂಬ | ಬಿರುದರಿಯ ಎಲೆ ರಾಯ |  
ಭಕ್ತರ ಭಕ್ತಿಯನು | ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಸವಿವ || ೭ ||

ಆಡಿದಾಶ್ಚರ್ಯ | ಎನಗೆ ತೋರಿಸು ನೀನು |  
ಸಾದರದಿ ಈ ನಂದಿ | ಕಡಲೆ ಮೆಲ್ಲುವುದ || ೮ ||

ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ನಂದಿ | ಮೆಲ್ಲು ಕಡಲೆಯನೆಂದು |  
ಶಕ್ತ ಬಸವ ನುಡಿಯೆ | ಎಲ್ಲ ಭಕ್ತಿಸಿತು || ೯ ||

## ಸರ್ವದಷ್ಟ ಶಿಶುವಿಗೆ ಪ್ರಾಣವಿತ್ತ ಪವಾಡ.

ವೃತ್ತ.

ಆ ಪುರದಿಯೋರ್ವ ಶ್ರೀ ಪತಿ ಮತಲಾಪನಾಗಿಹನು ಭೂಸುರರ |  
ಗೋಪಂಭಟ್ಟನುಯಿರ್ವನು ಸತಿಯಳು ಚಾಪಲಾಂಬಿಕೆಯು ಶೇಷಮ್ಮ ||  
ಭೂ ಪದವಿಯು ಭೋಗ ಭಾಗ್ಯವನೇಕಮಾಗಿರಲೆಲ್ಲವು |  
ತಾ ಪುತ್ರವತಿಯಳಲ್ಲವೆ ಚಿಂತೆಯೊಳ್ತಾಪದಿಂದಿರಲು ಬಳಿಕ || ೧ ||

ಬಸವರಾಜನ ಮಹಿಮೆ ನೋಡಿಯೆ ಪೊಸತು ಸಂಕೋಲೆ ಕಳೆದುದ |  
ವಸುಧೆಯಿರೇಳ್ವೊಗಳೆಲ್ಲವ ಜಸದಿ ಕೇಳುತ <sup>1</sup> ಲೀರ್ವರು <sup>1</sup> ||  
ಬಸವ ನಾಮವ ಸಗಲಿರುಳ್ವಜಿಪೆವಾವು ಶಿಶುವನಿತ್ತರೆ ಬೇಗದಿ |  
ಕುಶಲತನ ಮತಹೊಂದಿ ಕುವರಗೆ ಪೆಸರನಿತ್ತಪೆ ನಿನ್ನಯಾ || ೨ ||

ದಂಪತಿಗಳೀರ್ವರ ದೈನ್ಯಭಕ್ತಿಗೆ ಧರ್ಮರೂಪನು ಬಸವನು |  
ಕಂಠುರೂಪಿನ ಕಂದನಿತ್ತನು ದಂತಿಗಮನೆಯು ಸಲಹಿದಳಾ ||  
ಸಂತೋಷದಿ ಶಿಶುವು ಪೊಗಸಿನಿಂ ನಿಂತು ನಡೆ ನುಡಿದಲಿಯುತಲಿ |  
ಮಂತಣದಿ ಶಿಶುವಾಡುತಿರ್ದುದು ಐದು ವರುಷಮದಾಗಿರೆ || ೩ ||

ಒಂದುದಿನ ಬೀದಿಯಲಿ ಕಂದನು ಆಡುತಿರೆ ಓಣಿಯಿಂ ಸರ್ಪ |  
ಬಂದು ಕಚ್ಚಲು ಶಿಶುವನಾಗಳೆ ವಿಷವೇರಿ ಪ್ರಾಣವ ನೀಗಿತು ||  
ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳು ಕಂಡು ಶೋಕದಿ ಕಂದನಂ ಶೋಡೆಯೊಳ್ಬಾಳುಗ |  
ಚಂದ್ರಧರನಾಭಕ್ತ ಬಸವನು ಕಂದನಿತ್ತುದು ಪೋಲು ಆಯಿತು || ೪ ||

ಮಾಣಿಕವೆ ನೀನೆನ್ನ ಕಣ್ಣಿನ ಪುಣ್ಯವೇ ಬಲು ಮುದ್ದುಮುಖನೆ |  
ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳು ಬಂಜೆಯಾಗಿದುರ್ವ ನಾಂ ಭೂಮಿಯರಿಯಲು ಉಗ್ರತಪದಿ ||  
ಆನಂದ ಮಹಿಮಾಬ್ಧಿ ಬಸವಗೆ ಹರಕೆಯಂ ಮಾಡುತಲಿವೆತ್ತೆನು |  
ಏನನೆಂಬೆನು ನನ್ನ ಪುಣ್ಯದ ಹಾನಿಯನು ಏಗೈವೆ ಈಶನೇ || ೫ ||

ಭೂಸುರನಸತಿ ಭುವಿಯೊಳ್ಪೊರಳ್ಳು ಆ ಸುತನ ತೊಡೆಯೊಳ್ಬಾಳುಗ |  
ತಾ ಶೋಕದಲಾಳುತೇಳುತಿರೆ ಬಸವೇಶ ಬಿಜ್ಜಳನೈತರಶ್ಚೆ ||  
ಈ ಸತಿಯ ಶೋಕನಂ ನೋಡಿ ಕ್ಲೇಶವೇನಿನ್ನೆ ಬಸವೇಶನು |  
ಶೋಷನಾಶನೆ ಧರ್ಮಸಾರನೆಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಮಣಿದಳವಳು || ೬ ||

ಏನನೆಂಬೆನು ದೀನರಕ್ಷಕ ನಾನು ನಿನ್ನಯ ತಪದೊಳಿದೆನು |  
ಆನಂದದಿ ನೀನಿತ್ತೆ ಕರುಣದಿ ಸೂನುವನು ಅತಿಶಯದಿ ನನಗೆ ||  
ನಾನು ಪೋಷಿಸುತಿರಲು ಸರ್ಪನು ಮಾನದಿಂ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡಿತು |  
ನೀನೆ ಪಾಲಿಸು ಪ್ರಾಣದಾನವ ಜ್ಞಾನಮೂರುತಿಯ ಬಸವೇಶ || ೭ ||

ವಚನ || ಇಂತಪ್ಪ ಸತಿಯಳ ದೈನ್ಯವಂ ಕಂಡು ಬಸವೇಶಂ ಕರುಣಾ  
ರಸದಿಂ ಸತ್ತಿಹ ಶಿಶುವಂ ತರಿಸಿ, ಪರುಷವಾಕ್ಯದಿಂ ಏಳಯ್ಯ ! ಶಿವನ ನಾಮದ  
ಕಂದ; ಯಾಕೆ ಇವರ ಶೋಕಿಸುವೆ? ಎದ್ದು ಬಾರೆನಲು, ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಆ ಶಿಶು  
ಎದ್ದುಬಂದು ಬಸವರಾಜಂಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂದೆರಗಿ ನಿಲ್ಲಲು, ಬಸವೇಶನು ಆ  
ದಂಪತಿಗಳ ಶೋಕಮಂ ಮನ್ನಿಸಿ, ಈ ಶಿಶುವಂ ಅವರ ವಶವಿತ್ತು ಕಳುಹಲು, ಪುರ  
ಜನ ಪರಿ ಜನರೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಂಪಟ್ಟು ಪೊಗಳುತ್ತಿರೆ ಇತ್ತ ಬಿಜ್ಜಳನು  
ಬಸವೇಶನು ಸ್ವಾರಿಯಂ ತೀರಿಸಿ ಅರಮನೆಗೆ ಬರಲು, ರಾಯ ಬಸವಂಗೆ  
ಸಪ್ತಾಂಗಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಮಣಿದು ಬೀಳ್ಕೊಡೆ ಬಸವೇಶ ತನ್ನರಮನೆಗೆ ಬಂದು,  
ಜಂಗಮಾರ್ಚನ ದಾಸೋಹದಲ್ಲೆರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದಿನದ ಪವಾಡವೆಂತೆನೆ.

ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಕರ್ತರಿ ಪವಾಡ ಮತ್ತು ಬಿಜ್ಜಳನ  
ಗುರುಭಂಗ.

ಜಂಪೆ.

ಶಶಿಧರನ ಅಪ್ಪಣ್ಣ | ಬಸವೇಶನಿಗೆ ಸತತ |  
ಕುಶಲದಿಂ ಚಿಲುವಾದ | ಸೊಗಸು ತಾಂಬೂಲವ || ೧ ||

ತನ್ನ ಜಿಹ್ವೆಯೊಳಿಟ್ಟು | ತಾನು ಮಿಶ್ರವಗೈದು |  
ಚಿನ್ನುಮಯ ಬಸವಂಗೆ | ಸೊಗಸಿಂದಲಿವ || ೨ ||

ಅದುವೆವ್ರತ ಬಸವಂಗೆ | ಆಚರಿಸನುದಿನವು |  
ಅಧಿಪನೊಂದಿನ ಬೇಗ | ಕರೆಸೆ ಬರೆ ಬಸವ || ೩ ||

ತಡೆದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಸಂ | ಗಡ ಬರವೆ ಬಸವಯ್ಯನ |  
ಮೃಡನ ಜಂಗಮ ಗೋಷ್ಠಿ | ವಿಡಿದೊಂದು ಘಳಿಗೆ || ೪ ||

ಸದರಿನೊಳು ಮಂಚಣ್ಣ | ಸೂಚಿಸಿದ ಬಸವನಿಗೆ |  
ಮುದದಿ ವೀಳ್ಯದರಚನೆ | ಏಕೆಲ್ಲ ನಿಮಗೆ || ೫ ||

ಎನಲು ಬಸವಯ್ಯಂಗೆ | ಇಚ್ಛೆ ಯಾದುದು ವೀಳ್ಯ |  
ಘನ ಶರಣನಪ್ಪಣ್ಣ | ಗಳ ಕಾಣದಿರಲು || ೬ ||

ನೇಮಿಸಿದ ಬಸವಯ್ಯ | ಲಿಂಗಾಂಗಿ ಊಳಿಗರ್ಗೆ |  
ನೀವೈದಿಯಪ್ಪಣ್ಣ | ನಡಿಗೆ ನಮಿಸಿಗೆ || ೭ ||

ಅಡಕೆ ಕತ್ರಿಯನಿಗೆ | ಅತಿ ಬೇಗ ಬಸವಯ್ಯ |  
ಒಡನೆ ತರುವರೆ ಎಮ್ಮ | ಕಳುಹಿದನು ಎನ್ನ || ೮ ||

ಬಸವನಪ್ಪಣಿಯಂತೆ | ಜಸದಿ ಊಳಿಗರ್ಬಂದು |  
ಹಸನಾಗಿ ನಮಿಸಿದರು | ಅಪ್ಪಣ್ಣ ನಡಿಗೆ || ೯ ||

ಬಸವಯ್ಯ ನಿಮ್ಮಡೆಗೆ | ಪೋಗಿ ಅಡಕೆ ಕತ್ರಿಯನು |  
ಜಸದಿ ತರಹೇಳಿದರು | ಶರಣ ಪಾಲಿಪುದು || ೧೦ ||

ಎನಲವರ ಮಾತನ್ನು | ವಿನಯದಿಂ ಕೇಳುತಲಿ |  
ಘನ ಶರಣ ಶಿರವರಿದು | ಕೊಟ್ಟನವರಿಗೆ || ೧೧ ||

ತಂದರಾ ಊಳಿಗರು | ಬಂದು ಬಸವಯ್ಯನ |  
ಮುಂದೆ ಇರಿಸಿದರಾಗ | ತಂದ ಶಿರವನ್ನು || ೧೨ ||

ಪಟ್ಟಿವಸ್ತ್ರವ ಮುಸು | ಕಿಟ್ಟು ಹಿಮ್ಮುಖವಿರಿಸಿ |  
ಸೃಷ್ಟೀಶ ಬಸವಯ್ಯ | ಶಿರಕೆ ನಮಿಸಾಗ || ೧೩ ||

ಆ ಕ್ಷಣವೆ ಶ್ವೇತಪರ್ಣ | ಅಡಕೆ ಕಾಯ್ಪತ್ತಿಗಳ |  
ತಕ್ಷಣದಿ ಜಿಹ್ವೆಯೊಳು | ತಾನಿಟ್ಟು ಬಸವ || ೧೪ ||

ಮಿಶ್ರವಂಗೈಸಿತೆಗೆದು | ವ್ರತವಿಡಿದು ತನ್ನ ಜಿಹ್ವೆ |  
ಸೂತ್ರವಿಡಿದಾ ಪ್ರಸಾದ | ಸೇವನೆಯಗೊಂಡ || ೧೫ ||

ಈ ರೀತಿ ವೀಳ್ಯನನು | ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲಿ ಸವಿಯೆ |  
ಧಾರಿಣೀಪತಿ ನೋಡಿ | ಬೆರಗಾದನಾಗ || ೧೬ ||

ನಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಸವಯ್ಯನ ತಾಂಬೂಲ ಸೇವನೆಯಂ ನೋಡಿ,  
ಬಿಜ್ಜಳರಾಯಂ ಆಶ್ಚರ್ಯಂಬಟ್ಟು ; ಮುಗ್ಧನಾಗಿರೆ, ಸದರಿನ ಸಮಸ್ತ ಮಾನ್ಯರೂ  
ವಿಸ್ಮಯಂಬಟ್ಟು ಶರಣರ ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿಯಲಳವೇ ಎಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಿರಲು, ಆ  
ಕ್ಷಣವೇ ಬಸವಯ್ಯಂ ತನ್ನ ವ್ರತ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಶಿರಮಂ ಕಳುಹಲು, ಆ ಅಪ್ಪಣ್ಣ  
ಶರಣಂ ಶಿರಮಂ ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆ ಬಳಿಕಲೆಂತೆನೆ.

### ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನು ಆ ಕತ್ತಿ ಮಹಿಮೆಯ | ಸಜ್ಜಿನಿಂದಲಿ ನೋಡಿ ಬಸವಗೆ |  
 ಅಚ್ಚರಿಯ ಕತ್ತಿಯನು ತರಿಸಿಕೊ - ಡೆಂದ ತನಗೆ || ೧ ||  
 ಏತಕ್ಕೈ ನಿನಗದರ ತಳ್ಳಿಯು | ಧಾತ್ರಿಪತಿಗಳವಲ್ಲ ಕತ್ತಿಯು |  
 ನೀತಿಯಲ್ಲೆ ಬೇಡವದು ನೃಪ - ನಿಖ್ಯವೆಂತೆಂದ || ೨ ||  
 ತಾಂಬೂಲನ ನೀ ಸವಿದ ತೆರದಲಿ | ನಾನು ಸವಿವೆನು ಪ್ರೀಯವಾಗಿದೆ |  
 ಸಾಂಬ ಶೇಷನ ಸವಿಯೆ ಕುಂದಹು - ದೇನು ಪೇಳಯ್ಯ || ೩ ||  
 ಅಹುದು ಪ್ರೀತಿಯೊಳು ಕೊರತೆಯಲ್ಲವೆ | ಕುಹಕಿ ಜೈನರು ಒಪ್ಪಲರಿಯರು |  
 ಮಹಿಮ ಶರಣನು ಒಪ್ಪುವನೆ ಕೇಳು - ಸಟಿಯ ಮಾತಲ್ಲ || ೪ ||  
 ಜ್ಯೋತಿ ಭುವಿಯೊಳಾನಾವ ರಾವಿಲಿ | ಜಾತಿ ಮನೆಯೊಳು ಪೊಳೆವುದಿಲ್ಲವೆ |  
 ಜ್ಯೋತಿಯಂಥಾ ಶರಣ ಮಹಿಮಗೆ - ಸೋತೆ ಮನವ || ೫ ||  
 ಕುಂದುನುಡಿಬೇಡ ಶರಣ ಅಪ್ಪಣ್ಣ | ಇಂದು ನಿನಗೆ ತಾಂಬೂಲವೀವನೆ |  
 ಎಂದು ನುಡಿಯಲು ಬಸವನೊಡನಿಂ - ತೆಂದ ರಾಯ || ೬ ||  
 ಕೊಡದೊಡ್ಡೋಗಲಿ ಮೆಲುವ ಸೊಬಗನು | ಬಿಡದೆ ನೋಡಿ ಹರುಷಗೊಂಬೆನು |  
 ಒಡನೆ ಇತ್ತಪೆ ನೂತ್ನ ವೀಳ್ಯದ - ವಸ್ತುಗಳನು || ೭ ||

ವಚನ || ಇಂತೆನಲು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯಂ ಆ ಮಾತಿಗೆ ಬಸವಯ್ಯಂ ರಾಯ  
 ಕೇಳು! ನೀನೇನಿತ್ತಪೆ ಆ ಕತ್ತಿ ಭುವನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಂ ನುಂಗುವುದು, ನಿನ್ನ  
 ನವರತ್ನಾದಿಗಳಂ ಚೂರ್ಣಂಗೈವುದು, ಬಿನ್ನನಾಗುವೆ ಬೇಡವೆನಲು ಕೇಳದೆ ರಾಯ  
 ನಾನೀವೆ ಬೇಡಿದ ವಸ್ತುಗಳಂ ಎನಲು, ಈತನ ಗರ್ವವಂ ಪರಿಹರಿಸೆನೆಂದು,  
 ಬಸವಯ್ಯಂ ಶರಣನ ಶಿರಮಂ ತರಿಸಿದನೆಂತೆನೆ:

### ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಅಡಕೆ ಕತ್ತಿಯ ತರಿಸಿಡಲು ಸದರಿನೊಳು | ಪೊಡವಿಪ ಬಿಜ್ಜಳನದಕೆ ||  
 ಕಡು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಗದ್ದುಗೆಯಿರಿಸಿದ | ಮೃಡ ಶರಣನ ತಿರಸ್ಸಿಗೆ || ೧ ||  
 ಸುತ್ತಲು ಧಾಮ್ನ ದುಕೂಲನ ಕಟ್ಟಿಸಿ | ರತ್ನ ಗದ್ದುಗೆಯ ಮೇಲಿರಿಸಿ ||  
 ಆಸ್ಥಾನಿಕರು ಎಲ್ಲ ವಿಸ್ಮಿತದಿಂದಲಿ | ನಿಂತರು ಭೀತಿಯೊಳ್ಳಲ್ಲಿ || ೨ ||  
 ತರಿಸಿದ ರಾಯನು ಅರಮನೆಯಿಂದಲಿ | ಪರಿ ಪರಿ ನೂತ್ನ ವಸ್ತುಗಳ ||  
 ಮಿರುಗುವ ಶ್ವೇತ ಪರ್ಣವು ಚೊಕ್ಕ ಕ್ರಮಕವ | ಜಯಕಾಯಿ ಪತ್ರೆ ದ್ರವ್ಯಗಳ || ೩ ||  
 ಮಿಗಿಲಾಗಿ ತರಿಸಿಯಿಟ್ಟನು ತಿರ ಕತ್ತಿಗೆ | ಸೊಗಸಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ ||  
 ಅಘಹರ ಶಿರವೆ ಭಕ್ಷಿಸೆಂದು ಪೇಳಲು | ಜಗವೇಳು ಜರ್ಘುರಪಂತೆ || ೪ ||

ನಗುತನಗುತಲೊಂದು ಹಲ್ಲಿಗದು ಸಾಲವೆ | ಸೊಗಸ ಮುರಿಯಿತು ಬಿಜ್ಜಳನ ||  
 ತಗದು ತಗದೀಯೆನಲು ತರಿಸಿದ ಕಣಜದ | ಜಗಮೊಳಗುಳ್ಳಡಕೆಲೆಯೆ || ೫ ||  
 ಲಕ್ಷಮಣವು ಅಡಕೆ ತಕ್ಕ ಪರ್ಣವು ಸುಣ್ಣ | ಆಕ್ಷಣ ಸೊಗಸು ದ್ರವ್ಯಗಳ ||  
 ಆ ಕ್ಷೀತೀಶನ ನೋಡಿ ಜಿಹ್ವೆ ತೆರೆಯಲಾಗ | ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಪ್ಪಾಬ್ಧಿ ಕಂಡ || ೬ ||  
 ಮೂಲೋಕ ಕಾಣಲು ಮಂಕಾಗಿ ರಾಯನು | ಮೇಲ್ಮಣಜಗಳೊಡೆಸಿದನು ||  
 ಜೋಳ ಅವರೆ ಭತ್ತ ಹೆಸರು ಕಡಲೆ ಧಾನ್ಯ | ಘಳಿಲನೆ ತರಿಸಿ ಒಟ್ಟಿದನು || ೭ ||  
 ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ ವಜ್ರ ನೈಡೂರ್ಯ ರತ್ನದ | ವಸ್ತು ಕನಕ ದುಕೂಲಗಳ ||  
 ಮೊತ್ತ ಮೊತ್ತದಿ ಪೆಂಡೆ ದಿಂಡುಗಳೊಟ್ಟಿಸೆ | ಮತ್ತೆ ಬಯಲನೈದಿಸಿತು || ೮ ||  
 ಬಿಜ್ಜಳನರಮನೆಯೊಳಗಿದ ವಸ್ತುವ | ಸಜ್ಜಿನಿಂದಿಲ್ಲವನಾಗ ||  
 ಲಜ್ಜೆಗೊಳ್ಳುತ ತರಿಸಿಡಲು ಸಾಲದೆಹೋಗಿ | ತುಚ್ಛಕನಾದ ಬಿಜ್ಜಳನು || ೯ ||  
 ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣ ಕೋಳೊಡಲ್ಸಾಲದೆ | ಮಿಲ್ಲನಾದೆನೆ ಶಿವಯೆಂದು ||  
 ಬಲ್ಲಿದ ಬಸವಯ್ಯನಡಿಗೆ ನಮಿಸೆ ನೃಪ | ಮಿಲ್ಲತನದ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ || ೧೦ ||  
 ಕೆಟ್ಟನು ಬಸವಯ್ಯ ಎನ್ನ ಹೀರುತಲಿದೆ | ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳೆನ್ನ ಕೆಲದಿನವು ||  
 ಇಟ್ಟುಕೊ ಮರೆಹೊಕ್ಕೆ ಭ್ರಷ್ಟನಾದೆನು ಎನ್ನ | ದೃಷ್ಟಮೂರುತಿ ಕಾಯೊ ದೇವ || ೧೧ ||  
 ಗರ್ವಪುಹರನಾದೆ ಬಸವಯ್ಯ ಮುಂದಕ್ಕೆ | ಸರ್ವಥಾ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿತೆ ||  
 ಉರ್ವಿಗೊಡೆಯ ನೀನೆನ್ನ ರಕ್ಷೆಪುದೆಂದು | ಮರೆಹೊಕ್ಕ ನಡುಗುತ್ತ ರಾಯ || ೧೨ ||  
 ಅಂಜದಿರೆಂದು ಧೈರ್ಯವ ಕೊಟ್ಟು ಬಸವಯ್ಯ | ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಇಂತೆಂದ ||  
 ನಂಜುಕಂಠರ ಶರಣರತಳ್ಳಿಬೇಡೆಂದೆ | ನೆಚ್ಚಲಿಲ್ಲವು ಎನ್ನ ಮಾತ || ೧೩ ||  
 ಇನ್ನಾದರು ತಿಳಿದಿರು ಶರಣರ ಘನ | ವನ್ನು ನೋಡುತ ಬದುಕೆಂದು ||  
 ಮನ್ನಿಸಿ ನೃಪಗೆ ಧೈರ್ಯವಕೊಟ್ಟು ಬಸವಯ್ಯ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶಿರಕೆ ನಮಿಸುತ || ೧೪ ||  
 ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು ಅವೃಣ್ಣನಿಗೆ ಬೇಗ | ಚೆಲುವಿಂದ ಧರಿಸಿದ ಶಿರವ ||  
 ಮಲಹರನಪ್ಪಣ್ಣ ಶರಣ ಬಂದನು ಸಭೆಗೆ | ಗೆಲುವಿನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ತೆರದಿ || ೧೫ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಶರಣ ಅಪಣ್ಣ ಬಿಜ್ಜಳನೊಡ್ಡೊಲಗಕ್ಕೆ ಬಂದು  
 ನಿಲ್ಲಲು, ಆಶ್ಚರ್ಯಮಾಗಿ ಸಭೆ ಜನರೆಲ್ಲ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರಲು, ಬಿಜ್ಜಳ ಬಸವೇಶ್ವರನ  
 ಪಾದಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಸುವರ್ಣ ರಜತದ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಿ, ಪೋಡಶ ಪೂಜೆಯೆನ್ನಾಡಿ ;  
 ಕರಗಳಂ ಮುಗಿದು ಸಂಪ್ತಾಂಗಮಂ ಕೊಟ್ಟು, ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಲು ಸಕಲ ಗಣಂಗಳು  
 ನೋಡಿ ತಿಳಿದು, ಈ ಬಸವಂಗೆ ದ್ವಿತೀಯ ಶಂಭು ಎಂಬ ನಾಮ ಸಲ್ಲುವುದೆಂದು  
 ಮೆಚ್ಚಲು ಧರೆಯೊಳು ಈ ಮಹಿಮೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಲು, ಬಿಜ್ಜಳ ರಾಯನ  
 ಗುರುಗಳು ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಂ ಮರುಳುಗೈವ ಬಸವನಂ ಕಿತ್ತೊಗೆನೆಂದು ಬರಲು,  
 ಗುರುವಿನಬರವಂ ಬಿಜ್ಜಳ ಕೇಳಿ, ಸಕಲ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ತನ್ನ ಗುರುಗಳಂ  
 ಇದಿಗೊಂಡನದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಆನೆ ಕುದುರೆಯು ಮಂದಿ | ಸೇನೆ ಸಚಿವಾಪ್ತಕರು |  
 ನಾನಾವಿಧ ಭಜಂತ್ರಿ | ಸಂಭ್ರಮಗಳಿಂದ || ೧ ||  
 ಕರೆತಂದು ತನ್ನಯ | ಹರಿಪೀಠದೊಳು ರಾಯ |  
 ಗುರುವರನ ಮೂರ್ತಿಸಿ ಪ | ರಿ ಪರಿ ಸತ್ಕಾರದಿಂದ || ೨ ||  
 ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾದ್ಯಾಚಮನ | ಆಗ ಭಕ್ತಿಯೊಳ್ಳಾಡಿ |  
 ಅಗ್ಗಳೆಯ ಬಿಜ್ಜಳನು | ಅವನಂಘ್ರಿಗರೆಗೆ || ೩ ||  
 ಎರಗಿದಂಥವಗಿತ್ತ | ಹರಕೆ ಸ್ಥಿರಬಾಳೆಂದು |  
 ನೆರೆದ ಸಭೆಗಳ ಸೊಂಪ | ಇರವ ನೋಡುತಲಿ || ೪ ||  
 ನೆರೆದ ಈ ಸದರಿನೊಳು | ಪರಮ ಶಿಷ್ಯನೆ ನಿನ್ನ |  
 ವರ ಮಂತ್ರಿ<sup>೧</sup> ಇ<sup>೧</sup> ಹನಂತೆ | ಧರಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ || ೫ ||  
 ಧರಣಿಗಚ್ಚರಿಯಾದ | ವರ ಮಹತ್ತನು ನಿನಗೆ |  
 ಅರುಹಿ ಮೆರೆಯುವನಂತೆ | ಭರದಿ ನೋಡುವೆವು || ೬ ||  
 ತೋರು ಅವನಾರಿಲ್ಲಿ | ಕಾರಣಿಕ ತಾನೆನಲು |  
 ಮಾರಹರ ವರ ಭಕ್ತ | ಅರಸರಿಗೆ ಕರ್ತ || ೭ ||  
 ಎನ್ನ ಬಲಬಾಹು ಈ | ತನೆನ್ನ ಕೈಮುಕುರ |  
 ವೆನ್ನರಾಜ್ಯವ ಪೊರೆವ | ಎನ್ನ<sup>೨</sup> ಸುರತರುವು<sup>೨</sup> || ೮ ||  
 ಇವನಿಗೆ ಮಹಿಮಾತ್ಮ | ಇವನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತನು |  
 ಇವನೆ ಎನ್ನೆಯ ಮಂತ್ರಿ | ಗುರುವೆ ನೋಡೆಂದ || ೯ ||  
 ತೋರಲಿಕೆ ಬಸವನಿಹ | ಭಾರಿ ಮೋಡಿಯ ನೋಡಿ |  
 ಕ್ರೂರ ಮನದಾ ಜಿನ್ನ | ಕುಹಕನಿಂತೆಂದ || ೧೦ ||  
 ಯಾವದೇಶಿಕನಯ್ಯ | ಯಾರು ಪಿತ ತಾಯಾರು |  
 ಯಾವ ಕುಲವಾಚಾರ | ಯಾವ ವಂಶಿಕನು || ೧೧ ||  
 ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಕೇಳ್ದ ಜಿನ್ನಗೆ ಬಸವರಾಜನು ಅವನ ಗರ್ವವಂ

ಪರಿಹರಿಸೆನೆಂದು ಎನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದಪನು.

**ತ್ರಿವುಡೆ.**

ಕೋಡಿ<sup>೩</sup> ನೊಳು<sup>೩</sup> ರಥವೆತ್ತಿ ನಿಲಿಸಿದ | ಗಾಡಿಕಾರನ ನಾಭಿ ಕಮಲದಿ |  
 ಮೂಡಿಬಂದನ ಶಿರವನರಿದನ - ನಾಡು ನಮ್ಮದೇಶ || ೧ ||

ಹರಿವಿರಂಚಿಗಳರಸಿ ಕಾಣದ | ಪರಮ ಪರತರ ನಿತ್ಯ ನಿರುಪಮ |  
ಧರಣಿ ಈರೇಳಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನು - ನಮ್ಮ ಸಿತನೆಂದ || ೨ ||

ಮರುತ ಪುತ್ರನ ಅನುಜನೊಳು ತಾ | ಪರಿವ ಸತ್ವದಿ ಕಾದಿಯಾತಗೆ |  
ಶರವನಿತ್ತನ ಮೋಹನಾರ್ಥಯು - ತಾಯಿ ಸಲಹಿದಳು || ೩ ||

ಪ್ರವರ ವೀರಶೈವ ಸೂತ್ರದ | ಶಿವನ ವಂಶದನ್ವಯ ನಂದಿಯ |  
ಅವಿರಳದ ಗೋತ್ರಾದಿ ವ್ರತಸ್ಥರು - ಎಮ್ಮ ಅಭಿಧಾನ || ೪ ||

ಗುರುವು ಸಂಗಮದೇವನಿಟ್ಟಹ | ಪರಮ ನಾಮವು ಬಸವರಾಜನು |  
ಭರದಿ ಕೇಳಿರ ಮೋಟನರ್ಚಕ - ದುರುಳ ಜಿನ್ನ || ೫ ||

ಬಸವನಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ವರ್ತನೆ | ಎಸೆವ ವಾದಗಳಿಲ್ಲ ಪುಲ್ಲಳ |  
ಸುಸರದಿಂ ಮೇಯ್ವಂಥ ಪದ್ಧತಿ - ಸರಿಯು ನಿಮಗಿಂದ || ೬ ||

ಅಹುದು ಠಕ್ಕರ ಸುತೆಯ ರಮಿಸರ | ಅಹಿಧರನ ನಂದಕನ ದ್ರೋಹಿಯ |  
ಮಹಿಯೊಳಂತವರಂ ತೃಣವ ಮಾಡಿ - ಮೇಯ್ವಿ ನಿಜವಯ್ಯ || ೭ ||

ಮಂದಮತಿ ಗುರು ಬೊಜ್ಜೆ ಜಿನ್ನನು | ಒಂದು ಶಬ್ದವ ಕೊಡಸೆ ತಲೆಯನು |  
ಅಂದು ಬಗ್ಗಿಸಿ ನೆಲನ ಕಾಲಲಿ - ಕುಂದಿ ಕೆರೆಯುವನು || ೮ ||

ಸಭೆಯೊಳ್ಜಿನ್ನನ ಘನತೆ ಪಾರಿತು | ಶುಭದಿ ಬಸವನ ಮಹಿಮೆ ಪೆಚ್ಚಿತು |  
ವಿಬುಧ ಶ್ರೇಣಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಜಿನ್ನನು - ನಡೆದುವೊಪ್ಪೊಳಕ್ಕೆ || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಸಭಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಿನ್ನಂ ಬಿನ್ನನಾಗಿ ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ  
ಉತ್ತರವಿಲ್ಲದೆ ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಾನವಂ ಪೊಕ್ಕು, ಬಸವನ ಮಹತ್ತಂ ಎಂತಾದರೂ  
ಕಳೆವೆನೆಂದು, ಆ ಜಿನ್ನನು ಕೋಪದಿಂದ ತನ್ನ ಕೈಲಾಕುಳವಂ ಮಂತ್ರಿಸಿ ಅಂಬರಕ್ಕಿಡು  
ವನದೆಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳ.**

ಎಲವೊ ಬಸವರಾಜ | ಈ ಸಭೆಯೊಳು ನಿನ್ನ |  
ಬಲು ಮಾತುಗಳಿಗೆಂಜಿ | ಬಿಡೆನೀಗ ನಾನು || ೧ ||

ನನ್ನ ಕೈ ಲಾಕುಳ | ಗಮ್ಮನಂಬರಕೊಗೆವೆ |  
ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತಿನಿಂ ತರಿಸಿ | ನೀ ನೀಯಬೇಕು || ೨ ||

ಎಂದ ಜಿನ್ನನ ಮಾತಿ | ಗೆದ್ದು ಬಸವರಾಜ |  
ಮಂದ ಮಾನವ ನೋಡು | ಮುಂದೆ ಯೋಚನೆಯ || ೩ ||

ಧರಣೀಶನ ಗುರುವರ | ನೆಂದು ಉನ್ನತಿಯಿತ್ತೆ |  
ಪರಿವುದು ಘನವೆ ನಿನ್ನ | ವಿರಚಿವೆ ನೋಡೈ || ೪ ||



ಹರಿ ಬ್ರಹ್ಮರಾ ಶಿವನ | ಶಿರಸಾದ ಕಾಂಬೆವೆಂದು |  
 ಭರದಿ ಪಂಥನ ತೊಟ್ಟು | ಅವರು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ || ೫ ||

ಶರಣರ ಮಹಿಮೆಯನು | ಪರಿಕಿಸಲು ನೀ ಶಕ್ತನೆ |  
 ಒರೆದು ತೋರುವೆ ನೋಡು | ಶರಣ ಮಹಿಮೆಯನು || ೬ ||

ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಶರಣರ್ಗೆ | ಆಗ ಬಸವರಾಜ |  
 ಒಪ್ಪದಿಂ ಪೇಳಿದನು | ಮುನಿಯಹಂಕೃತಿಯ || ೭ ||

ಈತನ ಲಾಕುಳ | ಅಂಬರಕ್ಕಿದಿದೆಯೈ |  
 ಖ್ಯಾತಿಯಿಂ ತರಿಸಿಯೆ | ಕೊಡು ಈತಗಿಂದ || ೮ ||

ಶರಣನಾಕ್ಷಣ ತನ್ನ | ಚರಣರಕ್ತೆಯ ಮೇಲ |  
 ಕಿರದಿಟ್ಟು ಲಾಕುಳನ | ಭರದಿ ತಾರಿಂದ || ೯ ||

ಪೋಗಿ ರಕ್ತೆಯು ಬೇಗ | ಅಂಬರದೊಳಗಾಗ |  
 ಲಾಗಿ ನಿಂದಿರುವ | ಲಾಕುಳನನ್ನು || ೧೦ ||

ಹೊಡದು ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು | ಪೊಡವಿಗಳುದ್ದದಿ |  
 ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಸಿ ಮೇಲೆ | ಅರ್ಥಿಯಿಂ ಕುಳಿತು || ೧೧ ||

ನಿಲ್ಲಲಾ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ | ಮಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಲಾಕುಳನ |  
 ಬಲ್ಲತನದಿ ಕರೆಯೊ | ಭಾಸನ ಮುಂದೆ || ೧೨ ||

ಬರೆದು ಮಂತ್ರದಿ ತನ್ನ | ಶಿರಬಗ್ಗಿ ನಾಚಿದ |  
 ಮರಿಯಾದೆ ನೀಗಿದ | ಮುನಿ ಜಿನ್ನನಾಗ || ೧೩ ||

ಬಳಿಕ ಹೊಡೆದು ರಕ್ತೆ | ಇಳೆಯೊಳ್ಳೆಡಹಿತಾಗ |  
 ಸಲೆ ಪೊಗಳಿದರೆಲ್ಲ | ಒಲಿದು ಬಸವನನು || ೧೪ ||

ಮಣಿದಪ್ಪಣ್ಣಗೆ ರಾಯ | ಪೊಗಳಿ ಮಂತ್ರೀಶನ |  
 ಮಣಿ ಮಯದುಡುಗೊರೆ | ಕೊಟ್ಟು ಮನ್ನಿಸಿದ || ೧೫ ||

ನಚನ || ಇಂತೀ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಪರವಾದಿಯಾದ ಮುನಿಜಿನ್ನನ ಮುಖವಂ ಬಗ್ಗಿಸಿ, ಭಂಗತನಂಮಾಡಿ ಪರವಾದಿ ಗೆಜಾಂಕುಶನೆಂಬ ಬಿರುದಂ ಪೊತ್ತು, ವೀರಶೈವ ಮಹತ್ವಮಂ ತಿಳುಪಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರೆ, ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಅತಿಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಸವೇಶಂಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಜಯಘೋಷವಂ ಮಾಡಿ, ಅತ್ಯುತ್ತಮಹೊಡನೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲು, ಬಸವೇಶ ತನ್ನ ರಮನೆಗೆ ಬಂದು ಶಿವಾನುಭವಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದಿನದ ಪವಾಡವೆಂತೆನೆ.

ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನ ಕರದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರವಂ ಕರೆದ ಪನಾಡ.

**ತ್ರಿವೃಡ.**

ಒಂದುದಿನ ಬಸವಯ್ಯ ಹರುಷದಿ | ಚಂದದಿಂ ಕಡೆ ಬೀದಿ ನೋಡುತ |  
ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿರೆ ನಾಗಮಯ್ಯಗ - ಇಂದು ಹರುಷದಲಿ || ೧ ||

ಅಸ್ವವಿಧದರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುತ | ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದಲಿ ಪೂಜೆ ಸ್ತುತಿಯೊಳು |  
ಅಟ್ಟಹಾಸದಿ ಘಂಟೆ ಜಾಗಟೆ - ನಾದವೆನೆಯೆ || ೨ ||

ಕೇಳಿ ಶಿವಶರಣರುಗಳ್ಳಂಭ್ರಮ | ತಾಳಿ ಮನದಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ |  
ಊಳಿಗರ ತಾ ನಿಲಿಸಿಯಂದಣ - ವಿಳಿದು ಬಸವಣ್ಣ || ೩ ||

ಬೀದಿಯಲಿ ಎಲ್ಲರನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ | ಸಾದರದಿ ತಾನಾಗ ಭಕ್ತಿ ನಿ |  
ನೋದವಾಗಿಯೆ ನಾಗಮಯ್ಯನ - ಗೃಹವನೊಳಪೊಕ್ಕು || ೪ ||

ವಂದಿಸಲು ಶಿವಪೂಜೆಗೆಯ್ಯನ | ತಂದೆ ನಾಗಮದೇವನಾಗಲಿ |  
ಮಂದಹಾಸದಿ ಬಸವರಾಜಗೆ - ವಂದಿಸಿದನಾಗ || ೫ ||

ಪಾದಪೂಜೆಯ ತೀರ್ಚಿ ತೀರ್ಥವ | ಸ್ವಾದಗೈಯ್ಯದ ಕಂಡು ಬಸವನು |  
ಮೋದಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ - ಕೊಂಡ ತೀರ್ಥವನು || ೬ ||

ಆಗಲಾ ಪ್ರಸಾದ ಶೇಷವ | ಭೋಗಿಸುತಲತಿ ವೇಗದಿ |  
ಸಾಗಿ ಹೊರಟನು ಬಸವರಾಜನು - ರಾಯನೋಲಗಕೆ || ೭ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬಂದ ಬಸವಣ್ಣನಂ ರಾಯ ಕರವಿಡಿದು  
ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ರಾಜ್ಯ ವಿಚಾರಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೆಯಮಂಚಣ್ಣನು,  
ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನ ಮಹಿಮೆಯಂ ಪ್ರಕಟಿಸಲೋಸುಗ ಬಿಜ್ಜಳನೊಳಿಂತೆಂದನು.

**ಏಕತಾಳ.**

ಕೇಳು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ | ಕೇಳು ಹೊಲೆಯನ ಗೃಹಕೆ |  
ಲೀಲೆಯಿಂ ಬಸವಣ್ಣ | ಪ್ರೇಮದಿಂ ಪೋಗಿ || ೧ ||

ಸಮಗದ್ದುಗೆಯೊಳವನ, | ಅಮಿತದಿಂ ಸೋಂಕಿ ತಾನು |  
ಭೂಮಿಪ ಕೇಳ್ದಂದ | ಆ ಸ್ಥಾನದೊಳಗೆ || ೨ ||

ಬಂದು ನಿನ್ನನು ಮುಟ್ಟಿ | ಇಂದು ಹೊಲೆಗಲಸಿದ |  
ಚಂದವೇ ಈ ನಡತೆ | ಎಂದ ಮಂಚಣ್ಣ || ೩ ||

ಕೇಳುತ ಬಿಜ್ಜಳನಾಗ | ತಾಳುತ್ತ ಮನಹೇಯ |  
ಕೇಳಿದ ಬಸವನ | ಕೇಳ್ದಡೆಯ ಹೊಲಸ || ೪ ||

ಏನಯ್ಯ ಮಂತ್ರೀಶ | ಹೀನ ಹೊಲೆಯರ ಮನೆಯ |  
 ನೀ ಹೋಗಿ ಬಂದೆನ್ನ | ಹೊಲೆಗಲಸುವರೆ || ೫ ||  
 ಕೇಳಿದ ರಾಯಗೆ | ಪೇಳಿದ ಉತ್ತರವ |  
 ಕೇಳು ಹೊಲೆಯರಪರಿಯ | ಲಾಲಿಸು ಪೇಳ್ವೆ || ೬ ||  
 ಹಸುವ ಕೊಲುನಾತ ಹೊಲೆಯ | ಹೊಲಸುತಿನ್ನುವ ಹೊಲೆಯ |  
 ಹುಸಿಯನಾಡುವ ಹೊಲೆಯ | ವಸುಧೀಶ ಕೇಳು || ೭ ||  
 ತನ್ನನೇಮವ ನೀಗಿ | ಅನ್ಯನೇಮಕೆ ಮನ |  
 ವಿನ್ನಿಟ್ಟ ಹೊಲೆಯರ | ಮನೆ ಹೊಕ್ಕನೇನೈ || ೮ ||  
 ಸತ್ತು ಭವಕೀಡಾಗಿ | ಮೃತ್ಯುವಾಜ್ಞೆಗೆ ತಿಲ್ವಿ |  
 ವೃಥಾಜೀವರ ಮನೆಯ | ಮತ್ತೆ ಹೊಗಲಿಲ್ಲ || ೯ ||  
 ಶಿವನೇಕೋ ದೈವವೆಂದು | ಅರಿತು ಅರಿಯದಂಥ |  
 ಭವಕರ್ಮ ಜೀವರ | ಮುಟ್ಟಿ ಬರಲಿಲ್ಲ || ೧೦ ||  
 ಕುಲಗುರು ದೈವವ | ನೆಲೆಯರಿಯದ ಪಾಪಿ |  
 ಹೊಲೆಯರ ಮನೆ ಹೊಕ್ಕು | ಅರಸೆ ಬರಲಿಲ್ಲ || ೧೧ ||  
 ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುತ ಪರರ | ಸ್ವತ್ತನೆಳಸಿ ಪುಸಿವ |  
 ಮತ್ತೆ ಹೊಲೆ ನೀಚರ | ಮನೆಯ ಹೊಗಲಿಲ್ಲ || ೧೨ ||  
 ಪರಸತಿಗಳುಪುತ | ಪಾಪದನ್ನವತಿಂಬ |  
 ನರಕಿ ಹೊಲೆಯರ ಮನೆಯ | ನಾನು ಹೊಗಲಿಲ್ಲ || ೧೩ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಪೇಳಿ ಮತ್ತು ಇಂತೆಂದಂ.

### ತ್ಯಾಗಮಾನ - ಅಟಿತಾಳೆ.

ಕೇಳು ಮನುಜನೇಕ ಜನ್ಮದಿ ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ತೊಳಲಿ-  
 ನಾಳ ಮೂತ್ರದ ಕುಳಿಯೊಳ್ಳರುವ ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೧ ||  
 ಏಸುಮಾತು ಸುಳ್ಳನಾಡಿ ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಮನಸು-  
 ಪಸರಿಸಿದಂತೆ ನಡೆದು ನುಡಿದು ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೨ ||  
 ಕಾಲನಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿರುವರೆಲೆ ರಾ - ಯ - ಅಧಮ-  
 ಖೂಳ ಹೊಲೆಯರಂಥವರಲ್ಲ ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೩ ||  
 ಜನನ ಮರಣ ವಿರಹಿತರವರು ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಕೇಳು-  
 ಘನ ಮಹಿಮರಾ ಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕೆ ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೪ ||

ತ್ರಿಣಯನ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಹಿಮರವರು ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಮತ್ತೆ -  
 ಬಣಗು ದೂಷಕಮಿಂಡರವರು ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೫ ||  
 ಅವರ ಖ್ಯಾತಿ ಶಿವನ ಖ್ಯಾತಿ ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಕೇಳೆ -  
 ಅವರ ಮನೆಯೇ ಶಿವನ ನಿಲಯ ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೬ ||  
 ಅವರು ಮೆಟ್ಟಿದ ಭೂಮಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ನೀನು -  
 ಅವರ ಸಿಂದಿಸಿ ನುಡಿಯಬೇಡ ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೭ ||  
 ಅಮೃತಹಸ್ತ ಅಮೃತವಾಕ್ಯ ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಮತ್ತೆ -  
 ಅಮೃತ ಸರಸಿಯವರಂಗದೊಳು ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೮ ||  
 ಅಮೃತಶರಧಿ ಹರಿಗತ್ತವರು ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಅವರು -  
 ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಮಹಿಮರೆಲೆ ರಾ - ಯ || ೯ ||  
 ಸತ್ಯಕ್ಷವನು ಪ್ರಮಾಣಿಸದೆ ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ನೀನು -  
 ವ್ಯರ್ಥದ ಮಾತನಾಡಬಹುದೆ ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೧೦ ||  
 ಪೃಥ್ವಿಪತಿಗಹಂಕೃತಿ ಸಲ್ಲದು ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ನಿರಿಯೆ -  
 ಮತ್ತೆಯಾಳ್ವರುಂಟೆ ಕೇಳು ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೧೧ ||  
 ಸತ್ಯಶರಣರ ಮಹಿಮೆಯರಿಯದೆ ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ನಿರ್ನಿ -  
 ಮಿತ್ತದಿಂದ ಕೆಡಲುಬಹುದೆ ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೧೨ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬಸವೇಶಂ ರಾಯಂಗೆ ಸತ್ಯನೀತಿಯಂ ಪೇಳುತ್ತಿರೆ,  
 ಮಂಚಣ್ಣನು ರಾಯನ ಕೂಡೆ ಆದರೇನಾಯ್ತು ? ಅಮೃತವಂ ಹಸ್ತದೊಳು ಕರೆದು  
 ತೋರಲಿ ! ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನಂ ಬರಮಾಡಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸೆನಲು, ಇತರೇತರ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ  
 ಬಿಜ್ಜಳನು ಆಗ ಬಸವಣ್ಣನ ಕೂಡೆ ಅಮೃತ ಶರೀರದ ಬಗೆಯಂ ನೋಡುವೆನು !!  
 ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನಂ ಬರಮಾಡೆನಲು, ಬಸವಣ್ಣನು ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನವರಂ  
 ಅತ್ಯುತ್ತಮಹದೊಡನೆ ಬಿಜ್ಜಳನೊಡ್ಡೊಲಗಕ್ಕೆ ಕರೆತರುತ್ತಿರ್ದ ಪನದೆಂತೆನೆ.

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನ ಗೃಹಕೆ |  
 ಸವಿನಯದಿಂ ಬಸವನೆಯ್ದು ಪೇಳಿ ನಮಿಸುತಂ ||  
 ತವಕದಿ ಕನಕದ ಶಿಬಿಕೆಯೊ |  
 ಳವರಂ ಪತ್ತಿಸುತ್ತುಹದಿಂ ಕರೆತರುತಿರಲ್ || ೧ ||  
 ಸುತ್ತಲು ಗಣತಿಂಥಿನಿ ಮುಂ |  
 ದೆತ್ತಿದ ನಂದಿಧ್ವಜ ನಡೆಯಲು ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ||  
 ಪೃಥ್ವಿಪನ ಸಭೆಗೆಯಾಗಳೆ |  
 ಅರ್ಥಿಯೊಳ್ಳಿದಿಸಿ ತಂದರು ಮಹಿಮೆಯ ತೋರಲ್ || ೨ ||

ಬಸವೇಶನಾಗ ತನ್ನೆಯ |  
ಮಿಸುನಿಯ ಪೀಠದಿ ಮೂರ್ತವ ಸಲೆಮಾಡಿಸುತಂ ||  
ಬಸವನುಸುರಿದನು ಭೂಪತಿ |  
ಒಸೆದಮೃತ ಶರೀರವ ನೋಡಿ ಸಂಶಯವ ಬಿಡೈ

|| ೩ ||

### ಮಲ್ಲಿಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತ.

ಬಸವರಾಜನು ಭವ್ಯಚರಿತನು ಒಸೆದು ನಾಗಮಯ್ಯ ಶರಣನಾ |  
ಜಸದಿ ಬೆರಳನು ಪಿಡಿದು ಅಮೃತವ ವಸುಧೆಪತಿಯಾ ಮುಂದುಗಡೆಯೋಳ್ ||  
ಮಿಸುನಿ ಪಾತ್ರೆಯೊಳ್ತುಂಬಲೈಲ್ಲರು ಪೊಸತು ಚೋದ್ಯವಗೊಂಡರಾಗ |  
ಅಸಮಲೋಚನ ಶರಣಗಣರಿಗೆ ಅಧಿಕರಿಲ್ಲವು ಮೂಜಗದೊಳು

|| ೧ ||

ವಿಪ್ರಸಾರಸಿರ ಸುಪ್ರೌಢರು ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವನಶರಣರಿ |  
ಗೊಪ್ಪಿ ಈಡಹಲರಿಯರೀಯೊಳು ನಿಃಫಲ ವ್ರತದವರಿವರು ನಿಜವು ||  
ಪೃಥ್ವಿಪತಿ ತಾನಧಿಕ ಸ್ತುತಿಯಿಂ ಕರ್ತೃ ದಂಡಾಧೀಶ ಬಸವಗೆ |  
ಅರ್ಥಿಯಿಂ ಮಣಿದು ವೈಭವದಿ ಕಳುಹಿದಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

|| ೨ ||

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಇದು ಬಸವೇಶನ ಮಹಿಮೆಯು |  
ಇದನು ಸಲೆ ಕೇಳಿ ಪೇಳೊದಿದವರ್ಗಳಿಗಂ ||  
ಪದುಳದಿ ಸುರಪನ ಸಂಪದ |  
ಒದಗುವದು ತೋಪದಿ ಶಂಭು ರಕ್ಷಿಸಸತ್ಯಂ

|| ೧ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೪೫೭

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೧ ಕ್ಕೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣಗಣನೆ - ೩೦೪೫ ಕ್ಕೆಂ ಮಂಗಳಮಹಾ  
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



# ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ ಲೀಲೆಯಿಂ ಬಂದ ಜಂಗಮರ ಮನದಿಚ್ಛೆಯಂ ಸಲಿಸಿದ ಪವಾಡಗಳು

ಛಂದೋವೃತ್ತ.

ಈಶನಂ ಪರಮ ಗಿರಿಜೇಶನಂ ಪರಮ ಪರಿತೋಷನಂ ಪರಮ ಪ್ರಕಾಶನಂ |  
ಕರುಣೆ ಭೂತೇಶನಂ ಅಖಿಳ ಜಗದ್ಧೀಶನಂ ಆಕಾಶಕೇಶ ಸರ್ವೇಶನಂ ||  
ಶೇಷನಂ ಧರಿಸಿದ ವಿಲಾಸನಂ ಸಕಲ ತಾರೇಶನಂ ಮುಡಿದ ಗೌರೀಶನಂ |  
ನುತಿಸುವೆ ಮಹೇಶನಂ ಕೈಲಾಸವಾಸನಂ ಪ್ರಮಥೇಶನಂ ಸಲಹೆನ್ನನುಂ || ೧ ||

ಬರಡಾಕಳಂ ಕರೆದು, ಒಣಬಿಲ್ವವಂ ಚಿಗುರಿಸಿ, ಜೋಳವ  
ಮುತ್ತುಮಾಡಿ, ಮಲ್ಲಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಯ ಮನೆ ಸತಿಸುತರಂ,  
ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಪವಾಡ.

ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿ.

ಒಂದುದಿನ ಬಸವೇಶನರಮನೆ |  
ಗಂದು ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿ ಈರ್ವರು |  
ಬಂದರಲ್ಲಿಗೆ ಕಂಡು ಬಸವದಿನೇಂದ್ರ ನಮಿಸಿದನು ||  
ಚಂದ್ರಧರ ವರ ರೂಪ ಯತಿಗಳೆ |  
ಬಂದು ನೀವೆನಗಿತ್ತ ದರುಶನ |  
ದಿಂದ ದುರಿತದ ತಮನ ಕಳೆದೆನು ಎಂದು ಬಿತ್ತರಿಸೆ || ೧ ||

ಗುರುವೆ ಪರತರ ಪುಣ್ಯಪುಂಜದ |  
ಇರವೆ ನೀವೆಯ್ದಿದುದ ಸೇವಕ |  
ತರಳನಿಗೆ ಆಪ್ತನೆಯ ಪಾಲಿಪುದೆಂದ ಬಸವಯ್ಯ ||  
ಪರಮಪದವಿಯು ಶಿವನ ಸಮರಸ |  
ದೊರೆಯುಪೈ ನಿನಗೆನುತ ಹರಕೆಯ |  
ಭರದಿ ಈವುತ ಬಂದ ಬಗೆಯನು ಒರೆದರಾತನಿಗೆ || ೨ ||

ಕೇಳುಭಕ್ತನೆ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು |  
 ಏಳುಬೋಕದಿ ಪೇಳಲಸದಳ |  
 ಬಾಳ ಹೊಗಳಿಕೆ ಕೇಳಿಬಂದೆವು ಲಾಲಿಸೆಮ್ಮನುವ ||  
 ಭಾಳಬೋಚನ ಗಣರ ಮನದ |  
 ಭಿಲಾಷೆಯನು ಸಲಿಸುವನು ನೀನೆನುತ |  
 ಲೀಲೆಯಿಂ ನಮ್ಮಿಚ್ಛೆಯನು ಬೇಡಲೀಗೆಯ್ದಿಹೆವು

|| ೩ ||

ಪಾದ ಸೇವೆಯಗೆಯ್ಯಲೆನ್ನನು |  
 ಮೂದೇವರಸತಿಯು ಕಳುಹಿದ |  
 ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಉಸುರಿ ಸೇವೆಯ ಮಾಳ್ಪುದೇನೆನಲು ||  
 ಆದಡೆಯು ಕೇಳ್ವಕ್ತ ನಮ್ಮೆಯ |  
 ಆದಿಲಿಂಗಕೆ ಬರದಿನಾಕಳೊ |  
 ಳಾದ ಕ್ಷೀರದಭಿಷೇಕವನೊಣ ಬಿಲ್ವತರುವನ್ನು

|| ೪ ||

ಚಿಗುರಿಸಿದ ಪತ್ರೆಯನು ಪೂಜೆಗೆ |  
 ಸೊಗಸಿನಿಂ ತಹುದೆನಲು ಮೂರ್ತಿಯು |  
 ಅಘಹರನ ಧ್ಯಾನದಲಿ ಬರಡಾಕಳನು ಬಸವಣ್ಣ ||  
 ಒಗುಮಿಗೆಯ ತೋಷದಲಿ ತರಿಸುತ |  
 ಮಿಗಲು ಪರುಷದ ದೃಷ್ಟಿಬೀರಲು |  
 ಬಗೆಯವೇನೆನಬಹುದು ಕೆಚ್ಚಲು ಉದಿಸಿ ಕ್ಷೀರವನು

|| ೫ ||

ಕರೆಸಿ ರನ್ನದ ತಂಬಿಗೆಯೊಳಂ |  
 ತ್ವರಿತ ಬಿಲ್ವದ ಒಣಗಿನಿಂದಿಹ |  
 ತರುವ ನೋಡಲು ಶಿವನಧ್ಯಾನದಿ ಚಿಗುರಿಪಲ್ಲವಿಸುತೆಸೆಯೆ ||  
 ತರಿಸಿ ಪತ್ರೆಯಮೃತವ ಮೂರ್ತಿಗೆ |  
 ಚರಣಕಾನತನಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಿ |  
 ಮೆರೆದ ಮಹಿಮೆಯ ಬಸವರಾಜನು ಕೇಳೆವಜ್ಜ ನರು

|| ೬ ||

ಅನಿತರೊಳಗಿನ್ನೋರ್ವ ಮೂರ್ತಿಯು  
 ನನಗೆ ಇಚ್ಛೆಯು ಶಿವನಪೂಜೆಗೆ |  
 ಘನತರದ ರಂಗೋಲೆ ತುಂಬಲು ಮುತ್ತು ರತ್ನಗಳ ||  
 ಕ್ಷಣದಿ ನಮಗೀಂಪುನಲು ಕೂಡಲೆ |  
 ತ್ರಿಣಯನರ್ಚನೆಗೆಯ್ಯ ಪೋಪೆವು |  
 ಎನಲು ಕೆಂಬಿಳಿಜೋಳ ತರಿಸಿಯೆ ಪರುಷ ಹಸ್ತದಲಿ

|| ೭ ||

ಮುಟ್ಟಿ ಧ್ಯಾನಿಸೆ ಬಸವರಾಜನು |  
 ನೆಟ್ಟನಾದವು ಮುತ್ತುರತ್ನವು |  
 ಅಟ್ಟಹಾಸದಿ ಬೇಗನವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನಮಿಸಿದನು ||  
 ಸೃಷ್ಟಿಗಚ್ಚರಿಮಾಡಿ ತೋರಿದ |  
 ಕೆಟ್ಟಜೈನರ ಮುಂದೆ ಹರುಷದಿ |  
 ದಿಟ್ಟಮಹತ್ತ ಮೆರೆದನಾ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಿ || ೮ ||

ಆ ಮಹಾ ಕಲ್ಯಾಣಪುರದೊಳು |  
 ಕೋಮಲನು ಘನ ವೈಶ್ಯ ವರ್ತಕ |  
 ಕಾನು ಸಮರೂಪ ಚಿಲ್ವಿನ ಮಲ್ಲತೆಟ್ಟಿಯೆಂಬವನು  
 ಭಾಮಿನಿಯು ಸುತರೀರ್ವರಿಪರು |  
 ಹೇನುದರನುನೆ ಸೌಧ ಕಲಶವು |  
 ಸ್ತೋನು ಲಕ್ಷವು ಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ದ್ರವ್ಯದಧಿಪತಿಯು || ೯ ||

ಮುತ್ತುರತ್ನವು ವಜ್ರಮಾಣಿಕ |  
 ಕೆತ್ತನೆಯ ವಸ್ತುಗಳ ಬೇಹರ |  
 ಒತ್ತಿಮಿರುಗುವ ದುಕೂಲ ಜವಳಿಯ ದಿನಸು ವರ್ತಕನು ||  
 ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿ ಸೀಮೆಯೊಳು ತಾ |  
 ನೆತ್ತನೋಡಲೀ ವೈಶ್ಯನಂಗಡಿ |  
 ಪೃಥ್ವಿಯೊಳು ಪೆಸರ್ವದೆದು ರಾಜಿಪ ವೈಶ್ಯಮಲ್ಲಣ್ಣ || ೧೦ ||

ಬಸವರಾಜನೊಳೋರ್ವ ಜಂಗಮ |  
 ಜಸದಿ ಬಂದಿಚ್ಛೆಯನು ಬೇಡಿದ |  
 ಕುಶಲಕೋವಿದ ಭಕ್ತಜಂಗಮ ಪ್ರೇಮಿ ಬಸವಣ್ಣ ||  
 ವಸುಧೆ ರಕ್ಷಕ ವೈಭವೇಂದ್ರನೆ |  
 ಪಶುಪ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರನು ನೀನೆನೆ |  
 ಒಸೆದು ನಿನ್ನನು ಬಯಸಿಬಂದೆನು ಬಹಳ ದೂರದಲಿ || ೧೧ ||

ಶರಣು ಶರಣೈ ಜಂಗಮಾರ್ಯನೆ |  
 ಚರಣ ಸೇವಕ ನಾನು ಶರಣೈ |  
 ವಿರಚಿಪುದು ನೀವೆಂತೆಂದಿಷ್ಟವನು ತರಿಸಿ ನಿಮಗೀವೆ ||  
 ಭರದಿ ಇಂತೆನೆ ಬಸವರಾಜನು |  
 ತ್ವರಿತ ನುಡಿದನು ಜಂಗಮಾರ್ಯನು |  
 ಧರೆಯು ಪಾತಾಳಾದಿ ಸ್ವರ್ಗದಿ ಪೆಸರ ಪಡೆದವೆಯು || ೧೨ ||



ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯ ದ್ರವ್ಯದರಮನೆ |  
ಮಾಟು ಜವ್ವನೆ ಸತಿಯು ಸುತಸಹ |  
ನೀಡಾದ ವ್ಯಾಪಾರ ವರ್ತಕವಾಂತ ಸುರಸದದ ||  
ಸಾಟಿಯಂತಿಹುದಿಚ್ಛೆಯೆಮಗೈ |  
ಬೇಟಮಾಟದಿ ಕೊಟ್ಟು ಸಲಿಸೈ |  
ಶ್ರೇಷ್ಠಪಂಥನ ಗೆಲಿಸು ಶರಣರೂಳಿಂದನಾ ಮೂರ್ತಿ

|| ೧೩ ||

ಭಾವಜಾರಿಯ ನೆನೆದು ಮನದಲಿ |  
ಕೋವಿದನು ಬಸವಣ್ಣ ನಯ್ಯಗೆ |  
ದೇನ ಹಸಾದವೆನುತಲೂಳಿಗರ್ಗಿಂದ ಪುರದೊಳಗೆ ||  
ಆನ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಂತು ವೈಭವ |  
ತೀವಿಹುದು ನೀವೆಯ್ವಿ ನೋಡಿಯೆ |  
ತಾನ ಬಂದೆಮಗರುಹ ಎನ್ನಲು ಪೋಗಿಯೂಳಿಗರು

|| ೧೪ ||

ನೋಡಿಬಂದರು ಬಸವರಾಜನೊ |  
ಳಾಡಿದರು ಮಲ್ಲಶೆಟ್ಟಿಯಿರವನು |  
ಗಾಢ ಕೇಳುತ ಬಸವ ಬಂದನು ವೈಶ್ಯನರಮನೆಗೆ ||  
ರೂಢಿಯೊಳು ತಾ ಬಸವರಾಜನು |

ಗಾಢದಿಂ ಬರೆ ಮಲ್ಲಶೆಟ್ಟಿಯ  
ಪ್ರೌಢ ನಾಯಕಿ ಸುತರು ಈರ್ವರು ಬಂದು ಮಣಿಯಲಿಕೆ

|| ೧೫ ||

ಶಿವನ ವರಸಾಯೂಜ್ಯ ಪದವಿಯು |  
ಅವಿರಳದಿ ನಿಮಗಾಗಲೆನುತಲಿ |  
ತನಕದಿಂ ಹರಸಿದನು ಬಸವದಿನೇಂದ್ರ ಸಂತಸದಿ ||  
ಅಮಿತದಿಂ ವರ್ತಕನ ಯುವತಿಗೆ |  
ಹರಕೆಯಾಯಲು ಬಸವರಾಜನು |  
ಶಿವನ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಲಿಂಗಸುದೇಹವವರಿಗೆ

|| ೧೬ ||

ನಿತ್ಯ ನೇಮಾಚಾರ ಲಿಂಗದ |  
ಸತ್ಯ ಶರಣರ ನಡಿ ಶಿವಪೂಜೆ |  
ಅತ್ಯಧಿಕದಾಚಾರ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆ ಯುಕ್ತರವರಾಗೆ ||  
ಅತ್ತಲಾ ಮಲ್ಲಶೆಟ್ಟಿ ಶೌಚಕೆ |  
ಮತ್ತೆ ಪೋಗಿರೆ ಬಸವರಾಜನು |  
ಇತ್ತಲಾ ಜಂಗಮನ ಬರಿಸಿದ ಶೆಟ್ಟಿಯಾ ಗೃಹಕೆ

|| ೧೭ ||

ಗೃಹದನಾರಿಯ ತರಳರ್ಪಿವರ |  
 ಬಾಹುಸನ್ನೆಯಲಿ ಕರೆದು ಕೇಳಿದ |  
 ಮಹಿಮರಿವರೇನಹರು ನಿಮಗೆ ಪೇಳಿಯಂತೆನಲು ||  
 ಮಹಿಮ ಬಸವನು ಕೇಳಲಾಕ್ಷಣ |  
 ಸಹಜ ನುಡಿದರು ನಮ್ಮ ಪಿತನೈ |  
 ಸಹಿಯು ಸಹಿಯಂತೆನಲು ತರುಣಿಯನಾಗ ಕೇಳಿದನು || ೧೮ ||

ನಾರಿ ರನ್ನಳಿ ಯಾರು ಇವರೆನೆ |  
 ಚಾರು ಪ್ರಿಯನೈ ಎನ್ನ ನಲ್ಲನು |  
 ಧಾರಣೀಪತಿ ಪ್ರಿಯನೆ ಮಂತ್ರಿಯ ಕೇಳಿರಿಂತೆನಲು ||  
 ಸಾರಗಣಿತರ ಸೇವ್ಯಚರರನು |  
 ಯಾರು ಇವರೆನೆ ನಮ್ಮವೊಡೆಯನು |  
 ಮೇರೆಯೆಮ್ಮಕಾವ ವರ ಕನೆಂದು ಪೇಳಿದರು || ೧೯ ||

ಆಗಲಾ ಮೂರ್ತಿಯನು ಬಸವನು |  
 ಈಗ ನಿಮ್ಮೆಯ ಬಯಕೆ ಸಂದಿತೆ |  
 ನಾಗಭೂಷಣರೂಪ ಎನ್ನುತ ನಮಿಸಿ ಬಸವಣ್ಣ ||  
 ಸೊಗಸಿನಿಂದಾದರಿಸಿ ಬಂದನು |  
 ಸುಗುಣಮಣಿ ಬಸವಣ್ಣ ನಾಕ್ಷಣ |  
 ಅಘಹರನ ಗಣರಿಚ್ಛೆ ಸಲಿಸುತ ಭಕ್ತಿಗೆಯ್ಯತಿರೆ || ೨೦ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಬಸವಣ್ಣ ಆ ಶಿವಜಂಗಮದಿಚ್ಛೆಯಂ ಸಲಿಸಿ, ಮಲ್ಲಣ ಶಿಟ್ಟಿಯ ಗೃಹ, ಸತಿ, ಸುತರು, ದ್ರವ್ಯಭಂಡಾರ, ಗಣಿತಜ್ಞರು, ಸೇವಕರು ಸಹ, ಎಲ್ಲರಂ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಬರಲು, ಇತ್ತಲಾ ಮಲ್ಲಶಿಟ್ಟಿ ಶೌಚವಿಧಿಯಂತೀರ್ಚಿ, ಮನೆಗೈಯ್ಯಲು ಆ ಗೃಹದವರು ಮನೆಯಂ ಪೊಗಲಿಸದೆ, ಭವಿಯು ಭಕ್ತರ ಅಂಗಳಕ್ಕಿಂತು ಬರುವೆ? ಹೊರಗೆ ನಿಲ್ಲೆಂದು ಝಂಕಿಸಿ ನುಡಿಯಲು, ಆತಂ ಎಲ್ಲರಂಕಂಡು ಲಿಂಗಶರೀರರಾಗಿ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಲಿಂಗಧಾರಕರಾಗಿರಲು ! ಈ ಮಲ್ಲಶಿಟ್ಟಿ ಆ ಪಟ್ಟಣದ ತನ್ನ ಮತ ವೈಶ್ಯರೋಳ್ ಮೊರೆಯಿಡಲು, ಅವರು ಎಲ್ಲರೊಂದಾಗಿ ಜೈನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಮೂಹ ದಿಂದ ಅರಸನಿಗೆ ಪೇಳಲಿಕೆ ಬಂದು ಮಣಿದು ಪೇಳುತಿದ್ದನದಂತೆನೆ

**ಏಕತಾಳ.**

ಇಳೆಯಾಧಿಪತಿ ಕೇಳು | ಈ ಪುರದೊಳು ಪ್ರಜೆ |  
 ಉಳುವಿಲ್ಲ ಲೂಟಿಯ | ಬಲುಹನೇನೆಂಬೆ || ೧ ||

ಬಸವಮಂತ್ರಿಯು ತನ್ನ | ಅಸಮ ಜಂಗಮರಿಗೆ |  
 ವಸುಧೆಯೊಳುಳ್ಳ ವಸ್ತು | ವೆಲ್ಲ ಸೂರೆಗೊಡುವ || ೨ ||  
 ಘನ ವರತ್ತಕನು ಮಲ್ಲ | ಶಿಟ್ಟಿಯ ಗೃಹ ದ್ರವ್ಯ |  
 ವನಿತೆ ಸುತರ ತನ್ನ | ಗಣರಿಂಗಿಯಿತ್ತ || ೩ ||  
 ಮೊರೆಯಿಟ್ಟರೀಪರಿ | ವರತ್ತ ವೈಶ್ಯರಲ್ಲ |  
 ಧರಣೀಶ ನೀ ಪೊರೆಯೈ | ಕಾಯ್ವರಿನ್ನಿಲ್ಲ || ೪ ||  
 ಕೇಳುತ್ತ ಬಿಜ್ಜಳ | ಕಾಳೋರಗನ ತೆರದಿ |  
 ತಾಳುತ್ತ ರೋಷವ | ಮಂತ್ರಿಯೋಳ್ ನುಡಿದ || ೫ ||  
 ಇಂತುಂಟೆ ದುರ್ಮಿತಿ | ಇಳೆಯೊಳು ಬಸವಣ್ಣ |  
 ಶಾಂತಿ ಸದ್ಗುಣ ಧರ್ಮ | ನೀತಿ ನಿಪುಣನೆ || ೬ ||  
 ಪರಧನ ಪರಸತಿ | ಪರಧರಣಿ ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕೆ |  
 ಹರಿಯಬಿಟ್ಟರೆ ಮನವ | ನಿರೆಯಾಳ್ವರೆಂಬೆ || ೭ ||  
 ನುಡಿಯು ಪುರಾತನವು | ನಡೆಯು ಕಿರಾತನವು |  
 ಪೊಡವಿಯೊಳಿನಡೆ | ನಡೆವಂ ಮಂತ್ರಿ || ೮ ||  
 ವೈಶ್ಯರ ಮಲ್ಲಶಿಟ್ಟ | ಮನೆ ಮಕ್ಕಳ್ವತಿ ದ್ರವ್ಯ |  
 ಹೇಸದೆ ನೀ ಜಂಗಮಕೆ | ಪೊಸತೀಯಬಹುದೆ || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಖತಿಯಿಂನುಡಿದು ಈ ವರತ್ತಕನ ಸಮದಾಯಿಸಿ  
 ಆತನ ಗೃಹ ದ್ರವ್ಯ ಸತಿಸುತರಂ ಈಕ್ಷಣದಲ್ಲಿತ್ತು ಸುರಕ್ಷಿತವಿರಿಸೆನಲು, ಆಕ್ಷಣವೇ  
 ಬಸವರಾಜಂ ಅರಸೇ ! ವಿವರಿಸಿನೋಡದೆ ನುಡಿಯಬಹುದೆ ? ಈಗ ನಾ ನೋಡಿ  
 ಬಹೆನೆಂದು ಬಸವಂ ಬಂದು, ಆ ಗೃಹದ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಗೃಹಮಂ  
 ಕೊಂಡು, ಪರುಷದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ನೋಡಿ ಮನೋಪರುಷದಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸಲು,  
 ಮಲ್ಲಣ್ಣ ಶಿಟ್ಟ ಮನೆ ಮಕ್ಕಳು ಸತಿ ದ್ರವ್ಯ ಎಂದಿನಂತಾಗಲು, ಶಿಟ್ಟಿಯಂ ಕರೆದು  
 ಬಸವಯ್ಯನೇನೆನ್ನುತಿದನು.

**ಜಂಪೆ.**

ಕರೆದು ಮಲ್ಲಶಿಟ್ಟಿಯನು | ಕರುಣದಿಂ ಬಸವಯ್ಯ |  
 ಹೊರಳುವದೇಕೆ ಮನೆಯೊ | ಛರದೆ ನೀನೆಂದ || ೧ ||  
 ಯಾರು ಕಿತ್ತರು ನಿನ್ನ | ನಾರಿ ಗೃಹ ಸುತರನ್ನ |  
 ಹೇರಳದ ದ್ರವ್ಯಗಳ | ಸಾರಿ ನೋಡೆಂ || ೨ ||

ಎಲ್ಲ ಜನಸ್ತೋಮದಲಿ | ಮಲ್ಲಶೆಟ್ಟಿಯೊಳಪೊಗಲು |  
 ನಲ್ಲೆ ಸುತರುಗಳ್ಳೆಂದು | ನಲಿದು ಪುರುಷನನು || ೩ ||  
 ಪಿತ್ತವಡರಿತೆ ತಲೆಗೆ | ಎತ್ತ ಹೋಗೊರಲಿದಿರಿ |  
 ಸತ್ಯನಿಧಿ ಬಸವನನು | ಎತ್ತಿ ದೂರುವರೆ || ೪ ||  
 ಅನಿತರೊಳು ಬಸವಯ್ಯ | ಅಂಗನೆಯ ತಾ ಕರೆದು |  
 ವನಿತೆ ನಿನಗೇನೀತ | ನಹನು ಪೇಳೆನಲು || ೫ ||  
 ವರನೆನಗೆ ಮಂತ್ರಿಶ | ಮಲಿಪುರದ ಮಂಕಾದ |  
 ಶರಣ ನಿನ್ನ ದರುಶನದಿ | ದುರಿತ ನೀಗಿದೆವು || ೬ ||  
 ಸುರರ ಕರೆದವ ನಿಮಗೆ | ಸೌಜ್ಞಯೇನಹನೆನಲು |  
 ಪಿತನು ನಮಗೈಯವನು | ಬಸವರಾಜೇಂದ್ರ || ೭ ||  
 ಎಂದು ನುತಿಸಲು ನೋಡಿ | ನಿಂದಿದ್ ದ ಜನರೆಲ್ಲ |  
 ಚಂದದಿಂ ನುತಿಸಿ ಕೊಂ | ಡಾಡೆ ಬಸವನನು || ೮ ||  
 ಅನಿತರೊಳು ಬಿಜ್ಜಳನು | ಆರೈದು ಈ ವಿವರ |  
 ಘನ ಹರುಷದಲಿ ಬಂದ | ಗೃಹದ ಬಳಿಗಾಗ || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಪ್ರತಿಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ವಿವರವಂಕೇಳಿ, ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ  
 ಬಂದು ಮಲ್ಲಶೆಟ್ಟಿಯ ಮನೆಮಕ್ಕಳು ಐಶ್ವರ್ಯಮಂ ನೋಡಿ, ಜೋಡಿಸಮನಾದ!  
 ನೋಟಕಾಶ್ಚರ್ಮಾದ! ಗೃಹವೆರಡು ಇರುತ್ತಿರಲು, ನೋಡಿ, ಆಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಬಟ್ಟು !!  
 ಆ ಮಲ್ಲಶೆಟ್ಟಿಯಂ ಕರೆದು ಎಲೊ! ಯಾಕೊ ಅರಮನೆ ಮುಂದೆ ಬಳಲಿ ಒರಲಿದೆ?  
 ಎನ್ನಲು, ಸ್ವಾಮಿ ನನಗೆ ಪೈತ್ಯಮೆದ್ದಾವರಿಸಿ ಬಂದು ಒರಲಿದೆನು ಎಂದು ಮತ್ತಿಂತೆಂದನು.

### ತ್ರಿವುಡ.

ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ನೃಪಗೆ ಮಂತ್ರಿಗೆ | ರನ್ನ ಮಾಣಿಕ ದಿವ್ಯಹಾರವ |  
 ಉನ್ನತದ ಚೀನಾಂಬ್ರದುಡುಗೊರೆ - ಉಚಿತ ವೈಭವದಿ || ೧ ||  
 ತಂದು ಪೊಂದಟ್ಟಿಯೊಳು ಇಟ್ಟತಿ | ವಂದಿಸಿದನಾ ಮಲ್ಲಶೆಟ್ಟಿಯು |  
 ಚಂದದಿಂ ಬಿಜ್ಜಳನು ಮಂತ್ರಿಯು - ಅಂದು ಮನ್ನಿಸುತ || ೨ ||  
 ಸತ್ಯಲೋಕವ ಬಿಟ್ಟು ಬ್ರಹ್ಮನು | ಪೃಥ್ವಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿಹ |  
 ಸತ್ಯಸಿದ್ಧವು ಬಸವಮಂತ್ರಿಯು - ಮತ್ತೆ ನರನಲ್ಲ || ೩ ||  
 ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಲಿರೆ ಜನ | ಅಂದು ಬಸವದಿನೇಂದ್ರ ಮಹತ್ತನು |  
 ಚಂದದಿಂ ಮೆರೆದಾಗ ಬಂದನು - ಅಂದು ಅರಮನೆಗೆ || ೪ ||  
 ಬಂದು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ ಶರಣರ | ಸಂದಣಿಯ ವಿನಿಯೋಗ ಸೌಖ್ಯದಿ |  
 ಚಂದದಿಂದಿರುತಿರ್ಪ ಬಳಿಕಿ - ನೋಂದ ಪೇಳುವೆನು || ೫ ||

ಲಿಂಗಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ದೇವಲೋಕದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟ  
ವನಾಡ.

**ಏಕತಾಳ.**

ಮರುಳೊಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ | ಶರಣ ಜಂಗಮನೋರ್ವ |  
ಭರದಿ ಬಂದನು ಬಸವ | ನಿರುವ ಅರಮನೆಗೆ || ೧ ||  
ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯೊಳವರ | ಚರಣವನು ಪೂಜಿಸಿ |  
ಹರುಷಬಡಿಸಿ ತನ್ನ | ಹರಿಸೀತವಿತ್ತು || ೨ ||  
ಕರವ ಮುಗಿದು ಬಸವ | ಅರಸಿ ಬೇಡುತಲವರ |  
ಗುರುವೆ ನೀ ಬರೆ ನಾನು | ವರಮುಕ್ತನೆಂದ || ೩ ||  
ಜಂಗಮಪ್ರೇಮಿ ನೀನು | ಸಂಗನಬಸವಯ್ಯ |  
ಜಂಗಮದಿಚ್ಛೆಯಿತ್ತು | ಲಿಂಗ ನಿನ್ನ ಖ್ಯಾತಿ || ೪ ||  
ಧರೆಯೊಳಗೆಲ್ಲೊ | ಹರಿಯಲು ಕೇಳಿಬಂದೆ |  
ಪರಮವ್ರತ ಶಿವಪೂಜೆ | ಪರರು ನಾವಯ್ಯ || ೫ ||  
ನಮ್ಮ ಲಿಂಗದ ಇಚ್ಛೆ | ಭುವಿಯೊಳಿಲ್ಲದ ವಸ್ತು |  
ಗಮ್ಮನೆಯಿತ್ತವೆಯ | ಗುಣಗಣ ಸಾಂದ್ರ || ೬ ||  
ಅರಿಕೆ ಮಾಡುವೆನೆನ್ನ | ಗುರು ಸಂಗಮೇಶನನು |  
ಚರಮೂರ್ತಿ ನಿಮ್ಮ ಬಯಕೆ | ಯೊಸ್ತುಗಳನೀವ || ೭ ||  
ದೇವ ನೀವೈಡುವ | ದಾವುದು ಅಪ್ಪಣೆಯ |  
ತೀವಿ ಪಾಲಿಪುದೆನೆ | ಆ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದ || ೮ ||

ವಚನ || ಎಲೆ ! ಭಕ್ತಚಿಂತಾಮಣಿ ನಮ್ಮ ಶಿವಪೂಜೆಗೆ ದೇವಲೋಕದ ಕರಿ  
ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಪಾರಿಜಾತದ ಪುಷ್ಪ. ಕಾಮಧೇನುವಿನ ಕ್ಷೀರ, ಗಜಮಸ್ತಕದ ಮುತ್ತು, ನಾಗ  
ರತ್ನದ ಬೆಳಕೇ ದೀವಿಗೆ, ಏಕಮುಖ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಸ್ಮರಭಸ್ಮ, ಜಲಚರಗಳು ಮುಟ್ಟ  
ದುದಕ ಇಂತಿನಿಲ್ಲವಂ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡಬಲ್ಲಾ ತನಾದಡೆ, ಆನಂದದಿಂದ ಶಿವಪೂಜೆಗೈದು  
ನಿನಗೂ ಫಲಗಾಣಿಸುವೆವು, ಎಂದ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಬಸವರಾಜಂ ಒದಗಿಸಿ  
ಕೊಡುವನದೆಂತೆನೆ.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶ್ರೀ ಗುರು ವರಮೂರ್ತಿ ಶಿವಗಣ ಚಕ್ರವರ್ತಿ |  
ನಾಗಭೂಷಣ ಮೂರ್ತಿ ನಮಿತ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ || ೧ ||  
ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮಯ ಚರಣ ಸೇವಕಾನೆನ್ನ |  
ಚರಮೂರ್ತಿ ಬೇಡಿಹನು ಧರೆಯೊಳಿಲ್ಲದ || ೨ ||

- ಭಕ್ತಪ್ರಾಣವೆ ಎನ್ನ ಮಮಪ್ರಾಣವೆಂಬ |  
ಶಕ್ತಿವಚನನ ವಹಿಸಿ ಈಗ ಕರುಣಿಪುದು || ೩ ||
- ಇಂದು ಕೊಡದಿರೆ ನಿನ್ನ ವಾಕ್ಯ ಕುಂದಹುದು |  
ಎಂದು ಮನದಲಿ ಶಿವಗೆ ನೊಂದು ವಂದಿಸಲು || ೪ ||
- ಕಂದರ್ಪಹರನಾಗ ಕರುಣದಿಂದರಿತು |  
ನಾರದಗೆ ತಾನೆಂದ ನಾಗಭೂಷಣನು || ೫ ||
- ಭೋರನೇ ನೀನೈದಿ ಜಂಭಾರಿ ಬಳಿಗೆ |  
ಪಾಗಜಾತಕ ಕರಿಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಕುಸುಮ || ೬ ||
- ಸುರಥೇನು ಸಹತನ್ನ ಚರಂದ ಕಳುಹಿ |  
ಧರೆಗಧಿಕ ಕಲ್ಯಾಣ ಪುರದ ಬಸವನಿಗೆ || ೭ ||
- ಭರದಿ ಇವುಗಳನಿತ್ತು ಪರಮವ್ರತ ನಡೆಸಿ |  
ಸುರಥೇನು ಬಳಿಕ ನೀ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳೆಂದು || ೮ ||
- ಅರುಹು ಪ್ರೋಗಿನಲಾಗ ದೇವನಾರದನು |  
ಬಂದು ಆಖಂಡಲಗೆ ಶಿವನಿರೂಪನನು || ೯ ||
- ಹರುಷದಿಂದೊರೆಯಲ್ತೆ ಶಿರವಹಿಸಿ ಶಕ್ತ |  
ತರಿಸಿದನು ಪಾರಿಜಾತ ಕರಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಗಿಡವ || ೧೦ ||
- ಸುರಥೇನುವಂ ಬರಿಸಿ ಧರಣಿಗಳುಹಲಿಕೆ |  
ಹರುಷಗೊಳ್ಳುತ್ತಲಾಗ ನೋಡಿ ಬಸವಯ್ಯ || ೧೧ ||
- ಸುಲಲಿತದಿ ಹರಗೆ ಸದ್ಭೂಷಣವು ಆದ |  
ಉರುಗೇಂದ್ರನಂ ನೆನೆಯೆ ಉಚಿತಕರಮಾಗಿ || ೧೨ ||
- ನೊರೆವುತಾರ್ಭಟದಿಂದ ಬಂದು ಫಣಿರಾಜ |  
ತರಣಿಶತ ಹಳಿವ ತೇಜಾಂತ ರತ್ನವನು || ೧೩ ||
- ಶರಣ ಬಸವಂಗಿತ್ತು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಮಣಿದು |  
ಭರದಿ ಅದೃಶ್ಯವಾಗೆ ಶರಣರದ ಕಂಡು || ೧೪ ||
- ಅಚ್ಚರಿಯವಂಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಕೊಂಡಾಡೆ |  
ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಚೆಲ್ವ ಜಂಗಮನೋಲ್ಬಂದು || ೧೫ ||
- ಜಡೆಮುಡಿಯ ಮೃಡತಾನು ಝಂಕಿಸುತ ನಿಲಲು |  
ಅಡಿಗೇರಗಿ ಬಸವಯ್ಯನಾಗ ಮೂರ್ದಿಯೆ || ೧೬ ||

ಕೊಡು ಮೀಸಲಾ ಜಲವ ಪೊಡವಿ ಸೋಂಕದುದ |

ಹೊಡಕರಿಪ ಏಕಮುಖ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯನ್ನು || ೧೭ ||

ಸ್ಮರಭಸ್ಮ ಇವನೆಲ್ಲ ಕೊಡುಯೆನಲು ಶಿವನು |

ಹರುಷದಿಂ ಹರಸಿತ್ತು ಹೋದ ನಿಜಸ್ಥಲಕೆ || ೧೮ ||

ನಚನ || ಇಂತೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಇಚ್ಛೆವಸ್ತುವಿತ್ತದೃಶ್ಯವಾಗೆ, ಕರಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರಿಜಾತದ ಗಂಧ ಪುರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆವರಿಸಿ ಸುಗಂಧವೆಸೆಯಲು, ಜನರಾಶ್ಚರ್ಯಮಾಗಿ ಕಾಮಧೇನುವಂ ನೋಡಿ ಪೊಗಳುತ್ತಿರೆ ಇತ್ತ ಬಸವನೆಂತುಗೈದನದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಕಾಮಧೇನುವ ನೋಡಿ | ಕಂತುಹರ ಬಸವೇಶ |

ಪ್ರೇಮಿ ಕರೆಸಿದ ಪಾಲ | ತಂಬಿಗೆಯೊಳಾಗ || ೧ ||

ಸಚ್ಚಿ ಕರ್ಪೂರ ಹೇಮ | ದಕ್ಷತೆಯ ತಾಗೈಸಿ |

ಇಚ್ಛೆ ಬೇಡಿದ ಮೂರ್ತಿ | ಗಿತ್ತ ವಸ್ತುಗಳ || ೨ ||

ವಸುಧೇಶ ಬಿಜ್ಜಳಗೆ | ಒರೆಯೆ ಈ ಮಹಿಮೆಯನು |

ವಿಸ್ಮಯವ ತಾಬಟ್ಟು | ಮುದದಿಂದಲಾಗ || ೩ ||

ಬಂದು ಬಸವನು ಮೆರೆವ | ಚಂದದ ಹಜಾರದೊಳು |

ನಿಂದಿರಲು ಸುರಧೇನು | ನೋಡಿ ತಾ ಮಣಿದ || ೪ ||

ಪಾರಿಜಾತದ ಗಂಧ | ಬೀರುತ್ತಿರೆ ಪುರನೆಲ್ಲ |

ಮಾರಾರಿ ಶರಣಿಗೆ | ಧರೆಯ ನರರೆಣೆಯೆ || ೫ ||

ದೊರೆಯಿಂತು ಕೊಂಡಾಡಿ | ಅರಮನೆಗೆ ತಾ ಪೋದ |

ಶರಣಜನರು ದ್ವಿತೀಯ | ಶಂಭು ಇವನಹುದು || ೬ ||

ಎಂದು ವಿಸ್ಮಿತರಾಗಿ | ಚಂದದಿಂ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಿರೆ |

ಬಂದ ಚರನರನೆಲ್ಲ | ಕೊಂಡು ತೆರಳಿದನು || ೭ ||

ಮಹಾದೇವಶೆಟ್ಟಿಯ ಮೂವತ್ತು ಹೇರುಗಳಿಗೆ ಮುತ್ತು,

ರತ್ನ, ಚಿನ್ನವಂ ಹೇರಿ ಕಳುಹಿದ ಪವಾಡ.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಕಾಳಿಂಗದೇಶದ ಕಟಿಗೆಪುರದಲ್ಲಿ |

ಭಾಳಾಕ್ಷ ಪ್ರಿಯೈಭಕ್ತ ಸಕಲ ಗುಣಯುಕ್ತ || ೧ ||

ಸತ್ಯನು ಸದಾಚಾರ ಶಿವಪೂಜೆಧೀರ |

ಮರ್ದ್ಯದೊಳು ತಾ ಬಂದು ಮನುಜತ್ವದಿಂಹ || ೨ ||

ಮಹದೇವಶೆಟ್ಟಿಯೆಂಬಭಿಧಾನವಾಂತು |  
 ಸಹಜ ವೃತ್ತಿಯೊಳ್ಗಣಕೆ ದಾಸೋಹವನ್ನು || ೩ ||  
 ಮಾಡುತ್ತ ಸಂತತವು ಮಾಟಕೂಟದಲಿ |  
 ರೂಢಿಯೊಳು ಗಣತೃಪ್ತಿ ರಮ್ಯಗೆಯ್ಯುತ್ತ || ೪ ||  
 ಇರುತ ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವ ಧರಣಿಳಿದು ಮಹಿಮೆ |  
 ಮೆರೆದು ಖ್ಯಾತಿಯಲಿರ್ಪ ಮಹಿಮೆಯಂ ಕೇಳ್ವು || ೫ ||  
 ತಾ ನೋಡಿ ಬಸವನಾ ತಾರತಮ್ಯವನು |  
 ಜ್ಞಾನ ನಿಜದೃಢವನ್ನು ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಯನು || ೬ ||  
 ಮೂವತ್ತು ಎತ್ತಿಗೆ ಮುತ್ತು ರತ್ನಗಳೆ |  
 ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದಿತ್ತಡೆಯು ಸಹಜಾ ಮಾಹತ್ತು || ೭ ||  
 ಎಂದು ಯತ್ತೀಕರಿಸಿ ಇಂದುಧರಶರಣ |  
 ಚಂದದಿಂದೆತ್ತುಗಳು ಸಹವಾಗಿ ಬಂದು || ೮ ||  
 ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದ ಕಡೆಯ ಬೀದಿಯಲಿ |  
 ಅಲ್ಲೊಂದು ತಾಣದಲಿ ಎಲ್ಲವಂ ಕಟ್ಟಿ || ೯ ||  
 ದ್ವಿತೀಯಶಂಭು ನಂದೀಶ ಬಸವನರಮನೆಗೆ |  
 ಮತ್ತೆಯಭಿಮುಖವಾಗೆ ಮನದಿ ಬಸವನಿಗೆ || ೧೦ ||  
 ಒಳಸೂಚನೆಯಕೊಟ್ಟನು ಸಂಗಮಯ್ಯ |  
 ಶರಣ ಬರ್ಪನು ಎದುರು ಸೊಗಸಿಂದಪೋಗಿ || ೧೧ ||  
 ಕರೆದು ತಾರಂದಿನಲು ಸಕಲ ಸಂಭ್ರಮದಿ |  
 ಇದಿರೊಂಡು ಕರೆತಂದು ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ || ೧೨ ||  
 ಒದಗಿ ತನ್ನರಮನೆಯೊಳ್ಪ್ರಭವದೊಳಂದು |  
 ಶಿವಪೂಜೆಯರ್ಪಣವ ಸೊಗಸಿಂದಗೈಸಿ || ೧೩ ||  
 ಅವಿರಳದ ಕನಕಪೀಠದಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ |  
 ಶಿವಶರಣ ನೀವೈದೆ ಭವಪಾಶ ಹರಿದು || ೧೪ ||  
 ತನೆ ಸುಜ್ಞಾನ ಸುಚಿತ್ತ ನಾನಾದಿನಯ್ಯ |  
 ನೀನೆನ್ನೊಳ್ಳಯವಿಟ್ಟು ಭಾವದಿಂ ಬಂದ || ೧೫ ||  
 ಬಗೆಯ ತಿಳುಹೆನಗೆ ಹೇ ಶರಣ ಮಹದೇವ |  
 ಎಂದು ಕೇಳಲು ಬಸವ ಮಹದೇವನೆಂದ || ೧೬ ||  
 ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಕೇಳ್ದ ಬಸವರಾಜಂಗೆ ಮಹದೇವಶೆಟ್ಟಿ ಎನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.



### ತ್ಯಾಗಮಾನ - ಅಟಿತಾಳೆ.

ಪರಮಪುರುಷ ಪಾವನಾಂಗ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನೀನು-  
ಧರೆಯ ಸಲಹುವ ಜಗದ್ಭರಿತ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೧ ||

ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳದಲಿ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನಿನ್ನ-  
ಅಗ್ನಿಕೆಯ ಮಹತ್ತಿನ ಖ್ಯಾತಿ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೨ ||

ದೀನರಕ್ಷಕ ದಯಾಸಮುದ್ರ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನೆಂದು-  
ಆನಂದ ಮಿಗೆಪೆರೈ ಬಂದೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೩ ||

ಕೇಳು ಬಂದುದ ಕರುಣಾನಿಧಿಯೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನಾನು-  
ಬಹಳ ಋಣದಿ ನೊಂದು ಇಹೆನು ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೪ ||

ಶಿವಪೂಜಾರ್ಪಣೆಗೈಯ್ಯ ಲೀಸರ್ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಜಗದ-  
ಜೀವಿ ಮನುಜರೆನ್ನ ನೋಡು ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೫ ||

ಋಣದ ಬಾಧೆ ನೀಗುವೆನೆಂದು ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನಾನು-  
ದಣಿದು ಬಂದೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೬ ||

ಮನುಜರ ಋಣವ ತೀರಿಸಿರುವ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನಿನ್ನ-  
ಋಣದೊಳಿರಿಸಿ ಬದುಕಿಸಯ್ಯ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೭ ||

ಪತ್ತು ಎತ್ತಿನಾ ವಜೆಯರತ್ನ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಮುತ್ತು-  
ಪತ್ತು ಎತ್ತಿನ ವಜೆಯು ಬಳಿಕ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೮ ||

ಪತ್ತು ಎತ್ತಿನ ಚಿನ್ನದಗಟ್ಟಿ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನೀನು-  
ಇತ್ತಡಿಗ ಧನ್ಯನಹೆನು ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೯ ||

ಮೂರುಜಗದ ಕರ್ತನೆಂದು ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನಿನ್ನ-  
ಸಾರುತಿವೆಕೊ ಶ್ರುತಿ ಪೌರಾಣ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೧೦ ||

ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಸಲಿಸು ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನೀನು-  
ಉನ್ನತದ ದ್ವಿತೀಯಶಂಭು ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೧೧ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಮಹದೇವಶಿಟ್ಟ ಬೇಡಲು, ಬಡವರಾಧಾರಿ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಕರುಣವಾರಿಧಿಯಾದ ಬಸವರಾಜಂ, ಶ್ರೀ ಸಾಂಬನಂ ಕುರಿತು ಈ ಇಚ್ಛೆ ನಿನ್ನದೆನಿಸಿ ಸಲಿಸು, ಈ ಬಿರುದು ನಿನ್ನದೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸೆ, ಆ ಪರಶಿವಂ ಮನೋಭಾವದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಬಸವಣ್ಣ ಗಿಂತೆಂದಂ.

## ಕಂದಪದ್ಯ.

ಏತಕೆ ಚಿಂತಿಪೆ ತನಯನೆ |  
 ನೀ ತೆಗೆಸೈ ಮೂರು ಹೊಂಡವನರಮನೆ ಮುಂದೆ ||  
 ನೂತನ ಮೂದೆರವೃಷ್ಟಿಯ |  
 ಭೂತಳದೊಳಾಂ ಸುರಿಸುವೆ ನೀನಾತನಿಗೀಯೈ || ೧ ||  
 ಸಲಿಸಾತನಿಚ್ಚೆಯನ ನೀ |  
 ನಿಳೆಯೊಳು ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಂಜದಿರು ಎಂದುಂ ||  
 ಘಳಿಲನೆ ಸೂಚನೆಯಾಗಲು |  
 ತಳುವದೆ ತ್ರೈ ಹೊಂಡಗಳ ತನ್ನರಮನೆಯ ಮುಂದೆ || ೨ ||  
 ತೆಗೆಸಿಯೆ ಶುಚಿಗೊಳಿಸುತ್ತಲು |  
 ಅಘಹರನಂ ಧ್ಯಾನಿಸಲಾಕ್ಷಣ ವೃಷ್ಟಿಯೂ ||  
 ಮುಗಿಲಿಂದಾರ್ಪಿಸಿತಲಿ |  
 ತೆಗೆಸಿದ ಹೊಂಡಗಳು ತುಂಬಿ ಭರಿತಮಾಗಲ್ || ೩ ||

ನಚನ || ಇಂತಿ ಮುತ್ತು, ರತ್ನ, ಚಿನ್ನವು ಮೂರುತೆರದ ಮಳೆ ಮೂರು  
 ಹೊಂಡಕ್ಕೆ ಸುರಿಯಲು, ತುಂಬಿದ ಬಳಿಕ ಬಸವಣ್ಣ ಅದಂ ಪೂಜಿಸಿ, ಈ ಮಹದೇವ  
 ಶಿಟ್ಟಿಗೆ ಮೂವತ್ತು ಎತ್ತುಗಳಿಗೂ ಮುತ್ತು, ರತ್ನ, ಚಿನ್ನವಂ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಲು,  
 ಅವನು ಮಹಾಸಂತೋಷದಿಂದ ದ್ವಿತೀಯಶಂಭುವೆಂಬ ನಾಮ ನೂರ್ಮಡಿ ಸಲ್ಲುವದೆಂದು  
 ಸ್ತುತಿಸಿ, ಕೊಂಡಾಡಿ ಪೊಗಳುತ್ತಾ ಹೋಗಲು, ಇತ್ತ ಶರಣಗಣಂಗಳು ಆಶ್ಚರ್ಯಂ  
 ಬಟ್ಟು, ಅನೇಕ ವಿಧದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರೆ ಮಿಕ್ಕ ಮುತ್ತು, ರತ್ನ, ಚಿನ್ನಗಳಿಂತುಗೈದನ  
 ದಿಂತನೆ.

## ಜಂಪೆ.

ಹೊಂಡದೊಳು ಮಿಕ್ಕಿದ್ದ | ಹೊನ್ನು ರತ್ನವು ಮುತ್ತು |  
 ದಂಡೇಶ ಬಸವಣ್ಣ | ಹರುಷದಿಂದಾಗ || ೧ ||  
 ಮತ್ತೆ ತೆಗೆಸೆಲ್ಲವನು | ರಮ್ಯಶರಣರ ಗೃಹಕೆ |  
 ಉತ್ತಮದ ಕಲಶಗಳ | ಇಡಿಸಿದನು ಮುದದಿಂ || ೨ ||  
 ಮುತ್ತು ರತ್ನದಹಾರ | ಪದಕಗಳನನುಗೆಯ್ದು |  
 ಸತ್ಯ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ | ಇತ್ತು ಮೆರೆಸಿದನು || ೩ ||  
 ತ್ರಿಪುರಾಂತಕೇಶ್ವರಗೆ | ಅಪರಿಮಿತದಾಭರಣ |  
 ಗೋಪುರಕೆ ಭಂಗಾರ | ಕಲಶವಿಡಿಸಿದನು || ೪ ||

ಇಂತಿ ಸಂಭ್ರಮವಾಂತು | ಕಂತುಹರ ಬಸವೇಶ |

ಸಂತಸದಿ ಶಿವಭಕ್ತಿ | ಸೇವೆಗೆಯ್ಯುವನು

|| ೫ ||

ನಚನ || ಇಂತೀ ಬಸವರಾಜಂ ಶಿವಶರಣ ಗಣಂಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪದಕ, ಚಾಕುಳಿ, ಕಂಠಮಾಲೆ, ಹಾರ, ಹೀರಾವಳಿ, ಮುತ್ತಿನ ಮೋಹನಮಾಲೆಗಳಂ ಶೃಂಗರಿಸಲು, ಇದಂ ನೋಡಿ ಕೊಂಡೆಮಂಚಣ್ಣ ರಾಯನೊಳೇನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

ಅಹಿರಾಜನಿಂದ ಪದಕ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಪವಾಡ.

**ಏಕತಾಳೆ.**

ಕೇಳು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ | ಭಾಳಾಕ್ಷ ಬಸವಣ್ಣ |

ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಬೊಕ್ಕಸವ | ಸೂರೆಗೈದದನು

|| ೧ ||

ತನ್ನ ಶರಣರಿಗೆಲ್ಲ | ಉನ್ನತ ಮುತ್ತು ರತ್ನ |

ರನ್ನ ಪದಕಹಾರ ಹೀ | ರಾವಳಿಯಿತ್ತ

|| ೨ ||

ನೋಡೆಂದು ತೋರಿದ | ಮಾಡಮೇಲ್ನಿಂದ ನೃಪಗೆ |

ರೂಢಿಸಿ ರಂಜಿಸಿ | ಬರ ಪೋಪ ಗಣರ

|| ೩ ||

ಮನಕೆ ಈತನ ಮಾತು | ಘನವಾಗಿ ನಿಜವೆಂದು |

ಜನಪತಿ ಮಂತ್ರಿಯ | ಬೇಗ ಕರೆಸಿದನು

|| ೪ ||

ನಚನ || ಇಂತು ಚಾರರಿಂ ಬಸವನಂ ಕರೆಸಲು, ಬಂದಕೂಡಲೆ ರಾಯ ಬಸವನೊಳೇನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

**ಕೊಂಚೆ ಜಂಪೆ.**

ಏನಯ್ಯ ಬಸವಮಂತ್ರೀಶ - ನಿನಗೆ | ನಾನು ಸರ್ವಾಧಿಕೃವೀಯೆ |

ಎನ್ನ ಬೊಕ್ಕಸ ಭಂಡಾರವನ್ನು - ನಿನ್ನ | ಗಣಕೆ ಭಯವಿಲ್ಲದಲೆ ಇತ್ತೆ || ೧ ||

ಸಾಕು ನಿನ್ನಯ ಮಂತ್ರೀತನವು - ಈಗ | ಬೇಕಿಡು ಮುದ್ರೆಯುಂಗುರವ |

ಸಾಗು ನೀನಿರ್ದ ತಾವಿಗೆ - ನಿನ್ನವರ | ಬೇಗ ಕರೆದೊಯ್ಯೆಂದ ನುಡಿಗೆ || ೨ ||

ಆಗ ಬಸವನು ತನ್ನ ಕರದ - ಮುದ್ರೆ | ಉಂಗುರವನಿತ್ತ ದೊರೆಕೈಗೆ ||

ನಚನ || ಇಂತೀ ಸರ್ವವಸ್ತುಗಳಂ ಬಿಜ್ಜಳಂಗೆತ್ತು, ಬಸವರಾಜಂ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯೊಳಿರ್ದ ಗಣಂಗಳಂ, ತನ್ನಸತಿ ನೀಲಾಂಬೆ, ಗಂಗಾಂಬೆ, ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ ಸಹ ನಾರಾಂಬರಾಗಿ ಸಂಗಮಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಪೋಪಲ್ಲಿ, ಆ ಅರಣ್ಯದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾನ್ಹ ವಾಗಲು, ಶಿವಗಣಂಗಳ ಆರೋಗಣಿಗೆ ಬಸವ ಚಿಂತಿಸಿದನದೆಂತೆನೆ.

ಜಂಪೆ.

ಶರಣು ದುರಿತವಿದೂರ | ಶರಣು ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರ  
ಶರಣು ಸದ್ಗುಣಹಾರ | ಶರಣು ದಯಪೂರ || ೧ ||

ಶಿವಗಣರಿಗರ್ಪಣವ | ಸುಮನಸದಿ ಮಾಡಬೈ  
ಭವಹರನೆ ಆಸ್ವದವ | ನೀನಿಂದು ತೋರು || ೨ ||

ಎಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಿದಂಥ | ನಂದೀಶ ಬಸವನಿಗೆ |  
ಎಂದನಂತರ ಸುಹೃದ | ಯಾಂಗಣದೊಳಾಗ || ೩ ||

ಎಲೆ ಮಗನೆ ನೀ ಮನದಿ | ಏಕೆ ಚಿಂತಿಪೆಯೊ ಈ |  
ಬಳಿಯ ಸರೋವರದ ಪು | ತ್ತದಲಿ ವಾಸಿಸುವ || ೪ ||

ಅಹಿರಾಜನಲಿ ನಿತ್ಯ | ಅಹಿಮಾಣಿಕದ ಪದಕ |  
ವಿಹಿತದಿಂ ಕೊಟ್ಟಪೆನು | ಮಗನೆ ನೀನದನು || ೫ ||

ಕ್ರಯಗೈದು ಶಿವಗಣಕೆ | ಪಡುರುಚಿಯ ಪಾಕವನು |  
ಪ್ರಿಯದೊಳಿಡೆಬಡಿಸಿ ತೃ | ಪ್ರಿಯನುಗೈಸೆಂದ || ೬ ||

ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ತಂದೆ | ಯವ್ವನೆಯ ತಾ ಕೊಂಡು |  
ಲಿಂಗ ಬಸವನು ಅಹಿಯ | ಲೀಲೆಯಿಂ ಬೇಡಿ || ೭ ||

ಶಿವಗಣಕೆ ಆನಂದ | ಸೊಗಸು ಆಪ್ಪಾಯನಕೆ |  
ಅಹಿಯೊಳ್ಳಾಣಿಕೆಗೊಂಡು | ಅದನು ಕ್ರಯಗೊಳಿಸಿ || ೮ ||

ನಿತ್ಯ ನಿತ್ಯವು ಬಸವ | ನತ್ಯಂತ ಉಲ್ಲಸದಿ |  
ಚಿತ್ತಜಾರಿಯ ಗಣಕೆ | ತೃಪ್ತಿ ಗೊಳಿಸುತ್ತಲಿ || ೯ ||

ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವನು | ಸರ್ವಸ್ವವೆಲ್ಲವನು |  
ಉರ್ವಿಪಗೆ ಬಿಟ್ಟುಬಂದೆ | ನೆಂಬ ಚಂಚಲವು || ೧೦ ||

ಎಳ್ಳಿನಿತು ಮನದಲ್ಲಿ | ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬಸವ |  
ಉಲ್ಲಸದಿ ಮೊದಲಂತೆ | ಮಿಗಲು ಸುಖಮಾಗ || ೧೧ ||

ಗುರು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ | ಕರುಣದಲಿ ದಾಸೋಹ |  
ಪರನಾಗಿವರಿಸುತ್ತ | ಲಿರ್ದ ಬಸವಯ್ಯ || ೧೨ ||

ನಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಘಟಿಸರ್ಪನಿಂದ ಕಾಣಿಕೆಯಂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು,  
ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದ ಗಟ್ಟಿ ವರದರಲ್ಲಿ ಈ ರತ್ನ ಪದಕಮಂ ಕ್ರಯಗೊಳಿಸಿ ಭತ್ಯವಂ  
ತಂದು ಶಿವಗಣಂಗಳಿಗೆ ಆರಾಧನೆಯಂಗಯ್ಯುತ್ತ ಇರುವ ಮಹತ್ತಂ ಪ್ರಕಟಿಸಿ,  
ಪರವಾದಿ ಜೈನರಿಗೆ ತೋರಲೋಸುಗ ಕೊಂಡೆಮಂಚಣ್ಣ ರಾಯನೊಳ್ಳೆನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಏಕತಾಳೆ.**

ಕೇಳು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ | ಭಾಳಾಕ್ಷ ಬಸವಯ್ಯ |  
 ಮೇಲೆ ಅರಣ್ಯವಾಸ | ತಾಳಿ ಸಂಗಮದೋಳಾ || ೧ ||  
 ಇದ್ದುಕೊಂಡಿರುತ ಇ | ಲ್ಲಿದ್ದು ದಕೆ ಮಿಗಿಲಾಗಿ |  
 ಮುದ್ದಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಯ | ಮಾಡುವ ಗಣಕೆ || ೨ ||  
 ನಿನ್ನ ಬೊಕ್ಕಸದೊಳಿದ್ದು | ಉನ್ನತ ಮಣಿಸದಕ |  
 ಹೊನ್ನೆಲ್ಲವನುಕೊಂಡು | ಪೋಗಿ ತಾ ವನದಿ || ೩ ||  
 ಇಲ್ಲಿಯೆ ಕ್ರಯಗೈಸಿ | ಎಲ್ಲ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತಾ |  
 ಅಲ್ಲಿ ಆರಾಧನೆ | ಗೃಹ ನೋಡಯ್ಯ || ೪ ||  
 ಎಂದ ಕೊಂಡೆಯ ಮಾತ | ನಂದು ಕೇಳುತ ರಾಯ |  
 ನಂದಿಬಸವನ ಮೇಲೆ | ಮಾಡಿ ತಾ ಖತಿಯ || ೫ ||  
 ಕರೆಸಿಯೆ ಬಸವನ | ಒರೆದೊರೆದು ಕೇಳಿದ |  
 ಅರಮನೆ ಪದಕವ | ಅಪಹರಿಸಿ ಒಯ್ದು || ೬ ||  
 ಅರಣ್ಯದೊಳು ನಿಂದು | ಅಲ್ಲಿಂದ ಊರೊಳು |  
 ಮಾರಿ ಮಾರಿದ ಗಣಾ | ರಾಧನೆಗೈವೆ || ೭ ||  
 ಸರದ್ರವ್ಯ ಪಾಷಾಣ | ಕರಸೋಂಕೆವೆಂಬಿರಿ |  
 ಅರಮನೆಯ ದ್ರವ್ಯವ | ಅಪಹರಿಸುವರೆ || ೮ ||  
 ಕೇಳಬೇಡಯ್ಯ ನೀನು | ಕೊಂಡೆಯರ ಮಾತನ್ನು |  
 ವ್ಯಾಳನೊಳ್ಳಿತ್ಯವೊಂದು | ಮಾಣಿಕೈಕೊಂಬೆ || ೯ ||  
 ಆ ಮೂಲದಿಂದಲಿ | ಆರಾಧನೆಯಗೈವೆ |  
 ಭೂಮಿಾಶ ಕೇಳೆಂದು | ಪೇಳಿ ತಾ ಬಸವ || ೧೦ ||  
 ಎಲ್ಲಾ ದರುಂಟೇನಯ್ಯ | ಇಳಿಯೊಳು ಘಟಸರ್ಪ |  
 ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಾಣಿಕೈ | ವೀವುದು ಚೋದ್ಯ || ೧೧ ||  
 ಆದಡಾಗಲಿ ಮಂತ್ರಿ | ಅಹಿ ಪದಕವೀವುದ |  
 ಭೇದಿಸಿ ತೋರೆಂದ | ಮೇದಿನೀಪತಿಯು || ೧೨ ||  
 ನೋಡುವ ಶಕ್ತಿಯಿರೆ | ನೀ ನೋಡು ಬಾರಯ್ಯ |  
 ರೂಢಿ ತರು ಗಗನದ | ತುದಿಯ ತಾ ಕಾಣೊ || ೧೩ ||  
 ಕರೆದು ರಾಯನನು ತಾ | ನಿರುತ್ತಿರ್ದ ಬಳಿಗಾಗ |  
 ಕರೆತರೆ ಬಂದರು | ಸರ್ವರೊಮ್ಮೆಖದಿ || ೧೪ ||  
 ಅಲ್ಲಿಹ ಹುತ್ತಸುತ್ತ | ಬಂದು ನಿಂದರು ಜನ |  
 ರೆಲ್ಲ ನೋಟಕರೆರೆ | ಸೊಲ್ಲಳಿದ ಬಸವ || ೧೫ ||

ವಚನ || ಬಸವರಾಜಂ ಆ ಹುತ್ತದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಗುರು ಸಂಗಮಧ್ಯಾನಪರ  
 ನಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲು, ಆ ಹುತ್ತದಿಂದ ಘಟಸರ್ಪ ಬರುವ ಅದ್ಭುತವಂ ಪೇಳ್ದನದೆಂತೆನೆ.

## ಕೊಂಚ ಜಂಪೆ.

ಮೊರೆವ ರಭಸಕ್ಕೆ ಧರೆ ನಡುಗ - ಶ್ವಾಸ | ದುರಿ ನೀಲವರ ದಿಂದೇಳೆ |  
 ಅವನಿಯಂಬರ ಮುಸುಕೆ ಜ್ವಾಲೆ - ಆಗ | ಅವನಿಸತಿ ಸರ್ವ ಜನಜಾಲ || ೧ ||

ತತ್ತರದಿ ತಲ್ಲಣಿಸುತಾಗ - ಎದೆಗೆಟ್ಟು | ಸೃಷ್ಟಿಯಲಿ ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದೊರಗಿ |  
 ಗಳಿಗೆಯೊಳು ಚೇತನವ ತಾಳಿ - ಎದ್ದು | ಕಳೆವಳದಿ ನಿಲ್ಲಲನಿತರೊಳು || ೨ ||

ಮಾಣಿಕ್ಯಪದಕ ತಂದೀಯೆ - ಬಸವಂಗೆ | ಕಾಣಿಕೆಯದಾಯ್ತು ಭಕ್ತಿಯಲಿ |  
 ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರ ಕಾಂತಿಯಂತೆ - ರಂಜಿಸುವ | ನೀಟಾದ ಪದಕವನು ನೋಡಿ || ೩ ||

ಮೊರೆ ಮಂತ್ರಿ ಮಾನ್ಯರುಗಳೆಲ್ಲ - ಅಚ್ಚರಿಯ | ಪರರಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತಿರಲೆಲ್ಲ |  
 ದೇವಯಂದುಭಿ ಮೊಳಗುತಾಗ - ಪೂಮಳೆ | ತೀವಿ ತುಂಬಲು ಬಳಿಯೊಳ್ಳೆಗ || ೪ ||

ಸಾಕ್ಷಾತು ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ - ನೀನು | ಮೋಕ್ಷದಾಯಕನು ಸತ್ಕೀರ್ತಿ |  
 ಕ್ಷಮಿಸು ಎನ್ನಪರಾಧವನ್ನು - ಬಸವಣ್ಣ | ಸುಮನಸದಿ ಪಾಲಿಸಿದಿನ್ನು || ೫ ||

ಮಂತ್ರಿ ಪಟ್ಟದ ಉಂಗುರವನು - ಮಣಿದು | ಮಂತಣಾಧಿಪ ಕೊಟ್ಟನಂದು |  
 ಆಗ ಕೈಕೊಂಡು ಮುದ್ರಿಕೆಯನು - ಬಸವಯ್ಯ | ಸಂಗಮಧ್ಯಾನಪರನಾದ || ೬ ||

ನಚನ || ಇಂತು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ರಾಜಾಧಿರಾಜರು, ಮಂತ್ರಿ ಪುರೋಹಿತ  
 ಸಮಸ್ತ ಸಚಿವಾಪ ಸೇನಾನಿಕರ ಸಕಲ ಸಮೂಹದೊಡನೆ, ಬಿಜ್ಜಳರಾಯಂ ಬಸವೇ  
 ಶ್ವರನ ಕಲ್ಯಾಣನೆಗರಕ್ಕೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮಹದಿಂ ಕರಿತಂದು, ಎಂದಿನಂತೆ ಸುಖಮಿರುತ್ತಿರಲು  
 ಮತ್ತು ಮೆಂತೆನೆ.

ಅಗ್ಗಣಿಹೊನ್ನಯ್ಯನ ಕುಷ್ಟ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗಡರಲು ಬಸವ  
 ನಿವಾರಣೆಮಾಡಿದ ಪವಾಡ

## ದ್ವಿಪದಿ.

ಶರಣಗಣಂಗಳುಂ ಶಿವನನುಜ್ಞೆಯಲಿ |  
 ಸರಸಿಜಾಸನ ಲಿಖಿತ ಸಲೆಮಾರಿ ಇಹರು || ೧ ||

ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯಕ್ರಿಯ ತಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯಲಿ |  
 ತಮ್ಮ ಶಿವಲೀಲೆಯಲಿ ತಾವಾಡುತಿಹರು || ೨ ||

ಮುನ್ನೂರು ಅರವತ್ತು ರೋಗಗಳು ತಾವು |  
 ಇನ್ನು ಶರಣರ ಸೋಂಕಲಮ್ಮದೆ ಎಲ್ಲ || ೩ ||

ಒಮ್ಮೆಯೊಳಿರೆ ಬಳಿಕ ಮೋಳಿಗೆಯಮಾರಂ |  
 ನೆಮ್ಮದ ಭಕ್ತರ ಮನೆಗೆವರು ಪೋಗದ್ || ೪ ||

ಬರುತಿರಲು ಪಥದಲ್ಲಿ ಬಂದು ರೋಗಗಳು |  
 ಶರಣೆಂದು ಸೈಗೆಡೆದು ಕರಮುಗಿದು ನಿಂದು || ೫ ||  
 ನಮ್ಮ ನಿರ್ದಿಸಿ ನೀವು ನಮಗೆ ಆಪ್ತರನು |  
 ನಿಮ್ಮ ದಯದಿಂದೀಯದಿರೆ ನಾವು ಬಳಲಿದೆವು || ೬ ||  
 ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಕರೆ ಸಲಹಿ ನಮ್ಮನೆಂದು |  
 ಮರೆಬಿದ್ದ ರೋಗಗಳ ಮನ್ನಿಸುತ ಶರಣ || ೭ ||  
 ತಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆಯೊಳಿರಿಸಿ ಕರೆಕೊಂಡರೊಂದ |  
 ದುಮ್ಮನದಿ ಕುಷ್ಠವಂ ದಾಟಿಸಿದರತ್ತ || ೮ ||  
 ಮುನ್ನೂರು ಐವತ್ತು ಮತ್ತೆ ಒಂಬತ್ತುಂ |  
 ಮನ್ನಿಸೆಯೆ ಶರಣರು ಕರೆಕೊಂಡರಾಗ || ೯ ||  
 ತೊನ್ನರೋಗವನೊಂದ ದೂರ ತಗುಳುತಲಿ |  
 ಚಂಡಾಳ ಹೋಗಿಂದು ಎಲ್ಲ ವರಿ ಸಲು || ೧೦ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ಗಣಿ<sup>೧</sup> ಹೊನ್ನ<sup>೧</sup> ಯ್ಯಗಳು ನೀರ ತಮತ್ತಿರ್ದರ  
 ದಿಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಬಸವೇಶನರಮನೆಯ | ಅಸಮ ಜಂಗಮರೊಂದು |  
 ಕುಶಲದಿಂ ಲಕ್ಷ ತೊಂಬ | ತ್ತಾರು ಸಾವಿರಕೆ || ೧ ||  
 ಲಿಂಗಗಳ ಅಭಿಷೇಕ | ಹಿಂಗದೇಗೈಯ್ಯವರೆ |  
 ಭಂಗಾರದ ಬಿಂದಿಗೆಗೆ | ಕೆರಡು ಕಾವಡಿಯು || ೨ ||  
 ಶರಣ ಹೊನ್ನಯ್ಯ ತನ್ನ | ಶರೀರ ಜಳಕಂಗೈದು |  
 ಭರದಿ ಮಡಿಯುಟ್ಟೊಡನೆ | ಭಸಿತ ಧಾರಣದಿ || ೩ ||  
 ಗಂಗೆ ಯಮುನೆಚ್ಚಿವ | ಗೋದಾವರಿ ಸರಸ್ವತಿ |  
 ಪೊಂಗು ನರ್ಮದೆ ಸಿಂಧು | ಭಾವೆ ಕಾವೇರಿ || ೪ ||  
 ಮಂದಾಕಿನಿಯೆ ಶರಣು | ಮಾತೆ ಜಾನ್ಹವಿ ಶರಣು |  
 ಚಂದ್ರಧರನಿಗೆ ಮೀಸಲ್ | ಸುರಕನ್ನೆ ಶರಣು || ೫ ||  
 ಎರಡು ಬಿಂದಿಗೆ ಜಲವು | ಹರಗಣಂಗಳ ಲಿಂಗ |  
 ಕೆರೆಯೆ ಮಜ್ಜ ನಪೂರ | ಇರುವಂಥ ವರವ || ೬ ||

ಕರುಣೆವುದು ಎಲೆ ತಾಯೆ | ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಗಂಗೆ |  
 ಶರಣೆಂದು ಬಿಂದಿಗೆಯೋಳ್ | ಭರದಿ ತುಂಬುತ್ತಲಿ || ೭ ||  
 ಸರನು ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ | ಬರೆದು ಬಿಂದಿಗೆ ಜಲದಿ |  
 ಕರದಿ ಭಸ್ಮವ ಧರಿಸಿ | ವಸ್ತ್ರಗಳ ಮುಚ್ಚಿ || ೮ ||  
 ಶಿವಧ್ಯಾನಪರನಾಗಿ | ಶಿವಶರಣ ಬರುತಿರಲು |  
 ಜವದಿ ಬೇಡುತ ಕುಷ್ಠ | ಮೊರೆಯಿಟ್ಟು ದಾಗ || ೯ ||  
 ದೀನರಕ್ಷಕ ಎನ್ನ | ಹೀನ ರೂಪನು ನೋಡಿ |  
 ನಿನ್ನ ಶರಣರು ಎಲ್ಲ | ಮುನ್ನ ನೂಕಿದರು || ೧೦ ||  
 ಎನ್ನ ಜೊತೆಯರನೆಲ್ಲ | ಮನ್ನಿಸುತ ಕರೆಕೊಳ್ಳೆ |  
 ಇನ್ನು ಓರ್ವನೆ ಆದೆ | ಮನ್ನಿವುದು ದಯದಿ || ೧೧ ||  
 ರೂಪನರಸದೆ ಎನ್ನ | ಸೇರಿಸಿಕೊ ಅಂಗದಲಿ |  
 ಕಾಪಾಲಿರೂಪನೆ ನೀಂ | ದೂಡಬೇಡಯ್ಯ || ೧೨ ||

ವಚನ || ಈ ರೀತಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟ ಕುಷ್ಠಮಂ ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಕರೆಕೊಂಡನ  
 ದೆಂತೆನೆ.

### ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಎಲೆ ಕನಿಷ್ಠಿಗ ಕುಷ್ಠ ನನ್ನಯ | ಒಲುಮೆಯಾಚ್ಛೆಯೊಳಿರ್ಪೆಯಾದಡೆ |  
 ನೆಲೆಯಗಾಣಿಸೆ ನಿಲುವುದಕೆ ನಾಂ - ನಿನಗೆ ಈಗ || ೧ ||  
 ಸ್ವಾಮಿ ನಿನ್ನಾಚ್ಛೆಯೊಳಿರ್ಪೆನು | ನೇಮತವೈನು ರಕ್ಷಿಸೆನೆ ಆ |  
 ಪ್ರೇಮಿ ಬಾರಂದೆನುತ ಚರಣದ - ತಳದಲಿರಿಸಿದನು || ೨ ||  
 ಇದರ ಕೇಡನು ಶರಣರ್ಮಹತ್ತನು | ಒದಗಿ ನೃಪನಿಗೆ ತೋರಲೋಸುಗ |  
 ಚಿದುರತನದಿಂ ಬಂದು ಮಂಚಿಯು - ಸದರಿನೊಳಗೆ || ೩ ||  
 ಕೇಳು ನೃಪವರ ಬಸವರಾಜನ | ಶೀಲವ್ರತ ಶಿವಪೂಜೆಗಗ್ಗಣಿ |  
 ಹಾಳು ತೊನ್ನನೊಳ್ತರಿಸುತಿರ್ಪನು - ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು || ೪ ||  
 ಖೂಳ ಚಂಡಾಲತ್ವ ಕುಷ್ಠವು | ಅಲಿಯಿಂದಲಿ ನೋಡಸಲ್ಲದು |  
 ಶೀಲಕದೆ ಮಹಕುಂದು ಎನ್ನುತ - ಜರಿಯಲಾಕ್ಷಣದಿ || ೫ ||  
 ಕೇಳುತಾಕ್ಷಣ ರಾಯ ಬಸವನ | ಲೀಲೆಯಿಂ ಕೇಳಿದನು ಕುಷ್ಠನ |  
 ಮೇಲೆ ತರಿಸುವೆ ಜಲವ ಯೋಗ್ಯವೆ - ನಿಮ್ಮ ಕ್ರಿಯಗಳಿಗೆ || ೬ ||  
 ತರುತಿರಲು ಕಾವಡಿಯೊಳಗ್ಗಣಿ | ಶರಣ ಹೊನ್ನಯ್ಯನನ್ನು ಸದರಿಗೆ |  
 ಕರೆಸಿ ಮಾತಾಡಿಸಲು ಬಿಜ್ಜಳ - ನನಿತರೊಳು ಬಸವ || ೭ ||



ಹಿರಿಯ ಶರಣರು ಮಹಿಮಾವಿವೃತ್ತಿ | ಕರೆದುಕೊಂಡರು ಕುಷ್ಠ ಮರೆಪ್ಪೋಗೆ |  
ಧರಿಸಿರಾಜಿಪರ್ ತೊಲಗು ಎಂದಡೆ - ದೂರ ಪೋಪುದೆನೆ || ೮ ||

ಆವಬಿನ್ನಣ ಗಾಢಮಾತುಗಳ್ | ತೀವಿರೀಕ್ಷಣ ನನಗೆ ಕುಷ್ಠವ |  
ಭಾವನೋಡಲಿದೆಲ್ಲ ಸಹ ತನ್ನ - ಪೂರ್ವ ಕರ್ಮಫಲ || ೯ ||

ಆವರಿಸಿದವರಿಗೆ ಬಪ್ಪುದು | ಈ ವಿಧಗಳಾಡಿದರೆ ಒಪ್ಪೆನು |  
ಆವರಿಪವಿಧ ತೋರು ಎನ್ನಲು - ಬಸವರಾಜೇಂದ್ರ || ೧೦ ||

ಧರಣಿಪತಿ ಇಂತೆಂಬನಿನಿಗೆ | ವರಪರೀಕ್ಷೆಯ ತೋರೆ ಕುಷ್ಠವ |  
ತರುಬಿಯೆನೆ ಅವನಂಗಕದನು - ಶರಣ ತೊಲಗಿಂದ || ೧೧ ||

ಭರದಿ ಬಂದಡರಿದುದು ರಾಯನ | ಶರೀರವೆಲ್ಲಕು ಕುಷ್ಠವಾಕ್ಷಣ |  
ನೆರೆದ ಆಸ್ಥಾನದಲಿ ಸಿಂಹಾ - ಸನವ ತಾನಿಳಿದು || ೧೨ ||

ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲದೆ ಸರಿದನಾಗಲು | ಬೇಗ ಉತ್ಪಾತಗಳು ತೋರ್ದವು |  
ಆಗ ಸರ್ವಸಮಾಜ ಮಂತ್ರಿಗ - ಲ್ಲೀಗಿ ಹರುಷವನು || ೧೩ ||

ನಾಗಭೂಷಣ ಶರಣಮಹತ್ತಿಗೀ | ಜಗದ ನರರು ಎಣಿಯೆ ಎನ್ನುತ |  
ತೂಗಿ ಮಕುಟವ ಎಲ್ಲರೊಳಿಚನೆ - ಗೃಹದರಿಂತೆಂದು || ೧೪ ||

ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಪಟ್ಟವ | ನೊಲಿದು ಕಟ್ಟಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಲಿರೆ |  
ತಿಳಿದು ರಾಯನ ಪಟ್ಟದರಸಿಯು - ನೊಂದು ಮನಮರುಗಿ || ೧೫ ||

ವಚನ || ಎನ್ನ ಪತಿಗಿತಾಯಿತೆಂದು ಬಿಜ್ಜಳನರಸಿ ಬಂದು, ಶ್ರೀ  
ಬಸವೇಶ್ವರಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅನೇಕತೆರದಿಂ ನುತಿಸಿ ಕೀರ್ದಿಸುತ್ತಿರ್ದಳು.

## ಜಂಪೆ

ಶರಣು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ | ಕರುಣಸಾಗರ ಮೂರ್ತಿ |  
ದೊರೆಯ ತಪ್ಪನು ಕ್ಷಮಿಸಿ | ಪರಿಪಾಲಿಸಯ್ಯ || ೧ ||

ಕರಿಯಶ್ವಲಾಯಗಳು | ಕರುಮಾಡಗಳು ಮುರಿದು |  
ಭರದಿ ಕೇಡಡರಿತೈ | ಬರೆ ಕುಷ್ಠ ಪತಿಗೆ || ೨ ||

ಸರಿಸರಿಯ ತೋಕದಲಿ | ತರುಣಿಯಳು ಸೈಗಿಡದು |  
ಸೆರಗೊಡ್ಡಿ ಬೀಡಿದಳು | ಶರಣ ಬಸವನನು || ೩ ||

ಶರಣಾಗತ ಪರಿಪಾಲ | ಕರುಣಸಾಗರ ಬಸವ |  
ಪರುಷ ದೃಷ್ಟಿಲಿ ನೃಪನ | ಹರುಷದಲಿ ನೋಡೆ || ೪ ||

ಮುನ್ನಿನಂದದೊಳಾದ | ಮಹಿಪ ಬಿಜ್ಜಳನಾಗ |  
ಕನ್ನೆಯಳ ಮನದಿಷ್ಟ | ಕರುಣದಿಂದಿತ್ತು || ೫ ||

ಕುಷ್ಠದಿಂ ಕೇಡಾದ | ಪಟ್ಟದರಸನ ಬದುಕ |  
ಅಟ್ಟಹಾಸದಿ ಎಂದಿ | ನಂದಮಂಗೈದು || ೬ ||

ಹರಿಪೀಠವನು ಏರೆ | ವರಯೋಗ್ಯನಂಗೈದು |  
ಹರನ ಮಹಿಮೆಯ ಮೆರೆದ | ಕರುಣನಿಧಿ ಬಸವ || ೭ ||

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಇದು ಬಸವಲೀಲೆ ಹದುಳದ |  
ಸದಯಗಣಯೊದಗಿ ಮುದದಿಂ ಕೇಳಲು ಬಸವಂ ||  
ಚಿದುರತನದಿಂದೊದಗಿಸಿದ |  
ಸದುಭಕ್ತಿ ಕೇಳೋದಿದರೈ ಪುಲಸ್ತ್ಯಪದಂ || ೧ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೨೧೩

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೨ ಕ್ಕೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣಗಣನೆ - ೩೨೫೮ ಕ್ಕೆಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ  
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಶಂಕರದಾಸಯ್ಯನು ಭೂತಗಳಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನ  
ಅರಮನೆಯನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳಿಸಿದ ಪನಾಡ

ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಾ ವೃತ್ತ

ಬಸವೇಶಂ ಭವನಾಶಕಂ ಭವಿಜನಪ್ರಧ್ವಂಸಕಂ ಶಂಕರಂ |  
ವಸುಧೇಶಂ ವಿಭುಸೇವಿತಂ ವಿಷಹರಂ ವೈರಾಗ್ಯಸಂಪತ್ಪದಂ ||  
ಅಸಮಾಕ್ಷಂ ಹರಿವಂದಿತಂ ಹರಿತನೂಜಾತಾಭಿ ಸಂದಾಹನಂ |  
ಭಸಿತಾಂಗಂ ಭಜಕಾರ್ಚಿತಾಂಘ್ರಿವನಜಂ ವಂದೇ ಕೃಪಾಸಾಗರಂ || ೧ ||

ದ್ವಿಪದಿ.

ಶಿವಭಕ್ತರುಗಳ್ಳೇಳಿ ಶರಣಚರಿತೆಯನು |  
ವಿವರಿಸುವೆ ಬಲ್ಲನಿತ ವರಮಹತ್ತುಗಳ || ೧ ||  
ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾಪರನು ಸದ್ಭಕ್ತಿಯುತನು |  
ಜಂಗಮರ ಪ್ರಾಣಾಸ್ತನತಿ ಭೃತ್ಯವರನು || ೨ ||  
ಸಂಚಿತ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕಾಲಕರ್ಮಗಳ |  
ಕಿಂಚಿತ್ತುಳಿಯದೊಲ್ಲಹವ ವೀರನಗಣಿತನು || ೩ ||  
ಹರಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಸುರರುಗಳ ಗರ್ವ ಪರಿಹರಿಸ |  
ಹರಶರಣರುಗಳಿಷ್ಟ ಕಲ್ಪಭೂರುಹನು || ೪ ||  
ಸೂಜಿಕಾಯಕವಡಿದಾಚರಿಸನನುದಿನವು |  
ತೇಜಗಣ್ಣನು ಹರನೊಳ್ಳಡಿದ ಬಹುನಿಷ್ಠ || ೫ ||  
ಅನ್ಯದೇವತೆಶಬ್ದ ಕೇಳನಾ ಶರಣ |  
ಅಗ್ನಿಗಣ್ಣಲಿ ಕೊಲುವ ಭೂತಮಾರಿಯರ || ೬ ||  
ಬಸ್ತಿಗಳ ಕಂಡೊಡನೆ ಬಿಡಲು ಉರಿಗಣ್ಣ |  
ಸಿಮ್ಮಗೆಡುತಲಿ ಜಿನ್ನ ದೇವರುಗಳೆಲ್ಲ || ೭ ||  
ಬೆತ್ತಲೆಯೊಳ್ಳವಿಲಿನಾ ಗರಿಗಳಂಮುಚ್ಚಿ |  
ಕಿಚ್ಚ ತಡೆಯದೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡುತಲಿ ಆಗ || ೮ ||

ಓಡುವವು ದೈವಗಳು ಮನಬಂದ ಕಡೆಗೆ |  
 ಬೇಡುವವು ಕೆಲವುಗಳು ಮಾಡೆ ಸೇವೆಯನು || ೯ ||  
 ಹೇಳದೇ ಕೇಳದೇ ಸೇವೆಯೊಳು ನಿರುತ |  
 ಕಾಳಿಯರು ಒಂದೊಂದು ಸೇವೆಮಾಡುವರು || ೧೦ ||  
 ನವಿಲೆಯಲಿ ಉದಯಿಸಿಯೆ ಶಂಕರನದಾಸಿ |  
 ತನಕದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಕಲ್ಯಾಣಪುರಕೆ || ೧೧ ||  
 ಬಸವಮಹಿಮೆಯ ನೋಡಿ ಬಸವನೊಡಗೂಡಿ |  
 ಬಸನನಲ್ಲಿಯೆ ನಿಂದ ಕೆಲಕಾಲವಲ್ಲಿ || ೧೨ ||

### ಏಕತಾಳೆ.

ಇಂತಿರಬೊಂದುದಿನ | ಸಂತೋಷಸೌಖ್ಯದಿ |  
 ಕಂತುರೂಪಿನ ಬಿ | ಜ್ಞಳನೊಳು ಆಗ || ೧ ||  
 ಕೊಂಡೆಯರುಗಳೊಂದು ದಿಂಡಿತನದ ಕೃತಕ |  
 ಮಂಡಲಪತಿಯೊಳು | ಖಂಡಿತ ಉಸುರೆ || ೨ ||  
 ಬಸವನೀಪರಿಯಲ್ಲಿ | ಪವಾಡ ಮೆರೆಯಲು |  
 ವಸುಧೆಯೊಳಿರ್ಪ ಮಾರಿ | ಮಸಣಿದೈವರಿಗೆ || ೩ ||  
 ಪೂಜೆ ಪುಷ್ಪಗಳಿಲ್ಲ | ಓಜೆ ನಿಲಿಸಿದರೆಂದು |  
 ತೇಜಗಡಿಪುತ್ತಲಿವೆ | ತೂರಿ ಪಟ್ಟಣವ || ೪ ||  
 ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆಲ್ಲ | ದುಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳು |  
 ಕಟ್ಟಳೆಯು ತಪ್ಪಿತೆಂದು | ಅಟ್ಟ ಕೊಲುತಿಹವು || ೫ ||  
 ಪುರವೆಲ್ಲ ಜಾಡ್ಯವು | ಪಶು ತುರಗ ವಾರಣ |  
 ಭರದಿ ನೋವ್ನುಡಿಯಿಂದ | ಒರಲುತಿನೆ ಭಾಸ || ೬ ||  
 ಗ್ರಾಮಶಾಂತಿಯಗೈಸು | ಅನರಿವರೆನ್ನದೆ |  
 ನೀ ಮಾಡಿಸಕ್ಕಿಯನ್ನು | ನಿಗದಿ ಕೊಟ್ಟಣವ || ೭ ||  
 ರಾಜನೆಲ್ಲಾ ಕಿಸು | ರಾಜಗೃಹದಿ ಮುಖ್ಯ |  
 ತೇಜಮನ್ನಣೆಯನ್ನು | ತೋರಬೇಡಿನಲು || ೮ ||  
 ಎಂದ ಕೊಂಡೆಯರ ಮಾ | ತಿಂಪಿಂದ ರಾಯ ಕೇಳಿ |  
 ಅಂದು ಕಣಜದ ನೆಲ್ಲ | ಎಲ್ಲ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ || ೯ ||

ಕೊಟ್ಟಣವ ಹಾಕೆಂದು   ಕಟ್ಟಳೆಗೈಯಲ್ತೆ   ನೆಟ್ಟನೆ ಪುರಕೆಲ್ಲ   ನೆಲ್ಲ ಹಾಕಿದರು	೧೦
ಹತ್ತು ನೊಟ್ಟೆಯ ತುಂಬಿ   ಹರಶರಣನ ಮನೆಗೆ   ಮತ್ತೆ ತಂದಿಳುಹಿದ   ರೊತ್ತಮೊತ್ತದಲಿ	೧೧
ಶಂಕರದಾಸಮಯ್ಯ   ಬಿಂಕದಿಂ ತಂದ ನೆಲ್ಲ   ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ   ಸುರಿದಿರೇಕೆಲವೊ	೧೨
ನೆಲ್ಲೆಕೆ ಸುರಿದಿರೊ   ನಮ್ಮೊಳು ಪೇಳಿನೆ   ನೆಲ್ಲದೆ ಸೇವಕರು   ನುಡಿದರಾಕ್ಷಣದಿ	೧೩
ದೊರೆಬಿಜ್ಜಳೆಂದ್ರನು   ಮಾರಿಮಸಣಿಗಳಿಗೆ   ಭಾರಿ ಔತಣ ಶಾಂತಿ   ಮಾಡಲ್ತೆ ನೆಲ್ಲಂ	೧೪
ಅವರಿವರೆನ್ನದೆ   ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟಣದಕ್ಕೆ   ತವಕದಿಂ ನಾಳೆ ತಂ   ದಳೆಯಬೇಕೆನಲು	೧೫
ನೀವು ಈ ನೆಲ್ಲನೆಲ್ಲ   ಅತಿಬೇಗ ಕುಟ್ಟಿಸಿ   ಭೂವರನ ಕಣಜಕ್ಕೆ   ಅಳೆಯಬೇಕೆನಲು	೧೬
ಕೊಟ್ಟಣವ ಕಟ್ಟುವರೆ   ಕಟ್ಟಳೆಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ   ಸೃಷ್ಟಿಗೀಶ್ವರನಾಳು   ನೆಟ್ಟನೆ ನೋಡು	೧೭
ಎಂದ ಶರಣನ ಮಾತಿ   ಗಂದು ಇಂತೆಂದರು   ಬಂದವುದು ಅಪರಾಧ   ಕುಟ್ಟಿದಿರ್ದಡೆಯು	೧೮
ಇಂತಿದೆಯೆ ತೆರಳಿರೊ   ಅಕ್ಕ ಬರುತ್ತಿದೆ ನಾಳೆ   ಇಂತೆಂದು ಅರುಹಿರೊ   ನೃಪಗೆ ನೀವೆಂದ	೧೯

ವಚನ || ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಚರರು ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಿಂ ಶಂಕರದಾಸ ಯ್ಯನವರ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ನೆಲ್ಲಂ ಸುರಿದುಪೋಗಲು, ಆ ಶರಣ ಅಂತಾಗಲೆಂದು ಕೊಟ್ಟಣವಂ ಕುಟ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕೆ, ರಾಜನ ಭೂತಶಾಂತಿ ಕೈಗೊಂಬ ಮಾರಿ, ಮಸಣಿ, ದುರ್ಗಿ, ಚೌಡಿ, ಚಾಮುಂಡಿ, ಮಾಳವಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಿ, ಭೈರವಿ, ಕಾಳರಾತ್ರಿ, ಚಂಡಿ, ಕುಮಾರಿ ಮಾರಿ, ಏಕನಾಥಿ, ಶಾಕಿನಿ, ಧಾಕಿನಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸ, ಜೆಟ್ಟಿಗ, ಬೊಮ್ಮ, ಮೈಲಾರ, ಭೈರವ, ಇಂತೀ ಭೂತಭೇತಾಳರಂ ಕರೆದು ಕೊಟ್ಟಣವಂ ಕುಟ್ಟಿಸಿ, ಅಕ್ಕಿಯಂ ಅದೇ ಭೂತಗಳಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನರಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನದೆಂತೆನೆ.

## ಭಾಮಿನೀ ಪಟ್ಟದಿ.

ಮೇರೆಯರಿಯದೆ ಭೂಪಬಿಜುಳ |

ಧೀರತನದಿಂ ಕುಟ್ಟಿ ಭತ್ತವೆ |

ಮೇರೆಯಿಂ ಸುರಿಸಿಹನು ಅಕ್ಕಿಯ ಮಾಡಬೆನಗರುಹಿ ||

ಮಾರವೈರಿಯ ಶರಣರುಗಳಾ |

ಸಾರಮಹಿಮೆಯ ಭಾವವರಿಯದೆ |

ಹೇರಿ ಸುರಿಸಿದಡೇನು ತಕ್ಷಣ ಮಾಡಿಸುವೆನೀಗ

|| ೧ ||

ಕೂಡೆ ಕರೆದನು ಮಾರಿ ಮಸಣಿಯ |

ರೂಢಿಸಕ್ಕಿಯ ಮಾಡಿ ಈಗಳು |

ಖೋಡಿನೈಪತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅರಮನೆ ಸೂರೆಗೊಳ್ಳೆಂದು ||

ಗಾಢ ಅಪ್ಪಣೆ ಶರಣನೀಯಲು |

ಪಾಡುತಲಿ ಭೂತಾದಿಗಣಗಳು |

ನೋಡು ನೋಡೆಂದೆನುತ ಅಕ್ಕಿಯಗೆಯ್ದು ಮೊಟ್ಟೆಯೊಳು

|| ೨ ||

ಪೊತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತೈದುಸಾಸಿರ |

ಮತ್ತೆ ಮಿಗೆ ನಿಜರೂಪವಾನುತ |

ಒತ್ತಿ ಭೂಮಿಯ ನಭಕೆ ಅಡರಿಯೆ ತಾವು ಗರಿಸುತ ||

ಇತ್ತು ಕಣಜಕೆ ನೃಪನ ಅಕ್ಕಿಯ |

ಪೃಥ್ವಿಪನ ಕಣಜಗಳನೊಡೆಯುತ |

ಕೆತ್ತು ಬಿಸುಡುತ ಸೂರೆಯಾಡಲು ಪುರವು ತತ್ತರಿಸೆ

|| ೩ ||

ಪಟ್ಟಣದಿ ಗೋಳಿಡಿಸಿ ಸರ್ವರ |

ಹುಟ್ಟುಗೆಡಿಸುತ ಬಿಜುಳೇಂದ್ರನ |

ಪಟ್ಟದರಸಿಯ ಸ್ಥಾನವನು ಮಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡಿಸುತ ||

ನೆಟ್ಟಿನೆಯೆ ಬಿಜುಳನ ಓಲಗ |

ಕಟ್ಟಲಾಡುತ ಸರ್ವ ಜನರನು |

ಕುಟ್ಟುತಲಿ ಬಂದಾಗ ನೃಪತಿಯ ಪಿಡಿದುನುಂಗಲಿಕೆ

|| ೪ ||

ಬರಲು ಭೂತಗಳ್ ಘೋರರೂಪದಿ |

ಧರಣಿಪತಿ ಸಭೆಯವರು ನಡುಗಿಯೆ |

ಸರಮಪುರುಷನ ವೃಷಭಮೂರಿಯ ಮರೆಯ ತಾವೊಗಲು ||

ಕರುಣೆ ಮಹಿಮೋದ್ಧಾರ ನಿಮ್ಮಯ |

ಚರಣಕಾನುರೆ ಮರೆಯ ಹೊಕ್ಕೇನು |

ಮರುಳು ಗಣಗಳು ನುಂಗುತ್ತೈದವೆ ಕಾಯಿ ಎನ್ನಸುವ

|| ೫ ||

ಶರಣಾಗತ ಪರಿಪಾಲನೆನ್ನುವ |  
 ಬಿರುದು ನಿನಗೆಲೆ ದೀನರಕ್ಷಕ |  
 ತ್ವರಿತ ಕಾಯೈ ತಡವನಾಡದೆ ಮೃತ್ಯುಜಯ ಬಸವ ||  
 ಗಿರಿಯಸಂಭವೆ ಪ್ರಾಣ ಜೀವನ |  
 ಸುರರ ಹೆಣ್ಣುಳ ಮನದ ಜೀವನ |  
 ಪರಮಲೀಲೆಯ ಮೆರೆವ ದೇವನ ಪ್ರಿಯದ ಅವತಾರ

|| ೬ ||

ಎಂದು ಪಲಬಗೆ ಸ್ತೋತ್ರವನು ಮಿಗೆ |  
 ಚಂದದಿಂಗೆಯ್ಯಲೈ ಬಿಜ್ಜಳ |  
 ಅಂದವನ ಮನ್ನಿಸುತ ಭಯಬೇಡೆಂದ ವೃಷಭೇಂದ್ರ ||  
 ಎಂದುಮಾಪರಿ ಕಾಲಮೃತ್ಯುವ |  
 ಕಂಡುದಿಲ್ಲವು ಪ್ರಳಯಕಾಲವು |  
 ನಂದಿಬಸವೇಶ್ವರನೆ ರಕ್ಷಿಸು ನಮ್ಮನನವರತ

|| ೭ ||

ಅಂಜದಿರು ನೀಂ ಧರಣಿಪಾಲಕ |  
 ನಂಜುಕಂಠನು ಬಂದ ಮೃತ್ಯುವ |  
 ಮಂಜು ಪರಿವೋಲ್ ನಿಮ್ಮ ಪೊರೆವನು ನಿಮಗೆ ನಿಜವಿರಲಿ ||  
 ಕುಂಜರವು ಹಯ ವ್ಯಾಘ್ರ ಭಲ್ಲುಕ |  
 ರಂಜಿಸುವ ಸಿಂಹಾದಿಗಳ ರೂ |  
 ಪಿಂ ಜಡಿದು ಬಹ ಪಡೆಯ ಪರಿಹರಿಸಯ್ಯ ವೃಷಭೇಂದ್ರ

|| ೮ ||

ನೋಡಿ ಭೂತಗಳಿರವ ಬಸವ ಮಾ |  
 ತಾಡಿಸಿದ ನೀವಾರು ಈಪರಿ |  
 ರೂಢಿಸತಿ ನಿಲಯಾದಿ ಸರ್ವವ ಲೂಟಿನಾಡುವರೆ ||  
 ಗಾಢತರದುದ್ದಂಡತಿಯ ನಿಮ |  
 ಗೀಡು ಬಲವನು ಆರು ಕೊಟ್ಟಿರು |  
 ಕೂಡೆ ಪೇಳಿರಿ ಧೀರನವನಾ ಪೆಸರನೆನ್ನೊಡನೆ

|| ೯ ||

ತಿಳಿದು ಕೇಳುವ ಬಸವ ಮಂತ್ರಿಗೆ |  
 ಘಳಿಲನೆಯ ಭೂತಗಳು ವಂದಿಸು |  
 ತಿಳಿಯೊಳಗೆ ಸೈಗಿಡೆದು ಕರಮುಗಿದೆಂದವಾಕ್ಷಣದಿ ||  
 ಕಳೆಧರನ ನಿಜಭಕ್ತಿ ಭಾವದ |  
 ಒಲುಮೆ ವಿಕ್ರಮ ತರಣಿ ಭೂ ನಭ |  
 ಗಳನು ಹಸ್ತದಿ ಪಿಡಿದು ತಾಳವ ತಟ್ಟುವಾ ಮಹಿಮ

|| ೧೦ ||

ವೀರಶೈವದ ಕುಲಶಿಖಾಮಣಿ |  
 ಪಾರವರ್ಯನು ಪರಮದಘ ಕಂ |  
 ರೀರವನು ಪರವಾದಿ ಶಿರಶೂಲ ಶಂಕರನದಾಸಿ ||  
 ಧೀರ ನಮ್ಮ ದೊರೆಯವರಂಗಳ |  
 ಸಾರ್ವಕಾಲವು ರಜವ ಬೆಳಗುವ |  
 ತೋರಲವರಂಗಳ ತೊತ್ತಿನಾ ಕಿಂಕರರು ನಾವಯ್ಯ || ೧೧ ||

ಮಂದಮತಿ ಈ ಧರಣಿಪಾಲಕ |  
 ಕುಂದು ಹೆಚ್ಚುಗೆ ಮಾನಹೇಯಗ |  
 ಕಂದವರಿಯದೆ ಕುಹಕವಾಕ್ಯವ ಕೇಳಿ ನೆಲ್ಲನ್ನು ||  
 ತಂದು ಕೊಟ್ಟಣದಕ್ಕಿ ಮಾಡೆನು |  
 ತೆಂದು ಶರಣಗಣಂಗಳೆನ್ನದೆ |  
 ಮುಂದೆ ಸುರಿಸಲು ನೋಡಿ ನಮ್ಮನು ಕೂಡೆ ನೇಮಿಸಲು || ೧೨ ||

ಅಕ್ಕಿಯನು ಕೊಂಡೊಯ್ದು ನೃಪಕಣ |  
 ಜಕ್ಕಿ ಅಳೆದಿತ್ತೀಗ ಬನ್ನೆನೆ |  
 ಯಕ್ಕರದಿ ನಾವ್ತಂದೆವೆನ್ನಲು ಕೇಳಿ ಜನರೆಲ್ಲ ||  
 ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ನ ನಿಜಶರಣ ಮಹಿಮೆಗೆ |  
 ಮಿಕ್ಕು ಮಿಗಿಲಿನ್ನುಂಟೆ ಲೋಕದಿ |  
 ತಕ್ಕುದಲ್ಲವು ನಮಗೆ ಶರಣರ ತಳ್ಳಿ ಸಲದೆಂದು || ೧೩ ||

ಮಂತ್ರಿಗಳ ಜಿಲುವರಸ ಬಸವದಿ |  
 ನೇಂದ್ರ ಕುಹಕವ ಕೇಳಿಕೆಟ್ಟನು |  
 ತಂತ್ರಗಾರನೆ ನಾ ವಿವೇಕವನರಿದೆ ಮುಂದಿನ್ನು ||  
 ಮಂತಣದಿ ನೀನೆನ್ನನುಳುಹೈ |  
 ಚಿಂತೆ ತಪ್ಪಿಸು ಪ್ರಾಣಬಂಧುವೆ |  
 ಇಂತು ದೈನ್ಯದಿ ನೃಪನು ಬೇಡಲು ಬಸವ ಮನ್ನಿಸುತ || ೧೪ ||

ಅರಿಯದಿರ್ದನು ರಾಯ ತಪ್ಪನು |  
 ಭರದಿ ಕ್ಷಮಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಒಡೆಯಗೆ |  
 ಅರುಹಿ ಬಸವನು ಮಣಿದನೆನ್ನುತ ನೃಪನ ದೈನ್ಯವನು ||  
 ತೆರಳಿಸಿದ ಭೂತಗಳ ಬಸವನು |  
 ಕರಿಯ ಹಯ ರಥಶಾಲೆ ಸುಟ್ಟಿದ |  
 ಕರುಣದೃಷ್ಟಿಲಿ ನೋಡಿಯೆಂದಿನ ತೆರದಿಮಾಡಿದನು || ೧೫ ||



ದುರುಳ ಜೈನರ ಬಸ್ತಿಭಂಗಿಸಿ |  
 ಮರುಳತಂಡವು ಪೋದುದಾಗಳೆ |  
 ಹರನ ಲೀಲೆಯ ಮೆರೆದ ವೃಷಭೇಶ್ವರನುನಲವಿಂದ ||  
 ಧರೆಯೊಳಿದನಾದರಿಸಿ ಕೇಳ್ವರ |  
 ದುರಿತಪರಿಹರ ಪಾಪಸಂಹರ |

ಸುರನದೀಧರ ಪರಮಪುರಹರ ಪೊರೆವ ಸಜ್ಜನರ || ೧೬ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ರಾಯನಂ ಮನ್ನಿಸಿ, ಬಸವೇಶ ತನ್ನರಮನೆಗೆ ಬಂದು,  
 ಜಂಗಮಾರ್ಚನ ದಾಸೋಹದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದ ನದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಮಾಡಿಸುತ ಜಂಗಮಾ | ರ್ವನೆ ಸಕಲ ಸೃಧನವ |  
 ಕೂಡಿಸುತ ಮನದಿಚ್ಛೆ | ನೀಡಿಸುವನೊಲಿದು || ೧ ||  
 ಅರಮನೆಯು ಚಾವಡಿಯು | ಅನುಭವ ಮಂಟಪವು |  
 ಮೆರೆವ ಸೌಧಕೆ ರತ್ನ | ಕಲಶವೆತ್ತಿಸುತ || ೨ ||  
 ಬಿನ್ನಾಣಗಿಲಸ ಬಿಂ | ಕದ ಮಹಮ್ಮೇರು ಮಠ |  
 ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರದ | ಚೆನ್ನಜಂಗಮಕೆ || ೩ ||  
 ನೂರತೊಂಬತ್ತಾರು | ಸಾವಿರದ ಜಂಗಮಕೆ |  
 ಬೇರೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ವಿ | ಚಾರಮಂಟಪವ || ೪ ||  
 ಲೀಲೆ ಶರಣರು ಗಂಗೆ | ವಾಲುಕರು ಇರುವದಕೆ |  
 ಮೇಲು ಗೋಪುರದ ವಿ | ಶಾಲ ಮಂಟಪವ || ೫ ||  
 ಆಚಾರಸಂಪನ್ನ | ರನುಭವದ ಮಂಟಪಕೆ |  
 ಗೋಚರಿಸ ರನ್ನಗೆಲ | ಸವ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು || ೬ ||  
 ಗವಿಯ ಸಿಂಹಾಸನದ | ಘನವೀರ ಜಂಗಮಕೆ |  
 ಭುವಿಯೊಳಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯ | ಗುಹೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು || ೭ ||  
 ಪ್ರಭುದೇವರಿಗೆ ಮೇಲ್ಮೈ | ಕಾಶ ಮಂಟಪ ಕುಶಲ |  
 ವಾದುದು ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ | ವೇದಮಹಿಮರಿಗೆ || ೮ ||  
 ಹೇಮಗೆಲಸಗಳಿಂದ | ಭೂಮಿ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯ |  
 ಕಾಮಿಸಿದನಲ್ಲೊಂದು | ಸೋಮಧರನಿಗೆ || ೯ ||  
 ಜಾಲವಳಿ ರತ್ನದಲಿ | ನೀಲಶೋಚನೆಯರಿಗೆ |  
 ಕಾಲಹರಪೂಜೆ ನೆಲ | ಮಾಳಿಗೆಯ ರಚಿಸಿ || ೧೦ ||  
 ಮತ್ತೆ ಸಾವಿರ ಕಳಶ | ವೆತ್ತಿದಾ ಅರಮನೆಯು |  
 ರತ್ನಗೆಲಸದ ಲೋವೆ | ಯತ್ತ ನೋಡಿದರು || ೧೧ ||

ವಚನ || ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶರಣರಿಗೆ ಗೃಹಗಳಂ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತ, ಮಾಹೇಶ್ವರಾ  
ರಾಧಸೆಯಂ ನಡೆಸುತ್ತ ಇತ್ತ ರಾಜ್ಯಭಾರವಂ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿರಲು, ಒಂದುದಿನ ಬಿಜ್ಜ  
ಳನ ಒಲಗದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣ ಕುಳಿತಿರಲು, ಕೊಂಡೇಮಂಚಣ ರಾಯನ ಕೂಡೆ ಸೂಳೆ  
ನಿಂಬವ್ವೆಯಮೇಲೆ ಏನೆಂದು ಚಾಡಿಯಂ ಪೇಳುತ್ತಿರ್ದನು.

ನಿಂಬವ್ವೆಗೆ ಬೆಸ್ತನು ಜಂಗಮವಾದ ಪವಾಡ.

**ಕೊಂಚೆ ಜಂಪೆ.**

ಊರಸೂಳೆಯರು ತಾವಂತೆ - ಭವಿಜನರ | ಆರನು ಕರಕೊಳ್ಳರಂತೆ |  
ನಾರಹರ ಶರಣರವರಂತೆ - ಅವರ | ಪಾರುಮಾಡಲುಬೇಕು ಮುಂತೆ || ೧ ||  
ಅಂದಳದ ಬೆಸ್ತನನು ಕರೆಸಿ - ಅವಗೆ | ಇಂದುಧರ ವೇಷವನು ಧರಿಸಿ |  
ಹೊಂದಿ ನಿಂಬವ್ವೆಯನು ಬೆರಸಿ - ನೀ ಬಾ | ರೆಂದು ಕಳುಹಿದರು ಸತ್ಕರಿಸಿ || ೨ ||  
ನೃಪನು ಮಂಚಿಯು ಅಂದು ಇಂಥ - ತಂತ್ರ | ದುಪಮೆಯಿಂ ಕಳುಹಲಾ ಬೆಸ್ತ |  
ತಾ ಪೋದ ಶಿವನರೂಪಾಂತು - ಜಂಗಮ | ನೋಪಾದಿ ನಿಂಬೆ ಗೃಹಕಾಗ \*||೩||  
ಲಾಗುವೇಗದಿ ಪೋಗಿ ಬೆಸ್ತ - ಅವಳ | ಬಾಗಿಲೊಳು ನಿಂತ ತಾನಾಗ |  
ನಾಗಭೂಷಣ ಬಂದನೀಗ - ಎಂದು | ಆಗ ನಮಿಸಿದಳ್ಳಿಂಬೆ ಬೇಗ || ೪ ||  
ಹೋಯಿತ್ತಿನ್ನವನ ಹೊಲೆ ರೂಪು - ಅವನಿ | ಗಾಯತಂಗಜವೈರಿರೂಪು |  
ಕಾಯಜಾರಿಯಪೂಜೆ ಭಾಪು - ಅವನ | ಆಯತವನೇನೆನ್ನ ಬೇಕು || ೫ ||  
ಅರಸು ಮಂಚಿಯ ಮಾತಿಲಂದು - ಗಾಢ | ಕರೆಸಿದನು ಊಳಿಗರನಂದು |  
ತ್ವರಿತ ನಿಂಬವ್ವೆ ಮನೆಗಿಂದು - ಪೋಗಿ | ಕರೆತನ್ನಿ ಬೆಸ್ತನನು ಎಂದು || ೬ ||  
ಭರದಿಂದ ಊಳಿಗರು ಆಗ - ಪೋಗಿ | ಕರೆದರಾ ಬೆಸ್ತನನು <sup>೧</sup> ಬೇ <sup>೧</sup> ಗ |  
ಬರಲಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಗಾವಾತ - ಎನ್ನೆ | ತರಳಾಕ್ಷಿ ನಿಂಬವ್ವೆ ಬೇಗ || ೭ ||  
ಇಲ್ಲಿ ಬಂದನು ಬೆಸ್ತನೀಗ - ಬಂದ | ರೆಲ್ಲಿ ಪೋದನು ನೋಡಿ ಬೇಗ |  
ಪುಲ್ಲಶರವೈರಿ ರೂಪಂಗ - ನೋಡಿ | ಅಲ್ಲವರು ಬೆರಗಾದರಾಗ || ೮ ||  
<sup>೨</sup> ಆ <sup>೨</sup> ಗ ಬೆಸ್ತರ ಕುಲವು ಹೋಗಿ - ಶರಣ | ನಾದ ಬಸವನ ಕರುಣವಾಗಿ |  
ಬೇಗ ಅರಸನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ - ಎಲ್ಲ | ಆಗ ಪೇಳಿದರ್ವವರವಾಗಿ || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತು ನೋಡಿಬಂದ ಚರರು ಆ ಮೂರ್ತಿಯಿರವಂ ಪೇಳುತ್ತಿರ್ದರ  
ದೆಂತೆನೆ.

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಎ, ಗ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ಈ (ಅ, ಬ.)  
2-2 ಈ (ಅ, ಜ, ಟ, ಬ.)

ಏಕತಾಳೆ.

ಲಾಲಿಸು ನೃಪವರ್ಯ   ಕಾಳಬೆಸ್ತನು ಅಲ್ಲಿ   ಭಾಳಾಕ್ಷ ಜಂಗಮ   ನೋಪಾದಿಯಿಹನು *	೧
ಮೋಗಿ ನೋಡಿದೊ ರಾಯ   ನೀಗಿ ಬೆಸ್ತರ ಕುಲವಂ   ಆಗಿ ನಿಶ್ಚಲ ಕಾಯ   ನಾಗಭೂಷಣನೋಲ್ *	೨
ಕೆಂದಿವರೆಯ ವರ   ದಂದ ಕಾಣುತ ದೇಹ   ಚಂದದಿಂ ನಿಜಜಂಗ   ಮನಾಗಿ ಮೆರೆವ *	೩
ಜಡೆಮುಡಿ ಭಸ್ಮಾಂಗ   ಪಿಡಿದ ಜಪಮಾಲಿಕೆ   ಜಡಿನ ದಂಡವು ಪಾತ್ರೆ   ಅಡಿಯೊಳ್ ಹಾವುಗೆಯು *	೪
ಬಸವನ ಮಹಿಮೆಯೊ   ಆ ಶರಣೆಯ ಮಹಿಮೆಯೊ   ವಸುಧೆಗಚ್ಚರಿಯಾಗಿ   ಎಸೆವುದೆಂದೆನಲು *	೫
ಕೇಳಿದ ಬಿಜ್ಜಳ   ತಾಳಿದನಚ್ಚರಿಯ   ಭಾಳಾಕ್ಷ ಶರಣರ   ಏಳಿಗೆಯೆಂತೊ	೬
ರೂಢಿಯೊಕ್ಕಿರಣರ   ಗಾಡಿಯ ನೋಡೆಂದು   ಆಡಿದ ಶಿರವನ   ಲ್ಲಾಡಿದ ರಾಯ	೭
ಪುರವೆಲ್ಲ ವಿಸ್ಮಿತ   ಕರಮಾಗಿ ಮೆರೆಯಲು   ಭರದಿ ಬೆಸ್ತನಸತಿ   ಯಿರವನು ಪೇಳ್ವೆ *	೮
ಗಂಡ ಜಂಗಮನಾದ   ಖಂಡಿತ <sup>1</sup> ಸುದ್ದಿಯ <sup>1</sup>   ಹೆಂಡತಿ ಕೇಳಿ ಮುಂ   ಕೊಂಡು ಶೋಕಿಸುತ	೯
ಮೊರೆಯಿಡಲು ಬಂದಳು   ಮೆರೆವ ರಾಯನ ಬಳಿಗೆ   ತ್ವರಿತದಿಂದಾ ನಾರಿ   ಉರಿಮಾರಿಯಂತೆ *	೧೦
ಕರಚೆಲ್ವ ಪತಿಯೆನ್ನ   ತೊರೆದು ಹಿಂಗಿದನೆಂದು   ದೊರೆಗಡ್ಡೆ ಬೀಳುತ್ತ   ದೂರಿಟ್ಟಳವಳು	೧೧
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿದಿರಿ   ಎಲ್ಲಿಯು ಕಾಣೆನು   ನಲ್ಲನ ತೋರೆಂದು   ನಲ್ಲ ಮರುಗತಲಿ *	೧೨
ಗಂಡನೆ ಗತಿಮತಿ   ಗಂಡನೇ ಗುರುದೈವ   ಗಂಡನೆ ಪ್ರಾಣೇಶ   ಗಂಡನಾ ಸತಿಗೆ *	೧೩

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಎ, ಒ, ಗ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ. 1-1 ವಾದಸುದ್ದಿ (ಒ)

ಗಂಡನಗಲಿ ಬಾಳ್ವ   ಭಂಡದೈತ್ಯಳ ಯಮನು	
ಚಂಡಪಾಶದಿ ಹೊಯ್ದು   ದಂಡಿಸ ಸಿದ್ಧ †	೧೪
ಅರವಿಂದವಿಲ್ಲದ   ವರ ಸರೋರುಹವೇಕೆ	
ಪುರುಷನಿಲ್ಲದ ಚೆಲ್ವ   ತರುಣಿಯಿರಲೇಕೆ †	೧೫
ರಾಜನು ಇಲ್ಲದ   ರಾಜ್ಯದಿರವು ಚೆನ್ನೆ	
ಭೋಜನಕ್ಕೊದಗದ   ಭಕ್ಷ್ಯಗಳೇಕೆ †	೧೬
ಜೀವಿತೇಶನನಗಲಿ   ಜೀವ ಹೊರೆವಳಲ್ಲ	
ಭುವನೇಶ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ   ಬಿಡುವೆ ಪ್ರಾಣವನು †	೧೭
ಎನುತ ಶಿಶು ಮೂವರಿಂ   ದೆರೆಗಿ ಬಲೋಕಿಸುತ	
ವನಿತೆ ಒರಲುತಿರು   ವೇಳೆಯೊಳ್ಳಾಯ †	೧೮
ನಾರಿ ಸುಗುಣೆಯೆಂದು   ಸಾರದೋಲಗದಿ ಮೆಚ್ಚಿ	
ಕಾರುಣ್ಯಮೂರಿಯ   ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತಲಿ †	೧೯
ದುರುಳರುಗೈದಂಥ   ನೆರೆಯಪರಾಧನ	
ಕರುಣದಿಂ ಕ್ಷಮಿಸೆಂದು   ಕರವ ಮುಗಿಯುತಲಿ †	೨೦
ಇವಳ ಪತಿಭಿಕ್ಷವ   ನಿವಳ್ಳಿತ್ತು ಕರುಣದಿ	
ಭುವನಕಚ್ಚರಿ ಮಾಡು   ಬಸವಮಂತ್ರೀಶ †	೨೧
ಎಂದ ರಾಯನ ಮಾತಿ   ಗಂದು ಬಸವರಾಜ	
ನೆಂದನು ಸತಿಯೊಳು   ಒಂದು ವಾಕ್ಯವನು	೨೨
ತಾಟಕಿ ನಿನ್ನಗಂಡ   ಬೇಟೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು	
ಪೇಟೆಯೊಳ್ಳರುತಾನೆ   ನೀಟಾಗಿ ನೋಡೆ	೨೩
ಬಸವನಾ ನುಡಿಗೇಳೆ   ಜಸದಿ ಆ ಸತಿ ಪೇಟೆ	
ದೆಸೆಗೈದಿ ನೋಡಲು   ದಣೆದಾಗ ಅಲ್ಲಿ †	೨೪
ಮೊಲ ಬಲೆ ಒಡಿಕೋಲು   ನಲವಿಂದ ನಾಯಿ ಸಹ	
ಘಳಿಲನೆ ಬಂದನು   ಗಮಕದಿಂ ಬೆಸ್ತ †	೨೫
ನೋಡಿದಳ್ಗಂಡನ   ಮಾಡಿದಳ್ಳನಹರುಷ	
ಕೂಡೆ ಕರೆದು ಮನೆಗೆ   ಗಾಢದಿಂ ಪ್ರೋದಳ	೨೬
ಹೆಚ್ಚಿದ ಬಸವನ   ಮೆಚ್ಚಿದ ರಾಯನು	
ಉತ್ಸಾಹಮಾಡಿದ ಹೆಚ್ಚಿನೋಲಗದಿ	೨೭
ಸಪ್ತಾಂಗವನು ಕೊಟ್ಟು   ಎತ್ತಿ ಮುದ್ದಾಡುತ್ತ	
ಮತ್ತೆ ಕಳುಹಿದ ಬಸವ   ನರ್ಥಿಯಿಂ ಮನೆಗೆ	೨೮

† ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಆ, ಉ, ಒ, ಗ, ಚ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಇತ್ತ ಬೆತ್ತನ ಕರೆಸಿ | ಆ ಸ್ಥಾನದೊಳಗವನ |

ಎತ್ತ ಪೋಗಿದ್ದೆ ಬೆತ್ತ | ವಿಸ್ತರಿಸೆಂದ \*

|| ೨೯ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ರಾಯ ಕೇಳಲು, ಬೆತ್ತ ಕೇಳಯ್ಯ ! ರಾಯನೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಣೆಯಂತೆ ನಾನು ಪೋದೆನು, ಆ ಶರಣೆ ಕಂಡು ಮಣಿಯಲು, ನನ್ನ ಜಂಗಮ ರೂಪು ಶಿವಾಕಾರಮಾಗಿ ಪೋಗಲು ! ನಾನೆಂದಿನಂತೆ ನಿಂತೆನು !! ಅನಿತರೊಳು ನಮ್ಮ ಬೇಟೆಗಾರರು ಬರುತ್ತಿರೆ ಅವರಕೂಡಿ ಬೇಟೆಗೈದಿ ಬಂದೆನೆನಲು, ಆ ಸ್ಥಾನ ಬೆರಗಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣನಂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಶಿವನೆಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರದೆಂತೆನೆ.

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಇಂದುಧರ ಬಸವರಾಜನು |

ಬಂದನು ಮಿಗೆ ನೆತ್ತರೊಡೆಯ ಚಂದ್ರಮನೊಲ್ ||

ಎಂದು ಧರಣಿಯ ಮನುಜರು |

ಬಂದೆಲ್ಲರು ನಮಿಸಿ ಬಸವ ಸಲಹೆನುತ್ತಿರ್ದರ್

|| ೧ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ ನೂರು ಪವಾಡಗಳಂ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರಲು, ಕೊಂಡೆಯರು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಕಡೆಯಿಲ್ಲ, ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಕಡೆಯಿಲ್ಲ, ಇದರೊಳಗೆ ಬಸವರಾಜ ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದಿರುತ್ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ಉದಯವೆಂತೆನೆ.

**ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಉದಯ.**

**ಜಂಪೆ.**

ಅರಮನೆಗೆ ತಾ ಹೋಗಿ | ದೊರೆಯೊಡನೆ ಮಾತಾಡಿ |

ಬರುತ ಹೋಗುತ ನಿರುತ | ಲಿರುವ ಬಸವಣ್ಣ

|| ೧ ||

ಒಂದು ದಿನ ಓಲಗಕೆ | ಬಂದಿರಲು ಬಸವಯ್ಯ |

ಅಂದು ಅರಸಗೆ ಚಾಡಿ | ಯೆಂದ ಮಂಚಣ್ಣ

|| ೨ ||

ಬಸವಂಗೆ ಎಣೆಯಿಲ್ಲ | ವಸುಧೆಯೊಳು ಮಹಕೀರ್ತಿ |

ಎಸಗಿರ್ಪ ಮಹಿಮೆಯಲಿ | ಇಂದುಧರನಾಗಿ

|| ೩ ||

ಇವರಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ | ಗಿನ್ನು ವಿನಾಹವದಿಲ್ಲ |

ಭುವಿಯೊಳಪವಾದಕ್ಕೆ | ಒಳಗಾಗಿ ಇಹಳು

|| ೪ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಉ, ಒ, ಗ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಪುಂಡಜಂಗಮರೊಳು | ದ್ವಂಡತನದಿಂದಾಡಿ |  
ಬಂಡಸತಿಯರ ತೆರದಿ | ಬಸುರಾಗಿ ಇಹಳು || ೫ ||

ಪೊಡವಿಪತಿ ಕೇಳು ಬಸ | ವಯ್ಯನೊಡಹುಟ್ಟಿ ಹೊಲೆ |  
ತಡೆದು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿ | ಮಡಗಿಕೊಂಡಿಹಳು || ೬ ||

ಪತಿಯಿಲ್ಲದಿರುತಿರ್ಪ | ಭಕ್ತೆ ಶರಣೆಯರಂತೆ |  
ಪ್ರತಿಯಲೀ ಹೊಲೆನಡತೆ | ಸತಿಯರೊಳಗುಂಟೆ || ೭ ||

ಪೊಡವೀಶ ನಾ ಕೊಂಡೆ | ನುಡಿಗೇಳಿ ಬಸವ ನಿ |  
ನೊಡಹುಟ್ಟಿದಳು ಗರ್ಭ | ತಡೆದು ಇಹಳಂತೆ || ೮ ||

ಎನಯ್ಯ ನಿಮ್ಮನಡೆ | ಹೀನವಾಗಿದೆ ನೋಡೆ |  
ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಶಿವನ ಸಂ | ಧಾನಿಯೆಂಬಿರೆನೆ \* || ೯ ||

ಅರಸೆ ಕೇಳೀಮಾತು | ಪರಿಕಿಪಡೆ ಅಕ್ಕನನು |  
ಕರೆಸುವೆನು ನುಡಿಯ ಸ | ತ್ವರಿಸಿ ಕೇ <sup>1</sup> ಳ್ಳೀನು <sup>1</sup> || ೧೦ ||

ನಿನಗೆ ಬಂದಪವಾದ | ನನಗೆಂದು ಭಾವಿಸಿಹೆ |  
ಅನುಮಾನ ಬೇಡಿಲ್ಲ | ಗೃದಿಸಿಯೆ ಕೇಳು \* || ೧೧ ||

ಎಂತೆನಲು ನಾಗಮ್ಮ | ನಂತರಂಗಕೆ ಕರೆಸಿ |  
ಮುಂತೆ ಜವನಿಕೆ ಮರೆಯೊ | ಳ್ಳಿಂತು ಕೇಳಿದನು || ೧೨ ||

ಎನಮ್ಮ ಗರ್ಭ ಸೂ | ಚನೆಯಂತೆ ನಿನ್ನಂಥ |  
ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಇಂತು ಅ | ಜ್ಞಾನ ಪುಟ್ಟಿಹುದು || ೧೩ ||

ಮಾನದಾ ಜಪತಪ ಸಂ | ಧಾನಿಯೆ ನಿನಗೀಗ |  
ಮಾನವರಪೇಕ್ಷೆಯೆ | ಎನು ಪೇಳಮ್ಮ || ೧೪ ||

ಎಂದ ರಾಯನ ಮಾತ | ಚಂದದಿಂದಲಿ ಕೇಳಿ |  
ಸ್ಕಂದನಾ ಗರ್ಭದೊಳು | ಎಂದ ವಾಕ್ಯವನು || ೧೫ ||

ನಚನ || ಇಂತೀರಾಯನ ಮಾತಿಗೆ, ಗರ್ಭದೊಳಗಣ ಮಹಾ ಶಿಶುವು  
ಎನನ್ನುತ್ತಿರುದ್ದು.

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು ( ಅ, ಎ, ಒ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ. ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.  
..1 ಕುವುದು (ಇ, ಒ, ಜ.)

**ವಿಕೃತಾಳ.**

ಪರವಾದಿಗಳ ಗಂಡ   ಧರಿಯ ದೂಷಕರ ಮಿಂಡ	
ಬರುತ್ತೇನೆ ಚಿ <sup>1</sup> ನ್ನನು <sup>1</sup>   ಧುರಧೀರ ಬಸವ	೧
ಹಾಸ್ಯದ ಜನರನ್ನು   ಮೀಸೆಯ ಕೇಳಲು	
ರೋಷದಿಂದ ಬರುತಿಹೆ   ಈಶಕುಮಾರ	೨
ಕಕ್ಕಯ್ಯಗಳ ಶೀಷ   ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ನ ಪ್ರಸಾದ	
ಅಕ್ಕರಿಂ ಕೊಳ್ಳಲಾದೆ   ಗಕ್ಕನೆ ನಾನು	೩
ಪಾರ್ವತಿವರಕಳೆ   ಯುರ್ವಿಯೊಳ್ಳಾಗಮ್ಮ	
ಊರನಾರಿಯರಂತೆ   ದೂರುಮಾಡುವರೆ	೪
ಎಂದಬಾಲನ ನುಡಿಗೆ   ಮಂದೆಲ್ಲ ಬೆರಗಾಗಿ	
ಇಂದುಧರನೆ ಬಲ್ಲ   ನೆಂದೆನುತಿಹರು	೫
ನುಡಿದಾ ಶಿಶುವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ   ಪೊಡವೀಶ ಬೆರಗಾಗಿ	
ಒಡನೆ ವಿಸ್ಮಯಬಟ್ಟು   ನುಡಿದನಂತೆಂದು	೬
ಕೆಂಡಕ್ಕೆ ನೋಣ ಮುತ್ತು   ವದೆ ಶಿವಸಮಯದ	
ಪಿಂಡನ ನೋಡೆಂದು   ಮಂಡೆದೂಗುತಲಿ	೭
ದಿವ್ಯ ದುಕೂಲ ವಸ್ತು   ದಿವ್ಯಾಭರಣವನಿತ್ತು	
ದೇವಿ ನೀ ನಡೆಯೆಂದ   ನಾಗಮ್ಮನನ್ನು	೮
ನಡೆಯೆ ಮನೆಗೆ ಅಂದು   ಮೃಡನ ಕುಮಾರನು	
ಕಡುವೇಗ <sup>2</sup> ಅಂಗದಿಂ <sup>2</sup>   ಒಡೆದು ಹುಟ್ಟಿದನು	೯
ಹಿಂಗದೆ ಕೂಡಲ   ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಬಂದು	
ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಲಿಂಗ   ವಂಗಕ್ಕೆ ಧರಿಸಿ	೧೦
ಮೋಕ್ಷದಾಯಕನೆಂದು   ದೀಕ್ಷೆಯ ಪಾಲಿಸಿ	
ಇಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನ ಬಸವನೆಂ   ಬ <sup>2</sup> ಕ್ಕರದ ಪೆಸರ <sup>3</sup>	೧೧
ಉಸುರಿ ಮಂತ್ರದ ಗುಟ್ಟು   ಭಸಿತವ ಪಣಿಗಿಟ್ಟು	
ಶಶಿಧರ ಪೋದ ತನ್ನ   ಪೆಸರಾದ ಸ್ಥಲಕೆ	೧೨

ವಚನ || ಅತ್ತ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಪೋಗಲು ಇತ್ತ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ  
 ಬೊಡ್ಡವನಾಗಿ ತನ್ನೊಡನೆ ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರರ ಆರಾಧನೆಯಂ  
 ನಡೆಸುತ್ತ, ಬಸವರಾಜದೇವರು ಮೊದಲಾದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಮಹಾ ಪುರಾತರ ಸಭಾ  
 ಮಧ್ಯದಲ್ಲೊ ಪುತ್ತಿರಲು, ಇತ್ತ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆಯಂತೆನೆ,

1-1 ನ್ನಣ್ಣ ( ಬ, ಜ, ) 2-2 ಬೆನ್ನೊಳು ( ಇ. )  
 3-3 ನಾಮವನು | ( ಇ, ಒ, ಗ, ಚ, ತ, )

## ವೃದ್ಧ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಪಣೆಗಣ್ಣಿನಿತ್ತ ಪವಾಡ.

ಜಂಪೆ.

ಎಳೆವರೆಯನಾ ಪ್ರೀಯ | ಅಳಿಯನಣುಗನ <sup>1</sup>ಮಾವನ್ <sup>1</sup> |

ಚೆಲುವ ಭಕ್ತಿಗೆ ಒಲಿದು | ತಪೆಬಾಗಿಲ್ಕಾಯ್ದು || ೧ ||

ಗಿರಿಜೆಯರಸನ ಸುಮ್ಮದು | ಚರಣಕೆರಗಿ ಬಸವನ |

ವರಭಕ್ತಿ ಮಹಿಮೆಯನು | ವಿರಚಿಸೆನು ಮುದದಿ || ೨ ||

ದ್ವಿತಿಯ ಶಂಭುವು ಎಂಬ | ಅತಿಶಯದ ನಾಮವನು |

ಶಿತಿಕಂಠನನುಗ್ರಹದಿ | ಪಡೆದು ಬಂದಿಹನು || ೩ ||

ಕಲ್ಯಾಣ ಪುರದೊಡೆಯ | ಕೈಲಾಸಪತಿ ಬಸವ |

ನುಲ್ಲಸದ ನಿಜಭಕ್ತಿ | ಯೆಲ್ಲ ಶೋಧಿಸಲು || ೪ ||

ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋಮೇಶ | ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂ ಬಂದಂತೆ |

ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದಲಿ ವೃದ್ಧ | ಜಂಗಮನಂತೆ || ೫ ||

ಕೋಲನೂರಿಯೆಕೊಳುತ | ಕಳವಳದಿ ನಡುಗುತ್ತ |

ಭಾಳಾಕ್ಷ ತಾ ಬಂದ | ಬಸವನರಮನೆಗೆ || ೬ ||

ವೃದ್ಧ ಮೂರಿಯ ಬರವ | ನಿರ್ಧರದಿ ತಾ ತಿಳಿದು

ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯೊಳವರ | ಸತ್ಕಾರಗೈದು || ೭ ||

ಸತಿಯರೀರ್ವರು ಬಸವ | ಚೆನ್ನ ಬಸವನು ಸಹಿತ |

ಹಿತ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಶಿವ | ಪೂಜೆಯರ್ಪಣದಿ || ೮ ||

ಮಣಿಮಂಚದೊಳು ಶಿವನ | ಮೂರಿಸಿಯ ಪಾದಪೂತ್ತಿ |

ದಣಿದಿರೈ ಗುರುವರನೆ | ಬಂದುದೆಲ್ಲಿಂದ || ೯ ||

ವಚನ || ಹೇ ಗುರು ಮೂರ್ದಿ ! ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಿಂಕರನ ಮೇಲೆ ದಯವಿಟ್ಟು ಬರೆ ನಾನು ಧನ್ಯನಾದೆನೆಂದು, ಸತ್ಕರಿಸಿದ ಬಸವನಿಗೆ, ಎಲೆ ಭಕ್ತಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ ! ಜಂಗಮರ ಪ್ರಾಣಾಪ್ತನೆಂದು, ಜಂಗಮರ ಲಿಂಗದಿಷ್ಟಮಂ ಕೊಡುತ್ತಾನೆಂದು ಜಗತ್ತನ್ನಿಡಿದಿರಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಲಿಂಗದಿಷ್ಟಿಯಂ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆಯೆಂದು, ಬಂದೆನಯ್ಯ ಎಂದ ಮೂರ್ದಿಗೆ ಬಸವರಾಜ ನಿಂತೆಂದಂ.

ಕಂದಪದ್ಯ.

ಗುರುವೇ ನಿಮ್ಮಯ ಇಚ್ಛೆಯ |

ಭರದಿಂದೀಯಲ್ ಶಕ್ತನೆ ಗುರು ತಾ ನೀವಂ ||

ಹರುಷದಿ ನೀಂ ಪೇಳದನೆನೆ |

ಅರಸಿದಭೀಷ್ಟವ ಬಸವಗೆ ಜಂಗಮನುಸಿರ್ದಂ

|| ೧ ||



**ತ್ಯಾಗಮಾನ - ಅಟಿತಾಳ.**

ಮಗನೆ ನೀ ಕೇಳೆನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನಾನು -  
ಜಗದಿ ಭಕ್ತರಂಗಳಕ್ಕೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೧ ||

ಕೋಲನೂರಿಯ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪೋಪೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಎನಗೆ -  
ಅಲಿದೃಷ್ಟಿ ಮಂದ ಮಗನೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೨ ||

ಭಕ್ತರ ಮನವು ಕರಗಿಯೆನ್ನ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಅನ್ನ -  
ವಿತ್ತರೆ ಕ್ಷುಧೆಯ ತಂಪಿಸಿಕೊಂಬೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೩ ||

ರಾತ್ರಿವೇಳೆ ಪೋಗಲಾರೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನಾನು -  
ಧಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹಸಿದುಬೀಳ್ವೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೪ ||

ನಿನ್ನ ಕರುಣ ಧರ್ಮದಿಂದ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನೊಸಲ -  
ಕಣ್ಣಿನೀಯಾ ಬೆಳಕಿನೊಳು ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೫ ||

ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಭಕ್ತರಗೃಹದಿ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಪೋಗಿ -  
ಸೊಗಸಿನಿಂದ ತೃಪ್ತಿಸಿ ಬರುವೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೬ ||

ಇರುವೆ ಭೋಗ ತೀರುವತನಕ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನಿನಗೆ -  
ಬರುವುದು ಬಹುಧರ್ಮದ ಫಲವು ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೭ ||

ದ್ವಿತೀಯಶಂಭು ಅಹುದಾದರೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಈ -  
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳ್ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆಯೊ ನೀನು ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೮ ||

ಪರಮ ಕರುಣಾಸಿಂಧು ನೀನು ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಬೇಗ -  
ಶರಣ ಪಾಲಿಸು ನೊಸಲಗಣ್ಣ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೯ ||

ನಚನ || ಇಂತೆಂದು ಕೇಳ್ದ ವೃದ್ಧ ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿಗೆ, ಬಸವಯ್ಯ ತನ್ನ  
ಗುರು ಸಂಗಮನಧ್ಯಾನದಿಂದ, ಜ್ಞಾನಪರುಷದ ಜ್ಞಾನಕನ್ನಡಿಯಂ, ತನ್ನ ಹಸ್ತದಿಂದ  
ಮೂರ್ತಿಗೆ ತೋರುವ ಭಾವಮದೆಂತೆನೆ.

**ತ್ರಿವೃಡೆ.**

ಗುರುವೆ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿ ಮೊದಲೆಯೆ | ಇರುತಿಹುದು ನಿಮಗಿನ್ನು ಸಂಗಮೇ |  
ಶ್ವರನು ಕೊಟ್ಟ ಹ ನೊಸಲಗಣ್ಣನು - ಸೊಗಸಿನಿಂದ || ೧ ||

ಪರಮಗುರು ನಿಮ್ಮ ಚರಣರೇಣುಗೆ | ಸರಿಯಬಹೆನೆ ಪಣೆಗಣ್ಣಂ |  
ಭರದಿ ನಾ ಕೊಡೆ ಶಕ್ತನೆ ಕೇಳೆ - ಪರಮಗುರುವೆ || ೨ ||

ನೋಡಿ ನಿಮಗಹ ಪಣಿಗಣ್ಣು ನುತಲಿ | ನೀಡಿ ತನ್ನೆಯ ಹಸ್ತಕನ್ನಡಿ |  
 ಗಾಢಿಕಾರಗೆ ತೋರಲಾಕ್ಷಣ - ಮೂಡಿ ನೊಸಲ್ಲಣ್ಣು || ೩ ||  
 ಥಳಥಳಿಸ ಕೆಂಡವನು ಎಳೆಸ | ಅಳಿಕನೇತ್ರವು ರಂಜಿಸಲ್ಕಿಗೆ |  
 ಒಲಿದು ಹಿಗ್ಗಿದ ವೃದ್ಧಜಂಗಮ - ಅಹುದು ದ್ವಿತಿಶಂಭು || ೪ ||  
 ನಾಮವಾಂತುಡು ನಿನಗೆದಕ್ಕಿತು | ನಾಗಭೂಷಣ ಮೆಚ್ಚಿದ |  
 ಪ್ರೇಮಿ ಬಸವನನಪ್ಪಿ ಮುಂಡಾ - ಡಿದನು ಮೂರುತಿಯು || ೫ ||  
 ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಮೆಚ್ಚಿ ಹರುಷದಿ | ವೆರಸಿಕೊಂಡಾಡಿದರು ಬಸವನ |  
 ಹೆರನ ಪಂಥವಗೆಲಿದು ಪ್ರಮಥರ - ಮುಕುರ ತಾನಾದ || ೬ ||  
 ಆಯತು ಸದ್ಧರ್ಮರೂಪ ಬಸವನೆ | ಜಯತು ದುರಿತವಿದೂರನೆ |  
 ಜಯತು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ - ಜಯತು ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೭ ||  
 ಬಸವರಾಜನ ಮಹಿಮೆ ವಾರ್ತೆಯ | ವಸುಧೇಪತಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಣಿಯರ್ |  
 ಒಸೆದು ಕೇಳುತ ಸಂದರುಶನನ - ಮಾಡೆ ಮನವೊಲಿದು || ೮ ||  
 ದಿನಚರಿಯು ಕಾಂತನನು ಬಹಳ ಸು | ವಿನಯದಿಂ ಮಂತ್ರೀಶನ ದರು |  
 ಶನವಗಾಣಿಸಿ ಎಂದು ಕೇಳಲು - ಜನಪನಿಂತೆಂದ || ೯ ||  
 ಸುಮ್ಮನಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಾರನಾತನು | ಗಮ್ಮನೆಯೆ ನಾಂ ಠಕ್ಕಿನಿತಹೆ |  
 ಒಮ್ಮೆ ದರುಶನ ನೀವು, ಮಾಡುವಿ - ರೆಂದನಾ ರಾಯ || ೧೦ ||  
 ವಚನ || ಮತ್ತೆಂತುಗೈದನದೆಂತೆನೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನ ಸತಿಯರನ್ನು ಜಂಗಮರ ಮಾಡಿದ ಪವಾಡ.

**ಯಾಲಪದ.**

ಒಂದುದಿನ ಬಸವರಾಜ | ಬಂದು ಓಲಗದೊಳಿರಲು |  
 ಒಂದು ಕೌತುಕವನೆ ಹಣ್ಣಿ - ದ - ಬಿಜ್ಜಳರಾ - ಯ -  
 ಇಂದುಧರನು ತಾನೇ ಬಲ್ಲನು || ೧ ||  
 ತನ್ನ ಸತಿಯರೇಳ್ನಾರನ್ನು | ಮನ್ನಿಸಿ ಪೇಳ್ವ <sup>1</sup> ನಿಲ್ಲ <sup>1</sup> ರಿಗೆ |  
 ಚೆನ್ನಜಂಗಮರೂಪ ಮಾಡಿ - ದ - ಬಿಜ್ಜಳರಾ - ಯ -  
 ಖುಲ್ಲತನದ ಕುಹಕ ಬುದ್ಧಿಯಲಿ \* || ೨ ||  
 ಬಸವ ಕರೆಯೆ ಹೋಗಬೇಡಿ | ಗಸಣೆಬೇಡ ತೆರಳೆಂದೆನುತ |  
 ಶಶಿಧರನ ಧ್ಯಾನ ಜಪಮಾ - ಲೆ - ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪಿಡಿ - ದು -  
 ಸಸಿನೆ ಪರಿಸಿ ಮುಖ ನೋಡದಿರಿ ನೀವು \* || ೩ ||

ಇಂತೆಂದೆಲ್ಲವನ್ನು ವೇಳಿ | ಮುಂತೆ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ ತಾನು |  
ಕಂತುಹರನ ಭಕ್ತ ಬಸವ - ನ - ಶೋಧಿಸಿ ನೋಡ - ಲ್ -  
ಇಂತು ಕುಟಿಲವನ್ನು ಹಣ್ಣಿಯೆ \*

|| ೪ ||

ಲಾಗು ವೇಗದೊಳಗೆ ತನ್ನ | ಸ್ತ್ರೀಗಣ ಸಮೂಹವನ್ನ |  
ಅಘಹರನರೂಪ ಮಾಡಿ - ಯೆ - ಬಿಜ್ಜಳರಾ - ಯ -  
ನಗುತ ಬಂದು ಬಸವಂಗುಸುರಿದ

|| ೫ ||

ದಂಡನಾಯಕ ಬಸವ ಕೇಳು | ಪುಂಡಜಂಗಮರೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ |  
ಹೆಂಡಿರಿರುವ ಮನೆಯೊಳ್ಳಿದಾ - ರೆ - ಬಸವಯ್ಯ ಕೇ - ಳು -  
ದ್ದಂಡರೀತಿ ನಿಮಗೆ ಸರಿಯೇನೈ

|| ೬ ||

ಕಂತುಹರನ ಶರಣರು ನಿ | ಮೃಂತಃಪುರಕೆ ಬರುವರೇನೈ |  
ಸಂಧವುಳ್ಳಾ ಪರಮ ಹಿರಿಯ - ರು - ಬಿಜ್ಜಳ ಕೇ - ಳು -  
ಇಂಥ ಪುಸಿಯನಾಡುವರೆ ನೀನು

|| ೭ ||

ಇಂದೀ ಮಾತು ಹುಸಿಯಲ್ಲವಯ್ಯ | ಬಂದು ನೋಡರಮನೆಯೊಳು ಗಣ |  
ಸಂದುಗೊಡದೆ ತುಂಬಿ ಇಹರೆ - ಲ್ಲ - ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಬ - ಲ್ಲ -  
ಎಂದು ರಾಯ ಬಸವಗುಸುರಿದ

|| ೮ ||

ಆಡಿದಂಥಾ ಅರಸನ ನುಡಿಗೆ |<sup>1</sup> ಕೂಡೆ ನಡೆದ<sup>1</sup> ಬಸವರಾಜ |  
ನೋಡಬೇಕು ಇವನ ಕುಟಿಲ - ವ - ಭುವನಕಚ್ಚರಿ - ಯ -  
ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದ ಬಸವಯ್ಯ

|| ೯ ||

ಬಂದರು ನಿಯೋಗಿಗಳೆಲ್ಲ | ಒಂದಾಗಿ ಬಸವಯ್ಯನೊಡನೆ |  
ನಿಂದರು ಬಂದಂಥ ಸ್ಥಳದ - ಲ್ಲಿ - ಬಸವ ಬಿಜ್ಜ - ಳ -  
ರೊಂದಾಗಿ ಪೊಕ್ಕರು ಅರಮನೆಯ

|| ೧೦ ||

ಸತಿಯರ ಸಂದೋಹ ಶಿವನ | ಅತಿಶಯ ರೂಪಾಂತಂಥ |  
ಕೃತಕವ ಬಸವಯ್ಯ ನೋಡಿ - ದ - ಪರುಷದೃಷ್ಟಿಯ - ಲಿ -  
ಶಿತಿಕಂಠ ಶರಣರನೇ ಮಾಡಿದ

|| ೧೧ ||

ಕರನ ಮುಗಿದು ಸ್ವಾಮಿಗಳಿರ | ಬರಬಹುದೆ ಈ ಪ್ರಾಸಾದಕ್ಕೆ |  
ಇರಲುಬೇಡಿ ಬನ್ನಿ ಪೋಗು - ವ - ಎಂದು ಕರೆಯ - ಲು -  
ತ್ಸರಿತದಿಂದಲೆದ್ದ ರೇನೆಂಬೆ

|| ೧೨ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ಗಾಥೆಯಷ್ಟು (ಒ, ತ.)

ಕುಸುಮಗಂಧಿ ವೆಣ್ಣೆಳ್ಳಿಲ್ಲ | ಶಶಿಧರನ ರೂಪನೆ ತಾಳಿ |  
 ಬಸವರಾಜನ ಹಿಂದೆ ನಡೆಯ - ಲು - ರಾಯ ಕಂಗೆ - ಟ್ಟು -  
 ಬಸವೇಶನಂಘ್ರಿಗೈರಗುತ್ತ || ೧೩ ||

ಸತಿಯು ಸುತರು ಸಕಲಭಂಡಾರ | ವತಿಶಯದ ರಾಜ್ಯವಿಡೆಲ್ಲ |  
 ಶಿತಿಕಂಠ ಶರಣಬಸವ - ಯ್ಯ - ನಿನ್ನ ದಲ್ಲ - ವೆ -  
 ಪ್ರತಿ ಪಾಲಿಸೆನ್ನ ಪ<sup>1</sup> ರಾ<sup>1</sup> ಧವನೆ || ೧೪ ||

ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯನ ದೈನ್ಯ<sup>2</sup> ವ ನೋಡಿ<sup>2</sup> | ನುಡಿದ ಸಂಗನಬಸವ ನಿನ್ನ |  
 ಮಡದಿಯರು ನಿನ್ನ ರಮನೆಯೊ - ಳು - ಐದಾರಿ<sup>3</sup> ಕೇ - ಳು<sup>3</sup> -  
 ಕಡುದುಃಖ<sup>4</sup> ಬೇಡ ನೋಡೇಳು<sup>4</sup> || ೧೫ ||

ಎಂದ ಬಸವಯ್ಯನ ನುಡಿಗೈ | ಬಂದು ತಾನಾಗರಮನೆಯೊಳು |  
 ಮುಂದೆ ಇರ್ದ ಸತಿಯರನು ಕಂ - ಡು - ಬಿಜ್ಜಳರಾ - ಯ -  
 ಅಂದು ಚೋದ್ಯಗೊಂಡ ಮನಮೊಳು || ೧೬ ||

ಸತ್ಯಲೋಕದೊಳಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ | ಉತ್ಪತ್ತಿಯನುಗೈವನೆಂಬರ್ |  
 ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೂ ಬ್ರಹ್ಮ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನಿರ್ಮಿತಗೈ - ದ -  
 ಅತಿಶಯದೇಳ್ವೊರು ಜಂಗಮರ \* || ೧೭ ||

ಪರಮ ಶಿವನೊಂದು ಕಾರಣದಿಂ | ಧರಣಿಳಿದು ಬಂದನಲ್ಲದಲಿ |  
 ನರನೆ ಅಲ್ಲ ಪರುಷಪುಂಗ - ವ - ಈ ಮಹಿಮನಿರ - ವ -  
 ಪರಿಕಪರಾರಿಂದ ರಾಯನು || ೧೮ ||

ಬಂದಿರ್ದ ನಿಯೋಗಿಗಳೆಲ್ಲ | ಅಂದು ಬಸವಯ್ಯನ ನೋಡಿ |  
 ಇಂದುಧರನೇ ಈತ ನರನ - ಲ್ಲ - ಸಿದ್ಧವಿದೆ - ಲ್ಲ -  
 ಎಂದು ವಿಸ್ಮಿತರಾಗಿ ಮುಂದೆಲ್ಲ || ೧೯ ||

ಶರಣು ಶರಣು ಬಸವರಾಜ | ಶರಣು ಶರಣು ದಿವಿಜಭೋಜ |  
 ಶರಣು ಶರಣು ಭಕ್ತ ಸುರಭೂ - ಜ - ಹೇ ಬಸವರಾ - ಜ -  
 ಶರಣೆಂದು ನಮಿಸಿದರವರೆಲ್ಲ † || ೨೦ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಸಕಲರೂ ಬಸವಯ್ಯನಂ ಸ್ತುತಿಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಬಿಜ್ಜಳ  
 ರಾಯಂ ಬಂದು ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರ ಪಾದದ್ವಯಮಂ ಸುವರ್ಣರಜತ ಮೊದಲಾದ

1-1 ವಾ (ಬ,) 2-2 ಕ್ಕೆ (ಇ, ಒ, ಜ, ಡ, ತ.) 3-3 ನೋಡು (ಇ, ಒ, ಟ, ಡ.)  
 4-4 ವೇತಕೆ ನಡೆಯೆಂದ | (ಒ, ಡ, ತ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಉ, ಎ, ಒ, ಗ, ಚ, ಜ, ಬ.)  
 ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. † ಈ ಪದ್ಯ (ಇ, ಎ, ಒ, ಗ, ಜ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ದಿವ್ಯಮಾಲ್ಯ ಪುಷ್ಪಂಗಳಿಂದರ್ಚಿಸಿ, ಕರಗಳಂಮುಗಿದು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಲು, ಸಕಲ  
ಗಣಂಗಳ ಸಭಾಮಧ್ಯದಲ್ಲೊಪ್ಪುತ್ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಭುದೇವರು  
ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯದೇವರು ಬಂದರದೆಂತೆನೆ.

ಪ್ರಭು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯಗಳು ಬಂದ ತಾವು.

ತ್ರಿವೃಡ.

ಎಸೆವ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಕಿರೀಟದ | ಭಸಿತ ಚಂದ್ರನ ರೇಖೆ ಪಣೆಯೊಳು |  
ಕುಸುಮಬಾಣನ ವೈರಿರೂಪಿನ - ಕುಶಲ ಕೋವಿದರು || ೧ ||  
ಉರದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಮಧ್ಯದ | ತರತರದ ಮೌಕ್ತಿಕದ ಹಾರದ |  
ಮೆರೆವ ಚಿಮ್ಮುರಿ ತೋಳಾಧಾರವು - ಪೊಳೆವ ಹಾವುಗೆಯು || ೨ ||  
ಎಳೆಯಗಾವಿಯ<sup>೧</sup> ಶಾಲು ತಗಡಿನ<sup>೧</sup> | ಪೊಳೆವ ದಿವ್ಯಾಂಬರವ ಧರಿಯೆ |  
ಕಳೆಯ ಚಂದ್ರನಪೋಲ್ವ ರೂಪಿಲಿ - ಇಳಿಗೆ ಪೊಸತೆನಿಸಿ || ೩ ||  
ತರಣಿಕಿರಣದ ಉರವಣೆಯ ಮೇ | ಲ್ಲರೆಯದಂದದಿ ಪಕ್ಷಿನಿಚಯವು |  
ನೆರಳ ಹಿಡಿದೈದಿದವು ಅಂಬರ - ಸರಿಸ ಮಾರ್ಗದಲಿ || ೪ ||  
ಅಂತು ಮೆಲ್ಲಡಿಯಿಡುತ ನಡೆಯುತ | ನಿಂತು ನೋಡುತ ನಾಲ್ಕುದೆಸೆಯನು |  
ಸಂತತವು ಬಸವಯ್ಯ ಮಾಳ್ವ ಸೌ - ರಣೆಯ ನೋಡುತಲಿ || ೫ ||  
ಕೆರೆಯು ಕಾಲುವೆ ತೋಟ ನನಗಳು | ಅರವಟಿಗೆ ಅನ್ನ ಭತ್ತ ಮಂಟಪ |  
ತರತರದ ಮಠಮಾನ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗ - ಳರದೆ ನೋಡುತಲಿ || ೬ ||  
ನೋಡಿದೆಯ ರಾಮಯ್ಯ ಬಸವನ | ಗಾಢತರದತಿ ಭಕ್ತಿಮಹಿಮೆಯ |  
ರೂಢಿಗೀಶ್ವರ ಬಿಟ್ಟು ಕೈಲಾ - ಸವನು ಇಲ್ಲಿಹನು || ೭ ||  
ಮಾಡಬೇಕೀತೆರದ ಭಕ್ತಿಯ | ಕೂಡಬೇಕು ಶಿವನ ಸಂಗಡ |  
ಆಡಬಹುದತಿ ಮಾ<sup>೨</sup> ತು<sup>೨</sup> ಭಕ್ತಿಯ - ಮಾಡುವದು ಕಷ್ಟ || ೮ ||  
ಎಂದು ಪ್ರಭುವಾಡಿದ ಸುವಾಕ್ಯಕೆ | ಮುಂದೆ ನುಡಿದನು ಸಿದ್ಧರಾಮನು |  
ತಂದೆನೀವೇ ಬಲ್ಲಿರಲ್ಲದೆ - ನನಗೆ ತಿಳಿವಹುವೆ || ೯ ||  
ತಾವು ತಮ್ಮೊಳು ಮಾತನಾಡುತ | ದೇವಬಸವನ ಮಹಿಮೆ ಪೊಗಳುತ |  
ತಾವು<sup>೩</sup> ಬೇ<sup>೩</sup> ಗದಿ ಪೊಕ್ಕರಾ ಕ - ಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣವ || ೧೦ ||  
ಚಂದಚಂದದ ಮಳಿಗೆ ಮಂಟಪ | ಇಂದುಧರ ನಿಳಯಗಳು ಗೋಪುರ |  
ಅಂಗಳವ ನೋಡುತ್ತ ಬಂದರು - ಬಸವನರಮನೆಗೆ || ೧೧ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಇಂದುಧರ ರೂಪಿನ ಜಂಗಮರಂ ಕಂಡು, ಅಪ್ಪಣ್ಣಗಳು

1-1 ಚಿಲುನ ಪೊದಿಕೆಯ | (ಜ.) 2-2 ತು (ಅ, ಬ.)

3-3 ವೇ (ಇ, ಒ, ಟ, ಡ, ತ.)

ಬಸವಣ್ಣನ ಕೂಡೆ ಪೇಳಲು, ಬಸವಣ್ಣ ಕರಿತನ್ನಿರೆಂದು ಆಪ್ತಣ್ಣಿಗೆ ನೇಮಿಸಲು, ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಬಂದು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಬಿನ್ನಹವಂ ಮಾಡಿ ಕರೆಯಲು ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

**ಕೊಂಚೆ ಜಂಪೆ.**

ಅರಸುಗಳ ಅರಮನೆಗೆ ಈಗ - ಬರಲು | ತರವಲ್ಲ ಪಯಣವಿದೆ ಬೇಗ |  
 ಇರಸಲ್ಲ ಹೋಗುತಿಹವೀಗ - ನಿಮ್ಮ | ಅರಸನೊಳು ಪೇಳು ನೀ ಬೇಗ || ೧ ||  
 ಎಂದ ಮಾತಪ್ಪಣ್ಣ ಕೇಳಿ - ಮನದಿ | ಸಂದೇಹ ಚಿಂತೆಯನು ತಾಳಿ |  
 ಬಂದು ಬಸವಯ್ಯನಿಗೆ ಪೇಳಿ - ಬಸವಯ್ಯ | ನೊಂದು ಪೇಳಿದ ಮಾತ ಕೇಳಿ || ೨ ||  
 ಇಂದುಧರ ಕೃಪೆಮಾಳ್ಳೆನೆಂದು - ಮೋಕ್ಷ | ಇಂದೀವೆನೆಂದು ತಾ ಬಂದು |  
 ನಿಂದರೆಮ್ಮಯ ದ್ವಾರದಿಂದು - ನನಗೆ | ಮಂದಮತಿ ಕವಿದುದು ಎಂದು || ೩ ||  
 ವರಪ್ರಸುಧರುಗಳನೊಡಗೊಂಡು - ಬಸವ | ಕೊರಗಿ ಪ್ರಭುವಿನಬಳಿಗೆ ಅಂದು |  
 ತ್ವರಿತದಿಂ ಬಂದಾಗ ಇಂದು - ಧರ ನೀ | ಶರಣೆಂದು ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂದು || ೪ ||  
 ಪರಮಗುರು ನೀವಿಲ್ಲಿ ಬರಲು - ಎನ್ನ | ದುರಿತ ಹೋಯಿತು ದೂರ ಅಗಲಿ |  
 ಇರಲೇನು ಇಲ್ಲಿ ದ್ವಾರದಲಿ - ಬನ್ನಿ | ತರಳನ ಮೇಲೆ ಕರುಣದಲಿ || ೫ ||  
 ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ದೈನ್ಯಪಡುವ ಬಸವಣ್ಣಿಗೆ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂ  
 ತೆಂದರು.

**ತ್ಯಾಗಮಾನ-ಅಟಿತಾಳೆ.**

ಅಲ್ಲೇನು ಕಾರಣವು ನಮಗೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಬರಲು—  
 ಇಲ್ಲೇ ಪಯಣದವಸರವು ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೧ ||  
 ಬಲ್ಲಿದಭಕ್ತರು ನೀವು ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಗರ್ವ—  
 ದಲ್ಲಿ ಉದಾಸಿನ ಭಕ್ತಿ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೨ ||  
 ಅಲ್ಲಿ ಬರುವದಾವ ನಡತೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನಿಮ್ಮ—  
 ದೆಲ್ಲವು ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯದ ಭಕ್ತಿ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೩ ||  
 ನಿಲ್ಲುವದಕೆ ವೇಳೆಯಿಲ್ಲ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನಮಗೆ—  
 ಪುಲ್ಲಯ್ಯನ ಗರಿಗೆ ಪಯಣ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೪ ||  
 ಗುರುವೆ ನೀವು ಹಲವು ಬಗೆಯೊಳೆಲೆ ದೇ - ವ - ಎನ್ನ—  
 ಜರಿದು ನುಡಿದರೇನು <sup>೧</sup> ಉಂಟು <sup>೧</sup> ಎಲೆ ದೇ - ವ || ೫ ||  
 ಮರುಳ ನಾನು ಮತ್ತ ನಾನು ಎಲೆ ದೇ - ವ - ನಿಮ್ಮ—  
 ತರಳನೆಂದು ರಕ್ಷೆ <sup>೨</sup> ಸೆನ್ನ <sup>೨</sup> ಎಲೆ ದೇ - ವ || ೬ ||  
 ಕಿನ್ನರಯ್ಯ ಚೆನ್ನಬಸವರವರೆ - ಲ್ಲ - ಸಂ—  
 ಪನ್ನ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯ ಶರಣರಿವರೆ - ಲ್ಲ || ೭ ||

ಬಿನ್ನಹವ ಮಾಡಲಾಗ ಇದನೆ - ಲ್ಲ - ನೋಡು—  
 ಚೆನ್ನಾಗಿ ರಾಮಯ್ಯ ಭಕ್ತಿವಿಧವೆ - ಲ್ಲ || ೮ ||  
 ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರುಗಳ ಮಹಿಮೆ ಗುರುರಾ - ಯ - ಭಕ್ತಿ—  
 ಪೇರ್ಮೆಯಲ್ಲ ನಿಮಗೇ ಅರುಹು ಗುರುರಾ - ಯ || ೯ ||  
 ಧರ್ಮಗುರುವು ಧಾತನೀವು ಗುರುರಾ - ಯ - ಭಕ್ತಿ—  
 ಮರ್ಮವ ನಾನೇನ ಬಲ್ಲೆ ಗುರುರಾ - ಯ || ೧೦ ||  
 ಮುಂದುವರಿದು ಶರಣರೆಲ್ಲ ನೆರೆ ಬಂ - ದು - ಪ್ರಭುವಿ—  
 ಗೊಂದಿಸುತ್ತ ಕರವ ಮುಗಿದು ಶರಣೆಂ - ದು || ೧೧ ||  
 ಚಂದ್ರಮೌಳಿ ಮನೆಗೆ ಚಿತ್ತೈಸುವದೆಂ - ದು - ಶರಣ—  
 ರೊಂದುಗೂಡಿ ಮನೆಗೆ ನಡೆದ ಪ್ರಭು ಬಂ - ದು || ೧೨ ||  
 ಬರುತ ಬಸವ ಭಕ್ತಜನಕೆ ದಯವಿ - ತ್ತು - ಮೋಕ್ಷ—  
 ಮರುಳುಶಂಕರನಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಪದವಿ - ತ್ತು || ೧೩ ||  
 ಹರುಷ ಸಕಲ ಭಕ್ತಜನರ ವರಕ - ತ್ತು - ಬಸವ—  
 ಶರಣ ಭಕ್ತಾವಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ವರವಿ - ತ್ತು || ೧೪ ||  
 ನೀಲಪೋಚನೆ ಶರಣೆಯರೆಲ್ಲ <sup>1</sup> ಶರಣೆಂ - ದು <sup>1</sup> - ಭಕ್ತ—  
 ಪಾಲ ಪ್ರಭುವೆ ಗುರುವೆ ಎಮ್ಮ ಸಲಹೆಂ - ದು || ೧೫ ||  
 ಕಾಲಹರನ ಕರುಣ ನಿಮಗೆ ಸ್ಥಿರವೆಂ - ದು - ಹರಸಿ—  
 ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಪ್ರಭು ಶ್ರೀ ಗುರುಬಂ - ದು || ೧೬ ||

ವಚನ || ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದೇವರು ಗಣಂಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೊಪ್ಪುತ್ತಿರಲು, ಇತ್ತ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನವರ ಪ್ರಸಂಗಮದೆಂತೆನೆ.

### ದ್ವಿಸದಿ.

ಸಂಗಮೇಶ್ವರಭಕ್ತ ಸಕಲಗುಣಯುಕ್ತ |  
 ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಬಸವನಿಂಗನರಮನೆಯ || ೧ ||  
 ಕಂಗಳು ಮೂರುಳ್ಳ ಕಾಮಹರನಾಗೆ |  
 ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ ಬಸವನಂಗಳಕೆ ಬಿಡರು || ೨ ||  
 ತುಂಗವಿಕ್ರಮ ವೀರ ಶೂರಯತಿಯಾಗೆ |  
 ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಬಸವನಂಗಳಕೆ ಬಿಡರು || ೩ ||  
 ಅಂಬುಜಾಸನ ಅಂಬುಜಾಕ್ಷ ತಾನಾಗೆ |  
 ಜಂಭಾರಿಯಾದರೆಯು ಜಡಿದು ನಿಲಿಸುವರು || ೪ ||

ಗುರು ಮಂತ್ರ ಗುರುಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗಾಂಗರಲ್ಲದೆ |  
ಗುರುಕರುಣವಿಲ್ಲದರ ಅರಮನೆಗೆ ಬಿಡರು || ೫ ||

ಅಂತಸ್ತು ಬಸವಯ್ಯನರಮನೆಯ ಮುಂದೆ |  
ಕಂತುಹರ ಪ್ರಭು ಸಿದ್ಧರಾಮ ಯತಿವರರೋಳು || ೬ ||

ಮೃಡಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಭು ಮುಂದೆ ನಡೆಯೆ ಒಳಯಿಂಕೆ |  
ತಡೆದರಾ ದೃಢಸಿದ್ಧರಾಮ ಯತಿವರನ || ೭ ||

ಕಿಡಿಗಣ್ಣು ಮೃಡರೂಪ ಜಡೆಯು ಭಸ್ಮಾಂಗ |  
ದೊಡಲ ಯತಿರಾಮನನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಲು || ೮ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಅಟತಾಳ.**

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು ಪರಮ ಭಕ್ತನು | ಜಾಣ ನಾನು ನೋಡಿರೈ |  
ಕಾಣೆರೆ ನೀವೆನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ - ತ್ರಾಣವನ್ನು || ೧ ||

ಹಿಂಗಿಯೆಲ್ಲರ ರೀತಿ ನಾನೊಂ | ದಂಗಲಿಂ<sup>1</sup> ಗಾ<sup>1</sup> ಬಸವಯ್ಯ |  
ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ನೋಡು ನಾ ಸ-ವಾಂಗಲಿಂಗ || ೨ ||

ಜಡಿದು ಜಡಿಗಳ ಪಿಡಿದು ಅಂಗವ | ಕೊಡಹಲ್ಲಿಯೆ ಲಿಂಗಗ |  
ಳೊಡನೆ ಉದುರಲು ಬಸವರಾಜನು - ನುಡಿದನಾಗ || ೩ ||

ಇಂದುಧರ ಕರುಣದಲಿ ಲಿಂಗಗ | ಳೊಂದು ಕೋಟಿಯು ಉದುರಲು |  
ಬಂದು ಗುರುಪಾಲಿಸಿದ ಲಿಂಗವ - ನೊಂದ ತೋರು || ೪ ||

ಎಂದೆನಲು ಮಾರುತ್ರವಿಲ್ಲದೆ | ಎಂದ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ |  
ತಂದೆ ನೀ ಗುರುವಾಗಿಯೆನ್ನನು - ಮುಂದೆ ಸಲಹು || ೫ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಗಣಂಗಳೂ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನಂ  
ಹಿಂದಿಟ್ಟು ಕರೆದೊಯ್ದು, ಪ್ರಭುವೇ ಸಾಕ್ಷಿಜಂಗಮವಾಗಿ, ಕಿನ್ನರಯ್ಯನೇ ಸಮಯಾ  
ಚಾರದ ಜಂಗಮವಾಗಿ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನೇ ಗುರುವಾಗಿ, ಬಸವಣ್ಣ ಮುಂತಾದ  
ಸಮಸ್ತ ಗಣಂಗಳು ಪರಿವಾರ ದೇವತೆಗಳಾಗಿ, ಆಚಾರಸಂಪನ್ನರು ನಾಲ್ವರು  
ಮುತ್ತಿಕ್ಕುಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವೆನೂಡಿ, ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯದೇವರಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಂಮಾಳ್ವ  
ಸಂಭ್ರಮವಂ ಪೇಳ್ದೆನದೆಂತೆನೆ.



## ಸಿದ್ಧ ರಾಮಯ್ಯನ ದೀಕ್ಷೆ.

ಜಂಪೆ.

ಹದಿನಾರು ಕಂಬದ | ಸದನ ಚಪ್ಪರ ನಡುವೆ |  
ಮದನಹರ ಮಂಟಪವ | ಮುದದಿಂದ ರಚಿಸಿ || ೧ ||

<sup>1</sup> ಸೃ <sup>1</sup> ಸ್ವಿಗಚ್ಚರಿಯಾದ | ಪಟ್ಟವಳಿ ಚಪ್ಪರಕೆ |  
ಕಟ್ಟಿದರು ಮೇಲ್ಕಟ್ಟ | ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿನಲಿ || ೨ ||

ಸಕಲಾತಿಸೂಪು ಝ | ಲ್ಲಿಯು ನಾಣ್ಯ ವಸ್ತ್ರಗಳ |  
ಅಕಳಂಕ ಮಂದಿರಕೆ | ಸಕಲವನು ಕಟ್ಟಿ || ೩ ||

ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ ವಜ್ರ | ರತ್ನ ತೋರಣ ಸುತ್ತ |  
ಮತ್ತೆ ಪೂಮಾಲೆಗಳ | ಅರ್ಧಿಯಿಂ ಕಟ್ಟಿ || ೪ ||

ಸದ್ಯ ಚಪ್ಪರದ ನಡು | ಮಧ್ಯ ಗುರುಗದ್ದುಗೆಗೆ |  
ರುದ್ರಮಂಟಪ ಒಂದ | ನಿರ್ದರವಮಾಡಿ || ೫ ||

ಪ್ರೇರ ಘೃತ ಮಧು ದಧಿ ಗೋ | ರೋಜನ ಗೋಮಯಗಳಿಂ |  
ಸಾರಿಸಿದರಲ್ಲಿ ಮದ | ನಾರಿ ಮಂಟಪವ || ೬ ||

ಕಂಗೊಳಿಸ ಪೃಥುವಿ ಗು | ಣಂಗಳನು ಕಳೆವುದಕೆ |  
ಹಿಂಗದೇ ರಚಿಸಿದರು | ರಂಗವಲಿಯನ್ನು || ೭ ||

<sup>2</sup> ಸು <sup>2</sup> ರಿದಿರಡುಬಳ್ಳಿ ರಾ | ಜಾನ್ಮವದರ ಮೇಲೆ |  
ಕರಿಯಕಂಬಳಿಯ ಗ | ದ್ದುಗೆಯ ಹಾಸಿದರು || ೮ ||

ಮತ್ತದರ ಮೇಲೆಳ್ಳು | ಅಕ್ಕಿ ಜೀರಿಗೆ ಹರಹಿ |  
ರತ್ನಗಂಬಳಿಯಿಂದ | ಇಕ್ಕಿ ಗದ್ದುಗೆಯ || ೯ ||

ಶರಣಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ | ವೆರಗಿ ಗುರುಗದ್ದುಗೆಯ |  
ಭರದಿ ಏರಿದ ಚೆನ್ನ | ಗುರುಬಸವರಾಜ || ೧೦ ||

ವಾದಪೂಜೆಗೆ ಕರ್ತ | ನಾದ ಕಿನ್ನರಿಬ್ರಹ್ಮ |  
ವೇದಸಾಕ್ಷಿಗೆ ಗುರು | ವಾದ ಪ್ರಭುರಾಯ || ೧೧ ||

ಶರಣ ಸಂಕುಲದೊ <sup>3</sup> ಳಗೆ <sup>3</sup> | ಪರಮಗುರು ಬಸವಯ್ಯ |  
ಶರಣೆಯರು ಸಹಿತ ಭರ | ವಸದಿ ಕುಳಿತಾಗ || ೧೨ ||

ಪರಮಋಷಿ ಯತಿವರನು | ದೊರೆಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ |  
ಪರತತ್ವದಾರು ಕಳ | ಶಗಳ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು || ೧೩ ||

ನವರತ್ನ ಕನಕ ಪರಿ | ಪರಿಯ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ |  
ಶಿವತತ್ತ್ವಮಯದ ಕಳ | ಶನ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು

|| ೧೪ ||

**ಏಕತಾಳ - ಅರ್ಧರೇಕು.**

ಅರ್ಥಿಯಂ ಕಳಶಕ್ಕೆ - ಸೂತ್ರವನು ಸುತ್ತಿ |  
ಮತ್ತೆ ದರ್ಭಿಯಲಿ ಪ - ವಿತ್ರ ಮುದ್ರಿಕೆಯ

|| ೧ ||

ಪತ್ರಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು - ಅರ್ಥಿಯಂ ಧರಿಸಿ |  
ಒತ್ತಿಲಿ ಜಾಲದ ವಾ - ಸನ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತ

|| ೨ ||

ಕಳೆಯುಳ್ಳ ಷಡುವರ್ಣ - ತಳಿರ ಧರಿಸುತ್ತ |  
ಸತ್ಯ ರಾಮಯ್ಯನ - ಭುಕ್ತವಂ ನಿಲಿಸಿ

|| ೩ ||

ಭಕ್ತ ಹೆಣ್ಣುಳು ಮುಕ್ತಿ - ಸ್ನಾನಂಗಳ್ಳಿರಿಸಿ |  
ಉತ್ತಮ ಮಡಿವರ್ಗ - ವರ್ಧಿಯಂ ಧರಿಸಿ

|| ೪ ||

ಮತ್ತೆ ಬಂದನು ರಾಮ - ಭಕ್ತರೊಳ್ಳಿರಿಸಿ |  
ಬಂದು ಶರಣರಡಿ - ಗೊಂದಿಸುತ್ತಾಗ

|| ೫ ||

ಮುಂದೆ ಗುರುವಿಗೆ ಸಾ - ಪ್ಪಾಂಗವನೇರಿಗಿ |  
ಬಂದು ಕುಳಿತನು ಗುರುವಿ - ಗಂದು ಕೈಮುಗಿದು

|| ೬ ||

ಪಂಚಗವ್ಯವನಿತ್ತು - ಪಂಚಲವ ಕಳೆದು |  
ಮುಂದೆ ಕುಮಾರರಾವಾ - ನಂದದಿಂ ತೆಗೆದು

|| ೭ ||

ಪಂಚಾಮೃತದಿ ಪಂಚ - ಅಭಿಷೇಕದಿಂದ |  
ಪಂಚಿತ ಪ್ರಾರಬ್ಧ - ವಂಚನೆಗಳೆದು

|| ೮ ||

ಗುರುಚೆನ್ನಬಸವಯ್ಯ - ಹರುಷದಿಂದಾಗ |  
ದೊರೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನ - ಕರಗಳ ಹಿಡಿದು

|| ೯ ||

ಪರಮಾಮೃತದ ಪಂಚ - ಅಭಿಷೇಕದಿಂದ |  
ಶಿರನ ಪಿಡಿದು ಪೂಜೆ - ಹರುಷದಿಂ ಮಾಡಿ

|| ೧೦ ||

ಪರಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ - ಕರ್ಣದೊಳರುಹಿ |  
ಗುರುಚೆನ್ನಬಸವಯ್ಯ - ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ

|| ೧೧ ||

ಧರಿಸಿ ವಿಭೂತಿಯ - ಸ್ಥಿರವೆಂದು ಹರಿಸಿ |  
ದೊರೆ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ - ಶರಣರಿಗೆ ನಮಿಸಿ

|| ೧೨ ||

ಶರಣಜನರು ನಮಿಸಿ - ಹರಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ |  
ಇರುತ್ತಿದ್ದ ರಾಮಯ್ಯ - ಶರಣರೊಳ್ಳಿರಿಸಿ

|| ೧೩ ||



ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆ

(ವಿ. ಅ. ಪದ್ಯ-೧-೧೧.)



ವಚನ || ಇಂತು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಉಪದೇಶವಂ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ,  
ಪ್ರಭುದೇವರು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಕೈಯಿಂ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಇನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು  
ವರುಷಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಶ್ರೀಗಿರಿಗೆ ಪೋಗಲು, ಇತ್ತ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಪ್ರಮಥರ  
ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನ ಓಲಗಕ್ಕೆ ಬಂದರದೆಂತೆನೆ.

ನಂದಿಯುಂಗುರದ ಪವಾಡ.

ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಒಂದುದಿನ ಬಸವಯ್ಯ ಹರುಷದಿ | ಬಂದು ಬಿಜ್ಜಳನೋಲಗದಿ ಬಹು ||  
ಸಂದಣಿಯಲೆಪ್ಪತ್ತು ಎಳ್ವಿನಿ - ಯೋಗವೊಪ್ಪಿರಲು || ೧ ||  
ಬಂದು ಕರವನು ಮುಗಿಯೆ ರಾಯಗೆ | ಎಂದ ಕೊಂಡೆಯಮಂಚಿ ಬಸವಯ್ಯ |  
ನಂದಿ ಯುಂಗ್ರಕೆ ಕೈಯ್ಯ ಮುಗಿದನು - ನೃಪತಿ ನಿನಗಲ್ಲ || ೨ ||  
ಕೇಳಿದನು ಬಿಜ್ಜಳನು ಕಸಟವ | ತಾಳಿದನು ಬಸವಯ್ಯ ಆದರೆ |  
ಕೇಳು ಬಸವನೇ ಮುದ್ರೆಯುಂಗುರ - ತೆಗೆದು ಮುಗಿಯೆಂದ || ೩ ||  
ಕೇಳು ಬಿಜ್ಜಳ ಎನ್ನ ಕರದೊಳು | ತಾಳಿದುಂಗುರ ತೆಗೆದು ಮುಗಿನೆನು |  
ಎಳು ಗದ್ದುಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಳಗಿಳಿ - ಮುಗಿವೆ ಗದ್ದುಗೆಗೆ || ೪ ||  
ಎಕೆ ಗದ್ದುಗೆಯಿಳಿದು ಪೋವುದು | ಎಕೆ ನಿನಗಷ್ಟೊಂದು ಬಲುವಿಡಿ |  
ಜೋಕೆಯಲಿ ಕೈಮುಗಿ ನೀನೆಂದರೆ - ಬೋಕ ಹಾಸ್ಯಗಳೆ || ೫ ||  
ನಿನಗೆ ಮುಗಿದುದು ಬೇರೆಯೆ ನಿನ್ನ | ಘನ ಸಿಂಹಾಸನಕೆರಗೆ ಬೇರೆಯೆ |  
ಬಿನ್ನುಗು ಬುದ್ಧಿಯ ಬಿಟ್ಟು ನೀನಿಳಿ - ಎಂದ ಬಸವಯ್ಯ || ೬ ||  
ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ರಾಯನಿಳಿಯಲು | ಮುಂದೆ ಬಸವನು ಕರವ ಮುಗಿಯಲು |  
ಬೆಂದು ಗದ್ದುಗೆ ಧಗಲು ಭುಗಲೆಂ - ದುರಿದುದಾಕ್ಷಣದಿ || ೭ ||  
ಕಂದಿ ಕಂದುತ ನಡುಗಿ ರಾಯನು | ಬಂದು ಬಸವನ ಪಾದಕೆರ<sup>೧</sup> ಗುತ<sup>೧</sup> |  
ಮಂದಮತಿ ದೊರಕೊಂಡಿತೆನ್ನನು - ತಂದೆ ಸಲಹೈ || ೮ ||  
ಮಂಡಲದೊಳತಿ ಕುಂದು ಹರಿಸೀರ | ಬೆಂದುದೆನುತಲಿ ಸರಿನೃಪಾಲರು |  
ಕುಂದನಾಡುವರ್ದೇವ ಕರುಣಿಸು - ಎಂದಿನಂತೆ \* || ೯ ||  
ಚಂದಚಂದದಿ ನುತಿಸಿ ರಾಯನು | ನಿಂದು ಕರಮುಗಿದಿರಲು ಬಸವನು |  
ಅಂದು ಎಂದಿನತೆರದಿ ಮಾಡಿದ - ಪರುಷ ದೃಷ್ಟಿಯಲಿ \* || ೧೦ ||  
ಬೆಂದು ಹೋಗುತಲಿದೇ ಒಡೆಯನೆ | ಇಂದು ಉಳುಹಿದಿರೆನ್ನನೆನುತಲಿ |  
ನಂದಿಸುತ ಕರಮುಗಿದು ಜಯ ಸಲ - ಹಂದನಾ ರಾಯ || ೧೧ ||

11- ಗಲು ( ಬ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ. )

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಬಸವನೇ ಗುರು ಸಕಲಲೋಕಕೆ | ಬಸವನೇ ಗುರು ಸಕಲದೈವಕೆ |

ಬಸವಗಮ್ಮಿಗೊಂದು ದೈವವು - ಮಹಿಯೊಳಿನ್ನಿಲ್ಲ \* || ೧೨ ||

ನುತಿಸಿ ಕೀರಿಸಿ ಹಲವು ಬಗೆಯಲಿ | ಸ್ತುತಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಬಸವಗೆ |

ಅತಿಶಯದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೀವುತ - ಕಳುಹಿದನು ಮನೆಗೆ || ೧೩ ||

ವಚನ || ಇತ್ತಲಾ ಬಸವರಾಜದೇವರು ಬಂದು ತಮ್ಮರಮನೆಯೊಳಗೆ  
ಶರಣರ ಸದ್ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ರದೆಂತೆನೆ.

ಕಿನ್ನರಿಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಮಹಿಮೆ.

ಏಕತಾಳೆ.

ಫ್ಯಾನವು ಮೌನ ಸಂ | ಧಾನವು ಜಪತಪ |

ಅನಂದ ಚಿತ್ತಳೆಯ | ತಾನು ಶೋರುತಲಿ || ೧ ||

ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ | ಪರಮ ಜ್ಞಾನದೊಳಾಡಿ |

ಹರನ ಮುಕ್ತಿಯ ಬೇಡಿ | ನಿರುತ ಕೊಂಡಾಡಿ || ೨ ||

ಮರುಳೊಂದು ದಿನದಿ ಬಿ | ಜಳನ ಓಲಗಮೊಳು |

ಹರಷದಿಂ ಬಸವಯ್ಯ | ನಿರುವ ಸಮಯದಲಿ || ೩ ||

ದೊರೆಯೆ ಪೊರೆಯೋ ಎಂದು | ಮೊರೆಯಿ<sup>1</sup> ಟ್ಟೊಂದು<sup>1</sup> ಯ್ಯಲು

ಭರದಿ ಬಂದಿತು ರಾಯ | ನಿರುವ ಓಲಗಕೆ || ೪ ||

ಮೊರೆಯಿಡಲೇನು ಕಾ | ರಣ ಬಂದ ಭಯವೇನು |

ಪರಿಕಿಸಿ ರಾಯನು | ಒರೆದು ಕೇಳಿದನು || ೫ ||

ಕಿನ್ನರಿಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ | ನಿನ್ನ ಊಳಿಗದನನ |

ಛಿನ್ನ ಭಿನ್ನವ ಮಾಡಿ | ಕಡಿದು ಬೀಸಾಟ || ೬ ||

ಏನು ಮಾಡಿದನನ | ಏನು ಕಾರಣ ಕಡಿದ |

ಏ<sup>2</sup> ನು ಸುದ್ದಿಯೊ ಅದು<sup>2</sup> | ನೀನುಸುರೆಂದ || ೭ ||

ಕೇಳು ಬಿಜಳರಾಯ | ಸೂಳೆವೆಣ್ಣಿ ನ ಟಗರ |

ಊಳಿಗದವನು ಪಿಡಿದು | ಪಾಳಯಕೆ ಪೋಗೆ || ೮ ||

ದಾರಿಯೊಳ್ಳಗರದು | ಮಾರಾರಿಗುಡಿಯ ಪೊಗಲು |

ಧೀರ ಕಿನ್ನರಿಬ್ರಹ್ಮ | ಸಾರಲ್ಲಿ ಕಂಡು || ೯ ||

ನೋಡಿದ ಟಗರನ್ನು | ಕೂಡಿದ ಗುಡಿಯೊಳು |

ಕೋಡಪಿಡಿದು<sup>3</sup> ಮುದ್ರಿ<sup>3</sup> | ಮಾಡಿದನಾಗ || ೧೦ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ ( ಅ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ, ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

1-1 ಟ್ಟಿಹು (ಇ, ಒ, ಜ, ಡ, ತ,) 2-2 ನೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯ ( ಬ, ಗ, ಜ, ಟ. )

3-3 ಭದ್ರ (ಅ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಡ, ತ, ಬ.)

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಊಳಿಗದವನು ಬಂದು, ಟಗರಂ ಪಿಡಿಯಲು  
ಕಿನ್ನ ರಿಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನೇನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಜಂಪೆ.**

ಜಡಮತಿಯೆ ಕೇಳ್ಯವನ | ಗುಡಿಯ ಹೊಕ್ಕಿಹ ಟಗರ |  
ಕೊಡಲ್ಲಿಲ್ಲ ನೀನದನು | ಪಿಡಿಯದಿರು ಎಂದ || ೧ ||  
ನನ್ನ ಟಗರನು ಪಿಡಿದು | ನಾನೊಯ್ಯುತ್ತಿರಲದನು |  
ಎನ್ನೊಯ್ಯಬೇಡೆಂಬ | ಅನ್ಯಾಯವುಂಟೆ || ೨ ||  
ಕೊಡಲೊಲ್ಲೆ ನಾ ಟಗರ | ಕೊಡುವೆನಿಮ್ಮಡಿ ಬೆಲೆಯ |  
ಪಿಡಿಯದಿರು ಹೋಗೆಂದು | ನುಡಿದು ಘರಿಸಿದ || ೩ ||  
ಇಮ್ಮಡಿಯ ನಾನೊಲ್ಲೆ | ಮುಮ್ಮಡಿಯ ನಾನೊಲ್ಲೆ |  
ನಮ್ಮ ಟಗರಲ್ಲದೆ | ನಾನೊಲ್ಲೆ ನೆಂದ || ೪ ||  
ಮತ್ತವನ ಮನಹರುಷ | ವೆತ್ತು ಪೋಗುವತೆರದಿ |  
ಸತ್ಯದಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸಾ | ಸಿರ ಹೊನ್ನನವಗೆ || ೫ ||  
ಬಡವ ಭಾಗ್ಯವ ಕಾಲ | ಲೆಡಹಿ ಕಾಣ್ಬಂದದಲಿ |  
ನಡೆದ ವೇಶಿಯ ಮನೆಗೆ | ಸಡಗರದಿ ಬೇಗ || ೬ ||  
ಮತ್ತಗಜ ಗಮನೆ ಕೇಳ | ಹತ್ತು ಕುರಿವರಹಕ್ಕೆ |  
ಮತ್ತೆ ಸಾಸಿರ ಹೊನ್ನಿ | ಗಿತ್ತೆನಾ ಕುರಿಯ || ೭ ||  
ಕಡುಜಾಣಿ ನಿನ್ನ ಕುರಿ | ಮೃಡನಗುಡಿಯಂ ಪೊಗಲು |  
ಕೊಡದೆ ಕಿನ್ನರಿಬ್ರಹ್ಮ | ಒಡನಿತ್ತ ಹೊನ್ನ || ೮ ||  
ಒಂದು ಕುರಿ ಹೋಗೆ ನೂ | ರೊಂದು ಕುರಿಯಿದಕೆಂದು |  
ಇಂದು ಹಣವನುಕೊಂಡು | ಬಂದೆ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ || ೯ ||  
ಇಂತೆನಲು ಊಳಿಗನು | ದಂತಿಗಮನೆಯು ವೇಶಿ |  
ಮುಂತೆ ತೃಣೀಕರಿಸಿ ಹಣ | ತಂದಗಿಂತೆಂದಳ್ \* || ೧೦ ||  
ನೂರುಸಾಸಿರ ಹೊನ್ನ | ಕೂರಿಗೆಲಿ ಬಿತ್ತಿಸುವೆ |  
ಮಾರಹರನಿಹಗುಡಿಯ | ದ್ವಾರಪರಿಯಂತ || ೧೧ ||  
ಕೊಡಬೇಡ ನಮ್ಮನೆಯ | ಒಡೆಯನದು ಹರಕೆಕುರಿ |  
ಬಿಡಬೇಡ ತಾರೆಂದು | ಒಡನೆ ಅಟ್ಟಿದಳು || ೧೨ ||  
ಪೊಡವಿಪತಿ ಕೇಳನನು | ಕಡುವೇಗದಲಿ ಪೋಗಿ |  
ಕೊಡುನಮ್ಮ ಕುರಿಯೆನಲು | ಕಡಿದನವ ಶಿರವ || ೧೩ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ದಿಟ್ಟಿಸಿದ ಕೋಪದಲಿ | ದಟ್ಟಿಸಿದ ಶಿರವರಿದು |

ಘಟ್ಟಿಸಿದ ಗುಡಿಯ ಹೊರ | ಗಿಟ್ಟಿನಾ ಶಿರವ

|| ೧೪ ||

ವಚನ || ಅದಂ ನೋಡಿ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಬಂದು ನಿಮಗೆ ದೂರ ಪೇಳಿದೆನೆನಲು,  
ಆ ಮಾತಿಗೆ ರಾಯ ಬಸವಯ್ಯನ ಮುಖವಂ ನೋಡಿ ಖತಿಯಿಂದ ಏನೆನ್ನು ತಿರ್ದನು.

### ಕಂದಪದ್ಯ.\*

ಕಡುಕೋಪದಿ ಬಿಜ ಳತಾಂ |

ನುಡಿದನು ಬಸವಗೆ ನಿನ್ನಯ ಶರಣರವರ್ಗ್ಗಳ್ ||

ಪೊಡವಿಲಿ ಹಾವಳಿಗೆಯ್ವರು |

ಒಡನೆಯನಧಿಪತಿಯೊಯ್ಯಲು ಹೊಡೆವರೆ ತಲೆಯಂ

|| ೧ ||

ರಾಜನ ಭಯ ಕಿಂಚಿತಿಲ್ಲ |

ವೀ ಜಗದೊಳು ತಾನೇ ತಾವು ನೆಗ್ಗಳಿಗೆಯ್ವರ್ ||

ಓಜೆಯ ಕೆಡಿಸರೆ ನಮ್ಮರು |

ರಾಜ್ಯದೊಳಿಂತಪ್ಪ ದುಡುಕಂಗೆಯ್ಯುದು ತರವೇ

|| ೨ ||

ಶಿವಶರಣನು ತಾನಾಗಲು |

ಅವಿರಳ ಶಿವನಿಷ್ಠೆಯೊಳಿರಬೇಕಲ್ಲದಿದೇಂ ||

ಭುವಿಜನರಂ ಕೊಂದು ಶೌರ್ಯ |

ವಾವರಿಸುವ ಬಗೆಯ ನೋಳ್ವೆನೆಂದನು ರಾಯಂ

|| ೩ ||

### ಕೊಂಚ ಜಂಪೆ.

ನಮ್ಮ ದೊರೆತನವೇಕೆ ಹೇಳಿ - ರಾಜ್ಯ | ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ಆಳಿ |

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರದೊಂದು ಧಾಳಿ - ಜಗಕೆ | ಹಮ್ಮಿತದು ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಕೇಳಿ

|| ೧ ||

ಹೋಗಿ ತುರಗದ ಭಟರು ಈಗ - ಅವನ | ಸಾಗಿಸಿಯೆ ಹಿಡಿತನ್ನಿ ಬೇಗ |

ಹೇಗೆ ಅವನನು ಕೊಂದ <sup>1</sup> ನಾ <sup>1</sup> ಗ - ಅವನ | ಹಾಗೆ ಕೊಲ್ಲದೆ ಬಿಡೆನು ಈಗ || ೨ ||

ರಾಯನುರವಣೆಯ ನೋಡಿ - ಬಸವಯ್ಯ | ದಾಯವೇಳ್ವನು ಮುಂದು ನೋಡಿ |

ಆಯತದಿ ವಿನರವರತೀಗ - ನೋಡಿ | ಪಾಯವಿದ್ದಂತೆ ಮಾಡೀಗ † || ೩ ||

ದುಡುಕು ಮಾಡರು ನಮ್ಮಗಣರು - ನೀನು | ಕಡುಕೋಪ ಮಾಡಲಿದಿರಾರು |

ಬಿಡುನನ್ನ ತಳ್ಳಿ ಬರಬೇಡ - ಬಸವಯ್ಯ | ಒಡನೆ ಬಿಜ್ಜಳ ಪೇಳ್ವೆಗಾಡ † || ೪ ||

ತೆರಳಿ ಕಲಿವೀರ ಭಟರುಗಳು - ನೀವು | ತ್ವರಿತದಿಂ ತನ್ನಿರವನೆನಲು |

ಸೆರೆಯ ಹಿಡಿತನ್ನಿ ನೋಯಿಸದೆ - ಶಿರವ | ತರಿದಬಗೆಯನು ನೋಳ್ವೆನೆಂದ † || ೫ ||

\* ಈ ಕಂದಪದ್ಯ (ಇ, ಒ, ಖ, ಡ, ತ, ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ. 1-1 ನೀ (ಒ, ಗ, ಚ, ಜ, ಡ, ತ.) † ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.



ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಚರರು ಬೇಗ - ಪೋಗಿ | ಅಂದು ಮುತ್ತಿ ದುಕ್ಕಡಿಯನಾಗ |  
 ಇಂದುಧರ ಶರಣ ಕಂಡಾಗ - ರೌದ್ರ | ದಿಂದ ನೋಡಿದ ಬಲವನಾಗ || ೬ ||  
 ಕಿನ್ನರಿಯಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ನೋಡಿ - ಆಗ | ಪನ್ನಗಧರನ ಸ್ತುತಿಮಾಡಿ |  
 ತನ್ನ ಮುತ್ತಿಹ ಬಲವ ನೋಡಿ - ಕಡಿದು | ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವನವರ ಮಾಡಿ || ೭ ||  
 ಕಡಿದ ಮುತ್ತಿರ್ದ ಮಾರ್ಬಲವ - ಸದೆ | ಬಡಿದ ಸಕಲಾದಿ ಪಾಯ್ದಳವ |  
 ಕಡಿಕಡಿದು ವೈರಿಗಳ ಶಿರವ - ಹೊಡೆದು | ಹಿಡಿದು ಬೀಸಂಬರಕೆ ಇಡುವ || ೮ ||  
 ಹೊಡೆದಂಥ ದೂರು ಅತಿವೇಗ - ಪೋಗಿ | ನೃಪಗೆ ಪೇಳ್ವರು ಚರರುಬೇಗ |  
 ಘೂಡಿಘೂಡಿಸಿ ಗಜ ತುರುಗವಾಗ - ರಾಯ | ಒಡನೆ ಕಳುಹಿದ ಕದನಕಾಗ || ೯ ||  
 ಬಂದಿತಾಬಲ ಬಹಳನಾಕಿ - ಶರಣನ | ನಂದು ಕವಿದುದು ಬಂದು ತಾಕಿ |  
 ದುಂದುಭಿಯ ಮೊರವು ಗಜನಾಕಿ - ಗಜನ | ಕೊಂದು ಚಿಗಿದನು ಬಂದು ತಾಕಿ || ೧೦ ||  
 ಕುಟ್ಟಿದನು ಗಜದಿ ಗಜಗಳನು - ಹಿಡಿದು | ತಟ್ಟಿದನು ತುರಗ ತುರಗವನು |  
 ಹೆಟ್ಟಿದನು ರಥದಿ ರಥಗಳನು - ಹಿಡಿದು | ಬಿಟ್ಟನತಿರಥರ ಸೆರೆಗಳನು || ೧೧ ||  
 ಶರಣು ಶರಣೆಂದು ಕೈಮುಗಿದು - ದುರದಿ | ಅಸಮ ಕಲಿಗಳು ಓಡೆ ಭಯದಿ |  
 ಹಸಗೆಟ್ಟು ವೈರಿ ಪಾಯ್ದಳದಿ - ಬೇಗ | ದೆಸೆದಿಕ್ಕಿಗೈದಿದರು ಭರದಿ || ೧೨ ||  
 ಬಂದು ಪೇಳ್ವರು ನೃಪಗೆ ಬೇಗ - ಬಲವ | ನೊಂದುಳಿಯದೆ ಕೊಂದ ¹ ನೀ ¹ ಗ |  
 ಮಂದಮತಿ ಬೇಡರಸೆ ಈಗ - ಶರಣು | ಎಂದು ಬದುಕುವದೊಳ್ಳಿತಿಗ || ೧೩ ||  
 ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ರುದ್ರನಾತ - ಜಗಕೆ | ಅಳವಲ್ಲ ಲೋಕಪ್ರಖ್ಯಾತ |  
 ತಿಳುಹು ಬಸವಯ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರೀತ - ಆತ | ನುಳುಹುವನು ಸಕಲರಿಗೆ ಧಾತ || ೧೪ ||  
 ಎಂದ ಸಾಮಾಜಿಕರ ಮಾತ - ಕೇಳಿ | ನಂದಿಸುತ ಬಸವಗೀಮಾತ |  
 ಇಂದು ಎನ್ನಪರಾಧ ಕ್ಷಮಿಸು - ಎನ್ನ | ತಂದೆ ರಕ್ಷಿಸು ಶರಣು ಎಂದ \* || ೧೫ ||

### ಕಂದಸದ್ಯ.

ದಂಡೇಶಬಸವರಾಜಗೆ | ಮಂಡಲಪತಿ ಶರಣುಪೊಕ್ಕು ಬಿನ್ನಹಂಗೆಯ್ಯಲ್ ||  
 ಖಂಡೇಂದುಧರನ ನಿಳಯಕೆ | ಮಂಡಲಪತಿ ದಂಡನಾಥ ಸಕಲರು ಬಂದರ್ || ೧ ||

### ಏಕತಾಳ.

ಪನ್ನಗೇಂದ್ರನಭರಣ | ಸನ್ನುತ ಶಿವಶರಣ |  
 ಕಿನ್ನರಿಬ್ರಹ್ಮನ | ಸನ್ನಿಧಿಗೈದಿ || ೧ ||  
 ಕಂಡರು ಬ್ರಹ್ಮನ | ಖಂಡಪರ ² ಶಿವ ² ನಂತೆ |  
 ಕೆಂಡಗಣ್ಣಿನ ಉಗ್ರೋ | ದ್ವಂಡ ರೌದ್ರವನು || ೨ ||

1-1 ನಾ (ಇ, ಉ, ತ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಖ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿ  
 ಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 2-2 ಶುವಿ (ಇ, ಒ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ.)

ನೋಡಿದ ಬಿಜಳ | ಕೂಡೆ ಕರವ ಮುಗಿದು |  
 ಆಡಿ ಪ್ರಿಯೋಕ್ತಿಯಿಂ | ನಾಡಾಡಿ ಮಾತ || ೩ ||  
 ಒಡೆಯನೀನಿಷ್ಟೊಂದು | ದುಡುಕುಮಾಡುವರೆ |  
 ಒಡವೆಯವನೊಯ್ಯೆ | ಕಡೆವರೆ ತಲೆಯ || ೪ ||  
 ದುಡುಕು ನಮ್ಮದೊ ಆವ | ನದೊ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ |  
 ಮೃಡನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿಯ | ನುಡಿಸುವೆ<sup>1</sup> ನೆಂದ<sup>1</sup> || ೫ ||  
 ನುಡಿಸೆಂದು ಸಾಕ್ಷಿಯ | ನುಡಿಯಲು ರಾಯನು |  
 ನುಡಿದ ಲಿಂಗಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ | ನುಡಿಯೆಂದ ಬ್ರಹ್ಮ || ೬ ||  
 ನುಡಿಯೆಂ<sup>2</sup> ದಮಾತಿಗೆ<sup>2</sup> | ನುಡಿದುದು ಮಹಶಬ್ದ |  
 ದುಡುಕು ನಿನ್ನವನದು | ದುಡುಕಿಲ್ಲ ಶರಣ || ೭ ||  
 ಪೊಡವಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು | ಒಡೆವಂತೆ ಮಹಾಲಿಂಗ |  
 ಬಿಡದೇಳು ದಿನತನಕ | ನುಡಿದುದು ಶಬ್ದ || ೮ ||  
 ನುಡಿದ ಧ್ವನಿಗೆ ಲೋಕ | ಹೊಡಗಡದೇಳು ದಿನ |  
 ಮಡಿದುದು ಕಡೆಯಿಲ್ಲ | ನಡುಗಿದ ರಾಯ || ೯ ||  
 ಶರಣು ಬಸವರಾಜ | ಶರಣು ಕಲ್ಪಮಹೀಜ |  
 ಶರಣೆಂದು ಎರಗಿದನು | ಕರುಣಿಸೆಂದೆನುತ || ೧೦ ||  
 ಶರಣಾಗತರಕ್ಷಕ | ಶತ ಅಸರಾಧ<sup>3</sup> ವನು<sup>3</sup> |  
 ಪರಿಕಿಸದೆ ಸಲಹೆಂದು | ಬಿಜಳನು ಕೇಳ್ದ \* || ೧೧ ||

ವಚನ || ಕೇಳಯ್ಯ ಬಿಜಳ ನಿನ್ನವನಿಗೆ ಒಂದು ಕುರಿಗೆ ಸಾಸಿರ ಹೊನ್ನನ್ನು ಕೊಟ್ಟು,  
 ಜಗದ ಕರ್ತೃ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕದೇವರ ಗುಡಿಯಂ ಪೊಕ್ಕಂಥ ಕುರಿಯ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ  
 ವೆನಲು ನಿನ್ನಾಳು ಕಠಾರಿಯಂ ಕೀಳಲು, ಅದಂ ನೋಡಿ ಕಿನ್ನರಿಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಶಿರವಂ  
 ಕಡಿದು ಬೀಸಾಟನೆಂದು ಬಸವಯ್ಯ ವೇಳಲು ಬಿಜಳ ಶರಣೆಂದು ಪಾದಗಾಣಿಕೆಯ  
 ನ್ನಿಕ್ಕಿ ತಮ್ಮ ಅರಮನೆಗೆ ಕಳುಹಲು ಇತ್ತ ಬಸವಯ್ಯ ಕಿನ್ನರಿಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯಸಹಿತ ಅರ  
 ಮನೆಗೆ ಪೋಗಿ, ಶಿವಶರಣರ ಸದ್ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿರುವಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣ.

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಇದು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ಮಹಿಮೆ | ಇದು ಸಿದ್ಧರಾಮಗುಪದೇಶಿಸಿದುದನೊರೆದೆಂ ||  
 ಇದು ಶರಣರ ಲೀಲಾಮೃತ | ಮುದದಿಂ ಸವಿದಾನಂದಿಸಲಿ ಮಹಾಭಕ್ತರ || ೧ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೩೩೫

**ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೩ಕ್ಕೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣಗಣನೆ - ೩೫೩೩ಕ್ಕೆಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ  
 ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ**

1-1 ಕೇಳೆ (ಎ.) 2-2 ಬಮಾತಿನೊಳ್ (ಅ, ಗ, ಚ, ಬ.) 3-3 ವೆನ್ನ (ಇ, ಒ.)

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

## ಗಾಣದ ಕನ್ನಪ್ಪನ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಲಕೇತ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಪ್ರಸಂಗ

**ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತಾ ವೃತ್ತ.**

ಶ್ರೀಮದ್ವೇವರದೇವ ಶರ್ವ ಶುಭಗಾತ್ರಾ ರುದ್ರನಂದೀಶ್ವರಾ |  
ಕಾಮಧ್ವಂಸಿ ಕುಮಾರತಾತ ಗಿರಿಜಾ ಭರ್ತಾರ ಗಂಗಾಧರಾ ||  
ಸೋಮಾರ್ಧಾಂಕಿತ ಫಾಲನೇತ್ರ ನಿರಘ್ರ ತ್ರೈಲೋಕ ಸಂಪೂಜಿತಾ |  
ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಶಿವ ಪಾಲಿಸೆನ್ನನೊಲವಿಂ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರಾ || ೧ ||

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಹರ ಗುರು ವರ ಮೂರ್ತಿ ದೇವತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ |  
ನಿರುಪಮಾಸಕ್ತಿ ತಾ ಸಕಲ ಜಗದ್ಗುರಿ || ೧ ||  
ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾಪರನು ನೀತಿಕೋವಿದನು |  
ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಜ್ಞಾನಸದೃಶ್ಯಮೂರುತಿಯು || ೨ ||  
ಹರನ ಸಮುಖದ ಪ್ರಮಥ ವರಭೂಜ ಕರ್ತ |  
ಹರನಿರೂಪದಿ ಬಂದ ಕಲ್ಯಾಣಪುರಕೆ || ೩ ||  
ಧರೆಯ ಭೋಗಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವರ ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲವು |  
ಶರಣ ಸೇವೆಯಗೈದು ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ || ೪ ||  
ನೀಡಿಮಾಡಿಯೆ ಮೃಡನ ಒಲಿಸಿ ಘನಪದವಿ |  
ಗಾಢತರ ಶಿವಗಣಾರಾಧನೆಗೆ ಅನುವ || ೫ ||  
ತಾ ನೆನೆದು ಮಹಿಮಾತ್ಮ ತನ್ನ ತಾನರಿವ |  
ಶಿವಪೂಜೆ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಶಿವಧ್ಯಾನಸರನು || ೬ ||  
ಶಿವಮಹಿಮೆಯಂ ಮೆರೆವ ಶಿವನ ಸದ್ಭಾವ |  
ಬಸವಾದಿಪ್ರಮಥರು ಎಸಗಿ ಮಾಡುವದೆ || ೭ ||  
ಕುಶಲಭಕ್ತಿಯ ನೋಡಿ ಪಸರಿಸಿ ಮನದಿ |  
ಶಿವನ ಸುಜ್ಞಾನದ ಸಂಜ್ಞೆ ಗಾಳವನು || ೮ ||

ಅವಿರಳದ ನಿಜನಿಷ್ಠೆಯೆಂಬ ಸೂತ್ರವನು |  
ತಾಗೈಯ್ದು ರೇಚವೈ ತರುಣಿಸತಿಯಿಹಳು || ೯ ||

ಯೋಗದಿಂದಿಹರು ದಂಪತಿಗಳೊಮ್ಮನದಿ |  
ಯೋಗೇಶಲಿಂಗಮಂ ಭಜಿಸಿ ಬೇಡಿದನು || ೧೦ ||

ತ್ರಾಹಿ ತ್ರೈಜಗಧೀಶ ತ್ರಾಹಿ ಉಮೆಯೀಶ |  
ತ್ರಾಹಿ ಭಕ್ತರ ಪೋಷ ತ್ರಾಹಿ ಸರ್ವೇಶ || ೧೧ ||

ಹರಿನೇತ್ರ ಕಮಲವನು ಧರಿಸಿದೇ ಪದದಿ |  
ಸರಸಿರುಹಭವಶಿರವ ಕರದಿ ತಾಳ್ದ ಭವ || ೧೨ ||

ಸುರಪಾದಿ ದಿಗ್ವಿರರ ತರಣಿ ಚಂದ್ರಮರ |  
ಭರದಿ ಸೂತ್ರದಿಯಾಡಿಸುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ || ೧೩ ||

ಸ್ಮರ ಕಾಲ ತ್ರಿಪುರವನು ಉರುಹಿ ಮೆರೆದವನೆ |  
ಶರಣು ನಿನ್ನಡಿಗಿ ನಾ ಶರಣು ಶರಣೆಂಬೆ || ೧೪ ||

ಧರೆಗೆನ್ನ ಕಳುಹಿದಿರಿ ಚರಣಸೇವಕಗೆ |  
ತೆರನಕಾಣಲಿಕೆ ಮೈದೋರು ಪ್ರಾಣೇಶ || ೧೫ ||

ಶರಣಗಾಳದಕನ್ನನ ಸ್ತುತಿಗೊಲಿದು ಶಿವನು |  
ಭರದಿಷ್ಟಲಿಂಗದಲಿ ಮೈದೋರಿ ಆಗ || ೧೬ ||

ತನ್ನ ನಿಜರೂಪದಿಂ ತನ್ನಶರಣನಿಗೆ |  
ನನ್ನಿಯಿಂ ಮೈದೋರಿ ನಲಿದು ಸಂತಸದಿ || ೧೭ ||

ಏಕೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆದೆ ಏನಿಚ್ಛೆ ನಿನಗೆ |  
ನಾ ಕರುಣಿಸುವೆ ಕೇಳು ನೀನು ಉಲ್ಲಸದಿ || ೧೮ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದ ಶಿವನಿಗೆ ಗಾಣದಕನ್ನಯ್ಯಂ, ಶಿವದರ್ಶನಾನಂದದಿಂದ ಮುಕುಳಿತಹಸ್ತನಾಗಿ ಎಲೆ ಸ್ವಾಮಿ! ಈ ಧರೆಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಸಾವಿರ ಗಣಾರಾಧನೆ ಗೈಯಲೈ ಮನಸ್ಸಿನಿಚ್ಛೆ, ಇದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಜಟಾಶಿರೋರನ್ನೆಯಾದ ಜಾನ್ತವಿಯಿಂದ; ನಿತ್ಯ ಒಂದು ಸ್ವರದ ಮತ್ಸ್ಯವಂ ಈವುದು, ಸಾವಿರಕೆ ಆರಾಧನೆಯಾಗುವಂಥ ವರವಂ ಪಾಲಿಸೆಂದ ಕನ್ನಯ್ಯನಿಗೆ ವರವಿತ್ತು, ಶಿವನು ಅದೃಶ್ಯವಾಗಲು ಬಳಿಕ ಕನ್ನಯ್ಯನೆಂತುಗೈದನದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಉದಯಕಾಲದಿ ಎದ್ದು | ಮದನಾರಿ ಪೂಜೆಗೈದು |  
 ಸದುಹೃದಯ ಕನ್ನಯ್ಯ | ಸೂತ್ರ ಗಾಳವನು || ೧ ||  
 ಅಷ್ಟಾವರಣವ ಧರಿಸಿ | ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದಲಿ ಶರಣ |  
 ದೃಷ್ಟತ್ರಿಪುರಾಂತಕನ | ಮುಂದಿರ್ಪ ಕೆರೆಯ || ೨ ||  
 ತಡಿಯಲ್ಲಿ ತಾ ಕುಳಿತು | ಮೃಡನ ಮೋಹದ ಗಂಗೆ |  
 ಅಡಿಗರಗ ನುತಿಗೈವ | ಅತಿಭಕ್ತಿಯಿಂದ || ೩ ||  
 ಶ್ರೀಕುಲಕೆ ಕಲ್ಯಾಣಿ | ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೀರವಾಣಿ |  
 ಸಂಕಜಪಾಣಿ ಜಾಣಿ | ಜಾನ್ವಿ ದೇವಿ || ೪ ||  
 ಧರಿಸರ್ವ ಜೀವರನು | ನಿರುತ ಪೋಷಿಸ ತಾಯಿ |  
 ಹರನ ಮಕುಟದರನ್ನೆ | ಅಂಬ ಗಂಗಾಂಬೆ || ೫ ||  
 ಶರಣು ಕರುಣಾಪಾಂಗೆ | ಶರಣು ನಿತ್ಯೋತ್ತುಂಗೆ |  
 ಶರಣು ಮಂದಾಕಿನಿಯೆ | ಶರಣು ಮನ್ಮಾತೆ || ೬ ||  
 ನಿನ್ನ ಪ್ರೀಯ್ಯದ ಶಿವನ | ಉನ್ನತದ ಶರಣರಿಗೆ |  
 ಇನ್ನು ಆರಾಧನೆಗೆ | ರನ್ನ ಮತ್ಸ್ಯವನು || ೭ ||  
 ದೇವಿ ಜಾನ್ವಿ ಭಿಕ್ಷು | ದೇಹಿ ನಾ ನೀಡಮ್ಮ |  
 ಪಾವನಾತ್ಮಕಿ ಬೇಗ | ಪಾಲಿಪುದು ತಾಯಿ || ೮ ||

**ತ್ರಿವುಡೆ.**

ಶರಣಕನ್ನಯ್ಯಗಳ ಭಕ್ತಿಯ | ಸ್ಮರಣೆಗೊಲಿದು ಗಂಗಾದೇವಿಯು |  
 ಭರದಿ ಗಾಳಕೆ ಹೇಮಮತ್ಸ್ಯವ - ಭಾವೆ ತಗುಲಿಸಿದಳಾ || ೧ ||  
 ಶಿವಗಣಂಗಳ ಅರ್ಪಣಕೆ ತಾ | ಸುವರ್ಣ ಮತ್ಸ್ಯವ ಪಿಡಿದು ಭಕ್ತಿಯಿಂ |  
 ತವಕದಿಂ ಕ್ರಯಗೈದು ಭತ್ಯವ - ತಂದು ಮುಸ್ತೈದ || ೨ ||  
 ಅರಸಿ ಭಕ್ತಿಯೊಳ್ಳ ರುಣಿ ಆತನು | ಭರದಿ ಭಕ್ತ್ಯವಮಾಡಿಯೆಲ್ಲವ |  
 ಶರಣರಿಗೆ ವರತ್ಯಪ್ಪಿಗೈಸುತ - ಸತತವಿಂತಿರಲು || ೩ ||  
 ಒಂದುದಿನ ಬಸವಣ್ಣ ನರಮನೆ | ಯಿಂದ ಚರಮೂರಿಗಳ ಸ್ತೋಮವು |  
 ಇಂದುಧರ ತ್ರಿಪುರಾರಿ ಮುಂದಿಹ - ಹೊಂಡಕ್ಕೈತರಲು || ೪ ||  
 ಶರರಜಳಕೆ ಬರಲು ಕಂಡರು | ಭರದಿ ಕನ್ನಯ್ಯನಿರುವ ಭಾವವ |  
 ಪರಮ ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಲಿಂಗವು - ಉರದಿ ರಂಜಿಸಿರಿ || ೫ ||

ಗಾಳಸೂತ್ರವ ಪಿಡಿದು ನೀರೊಳು | ಮೇಲೆ ಒಯ್ಯುತ್ತ ಮತ್ಸ್ಯ ಪಿಡಿಯಲು |  
ಲೀಲೆಯಿಂದಿಹನನ್ನು ನೋಡಿದ - ರೀಮಹಾಗಣರು || ೬ ||

ಶಿವಸ್ವರೂಪನು ಇವನ ನೋಡಲು | ಕವಿದು ಅಕೃತ್ಯಕ್ರಿಯ್ಯಮಾಪ್ತನು |  
ವಿವರಿಸುತ್ತ ಎಲವೆಲವೊ ಶಿವಭಕ್ತ - ಮಾನ್ಯನಾಗಿಹೆಯು || ೭ ||

ಆರು ನಿನಗೀ ಕೃತ್ಯ ಪೇಳ್ವರು | ಧಾರಿಣಿಯ ಶಿವಭಕ್ತ ರೈಚ್ಚರು |  
ಸಾರು ನಮ್ಮಯ ಪಂಚಮುದ್ರೆಯ - ಸಲಿಸಿ ಇಡು ನಮಗೆ || ೮ ||

ನೀಚ ತೊತ್ತಿನ ಮಗನೆ ನಮ್ಮತ್ತಿ | ಲೋಚನನ ಮುದ್ರೆಯನು ತಾಳಿಯೆ |  
ಕೂಚಭವಿಗಳು ಮಾಪ್ಪಕೃತ್ಯನ - ಹೇಸದೆ ಮಾಳ್ವೆ || ೯ ||

ಎಂದು ಬಯ್ಯುವ ಎಲ್ಲ ಜಂಗಮ | ಗಂದು ಕನ್ನಯ್ಯ ನಮಿಸಿಯವರಿಗೆ |  
ಇಂದುಧರನ ಭಕ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ - ಲ್ಲುಂಟು ಎಂತೆಂದ || ೧೦ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಎಲೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳೆ! ಶಿವನಿಮಿತ್ತಾರ್ಥಂ ಯಾವಕೃತ್ಯ  
ವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿ, ಶಿವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸೆ ಶಿವಸಮ್ಮತಿಯೆಂಬ ನೀತಿಯಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಈ  
ಕೃತ್ಯವೆನುಮಾಳ್ವೆ, ನಿಮ್ಮ ಬೈಗಳಿಂದ ಎನ್ನಭವದ ಕಲ್ಮಷ ಪಾರಿಪೋದುದು, ನಿಮ್ಮ  
ಹಸ್ತಸೋಂಕಿ ಹೊದ್ದುದಕ್ಕೆ ನಾ ಪವಿತ್ರನಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಹಸ್ತಪರುಷವಾದೆನೆನಲು,  
ಈ ಶರಣನ ಮಹತ್ತರಿಯದೆ ಗಣಂಗಳು ರೌದ್ರದಿಂ ಲಿಂಗವಂ ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳಲು ಆ  
ಶರಣನೇನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

### ಏಕತಾಳೆ.

ನೀವಿತ್ತ ಲಿಂಗಸೂತ್ರ | ನೀವೆ ತೆಕ್ಕೊಳ್ಳುವುದು |  
ದೇವರೆ ನೀತವಲ್ಲ | ಜೀವ ಲಿಂಗಾಂಗಿ || ೧ ||

ಎನ್ನ ಲಿಂಗವು ನಿಮ್ಮ | ಅಂಗಲಿಂಗವು ಕೂಡಿ |  
ಎನ್ನ ಜಾನ್ಮವಿಬಳಿ | ಗಲ್ಲಿಗೈದುವವು || ೨ ||

ಶರಣಕನ್ನಯ್ಯನ | ಸರಕುಮಾಡದೆ ಅವರು |  
ಭರದಿ ಪೋದರು ಎಲ್ಲ | ಬಸವನರಮನೆಗೆ || ೩ ||

ಗಣಸಮೂಹಕ್ಕೆಲ್ಲ | ತ್ರಿಣಯನರ್ಚನೆಗೈಸೆ |  
ವನಿತೆರ್ದ ಸವಸಹ | ಉಪಚಾರವಾಂತು || ೪ ||

ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಯ | ಅಮಿತದಿಂಗೈಸುತಿರೆ |  
ಅವರ ಸಮೂಹದಿ | ಇವರು ಕುಳಿತಿರಲು || ೫ ||

ಗಾಳದಕನ್ನಯ್ಯನ | ಗುದ್ದಿ ಹೊದೆದು ಬೈದವರು |  
ಮೇಲು ಸೆಜೆಯ ತೆಗೆಯ | ಲವರ ಲಿಂಗಗಳು || ೬ ||

ಎಲ್ಲ ಬಯಲೈದಿರಲು | ಚರಗಣ ಮೂವತ್ತಾ |  
 ರೆಲ್ಲ ಪವ್ವನೆ ನೋಡಿ | ಗರ್ವವು ಅಳಿದು || ೭ ||  
 ಜಗ್ಗನೆ ಜರಿಯುತ | ಜರ್ಜರಿಸಲಾ ಗಣರು |  
 ಭಗ್ಗನೆ ಬಸವಣ್ಣಾ | ಭಾವನಮಂ ತಿಳಿದು || ೮ ||  
 ಎತ್ತಣ ಕಲಹವು | ಸತ್ಯ ಶರಣನ ನೋಯಿ |  
 ಸಿತ್ತ ಬಂದಿಹ ಬಗೆಯ | ನರುಹಿರೆನಲಾಗ || ೯ ||  
 ಶಿವಮುದ್ರೆ ಲಾಂಛನನು | ಭವಿಕ್ಯತ್ಯ ನಡೆಯಲಿರೆ |  
 ಪವರಿ ಬಂದೆವು ನಿಜ | ಬಸವಣ್ಣ ಕೇಳು || ೧೦ ||  
 ಶಿವ ವಿಶ್ವತೋಮುಖ | ಶಿವಗುಂಟಿ ಕುಲ ಭಲ |  
 ಶಿವಭಕ್ತೆ ಪ್ರಿಯ್ಯನೆಂಬ | ವಿವರವಂ ನೋಡಿ || ೧೧ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬಸವಣ್ಣ ಆ ಮೂವತ್ತಾರು ಗಣಂಗಳಂ ಬಿಟ್ಟು,  
 ಎಲ್ಲರಿಗರ್ಪಣವಾಗಲೆಂದು ಈ ಗಣರಂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಗಾಣದ ಕನ್ನಯ್ಯಗಳ  
 ಗೃಹಕಂಬಂದು, ಅವರಂ ಕಂಡು ಮಣಿದು ಬಸವಣ್ಣನಿಂತೆಂದಂ.

### ದ್ವಿಪದಿ.

ಶ್ರೀಮನ್ಮಹೇಶನೇ ಶರಣಸಂಜೀವ |  
 ದೇವ ನಿನ್ನಯ ಮಹಿಮೆ ಇವರು ಕಾಣದಲಿ || ೧ ||  
 ಅಪರಾಧಿಗಳಾದರಿವರ ಕರುಣದಲಿ |  
 ನಿಪುಣತ್ವದಿಂ ಕ್ಷಮಿಸಿ ನಿಮ್ಮವರೆಂದು || ೨ ||  
 ಇವರುಗ್ರ ಕೋಪವಂ ಇವರೈದ ತಪ್ಪಂ |  
 ಅವಧರಿಸಿ ನೀನಿವರ ಲಿಂಗಭಂಗಗಳ || ೩ ||  
 ನೀಗಲಾಡರಿಯದವರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂ |  
 ಈಗ ಲಿಂಗವನಿವರಿಗಿಷ್ಟಂತೆ ಮಾಡು || ೪ ||  
 ಎಂದು ದೈನ್ಯತೆಯಾಗಿ ಎರಗಿ ಬಸವಣ್ಣ |  
 ನಿಂದು ಬೇಡಲು ಶರಣನೆಂದ ಬಸವನಿಗೆ || ೫ ||  
 ಎನ್ನ ಲಿಂಗವನಿವರು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಒಯ್ದಿದರು |  
 ಚೆನ್ನಿದೇ ಬಸವಣ್ಣ ನೀ ಸ್ತುತಿಸಿ ಕೇಳುವುದು || ೬ ||  
 ಶರಣಾಗತರಕ್ಷಕನೆಂಬ ಬಿರುದು ನಿಮ್ಮದೆಲ್ಲೆ |  
 ಪರಿಪಾಲಿಸೆಂದಿಹುತ ಬಸವ ವೇಳಲಿಕೆ || ೭ ||

ಕಳೆದಬಳಿಯಲಿ ಹುಡುಕಿಕೊಂಬ ಬನ್ನೆಂದು |  
 ನಿಳಯ ಪಾವನವಾಯ್ತು ನಿಮ್ಮ ಅಡಿ ಸೋಂಕಿ || ೮ ||

ಎಂದವರಿಗೆ ವಂದಿಸೆಲ್ಲರೊಡಗೊಂಡು |  
 ಬಂದು ಆ ಕೆರೆಯತಡಿ ನಿಂದುಕನ್ನಯ್ಯ || ೯ ||

ಶರಣು ಮಂದಾಕಿನಿಯೆ ಶರಣು ಜಾನ್ತಲವಿಯೆ |  
 ಶರಣು ಶಿವನಮುಡಿಯ ಸಿಂಗರದ ಕಣಿಯೆ || ೧೦ ||

ಸರ್ವ ಜೀವಾಧಾರಿ ಸದ್ಗುಣಾಹಾರಿ |  
 ಶರಣರಪರಾಧ ಕ್ಷಮಿಸವರ ಲಿಂಗಗಳಂ || ೧೧ ||

ಪಾಲಿಪುದು ದಯದಿಂದ ಪದ್ಮಾಯತಾಕ್ಷಿ |  
 ಎಂದು ಶಿವಧ್ಯಾನದಿಂದಿಟ್ಟ ಗಾಳವನು || ೧೨ ||

ಒಂದುಬಾರಿಗೆ ಲಿಂಗಜೊಂಪೆ ಆರಾರು |  
 ಬಂದವು ಗಾಳದಲಿ ಮುಂದಿಡುವನವರೈ || ೧೩ ||

ಗುರುತಿನಿಂದವರವರ ಗುರುವಿತ್ತಲಿಂಗ |  
 ವೆರಗಿ ಕೈಗೊಂಬರು ಹರಣಬಂದಂತೆ || ೧೪ ||

ಆರುಬಾರಿಯು ಗಾಳಮಂ ಇಡುತಲಂದು |  
 ವಾರಿಯಲಿ ತೆಗೆದು ಮೂವತ್ತಾರು ಲಿಂಗಗಳಂ || ೧೫ ||

ಕೊಡಲು ಗಣರೋಡಿ ಅಚ್ಚರಿಯ ಪಟ್ಟಾಗ |  
 ಕೂಡೆ ನುತಿಸುತಲೆಲ್ಲ ಶಿವನೀತನೆಂದು || ೧೬ ||

ಈತ ಮಾಡಿದನೆಮ್ಮ ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಗುರು |  
 ವೀತ ನಮಗೆಂದು ಘನವಾಗಿ ಪೊಗಳಿದರು || ೧೭ ||

ವಚನ || ಆಗಲೆಲ್ಲರಂ ಕನ್ನವ್ವ ಕರೆದೊಯ್ತು, ತನ್ನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ದಶಿ ಪ್ರತಿ ಸಿತ್ಯದಂತೆ ತಂದಿದ್ದ ಮತ್ಸ್ಯವಂ ವಿಕ್ರೈಸಿ, ಭತ್ಯವಂ ತಂದು ಸತಿರೇಚವೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಭಕ್ತೈಗೈಸಿ, ತನ್ನ ನೇಮದ ಸಾಸಿರ ಗಣಂಗಳಿಗೂ, ಲಿಂಗವೈದಿದ್ದ ಮೂವತ್ತಾರು ಜಂಗಮರಿಗೂ ಬಸವೇಶನ ಸಮಪಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಜನಂಗೈಸಿ, ತಾಂಬೂಲವಿತ್ತು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಣೆಗೆಂತುಗೈದನದೆಂತೆನೆ.

**ತ್ರಿವೃಡೆ.**

ಬೇಗ ಗಾಳವ ಕೊಂಡು ಶರಣನು | ಪೋಗಿ ಬೀಸಿಯೆ ಕನಕಮತ್ಸ್ಯವ |  
 ಆಗ ತಂದೆಲ್ಲ ರಾಶಿಮಾಡಿಯೆ - ಇತ್ತ ದಕ್ಷಣೆಯ || ೧ ||



ಸೇರುಸೇರಿನ ತೂಕದಿಂದಲಿ | ಮಾರ ಮರ್ದನಗಣರಿಗತ್ತನು |  
 ದಾರ ಗಾಳದಕನ್ನಪ್ಪಯ್ಯನು - ಮೆರೆದನೀ ಮಾಹತ್ತ || ೨ ||  
 ಇಂತು ಮಹಾಶರಣರ ಮಹಿಮೆಯ | ನಾಂತು ತಾ ಕಲ್ಯಾಣಪುರವದು |  
 ನಿಂತು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವುದು ಶಿವಪುರಿ - ಯಂತೆ ಬಸವನಿಂ || ೩ ||  
 ಶರಣರವರಾಚರಣೆ ಸರಿಸರಿ | ವರಮಹತ್ತು ಗಳೊರೆಯೆ ಸಾಧ್ಯವೆ |  
 ಶರಣ ಕಲಕೇತ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬುವ - ವೀರಶೈವನವಂ || ೪ ||  
 ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆ ಜಂಗಮವು ಶಿವ | ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದಾಚರಿಸ ಕ್ರಿಯ್ಯದಿಂ |  
 ಮುಟ್ಟಿ ತನು ಮನ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ - ಕಿಷ್ಕಿಣಾಗಹನು || ೫ ||  
 ಅವನೆ ಪಾದವ ಪಾಲಿಸುವಂಥ | ಶಿವಗಣೋರ್ವನು ಒಂದುದಿನದಲಿ |  
 ತವಕದಿಂ ಕಿನ್ನರಯ್ಯಗಳ ಗೃಹ - ಕೈದಿ ಬರಲು || ೬ ||  
 ಕೇಳ್ದ ಕಲಕೇತ ಬ್ರಹ್ಮ ಶರಣನು | ನೇಳೆ ಮಿರಿತೆತ್ತೈದಿ ಬಂದಿರಿ |  
 ಕೇಳಲವನಿಗೆ ಮೂರ್ತಿಯೆಂದನು - ಕಿನ್ನರಯ್ಯಗಳು || ೭ ||  
 ಕಂಡು ಬಿನ್ನಹಗೈಯೆ ಪೋದೆನು | ಖಂಡ ಪರಶಿವ ಗಣಸಮೂಹದ |  
 ತಂಡವಿದಿರೆದ್ದು ವಂದಿಸುತ್ತಲಿ - ಮತ್ತಲಾಗವರು || ೮ ||  
 ಸಲಿಸಕರೆಯಲು ಪೋಗಿಯವರೊಳು | ಅಲಸದೆಲ್ಲವ ಲಿಂಗಕಿತ್ತತಿ |  
 ಸಲಿಸಿ ಬಂದೆನು ಎನ್ನಲಾಕ್ಷಣ ಕಲ - ಕೇತಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ || ೯ ||  
 ಬಳಿಕ ಜಳಕವಗೈಸಿ ಮೂರಿಯ | ನಲವಿನಂ ಮಡಿಯಿತ್ತು ಪೂಜಿಸಿ |  
 ಒಲಿದು ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದ ಕೊಂಡನು - ವೀರಶೈವನವಂ || ೧೦ ||

ವಚನ || ಇಂತು ತನ್ನ ಕ್ರಿಯ್ಯಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವಂ ಶುದ್ಧಗೈದುದನೆಲ್ಲವಂ,  
 ಓರ್ವಯ್ಯಂ ಪೋಗಿ ಕಿನ್ನರಯ್ಯೆಗೆ ನಿನ್ನ ಮನೆಪೋಕ್ಕು ಬಂದ ಜಂಗಮವಂ ಕಲಕೇ  
 ತಯ್ಯ ತಾನು ಶುದ್ಧಗೈದುಕೊಂಡನೆಂದು ಪೇಳಲು, ಕೇಳಿ ಖತಿಯಿಂದ ಕಿನ್ನರಿ  
 ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯಂ ಕಲಕೇತಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಶರಣ ಸಮುಖದಿಂದ ಕುಳಿತು ಕೇಳು  
 ತಿರ್ದನದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಏನಿರೈ ಸ್ವಾಮಿಗಳೆ | ಎನ್ನ ಗೃಹದಿಂ ಬಂದ |  
 ಜ್ಞಾನಿ ಜಂಗಮರನ್ನು | ನೀವು ಶುಚಿಗೈದು || ೧ ||  
 ಮಂಡಪಕ್ಕವರ ಕರ | ಕೊಂಡಿರಂತೆಮ್ಮಲ್ಲಿ |  
 ಕಂಡ ನಿಷೇಧಗಳೇನು | ಕಾರಣವ ಪೇಳಿ || ೨ ||

ನಾವು ವೀರಶೈವರ್   ನೀವು ಶೈವಾಚಾರರ್	
ನಮ ನಿಮಗೆ ಅಂತರವು   ನಿಗದಿ ಬೇರುಂಟು	೩
ನೆಟ್ಟಲಿಂಗದ ಮುಂದೆ   ನಾಟ್ಯವಾಡಿಯೆ ಕೂಲಿ	
ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕೊಂಬೆ ನೀ   ಹನ್ನೊಂದು ಹಣವ	೪
ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ನಂಬ   ಲಿಷ್ಟವಿಲ್ಲವು ನಿನಗೆ	
ನೆಟ್ಟನೇ ಇಂತೆನಲು   ಸಿಟ್ಟಾದನಾತ	೫
ನೆಟ್ಟಲಿಂಗವು ಕೊಡುವ   ಕಟ್ಟಿ ಹನ್ನೊಂದು ಹಣ	
ಕಿಷ್ಟಜಂಗಮ ಭಕ್ತಿ   ಗೈವೆ ಅದಕಧಿಕ	೬
ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ನಂಬಿ   ಇನ್ನು ನೀ ಪೂಜಿಸೈ	
ನಟಿಸು ಕಿನ್ನರಿವಿಡಿದು   ಕೊಡುವ ಹಾಗವನು	೭
ಕೊಡುವುದೈ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ   ಮೃಡನ ಜಂಗಮರಿಗೆ	
ನಡೆಸು ಇನ್ನರಡಷ್ಟು   ನೋಡು ಮಹಿಮೆಯನು	೮
ಎಂದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯಂಗೆ   ಎರಗಿ ಕಿನ್ನರಿಬ್ರಹ್ಮ	
ನಂದು ಗುರುನಿರೂಪಣೆಯ   ನಾಂತು ಭಕ್ತಿಯಲಿ	೯
ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ   ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದಲಿ ಮಾಡೆ	
ಕೊಟ್ಟು ದಾಲಿಂಗಹಾಗ   ನೆಟ್ಟನೆ ಒಯ್ದ	೧೦
ತಂದು ಭಕ್ತನ ಪಾಕ   ಬಂದುಗೈದನು ಗಣಕೆ	
ಚಂದದಿಂದೆರಡಷ್ಟು   ಗೈದ ದಾಸೋಹ	೧೧

ನಿಜಲಿಂಗಚಿಕ್ಕಯ್ಯನ ಮಹಿಮೆ.

ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಚೋರಚಿಕ್ಕಯ್ಯನೆಂಬ ಶರಣನು   ಮಾರಹರ ಶಿವಪೂಜೆ ಮಹಿಮನು	
ವೀರಬಸವೇಶ್ವರ ನಿರೀಕ್ಷಣ - ಧೀರ ಘನಮಹಿಮ	೧
ಷಡ್ವಲದ ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮ ಸದ್ಗುರು   ನಿಟಲನಯನನ ಸುದೀಕ್ಷೆಯನು ಮಿಗೆ	
ಪಟುತರದಿ ಪಡೆದವಳಭಕ್ತ ಸು - ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಹನು	೨
ಹಿರಿಯ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥ ಗಂಗೆಯ್ಯ   ಹರನ ಭಕ್ತನು ಶಿವಗಣಂಗಳ	
ಚರಣಕಿಂಕರನಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯ - ಮಾಡುತಿಹನು	೩
ಆತನ ಸತಿ ಚನ್ನಾಜಿಯೆಂಬಳು   ನೂತನದ ನವರತಿಯತೆರದಲಿ	
ಜಾತೆ ಮೋಹಿನಿ ರಂಭಿಯಂದದಿ - ಪರಮ ಸುಂದರಿಯು	೪

ಶರಣ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ತನ್ನ ಕ್ರಿಯೆಯನು | ನರರ ಸಂಚಾರವಿಲ್ಲದೆಡೆಯಲಿ |  
 ಅರಸಿ ಪೋಗಿಯೆ ಪತ್ತೆ ತರುತಲಿ - ಹರನ ಪೂಜೆಯನು || ೫ ||  
 ದೃಢವೆರಸಿ ಜಪಧ್ಯಾನ ಗೈಯ್ಯತ | ಒಡನೆ ತಾ ಕಲ್ಯಾಣಪುರದಲಿ |  
 ನಡೆದು ಬಂದುರೆ ಭಕ್ತರ ಗೃಹದಿ - ಸವಿನಿಚ್ಛೆಯನು || ೬ ||  
 ಆರ ಅಂಕೆಯು ಇಲ್ಲದೆ ತಾ | ಮಾರಹರ ಧ್ಯಾನವನು ಬಲಿದತಿ |  
 ಮೇರೆಯಿಂದಿರುತಿಹನು ಶರಣನು - ಮಹಿಮನಲ್ಲಿ || ೭ ||  
 ಒಂದುದಿನದಲಿ ನಿತ್ಯನೇಮನ | ಚಂದದಿಂ ತೀರಿಸಿಯೆ ಪಾವುಗೆ |  
 ಅಂದು ಪಾದಕೆ ಧರಿಸಿ ತಂಬಿಗೆ - ಹಸ್ತದಲಿ ಪಿಡಿದು || ೮ ||  
 ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಧರಿಸಿಯೆ | ಎಸೆವ ಕಾವಿಯಪೊದ್ದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ |  
 ಸಶುಷತಿಯೊ ಎಂಬಂತೆ ವೀದಿಯೋಳ್ - ಸುಸರದಿಂ ಬರಲು || ೯ ||  
 ಶರಣ ಈ ಗಂಗೆಯ್ಯ ಕಾಣುತ | ಚರಣಕೆರಗಿ ಬಿನ್ನಹವನೊಪ್ಪಿಸಿ |  
 ಕರೆದುತಂದನು ತನ್ನ ಮಂದಿರ - ಕವರನಾಗ || ೧೦ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಗಂಗೆಯ್ಯ ಜಂಗಮನಂ ಕರೆತಂದು, ತನ್ನ ಸತಿಗೆ ಎಲೆ !  
 ಇವರು ಮಹಾತ್ಮರು ಇವರಿಗೆ ಶೀಘ್ರದಿಂದ ನೂತನ ಭಕ್ತ್ಯಭೋಜ್ಯದಿಂ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿ,  
 ತಾಂಬೂಲವಿತ್ತು ಕಳುಹು, ನನ್ನಂ ದೊರೆಬಿಜ್ಜಳ ಕರೆಯಿಸಿಹಂ, ಪೋಗಿಬರ್ಪೆನೆಂದು  
 ಪೋಗಲು ಇತ್ತ ಚನ್ನಾಜಿ ಎಂತು ಗೈದಳದೆಂತೆನೆ.

### ಏಕತಾಳ-ಅರ್ಧರೇಕು.

ಚೆನ್ನಿಗ ಚೆಲುವಮೂರ್ತಿ - ರನ್ನದ ಪೊಳಪಿಂ |  
 ದಿನ್ನಿರೆ ನೋಡಿದಳು - ಮನವೇರಿ ಇಳಿವನಕ || ೧ ||  
 ಮನವಿಟ್ಟಳೀತನೋಳ್ - ಮದನ ಕೇಳಿಯೊಳು |  
 ಇನಯನಂದದಿ ಇವನ - ತಾನಾಳಬೇಕೆಂದು || ೨ ||  
 ಬಗೆಗೆ ಬಿನ್ನಣ - ಸಲವು ಜಾಣ್ಮೆಯೊಳು |  
 ಪನ್ನೀರುಗಳಲವನ - ಚೆನ್ನಡಿಯ ತೊಳೆದು || ೩ ||  
 ತನ್ನ ಕೈಲಾಘದಿಂ - ತಂದು ಗದ್ದುಗೆಯೋಳ್ |  
 ಇನ್ನಿರಿಸಿ ಶಿವಪೂಜೆ - ಯನ್ನುತಾಗೈಸಿ || ೪ ||  
 ಪಟ್ಟಿಮಂಚದಿ ಸ್ವಾಮಿ - ಪವಡಿಸಿರಿ ದೇವ |  
 ತಾಂಬೂಲ ಗಂಧದ್ರವ್ಯ - ತಂದು ಮುಂದಿರಿಸಿ || ೫ ||  
 ಲೇಪಿಸಿ ಅಂಗಕ್ಕೆ - ಕಾಪಾಲಿರೂಪ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಉಪಚಾರಂಗೈದು, ಆ ಮೂರ್ತಿಯೋಳ್ ಈ ಚನ್ನಾಜಿ  
 ಇಂತೆಂದಳು.

## ಯಾಲಪದ.

ನಿಮ್ಮ ಮೇಲಣಿಚ್ಛೆಯಾಗಿ | ಕಮ್ಮಗೋಲನಟ್ಟುಳಿಗಾಗಿ |  
 ದಮ್ಮಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಮರೆಹೊ - ಕೈ - ಮನ್ನಿಸೈ ಸ್ವಾ - ಮಿ—  
 ಗಮ್ಮನೆನಗೆ ರತಿಸುಖದೋರಿ || ೧ ||

ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮ ಬೆಂಡಾಯಿತಂಗ | ಹೂಡಿ ಬಾಣದೊಳೆಚ್ಚ ಮಾರ |  
 ಗಾಢ ಎನ್ನ ತರ್ಪಿಸಿ ಚುಂಬ - ನ - ಮಾಡಿ ಏ ಸ್ವಾ - ಮಿ—  
 ಕೂಡಿ ಎನ್ನ ನೆರೆಯೊ ಮೋಹನನೆ || ೨ ||

ತಾಳಲಾರೆ ತನುತಾಪವ | ಆಳ್ವೆ ಎನ್ನ ಕಾಂಕ್ಷೆ ಸಲಿಸು |  
 ಲೋಲೆಯಿಂತೆಂದು ದೈನ್ಯ ಪಡುವವ - ಳಂ - ನೋಡಿಯಾ ಶರ - ಣ—  
 ಹೇಳಿದನು ಪ್ರತಿಯುತ್ತರವಳ್ಳೆ || ೩ ||

ಭಕ್ತೆಯರಕ್ಕ ತಂಗಿ ತಾಯಿ | ಯುಕ್ತವಾಗಿ ನಮಗೆ ವ್ರತವು |  
 ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಮುಟ್ಟಲೊಲ್ಲೆ - ನು - ಕೇಳವ್ವ ತಾ - ಯೆ—  
 ಯತಿಗಳನ್ನು ಬಯಸೆ ಪಾಪವು || ೪ ||

ಪತಿಗೆ ಎರಡು ಬಗೆಯೆ ನಿನಗೆ | ಪಾತಕವು ಬೇಡ ತಾಯಿ |  
 ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗಿರು ಎನ್ನ - ನ್ನು - ಕ್ಷಮಿಸಮ್ಮ ನೀ - ನು—  
 ರತಿಯನೊಲ್ಲೆನೆಂದನಾ ಶರಣ || ೫ ||

ವಿರಹದಿಂದ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಮರೆಬಿದ್ದವಳ ಕಾಯಲೊಲ್ಲೆ |  
 ಸರಸವಲ್ಲ ನೋಡು ನಿನ್ನ - ಯ - ಶಿರವ ಹರಿಸು - ವೆ—  
 ಸುರತಾನಂದದಿ ಆಳು ನೋಡಿಕೊ || ೬ ||

ಇವಳ ಮಾತು ಸೊಗಸದೆ ಶರಣ | ಜವದಿ ಹೊರಡೆತ್ತಿಸಲ್ಪಾಗ |  
 ಯುವತಿ ತನ್ನ ಸೆಜ್ಜೆ ಭರಣ - ವ - ತೆಗೆದು ಬೇ - ಗ—  
 ಅವರ ಶಿವಪೂಜೆಯಾಧಾರದೊಳಗಿಟ್ಟು || ೭ ||

ಕಟ್ಟಿ ಗಟ್ಟಿ ಘಂಟೆ ದರ್ಪಣವ | ನಿಟ್ಟಿದರ ಮೇಲೆ ಮರಸುತ |  
 ಕೊಟ್ಟಳಾಗ ಶಿವಪೂಜೆಯ ಗಂ - ಟೆ - ತೆಕ್ಕೊಂಡು ಶರ - ಣ—  
 ನೆಟ್ಟನಾಗ ನಡೆದ ಸದನಕ್ಕೆ || ೮ ||

ಅನಿತರೊಳಗೆ ಅರಮನೆಯಿಂದ | ಮನೆಗೆ ಬಂದಾ ಗಂಗಯ್ಯ ತನ್ನ |  
 ವನಿತೆಯನ್ನು ಕೇಳ್ದ ಜಂಗ - ಮ - ಮೂರ್ತಿಗೆ ನೀ - ನು—  
 ಉಣಲಿಕ್ಕಿ ಕಳುಹಿದೆಯೇನೆ || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಕೇಳ್ದ ಗಂಡಂಗೆ ಆ ಸತಿ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು.

**ಜಂಪೆ.**

- ಏನ ಪೇಳಲಿ ಕಾಂತ | ಎಂಥ ಜಂಗಮನನ್ನು |  
ನೀನು ಸದನದಿ ಇರಿಸಿ | ಪ್ರೋಗಲಾನಿತ್ತ || ೧ ||
- ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಶಿವಪೂಜೆ | ಯುಕ್ತದಿಗೈಸವರೈ |  
ಮತ್ತೆ ಭಕ್ತ್ಯುಗಳಿಂದ | ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದನು || ೨ ||
- ನಿಂದು ಎನ್ನನು ನೋಡಿ | ಬಂದು ಮೋಹದಿ ಸೆಳೆದು |  
ಕಂದರ್ಪರತಿಗಳಿಸಿ | ಮುಂದೆ ಪಿಡಿಯುವರೆ || ೩ ||
- ಹೆಣಗದನು ನಾನವಗೆ | ಒಳಗಾಗದಿರೆ ಎನ್ನ |  
ಘನಭರಣಗಳ ಸೆಜ್ಜೆ | ಶಿವಲಿಂಗ ಸಹಿತ || ೪ ||
- ಭರದಿ ಸೆಳೆದೊಯ್ದನನ | ಹರಿದೈದಿ ದೊರೆಗರುಹಿ |  
ಶಿರವರಿಸಿ ಬರದಿರಲು | ಹರಣವಳಿವೆನೆನೆ || ೫ ||
- ಕೇಳುತಲೆ ಈ ಮಾತ | ತಾಳಿ ಕೋಪವನವನು |  
ವೇಳಿದನು ಬಿಜ್ಜಳಗೆ | ಹಾಳು ಸುದ್ದಿಯನು || ೬ ||
- ಅಲ್ಲಿರ್ದ ಮಂಚಯ್ಯ | ಅರಸು ಸಿಟ್ಟಿಸುವಂತೆ |  
ಎಲ್ಲುಂಟು ದುರ್ನಡತೆ | ಅವನ ಪಿಡಿತರಿಸು || ೭ ||
- ನಿಜಮಾಗಿ ಶಿರವರಿಸು | ನೀತಿಮಾರ್ಗವು ಕೆಟ್ಟು |  
ಈ ಜಗದಿ ನಗೆಗೆಡೆಯು | ಅರಸೆ ನಿನಗಹುದು || ೮ ||
- ಪ್ರಧಾನತೆ ಬಸವನಿಗೆ | ನೀ ದಯದಿ ಕೊಡಲಿಂತು |  
ಮೇದಿನಿಯೊಳಪವಾದ | ಮಹಿಪ ನಿನಗಾಯ್ತು || ೯ ||
- ಶರಣನಾದರೆ ತಾನು | ಹರಯೋಗವನು ಬಿಟ್ಟು |  
ತರುಣಿಯಳ ಮನವೆಳಸಿ | ಭರದಿ ಪಿಡಿಯುವರೆ || ೧೦ ||
- ಪತಿವ್ರತನ ಕೆಡಿಸವಳ | ವಸ್ತುಗಳ ಹರಿದೋಯ್ದ |  
ಪತಿಯಿರದ ಪುರದಂತೆ | ಗತಿಯೆಂದ ಮಂಚಿ || ೧೧ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರವೆಂದ ಮಂಚಿಯ ಮಾತಿಗೆ, ರಾಯಂ ಬಸವಣ್ಣನಂ ಕರೆಸಿ ಏನಯ್ಯ ! ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಇಷ್ಟು ದುರಾಗತಮಂ ಮಾಡಬಹುದೆ ? ಎಂದು ಕೇಳಲಾ ಬಸವನಂತೆಂದಂ.

## ಏಕತಾಳೆ.

ಶಿವಶರಣರು ಅನರು | ಭುವಿಯೊಳಿಂತಪನಾದ |  
 ಅನರು ಮಾಡರು ನೀನು | ವಿವರಿಸು ಅರಸೆ || ೧ ||  
 ಶರಣರೆಂದಾಡಿದೆ | ವರಭಕ್ಷ್ಯ ನೀಡಲವಳ |  
 ನೆರೆಯಲಪ್ಪೇಕ್ಷಿಸುವನೆ | ಶರಣನೆಂತಹುದು || ೨ ||  
 ಅವಳೊಲ್ಲೆನೆಂದರೆ | ಅವಳ ಆಭರಣಗಳ |  
 ತನಕದಿಂ ಕಿತ್ತೊಯ್ಯ | ನವನೆಂಥ ಶರಣ || ೩ ||  
 ಪುರದೊಳಗಿಂತಾಗೆ | ಧರಣಿಪನೆನ್ನುವರೆ |  
 ಬರಬೇಡ ಇರು ಹಿತದಿ | ಕರೆತರಿಸುವೆನು || ೪ ||  
 ತರುಣಿ ಸೆಜ್ಜೆಯು ಲಿಂಗ | ಪರಿದೊಯ್ದಿರುವನಂತೆ |  
 ತರುಣಿ ಹರಣವಳಿವೆನೆಂ | ದಿಹಳಂತೆ ಕೇಳು || ೫ ||  
 ಇಂತೆಂದ ನೃಪತಿಗೆ | ಕುಂತುಹರ ಬಸವೇಶ |  
 ಇಂತುಸುರ ಸಲ್ಲದೆಂದು | ಕುಂತಿರ್ದನಾಗ || ೬ ||  
 ಚರರಟ್ಟಿ ಹುಡುಕಿಸೆ | ಶರಣ ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಲದಿ |  
 ಹರಪೂಜೆ ಜಪಧ್ಯಾನ | ಮರವೆಯೊಳಿರಲು || ೭ ||  
 ಮೆಲ್ಲನೆ ಶಿವಪೂಜೆ | ಅಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳು |  
 ಎಲ್ಲಾ ಭರಣ ಸೆಜ್ಜೆ | ಇರೆ ತೆಗೆದದನು || ೮ ||  
 ತಂದು ರಾಯಗೆ ತೋರಿ | ಅಂದು ಕೋಪದಿ ನೃಪ |  
 ನಿಂದವನ ಪಿಡಿದು ಶಿರ | ವರಿಯೆಂದ ರಾಯ || ೯ ||  
 ನೃಪನಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅಪ | ಹರಿಸಿದ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನ |  
 ನೆಪದಿಂದ ತಂದರಾ | ನೃಪನೆಡೆಗಾಗಂ || ೧೦ ||

ವಚನ || ಏನಯ್ಯ ! ನೀನು ಶಿವಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದೆ ಭಕ್ತಳ ಕೈಯಲ್ಲನ್ನವ  
 ನ್ನುಂಡು, ಅವಳಂ ರಮಿಸಬೇಕೆ ? ಅವಳೊಲ್ಲೆನೆಂದರೆ ಅವಳ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸೆಜ್ಜೆ,  
 ಆಭರಣಗಳಂ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಬರಬಹುದೆ ? ಶರಣಮಾರ್ಗವೊ ಇದು ? ಎನ್ನಲು  
 ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ಶರಣಂ ಬಿಜ್ಜಳಗಿಂತೆಂದಂ.

## ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಧರಣಿಪತಿ ನಾನರಿತನಲ್ಲವು | ತರುಣಿ ಮೋಹಿಸಿ ತಾನೆ ಎನ್ನನು |  
 ಕರೆಯೆ ಇದು ಮಹದೋಷವೆನ್ನುತ - ಒರೆದೆ ನೀತಿಗಳ || ೧ ||  
 ಸಟಿಯ ಬೊಗಳುವೆ ಕುಟಿಲತನದಲಿ | ಘಟವ ಹರಿಸುವೆ ದಿಟದಿ ನೋಡೆಲೊ |  
 ಸಟಿಯ ಬೊಗಳದೆ ದಿಟವ ನುಡಿ ಎಲೊ - ಘಟಹೊರಕ ನೀನು || ೨ ||

ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಟಮಟವ ಮಾಡಿಯೆ | ಇಟ್ಟಳ್ಳಿ ನಾನರಿಯೆ ಶಿವಬಲ್ಲ |  
 ದಿಟವದಾದರೆ ನಿನ್ನ ಆಜ್ಞೆಗೆ - ಘಟವೆ ಪೋಗಲೆಂದ || ೩ ||  
 ತಿರುಕನಿವ ಕರಿಕರಿಯ ಮಾತನು | ಮರಸಿ ಪೇಳುವನಿನನೀಗಲೆ |  
 ಚರರೆ ಭರದೊಳು ತಿರುಕನಿನನು - ಶಿರಗಡಿಯಿರೆಂದ || ೪ ||  
 ಶರಣದ್ರೋಹವ ನೋಡಲಾಗದು | ಧರಣಿಪತಿ ನಾಂ ಪೋಪೆ ಸಟಿಡಿಬಿ |  
 ವರಿತುಕೊಳ್ಳೆಂದೆನುತ ಪೋದನು - ಬಸವನರಮನೆಗೆ || ೫ ||  
 ಇತ್ತ ಬಿಜ್ಜಳ ಕುಹಕ ಮಂತ್ರಿಗಳ್ | ಮೊತ್ತದಿಂ ಸರ್ವಜನ ನಿಬಿಡದಿ |  
 ಮುತ್ತಿ ಬರುತ್ತಿರೆ ಚರರು ತಂದರು - ಸತ್ಯಶರಣನನು || ೬ ||  
 ಶಿರವರಿಯೆ ನೃಪ ಕೊಡಲು ಅಪ್ಪಣೆ | ಚರರು ಕರವಾಳಿಂದ ಹೊಡೆಯಲು |  
 ತರಿಯೆ ಬಯಲೊಳು ಬೀಸಿದಂದದಿ - ಸರಿಯೆ ಖಡ್ಗವದು || ೭ ||  
 ಶಿರವನರಿದರೆ ತಗುಲದಂದದಿ | ಶರೀರದೃಶ್ಯವ ನೋಡಿ ನೃಪತಿಯು |  
 ನರರಚ್ಚರಿಸಟ್ಟು ಮೂಗಿನೊಳು ಬೆರ - ಳಿಟ್ಟು ಶಿರದೊಗೆ || ೮ ||  
 ಸತ್ಯಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಂಭುವೀತನು | ನಿತ್ಯವಸ್ತುವು ಎಂದು ಎಲ್ಲರು |  
 ಮತ್ತೆ ಬಂದಿರಗಿದರು ಶರಣಗೆ - ನೃಪತಿ ಮೊದಲಾಗಿ || ೯ ||  
 ಜಯತು ಚರವರ ಪರಮಪಾವನ | ಜಯತು ನಿನ್ನನು ತಿಳಿಯದಧಮನ |  
 ದಯದಿ ರಕ್ಷಿಸು ಕೈಯ್ಯ ಬಿಡದರೆ - ಜಯತು ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ೧೦ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡ ನೃಪತಿಯಂ ನೋಡಿ, ಎಲೆ ರಾಯ  
 ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದಾಗ್ಯೂ ಪ್ರಮಾಣಿಸದೆ ನೀನಿಂತು ಗೈದುದಕ್ಕೆ, ಶರಣರ ಸುರಗಿಯಿಂದಳಿವು  
 ನಿನಗೆನ್ನಲು, ಬಳಿಕ ಈ ಮಹಿಮೆಯಂ ಪ್ರಮಥರು, ಈಶಂ, ಹರಿವಿರಂಚಿ ಸುರ  
 ಮುನಿಗಳು ಖೇಚರದೋಳೊಂದು ನೋಡಿ, ಜಯಜಯವೆಂದು ಮಲ್ಲಿಗೆ ನೃಪ್ಪಿಯಂ  
 ಸುರಿದರದೆಂತೆನೆ.

### ಸಾಂಗತ್ಯ.

ವರಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯೆ ಜಯಜಯ ಜಯವೆಂದು | ಸುರಿದು ಪೋಮಳೆ ವಾದ್ಯಮೊರೆಯೆ ||  
 ಶರಣಗಣಂಗಳು ಪುರಜನ ಧರಣೀಶ | ನೆರೆದ ಸಂದಣಿಯೊಳಗೆಲ್ಲ || ೧ ||  
 ಅರರೆ ನಿಜಲಿಂಗಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ಮಹಿಮಾತ್ಮ | ಶರಣರ ಕೈಮುಕುರವಾಗಿ ||  
 ಮೆರೆದು ಪವಾಡವ ತೋರಿ ಒಪ್ಪಿದನೆಂದು | ಪುರಜನ ಧರಣಿಪ ಪೊಗಳೆ || ೨ ||  
 ಗನ್ನಘಾತಕಿ ಪಾಪಿ ಚನ್ನಾಜಿಯನು ತಂದು | ಇನ್ನರಿಯಿರಿ ಕಿವಿಮೂಗ ||  
 ಎನ್ನುತ ಭಟಗಿಗಾಜ್ಞೆಯನಿತ್ತು ನೃಪವರ | ನನ್ನಿಯಿಂದರಮನೆಗೆದ || ೩ ||  
 ಆನಂದ ನಿಜಲಿಂಗಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ಮಹಿಮೆಯ | ಮಾನಿನಿ ಪುರುಷರೈಕ್ತಿಯಲಿ ||  
 ಜ್ಞಾನದಿಂ ಲಾಲಿಸೆ ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರ | ಆನಂದ ಮುಕ್ತಿಯನೀವ || ೪ ||

## ಶ್ರೀ ಮಡಿನಾಳಮಾಚಿದೇವರ ಮಹಾತ್ಮೆ .

ದ್ವಿಸದಿ.

ಶ್ರೀ ಗುರು ವರಮೂರ್ತಿ ಸಕಲ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ   ನಾಗಾರಿಗಮನಸ್ತ್ರೀಯ್ಯನಖಿಳ ಜದಗಯ್ಯ	೧
ಭುವಿಯೊಳಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಪುರದಿ ಬಿಜ ಳನು   ಅವಿರಳದ ಅಷ್ಟಮಹದೈಶ್ವರ್ಯದೊಳೆರಲು	೨
ಚಪ್ಪನ್ನದೇಶದ ಚೆಲುವ ನೃಪರುಗಳು   ತಪ್ಪದೆಲ್ಲರು ಬಂದು ಓಲಗದೊಳಿರಲು	೩
ಮಕುಟವರ್ಧನರುಗಳು ಮಂಡಲೇಶ್ವರರು   ಸಕಲ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಸಾಧಕನಿಯೋಗಿಗಳು	೪
ವಿದ್ವಾಂಸ ಕವಿಜನರು ವೀಣೆವಾಚಕರು   ಮುದ್ದು ವೇಶಾಂಗನೆಯರುತ್ತಂದಾಡುತಿರಲು	೫
ಭೂಸುರರು ಬಲ್ಲ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಜ್ಞರುಗಳು   ಭಾಸುರದ ಕಳೆಯಿಂದ ಬಿಜ ಳನ್ನಪನು	೬
ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನದಿ ರಮ್ಯದಿಂದಾಗ   ಅರ್ಥಿಯೋಲಗಗೊಳಲು ಮಹರ್ವಿವಿಯಿಂದ	೭
ಎಸೆವಂಥ ಓಲಗಕೆ ಬಸವೇಶ ಬರಲು   ಸಾಸಿರಚಂದ್ರಮನ ಸಾಟಿಕಳೆಯಂತೆ	೮
ಬಂದು ಮಂಡಿಸಿಯಿರಲು ಪೊದ್ದು ದುಕ್ಕಾಲವನು   ಚಂದದಿಂದತಿಶುಭ್ರ ಸೊಗಸು ವಲ್ಲಿಯನು	೯
ಪೊದ್ದು ಬಸವೇಶ ಮಧ್ಯಸಭೆಯೊಳಿರಲು   ಜೋಡ್ಯಗೊಂಡರು ಕಣ್ಣೆ ಸೊಗಸುಬೀರುತಲಿ	೧೦
ಬಿಜ ಳನ ಸಭೆಯವರು ಬೆಚ್ಚಿನೋಡುವರು   ಅಚ್ಚರಿಯ ಪೊಳಪೆಸೆಯೆ ಅರಸು ತಲೆದೂಗಿ	೧೧
ಬಸವೇಶನವರಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳುಕಳೆ ಮಿರುಗೆ   ಒಸೆದು ದುಗೂಲವ ತೊಳೆದ ಮಡಿನಳನೆ ಪ್ರೌಢ	೧೨

ವಚನ || ಇಂತು ಆಚ್ಚರ್ಯವಂಪಟ್ಟು, ಬಸವೇಶನೊಳು ರಾಯನೇನೆನ್ನು

ತಿರ್ದನು.



### ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಬಾರೊ ಬಸವಮಂತ್ರಿ ಬಾರೆನ್ನ ಪ್ರಿಯ್ಯನೆ | ಬಾರೊ ಮನ್ಮಥರೂಪ ಬಸವ ||  
 ಬಾರೋ ಅನೇಕ ನಕ್ಷತ್ರಮಧ್ಯದೊಳೆಸೆವ | ಬಾರೆನ್ನ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಮನೆ || ೧ ||  
 ಇಂತಪ್ಪ ಆಸ್ಥಾನವ ನೋಳ್ಳೆನೆಂತೆಂದು | ಸಂತೋಷದಿಂ ಚಂದ್ರನಿಳಿದು ||  
 ಕಂಠುಹರನ ಭಕ್ತ ಬಸವ ನಿನ್ನಂಗವ | ನಿಂತು ಮುಸುಕಿಟ್ಟನೊ ನಿನಗೆ || ೨ ||  
 ತಪಗೈದಿರ್ದನು ದ್ವಿಹಸ್ತದಿಂ ಶಿವನಿಗೆ | ನಾ ಪಡೆದನು ಮಂತ್ರಿ ನಿನ್ನ ||  
 ಭೂಪತತ್ವನೆ ಗೋಪುರದ ಶಿಖರದೊಳು | ತೋರ್ಪ ಕಳಶದಂತೆ ನೀನು || ೩ ||  
 ಎಣೆಯಾರು ನಿನಗಿನ್ನೆನುತ ಬಸವನನಪ್ಪಿ | ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮನ್ಮನೋನಾಥ ||  
 ಕಾಣೆನು ಈ ಲೋಕದೊಳಗಿಂಥ ಮಡಿಯನು | ಏಕಾಂಕತೇಜಗಿಮ್ಮಿಗಿಲು || ೪ ||  
 ಆವಲ್ಲಿ ತೊಳೆಸಿದೆ ಈ ಲೋಕಮಾನ್ಯರು | ಕೋವಿದರೊಳ್ಳಿದಂಥಾದ್ದಲ್ಲ ||  
 ಭಾವಜಾರಯೆ ಬಲ್ಲ ತೂಳೆದವಗರ್ಧ ರಾ | ಜ್ಯವನೀವೆ ತೋರೆನ್ನ ಮಂತ್ರಿ || ೫ ||  
 ಮಡಿಯಮಾಡಿದನ ತೋರೆನಗೆಯವನ ನೀನು | ಒಡನೆ ಮುಖವ ನೋಡಿ ನಾನು ||  
 ಕೊಡಿಗೆ ಸ್ವಾಸ್ತಿಯನೀವೆ ರವಿ ಶಶಿಯುಳ್ಳನಕ | ನಡೆವಂತೆ ಮಾಳ್ಪಿನಿನ್ನಾಣೆ || ೬ ||  
 ನರನಲ್ಲವಿನ ಸದ್ಯ ಹರತೊಳೆದಿಂತೆನ್ನ | ವರಮನ ಕರಗಲೋಸುಗವೇ ||  
 ಧರಣಿಯೊಳಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯ ಮಡಿಯಮಾಡಿ | ಧರಿಸಿ ನಿನ್ನನು ಕಳುಹಿದನೊ || ೭ ||  
 ಪರಿಪರಿಯಲಿ ನೃಪ ಪೊಗಳುತ್ತ ಹೆಚ್ಚುತ | ಒರೆದು ಕೇಳಿದ ಬಸವನನು ||  
 ಅರಸನ ಪ್ರೀತಿಯ ವಚನಕ್ಕೆ ಬಸವಯ್ಯ | ಕರುಣದಿ ನುಡಿದನಂತೆಂದು || ೮ ||

### ಜಂಪೆ.

ಪ್ರೊಡವೀಶ ಕೇಳು ಈ | ಮಡಿಯ ಮಾಡಿದ ಶರಣ |  
 ಮೃಡನ ವರಸುತನು ಮಡಿ | ವಾಳಮಾಚಯ್ಯ || ೧ ||  
 ಅವರ ಪಾದದ ಭೃತ್ಯ | ಅವನಿಪನೆ ನಾ ಕೇಳು |  
 ಅವಿರಳದ ಪ್ರೀಯದಿಂದ | ಅತಿಶುಭ್ರವಾಗಿ || ೨ ||  
 ತೊಳೆದು ಈ ವಲ್ಲಿಯನು | ಗಳಿಗೆಮಾಡಿಯೆ ತಮ್ಮ |  
 ಬಳಿಯೊಳಿರಿಸಿರ್ದರೀ | ತಳಿಪ ಮಡಿಯನ್ನು || ೩ ||  
 ಅವರ ದರುಶನ ಮಾಳ್ಪೆ | ನೆಂದು ನಾ ಪ್ರೋದೆನೈ |  
 ಅಮಿತದಿಂದೆನಗಿತ್ತ | ರವನೀಶ ಕೇಳು || ೪ ||  
 ಮಹಿಯ ನರಮಾನ್ಯರ | ವಸ್ತ್ರ ತೊಳೆವವರಲ್ಲ |  
 ಮಹಿಮ ಘನಶರಣರು | ಮುದದಿಂದಲವರು || ೫ ||

ನಿಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಭೋಗ | ನಿಮ್ಮ ಸಂಪ್ರೀತಿಗಳು |  
 ನಿಮ್ಮ ತ್ಯಾಗವನವರು | ಗಮ್ಮನೆ ಕೊಳರು || ೬ ||  
 ಅವರಿಲ್ಲಿ ಬಾರದೈ | ಅವರು ಭವಿಷ್ಯವುಗಳನು |  
 ಅವಿರಳದಿ ನೋಡದೈ | ಅರಸೆ ಬಿಜ್ಜಳನೆ || ೭ ||  
 ಹಿಂದೆ ದಕ್ಷನನರಿದು | ಕೊಂದು ಕೊಲೆಯಾಡಿದರು |  
 ಇಂದು ಅವತರಿಸಿಹರು | ಈ ಪೃಥ್ವಿಯೊಳಗೆ || ೮ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬಸವೇಶಂ ಬಿಜ್ಜಳಗೆ ಪೇಳಲು, ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ  
 ಕೊಂಡಿಗಮಂಚಣ್ಣ ರಾಯನೊಳೇನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

### ಏಕತಾಳೆ.

ಮಡಿಯ ತೊಳೆವನನನ್ನು | ಮಡಿವಾಳನಲ್ಲೆಂದು |  
 ಮೃಡಭಕ್ತನೆಂದು ನಿನ್ನ | ಕಡುಕ್ಷೀಣಗೈವ || ೧ ||  
 ಭವಿಯಂತೆ ನೀ ಕೇಳು | ಬಂದು ಮುಖ ನೋಡನಂತೆ |  
 ಅವನಿಪ ನಿನ್ನ ಪುರದಿ | ಇರಲೇತಕವನು || ೨ ||  
 ಬಸವಂಗೆ ರಾಜ್ಯವ | ವಶವ ನೀ ಮಾಡಿದುದಕೆ |  
 ವಸುಧೀಶ ನಿನ್ನನೀಗ | ನುಸಿದು ಆಡುವನು || ೩ ||  
 ಮಡಿಯ ತೊಳೆಸು ಅವನ | ಬಿಡಲಾಗದರಸನೆ |  
 ಪೊಡವಿಪರ್ದಗುವರು | ಬಿಟ್ಟಿಯಾದರೆ ನೀಂ || ೪ ||  
 ಧರಣೀಶ ಕೊಂಡೆಮಂ | ಚರಸನ ನುಡಿಗೇಳಿ |  
 ಬರಿಸಯ್ಯ ಬಸವಯ್ಯ | ಪೊಸತಗಸನನು || ೫ ||  
 ಬೇಡ ಶರಣರ ತಳ್ಳಿ | ಕೇಡಹುದು ಇದರಿಂದ |  
 ನೋಡಯ್ಯ ಸಾರಿದೆ | ನಾಡರಿಯೆ ನಿನಗೆ || ೬ ||  
 ಬಸವನ ನುಡಿಗೇಳಿ | ವಸುಧೀಶ ಬಿಜ್ಜಳನು |  
 ಹಸನಾಗಿ ಮಾತಾಡು | ಸುಸರದಿಂ ಬಸವ || ೭ ||  
 ರಾಜನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ | ರಾಜಮಂತ್ರಿಯೆ ಬಲ್ಲೆ |  
 ತೇಜದಿಂ ತೊಳೆವಂಥ | ರಜಕನ ಹಿರಿದಿಂಬೆ || ೮ ||  
 ಎನ್ನ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ | ಅವನಿರ್ದು ಮಲಿನವ |  
 ಇನ್ನು ತೊಳೆವುದಿಲ್ಲ | ವೆಂಬ ಹಮ್ಮೇನು || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯಂ ಮಡಿವಳನಂ ಹಿಡಿತರಿಸಲು, ಹಮ್ಮಾರ  
 ಚರರಂ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನದೆಂತೆನೆ.

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಸಮುಖದ ಭಟರಂ ಕರೆಯಲು |

ಧುಮುಕಲವರ್ ನೀವು ಮಡಿವಳಯ್ಯನ ಬೇಗಂ ||

ಕ್ಷಮಿಸದೆ ಪಿಡಿದು ತನ್ನಿರೆನೆ |

ಸಮಯಸರಿದೊರೆದನು ನೃಪಗೆ ಮಂಚಣ್ಣ ನಾಗಂ

|| ೧ ||

ರಜಕನ ಪಿಡಿತರಲೀಪರಿ |

ಭುಜಬಲರೇಕೈ ಪುರದೊಳಗಂಧಕರಧಮರ್ ||

ಕುಜನರ್ ಬಧಿರರ ಕರೆಯಿಸಿ |

ನಿಜದಿಂಕಳುಹೈ ನೃಪ ನೀ ನೀಕ್ಷಣವೆನ್ನಲ್

|| ೨ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಮಂಚಣ್ಣ ಪೇಳಿದ ಮಾತಂ ಬಿಜಳ ಕೇಳಿ ಚರರೆ  
ನೇಮಿಸಲು ಚರರು ಪುರದೋಳ ಹುಡುಕಿ ಅಂಧಕ, ಷಂಡ, ಹೇಳವ, ಕೈಮುರುಕ,  
ಬಧಿರ, ನರಪೇತಲ, ಗೂನ, ಕಿಸುಗಾಲ, ಕುಳ್ಳ, ಮೆಳ್ಳಿಗಣ್ಣ, ಮೂಗ ಇಂತೀ ಅಂಗ  
ಹೀನರ ಮುನ್ನೂರು ಮಂದಿಯಂ ! ಕರತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ರಾಯ ನೋಡಿ  
ಎನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

### ಕೊಂಚ ಜಂಪೆ.

ಕಲಿಭಟ ಮಲ್ಲನಾಯಕರೆ - ನೀವು | ಚೆಲುವರಹುದಹುದು ವಜೀರರೆ |

ತ್ವರಿತ ನೀವೈದಿ ಮಡಿವಾಳ - ಮಾಚ | ನಿರುವ ಗೃಹಸೇರಿ ಆತನೊಳು

|| ೧ ||

ದೊರೆಗಳ್ಳಿಮ್ಮನು ಕರೆದರೆಂದು - ಪೇಳಿ | ಕರೆತನ್ನಿ ಬಲು ಚೂಟಿನಿಂದ |

ಬಲುಹವಾಕ್ಯದಿ ಬಿಡದೆ ಅವನ - ನೀವು | ಭಲದಿ ಕರೆತನ್ನೆಂದನವರೆ

|| ೨ ||

ರಾಜನಪ್ಪಣೆಯಿಂದಲವರು - ಬೇಗ | ವಾಜಿಯಿಂ ಪೋಗಿ ಅಂಧಕರು |

ಮಡಿವಾಳದೇವನ ಗೃಹದ - ಹೊರಗಡೆಯ | ಬಾಗಿಲೊಳು ತಾವೆಲ್ಲ ನಿಂದು

|| ೩ ||

ನೋಡಿದರು ಅಧಿಕ ಮಹಸ್ಥಲನ - ಕೈಲಾಸ | ನೋಡಿ ಇಲ್ಲೈತೆ ನಿಜನಿಜವು |

ಜಾಗಂಟಿಯನಾದ ಶಬ್ದ - ಶೋಭನ | ವಾದ ವಾಸನೆ ಸುಗಂಧಗಳು

|| ೪ ||

ಶಿವಶರಣನಿಹ ಸ್ಥಲನಿನವರು - ಮೆಟ್ಟಲ್ | ಅವಿರಳದಿ ಭವಸಾಪ ಹರಿಯೆ |

ಅನಿತರೊಳು ಮಡಿವಾಳದೇವ - ಶಿವನ | ಘನಪೂಜೆ ತೀರ್ಚಿ ಹೊರಗೈದ

|| ೫ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು ತಮ್ಮ ಶಿವಪೂಜೆ ನೇಮವಂ  
ನಡೆಸಿ, ಗಣಂಗಳ ವಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ಬೆನ್ನಿನಮೇಲೆ ಪೊತ್ತು, ಜಾಗಂಟಿಯಂ ನಾದಿಸುತ್ತ  
ಭವಿಗಳ ನೋಡದೆ ಶಬ್ದವಂ ಕೇಳದೆ ನದಿಗೆ ಬರುವನಿತರೊಳು, ಈ ಅಂಗ-ಹೀನರು  
ಬಂದು ಕಡೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳ್ಳಿದು, ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳೆ ನಮ್ಮರಸು ನಿಮ್ಮನ್ನು  
ಕರೆಯಲ್ಕಳುಹಿದರು, ಶೀಘ್ರದಿ ಬನ್ನಿಯೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸಲು ಬಳಕಲೆಂತೆನೆ.

## ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿದ ಅಂಗಹೀನರ | ಸರಕುಗೊಳ್ಳದೆ ಪೊತ್ತು ಬಟ್ಟೆಯ |  
ಹೊರಟಿನಾಕ್ಷಣ ಮಾಚಿದೇವನು - ಹರನ ಧ್ಯಾನದಲಿ || ೧ ||  
ಹೊರಗೆ ದುರ್ವಚನಗಳ ಕೇಳದೆ | ಪಿರಿಯ ಜಾಗಂಟಿನಾದವೆತ್ತುತ |  
ಬರಲು ತತ್ಕ್ಷಣ ಭವಿಗಳ್ ಶರಣನ - ದರುಶನಂಗಳಲು || ೨ ||  
ಅರಸು ನಿಮ್ಮನು ನೋಡೆ ಈ ಕ್ಷಣ | ಕರಿತನ್ನೆನ್ನುತ ನಮ್ಮ ಕಳುಹಿದ |  
ಬರುವದುಚಿತವು ಎಂದು ಭವಿಗಳು - ಮೊರೆಯಲೆದುರ || ೩ ||  
ಶರಣ ಮಡಿವಾಳದೇವನಾ ಮುಖ | ದರುಶನದಿಂದಧಮರಂಧಕರ್ |  
ನರಕಿ ಮೂಗರು ಬಧಿರರೆಲ್ಲರು - ಹರನ ಕರುಣದಲಿ || ೪ ||  
ಮೂಗರ್ಮಾತಾಡಿದರು ಹೆಳವರಿ | ಗಾಗ ಚರಣಗಳ್ಬಂದು ಕೃತಕರು |  
ನಾಗರಿಕತೆ ಪುರುಷರಾದರು - ಯಾವ್ವನವು ತುಂಬಿ || ೫ ||  
ಮಡಿವಳಯ್ಯನ ದರುಶನದಿ ನಮ್ಮ | ಜಡತೆ ಪರಿದುರು ಚೆಲುವರಾದೆವು |  
ಒಡನೆ ಸಲಬಗೆಯಿಂದ ನುತಿಸಿದ - ರವರು ಭಕ್ತಿಯಲಿ || ೬ ||  
ಶರಣು ದುರಿತವಿದೂರ ಕೃಪಾಕರ | ಶರಣು ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಿಗೆ ಸತತವು |  
ಶರಣು ನಮ್ಮ ಪುನರ್ದ ನೈದಿ ನೀ - ಧರೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾ || ೭ ||  
ತ್ರಾಹಿ ಗುರುವರ ತ್ರಾಹಿ ಪರಶಿವ | ತ್ರಾಹಿ ಪರಮಕೃಪೈಕ ಸಿಂಧುವೆ |  
ತ್ರಾಹಿ ಸರ್ವಜನ ಸೂತ್ರಧಾರನೆ - ತ್ರಾಹಿ ಸಲಹೈ || ೮ ||

ವಚನ|| ಇಂತೀ ಬಂದಂಥ ಅರಸಿನ ವಾಕ್ಯಸ್ಥರು ಸ್ತುತಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡಿ,  
ಮುನ್ನೂರುಮಂದಿ ಅಂಧಕ, ಮೂಗ, ಹೆಳವರಾದಂಗಹೀನರು ಹದಿನಾರು ವರ್ಷದ  
ಯಾವ್ವನಸ್ಥರಾಗಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂದ ಮಣಿದು ತೆರಳಲು, ಅತ್ತ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು  
ಮಡಿಗೈವರೆ ನದಿಗೆ ಪೋಗಲು, ಇತ್ತ ಇವರು ಅರಸಿನೆಡೆಗೆ ಬಂದು ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ  
ನಿಲ್ಲಲು ಇವರಂ ನೋಡಿ ರಾಯನೇನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

## ಕೊಂಚೆ ಜಂಪೆ.

ಎತ್ತಣೆಂದೈದಿದಿರಿ ನೀವು - ಹೀಗೆ | ಮೊತ್ತದಿಂದ ಬಂದ ಬಗೆಯೇನು |  
ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ - ನೀವು | ಸ್ವಸ್ಥಿರದಿ ಇರುವ ನಾಡೆಲ್ಲಿ || ೧ ||  
ರಾಯಬಿಜ್ಜಳ ಕೇಳತೊಡನೆ - ಅವರು | ಆಯತದಿ ಮಣಿದು ವೃತ್ತವನು |  
ಜೀಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಪೋದ - ನಾವು | ಪಾಯವಾಗಿ ಮುದದಿ ನಿಂದು || ೨ ||  
ದೊರೆಗಳ್ನಮ್ಮನು ಕರೆದರೆನಲು - ಆಗ | ಶರಣ ನೋಡದೆ ಹೊರಗೆ ಪೋದ |  
ದರುಶನನ ಕೊಡಲು ನಾವ್ಯಂಡು - ನಮ್ಮ | ಕುರೂಪುಗಳನಳಿದೆವು ಮುಂಕೊಂಡು ||  
ಕರಚಿಲ್ವರೂಪನೆಮಗತ್ತ - ಎನಲು | ದೊರೆ ಕೇಳಿ ಶರಣನಾ ಮಾಹತ್ತ |  
ಕರಚಿಲುನರಿವರ ತಾ ನೋಡಿ - ರಾಯ | ಹರುಷಗೊಂಡನು ಚೋದ್ಯಗೂಡಿ || ೪ ||

ವಚನ || ಆಹಾ ! ನಾವು ಕಳುಹಿದ ಅಂಧಕ, ಮೂಗ, ಹೆಳವರಂಗ  
ಹೀನರಂ ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರವಂಗೈದನೆಂದು ವಿಸ್ಮಯಂಬಟ್ಟು, ಶರಣರ ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿಯ  
ಲಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಕೊಂಡಾಡುವನಿತರೊಳು ಕೊಂಡಿಗಮಂಚಣ್ಣ ಬಿಜ್ಜಳಗಿಂತೆಂದಂ.

ಜಂಪೆ.

ಭೂಪ ಹಿಡಿದ ಭಲವ | ಬಿಟ್ಟಿರಿದು ಕೆಡುವುದೈ |  
ಅಪರಿಮಿತ ದುಕ್ಕಾಲಗಳ | ಹೊರಿಸು ಚರರಿಂದ || ೧ ||  
ಮಡಿಗೈಯೆ ಮನ್ನಿ ಪುದು | ಒಲ್ಲೆನೆಂದರೆ ಅವನ |  
ಹಿಡಿತಹುದು ಎಂದಾಜ್ಞೆ | ಇತ್ತೀಗ ಕಳುಹು || ೨ ||  
ಎಂದ ಮಂಚಿಯ ಮಾತ | ನಂದು ಕೇಳುತ ರಾಯ |  
ಮುಂದೆ ಕೆಡುವರೆ ತನ್ನ | ದುಗೂಲ ಕಳುಹಿದನು || ೩ ||  
ತೊಳೆವೆನೆಂದರೆ ಕೊಟ್ಟು | ತೀವ್ರದಲಿ ಬನ್ನಿರೆಲೊ |  
ತೊಳೆವುದಿಲ್ಲೆನಲು ಘಳಿ | ಲನೆ ಹಿಡಿದುತನ್ನಿ || ೪ ||  
ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆಯಿತ್ತು | ಹೊರಿಸಿ ಮೊಟ್ಟೆಯ ಕಳುಹೆ |  
ಬಂದರಾ ಉಳಿಗರು | ತ್ವರಿತದಿಂದಾಗ || ೫ ||  
ಇತ್ತು ಮಡಿವಳದೇವ | ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಲಿ |  
ಕರ್ತೃಶಿವಶರಣರ | ವಸ್ತ್ರಗಳ ತಂದು || ೬ ||  
ಲಿಂಗಮುದ್ರೆಯ ಕಲ್ಲ | ಲಲಿತದಿಂದಲಿ ಸುತ್ತ |  
ಮಂಗಳಕರಮಾಗಿ | ಮಡಿಯ ತೊಳೆವುತಲಿ || ೭ ||  
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೂರದಲಿ | ಭವಿಗೋಷ್ಠಿಯಿಲ್ಲದಲಿ |  
ಮೃತ್ಯುಂಜಯನ ಕುವರ | ಮಡಿಯ ಮಾಡುತಿರೆ || ೮ ||  
ತಂದರಲ್ಲಿಗೆ ಚರರು | ಬಂಧಿಸಿಹ ಬಟ್ಟೆಯನು |  
ಇಂದು ನಮ್ಮರಸನ ಮಡಿ | ಮಾಡೆಂದು ಅವರು || ೯ ||  
ಮೊಟ್ಟೆಗಳ ಮುಂದಿಡಲು | ಮಡಿವಾಳ ದೇವನು ತಾ |  
ಕೆಟ್ಟ ಭವಿಗಳ ನೋಡಿ | ದೃಷ್ಟತನದಿಂದ || ೧೦ ||  
ಭವಿಜನರು ಹೊದಿಯುವ ದು | ಕೂಲಗಳ ಮುಟ್ಟಿವೆಲೊ |  
ಜವದಿ ನುಡಿಯಲು ಶರಣ | ತವಕದಿಂ ಚರರು || ೧೧ ||  
ತೊಳೆಯದಿರೆ ನೀ ಬಂದು | ಇಳೆಪತಿಗೆ ಪೇಳೆನಲು |  
ಘಳಿಲನೆಯೆ ಕೋಪದಲಿ | ಕಿಡಿಗಣ್ಣಿನಿಂದ || ೧೨ ||  
ನೋಡಲಾಕ್ಷಣ ಮೊಟ್ಟೆ | ಗಾಢದಿಂ ಬೆಂದುರಿಯೆ |  
ರೂಢಿಯರಿಯಲು ಭಕ್ತ | ಮಾಡಿದನು ಶರಣ || ೧೩ ||

ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗುತ್ತ | ತಡಬಡನೆ ತಾವೈದಿ |  
ಪೊಡವಿಪಗೆ ಪೇಳಿದರು | ಮಡಿವಾಳನಿರವ

|| ೧೪ ||

ವಚನ || ಹೇ! ಸ್ವಾಮಿ!! ತಮ್ಮಪ್ರಣೆಯಂತೆ ಬಟ್ಟೆಗಳಂ ಪೊತ್ತು ಆ ಮಡಿವಳನ ಮುಂದೆ ತೊಳೆಯಿಂದಿಟ್ಟಿವು, ಎಲೋ! ಭವಿಗಳ ಬಟ್ಟೆಯಂ ತೊಳೆವುದಿ ಲ್ಲೆನ್ನಲು, ತೊಳೆಯದಿರೆ ನಮ್ಮೊಡೆಯಂಗೆ ಬಿನ್ನೈಸು ಬಾರೆನ್ನಲು, ಆ ಮಡಿವಾಳ ದೇವನು ತನ್ನರಿಗಣ್ಣಿನಿಂ ವಸ್ತ್ರಂಗಳನೆಲ್ಲ ದಗ್ಧಮಾಡಿದನೆನ್ನಲು, ರಾಯಂ ಕೇಳ್ವು ಅತಿಕೋಪದಿಂ ಕರಿ ಹಯ ಪಾಯ್ಲುಗಳಭಟರಂ ಕಳುಹಿ ಆ ಮಡಿವಾಳನಂ ಹಿಡಿತನ್ನಿ ಎನ್ನಲು, ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಪಾಯ್ಲುಗಳ ತೆರಳಿ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಿ ದರದೆಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳೆ - ಅರ್ಧರೇಕು.**

ಬಂದು ಕವಿದ ಘನ - ಬಲದ ಅಬ್ಬರವ |

ಇಂದುಧರನ ಸುತ - ನಿಂದು ನೋಡಿದನು

|| ೧ ||

ರಾಜನ ಖತಿಯೆಂದು - ರಮ್ಯದಿಂ ನೋಡಿ |

ಈ ಜಗವರಿಯೆ ಇವರ - ಇಂಪುಗೆಡಿಸುವೆ

|| ೨ ||

ಎಂದು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ - ಆಕ್ಷಣ ಶರಣ |

ಚಂದದಿಂ ಹವಣಿಸಿ - ನಿಂದು ರುಂಕರಿಸಿ

|| ೩ ||

ಮೊರೆವ ದಳವ ನೋಡಿ - ಮಡಿವಾಳದೇವ |

ಕರಮುಂಚಲವರೆಂದು - ಇರುತ್ತಿರ್ದನಾಗ

|| ೪ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಮಡಿವಾಳದೇವ ಸೈರಣೆಯಿಂದಿರಲು, ರಾಯನ ಬಲದ ಅಬ್ಬರವೆಂತೆನೆ.

**ಭಾಮಿನೀ ಪಟ್ಟದಿ.**

ಬಂದರತಿ ತುರ್ಯದಲಿ ಭಟರುಗ |

ಳಂದು ಮುತ್ತುತ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲು |

ನಿಂದು ನೋಡಿದರಾಗ ಮಡಿವಾಳದೇವನನು ಬೇಗ ||

ಇಂದು ನೃಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ರಜಕನ |

ನಂದಗೆಡಿಸುತಲೋಯ್ದೆವೆನುತಲಿ |

ಚಂದಚಂದದಿ ಬಂದು ತಾಕುತ ಮಂದಿಮೋಹರಿಸಿ

|| ೧ ||

ಹಿಡಿರಿ ಮಡಿವಳಗೇಕೆ ಈ ಬಲು |  
 ಪಡೆಯು ನಮ್ಮೊಳು ಸಲ್ಲದೆಲವೊ |  
 ಪೊಡವಿಪನ ದುಕ್ಕೂಲಗಳ ಸುಟ್ಟಿಯೆ ಎನುತಲಾಡಿದರು ||  
 ಗಡಣೆಯೇತಕೆ ನಿನಗೆಯೆಂತೆಂ |  
 ದೊಡನೆ ಭಟರುಗಳಬ್ಬರಿಸಿ ಕೈ |  
 ದುಡುಕುತಿರಲಾ ವೀರಮಡಿವಾಳದೇವನಾಕ್ಷಣದಿ

|| ೨ ||

ಬೇಡವೆಲೊ ಭಟರುಗಳೆ ನನ್ನೊಳ |  
 ಗೀಡೆ ಕದನಕೆ ಯಮನವುರದಾ |  
 ಬೀಡೆ ನಿಮಗೆಯು ಬಾಳ್ವಕಾಲದಲೇಕೆ ಸಾಯುವಿರಿ ||  
 ಖೋಡಿಮನುಜರೆ ಸಾರಿಪೇಳಿದೆ |  
 ನೀಡಿ ತಲೆಗಳ ಕೊಡುವಿರೇತಕೆ |  
 ಕೇಡು ನಿಮಗೆಲೆ ಎನುತ ಪೇಳ್ವನು ವೀರಮಾಚಯ್ಯ ||  
 ರಜಕ ನಿನಗಿಷ್ಟೊಂದು ಮಾತಿನ |  
 ಗಜರಿದೇತಕೆ ನಿನ್ನ ಬಿಡೆವೆಲೊ |  
 ಬಿಜ್ಜಳನ ಪಟುಭಟರು ನಾಸ್ಸಳು ನೀನು ಕೇಳ್ವರಿಯಾ ||  
 ಅಜಿನ ಖಂಡವ ಅಸ್ಥಿ ನರಗಳ |  
 ನುಜುಗಿ ನುರಿಗೊಳಿಸುವೆವು ಎನ್ನುತ |  
 ಗಜರಿ ಶರ ಬಿಡೆ ಪುಷ್ಪವಾಗುತಲಂಘ್ರಿ ಸೇರಿದವು

|| ೩ ||

|| ೪ ||

ಕೋಪದಲಿ ಮಡಿವಾಳದೇವನು |  
 ರಾಪುಮಾಡಿಯೆ ಕವಿದ ಭಟರಿಗೆ |  
 ಗೋಪತೀಶನ ಶರಣ ವಸ್ತ್ರವ ನುಲಿದ ಜಲವನ್ನು ||  
 ತಾ ಪಿಡಿದು ಹಸ್ತದಲಿ ಚೆಲ್ಲಲು |  
 ರೂಪು ಕೆಂಡಗಳಾಗಿ ಸುಟ್ಟವು |  
 ತಾಸಗೊಳುತಲಿ ಬಳಲಿ ಬಿದ್ದರು ಸಕಲ ಭಟರಾಗ

|| ೫ ||

ಜಲವ ಚೆಲ್ಲತ ಗಜ ರಥಂಗಳ |  
 ತಳಿಪ ಹಯ ಕಾಲಾಳ್ಗಳೆಲ್ಲರ |  
 ಘಳಿಗೆಯೊಳು ಪಾನಕದಿ ದಗ್ಧವಮಾಡಿ ಮಾಚಯ್ಯ ||  
 ಬಲುಹನಾಡುತ ಬಂದ ಭಟರುಗ |  
 ಳಳಲಿ ಮಡಿದರು ನೃಪನ ದಳಸಹ |  
 ಜಲದಲುದಿರಿಹ ಪರಿಯ ಪೇಳ್ವಚಸಾಧ್ಯ ತಿವಬಲ್ಲ

|| ೬ ||

ಉಳಿದವೊಂದರೆ ಭಟರು ಭೂಸಗೆ |  
 ಘಳಿಲನೇ ಕಂಗೆಟ್ಟು ದಿಗುಲಿನ |  
 ಚಳಯದಲಿ ನೃಪಗೊಂದರಾಗಲೆ ನಡುಗುತಾಕ್ಷಣದಿ ||  
 ಕೇಳು ನೃಪ ನಾವೆಯ್ವಿ ಬಲಸಹ |  
 ಬಳಸಿ ಮುತ್ತುತ ಸುರಿಯೆ ಸರಳನು |  
 ತಳಿಪ ಪುಷ್ಪಗಳಾಗಿಯಾತನ ಚರಣಕಮರಿದವು

|| ೭ ||

ಬೇಡವೆನ್ನೊಳು ಕದನವೆಂದನು |  
 ಮೋಡಮನುಜರು ನಾವು ತಿಳಿಯದೆ |  
 ಕೇಡನರಸುತ ಪಾಡುಪಟ್ಟವು ನೃಪತಿ ನಿನ್ನಿಂದ ||  
 ಕೇಡು ತಪ್ಪದು ಈಡೆಯವನಿಗೆ |  
 ನೋಡೆ ಪ್ರಳಯದ ಕಾಲರುದ್ರನು |  
 ಕೂಡೆ ಸರಿದೆವು ಜಲದಿ ಸುಡುವಗೆ ನೃಪತಿ ನೀನಿರಿದಿರೆ

|| ೮ ||

ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ನೀನು ಬಸವನು |  
 ದ್ವಂಡನಾಯಕಸಹಿತ ಮರೆಹೊಗು |  
 ಕೆಂಡಗಣ್ಣಿನ ಶಾಂತಿಮಾಡದೆ ಪುರವು ಉಳಿದಪುದೆ ||  
 ಖಂಡಪೌರುಷ ಬೇಡ ನಿನ್ನಗೈ |  
 ದಂಡನಾಯಕ ಬಸವಮಂತ್ರಿಗೆ |  
 ದಿಂಡುಗಡೆದರೆ ತಡವುನಾಡದಲಿಂದು ಸಲಹುವನು

|| ೯ ||

ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳ ಭೀತಿಯಿಂದಲಿ |  
 ಬೇಗ ಬಸವಗೆ ಮೊರೆಯನಿಟ್ಟನು |  
 ನಾಗಭೂಷಣಪ್ರಿಯನೆ ಬಸವನೆ ಬೇಗ ರಕ್ಷೆಪುದು ||  
 ರಾಗವೈರದಿ ರಜಕನೆನುತಲಿ |  
 ಕೂಗಿಯಳಿದೆನು ನಿನ್ನ ಕೇಳದೆ |  
 ಸಾಗಿ ಶರಣನ ಕರುಣ ಪೊಂದಿಸು ಈಗ ಬಸವಣ್ಣ

|| ೧೦ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಬೇಡಿಕೊಂಡ ರಾಯಂಗಿ, ಬಸವೇಶ ಭಯಬೇಡವೆಂದು  
 ಮನ್ನಿಸಿ, ಅಭಯವಂ ಕೊಟ್ಟು ಶರಣನ ಕರುಣವಂ ಪಾಲಿಸಲು, ಬಸವೇಶ ಬಿಜ್ಜಳನಂ  
 ಹಿಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಡಿವಾಳದೇವನ ಸನ್ನಿಧಿಗೈದಿದನದೆಂತೆನೆ.

ಏಕತಾಳೆ.

ಅತ್ತಲಂಬರದೆಡೆಯೋಳ್ | ಕರ್ತೃಶಿವ ಗಣಸಹಿತ |  
 ಮೊತ್ತದಿಂ ನೋಡುತಿರೆ | ಪುತ್ರನ ಶಾರ್ಥ

|| ೧ ||





ಮಡಿನಾಳಮಾಚಯ್ಯನ ಮಹತ್ವ

(ಭಾ. ೫ - ೧೦ ಏ. ೪ - ೬ - ೮.)



ಮೆಚ್ಚುತ್ತ ಈಶನು | ಮಲ್ಲಿಗೆವೃಷ್ಟಿಯ |  
ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸುರಿಸಿದ | ನಚ್ಚರಿಯಾಗಿ || ೨ ||

ಇತ್ತ ಬಸವ ನೃಪ | ರತ್ಯಂತ ಭೀತಿಯೊಳು |  
ಮತ್ತೆ ಬಂದರು ನುತಿಸಿ | ಮಾಚಯ್ಯನೆಡೆಗೆ || ೩ ||

ಬಂದು ಬಸವನಾಗ | ವಂದನೆಗೈಯುತ್ತ |  
ನಿಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದನನ | ನೇಕವಿಧದಿಂದ || ೪ ||

ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ನೃಪನ | ಸೈಗಿಡಹಿ ಬಸವೇಶ |  
ಪುಟ್ಟತಜ್ಞಾನ ಇವಗೆ | ಭೂಪನ ಸಲಹಿ || ೫ ||

ಮರುಳನು ದುರುಳನು | ಮಂಕ ಮತ್ತನು ಇವನ |  
ಪರಿಕಿಸಬೇಡಯ್ಯ | ಅವನುಣಗಳನು || ೬ ||

ದೀನರಕ್ಷಕನೆಂಬ | ಆನಂದ ನಿಮ್ಮ ಬಿರುದು |  
ಜ್ಞಾನಮೂರುತಿ ಸಲಹು | ಶರಣು ಮಾಚಯ್ಯ || ೭ ||

ನೃಪನ ದುಕೂಲಗಳನು | ಅಪರಿಮಿತ ಸೈನ್ಯವನು |  
ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ದಯದಿ | ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸಯ್ಯ || ೮ ||

ಬಸವನ ಸ್ತುತಿಗೇಳಿ | ಮಾಚಯ್ಯ ಕರುಣದಿ |  
ಅಸುವ ಸೈನ್ಯಕೆ ಕೊಟ್ಟು | ಒರೆದ ಬುದ್ಧಿಯನು || ೯ ||

ಭೂಪ ಶರಣರೊಳು | ಪಗೆಬೇಡ ಕೆಲದಿನ |  
ಆಪ್ತನಾಗಿಯೆ ಬಾಳು | ಎಂದ ಮಾಚಯ್ಯ || ೧೦ ||

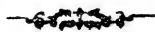
ವೀರರೂಪನ ನೋಡಿ | ನಡುಗುತ್ತಲಿರೆ ರಾಯ |  
ಶರಣುಗೇಡಹಿ ನೃಪನ | ಪುರಕೋಯ್ದ ಬಸವ || ೧೧ ||

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಇದು ಗಾಳದಕನ್ನಪ್ಪನ |  
ಸದಯದ ಕೇತಯ್ಯ ನಿಜಲಿಂಗಚಿಕ್ಕಯ್ಯಗಳ ||  
ಪದುಳ ಮಾಚಯ್ಯ ಮಹಿಮೆಯ |  
ಮುದದಿ ಕೇಳೋದಲು ಶಿವ ಸಂಪದವೀನಂ || ೧ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೨೬೨

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೪ ಕ್ಕೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣಗಣನೆ - ೩೮೫೫ ಕ್ಕೆಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ  
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



# ಹದಿನೈದನೆಯ ಸಂಧಿ

## ಪ್ರಭುದೇವರು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವನೇರಿದುದು

**ಕಂದಸದ್ಯ.**

ಎಸಳಿಂಟರ ನಡುವೆಯೊಳಹ |  
 ಶಶಿ ರವಿ ಶಿಖಿಮಧ್ಯ ಪ್ರಣವಪೀಠದೊಳಗಂ ||  
 ಪಸರಿಸಿ ಬೆಳಗುವ ಚಿನ್ಮಯ |  
 ನಸಮಾಕ್ಷನ ಕಂಡೆ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ರಭುವೇ || ೧ ||

**ತ್ರಿವೃಡ.**

ಸಕಲ ಶರಣರಗೋಷ್ಠಿಯಿಂದಲಿ | ಅಖಿಳವಿಧ ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಭಾವದಿ |  
 ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಶಿವ<sup>1</sup> ಧ್ಯಾ<sup>1</sup> ನಯೋಗ ಸಂ - ಧಾನಮಾರ್ಗದಲಿ || ೧ ||  
 ಆರು ಮೂವತ್ತಾರು ಬೇರಿ | ನ್ನೂರ ಹದಿನಾರೆಂಬ ತತ್ತ್ವವ |  
 ಮೀರಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ರಚಿಸಿದ - ಶೂನ್ಯಪೀಠವನು || ೨ ||  
 ಆದಿಚಕ್ರವ ಮೆಟ್ಟಿ ಮುಂಗಡೆ | ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನವ ನೋಡಿ ಶೋಧಿಸಿ |  
 ಹಾದಿವಿಡಿದತಿ ಪೋಗಿ ಮಣಿಪೂ - ರಕವನೇರುತಲಿ || ೩ ||  
 ಸಾಧಿಸುತಲನಾಹತ ವಿಶುದ್ಧಿಯ | ಭೇದವನು ತಿಳಿದಾ ಪ್ರಕಾಶದ |  
 ನಾದ ಬಿಂದುವನರಿತು ಅಚ್ಚೇಯ - ಚಕ್ರದಲಿ ನಿಂದು || ೪ ||  
 ವೇದಗೋಚರನಾದ ಮೂರ್ದಿಯ | ಸಾಧಿಸುತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಬೆಳಗಿನ |  
 ಲಾದ ಜ್ಯೋತಿಯ ಶೂನ್ಯಪೀಠವ - ರಚಿಸಿದನು ಬಸವ || ೫ ||  
 ಗಾಢತರದತಿ ಶೂನ್ಯಪೀಠವ | ಕೂಡೆ ಏರುವಡೊಬ್ಬ ಗುರುವನು |  
 ನೋಡಬೇಕೆಂದೆನುತ ಹೊರಟನು - ಬಸವ ಸ್ವಾರಿಯನು || ೬ ||  
 ಎನ್ನ ಗುರುಪ್ರಭು ಬರುವಕಾರಣ | ಹೊನ್ನದಿನವಿದು ಕಾಂಬೆನೆನುತಲಿ |  
 ಚಿನ್ನಬಸವನು ಪ್ರಮಥಗಣಸಹ - ವಾಗಿ ತೆರಳಿದನು || ೭ ||  
 ಭೇರಿ ಮದ್ದಳೆ ತಾಳ ಗಿಡಿಬಿಡಿ | ವೀರಣವು ನಿಸ್ಸಾಳ ತಮ್ಮಟೆ |  
 ಚೀರುತಿಹ ಕಹಳೆಗಳು ಪಂಚನು - ಭೂರಿವಾದ್ಯಗಳು || ೮ ||

ಅಡುತಿಹ<sup>1</sup> ಪಾತ್ರದ ಸು<sup>1</sup> ಮೇಳದ | ಕೂಡೆ ನೋಟಕಜನಕದಂಬದ |

ಗಾಢತರದತಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಪ್ರಭು - ನೋಡೆ ಸಂಭ್ರಮವ

|| ೯ ||

ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಆಟ ಸಂಭ್ರಮ | ನಿಲ್ಲನಿಲ್ಲತ ನಡೆದು ಬರುತಿರೆ |

ಅಲ್ಲಮಾಪ್ರಭು ರೂಪುನಾಚುತ - ಅಲ್ಲಿಗೈದಿದರು

|| ೧೦ ||

ವಚನ || ಅಂತಸ್ಪ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರೆಡೆಗೆ ಪ್ರಭು ಬರುತ್ತಿರ್ದ ರದೆಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳೆ - ಅರ್ಧರೇಳು.**

ತಲೆಯೊಡೆದು ರಕ್ತವು - ನೆಲಕೆ ಜೋರಿಡುತ

ನೆಲತಾಕಿ ಕಾಲ್ಗೆ ಬೈ - ಟ್ಟೊಡೆದು ಕುಂಟಿಡುತ

|| ೧ ||

ನಡು ಡೊಂಕಿ ನಡೆಯುತ್ತ - ನಡುಗಿ ಕೋಲ್ವಿಡಿದು |

ಗಿಡತಾಕಿ ಮೈಯ್ಯ ಬಾ - ಸುಳಗಳು ಒಡೆದು

|| ೨ ||

ಅಂಕಡೊಂಕಿನ ಕಾಲು - ಕೊಂಕಿದ ಬೆನ್ನು |

ಮುಂಕೊಂಡು ಜನರ ನೋ - ಡುವ ಮೆಳ್ಳೆಗಣ್ಣು

|| ೩ ||

ಅಕ್ಕಳಸಿದ ಹೊಟ್ಟೆ - ಸೊಕ್ಕಿದ ಗಲ್ಲ |

ನಕ್ಕರೆ ಬಾಯಿಜೊಲ್ಲು ವಿ - ಕಾರದ ಹಲ್ಲು

|| ೪ ||

ಕೆಕ್ಕರಿಸಿ ನೋಡುತ್ತ - ಅಕ್ಕರಿಸಿ ನಗುತ |

ಗಕ್ಕನೆ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ - ಸೊಕ್ಕಿ<sup>2</sup> ಸೋಲುತಲಿ<sup>2</sup>

|| ೫ ||

ಹಿಡಿದ ಗಡಿಗೈಯ್ಯ - ಪಿಡಿದ ಸಾಧ್ಯಯವು |

ಮಿಡುಕುತ ಮನದೊಳು - ಹುಡುಕುತ ನೆಲನ

|| ೬ ||

ಎಟುಗಾಲ್ತಾ ಕುತ - ಸೊಂಟ ಮುರುಕಿಸುತ |

ಆಟವನಾಡುತ್ತ - ಪಾಟಿಸಿ ನಗುತ

|| ೭ ||

ಬಗೆಬಗೆಯಾಟಿ - ಜಗವ<sup>3</sup> ನಗ<sup>3</sup> ಸುತ |

ತಗಬಿಗಿ ಓಡುತ್ತ - ನೆಗೆದು ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ

|| ೮ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಟ್ಯವನಾಡುತ್ತ ಬಂದರದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಮುಂದಕ್ಕೆ ಓಡುವನು | ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನೋಡುವನು |

ದಿಂಧಿಮಿ ಧಿಮಿಕುತ್ಯೆ | ಯೆಂದು ಆಡುವನು

|| ೧ ||

1-1 ವೈಚಿತ್ರ (ಗ, ಚ.) 2-2 ನೋಡುತಲಿ (ಅ, ಬ.)

3-3 ನಾಡಿ (ಅ, ಇ, ಉ, ಟಿ, ತ, ಬ.)

ಆಡುವಲಿ ಆಡುವನು | ನೋಡುವಲಿ ನೋಡುವನು |  
 ನಾಡಜನರನು ಗುಂಪು | ಮಾಡುವನು ಒಲಿದು || ೨ ||

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಡುವನು | ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೋಡುವನು |  
 ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗುಂಪು ಗುಂ | ಪೆಲ್ಲಿಡೆಯು ನೋಡೆ || ೩ ||

ಜಗದ ಜಂತ್ರದಸೂತ್ರ | ಬಗೆ ಬಗೆಯಲಾಡಿಸುವ |  
 ಸುಗುಣನನು ನೋಡೆಂದ | ನಗುತ ಚೆನ್ನಬಸವ || ೪ ||

ಕಂಡರತಿ ಮೋಕ್ಷಕಾ | ರಂಡನೆಸಿಸುವ ಪ್ರಭುವ |  
 ಖಂಡಪರಶುವಿನ ಉ | ದ್ಧಂಡಪಾದವನು || ೫ ||

ಬಸವರಾಜನು ಚೆನ್ನ | ಬಸವರಾಜನು ಪ್ರಮಥ |  
 ರಸಮಗಣ ಪ್ರಭುವಿಗು | ಲ್ಲಸದಿ ಎರಗಿದರು || ೬ ||

ಬಿಟ್ಟು ಕೃತಕವನು ದಯ | ವಿಟ್ಟು ಶರಣರಿಗೆ ಮನ |  
 ಗೊಟ್ಟು ಮಸ್ತಕಕಭಯ | ವಿಟ್ಟು ಪ್ರಭುವೊಲಿದು || ೭ ||

ತ್ರಿಜಗದೊಡೆಯಗೆ ನಮಿಸಿ | ಗಜವನೇರಿಸಿಕೊಂಡು |  
 ಸುಜನಜನಗೂಡಿ ಕೊಂ | ಡಾಡಿ ತಿರುಗಿದರು || ೮ ||

ಭಕ್ತಾಂಗನೆಯರೂಡಿ | ಮುತ್ತಿನಾರತಿಮಾಡಿ |  
 ಮುಕ್ತಿಪಾಲಕಗೆ ಮುದ | ವೆತ್ತಿ ಬೆಳಗಿದರು || ೯ ||

ಆಟಪಾಟವು ವಾದ್ಯ | ನೋಟಜನ ಶರಣರೊಡ |  
 1 ನಾ 1 ಟ ಬಂದರು ಶೂನ್ಯ | ಸೀರವಿದ್ದೆಡೆಗೆ || ೧೦ ||

ವಚನ || ಸಕಲ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಶೂನ್ಯ ಸೀರವಿರುವೆಡೆಗೆ ಬಂದು, ಆ  
 ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲು ಪ್ರಭುದೇವರು ಗದ್ದುಗೆಯನ್ನೇರಿದರದೆಂತೆನೆ.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜವರಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರವರ್ತಿ |  
 ನಾಗಭೂಷಣಮೂರ್ತಿ ನಮಿತ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ || ೧ ||

ಯೋಗಾದಿಯೋಗ ಸಕಲಾಗಮಸ್ಫೂರ್ತಿ |  
 ಯೋಗಿಜನ ಹೃತ್ಯಮಲ ರಮ್ಯತರಜ್ಯೋತಿ || ೨ ||

ಸಲ್ಲಿಲೆಯೊಳು ಸಲೆ ಶರಣರೊಳು ಬಂದು |  
 ಅಲ್ಲಮಾಪ್ರಭು ಅಂದು ಅರ್ಧಿಯಲಿ ನಿಂದು || ೩ ||

ಆಡುತಿಹ<sup>1</sup> ಪಾತ್ರದ ಸು<sup>1</sup> ಮೇಳದ | ಕೂಡೆ ನೋಟಕಜನಕದಂಬದ |  
 ಗಾಢತರದತಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಪ್ರಭು - ನೋಡೆ ಸಂಭ್ರಮವ || ೯ ||  
 ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಆಟ ಸಂಭ್ರಮ | ನಿಲ್ಲನಿಲ್ಲತ ನಡೆದು ಬರುತಿರೆ |  
 ಅಲ್ಲನಾಪ್ರಭು ರೂಪುನಾಜುತ - ಅಲ್ಲಿಗೈದಿದರು || ೧೦ ||

ವಚನ || ಅಂತಸ್ಪ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರೆಡೆಗೆ ಪ್ರಭು ಬರುತ್ತಿರ್ದರದೆಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳ - ಅರ್ಧರೇಳು.**

ತಲೆಯೊಡೆದು ರಕ್ತವು - ನೆಲಕೆ ಜೋರಿಡುತ  
 ನೆಲತಾಕಿ ಕಾಲ್ಟೆ ಬೈ - ಟ್ಟೊಡೆದು ಕುಂಟಿಡುತ || ೧ ||  
 ನಡು ಡೊಂಕಿ ನಡೆಯುತ್ತ - ನಡುಗಿ ಕೋಲ್ವಿಡಿದು |  
 ಗಿಡತಾಕಿ ಮೈಯ್ಯ ಬಾ - ಸುಳಗಳು ಒಡೆದು || ೨ ||  
 ಅಂಕಡೊಂಕಿನ ಕಾಲು - ಕೊಂಕಿದ ಬೆನ್ನು |  
 ಮುಂಕೊಂಡು ಜನರ ನೋ - ಡುವ ಮೆಳ್ಳೆಗಣ್ಣು || ೩ ||  
 ಅಕ್ಕಳಸಿದ ಹೊಟ್ಟೆ - ಸೊಕ್ಕಿದ ಗಲ್ಲ |  
 ನಕ್ಕರೆ ಬಾಯಿಜೊಲ್ಲು ವಿ - ಕಾರದ ಹಲ್ಲು || ೪ ||  
 ಕೆಕ್ಕರಿಸಿ ನೋಡುತ್ತ - ಅಕ್ಕರಿಸಿ ನಗುತ |  
 ಗಕ್ಕನೆ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ - ಸೊಕ್ಕಿ<sup>2</sup> ಸೋಲುತಲಿ<sup>2</sup> || ೫ ||  
 ಹಿಡಿದ ಗಡಿಗೆಕೈಯ್ಯ - ಪಿಡಿದ ಸಾಧ್ವಯವು |  
 ಮಿಡುಕುತ ಮನದೊಳು - ಹುಡುಕುತ ನೆಲನ || ೬ ||  
 ಏಟುಗಾಲ್ತಾ ಕುತ - ಸೊಂಟ ಮುರುಕಿಸುತ |  
 ಆಟವನಾಡುತ್ತ - ಪಾಟಿಸಿ ನಗುತ || ೭ ||  
 ಬಗೆಬಗೆಯಾಟಿ - ಜಗವ<sup>3</sup> ನಗ<sup>3</sup> ಸುತ |  
 ತಗಬಿಗಿ ಓಡುತ್ತ - ನೆಗೆದು ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ || ೮ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಟ್ಯವನಾಡುತ್ತ ಬಂದರದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಮುಂದಕ್ಕೆ ಓಡುವನು | ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನೋಡುವನು |  
 ದಿಂಧಿಮಿ ಧಿಮಿಕುತ್ಯೆ | ಯೆಂದು ಆಡುವನು || ೧ ||

1-1 ವೈಚಿತ್ರ (ಗ, ಚ.) 2-2 ನೋಡುತಲಿ (ಅ, ಬ.)  
 3-3 ನಾಡಿ (ಅ, ಇ, ಉ, ಟ, ತ, ಬ.)

ನೋಡಿದರು ಸಕಲಾದಿ ಭಕ್ತರು | ಮಾಡಿದಂಥಾ <sup>1</sup> ಭ <sup>1</sup> ಕ್ಷೈವ |  
 ನೀಡಿದರು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಆರೋ - ಗಣೆಯ ನಡೆಸಿದರು || ೯ ||  
 ಲೋಕದೊಡೆಯನು ಸಲಿಸುತಿರಲತಿ | ಜೋಕೆಯಿಂದ ಭಕ್ತರು |  
 ನಾಲ್ಕುಮುಖದಲಿ ನೀಡೆ ಸಲಿಸಿದ - ನೇಕ <sup>2</sup> ದಿಂದ <sup>2</sup> || ೧೦ ||  
 ನೀಡಿದರು ಲಕ್ಷಾದಿ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ | ಮಾಡಿದಂಥಾ ಭಕ್ತ್ಯವ |  
 ಕೂಡೆಸಲಿಸಿದ ನಿಮಿಷಮಾತ್ರಕೆ - ನೋಡ ನೋಡುತಿರೆ || ೧೧ ||  
 ಕಾಲಹರ ಸಲಿಸುವರೆ ಅಂಬರ | ಮೇಲೆ ತೆರೆಯೆ ಬಾಯನು |  
 ಮೇಲೆ ತಿಳಿ ಬಸವಯ್ಯ ನೀನದ - ಮೂಲೆಗಡುಕಿ || ೧೨ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ, ಬಸವರಾಜದೇವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕರಕಮಲವಂ ಮುಗಿದು ಪ್ರಭುವಂ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರಲು, ಪ್ರಭುದೇವರು ಮೆಚ್ಚಿ ಹರುಷಿತರಾಗಿ ಎನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

### ಏಕತಾಳೆ.

ಒಲಿದು ನಿಮ್ಮಿಚ್ಛೆಯ | ಸಲಿಸುವಡೈದಿದೆ |  
 ಅಲಸಿ ಹಸಿವಿಗಾಗಿ | ಸಲಿಸಿದವನಲ್ಲ || ೧ ||  
 ಸಲೆ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯ | ಕಲಕಿ ನೋಡಲು ಬಂದೆ |  
 ಚಲುವಾಯಿತೀ ಭಕ್ತಿ | ಬಲು ಮೆಚ್ಚು ನನಗೆ || ೨ ||  
 ಮಲಹರನ ಜಂಗಮ | ಸಲೆ ಹಸಿದೈದಾರೆ |  
 ಬಲುಬೇಗ ಕರಿತಂದು | ಸಲಿಸ ನೀಡೆಂದ || ೩ ||  
 ಪಡುರಸಾನ್ನವನಾಗ | ಅಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿಸಿ |  
 ಮೃಡನ ಜಂಗಮರೆಡೆಗೆ | ನಡೆದನು ಬಸವ || ೪ ||  
 ಹರಶರಣರಂಘಿಗೆ | ಎರಗಿ ಬಿನ್ನೈಸಿದ |  
 ಕರ ಹಸಿದಿರಿ ಸಲಿಸ | ಹರುಷದಿಂ ಬನ್ನಿ || ೫ ||  
 ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯೊ ನಿ | ನ್ನೋಡೆಯನ ಮಹಿಮೆಯೊ | - -  
 ಇನ್ನರಿಯೆವು ಈಗ | ಸಲಿಸಿದಂತಿದೆಕೊ || ೬ ||  
 ನಿಮ್ಮ ಗುರುವಿನ ಗಂಧ | ನಿಮ್ಮ ಗುರುವಿನಕ್ಷತೆ |  
 ನಿಮ್ಮ ಗುರುವಿನ ಪುಷ್ಪ | ವಿನ್ನೆಲ್ಲವಿದೆಕೊ || ೭ ||  
 ನೋಡಿದ ಹರುಷನ | ಮಾಡಿದ ಬಸವಯ್ಯ |  
 ಕೂಡೆ ವಂದಿಸಿ ಮನೆಗೆ | ಗಾಢದಿಂ ಪೋದ || ೮ ||  
 ಬಂದು ಪ್ರಭುವಿನಡಿಗೆ | ವಂದಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ |  
 ಎಂದಿನಂತೆ ಬಿಜ್ಜಳನ | ಮಂದಿರಕೆ ಪೋದ || ೯ ||



ಗುರುಪ್ರಭು ಸಲಿಸಿದ | ವರಮಹತ್ತುಗಳನ್ನು |  
 ಪರವಾದಿಗಳಿಗೆ ತೋರಿ | ಪ್ರಕಟವಗೈಯೆ † || ೧೦ ||  
 ದಂಡೇಶನನು ನೋಡಿ | ಮಂಡಲಪತಿಯೊಳು |  
 ಕೊಂಡೆಯವ ನುಡಿದನು | ಕಂಡಿರೆ ಚೋದ್ಯ || ೧೧ ||  
 ಒಬ್ಬಯ್ಯ ಸಲಿಸಲು | ವಸುಧೆಯೊಳಿರುವಂಥ |  
 ಸರ್ವಜಂಗಮಕೆ ಸಂ | ತುಷ್ಠಾಪ್ತಿಯಿತಂತೆ || ೧೨ ||  
 ಕೇಳು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ | ಭಾಳಾಕ್ಷಬಸವನನು |  
 ಲೀಲೆಯಿಂ ಕೇಳಿನಲು | ಲೋಲನಾಗಿರುತ † || ೧೩ ||  
 ಅಹುದೆ ಬಸವರಾಜ | ಅಹುದೆ ಈ ವಾಕ್ಯವು |  
 ಅಹುದಲ್ಲವೆಂಬುದ | ಏವರಿಸೆನ್ನೊಡನೆ || ೧೪ ||  
 ಅವರಿಗಿಂತಾಯಿತು | ಭುವಿಯು ಸಚರಾಚರ |  
 ಅ<sup>1</sup> ವಕೆಲ್ಲ ಆಯಿತು<sup>1</sup> | ಭುವನಾಧಿನಾಥ || ೧೫ ||  
 ಎಂದ ಬಸವನ ವಾಕ್ಯ | ವಂದು ಕೇಳುತ ಮಂಚಿ |  
 ಚಂದದಿಂ ನೋಡಬೇಕು | ಸಂತುಷ್ಟಿಬಗೆಯ † || ೧೬ ||  
 ಅರಸೆ ತರಿಸು ನೀನು | ಈಕ್ಷಣ ಜಲದೊಳ |  
 ಗಿರುವ ಕಪ್ಪೆಯ ಕುಪ್ಪೆ | ಕೊರಸಿ ನೋಡೆಂದ † || ೧೭ ||  
 ಅರಸ ಕೇಳುತ ಬೇಗ | ತರಿಸಿ ಕಪ್ಪೆಯನಾಗ |  
 ಕೊರಸುತ್ತ ಹೊಟ್ಟೆಯ | ಪರಿಕಿಸಿ ನೋಡೆ || ೧೮ ||  
 ಒಡಲೊಳು ಬೋನವು | ಇಡಿಕಿರಿದಿರಲಾಗಿ |  
 ಪೊಡವೀಶ ಕಾಣುತ್ತ | ಕಡುಚೋದ್ಯವಾಗಿ || ೧೯ ||  
 ಇಂದು ಈ ಮಂಡುಕಗೆ | ಎಂದಿನಂದದಿ ಪ್ರಾಣ |  
 ನಂದಿ ಈಯೆನೆ ರಾಯ | ಅಂದು ನಡೆಸಿದನು \* || ೨೦ ||

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಮಂಡಲಪತಿ ಕಂಡು ಹರುಷ |

ಗೊಂಡು ಬಸವಂಗೆರಗಿ ಉಡುಗೊರೆಯಾಯುತ್ತಂ ||

ಕೊಂಡಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಲು |

ದಂಡೇಶಂ ಪ್ರಭುವಿಗೆರಗಿ ಮಿಗೆ ಮಂಡಿಸಿದಂ || ೧ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದೇವರು, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸಕಲ ಗಣಂಗಳಾಮುಂದೆ ರಸೋಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರ್ದರದಂತೆನೆ.

† ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಎ, ಟ, ಡ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ವು ತೃಪ್ತಿಯಾದವು (ಇ, ಗ, ಚ.) \*ಈ ಪದ್ಯ (ಒ, ಖ, ಜ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

## ತ್ರಿವೃಡ.

ಬಸವಭಕ್ತಿಯ ಕಡಲಿನಮೃತಕೆ | ಒಸೆದು ರಾಜಮರಾಳ<sup>1</sup> ಪಕ್ಷಿಯು<sup>1</sup> |  
 ಎಸಗಿ ಬಂದಂದದಲಿ ಬಂದೆವು - ಅಸಮಗಣರೊಲ್ಲ || ೧ ||  
 ಬಸವನೇ ಗುರು ಬಸವನೇ ಹರ | ಬಸವನೇ ಪರ ತಂದೆ ತಾಯಿಯು |  
 ಬಸವನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆದೈವನ - ನುಸುರಲಿನ್ನುಂಟೆ || ೨ ||  
 ಆದಿಯಿಂದತ್ತ ಶೂನ್ಯದ | ಲಾದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆಯ |  
 ವೇದವಾದರು ಹಲವು<sup>2</sup> ಬಗೆಯ<sup>2</sup> ಲಿ - ಸ್ತುತಿಸಲರಿಯವಲಾ || ೩ ||  
 ಮೂದೇವ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಬಸವನ | ಆದಿಯಿಂದವರಾದರಲ್ಲದೆ |  
 ಭೇದಿಸಲು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯ - ಕವರು ಕಾರಣರೆ || ೪ ||  
 ನೋಡುವರೆ ನಿಖಿಲಾದಿ ಲೋಕಕೆ | ನೀಡುತಿಹ ಸಕಲಾಮೃತಾನ್ನವ |  
 ಆಡಲೇನಖಿಲಾದಿಕೊಂಬುದು - ಬಸವನ ಪ್ರಸಾದ || ೫ ||  
 ನೋಡಬಂದೆನು ಎನಗೆ<sup>3</sup> ಮನೋಹರ<sup>3</sup> | ನೀಡಿ ಸಚರಾಚರಕೆ ತೃಪ್ತಿಯು |  
 ಮಾಡಿದನು ಅಖಿಲಾದಿವ್ಯಾಪಕ - ನೋಡಿ ಬಸವಯ್ಯ || ೬ ||  
 ಸಕಲ ಜಗಜೈತನ್ಯರೂಪನು ಅಖಿಳ | ಜಗದಾಧಾರಮೊಡೆಯನು |  
 ಸಕಲಕರ್ತನು ಬಸವನಲ್ಲದೆ - ಬೇರೆ ಇಲ್ಲೆಂದ || ೭ ||

ನಚನ || ಇಂತೆಂದು ಪ್ರಭುದೇವರು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರಲು, ಆ ಮಾತಿಗೆ ಬಸವರಾಜದೇವರು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪಾರ್ವತಿಯು ಪ್ರಮಥರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವ ಇತಿಹಾಸ.

## ದ್ವಿಪದಿ.

ಶ್ರೀ ಗುರು ಪ್ರಭುಮೂರ್ತಿ ಸಕಲಸತ್ವೀರಿ |  
 ಹೀಗೆ ಎನ್ನನು ನುತಿಸಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡುವರೆ || ೧ ||  
 ನಾಗಭೂಷಣ ಪ್ರಮಥ ನಾಟಕದೊಳಗೆ |  
 ಹೀಗೆಯಾರನು ಹೋಲ್ವೆ ಪೇಳು ನಮ್ಮಯ್ಯ || ೨ ||  
 ಹಿಂದೆ ಕೇಳಯ್ಯ ಹೇಮಾದ್ರಿ ಶಿಖರದಲಿ |  
 ಇಂದುಧರ ಶಿವನ ಇಮ್ಮಯ್ಯ ಓಲಗದಿ || ೩ ||  
 ನಂದೀಶ ಗುಹ ಗಣಪ ನಾರದನು ವೀರ |  
 ಕಂದರ್ಪಸಿತ ಕನಕಗರ್ಭ ದಿಕ್ಪಾಲರ || ೪ ||  
 ಇಂದ್ರ ಚಂದ್ರರು ಪ್ರಮಥರೊಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ |  
 ಅಂದದಿಂದಿರುತಿಹರು ಆರನೋಡಿದರೂ || ೫ ||

1-1 ವಗಣತ (ಇ, ಜ.) 2-2 ಮುಖದ (ಇ, ಉ, ಎ, ಒ, ಗ, ಚ, ಟ.)  
 3-3 ಹರುಷವ (ಗ, ಚ.)

ಉರಿಗಣ್ಣು ಶಿರಮಾಲೆ ಉರಗ <sup>1</sup> ಭರಣಗಳು <sup>1</sup> |  
 ಶಿರವೈದು ಪೊದೆದ ಶಾರ್ದೂಲ ಗಜಚರ್ಮ || ೬ ||  
 ಕೆಂಜೆಡೆಯು ಮಕುಟವೂ ಕಂಜಭವಶಿರವೂ |  
 ನಂಜುಕಂಧರವು ನಗೆಮುಖವು ಸುಲಿಪಲ್ಲು || ೭ ||  
 ಕರದ ತ್ರಿಶೂಲವು ಕ <sup>2</sup> ಣ <sup>2</sup> ಕುಂಡಲವು |  
 ತರಣಿ ಶಶಿನಯನದಿಂ ತಾರಾಪತಿಯ ಧರಿಸಿ || ೮ ||  
 ಇರುತಿರಲು ಪರಶಿವನ ಇಮ್ಮಯ್ಯದೇಸೆಯ |  
 ಅಲ್ಲಿಗೆ ಗಿರಿಜಾತೆ ಅತಿಹರುಷದಿಂದ || ೯ ||  
 ಸಲ್ಲಿಲೆ <sup>3</sup> ಯೊಳು <sup>3</sup> ದೇವಮುಷಿಸತಿಯರ್ದೂಡಿ |  
 ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಗೆ ಮಾಣಿಕ್ಯದಾರತಿಯ || ೧೦ ||  
 ಉಲ್ಲಾಸದಿಂ ಪಿಡಿದು ಅಲ್ಲಿಗೈತಂದು |  
 ನೋಡಿದಳು ತನ್ನಮನ ನೋಟದಣಿವಂತೆ || ೧೧ ||  
 ರೂಢಿಗೀಶ್ವರನ ನಿಜರೂಪು ವಿಸ್ತರಿಸಿ |  
 ಪರಶಿವನ ನಿಜರೂಪು ಪ್ರಮಥರೂ ಇರಲು || ೧೨ ||  
 ಕಂಡು ವಿಸ್ಮಿತಳಾಗಿ ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ \* |  
 ಹರನರಿಯದಗಜಾತೆ ಬೆರ <sup>4</sup> ಗಾದಳಾಗ <sup>4</sup> || ೧೩ ||

ವಚನ || ಆ ಪ್ರಮಥರು ದೇವಿಯರ ಮನದಿಚ್ಛೆಯನ್ನರಿದು, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಿವರೂಪವನ್ನುಳಿದು ಬದಲು ರೂಪಂಗಳಂ ತಾಳಿದರದೆಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳ.**

ಕರಿಮುಖ ನರಮುಖ | ಶರಭ ಶಾರ್ದೂಲ ಮುಖ |  
 ಪರಿಪರಿ ಮುಖಗಳ | ಭರದಿ ತಾಳಿದರು || ೧ ||  
 ಗಜಕರ್ಣ ಘಂಟಾಕರ್ಣ | ಭುಜವ ಮುಟ್ಟುವ ಕರ್ಣ |  
 ದ್ವಿಜಕರ್ಣ ವಿಶ್ವಕರ್ಣ | ನಿಜದಿ ತಾಳಿದರು || ೨ ||  
 ಸ್ಥೂಲಕಾಯವು ಸೂಕ್ಷ್ಮ | ಕಾಯ ಮಹಾಕಾಯ |  
 ಬಲಕಾಯವು ಭದ್ರ | ಕಾಯ ತಾಳಿದರು || ೩ ||  
 ಒಲಿದು ಪ್ರಮಥರೆಲ್ಲ | ಪಲಬಗೆ ರೂಪಾಗೆ |  
 ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಕಂಡಳು | ಮಲಹರನಡಿಯ || ೪ ||  
 ಹರನ ಕಾಣುತ ಬೇಗ | ಹರುಷದಿಂ ಗಿರಿಜಾತೆ |  
 ಭರದಿ ಮಾಣಿಕ್ಯದಾ | ರತಿಯನೆತ್ತಿದಳು || ೫ ||

1-1 ಭೂಷಣವು (ಒ, ಗ, ಚ, ಟ.) 2-2 ನಕ (ಗ, ಟ.) 3-3 ಯಲಿ (ಒ, ಗ, ಚ, ಟ.)

\* ಈ ಅರ್ಥಪದ್ಯ (ಅ, ಇ, ಎ, ಒ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

4-4 ಗುವಟ್ಟರ್ದ (ಒ, ಗ, ಚ, ಟ.)

ಎತ್ತಿ ಈಶಗೆ ಮುದ | ನೆತ್ತಿ ಇಂತೆಂದಳು |  
 ಇತ್ತಪೆ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ | ಮತ್ತೆ ಊಟವನು || ೬ ||  
 ಬೇಡ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ | ನೀಡುವರಳವಲ್ಲ |  
 ಆಡಬಹುದು ಮಾತ | ನೋಡಿಕೊ ಮುಂದೆ || ೭ ||  
 ಏನಾದಡಾಗಲಿ | ನಾನು ಪ್ರಮಥರಿಗೆ |  
 ಆನಂದ ಹರುಷದಾ | ತಣವ ಮಾಡಿಸುವೆ || ೮ ||  
 ಮನಬಂದ ತೆರದಿ ಮಾ | ಡೆನಲಾಗ ಈಶನು |  
 ಘನಹರುಷದಿ ಬಂದು | ಗಿರಿಜಾತೆಯಾಗ \* || ೯ ||  
 ಅಂದದಿಂ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ | ಅಂದು ಭಸಿತವಿತ್ತು |  
 ವಂದಿಸಿ ಶರಣೆಂದ | ಸ್ವಂದಜನನಿಯು || ೧೦ ||  
 ಚಂದದಿಂ ಬಿನ್ನಹ | ಚೆಲುವಿಂದ ತಾ ಮಾಡಿ |  
 ಬಂದು ಕರಸಿದಳೊ ದೇವ | ವೃಂದ ಸತಿಯರನು \*

**ಜಂಪೆ.**

ವನದೇವಿ ಶಾಂಭವಿಯ | ಮನಹರುಷವಪ್ಪಂತೆ |  
 ಘನವಾದ ಶಾಕಫಲ | ವನು ಒದಗಿಸುವಳು || ೧ ||  
 ಈಗ ಶಾಂಭವಿ ಹರುಷ | ವಾಗುವಂದದಿ ನೀರ |  
 ಸಾಗರದೇವಿಯತಿ | ವೇಗ ಒದಗಿಸಳು || ೨ ||  
 ಸನುಮತದಿ ಶಾಂಭವಿ<sup>೧</sup> ಯ<sup>೧</sup> | ಮನಹರುಷವಪ್ಪಂತೆ |  
 ಧನಪನರಸಿಯರು ಸೈ | ಧನವನೊದಗಿಸರು || ೩ ||  
 ಆಯವರಿತಗ್ನಿಯು | ಪಾಯದಿಂ ಹತ್ತಿಸಲು |  
 ವಾಯುದೇವನು ಒಲೆಯ | ಮಾಯದಿಂದಿರುಹೆ || ೪ ||  
 ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರ | ಅರಸಿಯರು ಅಡಿಗಳೆ |  
 ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಿಳುಹಿದರು | ನೀಡಲ್ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ || ೫ ||  
 ಬೆಟ್ಟ ಬೆಟ್ಟಗಳಂತೆ | ಒಟ್ಟಿದರು ಬೋನವನು |  
 ಗುಡ್ಡೆ ಗುಡ್ಡೆಗಳಂತೆ | ಶಾಖಫಲವಿಳುಹೆ || ೬ ||  
 ಮಿಗೆಬೆಳೆದ ಸಸ್ತಸಾ | ಗರವನಿಳಹುವ ತೆರದಿ |  
 ತೆಗೆದು ಸಂಬಾರ ಪಳಿ | ದೈಗಳ ಕಾಸಿದರು || ೭ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಥರೆಲ್ಲ ಹಸಿದವು, ದೇವಿಯರು ಅಡಿಗೆಯು  
 ನಿಳುಹಿದರೊ ಇಲ್ಲವೊ ನೋಡಿಬನ್ನಿ ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಬಾಲಕನಂ ಕಳುಹಲು, ಆ  
 ಪ್ರಮಥ ಬಾಲಕ ಬಂದು ಗಿರಿಜಾದೇವಿಯಂ ಏನೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಿರ್ದನದಂತೆನೆ.

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಉ, ಎ, ಚ, ಟ, ಡ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. \* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಎ,  
 ಗ, ಚ, ಜ, ಡ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ಗೆ (ಅ, ಎ, ಗ, ಚ, ಟ, ಬ.)

**ಅಟಿತಾಳ.**

ಅಮ್ಮ ಅಡಿಗೆಯು ಆಯಿತ್ತಿಲ್ಲವೋ | ಗಮ್ಮನೆನೆಗೆ ಪೇಳಿನೆ |  
 ನಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರು ಕಳುಹೆ ಬಂದೆನು - ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ || ೧ ||  
 ಅಡಿಗೆಯೆಂಬುದು ಆಯಿತಾಗಲೆ | ಒಡನೆ ಪೋಗಿ ಪ್ರಮಥರ |  
 ಬಿಡದೆ ಕರೆತಾರೆನಲು ಬಾಲಕ - ನುಡಿದ ಮತ್ತೊಂದ || ೨ ||  
 ಹಸಿದನಾದರೆ ತಾಯೆ ಎನಗಿಷ್ಟು | ಬಿಸಿಯ ಅನ್ನವ ನೀಡಿಸು |  
 ಹಸಿವ ತಂಪಿಸಿ ಕರೆದು ತರುವೆನು - ಅಸಮಗಣರ || ೩ ||  
 ಅಡಿಗೆಯಾಲಯಕ್ಕೆದಿ<sup>೧</sup> ಬೇಗದಿ<sup>೧</sup> | ತಡೆಯದುಂಡು ಪ್ರಮಥರ |  
 ಬಿಡದೆ ಕರೆತಾರೆನಲು ಪೋದನು - ಅಡಿಗೆಮನೆಗೆ || ೪ ||  
 ನೋಡಿದನು ಮೇರುವೆಯ ಸಮನಿಗೆ | ಮಾಡಿದಂಥಾ<sup>೨</sup> ಬೋನವ<sup>೨</sup> |  
 ಕೂಡೆ ಎಲ್ಲವನೊಂದೆ ತುತ್ತನು - ಮಾಡಿನಿಂದ || ೫ ||  
 ಕೂಡಿ ಸರ್ವರು ಬಿಟ್ಟಿದಂದದಿ | ಮಾಡಿದಂಥಾ<sup>೩</sup> ಭಕ್ತ್ಯವ<sup>೩</sup> |  
 ನೋಡೆ ಬಾಲಕನೊಬ್ಬ ನುಂಡನು - ಆಡಲೇನು || ೬ ||  
 ನಿಂದು ನಾಚುತ ಸುರರಸತಿಯರ | ನಂದು ಕಳುಹಿ ದೇವಿಯು |  
 ಮುಂದೆ<sup>೪</sup> ಬಂ<sup>೪</sup> ದಳು ಶಿವನ ಓಲಗ - ಕಂದು ಗಿರಿಜೆ || ೭ ||  
 ಬಂದ ಬರವನು ನೋಡಿ ಈಶ್ವರ | ಚಂದದಿಂದ ನುಡಿದನು |  
 ಸಂದು ಸಂಶಯಬೇಡ ದೇವಿಯೆ - ಹರುಷವಿರು ನೀಂ \* || ೮ ||  
 ಎಂದು ಪೇಳುತ ಬಸವರಾಜನು | ವಂದಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಭುವಿಗೆ |  
 ತಂದೆ ನಿಮ್ಮಯ ಎಡೆಗೆ ನಾನವ - ರಿಂದ ಘನವೇ || ೯ ||  
 ಬಾಲಕನು ಬಂದಿಷ್ಟು ಮಾಡಿದ | ಮೇಲೆ ಪ್ರಮಥಗಣಸಭೆ |  
 ಮೂಲವೈದೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನರಿಗೆ - ಸಾಲುತಿಹುದೆ || ೧೦ ||

ವಚನ || ಎಂದು ಹಿಂದಣ ಸಾಕ್ಷಿಯಂ ಪೇಳಿ, ಪ್ರಭುದೇವರು ಬಸವರಾಜ ದೇವರು ಮೊದಲಾದ ಸಕಲಶರಣರೂ ಶಿವಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಲು, ಬಸವರಾಜ ದೇವರು ವಿಟಗಾರ ಜಂಗಮದ ಮನದಿಚ್ಛೆಯಂ ಸಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರದಂತೆನೆ.

**ವಿಟ ಜಂಗಮಗೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಹೊನ್ನನಿತ್ತು ಪವಾಡ.**

**ಜಂಪೆ.**

ಒಂದುದಿನ ಬಿಜ್ಜಳನ | ಮಂದಿಗರ್ಥವನೀಯೆ |  
 ಬಂದ ಬೊಕ್ಕಸದ ಮನೆ | ಗಂದು ಬಸವಯ್ಯ || ೧ ||

1-1 ಬೋನವ (ಇ, ಉ, ಎ, ಒ, ಗ, ಚ.) 2-2 ರಾಶಿಯ (ಅ, ಎ, ಒ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ.) 3-3 ಬೋನವ (ಅ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ.) 4-4 ಪೋ (ಅ, ಎ, ಒ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ, ಬ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಟ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ಅರಮನೆಯ ಊಳಿಗರು | ಕರಣಿಕರು ಮಂತ್ರಿಗಳು |  
 ಭರದಿ ಬೊಕ್ಕಸವಿರುವ | ಅರಮನೆಯ ಪೊಕ್ಕರಾ || ೨ ||  
 ಕಡುವೇಗ ಹಿರಿದಾದ | ಕಡವರದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ |  
 ಹಿಡಿದು ಬಿಚ್ಚಲು ಕಂಡ | ಒಡನೊಬ್ಬ ಅಯ್ಯ || ೩ ||  
 ಕಂಡು ಅತಿವೇಗ ಪಿಡಿ | ಕೊಂಡು ಸೂಳೆಗೆ ಬೇಕು |  
 ದಂಡೇಶ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ | ಖಂಡಿತವು ಬಿಡೆನು || ೪ ||  
 ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಹೊನ್ನ ಸುರಿ | ಕೊಟ್ಟು ಬರಿಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ |  
 ಮುಟ್ಟಿ ಕೀಲಿಸಿ ಬಿಗಿದ | ಕಟ್ಟಿಂದಿನಂತೆ || ೫ ||  
 ನೋಡಿದರು ಯೋಚನೆಯ | ಮಾಡಿದರು ಮಂತ್ರಿಗಳು |  
 ರೂಢೀಶಗಿಂತರಿಕೆ | ಮಾಡುವೆವು ಎನುತ || ೬ ||  
 ಮಾಜಿದರೆ ಈ ಮಾತ | ರಾಜದ್ರೋಹವು ಎಂದು |  
 ಮಾಜದೆ ಪೋಗಿ ರಾ| ಜನಿಗೆ ಪೇಳಿದರು || ೭ ||  
 ಇಂದು ಬಸವಯ್ಯ ತಾ | ನೊಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೊನ್ನ |  
 ಮಂದಿಗೀಯದೆ ಕೊಟ್ಟು | ಬಂದ ಜಂಗಮಕೆ || ೮ ||  
 ಕೇಳಿ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ | ತಾಳಿ ಕೋಪವ ಬಸವ |  
 ಮೂಲದ್ರವ್ಯವ ಹೀಗೆ | ಹಾಳುಮಾಡುವರೆ || ೯ ||  
 ಏಕಿಷ್ಟ ದುಡುಕಿನ್ನು | ಸಾಕು ಮಂತ್ರಿಯತನವು |  
 ಬೇಕು ನಮ್ಮಯ ಹೊನ್ನು | ನೀ ಕೊಟ್ಟು ತೊಲಗು || ೧೦ ||  
 ಪರದ್ರವ್ಯ ಪಾತಕವು | ಕರಸೋಕೆವೆಂಬುವಿರಿ |  
 ಅರಮನೆಯ ದ್ರವ್ಯವಸ | ಹರಿಸಿ ಕೆಡಿಸುವರೆ || ೧೧ ||

ವಚನ || ಆ ಮಾತಿಗೆ ಬಸವಯ್ಯನೇನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ತ್ಯಾಗಮಾನ - ಅಟಿತಾಳ.**

ನಿನ್ನ ದ್ರವ್ಯದಾಸೆಯೆಂಬುದಲೆ ರಾ - ಯ - ಅದು—  
 ಇನ್ನೇಕೆ ಹತ್ತುವದು ನಮಗೆ ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೧ ||  
 ಪನ್ನಗೇಂದ್ರಧರನ ಒಡವೆ ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಅದು—  
 ನಿನ್ನದಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಸೊಮ್ಮು ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೨ ||  
 ನಾಡಮಾತನಾಡಲೇಕೆ ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ನೀನು—  
 ನೋಡಿಕೊ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಹೊನ್ನ ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೩ ||  
 ರೂಢಿಯೊಳು ಪರದ್ರವ್ಯವನು ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಕಣ್ಣಿಂ—  
 ನೋಡರು ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಎಲೆ ರಾ - ಯ || ೪ ||

ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಪ್ಪಿಸಿದರೆ ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಬೇಡ—

ಅತ್ತಲೆ ಇರಲೆಂಬರವರು ಎಲೆ ರಾ - ಯ \*

|| ೫ ||

ಸೂತ್ರ ತಮ್ಮನರಾದರೆಯು ಎಲೆ ರಾ - ಯ - ಅದನು—

ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದವರಯ್ಯ ಎಲೆ ರಾ - ಯ

|| ೬ ||

**ಜಂಪೆ.**

ಅರಸು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಕೀಲ | ತೆಗೆಸಿ ನೋಡಲು <sup>1</sup> ಹೊನ್ನು <sup>1</sup> |

ಭರದಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತುಂಬಿ | ಹೊರಡುತ್ತಿರೆ ಕಂಡ

|| ೧ ||

ನೋಡಿದನು ತಲೆಯನ | ಲ್ಲಾಡಿದನು ಮನಹರುಷ |

ಮಾಡಿದನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಕೊಂ | ಡಾಡಿದನು ರಾಯ

|| ೨ ||

ಪೊಡವಿಹದಿನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ | ಒಡೆಯನಲ್ಲದೆ ಬಿಡುಗು |

ಜಡವೈವ ಬಸವನಿಗೆ | ಪಡಿಯೆನ್ನಬಹುದೆ

|| ೩ ||

ಧರೆಯ ನರಮಂತ್ರಿಗಳ | ಪರಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿದೆ |

ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ | ನರನಲ್ಲವೆಂದು

|| ೪ ||

ಪೊಡವಿಯೊಳು ಇದು ಮೊದಲು | ಚಡುತ ಚಾಡಿಯನಾಡೆ |

ಬುಡಮುಟ್ಟ ನಾಳಿಗೆಯ | ಕೆಡಹಿ ಕೊಯ್ಸುವೆನು

|| ೫ ||

ಬಸವರಾಜನ ಮೇಲೆ | ಎಸಗಿ ಚಾಡಿಯ ಹೀಗೆ |

ವಸುಧೆಯೊಳು ಪೇಳ್ವರ | ದೆಸೆಯ ಕೆಡಿಸುವೆನು

|| ೬ ||

ಭಾಪುರೆ ಬಸವೇಶ | ಭಾಪುರೆ ಘನಮಹಿಮ |

ಭಾಪುರೆ ಶಶಿಕಳೆಯ | ರೂಪ ಕುಲದೀಪ

|| ೭ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ರಾಯನು ಬಸವರಾಜದೇವರಿಗೆ ಸಪ್ತಾಂಗಮಂಕೊಟ್ಟು ಕನಕಸ್ನಾನವಂ ಮಾಡಿಸಿ ಕರಕಮಲಂಗಳಂ ಮುಗಿದು ಸ್ತೋತ್ರವಂ ಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಲು, ಇತ್ತ ಬಸವರಾಜದೇವರು ಶರಣರ ಸದ್ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದರದಂತೆನೆ.

**ವಿಟಜಂಗನುರ ಎಡೆ ಪರೀಕ್ಷೆ.**

**ಏಕತಾಳೆ.**

ಆರಾರ ಮನದಿಚ್ಛೆ | ಹಾರೈಸಿ ಬಂದರೆ |

ಮಾರದೊಲ್ಲರ ಮನ | ಹಾರ ನಡೆಸುವನು

|| ೧ ||

ತನು ಮನ ಧನಮೊಳು | ಇನಿತು ವಂಚನೆಯಿಲ್ಲ |

ದನುದಿನ ಜಂಗಮಕೆ | ಮನವೊಲಿದೀವ

|| ೨ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ಹಣವು (ಬ,ಬ.)

ಅನ್ನವು ವಸ್ತ್ರವು   ಹೊನ್ನು ಬಂಗಾರವು	
ರನ್ನದ ಭೂಷಣ   ವನ್ನು ನಡೆಸುವನು	೩
ಜಂಗಮವೆ ಪ್ರಾಣ   ದಂಗವಾಗಿರುತಲಿ	
ಸಂಗನಬಸವಯ್ಯ   ಮಿಗೆ ಸಲಹುತಿಹನು	೪
ಧರೆಯೊಳು ಮಠಮಾನ್ಯ   ಪುರವರ್ಗ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ	
ಹರಶಣರಿಗಿತ್ತು   ಹರುಷದಿಂದಿಹನು	೫
ಈಶನ ಮೋಹದ   ವಿಟಗಾರ ಜಂಗಮರು	
ವೇಶಿಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ   ಆವಾಗಲಿಹರು	೬
ಲಿಂಗವ ಬಸವಣ್ಣ   ಗಂಗೈಸಿ ಜಂಗಮರು	
ಹಿಂಗದೆ ವೇಶಿಯರ   ಸಂಗದೊಳಿಹರು	೭
ಅವರವರ ಲಿಂಗಗಳ   ಅಷ್ಟವಿಧ ಮೋಡಶ	
ಅವಿರಳ ವಿಧಿಯಿಂದ   ಪೂಜಿಸ ಬಸವ *	೮
ಅವರವರ ಲಿಂಗಕ   ಫಿಸಿದಂಥ ಎಡೆಯನ್ನು	
ಅವರಿದ್ದ ವೇಶಿಯರ   ಮನೆಗೆ ಕಳುಹುವನು	೯
ಲಿಂಗಕಫಿಸಿಯೆ ವೇ   ಶ್ಯಾಂಗನೆಯರ ಮನೆಗೆ	
ಹಿಂಗದೆ ಕಳುಹಲು   ನೋಡಿ ಮಂಚಣ	೧೦
ವಿಟಗಾರಮೂರ್ತಿಗಳ   ಮಹತ್ತನು ಶ್ರವಣರಿಗೆ	
ದಿಟವ ಕಾಣಿಸಲೋ   ಸುಗ ಪೇಳ್ವ ಕುಹಕ *	೧೧
ಅವನಿಪ ಕೇಳ್ವಸ   ವೇಶನ ಗಣರಿರವ	
ಕವಿದು ವೇಶ್ಯಾಸಂಗ   ಕನುವಾಗಿ ಇಹರು *	೧೨
ಅವರ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿ   ಸವರ್ಗದೊಡೆಗಳ	
ಅವರಿರ್ಪ ವೇಶಿಯರ   ಮನೆಗೆ ಕಳುಹುವನು	೧೩
ಎಂದ ಕೊಂಡೆಯ ಮಾತ   ನಂದು ಬಿಜ್ಜಳ ಕೇಳಿ	
ನಂದೀಶಬಸವನ   ಆಗ ಕೇಳಿದನು *	೧೪
ಎನಯ್ಯ ಮಂತ್ರೀಶ   ನೀನು ನಿನ್ನವರ್ಗವ	
ಹೀನವೃತ್ತಿಯ ಕಾರ್ಯ   ನಾನೆಂತು ಪೇಳ್ವೆ *	೧೫
ನಿಮ್ಮ ಆಚಾರ ಕ್ರಿಯೆ   ನಿಮ್ಮ ಸುಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ	
ನಿಮ್ಮ ಘನತೆಯು ಮುಗಿಲ   ನೊದೆಯುತಲೈತೆ *	೧೬
ಇಂದುಧರನ ಎಡೆಯ   ಮುಂದೆ ವೇಶಿಯರ ಮನೆಗೆ	
ತಂದು ಕೊಡಲುಬಹುದೆ   ಎಂದು ಕೇಳಿದನು	೧೭

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಉ, ಎ, ಒ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ,.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ



ಶರಣರ ಮಹಿಮೆಯ | ಪರಿಕಿಸಿ ನೋಡೆಂದು |

<sup>1</sup> ಧರಣಿಪತಿ <sup>1</sup> ಗೆ ದೃಷ್ಟ | ಒರೆದು ತೋರಿದನು

|| ೧೮ ||

ವಚನ || ಎಂದ ರಾಯಂಗೆ ಆದಡೆ ಅವರ ಮಹತ್ತಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸೈ ಎಂದು  
ವೇತಿಯರ ಮನೆಗೆ ರಾಯನ ಚರಂ ಬಿಟ್ಟು, ಬಳಿಕ ಬಸವರಾಜದೇವರು ಆ  
ವಿಟಗಾರ ಜಂಗಮರ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡಿ, ಪಂಚಭಕ್ಷ್ಯ  
ಪರಮಾನ್ನಗಳಂ ನೈವೇದ್ಯಮಾಡಿ, ಒಬ್ಬರ ಲಿಂಗದಡೆಯಂ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಕಳುಹಲು  
ಆ ವಿಟಗಾರಮೂರ್ತಿಗಳು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

**ಜಂಪೆ.**

ಬಸವರಾಜನ ಭಕ್ತಿ | ಅಸಮಾನವಾಯಿತೆ |

ಹೆಸರಿಡಲು ಕುರುಹಿಲ್ಲ | ಪ್ರೊಸತುಮಾಡಿದನು

|| ೧ ||

ನಮ್ಮ ಲಿಂಗದ ಎಡೆಯ | ನಮಗೆ ಕಳುಹದೆ ಹೀಗೆ |

ಅನ್ಯರ ಲಿಂಗದಡೆ | ಯನ್ನು ಕಳುಹುವರೆ

|| ೨ ||

ಏಕೆ ಲಿಂಗದ ಭಕ್ತಿ | ಸಾಕಾಯಿತೆ ತನಗೆ |

ಬೇಕಾದರೆಮ್ಮೆಡೆಯ | ಜೋಕೆಯಿಂ ಕಳುಹಲಿ

|| ೩ ||

ಎಂದೆಲ್ಲ ಎಡೆಗಳನು | ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿದರು |

ಅಂದು ಸಂತಸಗೊಂಡ | ನಂದೀಶ ಬಸವ

|| ೪ ||

ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಬಸವ | ನಂದು ಹರುಷವತಾಳಿ |

ಹಿಂದೆಂದ ನೃಪಗೆ ನಿಜ | ವಂದು ತೋರಿದನು

|| ೫ ||

ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಪ್ರಾಣ | ಹೇಗಿರಲು ಅವರ ಮಹ |

ತ್ವಂಗಳನು ಪರಿಕಪಡೆ | ತಿಂಗಳಾಂತಗರಿದು \*

|| ೬ ||

ಹರನ ವಿಟಜಂಗಮರು | ತಿರುಗಿ ಕಳುಹಲು ಎಡೆಯ |

ಹರುಷವೇರುತ ಬಸವ | ತಿರುಗಿ ಕಳುಹಿದನು

|| ೭ ||

ತಮ್ಮ ಲಿಂಗದ ಎಡೆಯ | ತಾವಾಗ ಕೈಕೊಂಡು |

ಸುಮ್ಮಾನದಲಿ ಸಲಿಸಿ | ಸುಖದಿ ಇರುತಿರಲು

|| ೮ ||

ಇತ್ತ ಬಸವೇಶ್ವರನು | ಅತ್ಯಂತ ಹರುಷದಲಿ |

ಸತ್ಯಶರಣರ ಒಡನೆ | ಅರ್ಥಿಯಂದಿರಲು

|| ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತು ವಿಟಜಂಗಮರ ಮನದಿಚ್ಛೆಯಂ ಸಲಿಸಿ ಭಕ್ತಿಗೈಯುತ್ತಾ  
ಇರಲು, ಇತ್ತ ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ ವಿಟರೂಪಂತಳೆದು ಬಸವನ ಭಕ್ತಿಯ ಕಲಿಕೆ  
ನೋಡಲು ಬರುತ್ತಿರೆ, ಬಸವೇಶ ತಿಳಿದು ತನ್ನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿತಂದ್ಯ  
ಸತ್ಯಾರದಿಂ ಪೂಜಿಸಿದನದೆಂತೆನೆ.

1-1 ಹರಭಕ್ತರಿ (ಅ, ಉ, ಬ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಎ, ಗ, ಚ.)  
ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ.

ವಿಟಗಾರನಾಗಿ ಬಂದ ಶಿವನು ನೀಲಾಂಬೆಗೆ ಕಂದನಾದುದು.

**ತ್ರಿವೃದ್.**

ಬಂದ ಸುಂದರಮೂರ್ತಿಗತಿ ಆ | ನಂದದಿಂ ದಂಪತಿಗಳುಳ್ಳುದಿ |  
 ಒಂದೆ ದೃಢಭಕ್ತಿಯಲಿ ಪೂಜಿಸಿ - ನಿಂದು ವಿನಯದಲಿ || ೧ ||  
 ದೇವ ನಿಮ್ಮಯ ಚರಣದರುಶನ | ತೀವಿ ಧನ್ಯ ನಾನಾದೆನ್ನೈ ಗುರು |  
 ಆವಕಡೆಯಿಂದೈದಿರಿಲ್ಲಿಗೆ - ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯದಲಿ || ೨ ||  
 ಭಕ್ತಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ ನಿನ್ನೆಯ | ಪ್ರಾತಿ ಲೋಕದಿ ಒದರುತಿರೆ ಕಂಡು |  
 ಚಿತ್ತ ವಿಟ್ಟುದ ಕೇಳೆ ಬಂದೆನು - ಸತ್ಯಬಸವ || ೩ ||  
 ದೇವಸಂಗಮನೀನ ನಿಮ್ಮಯ | ಜೀವಬಯಕೆಯ ಪಾಲಿಸಪ್ಪಣೆ |  
 ದೇವ ಎನೆ ಬಸವಂಗೆ ವೇಳ್ದನು - ಕಾಮಕೇಳಿಯನು || ೪ ||  
 ಎನ್ನಬಯಕೆಯು ಓರ್ವಳಾಗಿಹ | ಇನ್ನ ಶರಣರ ಭಾವವಾಗಿಹ |  
 ಕನ್ನೆಯಳ ರತಿಸೊಗಸು ಸೊಂಪನು - ಕೊಡಿಸು ಬಸವ || ೫ ||  
 ಕಳುಹಿದನು ಬಸವಣ್ಣ ಊಳಿಗರ | ಲಲನೆಯೋರ್ವಳೆ ಇಪ್ಪಶರಣೆಯ |  
 ಪ್ರೊಳಲೊಳರಸಿಯೆ ಇರುವುದನು ನೀವ್ - ನೋಡಿ ಬನ್ನೆಂದು || ೬ ||  
 ಬಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಪ್ಪಣೆ | ಯಿಂದ ಊಳಿಗರ್ ಶರಣೆಯರ್ ಗೃಹಗಳ |  
 ಒಂದು ಉಳಿಯದೆ ಅರಸೆ ಓರ್ವಳು - ಇಲ್ಲವಾವೆಡೆಯೋಳ್ || ೭ ||  
 ಶರಣೆ ವೇಶಿಯರ್ ಗೃಹದೊಳಲ್ಲಲಿ | ಶರಣ ವಿಟಮೂರ್ತಿಗಳು ಒಪ್ಪಿಯೆ |  
 ಇರುತಿಹುದನೆಡವಿಡದೆ ನೋಡಿಯೆ - ಬಂದು ಬಸವನೊಳು || ೮ ||  
 ಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮಪ್ಪಣೆಯೊಳ್ಳಿದಿಯೆ | ನಾವು ಹುಡುಕಿದೆವೆಲ್ಲ ಗೃಹದೊಳು |  
 ತೀವಿ ವಿಟರೊಳು ಕೂಡಿ ಇರ್ಪರು - ಓರ್ವಳಹಳ್ಳಿ || ೯ ||

ನಚನ || ಇಂತೆಂದ ವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳಿ, ಬಸವಣ್ಣನು ಭಕ್ತಿಯಂ ಬಲಿದು  
 ತನ್ನ ಸತಿಯಾದ ನೀಲಲೋಚನೆಯಂ ಜಂಗಮಕರ್ಪಿಸಿದನದೆಂತೆನೆ.

**ಸಾಂಗತ್ಯ.**

ಬಸವಯ್ಯ ತನ್ನಯ ಸತಿ ನೀಲಲೋಚನೆಗೆ | ಕುಶಲದೊಳೊಸೆದು ವೇಳಿದನು ||  
 ಪಶುಪತಿರೂಪಿನ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಯೋಳ್ | ಕುಸುಮಶರಣ ಕೇಳಿ ಸಲಿಸು || ೧ ||  
 ಎನ್ನೊಳು ಎಂತಿರ್ಪೆಯವರೊಳು ನೀನಂತೆ | ಪನ್ನಗವೇಣಿ ನೀ ಸುಖಿಸು ||  
 ಎನ್ನುತ ಸಂತೈಸಿ ಬೇಗದಿ ಮೂರಿಯ | ಬಿನ್ನೈಸಿ ಬಂದುಪಚರಿಸಿ || ೨ ||  
 ಶರಣೆ ಸ್ತ್ರೀ ರತುನವ ಪಾದಕರ್ಪಿಸಿಯಾಗ | ಸ್ಮರಲೀಲೆಯಾಡಿ ಶರಣೆಂದು ||  
 ತರುಣಿಯ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಬಂದನು ಬಸವಣ್ಣ | ಹರನೋಡಿ ಹರುಷವಗೊಂಡ || ೩ ||  
 ತಾಂಬೂಲ ಮಡಿಸಿತ್ತು ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿಯನ್ನು | ಅಂಬುಜಮುಖಿ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ||  
 ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಲೇಪಿಸಿ ನೋಡಿ ಪಾದವ | ಕಂಬುಕಂಠಿಯು ಒಪ್ಪಿದಳು || ೪ ||

ವೀಣೆಗೀತಂಗಳ ಪಾಡಿ ಪ್ರೌಢತೆಯಿಂದ | ಜಾಣಮೂರ್ದಿಯ ಮನವೆಳಸಿ ||  
 ಆಣಿವೆಣ್ಣುಗಳ ಕಬ್ಬಾಣಿ ನೀಲಾಂಬಿಕೆ | ಜಾಣ್ಮೆಯ ಮತಿವಿಲಾಸದಲಿ || ೫ ||  
 ಆಕೆಯ ನಿಜಭಕ್ತಿ ಬಸವನ ದೃಢವನ್ನು | ಲೋಕೇಶ ಕಂಡು ಮೆಚ್ಚಿದನು ||  
 ಆ ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ಸಕ್ಕವ ಸೇರಲಾಕ್ಷಣ | ಜೋಕೆಯಿಂದ ಶಿಶುವಾದ ಶಿವನು || ೬ ||  
 ಬಂದು ಕಂಡನು ಬಸವೇಶನು ಶಿಶುವನ್ನು | ಇಂದುಧರನ ತಂತ್ರವೆಂದು ||  
 ಕಂದಗೆ ಬಾಲಸಂಗಯ್ಯನೆಂಬುವ ನಾಮ | ಚಂದದಿಂದ ಸಂಗಮನಿಂದ || ೭ ||  
 ಇಡಿಸಿ ವಿಭೂತಿ ಲಿಂಗವ ಧಾರಣೆಗೈಸಿ | ನಂದೀಶಬಸವಣ್ಣ ಸಲಹೆ ||  
 ಚೆನ್ನವೃಷೇಂದ್ರನು ಬಾಲಸಂಗಯ್ಯನು | ಸನ್ನುತದಿಂದ ಸುಖಮಿರಲು || ೮ ||  
 ಇನ್ನು ಪ್ರಮಥರ ಸಂದೋಹದ ಸಂಗಣ್ಣ | ನನ್ನಿಯಿಂದಿರುತ ತಾನಾಗ ||  
 ಪನ್ನಗಧರನ ಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮ ತತ್ವನ | ಇನ್ನು ನೋಡುತ ಎಸೆದಿರಲು || ೯ ||

ಕೊಂಡೆಮಂಚಣ್ಣನ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ

ದ್ವಿಸದಿ.

ಹರನಿರೂಪದಿ ಬಂದ ಧರಗೆ ನಾರದನು |  
 ಧರಣಿಪತಿ ಬಿಜ್ಜಳಗೆ ಪರಮ ಆಪ್ತನವ || ೧ ||  
 ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಎಸೆವ ಮಹಿಮೆಯನು |  
 ಹಸನಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಾಣಿಸಿದ || ೨ ||  
 ಗುಪ್ತಭಕ್ತಿಯು ಪ್ರಕಟವಾಗಲಾಕ್ಷಣಕೆ |  
 ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮೊಳು ಸಾರು ಎಂದು ಶಿವನೇಮ || ೩ ||  
 ಇಂತಿರಲು ಒಂದುದಿನದಿರುಳು ಶಿವಪೂಜೆ |  
 ಸಂತಸದಿ ಮಾಡುತಿಹ ಸುಳುಹ ಬಸವಯ್ಯ || ೪ ||  
 ತಿಳಿದೆಲ್ಲಾ ಶರಣರು ತಾವು ಯೋಚಿಸಲು |  
 ಬಳಿಕ ಮಂಚಿಯ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಮಥವುರಿಗೈಯಿ || ೫ ||  
 ಇತ್ತಲಾ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇರಲು ಶ್ರೀಕಾಂತೆ |  
 ಪೃಥ್ವೀಶನಿಗೆ ಚಾಡಿ ಪೇಳಿದರು ಜನರು || ೬ ||  
 ಬಸವಯ್ಯ ತನ್ನ ಕುಲ ಜರಿವನೆಂತೆಂದು |  
 ಹಿಡಿಕಿದನೈ ರಾತ್ರಿಯಲಿ ಮಂಚಿ ಮಡಿದಿಹನು || ೭ ||  
 ಎನಲು ಕೇಳುತಲಾಗ ಎಲ್ಲರೊಡಗೊಂಡು |  
 ಕ್ಷಣದಿ ಬಂದುರೆ ಕಂಡು ಕೋಪವಂ ತಾಳಿ || ೮ ||  
 ಏನಯ್ಯ ಮಂತ್ರೀಶ ಇಂತು ಮಾಡುವರೆ |  
 ನೀನು ಮಂಚಯ್ಯನಂ ಹಾನಿಗೈಯುವರೆ || ೯ ||

ಶರಣಜನಕೈಲ್ಲ ಗಣ | ಪರುವ ಮಾಡಿಸಿ ಬೇಗ |

ಹರುಷದಲಿ ಕೈಲಾಸ | ಪುರಕೆ ಪೋಗುವರು

|| ೧೫ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮುಂದಣ ಸೂಚನೆಯಂ ಪೇಳಿ  
ಮತ್ತೇನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವನ ಶಿಖಿಯ ವಹಿಸಿಹರು |

ಕಾಮವೈರಿಯ ಭಜಿಸಿ ಕರುಣ ಪಡೆದಿಹ<sup>1</sup>ರು<sup>1</sup>

|| ೧ ||

ಬನ್ನಿರೈ ಶರಣರು ಬಹುಪರಾಕ್ರಮರು

ಬನ್ನಿರೈ ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷ ಬಿರುದಕರು

|| ೨ ||

ಬನ್ನಿರೈ ಪರವಾದಿ ವಿಸಿನದಾನದ್ತಿ |

ಬನ್ನಿರೈ ಪರವಾದಿ ಗರ್ಭ ನಿರ್ಭೇದ

|| ೩ ||

ಕರಿಯ ಕುಂಭನ ಪಿಡಿದು ಇರಿದು ಕೆಡಹುವರು |

ಗರಿಯ ಬೆರಳಿಂದೆತ್ತಿ ನೆರಳ ಪಿಡುವವರು

|| ೪ ||

<sup>2</sup> ಮೊರೆನ ಮಾರಿಯ ಕೈಯ <sup>2</sup> ಕೆಲಸಗೊಂಬುವ<sup>3</sup>ರು<sup>3</sup> |

ಉರವಣೆಪ ಕಾಲನ ಸರಕುಗೊಳದಿಹರು

|| ೫ ||

ಮಿಗೆ ಕಾಲಮೃತ್ಯುವ ಬಗೆಗೊಳ್ಳದಿಹರು |

ಅಗಹರನ ಬಿರುದಿನ ಅಧಿಕ ಸಾಹಸರು

|| ೬ ||

ಬನ್ನಿರೈ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವಯ್ಯ |

ಬನ್ನಿರೈ ಭವದೂರ ಕಿನ್ನರಯ್ಯಗಳೆ

|| ೭ ||

ಸುರಗಿಚೌಡಯ್ಯ ಶೂಲದಬೊಮ್ಮಿತಂದೆ |

ಪರವಾದಿಗಳ ಗಂಡ ತಿಮಿರಮಾರ್ತಾಂಡ

|| ೮ ||

ಧುರಧೀರ ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲೆ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ |

ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣರ ಎಲ್ಲರ ಕೈಗೆ

|| ೯ ||

ಚಿಂತಾರತ್ನವ ಕೊಳ್ಳಿ ಶಿವನ ಮೋಹನದ |

ಪನ್ನಗಧರಸುತನ ಪ್ರಮಥನಾಯಕನ

|| ೧೦ ||

ಜಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಚಿಲುವ ಚಿನ್ನಿಗನ |

ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮಯ ಕರಕೆ ಇತ್ತೆನೀಕ್ಷಣ<sup>4</sup>ವೆ<sup>4</sup>

|| ೧೧ ||

1-1 ರೆ (ಒ, ಗ, ಚ, ಡ.) 2-2 ರದುಮಾರಿಯ ಕರದು (ಎ, ಗ, ಚ.)

3-3 ರೆ (ಒ, ಗ, ಚ, ಡ.) 4-4 ಕೆ (ಒ, ಡ.)



ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯುಟ್ಟಿರುವ ಸೀರೆಯನ್ನು ವಿಟಜಂಗಮನಿಗೆ ಕೊಡುವಿಕೆ



ದಿಟ್ಟ ಬಸವರಾಜ | ನರಸಿಂಗಂಗಾಂಬಿಕೆ |  
ಯುಟ್ಟ ಸೀರೆಯ ದಾದಿ | ಧಟ್ಟನೆಯ ಕಂಡು || ೯ ||

ನೋಡಿದಳಾ ಹರುಷವ | ಮಾಡಿದಳಾ ಮನೆತನಕ |  
ಓಡಿಬಂದೊಡತಿಯ | ಕೂಡೆ ಪೇಳಿದಳು || ೧೦ ||

ಅಕ್ಕ ಕೇಳಿಸವಯ್ಯ | ನರಸಿ ಪುಟ್ಟಹ ಸೀರೆ |  
ದಿಕ್ಕಂ<sup>1</sup> ಟರೊಳು ಕಾಣೆ<sup>1</sup> | ತಕ್ಕದ್ದು ನಿನಗೆ || ೧೧ ||

ಹಣವೆಂಬುದಾಸೆಯ | ಎಣಿಕೆಯ ನಿನಗದು |  
ಹಣದಾಸೆ ಬೇಡ ರತ್ನ | ಮಣಿಯದ ತರಿಸು || ೧೨ ||

ಎಂಬ ಸಮಯಕೆ ವಿಟ | ಬಂದನು ಬಸವಯ್ಯ |  
ತುಂಬಿಕೊಟ್ಟನು ಹೊನ್ನ | ತೆಗೆದುಕೊ ಎಂದ | || ೧೩ ||

ಬೇಡ ನಿನ್ನಯ ಹೊನ್ನ | ಓಡು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ |  
ನೋಡು ಉಟ್ಟಹ ಸೀರೆ | ಗಾಢ ತಾರೆಂದಳಾ || ೧೪ ||

ವಚನ || ಎಂದ ವೇಶಿಯ ಮಾತಿಗೆ, ಆ ಜಂಗಮಂ ತಿರುಗಿ ಆ ಹೊನ್ನಂ,  
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಬಸವಯ್ಯನಂ ಏನೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಿರ್ದನು.

### ಅಟಿತಾಳೆ.

ಕೇಳು ಬಸವೇಶ್ವರನೆ ಎನ್ನಯ | ಸೂಳೆಗೊಂದು ವಸ್ತ್ರವ |  
ಕೇಳುವೆನು ಕೊಡುತಿಹೆಯೊ ಇಲ್ಲವೊ - ಹೇಳು ಎಂದ || ೧ ||

ಒಡೆಯ ಬೇಡೆನ್ನೊಡಲನಾದರು | ತಡೆಯ<sup>2</sup> ದೀಗ<sup>2</sup> ಕೊಡುವೆನು |  
ಒಡೆಯಸಂಗಮನೊಡನೆ ನಿಮಗಾಂ - ಕೊಡುವೆನೆಂದ || ೨ ||

ಎಂದ ಬಸವನ ವಾಕ್ಯ ಕೇಳುತ | ಅಂದು ಆ ಜಂಗಮನು ನುಡಿದನು |  
ಇಂದು ನೀನಿತ್ತ ಹೊನ್ನ ತೆಗೆದುಕೊ - ಎನ್ನ ವೇಶ್ಯಳಿಗೆ || ೩ ||

ಪಟ್ಟದರಿಸಿ ಗಂಗಾಂಬಿಯಂಗದಿ | ಉಟ್ಟ ಸೀರೆಯನೀಕ್ಷಣ |  
ಕೊಟ್ಟುಬಿಡು ಕೇಳಾ ತೆಕ್ಕೊ ನೀ ಮುನ್ನ - ಕೊಟ್ಟ ಹೊನ್ನ || ೪ ||

ಕರೆಸಿದನು ಗಂಗಾಂಬಿಯನು ಸಭೆ | ವೆರಸಿದವರಾ ಮಧ್ಯದಿ |  
ಸರಸರನೆ ಬಿಚ್ಚಿಳಿದ ಸೀರೆಯ - ಹರುಷದಿಂದ || ೫ ||

ಪರಮಪತಿವ್ರತೆ ಉಟ್ಟ ಸೀರೆಯ | ಸೆರಗಪಿಡಿದು ಸೆಳೆಯಲು |  
ಇರುತಿಹುದು ಮೊದಲಂತೆ ಸೀರೆಯು - ಶರೀರದೊಳಗೆ || ೬ ||

ಏನ ಹೇಳಲುಬಹುದು ಬಸವಭಿ | ಮಾನವಿಲ್ಲದೆ ಅಯ್ಯಗೆ |

ತಾನು ಸೀರೆಯ ಕೊಟ್ಟು ದನು ಶಿವ - ತಾನೆ ಬಲ್ಲ

|| ೭ ||

ತಾನೆ ತನ್ನೊಳು ತಿಳಿದ ಶಿವ ಸು | ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳಾ ಭಕ್ತಗೆ |

ನಾನು ನನ್ನದು ತನ್ನದೆಂಬಭಿ - ಮಾನವುಂಟೆ

|| ೮ ||

ವಚನ || ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವರಾಜದೇವರು ವಿಟಗಾರ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಅವರವರ ಮನದಿಚ್ಛೆಯಂ ನಡೆಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯನವರು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯನ ಕಥೆ.

ದ್ವಿಪದಿ.

ಶೃಂಗಾರಮೂರ್ತಿ ಶಿವಕರುಣ ಪ್ರಸಾದಿ |

ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಮಹಿಮ ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯ

|| ೧ ||

ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾಪರನು ನಿಗಮಗೋಚರನು |

ಸಂಗಸುಖ ಸಕಲ ಭೋಗವನರಿಯದಿಹನು

|| ೨ ||

ಕಾಮ ಕ್ರೋಧವು ಲೋಭ ಮದ ಮತ್ಸರಗಳ |

ತಾಮಸವೊಂದಿಷ್ಟು ತಗುಲರಿಯದಿಹನು

|| ೩ ||

ಸ್ವಾಮಿಪರಶಿವನ ಸುಜ್ಞಾನಮಂ ಬಿಡದೆ |

ಆ ಮಹಾಪ್ರಣವವಾತ್ಮದಲಿ ಜಪಿಸುವನು

|| ೪ ||

ನಡೆ ನುಡಿದ ಉಡುವುಂಬ ಕೊಡುವ ಕೊಂಬೆಡೆಯ |

ಬಿಡದೆಲ್ಲ ಶಿವಗೆ ಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಪಿಸುವ

|| ೫ ||

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ |

ಪೃಥ್ವಿ ಶರಣರೊಳೊಂದು ರತ್ನವಿದ್ದಂತೆ

|| ೬ ||

ಸತ್ಯಮೂರುತಿ ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯನಾಗ |

ವಿಟಗಾರಜಂಗಮರು ವೇಶಿಯರ ಗೃಹದಿ †

|| ೭ ||

ಕೂಟಮಾಗಿಹುದರಿತು ಕಡು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ |

ನಾನು ಪೋಗುವೆನೆಂಬ ಕಡುತವಕಮೊಳಗೆ †

|| ೮ ||

ಮತ್ತೆ ಮೆನದೊಳು ಎಳಸಿ ಮಹಿಮಾತ್ಮನಾಗ |

ಅರ್ಥಿಯಂ ಬಸವನನು ಆಗ ಕೇಳಿದನು †

|| ೯ ||

† ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಒ, ಖ, ಜ, ಡ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.



### ತ್ಯಾಗಮಾನ - ಅಟಿತಾಳೆ.

ಭಕ್ತಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ ಕೇಳು ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಎನ್ನ -  
ಹತ್ತಿರರ್ಪ ಜಂಗಮರೆಲ್ಲ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೧ ||  
ವೃತ್ತಕುಚದ ಸೂಳೆರ ಮನೆಗೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಅವರು -  
ನಿತ್ಯ ಪೋಷ ಕಾರಣದಿಂದ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೨ ||  
ನನಗೆ ನನಗೆ ಸೂಳೆಬೇಕು ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಸೊಳೆ -  
ಮನಗೆ ನಾನು ಹೋಗಬೇಕು ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೩ ||  
ನನಗೆ ನನಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸೂಳೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ತನ್ನ -  
ಅನುವನರಿತು ನಡೆಸುವವಳು ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೪ ||  
ಈಗ ನೋಡಾ ಜಂಗಮರೆಲ್ಲ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಬೇಗ -  
ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಸೂಳೆಯ ಮನೆಗೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೫ ||  
ಹೋಗಬೇಕು <sup>1</sup> ಸೂಳೆಯ ಮನೆಗೆ <sup>1</sup> ಬಸವ - ಯ್ಯ - ನೀನು -  
ಈಗ ಹೇಳು ಒಂದು ಮಾತ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೬ ||  
ಸತ್ಯ ಶರಣ ನುಡಿದ ನುಡಿಗೆ ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಕೇಳಿ -  
ಒತ್ತರಿಸಿದ ಮುಗುಳು ನಗೆಯೋಳ್ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೭ ||  
ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಭಾಗ್ಯವತಿಯ ಗೃಹಕ್ಕೇ - ಗ - ನಿಮ್ಮ -  
ಚಿತ್ತ ಹರುಷಕೆ ಕಳುಹಿಕೊಡುವೆ ಎಲೆ ದೇ - ವ || ೮ ||  
ನಗುತ ನಗುತ ಊಳಿಗರನ್ನು ಬಸವ - ಯ್ಯ - ಕರೆದು -  
ಸೊಗಸಿನಿಂದ ನೇಮಿಸಿದನು ಬಸವ - ಯ್ಯ \* || ೯ ||  
ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಭಾಗ್ಯವತಿಯ ಶರಣಂ - ಗೆ - ತೋರಿ -  
ಇತ್ತು ಬನ್ನಿ ಎಂದು ಪೇಳಿ ಬಸವ - ಯ್ಯ || ೧೦ ||

ವಚನ || ಇಂತಿ ಬಸವರಾಜನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ, ಊಳಿಗದವರು ಮುಗ್ಧ  
ಸಂಗಯ್ಯಗಳ ಕರೆದೊಯ್ದ ಸೂಳೆಗೀರಿಯ ಶೃಂಗಾರವಂ ಪೇಳ್ದಿನದೆಂತೆನೆ.

### ಏಕತಾಳೆ.

ಶೃಂಗಾರಮುಖದ ಸಿಂ | ಹದ ಮಧ್ಯ ನಡುವಿನ |  
ಅಂಗನಮಣಿಯರು | ಅರ್ಥಿಯಿಂದಿಹರು || ೧ ||  
ಎಡಬಲ <sup>2</sup> ದುಪ್ಪರಿಕೆ <sup>2</sup> | ನಡುವೆ ನಾಟಕಶಾಲೆ |  
ಕಡುರಮ್ಯವಾಗಿ ಕಂ | ಗಳಿಗೆ ರಂಜಿಸಿತು || ೨ ||

1-1 ಅವರ ಕೂಡೆ (ಎ, ಗ, ಚ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಒ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

2-2 ಸಾಧವು ( ಉ, ಗ, ಚ.)

ನೆತ್ತ ಸಗಡೆ ಜೂಜು | ಲೇಸುಗಾರರ ಕೂಡೆ |  
 ಅರ್ಥಿಯಂ ವೇಶಿಯ | ರಾಡುತ್ತಲಿಹರು || ೩ ||  
 ಕುಂದಣದಿರಕದ | ಕುಶಲ ಮಂದಿರದೊಳು |  
 ಚಂದ್ರಮುಖಿಯರ ಚಿ | ಲ್ಲಾಟ ವಿಟರೊಳು || ೪ ||  
 ಗಲ್ಲವನಲುಗಿ ಗಂ | ಧವಪೂಸಿ ಮೈಯೊಳು |  
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹೂವನ್ನು | ಮುಡಿಗೆ ಸುತ್ತಿಹರು || ೫ ||  
 ಅಕ್ಕರಿದಪ್ಪಿ ಮುಂ | ಡಾಡಿ ಮುದ್ದಿಸಿ ಕರ |  
 ವಿಕಿ ಕುಚವ ನಲಿ | ದಾಡುವ ವಿಟರು || ೬ ||  
 ತಾಳ ಮದ್ದಳೆ ವೀಣೆ | ತಂಬೂರಿ ಸಂಗೀತದ |  
 ಆಳಾಪದ್ಧಿಯ | ಆಟದೊಳಿಹರು || ೭ ||

### ಜಂಪೆ.

ಸಗಡೆಯೊಂದೆಸೆಯು ಪಂ | ಧದ ಜೂಜು ಒಂದೆಸೆಯು |  
 ಒಗುಮಿಗೆಯ ಚದುರಂಗ | ಒಂದೆಸೆಯದಾಯ || ೧ ||  
 ನೀ ಸೋತರೆಯು ಎನಗೆ | ಬೇಡಿದ ವಸ್ತುವನೀಯೆ |  
 ನಾ ಸೋತರೆನ್ನಂಗ | ವನು ಸೂರೆಗೊಡುವೆ || ೨ ||  
 ಸುಸ್ಥಿರದ ಬಿಳಿಯೆಲೆಯು | ಅಡಿಕೆ ಕಡಲೆಯು ಬಿಲ್ಲ |  
 ಕಸ್ತೂರಿಯು ಕನಕಭೂ | ಪಣವ ತಂದೀಯೊ || ೩ ||  
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯು ಜಾಜಿ ಮೊ | ಲ್ಲೆಯು ಸುರಗಿ ಸಂಪಿಗೆಯು |  
 ಚಿಲ್ಲ ಕುಸುಮವ ತಂದು | ಸೇರೆನ್ನ ಬಳಿಗೆ || ೪ ||  
 ಇಷ್ಟು ತರದಲೆ ಎನ್ನ | ಅಂಗಳವ ಹೋಗಬೇಡ |  
 ಶ್ರೀಷ್ಠನಾದರೆ ತಂದು | ಸೇರೆನ್ನ ಮನೆಯ || ೫ ||  
 ನವನಾಣ್ಯ ಜವಳಿ ನಾ | ಯಕರತ್ನ ಮಣಿಮುತ್ತಂ |  
 ತವಕದಿಂ ತಂದು ಕೊ | ಟ್ಪರೆ ಎನ್ನ ವಿನಯ || ೬ ||  
 ಎಂದನರ ಇಚ್ಛೆಯ ಮಾ | ತುಗಳಾಡಿ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ |  
 ತಂದುದನು ಸೆಳೆಕೊಂಡು | ತಗುಳುವರು ಕಡೆಗೆ || ೭ ||

ವಚನ || ಮತ್ತುಮೆಂತೆನೆ

### ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಮದನಕ್ಕೆ ಮಂದಿರದ ಬಾಗಿಲ | <sup>1</sup> ಹದಿಯ <sup>1</sup> ಕಿರುಜಗುಲಿಗಳ ಮೇಲತಿ |  
 ಚದುರವೆಣ್ಣು ಕುಳಿತು ವಿಟರನು - ಮುದದಿ ನೋಡುವರು || ೧ ||

ಕಡಗ ಝಣಝಣರೆನುತ ಕರದಲಿ | ಪಿಡಿದು ಬಿಳಿಯೆಲೆಯನ್ನು ಝಾಡಿಸಿ |  
ಮುಡುಪ ಬಾಯೊಳಗಿಟ್ಟು ವಿಟರನು - ಕೆಡಹುವರು ಬಲೆಗೆ || ೨ ||  
ಮುಡಿಯಳಿದುವಿಂಗಡಿಸಿ ಬಾಚುತ | ಕೊಡಹಿ ಕಟ್ಟುತ ಕಮಲಮುಖಿಯರು |  
ಬಿಡದೆ ವಿಟರನು ಮದನಬಾಣದಿ - ಕೆಡಹಿ ಕಟ್ಟುವರು || ೩ ||  
ಅಂಗಜನಕಳೆಗಧಿಕವೆನಿಸುವ | ಕಂಗಳಿನ ಕಡೆಗಣ್ಣ ನೋಟದಿ |  
ತುಂಗಕುಚ ತೊಡೆತೋರಿ ವಿಟರನು - ಭಂಗಗೊಳಿಸುವರು || ೪ ||  
ನಾರಿಯರ ನಯನುಡಿಯ ಸೊಗಸಿಗೆ | ಬೀರುತಿಹ ಬಿಂಕದ ಸಘಾಟಿಕೆ |  
ಓರೆದುರುಬಿನ ಒಲವು ಸೊಲಸಿಗೆ - ಯಾರು ಮನವಿಡರು || ೫ ||  
ಗಿಳಿಗಳಿಗೆ ಮೃದುನುಡಿಯ ಕಲಿಸುತೆ | ನಳಿನಮುಖಿಯರು ಗೀತಪಾಡುತ |  
ಕಳಶಕುಚಿಯರು ಭರತನಾಟ್ಯನ - ಕಲಿಸುವರು ಕೆಲರು || ೬ ||  
ತಮ್ಮ ಪೆಣ್ಣಿನ ಬಿರುದು ಪೊಗಳುತ | ನಮ್ಮ ಬಲೆಗೊಳಗಾಗದವರಾರ್ |  
ಕಮ್ಮಗೋಲನು ಹರಿಯು ಅಜಸುರ - ರೆಮ್ಮಕಂಕುಳೊಳು || ೭ ||  
ಆಡುತಲಿ ಉಯ್ಯಾಲೆಯೊಳು ಕೆಲ | ಪ್ರೌಢಿಯರು ತಾವಾಗ ಸೊಗಸಿನಿಂ |  
ಪಾಡುತಲಿ ವಿಟರನ್ನು ಒಲಿಸುವರ್ - ಗಾಡಿಕಾತಿಯರು || ೮ ||  
ಈತೆರದ ಸೂಳೆಯರಿಗೆಲ್ಲವು | ನೂತನದ ಬಹುನುರಿತ ಹಿರಿಯಳು |  
ನಾಥೆವೃದ್ಧಿಯ ಸೊಗಸ ಪೇಳುವೆ - ನೀತರ್ ಲಾಲಿವುದು || ೯ ||

**ಜಂಪೆ.**

ಎಲ್ಲ ಸೂಳೆಯರೊಳಗೆ | ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ ಮುದಿಸೂಳೆ |  
ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದೊಂದು | ಒಲವು ಮಾಡಿದಳು || ೧ ||  
ಹಲ್ಲುದುರಿ ಹಣೆಬರತು | ಗಲ್ಲವೆರಡವು ಸೊಕ್ಕಿ |  
ಅಲ್ಲಾಡು <sup>1</sup> ವಾ <sup>1</sup> ಮೊಲೆಗೆ | ಇವು ನಡುವ ಸೋಂಕೆ || ೨ ||  
ತರಟುದಲೆ ಬಿರಿತಮ್ಮೆ | ಸೊರಟುಮೂಗಿನ ಜಾಣೆ |  
ನರತ ಕೂದಲಿಗಿದ್ದ | ಲೆಣ್ಣೆಯನು ಒರಸಿ || ೩ ||  
ಅರೆದರಿಸಿನವ ತಂದು | ಒರಸಿ ಮೈ ಮುಖಕ್ಕೆಲ್ಲ |  
ಬರಿಯ ಬಣ್ಣವ ಮಾಡಿ | ಮೆರೆದು ಮುದಿಸೂಳೆ || ೪ ||  
ಎಣ್ಣೆ ಅರಸಿನವರೆದು | ಕಣ್ಣು ಕಪ್ಪನೆ ತಿದ್ದಿ |  
ಬಣ್ಣೆ ಸುತ ತಲೆಬಾಚಿ | ನುಣ್ಣೆ ಸಿದಳುರುಬ || ೫ ||  
ಅರಸಿನಕೆ ಸುಣ್ಣವನು | ಬೆರಸಿ ಚಂದ್ರವಮಾಡಿ |  
ತರಟುದಲೆ ಬೈತಲೆಗೆ | ಒರಸಿ ಚಂದ್ರವನು || ೬ ||  
ಹರಕು ಕುಪ್ಪಸದೊಳಗೆ | ಜೋಲುತಿಹ ಮೊಲೆಬಿಗಿದು |  
ಕರಿಯಮಣೆ ಕಲ್ಲಮಣೆ | ಸರವ ಹಾಕಿದಳು || ೭ ||

† ಈ ಸದ್ಯಗಳು (ಡ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ. 1-1 ತಿಹ (ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಟ.)

ಹರಿದು ಮಾಸಿದ ಸೀರೆ | ನೆರಿವಿಡಿದು ಸಿಂಗರಿಸಿ |  
 ಭರದಿಂದ ಕನ್ನಡಿಯ | ತೆರೆದು ನೋಡಿದಳು || ೮ ||  
 ಧರೆಯ ಸೂಳೆಯರೊಳಗೆ | ಸರಿಯಿಲ್ಲವೆನಗಾರು |  
 ಕರಿಕರೆದು ಜಾಣರನು | ನೆರೆಮೆಚ್ಚಿಸುವೆನು || ೯ ||  
 ಇರುಳು ಇರುಳಿಗೆ ಹೊನ್ನ | ತರಿಸದಿದ್ದೆ ನಾನು |  
 ಸರಿಯಸೂಳೆಯರೊಳಗೆ | ಇರತಕ್ಕಳಲ್ಲ || ೧೦ ||  
 ನೆರೆಮನೆಯ ಸೂಳೆಯರು | ಹರಿದು ಹಾಕಿದ ಹೂವ |  
 ಸರವ <sup>೧</sup> ಅರಿಸಿ <sup>೧</sup> ತಂದು | ತುರುಬಿಗೆ ಸುತ್ತಿ || ೧೧ ||  
 ಎಕ್ಕರಿಸಿ ಸೂಳೆಯರ | ಕೆಕ್ಕರಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಲಿ |  
 ಮಿಕ್ಕ ಸೂಳೆಯರೆನಗೆ | ಲೆಕ್ಕವೆ ಎನುತ || ೧೨ ||  
 ಎಡದ ಕೈಯಲಿ ಮುದುಡಿ | ಪಿಡಿದು ಜಾಳಿಲೆಯನ್ನು |  
 ಕಡಿಯುತ್ತ ಗೋಟೆಡಕೆ | ನಡೆದು ಮುಸುಕಿಟ್ಟು || ೧೩ ||  
 ಒಡಲಕಿಚ್ಚಿಗೆ ತಕ್ಕ | ಅಡಕೆ ಎಲೆಯನು ತಿಂದು |  
 ನಡುಪೇಟೆಯೊಳು ನಿಂದು | ಗಡಬಡಿಸು <sup>೨</sup> ತಾಗ <sup>೨</sup> || ೧೪ ||  
 ವಾರಿಯಲಿ ಹೋಗುವರ | ಅರಕರೆಯಲು ಅವರು |  
 ಸಾರದೆ ಅತ್ತತ್ತ | ದೂರ ಹೋಗುವರು || ೧೫ ||  
 ಇಂತಪ್ಪ ಸೂಳೆಯರ | ಅಂತುವನು ಪೇಳುವರೆ |  
 ಎಂತಾದರೆಯುಂಟು | ಏನು ಅದರಿಂದ || ೧೬ ||

ನಚನ || ಇಂತು ಲೋಕದ ವೇಶಿಯರ ನಡವಳಿ ಸಹಜ, ಆದರೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಶಿವಾಚಾರಸಂಪನ್ನೆಯರಾದಂಥ ಶರಣವೇಶ್ಯಾಂಗನೆಯರ ಪ್ರಸಂಗಮಂ ಪೇಳ್ವೆನದೆಂತೆನೆ.

### ಅಟಿತಾಳೆ

ಊರಸೂಳೆಯರಂತೆ ಮಿಂಡರ | ಒಳಗುಮಾಡಿ ಕಡೆಯಲಿ |  
 ತೀರ ಒಡವೆಯ ತಿಂದು ನೂಕುವ - ಮೇರೆಯಲ್ಲ || ೧ ||  
 ಬಣ್ಣ ಸುತ ಬಗೆಬಗೆಯ ವಿನಯದಿ | ಬದುಕನೆಲ್ಲ ಸೆಳೆವುತ |  
 ಹುಣ್ಣು ಹತ್ತಿಸಿ ಹೊರಗೆ ನೂಕುವ - ಹೆಣ್ಣುಳಲ್ಲ || ೨ ||  
 ಬಂಡುಗಲೆ ಬಗುಳಾಟವಾಡುತ | ಮಿಂಡರೊಡನೆ ತಿರುಗುವ |  
 ತುಂಡು ವೇಶ್ಯಯ್ದುಡುಕು ಜಗಕತಿ - ಭಂಡೆರಲ್ಲ || ೩ ||  
 ಕಾಸುವೀಸದ ಆಸೆಗೋಸುಗ | ಘಾಸಿಮಾಡಿ ವಿಟರನು |  
 ವಾಸಿಗಿಡಿಸುವ ಹೇಸಿವೆಣ್ಣುಳ - ಲೇಸಿದಲ್ಲ || ೪ ||

1-1 ಬೇಗದಿ (ಅ, ಇ, ಉ, ಒ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ, ಬ.)

2-2 ತಿಹಳು (ಇ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಟ.)

ಹರಶರಣರೊಡನಾಟ ಈಶನ | ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲದನ್ಯವ |  
 ಬೆರಸಿ ಭೇದವಮಾಳ್ವ ಹೆಣ್ಣಳ - ತೆರನದಲ್ಲ || ೫ ||  
 ಉದಯದಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಂಜೆಯೊ | ಕೃದನಹರನ ಪೂಜಿಸಿ |  
 ಚದುರಜಂಗಮ ಸೇವೆಯೊಳ್ಳನ - ಹುದುಗಿಸಿಹರು || ೬ ||  
 ಮುದದಿ ಜಂಗಮಭಕ್ತಿಯಲಿ ಮೂ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಬರು |  
 ಮದನಹರ ಜಂಗಮದ ತೀರ್ಥ ಪ್ರ - ಸಾದವನ್ನು || ೭ ||

### ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಏನ ಹೇಳುವೆ ಶಿವನ ಭಕ್ತಿಯ | ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ಸೂಳೆವೆಣ್ಣಳು |  
 ಮಾನವರಿಗಳವಲ್ಲ ಭಕ್ತಿಯ - ತಾನೆ ಶಿವ ಬಲ್ಲ || ೧ ||  
 ಸುರರ ಎರೆಯನ ಹಿರಿಯ ಪಟ್ಟದ | ಕರಿಯ ತನ್ನ ರಮನೆಗೆ ತರಿಸಿದ  
 ಹರನ ಮೋಹದ ಭಕ್ತಿ <sup>೧</sup> ಮು <sup>೧</sup> ಕ್ತಿಯು - ಸೂಳೆ ಪದ್ಮಲೆಯು || ೨ ||  
 ಭಾಳಲೋಚನಪುರಿಯ ಬಾಗಿಲ | ಏಳುದಿನ ತೆರದಿರ್ದು ನಡೆಸಿದ |  
 ಸೂಳೆ ನಿರ್ಮಲದೇವಿ ಶಿವನ ಸ - ದ್ವಾವೆ ಸ್ಥಿರಜೀವಿ || ೩ ||  
 ಚಿನ್ನಜಂಗಮನೆಂದು ಬಿಜ್ಜಳ | ತನ್ನ ಬೆಸ್ತನ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಲು |  
 ಪನ್ನಗಧರನ ರೂಪಮಾಡಿದ - ಸೂಳೆ ನಿಂಬಲೆಯು || ೪ ||  
 ಹೇಳಲಳವೆ ಹೆಸರಹಗ್ಗಿಯ | ತಾಳಿಸಲಿಸಿಯೆ ಮಿಕ್ಕ ಶೇಷವ |  
 ಭಾಳಲೋಚನಗರ್ಪಿಸಿದ ಜೋ - ಳಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ || ೫ ||

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಇಂತಪ್ಪ ಸೂಳೆಗೇರಿಯ |  
 ಅಂತರವ ನೋಡುತ ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯಂ ತಾಂ ||  
 ಸಂತಸದಿ ವಿಚಾರನಾರಿ |  
 ಇಂತಿಹ ಸೂಳೆಯ ಮನೆಗಂ ಪೋದಂ ಬೇಗಂ || ೧ ||  
 ವಚನ || ಆ ವಿಚಾರನಾರಿಯ ಮನೆಯ ಶೃಂಗಾರಮಂ ವೇಳ್ವೆನದೆಂತೆನೆ.

### ಜಂಪೆ.

ಸಿರಿಯ ಅರಮನೆಯೊ ಶೃಂ | ಗಾರಮದನನ ಬೀಡೊ |  
 ಸರಸಿಜಾರಿಯ ರುಚಿಯೊ | ಶಚಿಯ ಮಂದಿರವೊ || ೧ ||  
 ಚಂದನದ ಕಂಬ ಚದು | ರಿನ ತೊಲೆಯು ಬೋದಿಗೆಯು |  
 ಕುಂದಣದ ಕೆಲಸದ | ಕುಶಲಮಂದಿರವು || ೨ ||  
 ಸುತ್ತ ಗಚ್ಚಿನಲೋವೆ | ಮುತ್ತಿನರಳೆಲೆಯದಕೆ |  
 ಎತ್ತಿರ್ದ ಮದನಕ್ಕೆ | ಅರ್ಥಿಯಿಂದಿಹುದು || ೩ ||

ಹೊಂಗಲಸದುಪ್ಪರಿಕೆ | ರಂಗುಬಾಗಿಲವಾಡ |

ಶೃಂಗರದ ಚಂದ್ರತಾಪಿ | ಚಿಲ್ವಬೀರುತಿರೆ

|| ೪ ||

ಅಂತಪ್ಪ ನಿಳಯದ | ಅಂತಸ್ತವನೆ ಪೊಕ್ಕು |

ಕಂತುಹರ ಸಂಗಯ್ಯ | ಸಂತೋಷ ತಾಳ್ವ

|| ೫ ||

ವಚನ || ಅಂಥಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂಥ ವಿಚಾರನಾರಿಯ ಶೃಂಗಾರ ವೆಂತೆನೆ.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶೃಂಗಾರ ಗುಣರನ್ನೆ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಕನ್ನೆ |

ಮಂಗಳಾತ್ಮಕಚೆನ್ನೆ ಮದನಮೋಹನ್ನೆ

|| ೧ ||

ಹೆಂಗಳ ಶಿರೋರನ್ನೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಪನ್ನೆ |

ಅಂಗಜನ ಅರಸಿಗಿಂತಧಿಕ ವಿಪ್ಪನ್ನೆ

|| ೨ ||

ತಳಿರಡಿಯದಳದ ತಾನರೆಮೊಗ್ಗು ಸ್ತನ<sup>1</sup> ವು<sup>1</sup> |

ಹೊಳೆವ ಹೊಂಬಣ ಕಾಂತಿಯು ಕನಕಲತೆಯು

|| ೩ ||

ನಳಿತೋಳು ಸುಲಿಪಲ್ಲ ನಗೆಮುದ್ದು ಮುಖದ |

ಕಳೆಯಚಂದ್ರನ ಪೋಲ್ವ ಕಮಲಲೋಚನೆಯು

|| ೪ ||

ಅಳಿಯಕುಂತಳದ ಆರಡಿಪಿಕಸ್ವರದ |

ಎಳೆಯಪ್ರಾಯದ ಸಿಂಹ ಎಸೆವ ಮಧ್ಯದಳ

|| ೫ ||

ಸೌಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಂಪದದಿ ಒಪ್ಪುವಳ |

ಶಿವಶರಣನಿಗೆ ತೋರಿ ಶೃಂಗಾರವತಿಗೆ

|| ೬ ||

ಒರೆದು ಎಲ್ಲವ ತೋರೆ ಒಸಲಾನಾರಿ |

ಭರದಿ ಪೋದರು ಬಸವನಿರುವ ಸುಸ್ಥಲಕೆ

|| ೭ ||

ವಚನ || ಅತ್ತ ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ಕಳುಹಿದಂಥ ಊಳಿಗದವರು ಪೋಗಿ ಬಸವಯ್ಯಂಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದೆವೆನಲು ಕೇಳ್ವು ಸುಮ್ಮನಿರಲು, ಇತ್ತಲಾ ವೇಶ್ಯಾಂಗನೆ ಮುಗ್ಧ ಸಂಗಯ್ಯನವರ ಕರೆದೊಯ್ದು ತಿದ್ದಿ ಕೆಡೆಂತೆನೆ.

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಇಂದುಮುಖಿ<sup>2</sup> ಯಾಗ<sup>2</sup> ಹರುಷದಿ |

ಬಂದು ಸಂಗಯ್ಯನಂಘ್ರಿಗೆ ವಂದಿಸುತಾಗಳ್ ||

ಕುಂದಣ ಕಲತೋದಕವಂ |

ತಂದಂಘ್ರಿಯ ತೊಳೆದು ಪೊಗಿಸಿದಳ್ಳಂದಿರವಂ

|| ೧ ||

ವಚನ || ಆ ಶರಣಂ ಒಳಪೊಕ್ಕು ನೋಡಲೆಂತಿದ್ದು.

**ಏಕತಾಳ - ಅರ್ಧರೇಳು.**

ಇಂದುಧರನ ದಿವ್ಯ - ಮಂದಿರದಂತೆ |  
 ಕುಂದಣದೇರಕದ - ಕುಶಲಗೇಲಸದ || ೧ ||  
 ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ಪುನಗ - ನಿಂದ ಸಾರಣೆಯು |  
 ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಂತೆ - ಚೆಲ್ವಿನಿಂದಿಹುದು || ೨ ||  
 ಮುಂದೆ ಒಂದಂತಸ್ತಿನ - ಮಂದಿರದೊಳಗೆ |  
 ಕುಂದಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ - ಗಂಧವಾಸನೆಯು || ೩ ||  
 ಚಂದದಿಂ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟು - ಚೌಕ ಮಧ್ಯದಲಿ |  
 ಸಿಂಧೂರ<sup>೧</sup> ವರ<sup>೧</sup> ದ - ಸಿಂಹಗೇಲಸದ || ೪ ||  
 ಹೊಂದಿಸಿದ ನೆವರತ್ನ - ಹೊಳೆವ ಮಂಚದಲಿ |  
 ತಂದು ಸುಲೇಪ ಸು - ಗಂಧಿ ಹಾಸಿದಳು || ೫ ||  
 ನಿಂದು ನೋಡಿದ ಮುಗ್ಧ - ಸಂಗಯ್ಯನಾಗ |  
 ಬಂದು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ - ಅಂದು ಕುಳ್ಳಿರ್ದ || ೬ ||  
 ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ - ಸಕಲ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟು |  
 ಒಂದುಳಿಯದೆ ಎಲ್ಲ - ಅ<sup>೨</sup>ಂದು<sup>೨</sup> ಕೇಳಿದನು || ೭ ||  
 ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ - ವಿಪುಲ ಹರುಷದಲಿ |  
 ಚಂದ್ರಮುಖಿ ಪೇಳಿದ - ಳಂದದಕುತ್ತರನ || ೮ ||  
 ವಚನ || ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯನು ಮೇಲುಕಟ್ಟಿನ ತೋರಣವಂ ನೋಡಿ

ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

**ಶ್ಯಾಗಮಾನ - ಅಟತಾಳ.**

ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಸಾಲುಸಾಲು ಸೂಳ - ಕೃ - ಸುತ್ತ -  
 ನೀಲ ಹಸುರು ಬಿಳಿದು ಕೆಂಪು ಸೂಳ - ಕೃ || ೧ ||  
 ನೂಲು ಆಗಿ ನೂಲು ಅಲ್ಲ ಸೂಳ - ಕೃ - ಇದರ -  
 ಮೂಲವೆನಗೆ ತಿಳಿಯ ಪೇಳು ಸೂಳ - ಕೃ || ೨ ||  
 ಒಡೆಯ ಕೇಳು ದ್ವೀಪಾಂತರದಿ ಎಲೆ ದೇ - ವ - ಅಲ್ಲಿ -  
 ಹಡಗಿನೊಳಗೆ ಬರುತಲಿಹುದು ಎಲೆ ದೇ - ವ || ೩ ||  
 ಮಡದಿರ್ವಡಿದು ನೂತದ್ದಲ್ಲ ಎಲೆ ದೇ - ವ - ಅದು -  
 ಗಡಿನಾಡಿನ ಪಟ್ಟಿಯ ನೂಲು ಎಲೆ ದೇ - ವ || ೪ ||  
 ಕಣಕು ಮಿಣುಕು ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಸೂಳಕ್ಕ - ನೋಡು -  
 ಮಿಣುಕು ಮಿಣುಕು ಎನ್ನುತ್ತೈತೆ ಸೂಳ - ಕೃ || ೫ ||

ಎಣಿಕೆಯಿಲ್ಲ ಏಸು ನೋಡೆ ಸೂಳ - ಕೃ - ಪೇಳು—

ಅಣಕಬೇಡ ಎನ್ನ ಕೂಡೆ ಸೂಳ - ಕೃ || ೬ ||

ಸತ್ಯಶರಣ<sup>1</sup> ನುಡಿದ ನುಡಿಗೆ<sup>1</sup> ಎಲೆ ದೇ - ವ - ಧರಗೆ—

ಅತ್ಯಧಿಕ ಹೇಮಾದ್ರಿ ಗಿರಿಯು ಎಲೆ ದೇ - ವ || ೭ ||

ಅತ್ತ ಹೇಮಗಿರಿಯ ಒಳಗೆ ಎಲೆ ದೇ - ವ - ಇರ್ದ—

ರತ್ನ<sup>2</sup> ವೆಂಬ<sup>2</sup> ತೋರಣಂಗಳೆಲೆ ದೇ - ವ || ೮ ||

ಕೂದಲಿನ ಗೊಂಡೆಯುಂಟು ಎಲೆ ನಾ - ರಿ - ಇದರ—

ಭೇದವೆನಗೆ ತಿಳಿಯಪೇಳು ಎಲೆ ನಾ - ರಿ || ೯ ||

ಕೂದಲಲ್ಲ ದ್ವೀಪಾಂತರದಿ ಎಲೆ ದೇ - ವ - ಅತ್ತ—

ಲಾದ<sup>3</sup> ಚಮರಿ<sup>3</sup> ಮೃಗದ ಝಲ್ಲಿ ಎಲೆ ದೇ - ವ || ೧೦ ||

ವಿವರಿಸುತ್ತ ಸಕಲವನ್ನು ಸಂಗ - ಯ್ಯ - ಅಲ್ಲಿ—

ಶಿವನಪೂಜೆ ಜಗುಲಿಯ ಕಂಡ ಸಂಗ - ಯ್ಯ || ೧೧ ||

ಶಿವನಪೂಜೆಗೆ ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪ ಸಂಗ - ಯ್ಯ - ಅಲ್ಲಿ—

ಹವಣಿಸಿಪುಷ್ಪಕರಣವ ಕಂಡ ಸಂಗ - ಯ್ಯ || ೧೨ ||

ಶೃಂಗಾರ ವೇದಿಕೆ ಸಾರಣೆಯು ಸಂಗ - ಯ್ಯ - ಅಲ್ಲಿ—

ರಂಗೋಲೆ ತುಂಬಿರಲು ಕಂಡ ಸಂಗ - ಯ್ಯ || ೧೩ ||

ಕಂಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳ<sup>4</sup> ವು ಬೀರೆ<sup>4</sup> ಸಂಗ - ಯ್ಯ - ಅಲ್ಲಿ—

ಲಿಂಗಪೂಜೆಗೆ ಮನವನಿಟ್ಟ ಸಂಗ - ಯ್ಯ || ೧೪ ||

ಪಟ್ಟುಪಟ್ಟವಳಿಗಳಿರ್ದ ಸಂಗ - ಯ್ಯ - ಮೇಲು—

ಕಟ್ಟುಗಳ ವಿಪ್ಲವಿಸಿ ಕೇಳ ಸಂಗ - ಯ್ಯ || ೧೫ ||

ಸೃಷ್ಟಿಗೀಶ ಶಿವನ ಪೂಜೆ ಸಂಗ - ಯ್ಯ - ಇಲ್ಲಿ—

ಗಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಲು ಬೇಕೆಂದ ಸಂಗ - ಯ್ಯ || ೧೬ ||

ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಂಟಪವ ಕಂಡ ಸಂಗ - ಯ್ಯ - ಅಲ್ಲಿ—

ದೆಡ್ಡನು ಶಿವಪೂಜೆಯ ಸ್ಥಲಿಕೆ ಸಂಗ - ಯ್ಯ || ೧೭ ||

<sup>5</sup> ರುದ್ರನರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡೆ ಸಂಗ - ಯ್ಯ - ಚೆಲ್ವ<sup>5</sup>—

ಗದ್ದುಗೆಯ ಮೇಲ್ಕುಳಿತನಾಗ ಸಂಗ - ಯ್ಯ || ೧೮ ||

ವಚನ|| ಇಂತು ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯನವರು ಗದ್ದುಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ತ

ಗೊಂಡುದಂ ನೋಡಿ, ಆ ವಿಚಾರನಾರಿಯೆಂಬ ವೇಶ್ಯಾಂಗನೆ ಆ ಮಹಾತ್ಮನ  
ಶಿವಪೂಜೆಗೆ ಎಡೆಮಾಡುತ್ತಿರ್ದಳೆಂದೆತೆನೆ.

1-1 ಕೇಳಿವಾರೆ (ಅ, ಇ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ, ಬ,) 2-2 ಮಯದ (ಉ, ಗ, ಚ.) 3-3 ಂತಾದ್ದು (ಅ, ಜ, ಡ, ಬ.) 4-4 ವಾಗಿರೆ (ಅ, ಉ, ಚ, ಜ, ಡ, ಬ.) 5-5 ಸೃಷ್ಟಿಗಧಿಕ ಶಿವನಸ್ಥಲವು - ಸಂಗಯ್ಯ - ಶಿವಪೂಜೆ— (ಅ, ಬ.)



ತ್ರಿವುಡೆ.

ಇಂದುಮುಖಿ ಸಂಗಯ್ಯನಿಷ್ಟ | ಲಿಂಗದಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಹೊನ್ನಿನ |  
ಬಿಂದಿಗೆಯಲಿ ತುಂಬಿ ಇಳುಹಿದ - ಳ್ಗಂಧವಾರಿಯನು || ೧ ||  
ವೇದಗೋಚರ ಶಿವನ ಮಜ್ಜನ | ಕಾದಿಕಾಲದಿಮೆಯನ ನಿರ್ಮಿತ |  
ವಾದ ಪಾಸಾಲೆ ಇಳುಹಿದಳ್ಳಿಂ - ಬಾಧರೆಯು ಬೇಗ || ೨ ||  
ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವನಪೂಜೆಗೆ | ಒಪ್ಪುತ್ತಿಹ ಸಕಲಾದಿ ಪುಷ್ಪದ |  
ಪುಷ್ಪಕರಡಿಗೆ ತಂದು ಇಳುಹಿದ - ಳ್ವಪ್ಪಗಂಧಿ || ೩ ||  
ಸತ್ಯಗುರು ಸಂಗಯ್ಯ ಧರಿಸಲು | ತತ್ವಮಯದ ಮಹಪ್ರಕಾಶದ |  
ಚಿತ್ತು ವೆನಿಸುವ ಭಸಿತನನು ಕಂಜ - ನೇತ್ರ ಇರಿಸಿದಳು || ೪ ||  
ಚಂದನಗಿಲು ಕಸೂರಿ ಕುಂಕುಮ | ಇಂದೀವರ ಗೋರೋಚನ ಗೋಮಯ |  
ವಪ್ಪಗಂಧದ ಬಟ್ಟಲನು ಮಿಗೆ - ಚಂದ್ರಮುಖಿ ಇಳುಹೆ || ೫ ||  
ಅಕ್ಷಯನು ಅಗಣಿತನು ಅಘಹರ | ದಕ್ಷಯಜ್ಞ ವಿನಾಶನಿಗೆ ನಿಜ |  
ಮೋಕ್ಷಕಾಮಿನಿ ಇಳುಹಿದಳು ತಿ - ಲಾಕ್ಷತೆಯನೊಲಿದು || ೬ ||  
ಸಜ್ಜರಸ ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ ಗುಗ್ಗುಳ | ಅಚ್ಚನಗಿಲು ಸುಗಂಧ ಧೂಪವ |  
ಅಬ್ಜ ಲೋಚನೆಯಧಿಕ ದೀಪಾ - ರತಿಯನಿಳುಹಿದಳು || ೭ ||  
ಧಾರಣೆಯ ನರ ಸುರರ ಅಸುರರ | ಸಾರಪೈದಯರ ಸಕಲಪಾಪವ |  
ಓರೆನೂಕುವ ವಸ್ತು ರತ್ನದಾ - ರತಿಯನಿಳುಹಿದಳು || ೮ ||  
ಹಲಸು<sup>1</sup> ಕಿತ್ತಳೆಫಲವು<sup>1</sup> ಪಲಬಗೆ | ಚಿಲುನಕಬ್ಬಿನ ಕಡಲೆಬೇಳೆಯ |  
ಲಲಿತ ಶರ್ಮರ ವೆಸರಬೇಳೆಯ - ನೊಲಿದು ಇಳುಹಿದಳು || ೯ ||  
ದೇವದೇವರಿಗ್ಯೋಗ್ಯ ಸಕಲ ರಾ | ಜೀವಮುಖಿ ಸಿರಿರಾಜ ಪೂಜಿತ |  
ದೇವರಿಗೆ ತಾಂಬೂಲವಿಳುಹಿದ - ಳ್ಳಾನೆ ಹರುಷದಲಿ || ೧೦ ||  
ಘಂಟೆ ದರ್ಪಣ ಘನಮಹಿಮ ಶಿವ | ಘಂಟೆರಡು ಪೂಜೋಪಚಾರವ |  
ಉಂಟುಮಾಡುತ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಕಲ - ಕಂಠಿ ಕೈಮುಗಿದು || ೧೧ ||  
ಜಾಗಟೆಯು ಪಂಚ ಘಂಟೆ ಸಮ್ಮೇಳ | ತೂಗಿನುಡಿಸುವ ತಾಳಗೀತವು |  
ಲಾಗು ಎನಿಸುವ ಭಕ್ತಿ ಚಾಮರ - ಲೋಲೆ ಇರಿಸಿದಳು \* || ೧೨ ||  
ಬಿಂದಿಗೆಯು ಪಾಸಾಲೆ ಭಸಿತವು | ಗಂಧ ಅಕ್ಷತೆ ಧೂಪ ದೀಪವು |  
ತಂದುಮಡಗನೆ ಚಂದ್ರಮೌಳಿಯ - ಭಜಿಸು ನಮ್ಮಯ್ಯ || ೧೩ ||  
ಕರ್ಪುರವು ಕಡ್ಡಿ ಬತ್ತಿ ಪಂಚಾರತಿ | ತ್ರಿಯಾರ್ತಿ ಏಕಾರ್ತಿ ಸಹಸ್ರಾರ್ತಿ |  
ಸರ್ಪಭೂಷಣಿಗೆ ಕುಂಭಾರ್ತಿ ವಿನಿಯೋಗ - ಸಲಿಸು ನಮ್ಮಯ್ಯ \* || ೧೪ ||

1-1 ಕದಳಿಯ ಹಣ್ಣು (ಉ, ಬ, ಗ, ಚ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಬ, ಡ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ಮರುಗ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಸಂಪಿಗೆ | ಸುರಗಿ ಸುರಹೊನ್ನೆ ಬಕುಳ ಪಾದರಿ |  
 ಇರುವಂತಿಯು ಸೇವಂತಿಪುಷ್ಪವ - ಧರಿಸು ನಮ್ಮಯ್ಯ || ೧೫ ||  
 ಎಂದು ಕರಗಳ ಮುಗಿಯೆ ಹರುಷಾ | ನಂದದಲಿ ಸಂಗಯ್ಯ<sup>1</sup> ನಾಗಳು<sup>1</sup> |  
 ಇಂದುಧರ<sup>2</sup> ನನು ಭಜಿಸುವೆನು ಹಾ - ಗೆಂದು ಅನುವಾಗಿ<sup>2</sup> || ೧೬ ||  
 ನಾರಿ ಬಾ<sup>3</sup> ರಿ<sup>3</sup> ಎನ್ನ ಹತ್ತಿರ | ಸೇರಿ ಶಿವಪೂಜೋಪಕರಣವ |  
 ತೋರು ಕುಳಿತುಕೊ ಎನುತ ಕರೆದ - ವಿಚಾರನಾರಿಯನು || ೧೭ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಶ್ಯಾಂಗನೆಯಂ ಹತ್ತಿರ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಂಗಯ್ಯನವರು  
 ಶಿವಪೂಜೆಗನುವಾದರದೆಂತೆನೆ.

### ಅಟತಾಳ.

ಸದ್ಮದಾಸನ ಬಲಿದು ಪರಶಿವ | ರುದ್ರನೇ ತಾನೆಂಬ ಬಗೆಯಲಿ |  
 ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯಗಳು ಮೂರ್ತವ - ಮಾಡಿ<sup>4</sup> ಅರ್ಘ್ಯ<sup>4</sup> ಲಿ || ೧ ||  
 ಮೃಡನರೂಪನು ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯ | ಜಡೆಯ ಬಿಚ್ಚಿ ಸುತ್ತತ |  
 ಮಡದಿ ಏತಕೆ ನಿನ್ನ ಜಡೆಯನು - ಸುತ್ತಲೊಲ್ಲೆ || ೨ ||  
 ಒಡೆಯ ನನುಗೀ ಜಡೆಯ ಸುತ್ತವ | ಗೊಡವೆಯಿಲ್ಲ ಬೆನ್ನಲಿ |  
 ಜಡಿಯುತಿದೆ ನೋಡೆಂದು ಹೆಣೆದಿಹ - ಜಡೆಯ ತೋರೆ || ೩ ||  
 ಅಸಮಲೋಚನ ಶರಣ ಕೇಳ್ವನು | ಭಸಿತವನ್ನು ಧರಿಸುತ |  
 ಭಸಿತವೇತಕೆ ಧರಿಸ<sup>5</sup> ದಿಹೆನೀ<sup>5</sup> - ಕುಸುಮಗಂಧೀ || ೪ ||  
 ಹರನಮೋಹದ ನಾರಿ ಧರಿಸುವ | ಪರಮ ಭಸಿತವು ನಮ್ಮದು |  
 ಧರಿಸಿರುವೆ ನೋಡೆಂದು ತೋರಿ<sup>6</sup> ದ<sup>6</sup> - ಳರಿಸಿನವನು || ೫ ||  
 ಕೊರಳ್ಗೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಧರಿಸುತ | ಶರಣನಾಗ ಕೇಳಿದ |  
 ತರಳೆ ಏಕೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಸರವನು - ಧರಿಸಲೊಲ್ಲೆ || ೬ ||  
 ಸತ್ಯಶರಣನೆ ಕೇಳು ಸಾಗರ | ದತ್ತಲಿಹ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಸರವಿವು |  
 ಮತ್ತೆ ನೋಡೆಂದೆತ್ತಿ ತೋರಿದ - ಳ್ಮುಕ್ತಹಾರವನು || ೭ ||  
 ಕರದಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಕಂಕಣ | ಧರಿಸಿಕೊಳುತ ನುಡಿದನು |  
 ತರುಣಿ ಏತಕೆ ರುದ್ರಕಂಕಣ - ಧರಿಸಲೊಲ್ಲೆ || ೮ ||

- 1-1 ಗರಗುತ (ಇ, ಬ, ಖ.) 2-2 ಪೂಜೆಯನು ಗೈವರೆ - ಶರಣೆಂದನಾಗ (ಇ, ಬ, ಖ.)  
 3-3 ಬಾ (ಬ, ಗ, ಚ.) 4-4 ಹರುಷದ (ಇ, ಖ, ಗ, ಚ.) 5-5 ತೊಲ್ಲೆಯು (ಇ, ಉ,  
 ಖ, ಗ.) 6-6 ಸೀ (ಆ, ಬ.)

ಗಿರಿಜದೇವಿಯು ಹರನ ಅರಸಿಯು | ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿಹ ಕರದಕಂಕಣ |  
ಧರಿಸಿರುವೆ ನೋಡೆಂದು ತೋರಿದ - ಕೈರದ ಕೈಮಣಿಯ || ೯ ||

ಶರಣ ಕಾಷಾಯಾಂಬರನ ತಾ | ಧರಿಸಿಕೊಳುತ ನುಡಿದನು |  
ಕರಚೆಲುವೆ ನೀ ಕಾವಿಸ್ತವಂ - ಧರಿಸಲೊಲ್ಲೆ || ೧೦ ||

ಗಿರಿಜದೇವಿಯು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿಹ | ಪರಮಕಾವೀ ವಸ್ತ್ರವ |  
ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿಹನೆಂದು ತೋರ್ದಿಲ್ಲ - ತಾಂಬರವನು || ೧೧ ||

ವಚನ || ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯನ ನೋಡುವರೆ,  
ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರೊಂದಿಗೆ ವೇಶ್ಯಾಂಗನೆಯಾದಂಥ ವಿಚಾರನಾರಿಯ ಮನೆಗೆ  
ಬಂದನದೆಂತೆನೆ.

### ದ್ವಿಪದಿ.

ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾದೇವ ಶಿವಶರಣ ಸಂಜೀವ |  
ಭಾವಭರಿತೋದ್ದೇವ ಭಕ್ತಸಂಜೀವ || ೧ ||

ಭಕ್ತರ ಮನೋಲ್ಲಾಸ ಭಕ್ತಿವಿಲಾಸ |  
ಭಕ್ತರಾ ಮನಃಪ್ರಾಣ ಭಕ್ತಸುತ್ತಾಣ || ೨ ||

ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಈಶ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ |  
ಮತ್ತೆ ಕೈಲಾಸದಿಂ ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಇಳಿದು || ೩ ||

ಸತ್ಯಶರಣಾ ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯನವರಂ |  
ಮತ್ತೆ ವೇಶ್ಯಾಂಗನೆಯ ಅರಿಯಿಂ ನೋಡಿ || ೪ ||

ಅತ್ಯಂತ ಹರುಷದಿಂದತಿವೇಗ ಶಿವನು |  
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರ ಸಂದಣಿಯಲಿ || ೫ ||

ನಂದೀಶ ನಾರದಾದ್ಯಖಿಳ ಸುರದೇವ |  
ದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ ಮೊಳಗೆ ದೃಷ್ಟಮೂರುತಿಯು || ೬ ||

ಭೃಂಗೀಶ ಭುಜಬಲವೀರ ವಿಘ್ನೇಶ |  
ಸ್ಕಂದ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಕಮಲಾಸನರು ಮುಖ್ಯ || ೭ ||

ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಅಪ್ಸರಾಂಗನೆಯರ್ |  
ಶ್ರೀಷ್ಠ ಮನುಮುನಿಮುಖ್ಯ ಋಷಿಗಳೂ ಸಹಿತ || ೮ ||

ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯರು ಯಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಖೇಚರರು |  
ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯನಾ ಮುಕ್ತಿಯಾ ಸ್ಥಲಕೆ || ೯ ||

ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರುಷ ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವ |  
ರುನ್ನತಾ ದೇವಸಭೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ || ೧೦ ||

ಪನ್ನಗಧರ ಬಂದು ಪರಮಭಕ್ತನೊಳು |

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲಿಂಗದೊಳು ತ <sup>1</sup> ಲ್ಲೀನನಾ <sup>1</sup> ದ

|| ೧೧ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಸಂಗಯ್ಯನವರು ವೇಶ್ಯೆಯಂ ಕರೆದು  
ಎನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

**ಶ್ಯಾಗಮಾನ - ಅಟತಾಳ.**

ತಾರೆ <sup>2</sup> ವಾರಿ <sup>2</sup> ತಡವು ಬೇಡ ಎಲೆ ನಾ - ರಿ - ನಾನು—

ಮಾರಹರನ ಭಜಿಸಬೇಕು ಎಲೆ ನಾ - ರಿ

|| ೧ ||

ಸಾರಹೃದಯ ಸತ್ಯರೂಪ ಸಂಗ - ಯ್ಯ - ನುಡಿಯೆ—

ನಾರಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತಲಿರ್ದಳಾ ಸಂಗೈ - ಯ್ಗೆ

|| ೨ ||

ಪಾಲು ತುಪ್ಪ ಹತ್ತಿ ರವಿವೆಕೊ ಎಲೆ ದೇ - ವ - ಅದರ—

ಮೇಲೆ ಮೊಸರು ಸಕ್ಕರೆ ಜೇನು ಎಲೆ ದೇ - ವ

|| ೩ ||

ಕಾಲಸಂಹರ ಕರ್ಮದೂರ ಎಲೆ ದೇ - ವ - ಶಿವನ—

ಮೇಲೆ ಪಂಚಾಮೃತನ ನೀಡು ಎಲೆ ದೇ - ವ

|| ೪ ||

ಚಂಚಲಾಕ್ಷಿಯ ಮಾತ ಕೇಳಿ ಸಂಗ - ಯ್ಯ - ಶಿವಗೆ—

ಪಂಚಾಭಿಷೇಕನ ಮಾಡಿದನು ಸಂಗ - ಯ್ಯ

|| ೫ ||

ಪಂಚಾಭಿಷೇಕನಾಯಿತು ಎಲೆ ನಾ - ರಿ - ನಾನು—

ಮುಂಜೇನು ಪೂಜೆಯಮಾಡಲೆಲೆ ನಾ - ರಿ

|| ೬ ||

ಪನ್ನೀರು ಪರಿಮಳೋದಕವ ಎಲೆ ದೇ - ವ - ಲಿಂಗಕ್ಕೆ—

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಜ್ಜನನ ನೀಡಿರಲೆ ದೇ - ವ

|| ೭ ||

ಉನ್ನತದ ಶ್ರೀ ವಿಭೂತಿಯನು <sup>3</sup> ಎಲೆ ದೇ - ವ <sup>3</sup> - ಮೋಕ್ಷ—

ಕನ್ನೆಯಪತಿನೊಸಲಿಗೆ ಧರಿಸಿ <sup>4</sup> ರಲೆ ದೇ - ವ <sup>4</sup>

|| ೮ ||

ಇಂದುಧರನಿಗೆ ಭೂತಿಸ್ನಾನ ಎಲೆ ನಾ - ರಿ - ಬಹಳ—

ಚಂದವಾಯಿತು ಮುಂದಕ್ಕೇನು ಎಲೆ ನಾ - ರಿ

|| ೯ ||

ಚಂದನಗಿಲು ಬೆರೆದಚೊಕ್ಕ ಎಲೆ ದೇ - ವ - ಶ್ರೀ—

ಗಂಧವನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಧರಿಸಿರಲೆ ದೇ - ವ

|| ೧೦ ||

ಎಂದು ಇಲ್ಲ ಇಂಥವಸ್ತು ಎಲೆ ನಾ - ರಿ - ಗಂಧ—

ಮಂದಿರವ ಹೊತ್ತಿಸುವುತ್ಪತ್ತಿ ಎಲೆ ನಾ - ರಿ

|| ೧೧ ||

ಇಂದುಧರನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಯಿತೆಲೆ ನಾ - ರಿ - ಇನ್ನು—

ಮುಂದಕ್ಕೇನು ತಂದು ತೋರಿ ಎಲೆ ನಾ - ರಿ

|| ೧೨ ||

1-1 ಸ್ಮಯನಾ (ಇ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ.) 2-2 ಬಾರೆ (ಇ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ, ಟ.) 3-3 ಸಂಗಯ್ಯ (ಅ, ಉ, ಜ, ಟ, ಬ.) 4-4 ಸಂಗಯ್ಯ(ಬ.)

**ಜಂಪೆ.**

ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ | ಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಥರ ಮನದ |  
 ಮೋಕ್ಷದೊಡೆಯನಿಗೆ ಗಂ | ಧಾಕ್ಷತೆಯ ಧರಿಸಿ || ೧ ||  
 ಅಕ್ಷಯನು ಅಗಣಿತನು | ಅಮರಪತಿ ಹರಿಯಜರ |  
 ರಕ್ಷಿಸುವ ಶಿವಗೆ ತಿ | ಲಾಕ್ಷತೆಯ ಧರಿಸಿ || ೨ ||  
 ಇಂದುಧರನಿಗೆ ಚೆಲ್ವ | ಗಂಧ ಅಕ್ಷತೆ<sup>೧</sup> ಯಾಯ್ತು |  
 ಮುಂದೇನು<sup>೨</sup> ಕೊಡು<sup>೨</sup> ವೆಯೋ | ನೀ ತಂದುಕೊಡೆ ನಾರಿ || ೩ ||  
 ಬೆಳ್ಳಿಯಡ್ಡಣಿಗೆಯನು | ಬೆಳಗಿಯದರ ಮೇಲೆ |  
 ಒಳ್ಳೆ ಶುಭ್ರದವಸ್ತ್ರ | ವನ್ನು ಹಾಸಿದಳು || ೪ ||  
 ಸಾರಸುಗಂಧ ಸಂ | ಪಿಗೆಯ ಸೇರಿದ ತಟ್ಟಿ |  
 ಮಾರಿದಡ್ಡಣಿಗೆಯ | ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿದಳು || ೫ ||  
 ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮಯ ಇಷ್ಟ | ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತಟ್ಟಿಲಿಹ |  
 ಪರಿಮಳದ ಪುಷ್ಪಗಳ | ಅರಳ ಧರಿಸಯ್ಯ || ೬ ||  
 ಅಂಗನೆಯ ನುಡಿಗೇಳಿ | ಸಂಗಯ್ಯ ತನ್ನಿಷ್ಟ |  
 ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪಗಳ | ಶೃಂಗರಿಸುತ್ತಿರಲು || ೭ ||

**ಕಂದಸದ್ಯ.**

ಇಂದುಮುಖಿ ಶಿವನ ಪೂಜೆಗೆ |  
 ತಂದಿಹ ಪಲಬಗೆಯ ಪುಷ್ಪವೀಯುತ್ತಿರಲಾಗಂ ||  
 ಚಂದ್ರನ ಸೂಡಿದನುರೆಯಾ |  
 ನಂದದಿ ಪೂಜಿಸುತ ಮುಗ್ಧ ಸಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತಂ || ೧ ||

**ಲಲಿತರಗಳೆ.**

ಶ್ರೀಗುರು ಶಿವಮುಗ್ಧ ಸಂಗ ಕರುಣಪ್ರಭಾಂಗ |  
 ಆಗಲರ್ಚಿಸುತ್ತಿರ್ದ ಭವಹರನೋಳ್ ಮನಹಿಂಗ || ಪ ||  
 ಕಡುಜಾಣೆ ಕಡಗಕಂಕಣ ಝಣಾರುಣರೆನುತ |  
 ಪಿಡಿಪಿಡಿದು ಪುಷ್ಪಗಳೆಡೆಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿರ್ದೆಳ್  
 ಮೃಡಮೂರ್ತಿ ಮುಗ್ಧ ಸಂಗಯ್ಯ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ |  
 ಸಡಗರದಿ ಸಕಲ ಪುಷ್ಪಗಳನರ್ಪಿಸುತ್ತಿದಂ || ೧ ||  
 ಮರುಗ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಮಂದಾರ ಮೊಲ್ಲಿಯ |  
 ಪರಿಮಳದ ಪಾದರಿಯ ಪುಷ್ಪಗಳ ಧರಿಸಯ್ಯ ||  
 ಸುರಗಿ ಸುರಹೊನ್ನೆಯಾ ಸುಗಂಧದ ಕೇದಗೆಯ |  
 ಇರುವಂತಿ ಪುಷ್ಪವಾ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಧರಿಸಯ್ಯ || ೨ ||

ನಾಗಸಂಪಿಗೆ ದವನ ನಂದಿವರ್ಮಗಳನ್ನು |  
 ನಾಗಭೂಷಣಿಗೆ ಅರ್ಪಿಪುದಯ್ಯ ನಮ್ಮಯ್ಯ ||  
 ಪಾಲಾಶ ಪಚ್ಚಿ ಪಾರಿಜಾತ ಸೇವಂತಿಗೆ |  
 ಜಾಲ ಜಾಲಾತ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಯ್ಯ || ೩ ||  
 ಕಂಚಾಲ ಅದೃಗಂಚಿ ಕರವೀರ ಕನಕಮಂ |  
 ಪಂಚಮುಖದಯ್ಯಂಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂಧರಿಸಯ್ಯ ||  
 ಕಸ್ತೂರಿ ಕಾಮಕಸ್ತೂರಿ ಪಂಚಪತ್ರೆಯಂ |  
 ವಸ್ತು ಬಿಲ್ವಪತ್ರೆಯಂ ಒಡೆಯಂಗೆ ಧರಿಸಯ್ಯ || ೪ ||  
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯದಂಡೆ ಮೊಲ್ಲೆಯು ಜಾಜಿ ಸಂಪಿಗೆಯು |  
 ಚೆಲ್ವ ಚಂಗಣಿಗಿಲಾದಂಡೆಯನು ಧರಿಸಯ್ಯ ||  
 ಇಂತಪ್ಪ ಪುಷ್ಪಗಳ ಈಶಂಗೆ ಧರಿಸಿದಾ |  
 ಸಂತಸವನಾನೇನ ಪೇಳುವೆನು ಸಂಗಯ್ಯನಾ || ೫ ||  
 ಅಂಗಪುಳಕಂಗಳಿಂ ಲಿಂಗವ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ |  
 ಕಂಗಳಿಗೆ ಹಬ್ಬವಾಗಿದೆ ಕಂಡೆನಚ್ಚರಿಯ ||  
 ನೋಡನೋಡಲು ಶಿವನ ನೋಟದಣಿಯದಪೂಜೆ |  
 ಮಾಡಮಾಡಲು ಮನಸುದಣಿಯದಿದೆ ಶಿವಬಲ್ಲ || ೬ ||  
 ಚಂದಚಂದದ ಪುಷ್ಪ ಚಂದ್ರಧರಗರ್ವಿಸಿದೆ |  
 ಎಂದು ಕಾಣೆನು ಇಂಥ ಇಂದುಧರ ಪೂಜೆಯನು ||  
 ಅಂದವಾಯಿತು ಪೂಜೆ ಚಂದವಾಯಿತು ಪೂಜೆ |  
 ಮುಂದೇನು ಕೊಡುತಿರುವೆ ತಾರೆ ಸದ್ಗುಣನೀರೆ || ೭ ||

**ಜಂಪೆ.\***

ಇಂದೆಮ್ಮ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ | ಗಂಧ ಅಕ್ಷತೆ ಪುಷ್ಪ |  
 ಚಂದವಾಯಿತು ನೀರೆ | ಮುಂದೇನು ತಾರೆ || ೧ ||  
 ಕಾಪಾಲಿಧರನಿಗೆ | ಕರ್ಮವಿನಾಶನಿಗೆ |  
 ಧೂಪವರ್ಪಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿ | ಶ್ರೀ ಪರಮಶಿವಗೆ || ೨ ||  
 ಮಘಮಘಿಪ ಸುಗಂಧ | ಸೊಗಸು ತೋರುವ ಧೂಪ |  
 ಅಘಹರನಿಗರ್ಪಿಸಿದೆ | ಮಿಗಿಲೇನು ಮುಂದೆ || ೩ ||  
 ಮುಕ್ತಿಗಿದು ಮೊದಲು ನಿಜ | ಚಿತ್ತುವಿನ ಬಿಳಗು ಮಹ |  
 ರತ್ನದಾರತಿ ಸ್ವಾಮಿ | ಎತ್ತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ || ೪ ||

\* ಈ ಜಂಪೆಯ ಪದ್ಯಗಳು (ಜ, ಡ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ರತ್ನದಾರತಿ ಲಿಂಗ | ಕೈತ್ತಿದೆನು ಮಹಬೆಳಗು |  
 ಅರ್ಥಿಯಾಯಿತು ತಾರೆ | ಮತ್ತೇನು ಮುಂದೆ || ೫ ||  
 ಸಕ್ಕರೆಯು ಸವಿಕಬ್ಬು | ಚೊಕ್ಕಕಡಲೆಯ ಜೇಳಿ |  
 ಅಕ್ಕರಿದರ್ಪಿಸಿರಿ | ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಶಿವಗೆ || ೬ ||  
 ಸವಿಯುಳ್ಳ ಕದಳಿ ಸ | ಕೈರೆ ಕಬ್ಬು ಕಡಲೆಯನು |  
 ಶಿವನಿಗರ್ಪಿಸಿದೆ ಶೀ | ಘ್ರದಿ ತಾರೆ ಮುಂದೆ || ೭ ||  
 ಹರಿಯಜರೊಡೆಯ ಹದಿ | ನಾಲ್ಕು ಲೋಕದರಸಗೆ |  
 ತರನಾದ ದಿವ್ಯ ತಾಂಬೂ | ಲವರ್ಪಸಯ್ಯ || ೮ ||  
 ತರಳೆ ಅಹುದಹುದು ತಾಂ | ಬೂಲ ಶಿವಗರ್ಪಿಸಿದೆ |  
 ಪುರಹರಗೆ ಮುಂದೇನು | ಪುಣ್ಯಗುಣ ಶೀಲೆ || ೯ ||  
 ಮಾಡಿದೆನು ಅಷ್ಟವಿಧ | ಪೋಡಶೋಪಚಾರಗಳ |  
 ರೂಢಿಯೊಳಗಚ್ಚರಿಯ | ಮಾಡಿದೆಲೆ ನಾರಿ || ೧೦ ||  
 ಎಂದು ಕಾಣೆನು ಇಂಥ | ಇಂದುಧರಪೂಜೆಯನು |  
 ಇಂದು ಕಂಡೆನು ಕಾಣೆ | ಚಂದ್ರಮುಖಿ ಜಾಣೆ || ೧೧ ||

ವಚನ || ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯನವರ ಶಿವಪೂಜೆ ಮುಗಿದುಬರಲು ಕೋಳಿ  
 ಕೂಗುವವೇಳೆಯಾಗಲು ಶಿವನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯುವಾಗ ಸಕಲ ದೇವತಾ  
 ಸಭೆಯವರೆಲ್ಲರು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

### ದ್ವಿತೀಯ.

ಶಿವಶಿವ ಮಹಾದೇವ ಶಿವ ನೀನೆಬಲ್ಲೆ |  
 ಭುವಿಯೊಳಗೆ ಇಂತಪ್ಪ ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆಯ || ೧ ||  
 ಭುವನಹದಿನಾಲ್ಕರೊಳು ಬಲ್ಲವರುಂಟೆ |  
 ರೂಢಿಯೊಳೆಗಿಂತಪ್ಪ ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆಯ || ೨ ||  
 ನಾಡೊಳಗೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಿರಿ ನೀವು |  
 ಅಡಿಯಂಚಿಗಮನೆಯೂ ಅತಿಚೆಲ್ವ ಚಿದುರೆ || ೩ ||  
 ಕಡುಜಾಣೆಯನು ಕಂಡು ಕಾಮಿಸದರುಂಟೆ |  
 ಸ್ಮರಸತಿವಿಲಾಸದ ಗರ್ವಿಕೆಯ ಹೆಣ್ಣುಳನು || ೪ ||  
 ನೆರಿಯ ಸೋಂಕಲು ಜಗದಿ ಹುರುಳುಂಟೆ ಕೇಳಿ |  
 ಹರಿಯಜಾಸುರರು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕದೊಳು || ೫ ||

ತರುಣಿಯರ ಮೋಹಕ್ಕೆ ತಗುಲದವರಾರು	
ಮನದಲ್ಲಿ ಚಂಚಲ ಮನ್ಮಥನ ಕಳೆಯು	೬
ಇನಿತಾದರೂ ಉಂಟಿ ಈ ಮಹಾತ್ಮನಿಗೆ	
ಏನ ಹೇಳಲುಬಹುದು ಈ ಮಹಿಮೆ ಶಿವನ	೭
ಜ್ಞಾನವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವೇನೊಂದನರಿಯ	
ಸೂಳೆಹೆಣ್ಣಿನ ಕೈಯಿಂದ ಕೆಲಸವನು ಕೊಂಡು	೮
ಭಾಳಲೋಚನನ ಭಜಿಸಿದನು ಇರುಳ್ಳೆಲ್ಲ	
ಇಂತಪ್ಪ ಮುಗ್ಧಗುರು ಎಲ್ಲಾ ದರುಂಟಿ	೯
ಕಂತುಹರ ಶಿವಬಲ್ಲ ಕಂಡೆವೀ ಜೋಡ್ಯ	
ಎಂದು ಪ್ರಮಥರು ಸುರರು ಎಲ್ಲರೂ ಪೊಗಳಿ	೧೦
ದೇವದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗಿ ಪೂಮಳೆಯು ಸುರಿಯೆ *	
ಇಂದುಧರ ಕೈಲಾಸ ಮಂದಿರಕೆ ಪ್ರೋದ	೧೧

ನಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗು ಪಸರಿಸಿತದೆಂತೆನೆ.

### ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಶಂಭುವಿನ ಶಿವಪೂಜೆ ಮುಗಿದಾ   ಸಂಭ್ರಮಕೆ ತಾವ್ ಶರಣು ಹಾಕುವೆ	
ವೆಂಬತೆರದಲಿ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದವು - ತಾಂಬ್ರಜೂಟಗಳು	೧
ಬಹಳ ಧೂಪದ ದೀಪಸೆಖೆಯಲಿ   ಬಳಲಿ ಬೆಮತನು ಶರಣನೆನುತಲಿ	
ಬಹಳಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸಿದುದು ತಂ - ಗಾಳಿಯಾಗ	೨
ಕೇಳಮೇಳದ ತಾಳಗತಿಯಲಿ   ಬಹಳ ಖಗಸಂಕುಲವು ವೃಕ್ಷದ	
ಮೇಲೆ ಪಲಬಗೆ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದವು - ಹೇಳಲೇನು	೩
ಗುರುವಿನುಪದೇಶಕ್ಕೆ ಕರ್ಮವು   ಹರಿದು ಹೋಗುವರೀತಿಯಲಿ ಮಿಗೆ	
ತರಣಿಕಿರಣದ ಉರವಣಿಗೆ ನಿಸಿ - ಹರಿದು ಬೆಳಗಾಗೆ	೪
ಸಂಭ್ರಮದಿ ಸರಸಿಜವು ತಮ್ಮಯ   ನಂಬುಗೆಯ ಸಖ ಬಂದನೆನುತಲಿ	
ನಂಬಿನಗುವೊಲು ಅರಳುತ್ತಿದ್ದವು - ಅಂಬುಜಗಳು	೫
ಮೂರುಲೋಕವ ಮೂರ್ಛಗೊಳಿಸುವ   ತೂರ್ಯ ನಿದ್ರೆಯು ತೊಲಗಿವೋದುದು	
ಧಾರಿಣಿಯ ಜನಜೀವ ಜಾಲದ - ಜಾಡ್ಯಪರಿದೇಳಿ	೬

\* ಈ ಅರ್ಥಪದ್ಯ (ಇ, ಗ, ಚ, ಜ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.



ಇರುಳು ಬೆಳಗಿನತನಕ ಇಂದು | ಧರನ ಪೂಜಿಸಿ ದಣಿದ ಶರಣನ |  
 ಭರದಿ ಎಬ್ಬಿಸಬೇಕು ಎಂಬೊಲು - ತರಣಿ ಮೂಡಿದನು || ೭ ||  
 ಲಿಂಗದಲಿ ಮನನಟ್ಟು ಬೆಳಗಿನ | ಹಂಗನರಿಯದೆ ಇರಲು ಶರಣನ |  
 ಹಿಂಗದೇ ಬಸವಯ್ಯ ಕರೆಸಿದ - ಸಂಗಯ್ಯನನ್ನು || ೮ ||  
 ದೊರೆಬಸವರಾಜೇಂದ್ರ ಕಳುಹಿದ | ಚರರು ಪೋಗಿ ವಿಚಾರನಾರಿಗೆ |  
 ಅರುಹಿದರು ಸಂಗಯ್ಯನವರನು - ಕರೆಸಿದರು ಎಂದು || ೯ ||

ನಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಊಳಿಗದವರು ಬಂದು, ವಿಚಾರ  
 ನಾರಿಯಕೂಡೆ ಪೇಳಿ ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯನವರ ಕರೆಸಿದರೆನಲು ಆಕೆ ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯ  
 ನವರ ಏನೆಂದು ಕರೆವುತ್ತಿರ್ದಳು.

### ಕೊಂಚೆ ಜಂಪೆ.

ಎಂದ ಮಾತನು ಕೇಳುತಾಗ - ಆ ನಾರಿ | ಬಂದು ಸಂಗಯ್ಯನೆಡೆಗಾಗ |  
 ತಂದೆ ಕೇಳಿನ್ನು ನೀವೀಗ - ಬಸವಯ್ಯ | ಇಂದು ಕರೆಸಿದ ನಿಮ್ಮ ಬೇಗ || ೧ ||  
 ಶಿವನ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ - ನಾನು | ಶಿವನೊಳೇಕಾರ್ಥದಿಂದಿದ್ದೆ |  
 ಹವಣನರಿಯದೆ <sup>1</sup> ನಾರಿಹೀಗೆ <sup>1</sup> - ಎನ್ನ | ವಿವರಿಸದೆ ಕರೆದೆ ಅವಿಚಾರಿ || ೨ ||  
 ಹುಸಿಯಲ್ಲವೇಳಿ ನೋಡಯ್ಯ - ಹೊರಗೆ | ಬಿಸಜಸಖನುದಿಸಿಹನು ಜೀಯ |  
 ಶಶಿಧರ ಶಿವಬಲ್ಲನಯ್ಯ - ನಿಮ್ಮ | ಬಸವ ಕರೆಸಿದನು ನಿಜವಯ್ಯ || ೩ ||  
 ಧರಿಸಿದ್ದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಬಿಟ್ಟು - ತೊಟ್ಟು | ಸರಗಳನು ಕಟ್ಟಿ ಕಡೆಗಿಟ್ಟು |  
 ಪರಶಿವನ ಸೆಜ್ಜೆಯೊಳಗಿಟ್ಟು - ಸಂಗಯ್ಯ | ಭರದಿ ಎದ್ದನು ಹೊದಿಕೆತೊಟ್ಟು || ೪ ||  
 ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆಯೆಂಬುದೀಗ - ನಿನ್ನಿಂದ | ಬಹಳ ಜೋದ್ಯವ ಕಂಡೆ ಬೇಗ |  
 ಕೇಳು ನಾನಿರುಳಿನುದ್ಯೋಗ - ಬಸವಂಗೆ | ಹೇಳದೆ ಬಿಡೆನು ನಾನೀಗ || ೫ ||  
 ಇಂತು ಸೊಂಪಾನಂದನಾಗೆ - ಆ | ಕಂತುಹರಗಣರು ಸಾರ್ವದವು |  
 ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆ ಮಾಳ್ವರೊಲಿದು - ಇಂತಪ್ಪ | ಭಾಳಾಕ್ಷಪೂಜೆ ಸೊಗಯಿಸಿತು || ೬ ||

ನಚನ || ಎಂದು ವಿಚಾರನಾರಿಗೆ ಪೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಬಸವಣ್ಣ  
 ನೆಡೆಗೆ ಬಂದು ಕರಗಳಂ ಮುಗಿದು ನಿಂದಿರಲು ಬಸವಣ್ಣ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

### ದ್ವಿಪದಿ.

ಶರಣು ಭಕ್ತರದೇವ ಶರಣು ಮಜೀವ |  
 ಶರಣಯ್ಯ ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯ ನಮ್ಮಯ್ಯ || ೧ ||

ಶರಣಯ್ಯ ನಿಮ್ಮಡಿಗಿ ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ   ಹರುಷವಾಯಿತೆ ಹೋದ ಸೊಳೆಗಾರಿಕೆಯು	೨
ಪರಿಣಾಮವಾಯಿತೆ ಪಾವನಮೂರ್ತಿ   ಚರಮೂರ್ತಿ ಮಹೇಶ್ವರರೊಳಗೆ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ	೩
ಎಂದು ಕೇಳಲು ಬಸವ ಎಲ್ಲರಾ ಮುಂದೆ   ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಗಯ್ಯ ನುಡಿದ	೪
ಕೇಳಯ್ಯ ಬಸವಯ್ಯ ಕೇಳೆನ್ನ ಮಾತ   ಸೊಳೆಗಾರಿಕೆ ಬಹಳ ಸುಖವಾಯಿತಿರುಳು	೫
ಏನ ಹೇಳುವೆ ಸೊಗಸ ಏನಕೇಳುವಿರಿ   ತಾನೆ ಬಲ್ಲನು ಶಿವನು ಠಾಳಿಮಾತಲ್ಲ	೬
ಎಂದೆಂದು ನಾನಿಂಥ ಸೊಳೆಗಾರಿಕೆಯ   ಒಂದುದಿನವಾದರೂ ಒಬ್ಬರನು ಕಾಣೆ	೭
ಅಂದ ಚಂದದ ಮನೆಯು ಆವಾಸ ಕಡೆಯು   ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ಪುನುಗು ಘಮಘಮಿಸುತಿಹುದು	೮
ಪಟ್ಟಿಮಂಚವು ಹಾಸು ಪನಡಿಸುವ ತಾವು   ಕಟ್ಟಿದ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟು ಕನಕ <sup>1</sup> ತೋರ <sup>1</sup> ಣವು	೯
ಪಟ್ಟುಪಟ್ಟಾವಳಿಯ ಪರದೆ ಕಟ್ಟಿಹಳು   ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳಲೈ <sup>2</sup> ಏನೆಂಬೆ ಸುಖವ <sup>2</sup>	೧೦
ಮೊಲ್ಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಮರುಗ ಸೇವಂತಿ   ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಗಂಧ ಎಸೆ <sup>3</sup> ವೃತ್ತ <sup>3</sup> ಹುದು <sup>3</sup>	೧೧
ಅಂತಸ್ತು ಅರಮನೆಗೆ ಅಧಿಕವಾದಂಥ   ಕಾಂತೆಯೊಬ್ಬಳು ಕನಕ ಪುತ್ಥಳಿ <sup>4</sup> ಯ ಬೊಂಬೆ <sup>4</sup>	೧೨
ಕಂತುಹರನನು ಭಜಿಸಿ ಕರುಣ ಪಡೆದಿಹಳು   ಸಂತೋಷದಲಿ ಸಕಲಾಭರಣವಿಟ್ಟಿಹಳು	೧೩
ಸಾರಣೆಯು ರಂಗೋಲಿ ಸಕಲ ಪುಷ್ಪಗಳು   ಮಾರಹರಶಿವನ ಭಜಿಸುವ ಮಹಾಸ್ಥಲವು	೧೪

1-1 ಭೂಷ (ಅ, ಒ, ಜ, ಟ, ಬ.) 2-2 ಯನಗೆ ಪೇಳಲಿರಿದು (ಎ.)

3-3 ವಸದ್ಭಾಸನೆಯು (ಎ.) 4-4 ಯೊಳಿಹಳು (ಇ, ಎ, ಖ.)

ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಂಟಪವು ರಮ್ಯವಾಗಿಹುದು |

ರತ್ನ ಮುತ್ತು ಪವಳ ರವಿತೇಜದಂತೆ \*

|| ೧೫ ||

ಕೆಂಪು ಬಿಳ್ವಸುರು ಕಪ್ಪು ಹಳದಿ ಶಿಲೆಗಳ್ |

ಗುಂಪಾಗಿ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ<sup>1</sup> ತೂಗಾಡುತ್ತಿಹುದು<sup>1</sup> \*

|| ೧೬ ||

ಸೊಂಪ ನೀ ನೋಡಿದರೆ ಸದ್ಯ ಅಲ್ಲಿಹೆಯು

ತಪ್ಪಲ್ಲ ಈ ಮಾತು ತಂದೆ ಬಸವಯ್ಯ \*

|| ೧೭ ||

ಅಂತಪ್ಪ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವೆನ್ನುತಲಿ \*

ಸಂತೋಷದಲಿ ಶಿವನ ಸಲೆಪೂಜಿಸಿದನು

|| ೧೮ ||

ಒಂದು ಮಜ್ಜನ ಭಸಿತ ಒಂದೊಂದು ಗಂಧ |

ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷತೆಯು ಒಂದೊಂದು ಪುಷ್ಪ

|| ೧೯ ||

ಒಂದೊಂದು ಧೂಪವು ಒಂದೊಂದು ದೀಪ |

ಒಂದೊಂದು ಕಬ್ಬು ಕದಳಿಯು ಕಡಲೆಬೇಳೆ

|| ೨೦ ||

ಇಂದುಧರಗರ್ವಿಸಿದೆ ವೀಳ್ಯ ಮುಂತಾಗಿ |

ತಂದುಕೊಡುವಳು ತರುಣಿ ಕಡುತ್ತೀವ್ರವಾಗಿ

|| ೨೧ ||

ಬಂದು ನೋಡದೆಹೋದೆ ಬಸವಣ್ಣ ನೀನು |

ಇಂದುಧರ ಜಂಗಮರು ಅನುದಿನವು ಇದರಿಂ

|| ೨೨ ||

ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆಮಾಳ್ವರ್ ಸೊಗಸು ಇಂತಾಗೆ |

ಶೋಲಧರಪೂಜೆಯು ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆಯು \*

|| ೨೩ ||

ಅಂದಚಂದವು ಬಸವ ಸೊಗಸನೇನೆಂಬೆ |

ಇಂದುಧರನೊಳ್ಳನವನೆರಕಗೈದಿದೆ \*

|| ೨೪ ||

ಇಂದುಮುಖಿಯಷ್ಟರೊಳಗೆಬ್ಬಿಸಿದಳಯ್ಯ \*

ಎಂದು ಪೇಳಲು ನಕ್ಕರೆಲ್ಲ ಗಣನಿಕರ

|| ೨೫ ||

ಹೊಂದಿ ತಾ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯ ಹೊಗಳಿದನು ಬಸವ ||

**ಜಂಪೆ.**

ಭಾಪುರೇ ಸಂಗಯ್ಯ | ಭಾಪೀಶ ಕುಲದೀಪ |

ಕಾಪಾಲಿಧರ ಶಿವನ | ಕರುಣ ಪ್ರಸಾದಿ

|| ೧ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಉ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ, ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

1-1 ಸೊಂಪಿಂದೊಲೆಯುತಿಹವು (ಇ, ಎ, ಖ )

ಶ್ರೀ ಪರಾಪರಬ್ರಹ್ಮ | ಶೃಂಗಾರಕರಮೂರ್ತಿ |  
ಈ ಪರಿಯೊಳಿಳಿಯೊಳಗೆ | ಆರುಸರಿ ನಿನಗೆ || ೨ ||

ಬಾ ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯ | ಬಾ ಎನ್ನ ಪ್ರಿಯಕಂದ |  
ಬಾ ಎನ್ನ ಶಿವನ ಸಿಂ | ಗರದ ಗುಣಮಣಿಯೆ || ೩ ||

ಎಂದು ಬಸವನು ಹರುಷ | ಆನಂದದೊಳು ಮುಳುಗಿ |  
ಒಂದಾರುಭುಜವಾಗಿ | ಒಡನೆ ಹಿಗ್ಗುತಲಿ || ೪ ||

ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ | ಮುಖನೋಡಿ ಮುಂಡಾಡಿ |  
ಮಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಮನಮೆಚ್ಚಿ | ಮುಗ್ಧಸಂಗನನು || ೫ ||

ನೆರೆದ ಶಿವಗಣರೆಲ್ಲ | ಪರಿಪರಿಯೊಳ್ಪೊಂಡಾಡಿ |  
ಹರನ ನಿಜಶರಣನಿವ | ಧರಿಯೊಳೆಣೆಯುಂಟೆ † || ೬ ||

ಒಗುಮಿಗೆಯ ಕೊಂಡಾಡಿ | ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯನನು |  
ಅಘಹರನ ಶರಣರುಗ | ಇದ್ದಿಯೊಳಗಿರಲು † || ೭ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಥಾ ಮುಗ್ಧಗುರು ಎಲ್ಲಾದರೂ ಉಂಟೇ ಎಂದು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಬಸವೇಶ್ವರನಂ ಕೇಳಲು, ನವಮುಗ್ಧರುಂಟು ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗ್ಧಸಂಗಯ್ಯನ ಕಥೆಯು ಮುಗಿದುದು.

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೪೯೫

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೫ ಕ್ಕೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣಗಣನೆ - ೪೩೫೦ ಕ್ಕೆಂ ಮಂಗಳಮಹಾ  
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



ಹದಿನಾರನೆಯ ಸಂಧಿ

## ರುದ್ರಪಶುಪತಿಯ ಕಥೆ

ವೃತ್ತ.

ಶ್ರೀಮದ್ದೇವ ದೇವ ಗಿರಿಜಾಧೀಶಂ ಶುಭಾವಾತ್ಮಕಂ |  
ಕಾಮಾರೀ ಗಣೇಶ ಗುಹರಿಂ ಸಂಪೂಜಿತಾಂಘ್ರಿದ್ವಯಂ ||  
ಸೋಮಾರ್ಥಾಂಕಿತಂ ನಿರುಪಮಂ ವ್ಯಾಘ್ರಾಜಿನಂ ಶುದ್ಧಿದಂ |  
ಸ್ವಾಮಿ ಪಾಲಿಸೆನ್ನನೊಲವಿಂ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರಾ

|| ೧ ||

ದ್ವಿಪದಿ.

ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜೆ ವರಮೂರ್ತಿ ದೇವತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ |  
ನಿಗಮ ನಿರವಯಸ್ಕೂರ್ತಿ ನಮಿತ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ || ೧ ||  
ಶಂಭು ನಂಬಲು ಸುಲಭವಿಂಬಿಲ್ಲದಿಹನು |  
ಕುಂಭಿಣಿಯ ವಸ್ತುಗಳ ನಂಬಿದವರಿಗೆ || ೨ ||  
ಕಂಬುಕಂಧರ ಬಂದು ಇಂಬಾದ ಮನದಿ |  
ಡಂಭಕಾರ್ಚನೆಯುಳಿದ ಭುವಿಯ ಭಕ್ತರಿಗೆ || ೩ ||  
ನಿಂದು ಮುಕ್ತಿಯನಿತ್ತಾನಂದಮಂ ಪೇಳ್ವೆ |  
ನೊಂದೆ ಮನದಲಿ ನಿಂದು ಸಂಧಿಸುತ ಕೇಳಿ || ೪ ||  
ನವಮುಗ್ಧ ಚರಿತೆಯಿದು ನವರತ್ನದಂತೆ |  
ನವವಿಧದ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ನವರಸದಿ ಪರಿಸೆ || ೫ ||  
ನವಸುಮುಗ್ಧರಿಗಿತ್ತ ನವಪದವಿಗಳನು |  
ಶಿವನೀವ ಸಿದ್ಧಮಿದು ನೆರೆನೆಂಬಿ ನೀವು || ೬ ||

ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಕೇಳಯ್ಯ ಚೆನ್ನಣ್ಣ ಮುಗ್ಧಭಕ್ತರು ಮುಕ್ತಿ | ಯಾಳಿದ ಪರಿಯ ವಿಸ್ತರಿಸೆಂ ||  
ಚೋಳದೇಶದಿ ಎಲುವಾರಂಬ ಪುರದೊಳು | ಭಾಳಲೋಚನ ನಿಜಭಕ್ತ || ೧ ||  
ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾಪರ ಘನದೇಕ ದೃಢವಂತ | ಸಂಗಮುಖ ಸಕಲ ಭೋಗಗಳ ||  
ಇಂಗಿತವರಿತವನಲ್ಲ ಪರಶಿವನೊಳು | ಲಿಂಗದಲಿ ಪ್ರಾಣವಾಗಹನು || ೨ ||

ನಡೆವಲ್ಲಿ ನುಡೆವಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ರಸ್ವಸ್ಥಗಳಲ್ಲಿ | ಮೃಡನೊಡನಾಡುತ್ತಲಿಹನು ||  
 ದೃಢಭಕ್ತ ರುದ್ರಪಶುಪತಿಯು ಎಂಬವ | ಪೊಡವಿಯಲಿ ಮಲವನಳಿದಿಹನು || ೩ ||  
 ಶಿವಪೂಜೆಗೆಯ್ಯಲೈ ಪುಷ್ಪವ ತರುವರೆ | ಶಿವಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶ್ರೇಣಿಯೊಳಗೆ ||  
 ಅಮಿತದಿಂ ಬರಲನಿತರೊಳು ಪೌರಾಣಿಕ | ಶಿವಪುರಾಣವನೋದುತ್ತಿರಲು || ೪ ||  
 ನಿಂದು ಲಾಲಿಸಿದನು ಶಿವಕಥಾಮೃತವನ್ನು | ಇಂದುಧರನು ಗರಳವನ್ನು ||  
 ಹಿಂದೆ ನುಂಗಿದನೆಂದು ಉಲಿವ ಶ್ರುತಿಯ ಕೇಳಿ | ಸಂದೇಹ ಚಿಂತಿತಾಳಿದನು || ೫ ||  
 ಭಕ್ತಿಯ ದೃಢವೊಂದ ಬಲ್ಲನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ | ಯುಕ್ತಿಯ ಮತಿಯ ತಾನರಿಯ ||  
 ಕರ್ತೃ ಎನ್ನಯ್ಯನ ಕಷ್ಟವನು ಕರ್ಣದಿ | ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದನಕಟಕಟಾ || ೬ ||  
 ಎನ್ನೊಡೆಯಗಿಂತಾಗೆ ಎನ್ನ ತನುವಿನ್ನೇಕೆ | ಎನ್ನುತ ಚಿದಂಬರೇಶ್ವರನ ||  
 ಸನ್ನಿಧಿಗೆಯ್ದು ಎದುರಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿ | ಪನ್ನಗಧರಸ್ವಾಮಿ ನಿನಗೆ || ೭ ||  
 ಅತ್ಯಂತ ಸಖವಿಷ್ಟು ಅಜ ಮನುಮುನಿಗಳು | ಒತ್ತಿ ನೋಳಿರು ಬೇಡೆನದೆ ||  
 ಯುಕ್ತಿಯ ತಿಳುವನೆ ಪೋದರೆ ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ | ಸತ್ತರೆ ಸಾಯಬೆಂದಿಹರೇ || ೮ ||  
 ವಿಷವ ನೀನುಗುಳೆಂದು ದೈನ್ಯದಿಂದೆಂಬನು | ಶಶಿತೀಖರನನು ತಾ ನೋಡಿ ||  
 ನಸುನಗುತ್ತೆಲ್ಲರು ಮುಗ್ಧನ ಮಾತಿಗೆ | ಪೊಸಮರುಳೇನಯ್ಯ ನಿನಗೆ || ೯ ||  
 ಹರಗುಂಟೆ ಮೃತ್ಯುಮರಣ ಬಿಡು ಶೋಕವ | ಧರಪರ್ವ ನರ ಅಸುರರ ಋಷಿ ||  
 ವರರನ್ನು ಸಲಹತ್ತೆ ಗರಳವ ಧರಿಸಿದ | ಪರಿಯನ್ನೇಕ ವೇಳಿದರು || ೧೦ ||  
 ಕೇಳನವರ ಮಾತ ಕಂತುಹರ ಉಗುಳೆಂದು | ಬಾಳ ದೈನ್ಯತೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ||  
 ಕೋಳಾಹಳವನಾಡಿ ನಾಲಿಗೆಯ ಬುಡಮುಟ್ಟ | ಕೀಳುವಾ ಭಕ್ತಂಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ || ೧೧ ||  
 ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ತನ್ನ ನಿಜರೂಪ ತೋರುತ್ತ | ಅಂಗವಿಪ ಭಕ್ತನನು ಅಪ್ಪಿ ||  
 ಲಿಂಗದ ಆಪ್ತಭಕ್ತನು ನೀನಹುವೆಂದು | ಅಂಗಜರಿಪು ಕೊಂಡಾಡಿದನು || ೧೨ ||  
 ಮೆಚ್ಚಿದನೆಲೆ ಕಂದ ಬೇಡು ನಿನ್ನಯ ಮನ | ದಿಚ್ಚಿಯ ವರಗಳ ಕೊಡುವೆ ||  
 ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪನಂತೆನಲು ವರ ಭಕ್ತ | ಕಿಚ್ಚುಗಿಣ್ಣಿಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಿದನು || ೧೩ ||  
 ಹರಿಯಜ ಸುರಸನಾ ಪದವಿಯ ನಾನೊಲ್ಲೆ | ಪರಶಿವ ಪಾರ್ವತಿರಮಣ ||  
 ಗರಳವನುಗ ನಿನ್ನಸುವುಳಿವ ವರವನ್ನು | ಭರದಿ ಪಾಲಿಸು ದೇವ ಎನಲು || ೧೪ ||  
 ಧರೆ ದಗ್ಧವಹುದು ಗರಳವನ್ನು ಉಗಿದಡಿ | ತರಳ ನೀನರಿಯೆ ಕೇಳೆನ್ನಲ್ ||  
 ಉಳಿಯಲಿ ಪೋಗಲಿ ನಾನೇನನರಿಯೆನು | ಗರಳವನುಗುಳದಿರಲು ಇನ್ನು || ೧೫ ||  
 ಇರಬೇಡ ಎದುರಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ನೀಕಡಿಗಾಗು | ಹರಣವನ್ನಿಲ್ಲನಾ ಕಳೆವೆ ||  
 ಪರಮ ಸದ್ಭಕ್ತನಾ ಮುಗ್ಧಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ | ಕರುಣದಿಂದೊರೆದನೊಂದನುವ || ೧೬ ||

ಆಯುಧಪಾಣಿಯಾಗಿರು ಎನ್ನ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ | ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿರು ನೀನು ಎಂದು ||  
 ಕಾಯಜರಿಪು ತನ್ನ ಕೈಲಾಸಕೊಯ್ದವನ | ಸಾಯೂಜ್ಯ ಪದವಿಯನಿತ್ತ || ೧೭ ||  
 ಶಿವಪದವನು ಹೊಂದಿದ ರುದ್ರಸಶುಪತಿಯ | ಶಿವಕಥಾವೃತ್ತವ ಲಾಲಿಸುವ ||  
 ಶಿವಭಕ್ತರನು ಸಲಹುವನು ಸಂಪದವಿತ್ತು | ಶಿವ ಮುಕ್ತಿಪದವನ್ನು ಕೊಡುವ || ೧೮ ||  
 ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬಸವನು ಚೆನ್ನಬಸವಂಗೆವೇಳಿ ಮತ್ತೋರ್ವ  
 ಮುಗ್ಧನ ಕಥೆಯ ಪೇಳುತ್ತಿರ್ದನದೆಂತೆನೆ.

ನಕ್ಕನೈನಾರನ ಕಥೆ.

ದ್ವಿಪದಿ.

ಕೇಳು ನೀ ಚೆನ್ನಣ್ಣ ಕೇಳು ಶಿವಕಥೆಯ |  
 ಪೇಳುವೆನು ಬಹುಮುಗ್ಧ ಶರಣ ಚರಿತೆಯನು || ೧ ||  
 ಶಿವಭಕ್ತ ಶಿವನೇನು ಶಿವಭಕ್ತಿಯುತನು |  
 ಶಿವಯೋಗ ಶಿವಶೀಲ ಶಿವನೊಲುಮೆ ಶಕ್ತ || ೨ ||  
 ಭರತಖಂಡದೊಳಿರುವ ದ್ರಾವಿಡದೊಳಲ್ಲಿ |  
 ತಿರುನೀಲನಕ್ಕನೈನಾರು ನಾಮದಲಿ || ೩ ||  
 ಸತಿಯು ಸುಶೀಲೆಯ ಕೂಡಿಯಿರುತಿಹನು |  
 ಹಿತದಿ ಒಂದುದಿನ ಶಿವನ ನಿಲಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟ || ೪ ||  
 ಪೋಗಿ ಲಿಂಗವ ನೋಡಿ ಪೂಜೆಯತ್ನದಲಿರೆ |  
 ಜಾಗಿ ನಿಂ ಜೇಡರ ಪುಳು ಹರಿಯುತ್ತಲಿರಲು || ೫ ||  
 ಸತಿ ಸುಶೀಲೆಯು ನೋಡಿ ಜಿಹ್ವೆಯೊಳು ಉರುಹೆ |  
 ಸತಿ ಕಂಡು ಎಲೆ ದುಷ್ಟ ಶುದ್ಧವಳಿದೆಯಲಾ || ೬ ||  
 ಪರಿಶುದ್ಧ ಲಿಂಗವನು ಉಗುಳಿ ಕೆಡಿಸಿದೆಯ  
 ಸರಿಯಾಚೆಗೆನುತವಳ ಕಳುಹಿ ಬಂದಾಗ || ೭ ||  
 ಲಿಂಗವನು ನೋಡಲಿಕೆ ಪತ್ತಿ ಉರುಹಿದ್ದ |  
 ಅಂಗವುಳಿದಿನ್ನರ್ಧ ಭಾಗಗುಳ್ಳೆಗಳು || ೮ ||  
 ಸಣ್ಣ ಗುಳ್ಳೆಗಳೆಲ್ಲ ತುಂಬಿ ಲಿಂಗದಲಿ |  
 ಬಣ್ಣ ಗೊಳ್ಳಲು ನೋಡಿ ಭಯಗೊಂಡನಾಗ || ೯ ||  
 ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟಾಗ ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ಎಂದು |  
 ದುಷ್ಟನಾನರಿಯದಲಿ ದೂಡಿದನು ಸತಿಯ || ೧೦ ||

ಚಿಂತೆಯೊಳು ತಾ ಬಂದು ತನ್ನ ಸತಿಯೆಡೆಗೆ |  
 ಕಂತುಮದನರೋಗ ಪರಿಹರಿಸ ನಿನ್ನ || ೧೧ ||  
 ಚಿಂತಿಸದೆ ನೂಕಿದುದು ಅಪರಾಧವೆಂದು |  
 ನಿಂತು ತಾ ಬಿನ್ನಹವ ಮಾಡಿ ಬೇಡಿದನು || ೧೨ ||  
 ನನ್ನಂಥ ನೀಚರು ಸರಮಸಾತಕರು |  
 ಇನ್ನುಂಟೆ ಲೋಕದೊಳು ಶಿವನ ದೇಹದಲಿ || ೧೩ ||  
 ನೀನು ಉರುಹಿದಭಾಗ ಗುಳ್ಳೆಗಳು ಇಲ್ಲ |  
 ಭಾನುನಯನಗೆ ಉಳಿದಭಾಗ ಗುಳ್ಳೆಗಳು || ೧೪ ||  
 ತೀವಿತುಂಬಿಹವಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಳವಲ್ಲ |  
 ಕೋವಿದಳೆ ಬೇಗನಡೆ ಉಳಿದ ಭಾಗಕ್ಕೆ || ೧೫ ||  
 ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಉರುಹಿ ಶಿವಗೆ ಸುಖವನ್ನು |  
 ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಕೊಡು ಎಂದ ನೈನಾರ || ೧೬ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದ ಸತಿಯ ಮಾತಂ ಕೇಳಿ ಹೋ ಹೋ ಶಿವನೆ !  
 ಅಯ್ಯೊ !! ಸ್ವಾಮಿಯೆ !!! ನಿನಗೆ ಗುಳ್ಳೆಗಳು ಎದ್ದವೆ, ಎಷ್ಟು ನೋಯುತ್ತಿರುವೆಯೊ  
 ಕೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಾ ! ದೇವ !! ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತ ದುಡುಕಿ ನೂಕಿದರೂ ನಾನು ಉರುಹ  
 ಬಾರದಾಗತ್ತೆ ! ಎನ್ನ ಸತಿ ಕೋಪದಿಂದ ಬಯ್ದು ಹೊಡೆದರೂ ಸಾಹಸದಿಂದ ತಡೆದು  
 ಕೊಂಡು ಉಗುಳಬಾರದಾಗತ್ತೆ !! ಹರನೆ ! ಈ ಬುದ್ಧಿಯಂ ಏಕೆ ಕೊಡದಾವೆಯೊ  
 ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ !! ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ಸುಯ್ಗರೆದು ನಿಟ್ಟುಸಿರಂಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣೀರು  
 ಸುರಿಸುತ್ತ ಶಿವನಿಲಯಕ್ಕೆ ಸತಿಪತಿಗಳೇರ್ವರೂ ಬಂದರದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಸಂಗದಿಂದಲಿ ತಾವು | ಅಂಗಪುಳಕದಿ ನೊಂದು |  
 ಪಿಂಗದಲೆ ಶೋಕಿಸುತ | ಲಿಂಗ ನೋಡಿದರು || ೧ ||  
 ಭಕ್ತನಾದೆನ್ನಿಂದ | ಮಿಕ್ಕು ಮಾರಿದ ಗುಳ್ಳೆ |  
 ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಬಂತೆಲೆ | ಗಕ್ಕನಪರಾಧ || ೨ ||  
 ಎನ್ನ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ | ಎನ್ನ ಶಿರವಿತ್ತಪೆನು |  
 ಚೆನ್ನ ಚೆಲುವನನೀಗ | ಮುನ್ನ ಮಾಡುವೆನು || ೩ ||  
 ಎಂದು ಕತ್ತಿಯ ಪಿಡಿದು | ನಿಂದು ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿ |  
 ಸಂಧಿಸುವ ವೇಳೆಯೊಳು | ಇಂದುಧರ ಮೆಚ್ಚಿ || ೪ ||



ಶಿವಗಣಂಗಳು ಸಹಿತ | ಶಿವಪ್ರಸನ್ನತಿಯಾಗಿ |  
 ಕುವರ ಭಕ್ತನೆ ಕೇಳು | ಈವೆ ಘನವರವ || ೫ ||  
 ಸತಿಪತಿಗಳತಿನೋಡಿ | ಹಿತದಿ ಹರಚರಣಕ್ಕೆ |  
 ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಎರಗಿದರು | ನುತಿಸುತ್ತಲಾಗ || ೬ ||  
 ನಿಂದು ಕೈಮುಗಿದವರು | ತಂದೆ ನೀ ಸುಖವಿರುವ |  
 ದೊಂದು ವರಕೊಡು ನಮಗಿ | ನನ್ನೊಂದು ವರಬೇಡ || ೭ ||  
 ನಿನ್ನ ತನು ಸುಖವಿರಲು | ನಿನ್ನ ನೋಡುತ ಹಿತದಿ |  
 ಚೆನ್ನ ರವೆವು ನಾವು | ಚೆನ್ನಾಗು ನೀನು || ೮ ||  
 ಬೇರೆ ವರಪದಗಳನು | ಅರಸಿ ನೆನೆವರಲ್ಲ |  
 ಮಾರಿಯರಸಲು ನಿನ್ನ | ಚರಣಕ್ಕೆ ದೂರ || ೯ ||  
 ವರ ಸುಮುಗ್ಧರ ಭಕ್ತಿ | ಹರಿ ಸುರರು ಕೇಳುತಲಿ |  
 ಹರಸಿ ನುತಿಸಿದರಲ್ಲ | ಕರೆದು ಪೂಮಳಿಯ || ೧೦ ||  
 ಶಂಕರನು ತಾ ಮೆಚ್ಚಿ | ಕಿಂಕರರ ಕರೆದೊಯ್ದು |  
 ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದ ಪದವ | ಕಿಂಕರರಿಗಿತ್ತು || ೧೧ ||

ವಚನ || ಇಂತಿ ಸುಲಭತೆಯಿಂದ ಸಂಗಮೇಶನು ಕಾಪಾಡುವನೆಂದು  
 ಬಸವೇಶನು ಚೆನ್ನಬಸವಗೆ ಪೇಳಿ, ಮತ್ತೋರ್ವ ಬಾಲಮುಗ್ಧಭಕ್ತಿಯ ಕಥೆಯಂ  
 ಪೇಳುತ್ತಿರ್ದನದೆಂತೆನೆ.

ಕೋಳೂರು ಕೊಡಗೂಸಿನ ಕಥೆ.

ತ್ರಿವುಡೆ.

ಪೃಥ್ವಿಯೊಳು ಕೋಳೂರು ಎಂದೆಂಬ | ಪುರದೊಳೋರ್ವನು ಈಶಭಕ್ತನು |  
 ಸತ್ಯಶರಣನು ಭಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿಯ - ಪಡೆಯುವಂಥವನು || ೧ ||  
 ಆತಗೋರ್ವಳು ಪುತ್ರಿಯಿದ್ದಳು | ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆಯಂತೆಸೆದು ರಂಜಿಸು |  
 ತಾ ತರುಣಿ ಏಳ್ವರುಷ ವಯಸ್ಸಿನ - ಲಾತು ತೋರುತಿರೆ || ೨ ||  
 ಪುರದ ಮಧ್ಯದಿ ಸಂಗಮೇಶನ | ಮೆರೆವ ದೇವಾಲಯವು ಒಂದಿರೆ |  
 ಹರನಭಕ್ತ ಸಂಗಯ್ಯನ ಸತಿ - ಸೋಮಲಾಖ್ಯಳ || ೩ ||  
 ಪುತ್ರಿಯನು ಕೊಡಗೂಸು ನಾಮದಿ | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಸಲಹುತಿರಲಿಕೆ |  
 ವ್ರತನ ನಡೆಸಲು ಲಿಂಗದೇವಗೆ - ಪಶುವು ಒಂದಿಹುದು || ೪ ||

ಸ್ವೀರದಭಿಷೇಕ ಸಂಗಮೇಶಗೆ | ಸಾರತರಭಕ್ತಿಯಲಿ ನಿತ್ಯವು |  
 ಮೇರೆಯಲಿ ವ್ರತನಡೆದು ಬರುತಿರೆ - ಒಂದು ದಿವಸದಲಿ || ೫ ||  
 ಸತಿ ಪತಿಗಳವರ್ವರೊಂದಾ | ಗತಿಶಯದ ಮತ್ತೊಂದು ದೈವಕೆ |  
 ಹಿತದಿ ಪೋಗಲು ನೆನೆದು ಪುತ್ರಗೆ - ಮತಿಯ ಪೇಳಿದರು || ೬ ||  
 ಮಗಳೆ ನಾವು ಮೂರುದಿನಕೆಯು | ಮಿಗಿಲು ಪೂಜೆಯ ಗೆಯ್ದು ಬರುವೆವು |  
 ನಿಗದಿ ನಮ್ಮಯ ಸಂಗಮೇಶಗೆ - ಸೊಗಸಿಂದರ್ಚಿಸೆಂದು || ೭ ||  
 ನೆರೆಮನೆಯ ಮಕ್ಕಳೊಳು ಆಟಕೆ | ಸರಿದು ಪೋಗದೆ ಮನೆಯನು |  
 ನಿರುತ ಕಾಯುತ ವರಸುಧೇನುವ - ಕರೆದು ನೀನು || ೮ ||  
 ಲಿಂಗಕರ್ಪಿಸಿ ಪಾಲನೆಲ್ಲವ | ಹಿಂಗದಲೆ ಪಶುವನ್ನು ಸಾಕುತ |  
 ತುಂಗಸೌಖ್ಯದಿ ಇರಲು ನಿನಗೆ - ಹೊಂಗಳೊಡನೆಗಳು || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ನೇಮವಂ ಪೇಳಿ ಪೋಗಲುಜ್ಜಗಿಸಿ, ಮಗಳೆ ನಾವು  
 ಬರುವಾಗ ನಿನಗೆ ಕಿರಿಗೆ, ಸಿಕ್ಕಟಗೆ, ಬಾಚಣಿಗೆ, ಬೊಂಬೆಯಂ ಅದರ ವಸ್ತುಗಳಂ  
 ನಿನಗಾಡಲಿಕೆ ತಡೆವೆಂದು ಸಮ್ಮತಿಗೈದು ಪೋಗಲು, ಇತ್ತಲಾ ತರಳೆ ಮುಗ್ಧಭಕ್ತಿ  
 ಭಾವವಂ ಬಲಿದು ಎಂತಿದ್ದಳು.

### ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಇತ್ತಲಾ ಕೊಡಗೊಸು ಮರುದಿವಸದಿ ತಾನು | ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಂ ತಾಳಿ ||  
 ಮತ್ತೆ ಸ್ನಾನವಾಗೈದು ಭಸಿತಧಾರಿತಿಯಾಗಿ | ಎತ್ತಿ ಕಲಶ ತೊಳೆದಿರಿಸಿ || ೧ ||  
 ಗೋವಕೆಚ್ಚಲ ತೊಳೆದತಿ ಬೇಗ ಸ್ವೀರನ | ಕುವರಿ ಕರೆದು ಕಲಶದಲಿ ||  
 ಶಿವನಿಗರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಕ್ತಿಯೊಳಾಗ | ತವಕದಿ ಮಡುವಸ್ತ್ರ ಮುಚ್ಚಿ || ೨ ||  
 ತಂದಳು ಸ್ವೀರನ ಸಂಗಮದೇವನ | ಮಂದಿರಕಾ ಮುದ್ದು ತರಳೆ ||  
 ಚಂದದಿಂ ಮಜ್ಜ ನಾಗೈದು ಸಂಗಮನಿಗೆ | ಅಂದು ಪೂಜಿಸುತ ಬಲ್ಲಮ್ಮ || ೩ ||  
 ತಂದ ಸ್ವೀರದ ಕಲಶನ ಮುಂದೆ ಇರಿಸುತ್ತ | ಚಂದ್ರಧರನೆ ಸಲಿಸೆಂದಳು ||  
 ಒಂದು ಶಬ್ದವು ಇಲ್ಲದಿರುವುದನು ನೋಡಿ | ಎಂದಳಾ ತರಳೆ ಸಂಗಮಗೆ || ೪ ||  
 ಸಲಿಸಯ್ಯ ಏಕೆ ಸುಮ್ಮನೆಯಿಸೆ ನಮ್ಮನೆ | ಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಲ್ಲ ಪೋಗುವೆನು ||  
 ಕಳವಳವೇತಕೆ ನನ್ನಲ್ಲೇನಶುಚಿಯು | ಕಾಲಮರ್ದನನೆ ಪೇಳೆಂದು || ೫ ||  
 ಎಲೆ ದೇವ ಸಲಿಸಯ್ಯ ಎನ್ನ ಕಾಡಲುಬೇಡ | ಭಲವೇಕೆ ಎನ್ನೊಳು ನಿನಗೆ ||  
 ಜಿಲುಪುಳು ಬೊಂಬೆ ಕಿರಿಗೆ ಕುಪ್ಪಸಾದಿಗಳ | ತಂದಿವನನ್ನಯ ಪಿತನು || ೬ ||

ತಂದ ವಸ್ತುವನೆಲ್ಲ ನಿನಗೀವೆ ಸಂಗಯ್ಯ | ಕಂದಳೆನ್ನಯ ಭಕ್ತಿ ಸಲಿಸು ||  
 ಎಂದು ತರಳೆ ಮುಗ್ಧಭಾವದಿಂ ಪೇಳುತ್ತ | ತಂದೆ ನಿತ್ಯವು ತರುವಂಥ || ೭ ||  
 ಹಾಲ ಸಲಿಸಿಕೊಂಬೆ ನಾ ತಂದ ಕ್ಷೀರವ | ಕಾಲಹರ ನೀನೊಲ್ಲೆ ನಿನಲು ||  
 ನಾಳೆ ನಮ್ಮಪ್ಪ ಬಂದರೆ ಕೊಂದಪನೆನ್ನ | ಹಾಲೆಲ್ಲ ನೀಕುಡಿದೆಂದು || ೮ ||  
 ಸಲಿಸದೆವೋದರೆ ಪ್ರಾಣವ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ಕಳೆವೆನು ದೇವ ನಿಶ್ಚಯವು ||  
 ಪೇಳುವ ತರಳೆಯ ದೃಢದ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ | ಸಲಿಸಿದ ಸಂಗಯ್ಯ ಪಾಲ || ೯ ||  
 ಆ ದಿನಗಳೆದದರ ಮರುದಿನ ಹೊತ್ತಾಗೆ | ಆ ದಂಪತಿಗಳ್ಳಂದರಾಗ ||  
 ನಂದನೆಯ ನೋಡಿ ಪಾಲೇನಗೈದೆನೆ | ಮೂದೇವರೊಡೆಯಗರ್ಪಿಸಿದೆ || ೧೦ ||  
 ಧಟ್ಟನೆಯಾಗಲಾ ಕೊಡಗೂಸಿನ ಮಾತ | ನೆಟ್ಟನೆ ಕೇಳುತಾಪಿತನು ||  
 ದೃಷ್ಟದಿಂ ನೋಡುವೆ ಸಟಿಯ ನಿಜವನೀಗ | ಇಷ್ಟದಿಂ ಸಲಿಸುವಬಗೆಯ || ೧೧ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ತಂದೆ ತಾಯಿ ತಂದಂಥಾ ವಸ್ತುಗಳಂ ಸುತಗಿತ್ತು  
 ವಿನಯದಿಂ ಕೇಳಲು, ಅವಳು ಸಹಜವನ್ನೇ ನುಡಿಯುತ್ತಿರೆ ಎಲೆ ತರಳೆ! ಎನ್ನೊಡನೆ  
 ಠಕ್ಕು ಹೇಳುವೆಯೆ? ಹೊಡೆನೆ ಕಡಿನೆನೆಂದು ಗರ್ಜಿಸಲು, ಆದರೆ ಎನ್ನ ನಿಜಮಂ  
 ನೋಡೆಂದು ಮರುದಿನ ಹಾಲಂ ಕರೆದು ತಟ್ಟಿಯೊಳ್ಳುಂಬಿಕೊಂಡು ಪೂಜೋಪಕರಣಂ  
 ಸಹ ಪಿತನಂ ಹಿಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನೋಡುಬಾರೆಂದು ಪರಿತಂದು ಆ ಸಂಗಮದೇವನ  
 ಪೂಜಿಸಿ ಪಾಲಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಕೊಡಗೂಸು ಎನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದಳು.

ರಾಗ - ಭೈರವಿ. ತಾಳ - ತ್ರಿವುಡೆ.

ಶರಣು ಶಂಕರ - ಶರಣು ಪುರಹರ |  
 ಶರಣು ತ್ರಿಜಗಧೀಶಭವಹರ |  
 ಶರಣು ಉಮೇವರ - ಶಂಭು ಸ್ಮರಹರ |  
 ಶರಣು ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿಕ್ಷೀರ ಸಲಿಸು ಸಂಗಮ || ೫ ||  
 ಮಾತನಾಡು ನೀ - ಮದನಸಂಹರ |  
 ಮಾತನಾಡು ಮುನಿಸು ಈಗ ಬೇಡವೆನ್ನೊಳು |  
 ಮಾತನುಡಿಯೆ ನೀ - ಪಿತನು ಕೊಂದಪ |  
 ಮಾತನಾಡಿ ಪಾಲ ಸಲಿಸೈ ಶರಣು ಶಂಕರ || ೧ ||  
 ನಿನೈ ಮೊನ್ನೆ ನೀ - ಪಾಲ ಸಲಿಸಿದೆ |  
 ಚೆನ್ನಿ ದಲ್ಲವೀಗ ನೀನು ಸುಮ್ಮನಿರುವುದು |  
 ಎನ್ನ ತಪ್ಪ ನೀ - ನರಸಿನೋಡುತ |  
 ಎನ್ನನೀಗ ಕೊಲಿಸಲೇಕೆ ಪಾಲಸಲಿಸುನೀ || ೨ ||

ಪಿತನು ಇತ್ತನೀ - ವಸ್ತು ತೆಗೆದುಕೊ |

ಹಿತದಿ ತಪ್ಪ ಮನ್ನಿಸುತಲಿ ಪಾಲಿಸಲಿಸೆನೆ |

ಚಿತ್ತಜಾರಿನೀ - ಸಲಿಸದಿದ್ದಡೆ |

ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಚರಣಕ್ಕೀಗಪ್ರಾಣವಿತ್ತವೆ

|| ೩ ||

ಶಿರವ ತಡಹುತ - ಮುದ್ದು ಗೆಯ್ಯತ

ಸಲಿಸು ಎನ್ನ ಕಾಡಬೇಡವೊ |

ಪರಮ ಪಾವನ - ತರ ಪುಣ್ಯಕಾಯನೆ |

ಪರಮಸಂಗದೇವ ಸಲಿಸು ಪಾಲನೆನುತಲಿ

|| ೪ ||

ಸುಮ್ಮನಿರಲಿಕೆ - ಲಿಂಗದೇವನು |

ಗಮ್ಮನಾಗ ಪಿತನು ಬಂದು ಸುತೆಯ ಹೊಡೆಯಲು |

ಒಮ್ಮೆ ಈಗಲೇ - ತರಿದುಬಿಡುವೆನು |

ನಮ್ಮ ನ್ರತಕೆ ಕುಂದನೀಗ ತಂದ ಪಾಪಿನೀ

|| ೫ ||

ಆಗ ಪಿತನನು - ಸುತೆಯು ನೋಡುತ |

ಬೇಗ ಹೊಡೆದ ಲಿಂಗಕವಳು ತನ್ನ ಶಿರವನು |

ಜಾಗಿನಿಂದಲಿ - ಸಂಗಮೇಶನು |

ಕೂಗಿ ಸುತೆಯ ಪಾಲುಸಹಿತ ಜವದಿ ಅಪ್ಪಲು

|| ೬ ||

ಸಂಗಮಯ್ಯನು - ಆಗ ಬೆದರುತ |

ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಪೋಪಳೆಂದು ಕೇಶ ಪಿಡಿಯಲು |

ಲಿಂಗ ಬಾಹ್ಯದಿ - ಪಿಡಿದ ಕೇಶವು |

ಪಿಂಗದಲ್ಲೆ ನಿಂತು ಬಾಲೆ ಐಕ್ಯವಾದಳು

|| ೭ ||

ಉರ್ವಿಯರಿಯಲು - ಜನರು ವಿಸ್ಮಯದೊಳು |

ಸರ್ವರಾಗ ನುತಿಯಿಸಿದರು ಬಾಲೆ ಮಹಿಮೆಯ |

ಮುಗ್ಧ ಬಾಲೆಯ - ಭಕ್ತಿ ಕಥೆಯನು |

ಬದ್ಧದಿಂದಲೋದಿ ಕೇಳ್ವ ಸರ್ವಜನರಿಗೆ

|| ೮ ||

ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದಲಿ - ಶಿವ ಸದ್ಯೋನ್ಮುಕ್ತಿಯ |

ಮುದ್ದಿಸುತ್ತ ಕೊಡುವನಿದುವೆ ಸತ್ಯ ಸತ್ಯವು |

ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತರು - ಬದ್ಧದಿಂದಲಿ |

ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದರೆಂದು ಪೇಳ್ವ ಚೆನ್ನಬಸವಗೆ

|| ೯ ||

ನಚನ || ಇಂತಿ ಬಸವೇಶನು ಬಾಲಮುಗ್ಧಿಯ ಕಥೆಯಂ ಪೇಳಿ ಮತ್ತೋರ್ವ  
ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತಿಯ ಕಥೆಯಂ ಚೆನ್ನಬಸವಗೆ ಪೇಳುವಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೮೭

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೬ ಕ್ಕು ಸಂಪೂರ್ಣಗಣನೆ - ೪೪೩೭ ಕ್ಕು ಮಂಗಳ ಮಹಾ  
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

## ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ ಬಿಜ್ಜ ಮಹಾದೇವಿಯ ಕಥೆ

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಸೋಮಧರ ಕಾಮಹರ ಪರ |  
ಭೀಮವರದ ರಾಮಾರ್ಚಿತ ಪಾದಾಂಭೋಜಾ ||  
ನಾಮರಹಿತ ರಕ್ಷಿಸು ನೀಂ |  
ಸಾಮಶ್ರುತಿ ಗಾನವಿನೋದ ಚಿನ್ನಮಲ್ಲೇಶಾ || ೧ ||

### ತ್ರಿವುಡೆ.

ಕೇಳಿ ಚಿನ್ನಣ್ಣ ಗಳೆ ಕುಂತಳ | ಮೇಲುದೇಶದರೋರ್ವ ಶಿವಭಕ್ತೆ |  
ಶೀಲ ಕ್ರಿಯೆಯಲಿ ಮುಗ್ಧೆ ಲೌಕಿಕ - ಸೋಗಸನರಿಯಳಾ || ೧ ||  
ಅವಳ ಪಿತಮಾತೆ ಗಳಿಸಿದರ್ದವು | ನವಲಕ್ಷವು ಇರಲು ಗೃಹದಲಿ |  
ಶಿವನ ಜಂಗಮವೇನೆ ನೇಮದಿ - ತೀವಿ ಇಹಳು || ೨ ||  
ಸತಿಯು ಇಲ್ಲವು ಮೀಸಲಿನ ಕನ್ನೆ | ಸತಿಗಳೆಲ್ಲರ ಶಿಶುಗಳಿಚ್ಛೆಯ |  
ಹಿತದಿ ನೇವರಿಸುವಳು ಪರಶಿಶು - ಗಳನು ಸಲಹುವಳು || ೩ ||  
ಒಂದುದಿನ ಶಿವಗಣರ ವಾಕ್ಯದಿ | ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಲ್ಲ ಶಿವನಿಗೆ |  
ಇಂದುಮುಖಿಯರು ಈರ್ವರಿರುವರು - ನಂದನರು ಮೂವರ್ || ೪ ||  
ಅಸಮಪ್ರಮಥರು ಬಂಧುವರ್ದವು | ಬಿಸಜನಾಭನು ಸಖನು ಇರ್ಪನು |  
ಎಸೆವ ಸಮಸ್ತರು ಆಪ್ತವೇನೆಯು - ಇರ್ದು ಶಿವಗೆ || ೫ ||  
ಆಪ್ತರಿಲ್ಲವು ಶರೀರಸೌಖ್ಯನ | ಹಸನಮಾಳ್ವವರಿಲ್ಲ ಮಂಡೆಯು |  
ಹೊಸೆದು ಜಡೆಗಟ್ಟಿಹುದು ಬುದ್ಧಿ ಹ - ಸಾದ ಸರ್ವರಲಿ || ೬ ||  
ಖಪ್ಪರನ ತಾ ಪಿಡಿದು ಕೈಯಲಿ | ನೆಪ್ಪನರಿಯದೆ ತಿರು ಉಂಬನು |  
ಸರ್ಪಾಭರಣವು ವ್ಯಾಘ್ರಚರ್ಮವು - ಶರೀರವೊದಪವಗೆ || ೭ ||  
ಈ ಪರಿಯ ಶಿವಲೀಲೆ ವೇಳಲು | ಆ ಪರಮ ಮಹಾದೇವಿ ಕೇಳುತ |  
ತಾಪಗೊಂಡಳು ಮನದಭಕ್ತಿಯಾ - ಲಾಪ ಶೋಕದಲಿ || ೮ ||  
ಅಯ್ಯೊ ಎನ್ನಯ ಕಂದ ಪರಶಿವ | ನೋಯಬಹುದೆ ದಿಕ್ಕು ಇಲ್ಲದೆ |  
ಆಯತದಿ ಎನ್ನ ಕಂದನಾದರೆ - ದಯದಿ ಸಲಹುವೆನು || ೯ ||

ಜಡೆಯ ಹಿಕ್ಕನು ಒಡೆದು ಎಣ್ಣೆಯ | ತಡವಿ ದಿನಚರಿ ನೀರನೆರೆವುತ |  
 ಕೊಡುವೆ ಪಾಲ್ ಘೃತ ದಣಿಯುವಂದದಿ - ಮೃಡನು ಸುತನಾಗಿ || ೧೦ ||  
 ನಾನು ಸುತನಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದಿಹೆ | ಮಾನಿನಿಯರನು ನೋಡಿ ಹಿಗ್ಗುವೆ |  
 ಜ್ಞಾನಪರಶಿನೆನ್ನ ಮಗನಾಗ - ಲೆನಗೆ ಎಣೆಯಾರು || ೧೧ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹಲುಬುತ್ತ ಬಿಜ ಮಹಾದೇವಿ ಸುತನಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ  
 ಶಿವನಂ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಲು, ಶಿವನ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಮನಮರುಕದಿಂದಿರಲಿಕ್ಕೆ ಆ ಪಾರ್ವತೀ  
 ಪತಿ ಅವಳ ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತಿಭಾವಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಶಿಶುವಾಗಿ ಅವಳ ಮಗು ಲೋಳಾ ಅವಳರಿಯ  
 ದಂತೆ ಅಳುತ್ತಿರಲು ಕಂಡಳದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಅಳುವ ಶಿಶುವನು ಕಂಡು | ಅತಿಹರುಷವನು ಪಟ್ಟು |  
 ಘಳಿಲನೇ ಮೈದೊಳಿದು | ಅತಿಹರುಷಮಾಗಿ || ೧ ||  
 ದಿವ್ಯಾಭರಣವನಿಟ್ಟು | ದಿವ್ಯ ತೊಟ್ಟಿಲ ಹೊಡಿ |  
 ನವ್ಯತರ ಪುತ್ರೋತ್ಸವ | ಭವ್ಯ ಮಾಡಿದಳು || ೨ ||  
 ಹೇರೂರ ಬೊಮ್ಮನೆನೆ | ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಶಿಶುವಿಗೆ |  
 ಹರುಷಪೂರಿತವಾಗಿ | ಪುತ್ರನನು ಸಲಹಿ || ೩ ||  
 ಅರಳೆಲೆಯು ಮಾಗಾಯಿ | ಕೊರಳ ಸರಪಣಿ ತಾಯ್ತು |  
 ಬೆರಳ ಉಂಗುರ ಹೊನ್ನ | ಉಡಿದಾರ ವಿಟ್ಟು || ೪ ||  
 ಕಾಲಂದುಗೆಯು ಗೆಜ್ಜೆ | ಕನಕಭರಣವನಿಟ್ಟು |  
 ಬಾಲಚಂದ್ರನ ಪೋಲ್ವ | ಬಾಲನನು ಸಲಹೆ || ೫ ||  
 ದೃಷ್ಟಿಬಟ್ಟನೆ ಇಟ್ಟು | ಕೆಟ್ಟಾಣಿ ಶಿಶುವನ್ನು |  
 ನಿಷ್ಠೆಯಿಂ ಪೂಜಿಸಳು | ನಲಿದು ಭಕ್ತಿಯಲಿ || ೬ ||  
 ಮೊಲೆವಾಲು ಬರಲಾಗ | ಮಲಹರಗೆ ಉಣಿಸುವಳು |  
 ಜಲಜಮುಖಿ ಪಾಡುವಳು | ನಗಜೆಯರಸನನು || ೭ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಿಜ ಮಹಾದೇವಿ ಮಾಯದ ಶಿಶುವಂ ಸಲಹುತ್ತ  
 ನಿತ್ಯ ದಾನ ಧರ್ಮಗಳನ್ನಿತ್ತು ಪೋಷಿಸುತ್ತಿರೆ, ಶಿವನೊಂದು ಯಾತನೆಯಿಂದ ಆಕೆಯ  
 ಭಕ್ತಿಯಂ ಕಲಕಿ ನೋಡಲ್ವೆ ರೋಗವ ಹಣ್ಣಿ ಸಿಕ್ಕೊಂಡನೆಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳ.**

ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಶಿಶುವಿಗೆ | ಶರೀರವೆಲ್ಲವು ಬರತು |  
 ಹರಿಯಿತ್ತು ಹೊಟ್ಟೆಯು | ನಯನವಿಳಿವುತಲಿ || ೧ ||

ಕೊಡಿಸುವಳಾಪಧಿಯನು | ಕಂದಗೆ ವೆಚ್ಚಗೆಯ್ವಳ್ |  
 ಪೊಡವಿಯೊಳಿರುವೆಲ್ಲ | ಪಂಡಿತರ ಕರೆಸಿ || ೨ ||

ವರಹ ವೆಚ್ಚವಗೈದು | ಹಿರಿದಾಗಿ ಕೊಡಿಸಲು |  
 ಹರಿವುದು ಹೊಟ್ಟೆ ಮೇಣ್ | ದುರ್ಗಂಧನಾಗಿ || ೩ ||

ಉಣ್ಣಳನ್ನವ ನಿದ್ರೆ | ಕಣಿ ಗೆ ಬಾರದು |  
 ಚಿಣ್ಣನಾ ಶಿವನಿಂತು | ಸಟೆವ್ಯಾಧಿ ತೊಟ್ಟಿ || ೪ ||

ಅಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವ ಪಟ್ಟ | ಇಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಾಗಲೆಂದು |  
 ಒಲಿದು ಪೋಷಿಸಲಿವಗೆ | ಜಲಿಯುವುದು ಹೊಟ್ಟಿ || ೫ ||

ಕಂದಗಾಪಧಿ ವೆಚ್ಚ | ಒಂದು ಲಕ್ಷದ ದ್ರವ್ಯ |  
 ಮುಂದೆ ತೀರಿತು ರೋಗ | ಮಾಣದೀ ಶಿಶುಗೆ || ೬ ||

ಪ್ರಾಣವೊತ್ತಿಗಳಾಗೆ | ಮಾಣದು ಶಿಶುವಿಗೆ |  
 ತ್ರಾಣಗೆಟ್ಟಳು ಭಕ್ತೆ | ಮಾಣದಲೆ ನೋಡಿ || ೭ ||

ಮಗನೆ ನಿನ್ನೊಳು ನಾನು | ಮರಣ ಹೊಂದುವೆನೆಂದು |  
 ತೆಗೆದು ಕತ್ತಿಯನಾಗ | ಒಗೆದಳಾ ಶಿರಕೆ || ೮ ||

ಇಂದುಧರ ಮೆಚ್ಚುತಾ | ನಂದದಿಂದಲಿ ಅಪ್ಪಿ |  
 ನಿಂದು ಪಿಡಿದನು ಅಸಿಯ | ಕುಂದಬೀಡೆಂದು || ೯ ||

ನಿಜರೂಪ ತೋರುತಲಿ | ಭಜಕ ಭಕ್ತಳೆ ಬೇಡು |  
 ನಿಜಪದವನಿತ್ತಪೆನು | ವಿಜಯದಿಂದೀಗ || ೧೦ ||

ಇಂತೆನಲು ಮಹಾದೇವಿ | ಕಂತುಮರ್ದನ ನೀನು |  
 ಸಂತಸವಿರುವಂಥ | ಇಂತು ವರ ನೀಡು || ೧೧ ||

ಕಂತುಹರನು ಮೆಚ್ಚಿ | ಸಂತಸವನು ಪಟ್ಟು |  
 ಇಂಥ ತಾಯಾಗೆ ನನಗೆ | ಚಿಂತೆಯೆಲ್ಲಿಯದು || ೧೨ ||

ನಿನ್ನಂಥ ತಾಯಿಯು | ನನಗಿರೆ ಶರೀರವು  
 ಇನ್ನು ಕುಗ್ಗುವುದುಂಟೆ | ಚಿನ್ನೆ ಸುಖಿಯಾಗು || ೧೩ ||

ಹರ ಚಿರಂಜೀವತ್ವ | ವರಭಕ್ತೆಗಾಶಿರ್ವದಿಸಿ |  
 ಹರ ಪೋದ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ | ವರಗಣರೊಡನೆ || ೧೪ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬಸವೇಶನು ಚಿನ್ನಬಸವಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿ, ಮತ್ತೊಬ್ಬ  
 ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತನ ಕಥೆಯಂ ಪೇಳುತ್ತಿರ್ದನದಂತೆನೆ.

## ಗೊಲ್ಲಾಳನ ಕಥೆ.

ದ್ವಿಪದಿ.

ಕೇಳಯ್ಯ ಚೆನ್ನಣ್ಣ ಕೇಳು ಶಿವಕಥೆಯ   ಭಾಳಲೋಚನನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಂ ಬಲಿದು	೧
ಗೊಲ್ಲಾಳನೆಂಬ ಘನಪುಣ್ಯವಂತ   ಉಲ್ಲಸದಿ ಮುಗ್ಧ ನವನಿರುನನೊಂದುದಿನದಿ	೨
ಸರಿಮಕ್ಕಳೊಡಗೊಂಡು ಕುಲದ ವರ್ತನದಿ   ಕುರಿಯ ಕಾಯುತಲೊಂದು ದಿನದಿ ಕಾಡಿನಲಿ	೩
ಮಳದಿಣ್ಣೆಯ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಗಿಡದಡಿಯೋಳ್   ನಲವಿಂದ ಕುರಿಹಿಕ್ಕಿ ನೋಡಿ ತಂದೊಂದ	೪
ಇರಿಸಿ ದಿಣ್ಣೆಯೊಳಾಗ ಇದುವೆ ಶಿವನೆಂದು   ಕರೆದು ಪಾಲೆರೆವುತ್ತ ಫಲ ಪತ್ರೆಯನ್ನು	೫
ತರದು ತಂದದನ್ನಿಲ್ಲ ಲಿಂಗಮೊತ್ತಿನಲಿ   ಇರಿಸಿ ಶೃಂಗರಿಸುತ್ತ ಹರಹರಾ ಎಂದು	೬
ಕರಕಟ್ಟ ಕುಣಿಯುತ್ತ ಹರನೊಳ್ಳನವರಸಿ   ಕುರಿಯ ಮೇಗಲ ಆಸೆ ನೀಗಿ ಆ ಗೊಲ್ಲ	೭
ಲಿಂಗವೇ ಗತಿಯೆಂದು ಇರಲು ತೋಳಗಳು   ಭಂಗಿಸುತ ಕುರಿಪಿಡಿದು ತಿನ್ನುತಿರಲತ್ತ	೮
ಇತ್ತ ಕುರಿಗಳ ರಗಳೆ ಬಲು ಹೆಚ್ಚಲಾಗ   ಸುತ್ತಿ ಕಾಡನು ಪಿತನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಬರಲು	೯
ಒಂದು ಮಾತಾಡನು ಓ ಎಂದುನುಡಿಯ   ನಿಂದ ಪೂಜೆಯೊಳಲ್ಲಿ ಮನನನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ	೧೦
ನೋಡುವನು ಲಿಂಗವನು ಕಾಯುತಲಿ ಕುರಿಯ   ಕಾಡೊಳಗೆ ಬಿಟ್ಟವನು ಕರೆವ ಪಾಲನ್ನು	೧೧
ಕಾಡಪತ್ರೆಯು ಪುಷ್ಪ ಆರಿಸಿಯೆ ಮುದದಿ   ಗಾಢದಿಂದಭೀಷಕ ಗೆಯ್ವನ್ನರಿಯಲಿ	೧೨
ಲಿಂಗದೆಯೊಳು ಸುತನು ಕುಣಿಯುವದ ಕಂಡು   ಸಿಂಗದಲೆಕಂಡ ಸಿತ ಸುತನಲೀಲೆಯನು	೧೩



ತನಯನಂ ಬೈಯ್ಯುತಲಿ ಇನಿತಾಟಿ ನಿನಗಿರ |  
 ಲೆನ್ನ ಕುರಿಗಳನೆಲ್ಲ ತೋಳಗರ್ಪಿಸಿದೆ || ೧೪ ||

ಛೇ ಮದಾಂಧನೆ ಎಂದು ಕೆಡಹಿದನು ಪದದಿ |  
 ಸೋಮಧರನನು ಪಿತನೆ ಕೆಡಹಿದೆಯ ನೀನು || ೧೫ ||

ಈ ಮಹಾಪಾತಕಿಯ ಪಿತನೆನ್ನ ಬಹುದೆ |  
 ಪಾಮರನ ಬಿಡಸಲ್ಲದೆಂದು ತಾನಾಗ || ೧೬ ||

ಶಿವನಿದ್ಯೆ ಗೈದವನ ಬಿಡಮೊಡನೆ ಹತಿಸ |  
 ಲವಗಿಲ್ಲ ಪಾತಕವು ಇದು ಶಾಸ್ತ್ರವಾಕ್ಯ || ೧೭ ||

ಎಂದು ಮನದೊಳು ಎಣಿಸಿ ಪಿತನ ಕಾಲುಗಳ |  
 ನಿಂದು ಕತ್ತಿಯೊಳ್ತರಿದು ಬಿಸುಟನಾಕ್ಷಣದಿ || ೧೮ ||

ಎಲೆದ್ರೋಹ ಕೆಡಹಿದೆಯ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನು |  
 ಸುಳುಹಿಲ್ಲದಾಗೆನಲು ಮಿಗೆಭಕ್ತಿ ನೋಡಿ || ೧೯ ||

ಕಳೆಧರನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಜಿಲುವಿಂದಲಾಗ |  
 ಒಲಿದವಗೆ ಮೋಕ್ಷಪದ ನಲವಿಂದಲಿತ್ತ || ೨೦ ||

ಪಿತ ಮಾತೆಯರ ಕರೆದು ಶಿವಲೋಕಕಾಗ |  
 ಪತಿಕರಸಿ ಕರೆದೊಯ್ದು ಪಾರ್ವತೀಪತಿಯು || ೨೧ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಸವಣ್ಣನು ಅಳಿಯ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣಂಗೆ ಪೇಳಿ,  
 ಮತ್ತು ಮುಗ್ಧರ ಕಥೆಯಂ ಪೇಳುವಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೫೮

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೭ ಕ್ಕಂ ಸಂಪೂರ್ಣಗಣನೆ - ೪೪೯೫ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಮಹಾ  
 ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



## ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ ದೀಪದ ಕಲಿಯಾರನ ಕಥೆ

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಹರಿ ನಯನದಿಂದೆ ಪೂಜಿಸೆ |  
ವರಚಕ್ರವಿತ್ತೆ ಹರಿ ಪರನಿನಿ ಶಿರವಂದೈ ||  
ಹರಿತನಯನ ಯಾಗದಿ ಶಿರ |  
ಹರಿಸಿದೆ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ದುಷ್ಟಶಿಕ್ಷನೆಲೆ ನೀಂ || ೧ ||

**ತ್ರಿವುಡೆ.**

ಕೇಳಿ ಶಿವಭಕ್ತಾಳಿ ಗಣರುಗಳ್ | ಭಾಳಲೋಚನ ಮುಕ್ತಿ ಕಥೆಗಳ |  
ಹೇಳುವೆನು ಸಂಕ್ಷೇಪ ದೀಪದ - ಕಲಿಯ ಭಕ್ತಿಯನು || ೧ ||  
ಚೋಳದೇಶದಿ ಕಾಂಚಿಪುರನನು | ಪಾಲಿಸುವ ತಾಂ ನಮ್ರಭಾವದಿ |  
ಶೂಲಿಲಾಂಭನಭಕ್ತಿ ಪೂರಿತ - ತಮಿಳ ಚೌಮಲಿಯು || ೨ ||  
ಸತ್ಯನಡೆ ನುಡಿ ವ್ರತವು ನೈಷ್ಠಿಕ | ಚಿತ್ತಜಾರಿಯ ಪೂಜೆಮೂರ್ತೀ |  
ಪೃಥ್ವಿಪಾಲನೆಯಿಂದ ಗಳಿಸಿಹ - ಸತ್ತು ಕೋಟಿಯನು || ೩ ||  
ಪುತ್ರನೋರ್ವನ ಪಡೆದು ಸಲಹುತ | ಮತ್ತೆ ದೀಪದಕಲಿಯ ನಾಮನ |  
ನಿತ್ತು ಸೌಖ್ಯದಿ ಬಾಳುತ್ತಿರ್ದನು - ಅಧಿಕವೈಭವದಿ || ೪ ||  
ವಿನಾಹಗೈದರು ದೀಪದಕಲಿಗೆ | ಅಮಿತದಿಂದಲಿ ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳು |  
ಶಿವನ ನೇಮವು ಶಿವನ ಪೂಜೆಯೊ - ಳಮಿತವಿಹನು || ೫ ||  
ಮುಗ್ಧಭಾವನು ಏನನರಿಯನು | ಮುಗ್ಧಿಯಾತನ ಸತಿಯು ಲೌಕಿಕ |  
ದುಗ್ಧವರ್ದನೆಯರಿಯದಿರ್ದರು - ಸತಿ ಪತಿಗಳವರು || ೬ ||  
ಕೆಲವುದಿನ ಸುಖಮಿರ್ಪು ದೀಪದ | ಕಲಿಯ ಮಾತಾಪಿತರು ಹರಪುರಿ |  
ನಿಲಯಕ್ಕೆದಲು ಇತ್ತ ಸುಖಮಿರು - ತಿರಲು ಕಲಿಯು || ೭ ||  
ವೆಚ್ಚವಾದಾಯಗಳನರಿಯನು | ನೆಚ್ಚಿ ಲಿಂಗವ ಪೂಜೆಮಾಳ್ವನು |  
ರಚ್ಚಿನರರಿಗೆ ಹುಚ್ಚನಾಗಿಯೆ - ತೋರುತಿಹನು || ೮ ||  
ರೂಪ್ಯ ಕೊಡುವಳಿ ಕೇಳದಾದನು | ದ್ರವ್ಯವನು ಪಾತಕರು ನುಂಗಲು |  
ಯಾವುದೆಂಬುದ ಹೊಲಬನರಿಯನು - ಭಕ್ತಕಲಿಯು || ೯ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇರುವಂಥವನಿಗೆ ಆಪ್ತರಾದವರು ಏನಯ್ಯ ! ಈ ಪ್ರಕಾರ ನೀನಿರ್ದಡೆ ದ್ರವ್ಯವು ಲಯಮಾದವು ದ್ವೀಪಾಂತರದ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಪೋಗುವ ಬಾರೆಂದು ಕರೆಯಲು, ಅನಿತಾಗಲೆಂದು ಒಪ್ಪಿ ದ್ರವ್ಯವಂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಧನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪಟುಭಟರಂ ತೆರಳಿಸಿಕೊಂಡು ಪೋಗುವಲ್ಲಿ, ಒಂದಾನೊಂದು ಮಲೆಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬರತ್ತಿರಲು ಎಂತಿರುದ್ದೆಂತೆನೆ.

### ಏಕತಾಳೆ.

ಆ ಗಿರಿಯ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ | ಅತಿಪಿರಿಯ ವ್ಯಾಘ್ರನೊಂದು |  
ಬೇಗದಿಂದಿವರ ಕಂಡು | ಬಂದಿತು ಭರದಿ || ೧ ||

ಗರ್ಜಿಸಿ ಪೊದರಿನಿಂ | ಘುಡಿಘುಡಿಸುತ್ತ ಬರಲು |  
ಜರ್ಜರಿತರಾಗಲಿವರು | ನಿಂದಿತ್ತು ವ್ಯಾಘ್ರ || ೨ ||

ಮಂದಿ ಮಾರ್ಬಲವೆಲ್ಲ | ನೊಂದು ಕುಂದುತಲಾಗ |  
ಒಂದೊಂದು ದೆಸೆಗತ್ತ | ಓಡಿದರೆಲ್ಲ || ೩ ||

ದೀಪದಕಲಿಯಾಗ | ಕಾಪಾಲಿಗುಡಿಯ ಕಂಡು |  
ದಾಪಿಡುತಲಿ ಬಂದು | ಗೋಪುರದಿ ನಿಂದು || ೪ ||

ಎನ್ನ ಕಾಯದಿ ಭೀತಿ | ಇನ್ನುಂಟೆ ನನಗೊಂದು |  
ನನ್ನಿಯಂ ಲಿಂಗಗುಡಿ | ಯನ್ನು ತಾ ನೋಡಿ || ೫ ||

ಏಕಯ್ಯ ಲಿಂಗೇಶ | ಈ ಕಾನನದಿ ಪಾಳು |  
ತೂತಿನ ಗುಡಿಯೊಳಗೆ | ಏತಕಿಲ್ಲಿರುವೆ || ೬ ||

ಭಸ್ಮಾಸುರನಿಗಂಜಿ | ಬಂದೆಯೊ ಲಿಂಗಯ್ಯ |  
ಮಸಣ ಕಾಯಲು ಬೇಸ | ರವಗೊಂಡು ಇಹೆಯೊ || ೭ ||

ಕನಕ ಮಣಿಮಯವಾದ | ಘನಸಿಂಹಾಸನವಿರಲು |  
ಮನಸಿಜಾಂತಕ ಇಲ್ಲಿ | ಮರೆಯೊಳಿಹುದೇನು || ೮ ||

ಪುತ್ರರ ಸಲಹಲು | ಮತ್ತೆ ಸಾಕಾಗಿ ನೀನು |  
ಮೊತ್ತ ಗಣರನುಳಿದು | ಇತ್ತ ಲೈದಿದಿಯ || ೯ ||

ಸತಿಯರೀರ್ವರ ಕಲಹ | ಮಿತಿಯ ತಾಳದಲೆ ನೀನು |  
ಖತಿಯಿಂದ ಅವಿತಿಹೆಯ | ಕಂತುಹರ ಶಿವನೆ || ೧೦ ||

ಭಕ್ತರಿಷ್ಟಾರ್ಥಗಳ | ಮತ್ತೀವ ಬೇಸರಕೆ |  
ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದೆ ಇಹೆಯ | ಕರ್ತ ಪೇಳಯ್ಯ || ೧೧ ||

ಶಿರಮಾಸಿ ಶರೀರವು | ಬರತು ಬೆಂಡಾಗಿಹೆ ನೀ |  
ಹರ ಎಷ್ಟು ದಿನವಾಯ್ತು | ಸುರಸವನು ಸವಿದು || ೧೨ ||  
ಆವ ಕಷ್ಟವು ನಿನಗೆ | ಆವ ಭಯವು ಪೇಳು |  
ಈವೆ ನೀ ಬೇಡಿದುದ | ಎನ್ನೊಡನುಸುರು || ೧೩ ||  
ಪೊದಿವುದಕೆ ಮೇಲ್ಪಸ್ತು | ಮುದದಿ ಪೊದಿಸುವೆ ನಿನಗೆ |  
ಸದಮಳ ಲಿಂಗಯ್ಯ | ಸದನಕ್ಕೇಳಯ್ಯ || ೧೪ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರೀತಿವಚನದಿಂದ ಬಳಲುವ ಮುಗ್ಧಭಕ್ತನಂ ಕಂಡು  
ಆಪ್ತರು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

### ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಬಾರಯ್ಯ ಹೋಗುವ ಕಲಿಯಾರ್ಯ ನಾವು |  
ಭಾರಿದ್ರವ್ಯವ ತಂದು ಘೋರಡವಿಯೊಳಗೆ || ೧ ||  
ಜನಪಾಲು ತಾನಾಯ್ತು ಘನದ್ರವ್ಯವೆಲ್ಲ |  
ವನಮೃಗ ಚೋರರಿರುತಿಹರು ಇರಸಲ್ಲದಿಲ್ಲಿ || ೨ ||  
ಪಾಳದೇಗುಲ ಕಲ್ಲ ಗೊಡವೆಬೇಡಲ್ಲಿ |  
ಎಳಯ್ಯ ಮರುಳಾಟವೇಕೆ ಬಾರಯ್ಯ || ೩ ||  
ಕ್ಷಣಿಕದಿ ಜರಿದವನ ಕರೆಯಲಾಪ್ತಿಗರು |  
ಬಣಗರಿಗೆ ತಾನೆಂದ ದೀಪದಕಲಿಯು || ೪ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

### ಏಕತಾಳ.

ಎಲೆ ನಿಷ್ಕುರಾತ್ಮಕರೆ | ಹೀಗೆಂಬಿರಾ ಎನ್ನ |  
ಸಲಹುವ ಲಿಂಗೇಶ | ಅಗಜೇಶ್ವರನನು || ೧ ||  
ಅಂಗ ಪೋಷಕರೀವು | ಲಿಂಗಾತ್ಮಕನು ನಾನು |  
ಭಂಗಬಟ್ಟಿರುವ ಶಿವನ | ಸಂಗ ಬಿಡಲಾರೆ || ೨ ||  
ಗಿಡ ಮರ ಲತೆಗಳ | ಕರಿ ಮೃಗ ಇರುವೆಗಳ |  
ಕಡಲ ಜಂತುಗಳ ಮೃಡ | ಬಿಡದೆ ಸಲಹುವನು || ೩ ||  
ಅತಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬಂದು | ವನದೊಳಗಿರುತಿಹ |  
ಪತಿಕರಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟು | ನುಸುಳುವನಲ್ಲ || ೪ ||

ಲಿಂಗವ ನೋಡುತ್ತ | ಲಿಂಗದಬಳಿ ನಿಂದು |  
 ಲಿಂಗವನಾಶ್ರಯಿಸಿ | ಸಂಗಬಿಡದಿಹನು || ೫ ||  
 ಪೂಜದನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ | ಪಾಡುತ್ತ ಕುಣಿಯುತ್ತ |  
 ರಾಜೋಪಚಾರವಿತ್ತು | ಆಪ್ತಜನರೊಡನೆ || ೬ ||  
 ದೇವ ಬಡವಾದನೆಂದು | ಭಾವಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂ |  
 ಧಾವತಿಯಿಂದ ಕುಂದಿ | ಶಿವನ ಬೇಡಿದನು || ೭ ||  
 ಬದುಕು ದ್ರವ್ಯದ ಚಿಂತೆ | ಸದನ ಸತಿಯಳ ವ್ಯಸನ |  
 ಪದುಳದಿಂ ಕಳೆದನು | ದೀಪದಕಲಿಯು || ೮ ||  
 ಅಲ್ಲಿ ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ | ಬಲ್ಲಿದ ನಿರುತಲಿ |  
 ನಲ್ಲಭೆಗೆ ತಿಳುಹಿಸಿ | ದ್ರವ್ಯ ತರಿಸಿದನು || ೯ ||  
 ಸತಿ ಹಿತದೊಳು ಬಂದು | ಪತಿಯ ಕಾಣುತ್ತಲಾಗ |  
 ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಲಿಂಗ | ಹಿತದಿ ಪೂಜಿಸಳು || ೧೦ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಸತಿ ಪತಿಗಳು ಅತಿಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಲಿಂಗಮಂ  
 ಪೂಜಿಸುತ್ತ, ನವನೂತನವಾದಂಥ ದೇವಾಲಯಮಂ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಏಳುಸುತ್ತಿನ ಪ್ರಾಕಾ  
 ರಮಂಗೆಯ್ದು ಪಟ್ಟಿಭಟವಾರ್ಬಲಮಂ ಜೊತೆಗೆಯ್ದು ಪಟ್ಟಣಮಂಕಟ್ಟಿಸಿ, ಲಿಂಗಪುರ  
 ವೆಂದು ನಾಮವನ್ನಿಟ್ಟು ಸರ್ವಜನರಂ ತುಂಬಿಸಿ ಕೆಲವು ದಿನವಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಶಿವನೆಂತು  
 ಗೈದನದೆಂತೆನೆ.

### ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಇವರ ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತಿ ದೃಢವನೋಡುವೆನೆಂದು | ಹರನೊಂದು ಲೀಲೆಯಂಗೈದ ||  
 ಭರದಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಯಲನ್ನೆ ಮಾಡಲು | ಹರನಭಕ್ತಿಯೊಳಿದ್ದ ಕಲಿಯು || ೧ ||  
 ಈ ಶಿವಭಕ್ತನ ನೆರೆನಂಬಿದವರೆಲ್ಲ | ಘಾಸಿಯಾಗುತ್ತ ತೆರಳಿದರು ||  
 ಲೇಸಾದ ಪುರವೆಲ್ಲ ಮೋಸದ ಚೋರರು | ನಾಶವಗೊಳಿಸಿದರಾಗ || ೨ ||  
 ದೀಪದಕಲಿ ಮುನ್ನ ಧನ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ | ಗೋಪುರ ಗುಡಿಗೆ ವ್ಯಯಗೈದ ||  
 ಕಾಪುಗಾರರು ಬಿಟ್ಟು ಪೋದರು ಅವರೆಲ್ಲ | ರಾಸಾಗಿ ಮನಬಂದಕಡೆಗೆ || ೩ ||  
 ಸುರಪತಿವೈಭವಕಿಮ್ಮಡಿಯನಿಸುವ | ಪರಮಸಂಪದ ಭೋಗವೆಲ್ಲ ||  
 ಹರಿಯಿತು ಒಂದೊಂದು ಬಯಲಾಗಿ ಬಡವಾದ | ವರ ಭಕ್ತದೀಪದಕಲಿಯು || ೪ ||  
 ಪೋದುದ ಬಂದುದನರಿಯನು ಶಿವಲಿಂಗ | ಪಾದಪೂಜೆಯೊಳ್ಳನವೆರೆದು ||  
 ಸಾದರದಿಂದ ಖಡ್ಗನಬಿಚ್ಚಿ ಪಿಡಿಕೊಂಡು | ಹಾದಿ ವೀದಿಯ ಕಾಯ್ದನವನು || ೫ ||

ಚೋರರು ಬಂದೆಮ್ಮ ನಾರಾರಿಲಿಂಗವ | ಸೂರೆಮಾಡದೆ ಬಿಡರೆಂದು ||  
ಪುರುಷ ಸತಿಯು ಏಕಭಾವದಿ ಲಿಂಗವ | ನರಸಿ ಕಾದಿಹರ್ ದಿವರಾತ್ರಿ || ೬ ||

ಸಕಲದ್ರವ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ದೀಪದ ತೈಲಕ್ಕೆ | ಚಕಿತದಿ ವ್ರಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ||  
ಅಖಿಳವಸ್ತುವನಿತ್ತು ಸುಖಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು | ಅಕಟಕಟಯ್ಯಯ್ಯ ಎಂದು || ೭ ||

ತನ್ನಯ ಜಡೆಯನ್ನು ತೈಲದೊಳಗೆ ಅದ್ದಿ | ಉನ್ನತ ಪಂಜನ್ನು ಮಾಡಿ ||  
ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ನಂಬಿ ಹತ್ತಿಸಿ ಜಡೆಯನ್ನು | ಪನ್ನಗಧರನ ಕಾಯುತಿರೆ || ೮ ||

ಜಡೆಯೆಲ್ಲ ಬಿಂದು ಮಸ್ತಕವುರಿ ಹತ್ತಲು | ಒಡಲಾಸೆಯವಗಿಲ್ಲದಿರಲು ||  
ಕಡುಭಕ್ತಿ ಗೊಲಿದು ದೀಪದಕಲಿಯಾರ್ಯಗೆ | ಮಿಡುಕುತ ಹರನಾಗ ಮೆಚ್ಚಿ || ೯ ||

ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ತನ್ನ ನಿಜರೂಪ ತೋರುತ್ತ | ಅಂಗವಿಸಿ ವರಭಕ್ತನನಪ್ಪಿ ||  
ಲಿಂಗಸುಖದಲೆನ್ನ ಆಪ್ತಿಗನಹುದೆಂದು | ಅಂಗಜವೈರಿ ತಾನಾಗ || ೧೦ ||

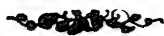
ಮೆಚ್ಚಿದನೆಲೆ ಭಕ್ತ ನಿನ್ನಯ ಮನಕೇಗ | ಇಚ್ಛೆಯ ವರಗಳ ಕೊಡುವೆ ||  
ನಿಚ್ಛಳದಿಂ ಬೇಡು ಎನಲಾಗ ಭಕ್ತನು | ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಗೆ ಮಣಿದು || ೧೧ ||

ನನ್ನಿಚ್ಛೆ ವರವಾವುದೆಂದಡೆ ಗಿರಿಜೇಶ | ಸನ್ನುತ ಸತಿಯನೆನ್ನನ್ನು ||  
ನಿನ್ನ ಪಾದದಬಳಿ ವರಸೇವೆಗಿರಿಸೆನ್ನ | ಪನ್ನಗಧರಮೂರ್ತಿ ದೇವ || ೧೨ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡ ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತನಂ ಸಂತೈಸಿ, ಪುಷ್ಪ  
ರಥವಂ ಬರಮಾಡಿ ಸತಿ ಪತಿಗಳಿಂಬಿಟ್ಟು ಕರೆದೊಯ್ದು ಗಣಪದವನಿತ್ತು ಸಕಲ  
ಗಣಸಮೂಹದೊಡನೆ ಒಡ್ಡೋಲಗಂಗೊಟ್ಟು ದೇವನುಪಚಾರವಂಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತ,  
ಸಕಲ ಲೋಕಮಂ ಪಾಲನೆಗೈಯುತ್ತ ಸಂಗಮೇಶನು ಸದ್ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾಗಿಹನೆಂದು  
ಬಸವನು ಚೆನ್ನಬಸವಗೆ ಪೇಳಿ ಮುಂದಿನ ಕಥೆಯಂ ಪೇಳುವಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೫೫

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೮ ಕ್ಕೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣಗಣನೆ - ೪೫೫೦ ಕ್ಕೆಂ ಮಂಗಳಮಹಾ  
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



# ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ ನಾಟ್ಯನಮಿತ್ತಂಡಿಯ ಕಥೆ

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ನಂದಿಯವಾಹನ ಗಣರಾ |

ನಂದನೆ ಚಂದಿರಧರ ಗೌರಿವರ ಮಹಿಮಾ ||

ಕುಂದದೆ ಸುಮತಿಯನೀಯುತ |

ತಂದೆ ದಯವಾಗು ಶರಣರ ಚರಿತೆಯ ರಚಿಸಲ್

|| ೧ ||

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಧರೆಯೊಳಗೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಕಾಂಚಿಪಟ್ಟಣದಿ |

ಹರನಸೇವಕ ನಾಟ್ಯನಮಿತ್ತಂಡಿ ಇಹನು

|| ೧ ||

ಆತನೊಂದುದಿನ ಏಕಾಮ್ರನಾಥನಿಲಯಕ್ಕೆ |

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಪೋಗಿ ತಾಂಡವೇಶ್ವರನ

|| ೨ ||

ನೋಡಿ ಮನದಲಿ ಬಹು ಚಿಂತೆಯನು ತಾಳಿ |

ಗಾಢಕಳವಳಿಸುತ್ತ ಅರ್ಚಕ್ಲಾವನನು

|| ೩ ||

ನೋಡಿ ಕೇಳಿದನಾಗ ಈ ಶಿವನ ಕಾಯ |

ಪಾಡೇನು ಮೂರುಕಡೆ ಡೊಂಕಾಗಿ ಇಹನು

|| ೪ ||

ಸೊಂಟವೊರಗುತ ಮುಖವು ಬಾಡಿ ಬತ್ತಿಹುದು |

ಮಂಟಿ ಸಿರ ನುಲಿದೊಂದು ಚರಣ ಮೇಲಕ್ಕೆ

|| ೫ ||

ಎದ್ದು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತದೊಂದು |

ಮುದ್ದು ಹಸ್ತಗಳೆಲ್ಲ ಡೊಂಕುತಾಳುತಲಿ

|| ೬ ||

ಒಂದೊಂದು ಕಡೆಗೆಲ್ಲ ಚಾಚಿಕೊಂಡಿಹವು |

ಅಂದವಾದಾಲಿಗಳು ಜೋಲಿಳಿದು ಬಿದ್ದು

|| ೭ ||

ಶಿಖಿಗಳೆಲ್ಲವು ಕೆದರಿ ಅಂದಗೆಟ್ಟಹನು |

ಸುಖವಳವ ರೋಗವಿದು ಬಂದಿಹುದು ಎಂದು

|| ೮ ||

ದಯವಿಟ್ಟು ಪೇಳಯ್ಯ ಹರನ ಅರ್ಚಕನೆ |  
 ನಯಗಾರ ನೀನಹುದು ತಿವನನುವ ಪೇಳು || ೯ ||  
 ಅರ್ಚಕ್ತಾರ್ವನು ಇವನಮುಗ್ಧಭಾವವನು |  
 ಅಚ್ಚಿಗದಿತಿಳಿದಾಗ ವಂಚಿಸುತ ಪೇಳ್ವ || ೧೦ ||  
 ಗಿರಿಜೆ ವರನಿಗೆ ವಾಯುರೋಗವದರಿಂದ |  
 ಶರೀರ ನರಗಳು ಸೆಳೆದು ಬಾಗಿಹನು ಎಂದ || ೧೧ ||

ಜಂಪೆ.

ಹರಭಕ್ತ ವರ ನಾಟ್ಯ | ನಮಿತ್ತಂಡಿಯಿದ ಕೇಳಿ |  
 ಚರಿದು ಬೆದರುತ ಎದೆಯ | ಹಮ್ಮದಾರುತಲಿ || ೧ ||  
 ಹರಗೆ ಈ ವ್ಯಾಧಿಯನು | ಪರಿಹರಿಸ ಪಂಡಿತನು |  
 ಇರಲು ಅವನೆಡೆಯನ್ನು | ಭರದಿ ಪೇಳಿನಲು || ೨ ||  
 ಆಗಲಾ ಪೂಜಾರಿ | ವಂಚಿಸುತಲಿವನಿಗಂ |  
 ಈಗ ಗುಣವನು ನಾನೆ | ಮಾಡುವೆನು ಭಕ್ತ || ೩ ||  
 ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಆಗ | ನಿಂದು ಮುಗ್ಧನು ಬೇಗ |  
 ತಂದೆಯಾಸ್ತಿಯನೆಲ್ಲ | ತಂದು ನಿನಗೀವೆ || ೪ ||  
 ಮುಂದೆಂದು ಈ ರೋಗ | ಬಂದು ಕಾಡದ ಹಾಗೆ |  
 ಒಂದೆ ಮನವನುಮಾಡಿ | ತಂದೆಗೌಷಧಿಯು || ೫ ||  
 ಇಂದು ಕೊಟ್ಟರೆ ಎನ್ನ | ಸತಿ ಸುತರು ಸಹವಾಗಿ |  
 ಬಂದು ನಿನ್ನಯ ಸೇವೆ | ಕುಂದದಲಿ ಮಾಳ್ವೊ || ೬ ||  
 ನೀನು ಔಷಧಿಯನ್ನು | ಕೊಟ್ಟು ಗುಣಮಾಡೆನುತ |  
 ಹೀನಹಾರ್ವಗೆ ಪೇಳಿ | ಒಪ್ಪಿಸುತ ಪೋದ || ೭ ||  
 ಮನೆಗಾಗ ಬಂದವನು | ಸರ್ವ ಸ್ವಾಸ್ಥಿಯನೆಲ್ಲ |  
 ತೃಣವುಳಿಯದಂದದಲಿ | ವಿಕ್ರಯಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ || ೮ ||  
 ವಿಪ್ರ ದ್ರವ್ಯವನೆಲ್ಲ | ಸುಪ್ರಾಥನಂತೆದ್ದು |  
 ಸಪ್ರಮಾಣದಿ ಕೊಂಡ | ಅಪ್ರತಿಮಧನವ || ೯ ||  
 ಯಾರರಿಯದಂದದಲಿ | ಒರ್ವನೇ ತಾನಾಗ |  
 ಊರಹೊರಗಡೆ ಬಂದು | ಆಂತರ್ಯಾಸು ಲದಿ || ೧೦ ||



ಕಕ್ಕೆ ಕಾರೆಬೆ ಹರಳು | ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ಚಿಗುರ |  
ಮಿಕ್ಕು ಮಾರುತ ತಂದು | ಗಕ್ಕನೆಲ್ಲವನು || ೧೧ ||

ಬಡ್ವಿಡಿದು ಪುಡಿಮಾಡಿ | ಕಡಲೆಯೆಣ್ಣೆ ಯೊಳಾಗ |  
ಗುಡುಗುಡನೆ ಕುದಿಸಿದನು | ನಡುವಾಯುತ್ಪಲ || ೧೨ ||

ಬಣ್ಣಗಳ ಸೀಷಕದ | ತಣ್ಣಗೆಲ್ಲವ ತುಂಬಿ |  
ಚಿಣ್ಣನಂದದಿ ಬೆರಣಿ | ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟವಿಟ್ಟ || ೧೩ ||

ಸಕಲ ಭಸ್ಮಗಳೆಂದು | ಹಿಸುಕಿ ಧೂಳಿಯಮಾಡಿ |  
ಬಕಬಕನೆ ತುಂಬಿದನು | ಭರಣಿಯೊಳಗದನು || ೧೪ ||

ದೇವನಿಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು | ಮಹಪಂಡಿತನ ತೆರದಿ |  
ದೇವನಿಗೆ ಲೇಪಿಸಿದ | ಕೀಲುಗಳಿಗೆಣ್ಣೆ || ೧೫ ||

ಸೊಪ್ಪು ಪೊಟ್ಟಣಕಟ್ಟಿ | ಕಾಯಿಸುತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು |  
ಕಪ್ಪುಗೊರಲಗೆ ಕೊಟ್ಟ | ವಾತರೋಗಕ್ಕೆ || ೧೬ ||

ನಿಂತು ನೋಡಿ ನಾಚ್ಯನ | ಮಿತ್ತಂಡಿಯಿಂದನೆಲ್ಲ |  
ಕಂತುಹರ ಕಾಲೂರು | ಸಂಧಬೇಡೆನುವ || ೧೭ ||

ಶೀತವಾತವ ನಾಶ | ಮಾಡುವದು ಮೂಲಿಕೆಯು |  
ಜಾತ ನೋಡೆನುತಾಗ | ಕಾಯಿಸುತ ಕಷಾಯ || ೧೮ ||

ಕುಡಿಯಿಸುವೆನೆಂದೆನುತ | ಮೃಡನ ಶಿಖಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ |  
ಬಿಡುವ ಸೊಪ್ಪಿನ ನೀರ | ಕಡುತವಕದಿಂದ || ೧೯ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅನೇಕ ದಿವಸಗಳವರೆವಿಗೂ ಪ್ರೌಢಚಿಕಿತ್ಸಕನಂತೆ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿರೆ, ಹರನ ಶರೀರ ಮೊದಲಿದ್ದಂತೆಯೇ ಇರಲು ನಾಟ್ಯ ನಮಿತ್ತಂಡಿ ನೋಡಿನೋಡಿ ಬಳಲಿ ಖಿನ್ನತೆಹೊಂದಿ ಎಲೈ ವಿಪ್ರನೆ !! ನಿನ್ನ ಔಷಧದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ವಾದರೂ ಗುಣಬಾರದಿರುವ ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಇದು ಸೀತವಾತದ ರೋಗ ಇದಕ್ಕೆ ಭಸ್ಮಗಳ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ನೀಕೊಟ್ಟ ದ್ರವ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಮೂಲಿಕೆಗಳಿಗೆ ವೆಚ್ಚವಾದವು. ಇನ್ನು ಔಷಧಮಾಡಿಸುವುದಾದರೆ? ಖರ್ಚಂಕೊಡು ಮಾಡುವೆನೆನಲು, ಅಯ್ಯಾ ! ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ತಂದಿತ್ತು ನಿನ್ನ ಸೇವಕರಾದ ನಮಗೆ ಧನವೆಲ್ಲಿ ಹುದು? ದಯವಿಟ್ಟು ಚಿಕಿತ್ಸೆಮಾಡಬೇಕೆನ್ನಲು, ಸತಿ ಸುತರ್ದೀವುಗಳು ಕೂಲಿಮಾಡಿಯಾದರೂ ಔಷಧಿ ಖರ್ಚಂ ಕೊಟ್ಟರೆ ಉಚಿತ ಚಿಕಿತ್ಸೆಮಾಡುವೆನೆಂದುದಕ್ಕಂ ಸತಿ ಸುತರ್ಮಾವರೂ ಕೂಲಿಮಾಡಿ ಧನವಂ ಕೊಡಲು ಮತ್ತೆಂತು ಗೃಹದನದೆಂತೆನಿ.

## ಏಕತಾಳೆ.

ದಿನಮೂರುಗಳೆವುತ್ತು   ಸದನದೊಳಿರುವಂಥ	
ದನಹಿಕ್ಕೆ ಭಸ್ಮವ   ಅನುವಿಂದ ತಂದು	೧
ವರನಟೀಶ್ವರನಿಗೆ   ಉದರಕ್ಕೆ ಭಸ್ಮವ	
ಭರದಿ ಕೊಡುವೆ ನೋಡು   ವರ ಭಕ್ತ ನೀನು	೨
ಎಂದು ಅರ್ಚಕ ಭಕ್ತ   ನೊಂದುಗೂಡುತ ಬಂದ	
ನಿಂದ ಭಕ್ತನು ಮಧ್ಯ   ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ	೩
ಪಾರ್ವನು ಗರ್ಭಗೃಹಕ್ಕೆ   ಪೋಗಿ ನಟೀಶ್ವರನ	
ಪಾರ್ಶ್ವ ಕೆಳಗಿನ ತುಟಿಗೆ   ತೀಡಿದ ಭಸ್ಮ	೪
ನಾಟ್ಯನಮಿತ್ತಂಡಿ   ಮೀಟಿ ಮನವನಲ್ಲಿ	
ಕೂಟ ಚರಣವನ್ನು   ಸಾಟಿ ನೋಡುವನು	೫
ಕೆಲವಾರು ದಿನತನಕ   ನಲವಿಂದ ನೋಡಿದ	
ತಳಗಡೆ ಹರ ಚರ   ಣವನೂರಲ್ಲಿ	೬
ಏನಿದಾಶ್ಚರ್ಯವಯ್ಯ   ಏನ ಮಾಡಲು ಇವಗೆ	
ಮಾಣದು ರೋಗವು   ಜಾಣ ಪೇಳೆಂದು	೭
ಕೇಳಯ್ಯ ವರ ಭಕ್ತ   ಹಳೆಯ ರೋಗವು ಇದ	
ರೂಳಿಗ ವೈದ್ಯರ   ಪೇಳಲಸಾಧ್ಯ	೮
ಕೇಳಿದಾಗಲೇ ಭಕ್ತ   ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ಶಿವ ಎಂದು	
ತಾಳುತ ಮೂರ್ಛೆಯ   ಏಳುತಲಾಗ	೯
ಬಲು ವ್ಯಸನವ ಪಟ್ಟು   ದುರುಳರೋಗವು ಬಿಡದು	
ಜೆಲುವಾಗಲರಿಯನು   ಹರನು ಸಾಯುವನು	೧೦
ಇನ್ನೆಂತು ಸೈರಿಸಲಿ   ಎನ್ನ ನಯನಗಳಿಂದ	
ಇನ್ನು ನೋಡಲು ಸಲ್ಲ   ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣವನು	೧೧
ಮುನ್ನ ನಿನಗಿತ್ತಪೆನು   ನೋಡೆಂದು ನಿಶ್ಚಿಸಿ	
ಪನ್ನಗಧರನಿದಿರು   ನನ್ನಿಯಿಂ ನುಡಿದ	೧೨
ಪಂಥದಿಂದಸಿ ಪಿಡಿದು   ಝಳಝಳ ಝಳುಪಿಸಿ	
ನಿಂತು ಶಿವನ ಮುಂದೆ   ಸಂತಸದಿಂದ	೧೩
ಹರ ಹರಾ ಎನುತಾಗ   ಶಿರವನರಿವರೆ ಕತ್ತಿ	
ಭರದಿ ಇಡುವನಿತರೊಳು   ಹರನಿಂತು ಪಿಡಿದ	೧೪

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಭಕ್ತಂಗೆ ಕೃಪಾಸಮುದ್ರನಾದ ನಟೀ ಶನು ತನ್ನ ನಿಜರೂಪದಿಂದ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಹೋ ! ಹೋ !! ಎಂದು ಕೈಯಂ ಪಿಡಿದು ಕತ್ತಿಯಂ ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಡಿ ಅವನನ್ನಾಲಂಗಿಸಿ ಮುದ್ದಾಡಿ, ಎಲೈ ಮುಗ್ಧನೆ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ವರಗಳಂ ಬೇಡು ಕೊಡುತ್ತೇನೆನಲು, ಆ ಭಕ್ತನು ಎಲೈ ದೇವ ! ನೀಕೊಡುವ ವರವು ಹಾಗಿರಲಿ ನಿನ್ನ ಶರೀರ ಅಂಕಡೊಂಕಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ? ನಿನಗೆ ಸಂಭವಿಸಿರುವ ಈ ಅಸಾಧ್ಯರೋಗವಾವುದು ? ಇದು ನಿನಗೆ ಪರಿಹಾರವಾಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ಮೊದಲು ಇದರ ನಿಜವಂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಪೇಳೆಂದ ಭಕ್ತಗಿಂತೆಂದಂ.

### ರಾಗ - ಶಂಕರಾಭರಣ - ಏಕತಾಳ.

ಕೇಳು ಕೇಳಯ್ಯ ಭಕ್ತ - ಎನ್ನಯ ಮಾತ ಕೇಳು ಕೇಳಯ್ಯ ಭಕ್ತ ||  
ಕೋಳುಹೋಗದೆ ಎನ್ನ ಮೇಲುರೆ |

ಬಾಳಭಕ್ತಿಯನಿಟ್ಟ ಪೋಷಕ ನೀನು ಇರುತಿರೆ ರೋಗವೆಲ್ಲಿದು ||ಕೇಳು|| ೧ ||

ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯೆ ನನಗೆ - ಔಷಧಮಾಗಿ | ಎನ್ನ ಶರೀರವ್ಯಾಧಿಯು ||  
ಮುನ್ನ ಹೋಯಿತು ರೋಗವೆಲ್ಲವು |

ಚೆನ್ನ ಚೆಲುವನು ಆಗುತ್ತಲಿ ನಾ ನಿನಗೆ ಒಲೆಯುತ ನಿಂದೆ ನೋಡು ||ಕೇಳು|| ೨ ||

ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಯೆ ನನಗೆ - ಬಲುಹಿತಮಾಗಿ | ಚೆನ್ನ ಚೆಲುವದಾಯಿತು ||  
ಮುನ್ನಭಕ್ತರು ಪೂಜದಂದದಿ |

ಖಿನ್ನವಾಗುತ ಭಕ್ತಿಯೌಷಧ ಪೂಜೆಮಾಡಲು ಒಲಿದೆ ನೋಡು ||ಕೇಳು|| ೩ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶರೀರವನ್ನು ಸಮನಾಗಿ ತೋರಲು, ಭಕ್ತ ನೋಡಿ ಎನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ವ್ಯಾಧಿಬಿಟ್ಟು ಗುಣವಾಯಿತು ! ನಾನು ಬದುಕಿದೆನೆಂದು !! ಹರ್ಷಾನಂದವಂ ಪ್ರೊಂದಿ ಹರಚರಣಕ್ಕೆ ಮಣಿದು ದೇವ ನಿನ್ನ ಶರೀರವು ಮೊದಲು ಡೊಂಕುಡೊಂಕಾಗಿದ್ದಿತು ಕಾರಣವೇನು ? ನಿಜವಾಗಿ ಪೇಳೆನ್ನಲು ಹೇ ! ಭಕ್ತ !! ಅಂಧಕಾಸುರಂಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನೀಯಲು ಅವನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಅವನ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಭರತದ ಕಟ್ಟಳೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಕುಣಿದ ದೃಶ್ಯವೆನ್ನಲು, ಆಹಾ !!! ಅಂತಸ್ತು ನರ್ತನವನ್ನು ನಾನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಮನಸ್ಕನಾಗಿ ನಾಟ್ಯನಮಿತ್ತಂಡಿಯು ಕೇಳಲು ಶಿವಂ ತೋರಿಸಿದನದೆಂತೆನೆ.

### ಅಟಿತಾಳ.

ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತನ ಭಕ್ತಿ ಗೊಲಿಯುತ | ಸಿದ್ಧ ಗೊಂಡನು ಸಕಲಾಭರಣವ |  
ಪದ್ಮದೇರನು ಹರನ ಇದಿರೊಳು - ಸಿದ್ಧ ಮಾದ

|| ೧ ||

ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು | ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಇಂದ್ರ ಸುರಮುನಿ |  
 ನಿಂದು ಮದ್ದಳೆ ತಾಳ ಪಿಡಿದರೊಂ - ದೊಂದನಾಗ || ೨ ||

ಹರಗೆ ಕಾಸೆಯು ಹುಲಿಯ ಚರ್ಮವು | ಚರಣಕಸುರರ ಕೊರಳಗೆಜ್ಜೆಯು |  
 ಕರದಿ ಡಮರುಗ ಪಿಡಿದು ಬಾರಿಸಿ - ನಟಣೆಯೆಸಗೆ || ೩ ||

ಜಡೆಗಳೆಲ್ಲವು ಕೆದರಿಬಿಚ್ಚಿಯೆ | ಮೃಡನ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಹೊರಳಿತು |  
 ಮಿಡಿಯನೆತ್ತ ತಡಮರು ಬಾರಿಸಿ - ನಾಟ್ಯನಾಡಿದನು || ೪ ||

ಹರಿಯಜರು ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರು | ಹರನ ನಟಣೆಯ ನೋಡಿ ಗತಿಗಳ |  
 ಅರಸಿ ಕಲಿಯಲು ಬಾಜಿಸಿದರು - ತರಹರಮದಾಗ || ೫ ||

ಪರಶಿವನ ಮಹನಾಟ್ಯದಿಂದಲಿ | ಶರಧಿಗಳು ತುಳುಕಾಡಿ ಉಬ್ಬಲು |  
 ಗಿರಿಗಳಲ್ಲಾ ಡಿದವು ಶೇಷನ - ಶಿರವು ಮುರಿಯಿತ್ತು || ೬ ||

ಅದಿಕೂರ್ಮನು ತಗ್ಗಿದನು ಧರೆ | ಭೇದಿಸುತ ಬಿಡದಾಗ ನಡುಗಿತು |  
 ದ್ಯೋದಿತಾರಗಳೆಲ್ಲ ಉದುರಲು - ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ || ೭ ||

ಬೆದರುತಲಿ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಗಾಬರಿ | ಸಿದರು ತನಗೆ ತಬ್ಬಬಿಬ್ಬಯಾಗುತ |  
 ಅಧಿಕನಾಟ್ಯನ ನೋಡಿ ಭಕ್ತನು - ನಯನ ಮುಚ್ಚುತಲಿ || ೮ ||

ಸ್ವಾಮಿ ನಿಲ್ಲಿಸು ಕರುಣದಿಂದಲಿ | ಪ್ರೇಮವಿಡು ಬಿಡು ಸಾಕು ಎನ್ನುತ |  
 ಕಾಮಿಸುವ ಭಕ್ತಗೆ ನಿಲಿಸಿದ - ಸೋಮಧರನು || ೯ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷದಿ ದೇವದುಂದುಭಿ | ನಿಂತು ಧ್ವನಿಗಳ ಮಾಡುತಿರುತಿರೆ |  
 ಸಂತಸದಿ ಗಂಧರ್ವ ಪೂಮಳೆ - ಬಂದು ಸುರಿಯೆ || ೧೦ ||

ಹರನು ಭಕ್ತನ ಪುಷ್ಪರಥದಲಿ | ಇರಿಸಿ ಶಿವಪುರಿ ಕುರಿತು ತೆರಳಿದ |  
 ಅರಿತುಕೊಳ್ಳೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವಗೆ - ಬಸವ ಪೇಳಿದನು || ೧೧ ||

ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡಿಯ ಕಥೆ.

ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಚೆನ್ನಬಸವ ಶರಣರೆ ಕೇಳಿರಿ | ಪನ್ನಗೆಂದ್ರನ ಮುಗ್ಧಭಕ್ತರ |  
 ಚೆನ್ನ ಚರಿತೆಯ ಪೇಳಿ ಲಾಲಿಸಿ - ಇನ್ನು ನೀವು || ೧ ||

ಜೋಳದೇವರ ಕಾಂಚಿಪುರದೊಳು | ಮೇಲುಮೈಭವದಿಂದಲಿರುತಿಹ |  
 ಕಾಳಿಪಿಳ್ಳೆಗೆ ಏನು ರಂಜಿಸೆ - ಸೇಲಾಂಬ ಎಂದು || ೨ ||

ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡಿಯ ಎಂಬ ಪುತ್ರನ | ಕಾಂಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ಸಲಹುತ್ತ ಕೆಲದಿನ |  
 ನೂಂಕೆ ಹರಪುರಿ ಸೇರ್ದ ಪಿಳ್ಳೆಯು - ಭಾರ್ಯೆ ಸುತರುಳಿದು || ೩ ||

- ಬಹಳ ಬಡತನ ಬರಲು ಸೇಲಾಂಬ | ಸಹಿಸಿ ಕೂಲಿಯಮಾಡಿ ಸುತನ ಸ |  
ಲಹಿದಳು ಪದಿನಾರು ವರುಷದ - ತರಳನಾಗರಲು || ೪ ||
- ಊರಪ್ರಜೆಗಳ ತುರುವ ಕಾಯಲು | ಧೀರಮಾತೆಯು ನೇಮವೀಯಲು |  
ದೂರ ತುರುಗಳಹೊಡೆದು ಮೇಯುವ - ಮಾರಹರಭಕ್ತ || ೫ ||
- ಗೆಣೆಯತರಳರು ಹತ್ತು ಇಷ್ಟತ್ತು | ದಿನಚರಿಯ ತುರುಗಳನು ಕಾಯ್ದರು |  
ವಿನಯದಿಂದಲಿ ಚಂಡು ಚಿಣ್ಣೆಯ - ನಾಡುವರು ಕೆಲರು || ೬ ||
- ಗುಡುಗನಾಡುತ ಕೆಲರು ಪರಿಪರಿ | ಹುಡುಗರೀಪರಿ ಕಾಡೊಳಾಡಲು |  
ಹುಡುಗರೆಲ್ಲರ ಹಿರಿಯನಾಗಹ - ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡಯ್ಯ || ೭ ||
- ಬನ್ನಿರೊ ಇದು ಏತರಾಟವು | ನನ್ನಿಯಿಂದಲಿ ಎಲ್ಲರೂಡುತ |  
ಉನ್ನತದಿ ಒಂದು ಗುಡಿಯ ಕಟ್ಟುವ - ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಇರಲಿ || ೮ ||
- ಒಂದು ಲಿಂಗನ ತಂದು ಪೂಜಿಸಿ | ಚಂದ ನಮಗೆಯು ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕು |  
ಬಂದಡೆಯು ಮಳೆಗಾಲ ಮರೆಯೊಳು - ಬೇಡಬಹುದೊರನ || ೯ ||
- ದನಕರುಗಳಿತ್ತೈದಿದರೆಯರೆ | ಮುದದಿ ಹರಕೆಯ ಮಾಡಬಹುದಿಲ್ಲಿ |  
ಎನುತಲೆಲ್ಲರಿಗಿಂದ ಸಾಂಖ್ಯಯ - ತೊಂಡನದು || ೧೦ ||
- ಎಲ್ಲ ತರಳರು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿರಿ | ಇಲ್ಲಿ ನಾಳೆಗೆ ಗುಡಿಯ ಕಟ್ಟುವ |  
ಕಲ್ಲುಗಳು ಹೇರಳವು ಇರ್ಪವು - ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ || ೧೧ ||
- ಎಂದು ತರಳರಗೂಡಿ ಮರುದಿನ | ಬಂದು ದನಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲರು |  
ಸಂದಣಿಸಿ ಹರುಷದಲಿ ಕಟ್ಟಿದ - ರೊಂದು ಗುಡಿಯ || ೧೨ ||
- ನುಣ್ಣಿಗಿಹ ಕಪ್ಪಾದ ಶಿಲೆಯೊಂದ | ಮಣ್ಣು ಜಲದಲಿ ತೊಳೆದು ಪೊತ್ತದ |  
ಚಿಣ್ಣೆ ರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ ಬಂದರು - ಸೊಗಸಿನಿಂದ || ೧೩ ||
- ಗುಡಿಯೊಳಗೆ ನೆಟ್ಟದನು ಮರುದಿನ | ಹೆಡಗೆಯೊಳಗಭಿಷೇಕ ವಸ್ತುವ |  
ಹುಡುಗರೆಲ್ಲರು ತಂದು ಪೂಜಿಸಿ - ಮೃಡನ ಮೂರ್ತಿಯನು || ೧೪ ||
- ಇಂತಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಲಿರುತಿರೆ | ಮುಂತೆ ರವಿಯಸ್ತಮಿಸಲಾಕ್ಷಣ |  
ನಿಂತು ತಮ್ಮಯ ತುರುಕರುಗಳ - ನಾಂತು ನೋಡಿದರು || ೧೫ ||
- ಹುಡುಗರೆಲ್ಲರು ಹುಡುಕಿ ನೋಡುತ | ದುಡುಕಿ ಬಳಲತ ಕಾಡು ಮೇಡನು |  
ಬಿಡದೆ ನೋಡಲು ಸುಳುಹು ಇಲ್ಲವು - ಅಡರಿತದು ನಿಸಿಯು || ೧೬ ||
- ಹರನೆ ತರಳರು ನಾವು ನಿನ್ನಯ | ಪರಮ ಆಟವ ಆಡುತಲಿ ಮಿಗೆ |  
ಮರೆಯೆ ತುರುಗಳ ವ್ಯಾಘ್ರತಸ್ಕರ - ರೈರಸಿ ಒಯ್ದರಲಾ || ೧೭ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹುಡುಗರಾದ ನಾವುಗಳು ಈ ದೇವರ ಕಾರ್ಯ  
ವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮನವೆಳೆಸದಿರುವರಾದ ಕಾರಣ, ಈ ದೇವರು ದೃಷ್ಟವುಳ್ಳ  
ಮೂರ್ತಿಯಾದರೆ ? ನಮ್ಮ ದನಕರುಗಳು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದರೆ ? ನಾಳೆಗೆ  
ಬಿಣ್ಣೆ ನೈವೇದ್ಯ, ತಂಬಿಟ್ಟು ನೈವೇದ್ಯ, ಕಡಬು ನೈವೇದ್ಯ, ಅನ್ನೋದಕ ನೈವೇದ್ಯವೆಂದು  
ಪಲತೆರದ ಹರಕೆಯಂ ನೊತ್ತರೆ, ಈ ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡಿಯು ಕೇವಲ ಬಡವೆಯ ಮಗ  
ನಾದ್ದರಿಂದ ಎಲೆ ದೇವ ನನಗೆ ಹಿಡುವಾದ ಕೈಕಲ್ಲು ಐದಂ ತಂದು ಒಗೆದಿಡುವೆನೆಂದು  
ಹರಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ತರಳರೆಲ್ಲರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬಂದರದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಬಂದು ತರಳರು ತಮ್ಮ | ಮಂದಿರಂಗಳ ನೋಡೆ |  
ಬಂದಿರಲು ಪಶು ಕರುಗಳ | ಅಂದು ಸಂತಸದಿ || ೧ ||

ಅವರ ಪಿತ ಮಾತೆಯರು | ಅವರ ಒಡೆಯರು ಆಗ |  
ಅವರ ದಂಡಿಸುತ್ತಲ್ಲಿ | ಒರೆದು ಕೇಳಿದರು || ೨ ||

ದನಕರುವು ಮನೆಗೈದಿ | ಘನಹೊತ್ತು ಈತನಕ |  
ಮನವಳುಕು ಇಲ್ಲದಲೆ | ಗೆಣೆಯರಿರಬಹುದೆ || ೩ ||

ಬಿದರಿ ಓಡಲು ಒದರೆ | ಅದಿರು ಸರಿದೆವು ಎಂದು |  
ಇದಿರುತ್ತ ರವ ಅವರು | ಒಡೆಯರಿಗೆ ಕೊಡಲು || ೪ ||

ಆ ರಾತ್ರಿ ತರಳರುಗಳ | ಅವರವರ ತಾಯ್ಗಳಿಗೆ |  
ಮಾರಾರಿಲಿಂಗಕ್ಕೆ | ಮಾಡಿದೆವು ಗುಡಿಯ || ೫ ||

ಅಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಲೆಲ್ಲ | ಉಲ್ಲಸದಿ ಗುಡಿಗೊಲಸ |  
ದಲ್ಲಿ ರ್ದು ದನ ಕರುಗ | ಕೆಲ್ಲ ಕಾಣದಿರೆ || ೬ ||

ಕಾಡೆಲ್ಲ ಹುಡುಕಿದೆವು | ಕಾಣದೆ ದಿಗುಲಿಸಿಂ |  
ಮಾಡಿದೆವು ಹರಕೆಯನು | ಮೃಡನಿಗೆ ನಾವು || ೭ ||

ನಮ್ಮದನ ಕರುವೆಲ್ಲ | ಉಮ್ಮಳದಿ ಮನೆ ಸೇರೆ |  
ಸುಮ್ಮನದಿ ಬಿಣ್ಣೆ ಯನು | ನಿನಗರ್ಪಿಸುವೆವು || ೮ ||

ಆಡುತ್ತಲಿ ಇನಿತಾಟ | ಮನದಿ ಹರಸಿದೆವಮ್ಮ |  
ಕೊಡು ಬಿಣ್ಣೆ ಯನು ಶಿವಗೆ | ಒಡನರ್ಪಿಸುವೆವು || ೯ ||

ಮಕ್ಕಳಿರ ಬಲು ಸೊಗಸು | ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ನಾಟವಿದು |  
ತಕ್ಕುದೆಲ್ಲವ ಕೊಳ್ಳಿ | ಗಕ್ಕನರ್ಪಿಸಿರಿ || ೧೦ ||

ಮರುದಿವಸ ಬಾಲಕರು | ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡನ ಕರೆಯೆ |  
ಉರಿಜ್ವರವು ನನಗೆ ಬಹು | ಚುರುಕಾಗಿ ಇಹುದು || ೧೧ ||

ನಿಮ್ಮ ಹರಕೆಯ ನೀವು | ಸುಮ್ಮನದಿ ಒಪ್ಪಿಸಿರಿ |  
ನಮ್ಮ ಹರಕೆಯ ನಾನು | ಗಮ್ಮನೊಪ್ಪಿಸುವೆ || ೧೨ ||

ಎನಲವರು ಉಂಡುಟ್ಟು | ದನಸಹಿತ ನೈವೇದ್ಯ |  
ವಣಿಮಾಡಿ ತಂದದನು | ಮೃಡಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲು || ೧೩ ||

ಈ ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡನಿಗೆ | ಮಾಸಮೂರನಕ ಜ್ವರ |  
ಸೂಸುತ್ತಲಿರ್ದು ಮಿಗೆ | ವಾಸಿಯಾಯ್ತಾಗ || ೧೪ ||

ನೂಕಿದಿನಗಳೆದಿಹುದು | ಲೋಕೇಶನಿಗೆ ಹರಕೆ |  
ಜೋಕೆಯಿಂದೊಪ್ಪಿಸಲು | ಬೇಕೆಂದನಾಗ || ೧೫ ||

ತೊಂಬತ್ತುದಿನ ಹರಕೆ | ತುಂಬಿದನು ಬಂಡಿಯಲಿ |  
ಇಂಬಾಗಿ ನಾನೂರ | ಐವತ್ತು ಕಲ್ಲ || ೧೬ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡನು ಒಳಹಿಡಿದಿಡುಪಾದ ನಾಲ್ಕು  
ನೂರ ಐವತ್ತು ಕಲ್ಲಂ ಲೆಕ್ಕವಾದುದನು ತೊಳೆದು, ನೆರಮನೆಯವರ ಬಂಡಿಗಂ ತುಂಬಿ  
ಸ್ವನಾತೆಯಂ ದಿನಚರಿಯ ಗೋವಳರಂ ಕರೆದು ಬಂಡಿಯಂ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಆ  
ಗುಡಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆಂಬರಲು, ಪಾರ್ವತೀಪತಿಯು ಈ ಭಕ್ತನ ದೃಢಮಂ ನೋಡಲೈ  
ತಾನೇ ಜಂಗಮವಾಗಿ ಗುಡಿಯಿಂದ ಬಂದು ಅವನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಒಡವಾರದ ಮರದ  
ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನೋಡಲು, ಈ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಕೈಚಳಕಮಂ ನೋಡಲೈ  
ಒಂದು ಕೈಗಲ್ಲಂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆ ಮರವಂ ನೋಡಿ ಇಡಲು ಶಿವಂಗರ್ಪಿತವಾಗಲು,  
ಬಳಿಕ ಶಿವನು ಓಡಿಹೋಗಿ ಗುಡಿಯಲ್ಲಡಗಲು ಇತ್ತ ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡಿ ಎಂತುಗೈದನ  
ದೆಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳೆ.**

ಗುಡಿಯ ಬಾಗಿಲೊಳ್ಬಿಂಡಿ | ಕಡುವೇಗದಿಳುಹುತ್ತ |  
ಒಡನೆ ಸುರಿದು ಕೊಂಡು | ಮೃಡನನ್ನು ನೋಡಿ || ೧ ||

ಬಿರುಬಿರನೆ ಎಣಿಸುತ್ತ | ಭರದಿ ಲಿಂಗವ ನೋಡಿ |  
ವರ ದೃಢದಿಂದಲಿಟ್ಟ | ಸರಸಭಕ್ತಿಯಲಿ || ೨ ||

ಪಟಪಟ ಲಟಿಯೆಂದು | ನಟನಟಿಸುತ್ತಲಿಟ್ಟ |  
ನಿಟಲಾಕ್ಷಗಿಟ್ಟುಮೊಂದು | ದಿಟಕಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರೆ || ೩ ||

ಹರ ಹರಾ ಎನ್ನುತ್ತ | ಹರಕೆಗೆ ಕುಂದು ಬಂತೆ |  
ಜರಿದು ಭಯ ಪಡುವೆನೆ | ಹರ ನೋಡು ಎಂದು || ೪ ||

ಭರದಿ ಸೊಂಟದೊಳಾಗ | ಸುರಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು |  
ಸಿರಕೊರೆದಿಡಲು ಮತ್ತೆ | ಕರ ಝಳುಪಿಸಲು || ೫ ||

ಅಂಗಜಹರ ಮೆಚ್ಚಿ | ಅಂಗೈಸಿ ಭಕ್ತನ |  
ಅಂಗದಡಹುತ್ತ ಕರನ | ಸಂಗಮನು ಪಿಡಿದು || ೬ ||

ಮೆಚ್ಚಿದಿನಿಲೆ ಕಂದ | ನಿಶ್ಚಲ ಭಕ್ತಿಗೀಗ |  
ಅಚ್ಚುಗದಂದವೀನೆ | ಇಚ್ಛೆವರವೇನು || ೭ ||

ಶರಣು ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜೇಶ | ಶರಣು ಅಘವಿನಾಶ |  
ಶರಣು ನಿನ್ನಯ ಚರಣ | ವರಸೇವೆಗಿರಿಸು || ೮ ||

ವರನಾತೆ ಸ್ನೇಹಿತರು | ತರಳರೆನ್ನನು ಸಹ |  
ಇರಿಸು ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳಗೆ | ವರಭೃತ್ಯರೆನಿಸಿ || ೯ ||

ವರಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡಿಗೊಲಿದು | ಸ್ಮರಹರನು ತಾಮೆಚ್ಚಿ |  
ತರಿಸಿ ಪುಷ್ಪಕದೊಳು | ಇರಿಸೊಯ್ದನವರ || ೧೦ ||

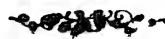
ಕರೆಯೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಮಳೆ | ಮೊರೆಯೆ ದುಂದುಭಿವಾದ್ಯ |  
ಹರುಷದಿಂ ತೆರಳಿದ | ಹರ ತನ್ನ ಪುರಿಗೆ || ೧೧ ||

ವಚನ || ಇಂತೀ ಪ್ರಕಾರಮಾಗಿ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಚೆನ್ನಬಸವಂಗೆ ಬಸವೇಶ  
ವೇಳಿ ಇದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಇಂಥ ಮುಗ್ಧರುಂಟೆಂದು ಮುಂದಣ ಕಥೆಯಂ ಪೇಳುವಲ್ಲಿಗೆ  
ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೧೦೯

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೯ ಕ್ಕೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣಗಣನೆ - ೪೬೫೯ ಕ್ಕೆಂ ಮಂಗಳಮಹಾ

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ





# ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಕಥೆ

ಕಂದಸದ್ಯ.

ನಿಗಮಾಗಮಾದಿಗವೇಧ್ಯ |  
ನಗಣಿತದ ಚೋದ್ಯಗನುಪಮಗಭೇದ್ಯಹರಂ ||  
ಸುಗುಣದಿ ಭಕ್ತರ ಪಾಲಿಕೆ |  
ಜಗದೀಶಂ ಭವಹರ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ || ೧ ||

ದ್ವಿಸದಿ.

ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಗಣನಾಥ ಸಕಲ ಮುನಿನುತ ಪ್ರೀತ |  
ಭೋಗಿಭೂಷಣ ದೇವ ಸಲಹು ಅನವರತ || ೧ ||

ನಿನ್ನ ಮುಗ್ಧರ ಕಥೆಯ ಬಲ್ಲಂತೆ ವಿರಚಿಸೆನು |  
ಸನ್ನುತದಿ ದಯವಿತ್ತು ಪಾಲಿಸನುಮತಿಯು || ೨ ||

ಧರಣಿಯೊಳು ಮಿಗಿಲಾದ ಕಾಳಹಸ್ತಿಯು ಎಂಬ |  
ವರಸ್ಥಳವು ಚೆಲುವಿಂದ ಅಧಿಕವಾಗಿಹುದು || ೩ ||

ಸಕಲ ತರು ವನದಿಂದ ಅಖಿಳ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಂ |  
ನಿಖಿಳ ಮೃಗ ಸಂಕುಲವು ನೆರೆದು ಇಹವಲ್ಲಿ || ೪ ||

ಉರಗರತ್ನಗಳಿಂದ ಕಸ್ತೂರಿ ಚಳಯದಿಂ |  
ಕರಿಯ ಮಸ್ತಕಮುತ್ತು ಪ್ರಭೆಯು ಮಿಗಿಲಲ್ಲಿ || ೫ ||

ವ್ಯಾಧರು ಮನೆಗಳಿಂ ಸಿಂಜಿನಿಯ ಅಣಿಮಾಡಿ |  
ಮೋದಬಾಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಇರುತಿಹರು || ೬ ||

ಇಂತಧಿಕ ಬೇಡರಿಗೆ ಕರ್ತು ತಾ ಕಣ್ಣಪ್ಪ |  
ಪಂಥಗಾರನು ಭಕ್ತ ಮುಗ್ಧ ಶಿವಶರಣ || ೭ ||

ಒಂದುದಿನ ಸಂತಸದಿ ಕಣ್ಣಪ್ಪ ತಾ ಹಿತದಿ |  
ಸಂದಣಿಯ ಕೂಡುತಲಿ ಬೇಟೆಗನುವಾದ || ೮ ||

ಪಚ್ಚೆಅಂಗಿಯ ತೊಟ್ಟು ಆಭರಣವಿಟ್ಟು |  
ಹಚ್ಚಡವು ಬಡಿಗೋಲು ಕತ್ತಿಬಾಣಗಳಿಂ || ೯ ||

ಬಿಲ್ಲು ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳ ತೆಗೆದು ಅಣಿಗೊಂಡು |

ಬುಲ್ಲವಿಸಿ ಹೊರವಂಟ ಬೇಡರನುವಾಗಿ

|| ೧೦ ||

ವನಚರಿಯ ಹೊರಟಲ್ಲಿ ವೇಲ ಜಿಂಕೆಯಾನೆ |

ಕನಲಿ ಗರ್ಜಪ ಸಿಂಹ ಹುಲಿ ಕರಡಿ ಹಂದಿ

|| ೧೧ ||

ಇಂತೀ ಮೃಗಗಳ ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತ ಲಿರಲು |

ಅಂತರದಿ ತರಣಿಯೊಳಪೊಕ್ಕ ಶರಧಿಯನು

|| ೧೨ ||

ಕತ್ತಲೆಯು ಕವಿಯಲು ಕಣಪ್ಪನಾಗ |

ನಿತ್ಯ ಮಾಡುವ ನೇಮ ತೀರಿಸುತ ಮುದದಿ

|| ೧೩ ||

ಮಾಮರದ ಕೆಳಗಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸಲು |

ಸೋಮಧರ ಸ್ವಪ್ನ ದಲಿ ಬಂದು ಶಿರದಡಹಿ

|| ೧೪ ||

ಕರ ದಲಿ ಶಿವಮಂತ್ರ ಉಸದೇಶವಿತ್ತು |

ತನಯ ಈ ವನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೊಂದಿಹುದು

|| ೧೫ ||

ನೀನು ಪೂಜಿಸು ಎಂದು ಮರೆಯಾಗಲಾಗ |

ತಾನೆದ್ದು ಕಣ್ಣಪ್ಪ ಅಚ್ಚರಿಯಗೊಂಡು

|| ೧೬ ||

ಸ್ನಾನ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ತೀರ್ಚಿ ಪೊರಮಟ್ಟು ಬೇಗ |

ಕಾನನಕ ಪೊರಮಡಲು ದಾರಿ ಕಾಣಿಸಿತು

|| ೧೭ ||

ಕನಸಿನಲಿ ಕಂಡದ್ದು ಬಹು ಸಿದ್ಧವೆಂದು |

ಮನವಿಟ್ಟು ಮುದದಿಂದ ಬರಲು ಶಿವಲಿಂಗ

|| ೧೮ ||

ಎದುರಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿತಲ್ಲಿ |

ಚಿದುರ ನಂಬಿದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದೆನುತ

|| ೧೯ ||

ವಚನ || ಹೇ! ದೇವ ನಿನ್ನ ಸತಿಗಳೀರ್ವರ ಜಗಳಕ್ಕೆ ಭಯಗೊಂಡು ಈ ವನಕ್ಕೆ ಬಂದೆಯೋ!! ಸುತರ್ಮೃತರ ಸಾಕಲಾರದೆ ಬಡತನಕ್ಕಂಜಿ ಇಲ್ಲಿಗೈದಿ ದೆಯೋ!!! ಎಂದು ಪಲವಿಧಗಳಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೇ! ದೇವ ಈ ದೊಡ್ಡ ಕಾನನದಲ್ಲಿ ನೀನೋರ್ವನೆ ಇರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಹುಲಿ ಸಿಂಹ ಕರಡಿ ಕಾಡಾನೆಗಳು ನಿನ್ನ ಕಂಡರೆ ಮೈಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದಲ್ಲದೆ ನಿನಗೆ ಬಹು ಕಷ್ಟಲಭಿಸುವುದು. ನಿನ್ನ ಮರುಳಾಟಬಿಟ್ಟು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಾ ಎನ್ನ ಸದನಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವೆನು ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯ ಸುಖವಿತ್ತು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಕಾಪಾಡುವೆನು. ನನ್ನ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ ಸದನದಲ್ಲಿ ಬಹು ರುಚಿಕರವಾದ ಮಾಂಸಗಳು ಹಣ್ಣುಗಳು ಮಧು ಹಾಲು ಬೆಲ್ಲ

ಬಿದಿರಕ್ಕೆ ಗೆಣಸುಗಳಿರುವುವು, ನೀನು ಶೃಂಗಾರವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ವಿಧವಿಧದ ಮುತ್ತು  
ರತ್ನಗಳಿರುವುವು, ಪೂಸುವುದಕ್ಕೆ ಸುಗಂಧಗಳಿರುವುವು ನೋಡು ನಡೆ ಎಂದು ದೈನ್ಯದಿಂ  
ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಶಿವನು ಸ್ತಬ್ಧನಾಗಿರೆ ! ಮತ್ತೆಂತು ಗೆಯ್ದನವೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಪರಶಿವನು ಮರೆಯಾಗಿ | ಇರುವ ಗೌಪ್ಯದಲಿವಗೆ |  
ಸುರಸಭೋಜ್ಯಗಳಿಲ್ಲ | ಸರಿದಿಹುದು ಶಕ್ತಿ || ೧ ||

ಅರಸಿತ್ತು ಭೋಜ್ಯವನು | ವರತ್ರಾಣವನು ಬರಿಸಿ |  
ಕರದೋಯ್ಪಿ ಸದನಕ್ಕೆ | ಪುರಹರನ ಬೇಗ || ೨ ||

ಇಂತು ಯೋಚನೆಗೈದು | ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳನ್ನು |  
ಸಂತಸದಿ ಪಿಡಿದಾಗ | ನೋಡುವನು ಶಿವನ || ೩ ||

ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲು ಶಿವನ | ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ತಾನು |  
ಕಷ್ಟಮನವನು ಮಾಡಿ | ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತ ಪೋದ || ೪ ||

ಪೂರ್ವದಲಿ ಅಸುರರೊಳು | ಮಹಕಾಯಸುಂದರರು |  
ಶೌರ್ಯದಲಿ ತಪಮಾಡಿ | ಬೇಡಿದರು ಶಿವನ || ೫ ||

ಪರಶಿವನು ತಾ ಮೆಚ್ಚಿ | ವರನ ಬೇಡಿನಲಾಗ |  
ವರಸುಕಾಯವ ತೃಪ್ತಿ | ಗಿರದೆ ಕೊಳ್ಳೆನುತ || ೬ ||

ಹಿಂದೆ ಅಧಮರ ಕೊಂದು | ನಿಂದು ಮುಕ್ತಿಯನಿತ್ತ |  
ತಂದೆ ನಮ್ಮನು ಸಲಿಸಿ | ಹೊಂದಿಸಂಸ್ಥೆಯೆನೆ || ೭ ||

ಪಶುಪತಿಯು ಮೆಚ್ಚಿ ಸುಂ | ದರ ಮಹಾಕಾಯರಿಗೆ |  
ಒಸೆದಿತ್ತ ನಭಯವನು | ಹರಸುತ್ತಲಾಗ || ೮ ||

ಕಾಳಹಸ್ತಿಯ ವನದಿ | ನೀವುಗಳು ಮೃಗವಾಗೆ |  
ದಾಳಿಬರುತಲಿ ವ್ಯಾಧ | ಸೀಳುವನು ನಿಮ್ಮ || ೯ ||

ಅವನ ಹಸ್ತದಿ ನಿಮ್ಮ | ಖಂಡ ಸಲಿಸುವೆನೆಂದು |  
ಜವದಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ | ನಸುರರ್ನಿರ್ವರನು || ೧೦ ||

ಅಸುರರಾಗಲೆ ಬಂದು | ಕಾಳಹಸ್ತಿಯ ವನದಿ |  
ಅಸಮ ಮೃಗಗಳು ಆಗ | ಸುಖದಿ ಇರುತಿರಲು || ೧೧ ||

ಹರನಿರೂಪಣೆಯಿಂದ | ಹರಿಣಗಳು ಕಾಣಿಸಲು |  
ಶರವ ಹೂಡಿದನಾಗ | ಕಣ್ಣಪ್ಪ ಬೇಗ || ೧೨ ||

ಹರಿಣಗಳ ಸುಲಿದಾಗ | ಖಂಡಗಳ ಶೋಧಿಸುತ |  
 ಹೊರಳಿಸಿಯೆ ಬಿಂಕಿಯಲಿ | ಇಂಪುಮಾಡಿದನು || ೧೩ ||  
 ತೆಗೆದು ಖಂಡವನಾಗ | ದೊನ್ನೆಯೊಳಗಿಡುತಲ್ಲಿ |  
 ಚಿಗುರು ಕಕ್ಕೆಯು ಬಿಲ್ವ | ಪತ್ರಗಳ ಕಿತ್ತು || ೧೪ ||  
 ತನ್ನ ಶಿರದೊಳಗಿಟ್ಟು | ಜಲವ ಬಾಯೊಳು ತುಂಬಿ |  
 ಚಿನ್ನಿಗನು ಪೊರಮಟ್ಟು | ಹರನ ಭವನಕ್ಕೆ || ೧೫ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಣ್ಣಪ್ಪ ಶಿವಧ್ಯಾನಪರವಶನಾಗಿ ಬಂದು ನಿಂತು ತನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆಯ ಕಾಲಿನಿಂದ ಅರ್ಚಕನು ಪೂಜಿಸಿದ್ದ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಕೆಡಹಿ, ತನ್ನ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ಲಿಂಗದ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಉಗುಳಿ, ಶಿರದ ಮೇಲಿದ್ದ ಪತ್ರೆಯನ್ನು ತಲೆ ಬಾಗಿ ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಕೆಡಹಿ, ದೊನ್ನೆಯೊಳಗಿದ್ದ ಮಾಂಸವನ್ನು ಎದುರಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬಹು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಿದನದೆಂತೆ.

### ಏಕತಾಳ.

ಪೂರ್ವದೊಳು ಶಿವನನ್ನು | ಆರು ಪೂಜಿಸದ ಪರಿ |  
 ಉರ್ವಿಗಚ್ಚರಿ ಪೂಜೆ | ಧೀರನರ್ಪಿಸಲು || ೧ ||  
 ಪುರಹರನು ನೋಡದಿಂ | ವರತೃಪ್ತಿಯನು ಪಟ್ಟು |  
 ಹರಿ ಸುರಾರ್ಚನೆಗಧಿಕ | ಶಬರ ಪೂಜಿಸಿದ || ೨ ||  
 ಕಣ್ಣಪ್ಪ ದಿಟ್ಟಿಸುತ | ಜೈತನ್ಯ ಬರಲೆಂದು |  
 ಚಿಣ್ಣ ಕುಣಿಯುತ್ತ ತಾನು | ಉತ್ಸಾಹ ಪಟ್ಟು || ೩ ||  
 ಮರಳಿ ನನಬೇಟೆಗೆ | ಸರಿದು ಪೋದನು ಅತ್ತ |  
 ಮರುದಿನಾ ಅರ್ಚಕನು | ಹರನಿಲಯಕೆಯ್ತು || ೪ ||  
 ನೋಡಿದ ಸದನವ | ಮಾಡಿದನಚ್ಚರಿಯ |  
 ಖೋಡಿಬೇಡರು ಬಂದು | ಮಾಡಿಹರೆಂದು || ೫ ||  
 ಖಂಡದ ತುಂಡುಗಳ | ದಂಡದಿಂದಲಿ ತಳ್ಳಿ |  
 ಪುಂಡರ ಕಂಡರಿಗ | ದಂಡಿಪೆನೆಂದು || ೬ ||  
 ಶಿವನಿಲಯವನಾಗ | ಶಿವಮಂತ್ರೋದಕದಿಂದ |  
 ಜವದಿ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ಶುದ್ಧ | ಭವನಮಾಡಿದನು || ೭ ||  
 ಶಿವಲಿಂಗದೇವಗೆ | ಪಂಚಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿ |  
 ಶಿವಸೂಕ್ತದಿಂದ ಮಹ | ವಂಚನೆಯ ಕಳೆದ || ೮ ||

- ತುಂಟಬೇಡರನೀಗ | ಸೊಂಟ ಕಳೆಯುವೆನೆಂದು |  
ಅಂಟಿ ಲಿಂಗದ ಹಿಂದೆ | ಪಂಟಿಸಿಯೆ ಕುಳಿತ || ೯ ||
- ಭಕ್ತ ಕಣ್ಣು ಪ್ರನಾಗ | ಶಕ್ತ ಬಂದಲ್ಲಿ ಬೇಗ |  
ಹೊಕ್ಕು ಮೊದಲಂತೆ ಪೂಜೆ | ಯಕ್ಕರಿಂದೆಸಗೆ || ೧೦ ||
- ಅರ್ಚಕನಾಗ ಕಂಡು | ತುಚ್ಛಬೇಡನ ಭಕ್ತಿ |  
ಇಚ್ಛೆಯಾಯಿತೆ ದೇವ | ಮೆಚ್ಚುನಿನಗಹುದೆ || ೧೧ ||
- ಪಿಟ್ಟವನು ನೆಯೊಳು | ಪೆಟ್ಟು ತಿಂದವನಿವ |  
ಕೆಟ್ಟವನು ಗಳೆಂದು | ಸಿಟ್ಟು ಗದಿಹನು || ೧೨ ||
- ಭೃತ್ಯರಾ ಸೇವೆಗಳ | ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಮಾಳ್ವಾ |  
ಸಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಹಿಂದೆ | ಪಥ್ಯಗೆಟ್ಟ ಹನು || ೧೩ ||
- ಚರಣರಕ್ಷೆಯ ಪೆಟ್ಟು | ಮುಕ್ಕಳಿಸಿದ ನೀರು |  
ಶಿರದ ಪತ್ರೆಯು ಮಾಂಸ | ಹಿತವಾಗದಿಹುದೆ || ೧೪ ||
- ಈ ಶಬರನ ನಾನು | ಮೋಸದಿಂದಲಿ ಕೊಂದು |  
ಈಶನ ಶುಚಿಯನ್ನು | ಸೂಸದೆ ಮಾಳ್ವೆ || ೧೫ ||
- ಹಿಂದೆ ಈ ಶಿವನಿಗೆ | ಒಂದು ಜೇಡರ ಹುಳು |  
ಬಂದು ನೆಳಲಾಗಲೆಂದು | ನಿಂದು ನೂಲುತಿರೆ || ೧೬ ||
- ಒಂದು ಕುಂಜರವಾಗ | ನಿಂದು ನೋಡಿತು ಹುಳುವ |  
ಬಂದು ಕೀಳುತ್ತ ನೂಲ | ತಂದ ವಾರಿಯನು || ೧೭ ||
- ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸೊಂಡಲಿಟ್ಟು | ಸುರಿದು ವಾರಿಯನೆಲ್ಲ |  
ಗಂಗೆ ಪುಷ್ಕರ ತಂದು | ಲಿಂಗಕರ್ಪಿಸಿತು || ೧೮ ||
- ಇಂತು ಮಾಡುವ ಗಜವ | ನಿಂತು ಜೇಡರ ಹುಳು |  
ಪಂಥಮಾಡುತ ಕಾಯ್ದು | ಕುಂತಿತು ಅಲ್ಲಿ || ೧೯ ||
- ಎಂದಿನಂದದಿ ಬಂದು | ನಿಂದು ಪುಷ್ಕರವಿಡಲು |  
ಸಂದು ಸರಿದು ಪೋಗಿ | ನಿಂದಿತು ಶಿರದಿ || ೨೦ ||
- ಎನ್ನಲಿಂಗಯ್ಯಗೆ | ಬಿಸಿಲಾಗುವಂತೆ ನೂಲ |  
ಮುನ್ನ ಸೆಳೆದ ಪಾಪಿ | ನಿನ್ನಳಿಸುವೆನು || ೨೧ ||
- ಎನುತ ಕುಂಭವ ಕೆರೆಯೆ | ಘನನೋವ ತಾಳದೆ |  
ಜಿನುಗಿ ಬಿದ್ದಿತು ಆನೆ | ನುಸುಳಿ ಪ್ರಾಣವನು || ೨೨ ||

ಕುಂಭದಿ ಜೇಡ ಸಿಕ್ಕಿ | ಇಂಬಳಿಯಲು ಪ್ರಾಣ |  
 ಶಂಭು ಮೆಚ್ಚುತ್ತ ಮುಕ್ತಿ | ನಿಂದಿತ್ತನಾಗ || ೨೩ ||  
 ಹಾಗೆ ಈ ಶಬರನ | ಬೇಗ ಕೊಲ್ಲುವೆನೆಂದು |  
 ಆಗ ಯೋಚನೆಗೊಂಡ | ತೂಗಿ ಶಿರವನ್ನು || ೨೪ ||  
 ಬೇಡ ಪೋಗಲು ಅತ್ತ | ಪೂಜಾರಿ ಬೇಗನೆ ತಾ |  
 ನೋಡಿ ಶಬರನ ಶೌರ್ಯ | ಈಡಲ್ಲವೆಂದು || ೨೫ ||  
 ಧೀರನಿವಗೆ ತಕ್ಕ | ಭಾರಿ ಕತ್ತಿಯ ತಂದು |  
 ಜಾರುವಂದದಿ ಶಿರವ | ಮಾರಿ ಹೊಡೆಯುವೆನು || ೨೬ ||  
 ಅರ್ಚಕ ಸದನಕ್ಕೆ | ಚರ್ಚೆಮಾಡುತ್ತ ಪೋಗಿ |  
 ಇಚ್ಛೆಯಾಯುಧ ಕೊಂಡು | ಸಲಿಸದೆ ಬಂದ || ೨೭ ||

ನಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂಜಾರಿ ಲಿಂಗದ ಹಿಂದೆ ಕುಳಿತರಲು, ಕಣ್ಣಪ್ಪನು  
 ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಬಂದು ಪೂಜೆಗೆ ಯತ್ನಿಸಲು, ಈ ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಮುಗ್ಧಭಕ್ತಿಯಂ  
 ಅರ್ಚಕಗೆ ತೋರಬೇಕೆಂದು ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಗೆ ಮಾಡಿ ಬಲಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೀರಂ ಸುರಿಸುತ್ತಿ  
 ರಲು, ಕಣ್ಣಪ್ಪ ನೋಡಿ ಭಯಗೊಂಡು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಲೀಲಿಂಗಯ್ಯನಂ ನೋಡಿ  
 ನೋಡಿ, ಎಲೆ ಮಹಾದೇವ! ದೇವಿಯು ದಕ್ಷಯಜ್ಞ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳೆಂದು ದುಃಖಿಸು  
 ವೆಯೋ? ಅರ್ಜುನನ ಪೆಟ್ಟಿಗೋ? ಅಥವಾ ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡನ ಶಿಶಿಯಬಡಿತಕ್ಕೋ?  
 ಪಿಟ್ಟವೈಯ ಹೊಡೆತವನ್ನು ತಾಳಲಾರದುದಕ್ಕಾಗಿ ಶೋಕಿಸುವೆಯೋ? ಕಲಿಗಣ  
 ಹಲಾಯುಧರು ಹೊರಗೆ ನೂಕಿದುದಕ್ಕೋ? ಬೇಡನಾದ ಎನ್ನ ಪೂಜೆ ಹಿತವಿಲ್ಲವೋ?  
 ಭಾಷೆಗೆ ತಪ್ಪಿದೆಯೋ? ಹೇಳಯ್ಯ! ಎನ್ನಯ್ಯ!! ಎಂದು ಹಲವಿಧವಾಡಿ ಬಳಲುತ್ತು  
 ಆಲಿಯನ್ನು ಹಿಗ್ಗಲಿಸಿ ನೋಡಿ ಉಃಫೆಂದು ಊದಿ, ಎನ್ನ ತಂದೆಗಿಂತಾದುದೇ!  
 ಎಂದು ಲಿಂಗದ ಕಣ್ಣು ನೋರಿಸುತ್ತ ಬಟ್ಟೆಯ ಪೊಟ್ಟಣವ ಬಾಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಶಾಖಮಾಡಿ  
 ಒತ್ತುತ್ತಿರೆ, ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ತಣ್ಣ ಗಾಗುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಆನಂದ  
 ಬಾಷ್ಪವೋ! ದುಃಖದ ನೀರೋ!! ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣು  
 ತುಂಬಾ ಎಡಬಿಡದೆ ಹರಿಯುವುದಲ್ಲಾ; ಇದು ರೋಗಗಳಿಂದ ಸೀಡಿತವಾದ  
 ಕಣ್ಣೆಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಿ, ನಾನು ಔಷಧ ಮಾಡುವ ಹೊಲಬನ್ನೇ ತಿಳಿಯೆನಲ್ಲ! ಈ ವನ  
 ದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ಸುಳುಹಾದರೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ!! ಈ ರೋಗ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ!!!  
 ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪತಿಯಾದ ನಿನಗೆ ಆಲಿ ಹೋದರೆ ನಗೆಗೆಡೆಯ  
 ಪ್ಪುದು, ಈ ನೀರು ಸುರಿಯದಂತೆ ಸುಖಿಯಾಗು; ಅನಂತಾಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸ  
 ಬೇಕೆಂದಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೀಗಾಯಿತಲ್ಲಾ! ಎಂದು ಹಲವಿಧವಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ನನ್ನ  
 ಸ್ವಚ್ಛವಾದ, ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದನದೆಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳೆ - ಅರ್ಧರೇಳು.**

ಕಣ್ಣಪ್ಪ ಹರುಷದಿ - ನೋಡುತ್ತಲಾಗ	
ಕಣ್ಣನಿತ್ತವೆನೆಂದು - ಪುಷ್ಕರಪಿಡಿದು	೧
ಕಡೆಗಣ್ಣಿನೊಳು ಹಾಕಿ - ಮೀಟುತ್ತಲದನು	
ಮೃಡನ ಬಲಗಣ್ಣಿಗೆ - ಹತ್ತಿಸಲಾಗ	೨
ಭರವಸದೊಳು ಅಪ್ಪಿ - ನಿಂದಿತ್ತು ಕಣ್ಣು	
ಸುರಿದು ಬೀಳುವ ನೀರು - ನಿಂದಿತ್ತು ಬಲದಿ	೩
ವಾಮಗಣ್ಣಿನೊಳಾಗ - ಮಿಗೆಚಿಮ್ಮುತ್ತಿರಲು	
ಸೋಮಧರನೆ ನಿನಗೆ - ಸುಖ ದುಃಖವಿಹುದು	೪
ಇದು ನಿನ್ನ ಸೊಬಗೆಂದು - ಕಳವಳದಿ ನೋಡಿ	
ಇದಕೆ ಚಿಂತೆಯು ಸಲ್ಲ - ಮಿಗಿಲೊಂದು ಕಣ್ಣು	೫
ನನಗರೆ ಭಯವೇನು - ನಿನಗರ್ಪಿಸುವೆನು	
ಎನುತ ನಗುತ ತನ್ನ - ಕೆರದಕಾಲನ್ನು	೬
ಮೃಡನೆಡಗಣ್ಣಿನೊಳು - ಇಡುತಗುರಿಗಾಗಿ	
ದೃಢಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತನ್ನ - ಎಡಗಣ್ಣನಾಗ	೭
ಪಿಡಿದು ಬಾಣದ ತುದಿಯಿಂ - ಮೀಟುತ್ತಲಿರಲು	
ಮೃಡ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಾಗಿ - ಗಣ ತಿಂಥಿಣಿಯೊಡನೆ	೮
ದೇವದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗೆ - ಪೂಮಳೆ ಸುರಿಯೆ	
ದೇವ ಭಕ್ತನನು ಇದಿರು - ಕರುಣದಿಂ ನೋಡಿ	೯
ಕಣ್ಣಪ್ಪಗೆಂದಿನಂತೆ - ಕಣ್ಣನ್ನು ಕೊಟ್ಟು	
ಬಣ್ಣ ಹೊಳಪೇರಿ ಕಣ್ಣು - ಮುನ್ನ ರಂಜಿಸಿತು	೧೦
ನೋಟ ಕೂಟಗಳೆರಡು - ಭೇಟಿದೊಳಿರಲು	
ನೋಟ ಹೂಸಕನಾಗಿ - ಮೊದಲಿನ ಕಣ್ಣು	೧೧
ನೋಡುವಂದದಿ ನೋಟ - ಉಭಯ ಬೆರದಿತ್ತು	
ಕೂಡೆ ಲಿಂಗದ ಹಿಂದೆ - ನೋಡಿ ಅರ್ಚಕನು	೧೨
ಈಡುಂಟೆ ಭಕ್ತನಿವಗೆ - ಖೋಡಿ ತಾನೆಂದು	
ದೂಡಿಸಿಟ್ಟನು ಕತ್ತಿ - ಬೇಡುವೆನೆಂದು	೧೩

ವಚನ || ಇಂತೀ ಅರ್ಚಕನು ಪ್ರಸನ್ನ ಪಾರ್ವತೀಶನಂ ನೋಡಿ, ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಭಕ್ತಿಗೊಲಿದು ಕೆರದಕಾಲಂಪಿಡಿದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿನಿಂದು ನುತಿಸಿದನದೆಂತೆನೆ.

### ರಾಗ - ಭೈರವಿ - ಆದಿತಾಳ.

ಶಿವಭಕ್ತ ಶಿವಮಹಿಮ - ಕಣ್ಣಪ್ಪ | ಭುವನರಕ್ತಕನೀನು | ಕುವರನೆನ್ನನು ನಿನ್ನ |  
ಹವಣದೊಳಿಟ್ಟು ನೀ | ಜವದಿಕ್ಕಿಬಿಡದರೆ | ಅವಿರತ ಪೊರೆವುದು || ಶಿವ || || ೧ ||  
ದುರ್ಮತ್ತಿಸ್ತಾನಿತನು - ದುರ್ಜನ | ದುರ್ಮದ ವಿಷಯಕನು | ಮರ್ಮವನರಿಯದ |  
ಕರ್ಮವಿಬದ್ಧಗೆ | ನಿರ್ಮಲ ದಯವಿಡು | ಧರ್ಮಪೂರಾಯ || ಶಿವ || || ೨ ||  
ನಿನ್ನ ಕೆರದ ಧೂಳಿ - ಹರನೊಳು | ಮುನ್ನ ರಂಜಿಪ ಶಶಿಗೆ | ಚೆನ್ನಗೆಂಪಾಯಿತು |  
ಕನ್ನೆಗಂಗೆಗೆ ಶಿರ | ಚಂದ್ರವದಾಗುತ | ರಂಜಿಸುತಿಹುದು || ಶಿವ || || ೩ ||  
ಹರನ ಮಕುಟದಲ್ಲಿ - ನೆಲಸಿ | ಮಿರುಗುವ ಚಂದ್ರಮಗೆ | ಚಿರಸುಖವಾಯಿತು |  
ವರರಕ್ಷೆ ಸೋಂಕಲು | ಕರದ ವಂದನೆಗನ | ಭರದಿಯೋಗ್ಯನು ಆದ || ಶಿವ || || ೪ ||  
ಹರನು ಮೆಚ್ಚುತ ನಿನ್ನ - ಕೆರವ | ಧರಿಸಲು ಮಹಿಗಲ್ಲ | ನಿರುತವುಹರುಷದಿ |  
ವರಭಕ್ತವತ್ಸಲ | ಪರಮಖ್ಯಾತಿಯ ತಾನು | ಸರಸದಿ ಹೊಂದಿದ || ಶಿವ || || ೫ ||

ವಚನ || ಹೇ! ಕಣ್ಣಪ್ಪ ನಿನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆಗೆ ಅಜನು ಯೋಗ್ಯನಾಗಿದ್ದರೆ  
ಶಂಕರನ ಮುಡಿಯನ್ನು ಕಾಣವೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿದ್ದೆನೆ!! ನಿನ್ನ ಜೋಡು ಮುಕ್ತಾಂಗ  
ನಾಶಿರಕೆ ಕಿರೀಟವಾಗಿ ರಂಜಿಸಿತು. ಚಕ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಬಯಸಿ ಹರಿಯು ಹರನ  
ಪಾದಕ್ಕೆ ಒಂದು ನಯನವರ್ಪಿಸಿದ. ನೀನು ಫಲಪದಾರ್ಪಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣುಗಳ  
ನರ್ಪಿಸಿದೆ. “ ದುಷ್ಟರ ಸಹವಾಸಕ್ಕಿಂತ ಸತ್ಪುರುಷರ ಕಲಹವೇ ” ಲೇಸೆಂದು ಅರ್ಚ  
ಕನು ಮತ್ತಿಂತೆಂದನಂತೆ.

### ಅಟಿತಾಳ.

ಶಿವನ ಮೆಚ್ಚಿಗ ಶರಣ ನಿನ್ನನು | ಜವದಿ ಕೊಲ್ಲಲು ದೃಢವ ಮಾಡಿಯೆ |  
ಅವಿತು ಕುಳಿತಿರ್ದೆನಗೆ ನಿನ್ನಯ - ಕರುಣದಿಂದ || ೧ ||  
ಹರನ ಚರಣವ ಕಂಡೆ ಪ್ರಿಯದಲಿ | ಹರನ ಪ್ರೀತಿಯು ನಿನ್ನನಡತಿಯು |  
ಧರೆಯೊಳಿಹ ಆಮ್ನಾಯದೊಳಗೆ - ಒರೆದುದಿಲ್ಲ || ೨ ||  
ಹರನ ಮಹಿಮೆಯ ಹರನ ಭಕ್ತರು | ಅವಿರಲ್ಲವೆ ನರಗುರಿಗಳೇ |  
ಧರೆಯ ಮನುಜರು ತಿಳಿಯೆ ಶಕ್ತರೆ - ಶರಣ ಮಹಿಮೆಯನು || ೩ ||  
ಪಿತನ ಕೊಲುವುದು ಸುತನ ಹರಿವುದು | ಸತಿಯರುಣ್ಣುತ ಕೊಡುವುದು |  
ಸತಿಯಗೊಲಿಸಲು ಕುಂಟೆಣಿಯ ಮಾಳ್ವುದು - ಹಿತವು ಶಿವಗೆ || ೪ ||  
ಕರನ ಹರಿವುದು ಶಿರವ ಹರಿವುದು | ಭರದಿ ಕಲ್ಲೊಳು ಇಟ್ಟು ಶಿವನನು |  
ಹಿರಿಯಮನೆ ಕಾವಲನು ಮಾಳ್ವುದು - ಚರಿತೆಯಿಹುದು || ೫ ||



ನೀನು ಅತಿಹಿತದಿಂದ ಮಾಂಸವ | ಸಾನುರಾಗದಿ ತಂದು ಸಲಿಸುವ |  
 ನೀನು ತಿಳಿಯದು ಆವ ವೇದವು - ಹೇಳಲಿಲ್ಲ || ೬ ||

ಋತುಭಕ್ತ ನಿನ್ನಂಥ ಶರಣರ | ಚರಿತೆ ಸಿದ್ಧಿಯ ಪೇಳಲಸದಳ |  
 ದುರುಳನಪರಾಧವನು ಕ್ಷಮಿಸುತ - ಪೊರೆಯೊ ನೀನು || ೭ ||

ಇಂತಿ ಅರ್ಚಕ ಪೇಳಿ ವಂದಿಸಿ | ಮುಂತೆಬಿದ್ದಿರುನನಿಗೆ ಕಣ್ಣಪ್ಪ |  
 ಸಂತಸದಿ ತಾ ನೋಡಿ ಹರಕೃಪೆ - ಗವನ ಸಂಧಿಸಿದ || ೮ ||

ಶಿವನೋಳ್ ದೃಷ್ಟಿಯು ಎರಕವಾಗುತ | ಜವದೊಳ್ಳರಿವ ಮನವಕರಿಗೊಳಿಸ |  
 ರಿವನು ಶಿವನಲಿ ಐಕ್ಯಮಾಡಿದ - ಜವದಿ ಕಣ್ಣಪ್ಪ || ೯ ||

ಹರನು ಶರಣನನ್ನಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ | ಪರಮಪದವಿಯ ಕುರಿತು ಹರಪುರಿ |  
 ಗಿರದೆ ಒಯ್ದನು ಪುಷ್ಪರಥದಲಿ - ಕರುಣದಿಂದ || ೧೦ ||

ದೇವದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗೆ ಪೂಮಳೆ | ಸಾನಧಾನದಿ ಕರೆಯಲಾಕ್ಷಣ |  
 ದೇವ ಕೈಲಾಸವನು ಪೊಕ್ಕನು - ದೇವಗಣರೊಡನೆ || ೧೧ ||

ಹರಸಿ ಗಣಪದವಿತ್ತು ಗಣರೊಳು | ಇರಿಸಿದನು ಕಣ್ಣಪ್ಪನನು ಹರ |  
 ಶರಣರೊಳು ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹನಾದನು - ಶರಣರಿದ ಕೇಳಿ || ೧೨ ||

ನವಸುಮುಗ್ಧರ ಕಥೆಯ ಪೇಳಿದ | ಶಿವನ ಬಸವನು ಚೆನ್ನಬಸವಗೆ |  
 ಶಿವನ ಅನುಭವಮಂಟಪದಿ ಕ - ಲ್ಯಾಣಪುರದೊಳಗೆ || ೧೩ ||

ಮುಗ್ಧ ಕಥೆಗಳ ನೀಶಬ್ದವಾಗಿಯೆ | ಸಿದ್ಧಿಮನದತಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ |  
 ಬದ್ಧದಿಂ ಲಾಲಿಸಲು ಶಿವಪದ - ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದು || ೧೪ ||

ಶರಣ ಲೀಲಾಕೃತಿಯನಿದ ಬರೆ | ದರಿದು ಓದಿದರರ್ಥಗೆಯ್ದರ |  
 ಹರಸುತಲಿ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ - ವರವ ಕೊಡುವ \* || ೧೫ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ಲಂ

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೨೦ ಕ್ಕು ಸಂಪೂರ್ಣಗಣನೆ - ೪೭೩೯ ಕ್ಕು ಮಂಗಳಮಹಾ  
 ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



\* ಈ ನವಮುಗ್ಧರ ಕಥೆಗಳು (ಅ, ಉ, ಬಿ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ತ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಇವೃತ್ತೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಹರಳಯ್ಯನ ಕಥೆ

ವೃತ್ತ.

ಶ್ರೀ ಗುರುಸಂಗ ನಿರಂಗಂ ವೃಷಭ ಪ್ರೇಮ ಭಕ್ತಕಲ್ಪದ್ರುಮಂ |

ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜೇಶ ಮಹೇಶ ನಿಜಾಂಘ್ರಿ ಸುಸದ್ಮರಾಜಿತ ಶಾಶ್ವತಂ ||

ನಾಗಕಂಕಣವ ನಾಗವ ಕಂಠದಲಿ ತಾಳ್ವ ಪೃಥುವೀಶನಂ |

ಆಗಳು ಪೂಜಿಸಿ ದೃಷ್ಟವ ಮೆರೆದಾ ನಂದಿ ನೀಂ ಸಲಹೆನ್ನನು

|| ೧ ||

ದ್ವಿಸದಿ.

ಸಿರಿಯ ಕದ್ದೊಯ್ದವನ ಶಿರವನರಿದವನ |

ತರುಣನ ತಾಯ ತಮ್ಮನ ಮಗಳ ಮಗನ

|| ೧ ||

ಸೆರೆಯನಾಳಿದನ ಸೇವೆಯಮಾಡಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ |

ಸೃಷ್ಟಿಗೀಶ್ವರನ ಶರಣರನು ನೆರೆಭಜಿಸಿ

|| ೨ ||

ಸ್ತುತಿಸಿ ಭಜಿಸುತಲಿ ಕೀರ್ದಿಸುತ ಕೊಂಡಾಡಿ |

ಶರಣೆಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿ ಬಸವನಿಗೆ

|| ೩ ||

ಪರಮ ಶ್ರೀ ಗುರು ಪ್ರಭು ಸಿದ್ಧರಾಮಂಗೆ |

ಧರಧೀರ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವಂಗೆ

|| ೪ ||

ಗುರುಚಿನ್ನಬಸವಾದಿ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ |

ಶಿರಮಣಿದು ಸಂಗಮೇಶ್ವರಶರಣ ಕೃತಿಯ

|| ೫ ||

ವಿರಚಿಸುವೆ ಭಕ್ತಜನ ಮನ ಹರುಷಪಂತೆ |

ಕೇಳಿ ಸಂತಸದಿಂದ ಸದ್ಭಕ್ತಿಭಾವದಲಿ \*

|| ೬ ||

ಏಕತಾಳೆ.

ಶೃಂಗಾರ ಶಿವಕಳೆ | ಸಿರಿಯು ಕಲ್ಯಾಣದ |

ಮಂಗಳೋತ್ಸಹದ ಆ | ಮಹಿಮೆಯನೊರೆವೆ

|| ೧ ||

\* ಈ ಅರ್ಥಪದ್ಯ (ಅ, ಬ, ಚ, ಜ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಇಳಿಗೆ ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟು | ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಯೋಜನ |  
 ಕಳೆಯುಳ್ಳ ಕಲ್ಯಾಣ | ಕ್ರಮದಿ ಒಪ್ಪಿಹುದು || ೨ ||  
 ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರ ವೀದಿ | ಚಿಲುವುಳ್ಳ ಮಾಳಿಗೆಗಳ್ |  
 ಮಂದಿರ ಮದನ ಮಂ | ಟಪಗಳೇನೆಂಬಿ || ೩ ||  
 ಮದನಕ್ಕೆ ಮಾಳಿಗೆ | ಚದುರ ಬೋದಿಗೆ ಕಂಬ |  
 ಪುದಿದ ಕನಕದ ಲೋವೆ | ಮುದದಿ ಒಪ್ಪಿ <sup>೧</sup> ಹವ್ವ <sup>೧</sup> || ೪ ||  
 ಮಾಣಿಕ್ಯದಸಾಲು ಮಂ | ಜುಳ ತೋರಣ ದ್ವಾರಗಳು |  
 ಮೇಲುಪ್ಪರಿಗೆ ಸಾಲು | ಮೆರೆದವಾ ಪುರದಿ || ೫ ||

**ಜಂಪೆ.**

ನಿಳಯ ನಿಳಯಗಳಲ್ಲಿ | ಕೊಳನು ಕಿತ್ತಳೆ ಬಾಳೆ |  
 ಎಳನೀರು ತೆಂಗು ದ್ರಾ | ಕ್ಷಿಗಳು ಖರ್ಜೂರ || ೧ ||  
 ನಳಿನಗೊಳ ನಾಗವ | ಲ್ಲಿಯು ಪೂಗ ಗಜನಿಂಬಿ |  
 ತಳಿರೆಸೆವ ಮಾವು ಮಂ | ದಾರ ವೃಕ್ಷಗಳು || ೨ ||  
 ಮೊಲ್ಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ | ಮರುಗ ನೇವಂತಿಗೆಯು |  
 ಬಿಲ್ವಪತ್ರೆಯ ವೃಕ್ಷ | ವೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು || ೩ ||  
 ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಶೃಂಗಾರ | ಮನಮೊಪ್ಪಿ ಇರುತಿಹುದು |  
 ಘನದೇವ ವ್ರತ ನೇಮ | ದಿನಚರಿಯುಳ್ಳನರರು || ೪ ||  
 ಹೋಮ ನೇಮವು ಜಪವು | ಸ್ವಾಮಿದರುರನ ತಪವು |  
 ಆ ಮಹಾಪುರದೊಳಗೆ | ಅತಿ ಒಪ್ಪುತಿಹವು || ೫ ||

ವಚನ || ಮತ್ತು ಮೆಂತೆನಿ.

**ತ್ರಿವುಡೆ.**

ಪುರದ ವೀದಿಯು ಪುಣ್ಯಜನಗಳು | ತರತರದ ಅಂಗಡಿಯ ಸಾಲಲಿ |  
 ಇರುವ ಪರಿಪರಿ ಬೇಹರದ ಶೃಂ -- ಗರವನೇನೆಂಬಿ || ೧ ||  
 ತರುಣಿಯರ ಶೃಂಗಾರಕೊಪ್ಪುವ | ಮೆರೆವ ಮೌಕ್ತಿಕ ವಿದ್ಯಮದತರ |  
 ತರದಲೊಪ್ಪುವ ವಜ್ರಮಾಣಿಕ -- ನೀಲದಂಗಡಿಯು || ೨ ||  
 ಪರಿಪರಿಯ ಬಣ್ಣಗಳ ಬಂಧಿಸಿ | ಒರೆದು ನಿರ್ಧರಮಾಡಿ ಕನಕವ |  
 ಧರೆಗೆ ಸುರಿಸುವ ಚೆದುರ ಚಿನ್ನ -- ವರದರಂಗಡಿಯು || ೩ ||

ಪಟ್ಟಿರುಲ್ಲಿಯು ಚಿನಿಚಿನಾಂಬರ | ಪಟ್ಟು ಪಿತಾಂಬರವು ಪಲಬಗೆ |  
 ಇಟ್ಟ ಜವಳಿಯ ಸಾಲು ಮಳಿಗೆಗೆ - ಳೆಸೆದವರ್ಧಿಯಲಿ || ೪ ||  
 ಗಂಧವಿಡಿ ಪರಿಮಳದ ಮೋಹರ | ಚಂದಚಂದದ ಹೊವಿನಂಗಡಿ |  
 ಹೊಂದಿ ಮಾರುವ ವಾಣಿಜರ ಕೇ - ಳೆಗರ ಅಂಗಡಿಯು || ೫ ||

### ಅಟಿತಾಳ.

ಮುದ್ದುಮೋಹದ ಮದನಣಿಗರು | ತ್ವಾಹ ಒಂದುಕಡೆಯಲಿ |  
 ಚಿದುರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಚಿಲುನ ಶಿಶು ಮುಂ - ಜಿಗಳು ಒಂದೆಸೆಯು || ೧ ||  
 ದೇವರುಗಳುತ್ಸವದ ಸಂದಣಿ | ತೀವಿ ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ |  
 ಭಾವಕರು ಬಲ್ಲವರ ಓದಿನ - ದೊಂದು ಸಂದಣಿಯು || ೨ ||  
 ನೆತ್ತ ಪಗಡೆಯು ಜೂಜಿನಾಟದ | ಮೊತ್ತವೊಂದು ಕಡೆಯಲಿ |  
 ಸತ್ಯವಾಕ್ಯದ ಸಜ್ಜನರ ಸ - ದೋಷ್ಠಿಯೊಂದುಕಡೆ | || ೩ ||  
 ತುರಗ ಗಜ ನೀರಾಟಕ್ಕೆದುನ | ಅರಸು ಸುತರಾ ಸಂದಣಿ |  
 ದೊರೆಗಳತಿ ವೈಹಾಳಿ ತುರಗದ - ಬ್ಬರದ ಸಂದಣಿಯು || ೪ ||  
 ಹೊಗುವ ಹೊರಡುವ ಬೇಹರಂಗಳ | ಜಗದ ಜನದಾ ಸಂದಣಿ |  
 ಬಗೆಬಗೆಯ ಚೌಷಷ್ಟಿ ವಿದ್ಯಾ - ಧರರ ಸಂದಣಿಯು || ೫ ||

### ದ್ವಿಪದಿ.

ಅಂತಪ್ಪ ಪುರದೊಳಗೆ ಅಧಿಕವಾದಂಥ |  
 ಸಂತತಾ ಶರಣರ ಸಾಲುಮಂದಿರಗಳ್ || ೧ ||  
 ರತ್ನ ಗೆಲಸಗಳಿಂದ ರಮ್ಯವಾಗಿರ್ದ  
 ಎತ್ತಿದಾ ಗೋಪುರಗಳೆಸೆವ ಸೌಧಗಳು || ೨ ||  
 ಮುತ್ತಿನಾ ತೋರಣವು ಮುಂಗಡೆಯ ಲೋವೆ |  
 ಚಿತ್ರಗೆಲಸಗಳಿಂ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿಹವು || ೩ ||  
 ಕನಕ ಮಾಣಿಕ ರತ್ನ ಕಳಶದಿಂದೆಸೆವ |  
 ಘನತರದ ಕರುಮಾಡ ದಿನಕರನ ಸೋಂಕೆ || ೪ ||  
 ಅಂತಪ್ಪ ನಗರದೊಳಗಧಿಕವಾಗಿರ್ದ |  
 ಸಂತತೋಪ್ಪನ ಬಸವರಾಜನರಮನೆಯು || ೫ ||  
 ಏಳನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ಎಸೆವ ಹೊಂಗಳಶ |  
 ಸಾಲುಗೋಪುರವೆತ್ತಿ ಸಲೆ ಒಪ್ಪುತಿಹವು || ೬ ||

ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಚಿನ್ನದುಪರಿಗೆ |  
ಹೊನ್ನಕಲಶಗಳಿಂದ ಹೊಳೆವ ನಿಲಯಗಳು || ೭ ||  
ಮಿಂಚುಳ್ಳ ಮಿಸುನಿ ದ್ವಾರದಲೊಪ್ಪುವಂಥ |  
ಸಂಚಾಕ್ಷರಿಯಮುದ್ರೆ ಪಟ ನಂದಿಧ್ವಜವು || ೮ ||  
ಷಡಸ್ಥಳದ ನಿರ್ಣಯದ ಶಾಸನಂ ಬಲಿದು |  
ಪೊಡವಿಗಚ್ಚರಿಯಾಗಿ ಪೊಳೆವ ದ್ವಾರಗಳು || ೯ ||  
ಉಪರಿಗೆ ಗುಡಿ ಉಭಯ ನಂದಿಯಕಂಬ |  
ಒಪ್ಪಿ ಮೆರೆದವು ಶಿವನಿಷ್ಠ ನಿಲಯದೊಲು || ೧೦ ||

### ಏಕತಾಳೆ.

ಲಕ್ಷದಮೇಲೆ ತೊಂ | ಬತ್ತಾರು ಸಾವಿರ |  
ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ನಿಲಯಗಳು | ಮುದದಿ ಒಪ್ಪಿಹವು || ೧ ||  
ಅಂತಿರಡು ಲಕ್ಷದೆಂ | ಬತ್ತೈದು ಸಾವಿರ |  
ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಭಕ್ತರ | ಮನೆಯೊಪ್ಪುತಿಹವು || ೨ ||  
ಹಿರಿಯರು ಮಾನ್ಯರು | ಪರಮ ಸದ್ಭಕ್ತರು |  
ಚರಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಗಳು | ಪುರದಿ ತುಂಬಿಹರು || ೩ ||  
ಸಿರಿ ಭೋಗ ಸಕಲ ಸಂ | ಪದ ಸುಖದಿಂ ಪುರ |  
ಪರಮ ಸಂತೋಷದಿ | ಒಪ್ಪಿರುತಿಹುದು || ೪ ||  
ಅಂತಸ್ತು ಪುರವನಾ | ಳುವ ನೃಪ ಬಿಜ್ಜಳ |  
ಸಂತತ ಸಕಲ ಭೋ | ಗದೊಳಿರುತಿಹನು || ೫ ||  
ಕರಿ ನವಲಕ್ಷವು | ತುರಗವು ಶತಕೋಟಿ |  
ಪರಿಕಿಸಲು ಕಾಲಾಳು | ವಿರಚಿಪಡರಿದು || ೬ ||  
ಭರತಖಂಡದ ಒಳ | ಗಿರುವ ಐವತ್ತಾರು |  
ಧರೆಗೆಲ್ಲ ಅರಸಾಗಿ | ಇರುವ ಬಿಜ್ಜಳನು || ೭ ||  
ವಚನ || ಮತ್ತಿಂತೆಂದಂ.

### ಜಂಪೆ.

ಮಂತ್ರಿಗಳು ಮಂಡಲೇ | ಶ್ವರ ಮಕುಟ ವರ್ಧನರು |  
ಅಂತು ಎಪ್ಪತ್ತೈಳು | ವಿನಿಯೋಗದವರು || ೧ ||

ಹಿಂಡು ಮಂತ್ರಿಪ್ರಧಾನ | ತಂಡವೆಲ್ಲಕೆ ಕರ್ತ |  
 ದಂಡೇಶಬಸವನು | ದ್ವಂಡ ಒಪ್ಪಿಹನು || ೨ ||  
 ದೊರೆ ಮಂತ್ರಿ ಸಕಲ ರಾ | ಜ್ಯದ ಪ್ರಜೆ ಪರಿವಾರ |  
 ಪರಮ ಸೌಭಾಗ್ಯದೋಳ್ | ಹರುಷದಿಂದಿಹರು || ೩ ||  
 ಧರೆಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋ | ಕವ ಪೊರೆವೃತಿಹ ಬಸವ |  
 ವರಮಂತ್ರಿ ಬಿಜ್ಜಳಗೆ | ಸರಿಯಾರು ಜಗದಿ || ೪ ||  
 ಮಳೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಯಿಂದ | ಬಹಳ ಸಂಪದದಿಂದ |  
 ಕಳೆಯೇರಿ ಜಗವು ಕಂ | ಗೊಳಿಸುತಿರುತಿಹುದು || ೫ ||  
 ದಿನಚರಿಯು ರಾಯನಿಗೆ | ಘನತರದ ಶಿವನುಹಿಮೆ |  
 ಯನು ತೋರಿ ಸರ್ವಜನ | ರಚ್ಚರಿಪಡಿಸುತ \* || ೬ ||  
 ಕಟ್ಟಿದಾರಿಗೆ ಹೊನ್ನು | ಕಂದಾಯ ನೇಮಿಸಲು |  
 ಸೃಷ್ಟಿಗಿಲ್ಲಕು ಬಸವ | ಸೌಖ್ಯಗೈದಿಹನು \* || ೭ ||  
 ಶರಣರನು ಭಕ್ತಿಯಲಿ | ಸಲೆ ಮೆಚ್ಚಿಸುತ ರಾಜ್ಯ |  
 ಪರಮ ಸದ್ಧರ್ಮದಲಿ | ಪಾಲಿಸುತಲಿಹನು † || ೮ ||

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಕಲಿವರುಷ ಮೂರುಸಾವಿರ |  
 ಸಲೆ ಒಂಬೈನೂರ ನಾಲ್ಕು ಸಲುತಿರಲಾಗಳ್ ||  
 ಬಲುಪಿನ ಬಿಜ್ಜಳನೈಶ್ವರಿ |  
 ಕಲಿದೇವಿ ಕಡೆಗಾಲಕಿನ್ನು ಕಾರಣ ಸೂಚನೆ || ೧ ||

ನಚನ || ಕಲಿವರುಷ ಮೂರುಸಾವಿರದ ಒಂಬೈನೂರ ನಾಲ್ಕನೆಯ  
 ಮುಂದಣ ಕೀಲಕ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ,

### ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಪೊಡವಿಯೇಕ ಚೈತ್ರದೊಡೆಯ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ |  
 ಸಡಗರದಿ ಸಕಲ ವೈಭವಂಗಳಿಂದ || ೧ ||  
 ಕಡುಜಾಣ ಕವಿ ಗಮಕಿ ವಾದಿ ವಾಙ್ಮುಕರಿಂದ |  
 ಒಡನೊಪ್ಪೆ ಶಕುನ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಿಂದ || ೨ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಬ, ಟ, ಡ, ದ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

† ಈ ಪದ್ಯ (ಎ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ನಡೆವ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯ ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನ |

ಪೊಡವಿಯೊಳು ಬಲ್ಲಂಥ ಪ್ರಾಧರಿಂದ

|| ೩ ||

ಎಡ ಬಲದ ಮಂತ್ರಿ ಸಾಮಂತ ಸೇನಾಧಿಪರ |

ಒಡನೆ ಓಲಗಗೊಟ್ಟು ಇರುವೆಡೆಯೊಳು

|| ೪ ||

ಮೃಡನಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಮಾಯದಿಂದ |

ಪೊಡವೀಶನಿದಿರೊಳು ಪಲ್ಲಿ ನುಡಿದುದು ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ

|| ೫ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯಂ ಕೇಳುವಂತೆ ಪಲ್ಲಿ ನುಡಿಯಲು, ಆ ಪಲ್ಲಿ ನುಡಿದ ಫಲವೇನೆಂದು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ ಬಲ್ಲಂಥ ಶಕುನಿಗಳಂ ಕೇಳಲು ಅವರು ಪೇಳುತ್ತಿರ್ದ ರದೆಂತೆನೆ.

### ಕೊಂಚ ಜಂಪೆ.

ಪೊಡವಿಪತಿ ಲಾಲಿಸೆನ್ನೊಡೆಯ - ಪಲ್ಲಿ | ನುಡಿದಂಥ ಫಲದಬಗೆ ವಿಷಯ |

ಕೆಡುವ ಕಾಲವು ಇನ್ನು ಜೀಯ - ಕಲ್ಯಾಣ | ದೊಡೆಯನಿಗೆ ಮುಂದೆ ಅಪಜಯ \* ||

ಪಲ್ಲಿಶಕುನನ ಕೇಳು ರಾಯ - ಬೋಕ | ತಲ್ಲಣವು ಕಾರ್ಯ ಬಹುವಾಗಿ |

ಕಲ್ಯಾಣಕಿನ್ನು ಅಪಜಯವು - ಧಾಳಿ | ಎಲ್ಲ ಬೋಕಕ್ಕೆ ತನ್ಮಯವು

|| ೧ ||

ಕಷ್ಟ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣಕೆ - ಇನ್ನು | ನಷ್ಟ ಸಕಲಾದಿ ಸಂಪದಕೆ |

ದೃಷ್ಟವಿದು ನಡೆವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ - ಇದನು | ಎಷ್ಟೆಂದು ತಿಳಿಯದಿರು ಮನಕೆ

|| ೨ ||

ನಾಲ್ವತ್ತು ಎಂಟು ಯೋಜನದ - ಗ್ರಾಮ | ಪೊಲಿನ್ನು ಕೇಳು ನಿಸ್ಸೀಮ |

ಮೇಲೆ ನೀ ಗಳಿಸಿರ್ದ ಹೇಮ - ಮುಂದೆ | ಪಾಲಿಸುವರಿಲ್ಲ ಕಲಿಭೀಮ

|| ೪ ||

ಬಲಭುಜವು ಬಸವದಂಡೇಶ - ಬಿಟ್ಟು | ತೊಲಗಿ ಪೋಪ<sup>1</sup> ರೆನ್ನು<sup>1</sup> ತೈತೆ |

ಸಲೆಗುರುವು ಕಪ್ಪಡಿಯ ಸಂಗ - ಮೇಶ್ವರ | ನಲ್ಲಿ ಬೆರೆವರೆನ್ನುತೈತೆ

|| ೫ ||

ಪಟ್ಟಣದ ಶರಣಜನರೆಲ್ಲ - ಉಳುವೆಗೆ | ಬಿಟ್ಟು ಹೋದಾರೆನ್ನುತೈತೆ |

ಗಟ್ಟಿಯ ಕಲ್ಯಾಣವಷ್ಟು - ಹಳ್ಳಿಗಳಾಗಿ | ಕೆಟ್ಟುಹೋದೀತೆನ್ನುತೈತೆ

|| ೬ ||

ಅರಸುತನ ಸರಿಯೆನ್ನುತೈತೆ - ಮುಂದೆ | ಕರೆಕರೆಯು ಧರೆಯೆನ್ನುತೈತೆ |

ಸರಿತಾಪರುದ್ರನೆಂಬುವನು - ಕಲ್ಯಾಣ | ಪುರವನಾಳುವನೆನ್ನುತೈತೆ

|| ೭ ||

ತುರುಕರಿಗೆ ಪಟ್ಟವೆನ್ನುತೈತೆ - ಮುಂದೆ | ಕರೆಕರೆಯು ಜಗವೆನ್ನುತೈತೆ |

ತುರುಕರಿಗೆ ಬಲಹೆಚ್ಚಿ ಧರೆಯ - ಗ್ರಾಮಗಳು | ಸೆರೆಸೂರೆಯೆಂದೆನ್ನುತೈತೆ

|| ೮ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಜ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. 1-1 ನೆಂಬು (ಇ, ಖ, ಬ.)

**ಕಂದಸದ್ಯ.**

ಇಂತೆಂದು ಪಲ್ಲಿ ಶಕುನವ |

ಮುಂತೆಯೆ ಶಕುನಿಗಳು ವೇಳೆ ಕೇಳುತಲಾಗಂ ||

ಎಂತಾದಡಾಗಲೆನುತಲಿ |

ಸಂತೋಷದಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರ್ದನು ರಾಯಂ

|| ೧ ||

**ಜಂಪೆ.**

ಗಡಿದುರ್ಗ ಸಕಲ ರಾ | ಜಾದಿಮಾನ್ಯರ ಮೇಲೆ |

ಎಡಬಿಡದೆ ಎಚ್ಚರದೊ | ಳಿರುತ್ತಿರ್ದ ರಾಯಂ

|| ೧ ||

ಮರೆಹೊಕ್ಕವರ ಕಾಯ್ದು | ಮಾರಾಂತವರ ಸದೆದು |

ಧರೆಯ ಪಾಲಿಸುತ ಸುಖ | ಮಿರುತ್ತಿರ್ದ ರಾಯಂ

|| ೨ ||

ವರಮಂತ್ರಿ ಬಸವೇಶ | ಧರೆಯ ಧರ್ಮನ ಬಲ್ಲೆ |

ಹಿರಿದು ಬದುಕಿನೊಳು ಎ | ಚ್ಚರವು ಇರಲೆಂದ

|| ೩ ||

ವಚನ || ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನಂತೆಂದಂ.

**ತ್ರಿವೃಡ.**

ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಬಸವರಾಜನು | ಎಂದನಾ ಬಿಜ್ಜ ಳನ್ನಪಾಲಗೆ |

ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಗತಿಗಳ - ಅರಿತರಾರು

|| ೧ ||

ನಂದಿವಾಹನ ಶಿವನ ಕಟ್ಟಳೆ | ಇಂದ್ರ ಹರಿಯಜ ಸಕಲ ಸುರರಿಗೆ |

ಒಂದು ತಪ್ಪದು ಸಕಲ ಮುನಿಜನ - ವೃಂದ ಸರ್ವರಿಗೆ

|| ೨ ||

ಕೇಳದಿರು ಕೊಂಡೆಯರ ನುಡಿಗಳ | ತಾಳದಿರು ಮನದಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧನ |

ಭಾಳಲೋಚನ ಭಕ್ತವೈರನ - ತಾಳಿ ಕೆಡಬೇಡ

|| ೩ ||

ವಚನ || ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ಬಿಜ್ಜ ಳಗೆ ಸೂಚನೆಯಂ ತೋರಿ,  
ಮುಂದೆ ನಾಲ್ವಾರು ವರುಷವಂ ಕಳೆದು ಇರುತ್ತಿರಲು, ಮುಂದೆ ಹರಳಯ್ಯಗಳ ಕಥಾ  
ಪ್ರಸಂಗಮಂ ಪೇಳ್ವಿನದೆಂತೆನೆ.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಘಂಟಕರ್ಣ ನ ಸೂತ್ರ ಗಮಕದಿಂ ಪಿಡಿದು |

ಪಂಟಸಿಯೆ ಧರೆಗಿಳಿದು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಲಿ \*

|| ೧ ||

ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಿ ಕಡೆಯಬೀದಿಯಲಿ |

ಉಲ್ಲಸದಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕದೊಂದು ತಾಣದಲಿ \*

|| ೨ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಇ, ಎ, ಖ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.



ಮಾಮರವು ತೆಂಗಡಕೆ ಮೆರೆವ ವೃಕ್ಷಗಳು |  
 ಕೋಮಲದ ದಾಳಿಂಬ ಜಂಭೀರಫಲವು \* || ೩ ||

ಹೇರಿಕೆ ಕಿತ್ತಳೆ ಬಾಳೆ ಪಲತೆರದ ಹೂವ |  
 ತರು ತೋಟ ಹೊಂಡದಿಂ ತೋರ್ಪ ಮಂದಿರವು \* || ೪ ||

ಹರಳಯ್ಯನೆಂಬಧಿಕ ಹರಭಕ್ತನಿರ್ಪಂ  
 ತರುಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ ತನಯ ಹೊನ್ನಯ್ಯ \* || ೫ ||

ಶಿವನ ಮೋಹದ ಭಕ್ತ ಶಿವಶಕ್ತಿಯುಕ್ತ |  
 ಭವರಹಿತ ನಿಜಮುಕ್ತ ಭಾವು ವಿರಕ್ತ || ೬ ||

ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸ ನಿರುಪಮ ಚರಿತ |  
 ಸಂಗಮೇಶ್ವರಪ್ರಿಯ ಸಕಲ ಜಗದಯ್ಯ || ೭ ||

ಹರಳಯ್ಯ ಹರಪ್ರಿಯ ಹರುಷ ನಮ್ಮಯ್ಯ |  
 ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಗುಪ್ತಭಕ್ತಿಯಲಿ || ೮ ||

ಇರುತಿರಲು ಒಂದು ದಿನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲಿ |  
 ಪರಮಾತ್ಮಬಸವನ ಬರನ ಹಾರೈಸಿ \* || ೯ ||

ದರುಶನಂಗಳೈಯೆ ಪರಮಭಕ್ತಿಯಲಿ |  
 ಹೊರಟು ಬಸವಯ್ಯನನು ನೆನೆದು ನಿಂದಿರ್ದ \* || ೧೦ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಹರಳಯ್ಯನು ಬಸವೇಶನ ದರ್ಶನಕ್ಕೋಸುಗ, ರಾಜಬೀದಿ  
 ಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಏನೆಂದು ಸ್ತುತಿಮಾಡುತ್ತಿರ್ದನು.

### ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಬಸವೇಶನಂಘ್ರಿದ್ವಯ ವಿಸರುಹಂಗಳ್ಳಿನೆಯೆ |  
 ಒಸೆದು ಪರಿವುದು ಸಕಲ ದೋಷವೆಲ್ಲ || ೧ ||

ಬಸವೇಶನಂಘ್ರಿದ್ವಯವ ಬಣ್ಣಿ ಸುತ ಪೊಗಳೆ |  
 ಶಿಶುಬಾಲ ವೃದ್ಧರಿಗೆ ಶಿವನ ಕಳೆಯು || ೨ ||

ಶಶಿ ರವಿ ಸುರ ಮುನಿವರರ ಸುರ ದಿಶಾಧಿಪರೆ |  
 ವಸುಧಿಜನ ಸಕಲಾದಿ ಜೀವರಿಗೆ || ೩ ||

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪಾದವಲ್ಲದನ್ಯತರವುಂಟೆ ||  
 ವಚನ || ಎಂದು ಮತ್ತಿಂತೆಂದಂ.

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಇ, ಎ, ಖ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ.

### ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಬಸವರಾಜನ ಪಾದಭಕ್ತಿ ವಿ | ನೋದದಮೃತದ ಮೋದ ನೆನೆದರೆ |  
 ಬಸವರಾಜನ ಪಾದಭಕ್ತನ - ಸ್ತುತಿಪ ಚತುರ್ವೇದ || ೧ ||  
 ಬಸವರಾಜನ ಚರಣ ತಮ ರವಿ | ಕಿರಣ ರತ್ನದ ಭರಣ ಭಜಿಸರ |  
 ಬಸವರಾಜನ ಚರಣ ಲೋಕೋ - ಧ್ಧರಣ ಮಮಹರಣ || ೨ ||  
 ಎಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ಬಸವರಾಜನ | ಎಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ಬಸವ ಪಾದನ |  
 ಎಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ಎನಗೆ ಮೋಕ್ಷವ - ದೆಂದು ಸಿದ್ಧಿಪುಷೋ || ೩ ||  
 ಧರ್ಮರಾಸನು ಬಸವರಾಜನು | <sup>1</sup> ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮ <sup>1</sup> ನು ಬಸವರಾಜನು |  
 ಕರ್ಮದೂರನು ಬಸವರಾಜನು - ಕಾಮಸಂಹರನು || ೪ ||  
 ಎಂದು ಬಸವನ ಸ್ತುತಿಸಿ ಕೀರಿಸಿ | ಬಂದು ರಾಜ ವೀದಿ ಮಧ್ಯದಿ |  
 ನಿಂದು ಬಸವನ ಬರವ ನೋಡುತ - ಲಿದ್ದ ಹರಳಯ್ಯ || ೫ ||

ವಚನ || ಆಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ಬರುತ್ತಿರ್ದರಂತೆನೆ.

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಮೃಡಭಕ್ತ ಬಸವರಾಜನ |  
 ಎಡಬಲದಲಿ ಗಣಸಮೂಹವೆತ್ತಿದ ಧ್ವಜಗಳ್ ||  
 ಪೊಡವಿಸರ ಮಂತ್ರಿಸಂದಣಿ |  
 ಸಡಗರದಿ ಬಸವರಾಜ ನಡಿತರುತ್ತಿರ್ದಂ || ೧ ||

### ಸೀಸಪದ್ಯ.

<sup>2</sup> ದೊರೆಮಂಡಲಿಕ <sup>2</sup> ಮಂತ್ರಿಗಳು ಪ್ರಧಾನರು |  
 ಕರಣಿಕ ನಿಯೋಗದವರ ಕೈವಾರದಿಂದ || ೧ ||  
 ಸರಸ ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಕಲ ವಿದ್ಯ |  
 ನೆರೆಜಾಣರಿಂ ಬಲ್ಲಂಥ ಪೌಢರಿಂದ || ೨ ||  
 ಅಂದಣವು ಭತ್ತ ಚಾಮರ ಪತಾಕೆಗಳಿಂದ |  
 ಮುಂದೆಸೆವ ನಂದಿಯ ಧ್ವಜಗಳಿಂದ || ೩ ||  
 ಕರಡೆ ಕಂಸಾಳ ಭೋಗರೆವ ಶಂಖಧ್ವನಿಯ |  
 ಮೊರೆವ ನಾನಾವಾಡ್ಯ ರಭಸದೊಳು || ೪ ||  
 ಹರಭಕ್ತ ಬಸವರಾಜನು ಉರುತರ ಸಂ |  
 ದಣಿಯ ನಡುವೆ ಬರುತ್ತಿರ್ದಾಗಂ || ೫ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನು ಬರುವದಂ ನೋಡಿ ಹರಳಯ್ಯ  
ನೇನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ತಾಳೆ - ತ್ರಿವೃಡೆ. ರಾಗ - ಭೈರವಿ.**

ಕಂಡೆ ಕಂಡಿನಖಂಡ ಪರಶುವ | ಕಂಡಿನೆನ್ನಯ ಕಾಮ್ಯಸಿದ್ಧಿಯ |

ಕಂಡೆ ಜಗದಾಧಾರ ಶ್ರೀಗುರು—

ಕಂಡೆ ಬಸವನ ಚರಣಕಮಲನ

|| ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ || 1 ||

ಸಕಲ ಜಗದೈವಾದಿ ಕರ್ತನ | ಸಕಲನನು ಸಲಹುವ ಸಮರ್ಥನ |

ಸಕಲ ಭಕ್ತರ ಮನದ ಬಯಕೆಯ—

ಸುಖಿಸಿ ಮೆರೆವ ಬಸವರಾಜನ

|| ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ || ೨ ||

ಅಖಿಳ ಶ್ರುತಿ ವೇದಾದಿಯಾಗಮ | ನಿಕರವರಿಯದ ನಿಗಮಭೇದ್ಯನ |

ಮುಕುತಿಗೊಡೆಯನ ಮೂಲಕರ್ತನ—

ಸಕಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದಿಯೊಡೆಯನ

|| ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ || ೩ ||

ವೇದ ನಾಲ್ಕರೊಳಿಸೆವ ಪಾದನ | ಆದಿಮೂರುತಿ ಅಮರರೊಡೆಯನ |

ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳಾವಿಶೇಷ ವಿ—

ನೋದ ನರ ಸುರ ನಮಿತ ಪಾದನ

|| ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ || ೪ ||

ಧರ್ಮರೂಪನ ದಾನಶೀಲನ | ಕರ್ಮರಹಿತನ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳನ |

ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮಕನಿಳಿಸಮಸ್ತನ—

ನಿರ್ಮಿತ ಸಲಹುವ ಮಹಾತ್ಮನ

|| ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ || ೫ ||

ವಚನ || ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರಲು ಹರಳಯ್ಯ  
ನೇನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಜಂಪೆ.**

ತ್ರಾಹಿ ಭಕ್ತರ ಬಂಧು | ತ್ರಾಹಿ ಕರುಣಾಸಿಂಧು |

ತ್ರಾಹಿ ಗುರು ಸಲಹಿಂದು | ತ್ರಾಹಿ ಬಸವಯ್ಯ

|| ೧ ||

ಸತ್ಯಗುಣ ಸಂಪನ್ನ | ಭಕ್ತಜನಕೆ ಪ್ರಸನ್ನ |

ಮುಕ್ತಿಗೊಡೆಯನೆ ಎನ್ನ | ಇತ್ತ ನೋಡಯ್ಯ

|| ೨ ||

ಭಕ್ತಚಿಂತಾಮಣಿಯು | ಉತ್ತಮನು ಹರಳಯ್ಯ |

ನತ್ತನೋಡಿದ ಬಸವ | ಮತ್ತೆ ಹರುಷದಲಿ

|| ೩ ||

ನೋಡಿದನು ಬಸವಯ್ಯ | ನೋಡಿದನು ಹರಳಯ್ಯ |  
ನೋಡಿ ಕರಗಳ ಮುಗಿದು | ಬೇಗ ಶರಣೆಂದ || ೪ ||

ಶರಣೆಂದ ಹರಳಯ್ಯ | ಶರಣನಿಗೆ ಬಸವಯ್ಯ |  
ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆಂದು | ಕರಮುಗಿದು ಪೋದ || ೫ ||

ವಚನ || ಅತ್ತ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕರಮುಗಿದು ಪೋಗಲು, ಇತ್ತ ಹರಳಯ್ಯ  
ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಶರಣೆಂದೆ ನಾನು ಬಸವಗೆ |  
ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆನ್ನುತ ಪೋದಂ ಬಸವಂ ||  
ಶರಣೊಂದು ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿತು |  
ಶರಣಿಗೆ ತೆರನೇನು ಎಂದು ಬೆರಗಾಗಿರ್ದಂ || ೧ ||

**ಜಂಪೆ.**

ದಾರಿಯಿಲ್ಲದ ದೊಡ್ಡ | ಹೇರಡವಿ ಮಲೆಯೊಳಗೆ |  
ಸೂರ್ಯಗತವಾದಂತೆ | ಮೇರಿದಪ್ಪಿರ್ದ || ೧ ||

ಕಂತುಹರ ಶರಣಾರ್ಥಿ | ಇಂತು ಹೆಚ್ಚಿತು ನಾನು |  
ಎಂತು ಮಾಡುವೆನೆಂದು | ಚಿಂತೆಯೊಳಗಿರ್ದ \* || ೨ ||

ಇತ್ತ ಹರಳಯ್ಯನ | ಭಕ್ತಿಯೊಳಗಿಹ ಗಣರು |  
ಹೊತ್ತರಿತು ಅರ್ಪಣಕೆ | ಮೊತ್ತದಿಂ ಬರಲು \* || ೩ ||

ಅತ್ತ ಹರಳಯ್ಯನ ಸತಿ | ಉತ್ತಮ ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ |  
ಅರ್ಥಿಯಾ ವ್ರತದಡಿಗೆ | ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಮಾಡಿ \* || ೪ ||

ಪುರುಷ ತಡೆದನು ಎಂದು | ಅರಸಿ ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ |  
ಅರಸುತ್ತ ಬೀದಿಯೊಳು | ಪುರುಷನನು ಕಂಡು || ೫ ||

ಇಲ್ಲಿ ಈ ವೀದಿಯೊಳು | ನಿಲ್ಲಿ ಕಾರಣವೇನು |  
ಎಲ್ಲ ಜಂಗಮರ್ ಹಸಿದ | ರಲ್ಲಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ || ೬ ||

ಬಾ ಪ್ರಿಯನೆ ಮನೆಯೊಳಗೆ | ಮಾರಾರಿಪದ ಸೇವೆ |  
ಮಿರಿಹೋಯಿತು ಹೊತ್ತು | ಮೇರೆಯೆ ನಿಮಗೆ || ೭ ||

ಶಶಿಮುಖಿಯೆ ಕೇಳು ನಾ | ಬಸವಂಗೆ ಶರಣೆಂದೆ |  
ಬಸವಯ್ಯ ಶರಣು ಶರ | ಕಾರ್ಥಿ ಮಿಗಿಲೆಂದ || ೮ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಟ, ದ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ಹೆಚ್ಚಿತು ಶರಣು | ಮುಂದಿದಕೆ ತೆರನೇನು |  
 ಇಂದುಮುಖಿ ವೇಳೆಂದು | ನೊಂದ ಹರಳಯ್ಯ || ೯ ||  
 ಹರಭಕ್ತ ಚಿಂತೆಯಲಿ | ಇರಲೇಕೆ ಬಸವಂಗೆ |  
 ಚರಣಪಾದುಕೆ ಮಾಡಿ | ಪರಿಹರಿಸ ಬನ್ನಿ || ೧೦ ||  
 ನಮ್ಮರಡು ಶರೀರಗಳ | ಕಮ್ಮಗೋಲಾರಿ ಬಸವ |  
 ಗೊಮ್ಮನದಿ ಒಪ್ಪಿಸುವ | ಗಮ್ಮನೆ ಬನ್ನಿ \* || ೧೧ ||  
 ಎಂದು ಪತಿಯನು ಆಗ | ಚಂದದಿಂದೊಡಂಬಡಿಸಿ |  
 ಮಂದಿರಕೆ ಕರೆತಂದ | ಇಂದುಮುಖಿಯಾಗ \* || ೧೨ ||

ನಚನ|| ಇಂತೆಂದು ಸತಿ ಪತಿಗಳಿರ್ವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಶಿವಪೂಜೆಯ ಸೇವೆಯಂ ತೀರ್ಚಿ, ಜಂಗಮದ ಪಾದತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದ ಸೇವನೆಯಂ ಮಾಡಿ ಪತಿಯೊಡನೆ ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ ಎನೆನ್ನುತಿರ್ದಳು.

### ಕೊಂಚ ಜಂಪೆ.

ಶರಣು ಹೆಚ್ಚಿದ ತಪ್ಪಿಗೀಗ - ಬಸವಂಗೆ | ಚರಣ ಪಾದುಕೆ ಮಾಡಿ ಬೇಗ |  
 ಹರಶರಣ ಬಸವನೆಡೆಗೀಗ - ಪೋಗಿ | ಎರಗಿ ಕಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿ ಬೇಗ || ೧ ||  
 ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಶರಣನಾಗ - ಶಸ್ತ್ರವನು | ತಂದು ಅತಿಹರುಷದೊಳು ಬೇಗ |  
 ಇಂದುಧರ ಗತಿಯೆನ್ನುತಾಗ - ಬಲದೊಡೆಯೊ | ಕೊಂದು ಚರ್ಮವನುಗಿದು ಬೇಗ ||  
 ಮಡದಿ ಮುದ್ದಿಸಿ ಗಲ್ಲಪಿಡಿದು - ಎಡದೊಡೆಯೊ | ಕುಗಿವುತಾ ಚರ್ಮವನು ತೆಗೆದು |  
 ಪಿಡಿದೆರಡು ಚರ್ಮವನು ನೋಡಿ - ಕರೆಯೊಳಗೆ | ಮಡಗಿ ಒಣಗಿಸುತ ಹದಮಾಡಿ ||  
 ಮಡದಿಯೆಡದೊಡೆಯ ಚರ್ಮವನು - ಬಸವಂಗೆ | ಎಡದ ಚರಣಾವುಗೆಯ ಮಾಡಿ |  
 ಮೃಡಭಕ್ತ ತನ್ನ ಚರ್ಮವನು - ಬಸವಂಗೆ | ಬಲದ ಚರಣಾವುಗೆಯ ಮಾಡಿ || ೪ ||  
 ಮಿಸುನಿ ನೂತನಗೆಲಸ ಮಾಡಿ - ಒಳ್ಳೆ ಹೊಸರತ್ನ ಮುತ್ತುಗಳ ಹೂಡಿ |  
 ಒಸೆದಷ್ಟವಿಧ ಪೂಜೆಮಾಡಿ - ತನ್ನ | ಶಶಿಮುಖಿಗೆ ತೋರಿ ಕೊಂಡಾಡಿ || ೫ ||

ನಚನ|| ಆಗ ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮನು ಎರಡು ಪಾದರಕ್ಷೆಯಂ ನೋಡಿ, ಬಹಳ ಹಸನಾದವೆಂದು ಎರಡು ಕರಗಳಂ ಮುಗಿದು ಎನೆನ್ನುತಿರ್ದಳು.

### ಏಕತಾಳೆ.

ನಂದೀಶಬಸವರಾ | ಜೇಂದ್ರನ ಚರಣಕ್ಕೆ |  
 ಅಂದನಾದವು ಕೆಲಸ | ಚಂದ್ರಧರ ಬಲ್ಲ || ೧ ||  
 ಕೆಟ್ಟೀತು ಕಲ್ಯಾಣ | ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಯಿದರಿಂದ |  
 ಭ್ರಷ್ಟೆದ್ದು ಹೋದೀತು | ದೃಷ್ಟ ನೋಡಿದಕೆ || ೨ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ಮೊರೆಗಳು ಮಡುವರು | ಶರಣರು ಕಲ್ಯಾಣ |  
 ಪುರಬಿಟ್ಟು ಗಿರಿಯ ಗ | ಹ್ವರವ ಸೇರುವರು || ೩ ||  
 ಕಾಳಗ ಹಣ್ಣೀತು | ಗೂಳಿಯ ತೆರಳೀತು |  
 ಹಾಳಮದು ಕಲ್ಯಾಣ | ಹೇಳಲಿನ್ನೇನು \* || ೪ ||  
 ಪರಮಪಾವನ ಬಸವ | ಹರನೊಳು ಬೆರವನು |  
 ಕರದಿಷ್ಟಲಿಂಗದಿ | ನೀಲಮೃತ್ಯು ಬೆರೆವಳ್ \* || ೫ ||  
 ಗುರುಚಿನ್ನ ಬಸವಯ್ಯ | ನರಪ್ರಮಥರು ಸಹ |  
 ಹರನಿಹ ಕೈಲಾಸ | ಪುರವ ಸೇರುವರು || ೬ ||  
 ಕ್ಷಾನು ಡಾಮರದಿಂದ | ಭೂಮೆಲ್ಲ ಹಸಗೆಟ್ಟು |  
 ಕಾಪಿ <sup>೧</sup> ಸಿ <sup>೧</sup> ಹಿರಿಯರು | ಕ್ರಮವ ತಪ್ಪುವರು || ೭ ||

ವಚನ || ಎಂದು ಕಲ್ಯಾಣಮೃತ್ಯು ಮುಂದೆ ನಡೆವ ಕಾಲಸೂಚನೆಯಂ  
 ತೋರುತ್ತಿರೆ, ಹರಳಯ್ಯ ನಿನಗೇಕೆಂದು ಸುಮ್ಮನಿರಿಸಿ ಪಾದರಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಟ್ಟಿಯ  
 ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿಸಿ, ಬಗಲಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅರಮನೆಗೊಯ್ದ ನದಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಹರಭಕ್ತ ಹರಳಯ್ಯ | ಚರಣಸಾದುಕೆವಿಡಿದು |  
 ಭರವಸದಿ ಬಸವಯ್ಯ | ನರಮನೆಗೆ ಬಂದ || ೧ ||  
 ಬಂದನಾ ಹರಳಯ್ಯ | ನಿಂದು ನೋಡಿದನಲ್ಲಿ |  
 ಸಂದಿಲ್ಲದಿರುವಂಥ | ಮಂದಿ ಸಂದಣಿಯ || ೨ ||  
 ಎಡ ಬಲ ಹಜಾರದೊಳು | ಪೊಡವಿಸರ ಸಂದಣಿಯು |  
 ಗಡಿದುರ್ಗ ಮಂತ್ರಿ ಮಾ | ನ್ಯರ ಸಂದಣಿಯು || ೩ ||  
 ವಚನ || ಮತ್ತು ಎಂತಿರ್ದುದು.

**ಅಟಿತಾಳ.**

ಜಡೆಮುಡಿಯು ಕಂತೆಯು ಕಮಂಡಲ | ಪಿಡಿದ ದಂಡ ಕೈಯಲಿ |  
 ಉಡಿಗೆ ಕಾವಿಯ ಮೃಡನ ರೂಪಿನ - ತೀತ ಸಂದಣಿಯು || ೧ ||  
 ಚೂರಿ ಗರಗಸ ಭಂಡಿವಾಲವು | ಚಾರು ಚಕ್ರವು ಕರದಲಿ |  
 ಓರೆ ಚಿಮ್ಮುರಿ ವೀರ ಘನಲಿಂ - ಗಿಗಳ ಸಂದಣಿಯು || ೨ ||  
 ಉಟ್ಟ ಕಾವಿಯು ಮೆಟ್ಟಿದ್ದಾವುಗೆ | ರಟ್ಟಿ ತೋಳಾಧಾರ ಪುಸ್ತಕ |  
 ಬಿಟ್ಟ ಮಂಡಿಯ ಷಡ್ವಲದ ಬ್ರ - ಹ್ಮಗಳ ಸಂದಣಿಯು || ೩ ||  
 ಪರಮ ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವರಾಜನ | ಚರಣಕಮಲಗಳನ್ನು ನೋಳ್ವರೆ |  
 ಧರೆಯೊಳ್ಳಿತಹ ಭರವಸದ ಶಿವ - ಶರಣ ಸಂದಣಿಯು || ೪ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಖ, ಜ, ಟ, ಡ, ಡ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ತ (ಅ, ಬ.)

ಬರುವ ಹೋಗುವ ದೊರೆಗಳಂದಣ | ನೆರವಿಯೊಳಗೆ ಹರಳಯ್ಯ |

<sup>1</sup> ಜರಿದು <sup>1</sup> ಹೋಗಲಮ್ಮದಲೆ ತನ್ನೊಳು - ಬೆರಗು ಪಟ್ಟ || ೫ ||

ಬಸವರಾಜನ ಪಾದಪದ್ಮವ | ವಸುಧೆಯೊಳು ದರುಶನವ ಮಾಳ್ವರೆ |

ಪಶುಪತಿಯ ಶರಣರುಗಳ್ಳಂದಣಿ - ಪಸರಿಸಿರಲು \* || ೬ ||

ವಚನ || ಬಸವಣ್ಣ ನವರ ಅರಮನೆಯ ಸಂದಣಿಯಂ ನೋಡಿ, ಹೋಗ  
ಲಂಜಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಕೂಡೆ ಹರಳಯ್ಯನೇನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಜಂಪೆ.**

ಉರದ ಲಿಂಗವ ಬಿ <sup>2</sup> ಚ್ಚಿ <sup>2</sup> | ಕರದೊಳಗೆ ಇಂಬಿಟ್ಟು |

ಅರುಹಿದನು ಬಸವಣ್ಣ | ಗರುಹು ಮಾಡೆಂದು || ೧ ||

ತ್ರಾಹಿ <sup>3</sup> ಕರ <sup>3</sup> ಸ್ಥಲದಯ್ಯ | ತ್ರಾಹಿ ಭಕ್ತರ ಪ್ರಿಯ |

ತ್ರಾಹಿ ಬಸವನಿಗರುಹು | ತ್ರಾಹಿ ನನ್ನಯ್ಯ || ೨ ||

ಚೋಳನಿಗೆ ಹೊನ್ನಮಳೆ | ಎಳುದಿನ ಕರೆಸಿದನೆ |

ಭಾಳಚೋಚನ ಎನ್ನ | ಎಳಿಗೆಯನರುಹು † || ೩ ||

ಎಂದು ಲಿಂಗಕೆ ಪೇಳೆ | ಹಿಂದೆ ಕಣ್ಣು ಪ್ಪನಿಗೆ |

ಮುಂದೆ ಲಿಂಗದ ನೆನಹ | ನಂದರುಹಿದಂತೆ || ೪ ||

ಎಚ್ಚರಿಕೆಗುಂದದಿರು | ಹುಚ್ಚವಿಭೀಷಣ ಎಂದು |

ಮಚ್ಚಕೇಶ್ವರಲಿಂಗ | ಎಚ್ಚರಿಸಿದಂತೆ || ೫ ||

ಹರಿಯ ಅಲ್ಲಾಟಕ್ಕೆ | ಧರೆಗೊಡೆಯ ಚೋಳನಿಗೆ |

ಹರನು ಕಾಳಹಸ್ತೀಶ | ನರುಹುಗೊಟ್ಟಂತೆ || ೬ ||

ಇಂತು ಲಿಂಗವ ತಾನ | ನಂತ ಪರಿಯೊಳು ಸ್ತುತಿಸೆ |

ಕಂತುಹರ ಬಸವನಿಗಾ | ದ್ಯಂತವೆಲ್ಲವನು || ೭ ||

ಹರಶರಣ ಹರಳಯ್ಯನ | ಉರದ ಲಿಂಗವು ಹೋಗಿ |

ಭರವಸದಿ ಬಸವಣ್ಣ | ಗರುಹ ಮಾಡಿದನು || ೮ ||

ನಂದೀಶ ಕೇಳ್ವಿನ್ನ | ಮಂದಿರದ ಹೊರ <sup>4</sup> ಗೋರ್ವ <sup>4</sup> |

ನಿಂದಹನೆ ಶರಣ ಹೋ | ಗೆಂದು ಅರುಹಿದನು || ೯ ||

ಎಂದು ಲಿಂಗವು ತಾನು | ಇಂದುಧರ ಬಸವನಿಗೆ |

ಮುಂದೆ ಬಹಸೂಚನೆಯ | ಚಂದದಿಂದರುಹೆ † || ೧೦ ||

1 - 1 ಭರದಿ (ಉ, ಎ, ಖ, ಚ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಇ, ಒ, ಖ, ಜ, ಟ.)

ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ. 2 - 2 ಟ್ಪು (ಅ, ಇ, ಉ, ಟ, ಡ, ಬ.) 3 - 3 ಶಿವ, (ಅ, ಬ.)

† ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಒ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ. 4 - 4 ವಳಯ (ಅ, ಜ, ಟ.)

ದೊರೆಬಂದ ಪರಮ ಸ | ದ್ಗುರು ಬಂದ ತ್ರಿಪುರಸಂ |

ಹರ ಬಂದ ಧರೆಯಾಟ | ಸರಿಯೆಂದು ಬಸವ || ೧೧ ||

ಗುರುಸಂಗಮನೆ ನೀವು | ಧರೆಗೆ ಕಳುಹಿದ ಕಾರ್ಯ |

ಸರಿಯಿಲ್ಲಿಗೆಂದೆರಗಿ | ಹೊರವಂಟ ಬಸವ || ೧೨ ||

ವಚನ || ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಲಿಂಗವು ಹರಳಯ್ಯ ಬಂದನೆಂದು ಅರುಹಂ  
ಮಾಡಲು, ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮುಂದಿನ ಕಾಲಸೂಚನೆಯಂ ತಿಳಿದು ಗುಪ್ತದಲ್ಲಿ  
ಶರಣನ ನೋಳ್ ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಡೆವುತಿರ್ದರದೆಂತೆನೆ.

### ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಮೃಡಭಕ್ತ ಹರಳನನು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನೆನೆವುತ್ತ |

ದೃಢಚಿತ್ತದಲಿ ಬಸವ ನಡೆವುತಿರಲು || ೧ ||

ಎಡ ಬಲದಿ ಶರಣಜನರೊಡನೈದುತಿರೆ ಮುಂದೆ |

ಸಡಗರದ ಭಟ್ಟರುಗೃಡಿಸುತಿರಲು || ೨ ||

ಪಿಡಿದ ಚಾಮರ ಭಕ್ತಿ ನಡೆಯೆ ನಂದಿಯ ಧ್ವಜ |

ಪೊಡವಿಪರ ಮಂದಿ ಸಂದಣಿಗಳಿಂದ || ೩ ||

ಎಡವಿಡದೆ ಕರಡೆ<sup>೧</sup> ಕೈತಾಳ<sup>೧</sup> ಜಾಗಟೆ ಶಂಖು |

ಹೊಡೆವ ನಾನಾವಾದ್ಯ ಗಡಣದಿಂದ || ೪ ||

ಒಡನರ್ಥಿ ಗಾನರ ಗಣಸಭೆ ಸಂತೋಷ |

ಸಡಗರದಿಂದಲಿ ಸಕಲರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ || ೫ ||

ಅಡಿಯಿಡುತ ಮೃಡನ ನೆನೆವುತ್ತ |

ಕಡೆಬಾಗಿಲಿನ ಮುಂದೆ ಬಸವ ಕಂಡನು ಶರಣನ || ೬ ||

### ಜಂಪೆ.

ಕಾಣುತಲಿ ಕಡುಹರುಷ | ಪೊಣ್ಣಿಯಂಗದಿ ಶರಣ |

ಜಾಣನಪ್ಪಿದ ಬಸವ | ಪ್ರಾಣ ಬಂದಂತೆ || ೧ ||

ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ | ಮುಖನೋಡಿ ಮುಂಡಾಡಿ |

ಬಗೆಬಗೆಯ ಕೊಂಡಾಡಿ | ಮಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಬಸವ || ೨ ||

ಮುಟ್ಟದಿರು ನನ್ನಯ್ಯ | ಕೆಟ್ಟ ಹೊಲೆಯನು ನಾನು |

ಕಷ್ಟಜನದತಿ<sup>೨</sup> ಸಾ<sup>೨</sup> ರ | ಸೃಷ್ಟಿಗತಿ ದೂರ || ೩ ||

ಹೊಲೆಯಲಲ್ಲದೆ ಲೋಕ | ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟುವುವೆ |

ಹೊಲೆಯನೆಣಿಸಲು ಮುಂದೆ | ನೆಲೆಯುಂಟೆ ಜಗದಿ || ೪ ||



ಹೊಲೆ ರಕ್ತ ಸೂತಕದ | ಸ್ಥಲದಲ್ಲದೆ ಹಿಂಡ |  
 ಬಲಿವುದೆ ಇನ್ನೊಂದು | ಸ್ಥಲದಲ್ಲೆ ಲೋಕ || ೫ ||  
 ಕುಲಕಥಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು | ಕುಲದಲ್ಲಿ ಅರುಂಧತಿಯ |  
 ಕುಲವಲ್ಲವೆಂದು ಕುಲ | ಗಳೆದರೆ ಮುನ್ನ || ೬ ||  
 ಕಶ್ಯಪನು ಕೌಂಡಲ್ಯ | ವಾಸಿಷ್ಠ ದೂರ್ವಾಸ |  
 ರಾಸಿ ಮುನಿಗಳ ಒಳಗೆ | ಲೇಸುಕುಲವುಂಟೆ || ೭ ||  
 ಕುಲವೇನು ಭಲವೇನು | ಹಲವು ಮಾತುಗಳೇನು |  
 ಮಲಹರನ ಶರಣಿಗೆ | ಕುಲವುಂಟೆ ಜಗದಿ || ೮ ||  
 ಹಿರಿಯ ಭಕ್ತರು ನೀವು | ಹರಕುಲವು ದೊರೆಕುಲವು |  
 ಕರುಣವಿಟ್ಟಿದ್ದಿದ | ಪರಿಯೇನಿರಯ್ಯ || ೯ ||  
 ವಚನ || ಇಂತೆಂದ ಬಸವಯ್ಯನ ವಾಕ್ಯಗಳಂ ಕೇಳಿ ಹರಳಯ್ಯ ಏನೆನ್ನು

ತಿರ್ದನು.

**ತ್ರಿವುಡ.**

ಪರಮ ಪಾವನ ಗುರುವೆ ಬಿನ್ನಹ | ಧರೆಯ ಸಲಹುವ ಬಸವರಾಜನೆ |  
 ಶರಣು ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಿಗೆ ತಂದೆನು - ಚರಣ ಪಾದುಕೆಯ || ೧ ||  
 ಧರ್ಮಶೀಲನೆ ದಯಕೃಪಾಲನೆ | ಕರ್ಮರಹಿತನೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳನೆ |  
 ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮನೆ ನಿನಗಿವನು ಕೊ - ಳೈಂದು ನಮಿಸಿದನು || ೨ ||  
 ನೋಡಿದನು ಪಾದುಕೆಗಳ ಮಿಗೆ ಕೊಂ | ಡಾಡಿದನು ಕೈಮುಗಿದು ಪೂಜೆಯ |  
 ಮಾಡಿದನು ಮನಹರುಷದಲಿ ಕೊಂ - ಡಾಡಿದನು ಬಸವ || ೩ ||  
 ಇಂದು ಕಂಡೆನು ಎನ್ನ ಪಡೆದಿಹ | ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳ ಸಕಲ ಬಂಧುವ |  
 ಇಂದು ಕಂಡೆನು ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯವ - ಕರೆವ ಸುರತರುವ || ೪ ||  
 ಹರಗೆ ಸಲುವುವು ದೇವಸರಮೇ | ಶ್ವರಗೆ ಸಲುವುವು ಪಾದುಕೆಗಳಿವು |  
 ಧರಗೆ ಅಳವಡವೆಂದು ಇತ್ತ<sup>1</sup> ನು<sup>1</sup> - ತಿರುಗಿ ಹರಳಯ್ಯ || ೫ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಬಸವಣ್ಣ ನವರು ಹರಳಯ್ಯ ತಂದಂಥಾ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳಂ,  
 ಶಿವನ ಒಡನೆಯೆಂದು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ತಿರುಗಿ ಕೊಡಲು ಹರಳಯ್ಯ ಏನೆನ್ನುತಿರ್ದನು.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ತ್ರಾಹಿ ದೇವರ ದೇವ ತ್ರಾಹಿಮಜ್ಜೀವ |  
 ತ್ರಾಹಿ ಭಕ್ತರಬಂಧು ತ್ರಾಹಿ ಕೃಪಾಸಿಂಧು || ೧ ||

ತ್ರಾಹಿ ಕೇಳ್ವಸವಯ್ಯ ತ್ರಾಹಿ ದಮ್ಮಯ್ಯ |  
ದೇವ ನಿಮ್ಮಯ ಶರಣು ತೀವಿಯೆನ್ನಂಗ || ೨ ||

ಅವರಿಸಿದಪರಾಧಕಂಜಿ ನಿಮ್ಮಂಘ್ರಿ |  
ತಾನರೆಗೆ ಜೋಡು ಚಮ್ಮಾವುಗೆಯ ತಂದೆ || ೩ ||

ಸೃಷ್ಟೀಶ ಇವನೀವು ಮೆಟ್ಟೆನ್ನ ಮನಕೆ |  
ತುಷ್ಟಿಪಡಿಸದೆ ತಿರುಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹುವರೆ || ೪ ||

ಎಂದು ಬಸವಯ್ಯನಿಗೆ ಎರಗಿ ಹರಳಯ್ಯ |  
ನಿಂದಿರ್ಲ ಚಿಂತೆಯೊಳು ಅಂದು ಬೆರಗಾಗಿ || ೫ ||

ನಚನ || ನಿಂದಿರ್ಲ ಹರಳಯ್ಯನ ಮುಖವಂ ನೋಡಿ ಬಸವಯ್ಯನವರು  
ಎನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

### ಕೊಂಚ ಜಂಪೆ.

ಶರಣಕುಲದೊಳಗಗ್ಗಣೆಯ - ಭಕ್ತ | ಹರಗಣಂಗಳ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ |  
ಪರಮಸದ್ಭಕ್ತ ಸಂದಣಿಯೆ - ನಿನ್ನ | ಅರಿತಕಿನ್ನಾರು<sup>1</sup> ನಿನಗೊಣೆಯೆ<sup>1</sup> || ೧ ||

ಚಿಂತೆಯೇಕಯ್ಯ ಮನದಲ್ಲ - ನಮಗೆ | ಸಂತೋಷ ಸಕಲ ಬಂತಿಲ್ಲಿ |  
ಚಿಂತಿಸದೆ ಹೋಗು ಮನದಲ್ಲ - ಮುಂದೆ | ಕಂತುಹರಕೃಪೆಯು ನಿನಗಲ್ಲಿ || ೨ ||

ಶರಣು ಶರಣಯ್ಯ ಬಸವಯ್ಯ - ನಿಮ್ಮ | ಕರುಣವನೆ ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸಯ್ಯ |  
ಗುರುವೆ ಅಪ್ಪಣೆಯೆ ಮನೆಗಯ್ಯ - ಹೋಗಿ | ಹರನ ಕರುಣದಿ ಬಾಳಿರಯ್ಯ || ೩ ||

ಗುರುನಿರೂಪವನು ಕೈಕೊಂಡು - ಹರಳಯ್ಯ | ಬರುತಲಿರ್ದನು ನೀದಿಗೊಂಡು |  
ಬರುವದನು ಮಧುವರಸ ಕಂಡು - ನಿಂತು | ಒರೆದು ಕೇಳಿದನು ಮುಂಕೊಂಡು || ೪ ||

ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರ್ದು ನೀ ಬಂದೆ - ಹರಳ | ನಿಲ್ಲು ಹೋಗದೆ ನೀನು ಮುಂದೆ |  
ಬಲ್ಲಿದಾ ಮಧುವರಸ ಕೇಳೆ - ಹರಳಯ್ಯ | ಸಲ್ಲಲಿತದಿಂ ಪೇಳ್ವನವಗೆ \* || ೫ ||

ಎಕೆ ತಡೆದೆಯೊ ಮಧುವರಸ - ಎನ್ನ | ನೀಕರಿವೆ ಹರುಬುಂಟು ಸರಸ |  
ಜೋಕೆಯಿಂ ಬಗಲಗಂಟೀನು - ತೋರು | ಸಾಕು ಜಾಣ್ಮೆಯ ಮಾತಿಂದೇನು \* || ೬ ||

ಇಲ್ಲಿ ಬಸವಗೆ ಜೋಡು ತಂದೆ - ಅವರು | ಒಲ್ಲೆನೆಂದರು ತಿರುಗಿ ಬಂದೆ |  
ತಳ್ಳಿ ಬೇಡೈ ನನ್ನೊಳ್ಳಿನಗೆ - ಪೇಳ್ವೆ | ಚೆಲ್ವ ಮಧುವರಸ ಕೇಳೆನಲು \* || ೭ ||

ನಚನ || ಇಂತೆಂದ ಹರಳಯ್ಯನ ಮಾತಿಗೆ ಮಧುವರಸ ಎನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

1-1 ಯಣಗತಮ (ಅ, ಖ, ಬ.)

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

### ಏಕತಾಳ.

ನೋಡುವೆನು ಬಸವನಿಗೆ | ಮಾಡಿಹ ಚಲುವಿಕೆಯ |  
 ಚೋಡ ತೋರಿಸು ನಾನು | ನೋಡಬೇಕೆಂದ || ೧ ||

ಬೇಡವೈ ನೀನರಿಯೆ | ಶರಣರು ಮೆಟ್ಟುವಡಿ |  
 ನೋಡಸಲ್ಲದು ನೀನು | ಬೇಡ ಹೋಗಿಂದ || ೨ ||

ಶರಣರೆಂದಾಡಿದೆ | ನೋಡು ಬಸವನಿಗೆ |  
<sup>1</sup> ಕೆರವ<sup>1</sup> ಕೊಳಲಾರದೆ | ತಿರುಗಿ ಕಳುಹಿದನು || ೩ ||

ಮೃಡನ ಶರಣರು ಮೆಟ್ಟಿ | ನಡೆವ ಚರ್ಮಾವುಗೆಯ |  
 ಗೊಡವೇಕೆ ಇದರಿಂದ | ಕೆಡಬೇಡ ನೀನು || ೪ ||

ಇಂತೆನೆ ಹರಳಯ್ಯ | ನತಿಘನತೆಯ ಮಾತಿ |  
 ನಾಡ್ಯಂತವೆಲ್ಲವ | ನಾಗ ಕೇಳುತಲಿ \* || ೫ ||

ಇಷ್ಟು ಮಾತೇಕೆ ನಿನ್ನ | ದೃಷ್ಟಿ ಚರ್ಮಾವುಗೆಯ |  
 ಮೆಟ್ಟಿದಲ್ಲದೆ ಬಿಡೆನು | ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಿಂದು || ೬ ||

ನಾನು ಮೆಟ್ಟುವೆನೊಮ್ಮೆ | ಏನಾದಡಾಗಲಿ |  
 ನೀನಿಡೊ ಕೆಳಗೆ ಜೋ | ಡುಗಳ ನೋಡುವೆನು \* || ೭ ||

### ಜಂಪೆ.

ಕೊಡಲಾರ ಬಸವಣ್ಣ | ಕೊಳಲಾರ ಲೋಭದಲಿ |  
 ಕೊಡುವೆ ನೀ ಬೇಡಿದುದ | ಕೊಡು ಪಾದುಕೆಗಳ || ೧ ||

ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರರಿಯೆ | ಮೆಟ್ಟಿನೋಡುವನೊಮ್ಮೆ |  
 ಕಷ್ಟಪಡುವದ ಮುಂದೆ | ಅಷ್ಟು ವೇಳಿದೆನು || ೨ ||

ಬಗಲ ಚರ್ಮಾವುಗೆಯ | ತೆಗೆದು ತೋರಲು ನೋಡಿ |  
 ಮಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಮನಕೆ ಬಲು | ಸೊಗಸು ತೋರಿದವು || ೩ ||

ರತ್ನ ಕನಕಗಳಿಂದ | ಕೆತ್ತಿರ್ದ ಪಾದುಕೆಗೆ |  
 ಳ್ಲಿಯಲಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೈ | ಗೆಟ್ಟು ಒರಗಿದನು || ೪ ||

ಹನುಮಂತ ಹಣ್ಣೆಂದು | ಇನಗೆರಗಿ ಹಲ್ಲುದುರಿ |  
 ಅನುಗೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದಂತೆ | ಮನವಳಿದನವನು || ೫ ||

1-1 ಅಡಿಯ (ಅ, ಬ.)

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಉ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ದ.)ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ರಕ್ಕಸನು ರಜತಾದ್ರಿ | ವೆಕ್ಕಸದಿ ಎತ್ತಿ ಕೈ |  
 ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದಂತೆಯವ | ಕಕ್ಕಸಂಗೊಂಡ || ೬ ||  
 ಹರನ ಕೈ ಚಕ್ರವೆಂ | ದರಿಯದೆ ಜಲಂಧರನು |  
 ಭರದಿ ಎತ್ತಲು ಸಿರವು | ಅರಿದೊರಗಿದಂತೆ || ೭ ||  
 ಮರಹಿ ಮೇಲ್ನರಿಯೆ ಮೈ | ಉರಿಯುತಿದೆ ಬಿರಿವುತಿದೆ |  
 ಪರಿಹರಿಪರಿಲ್ಲೆಂದು | ಒರಲೆ ಮಧುವರಸ || ೮ ||  
 ಪರಶಿವನು ಬಸವಯ್ಯ | ತಿರುಗಿ ಕಳುಹಿದ ಜೋಡ |  
 ಅರಿಯದೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಈ | ತೆರನಾದೆನೆಂದ || ೯ ||

ವಚನ || ಇಂತವು ಬೇನೆಯಿಂದ ಒರಲುವ ಮಧುವರಸಯ್ಯನಂ ನೋಡಿ  
ಹರಳಯ್ಯ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

### ತ್ರಿವುಡೆ.

ಮೃಡನ ಶರಣರ ಪಾದುಕೆಗಳ | ಗೊಡವೆ ಬೇಡೆಂದೊರೆದು ಪೇಳಿದೆ |  
 ನುಡಿಯ ಕೇಳದೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಗರ್ವದಿ - ಕೆಟ್ಟಿಯಾ ಎಂದ || ೧ ||  
 ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಮಾಡಿದಷ್ಟೆಂ | ದಾಡಿ ಪಾದುಕೆವಿಡಿದು ಹರಳಯ್ಯ |  
 ರೂಢಿಗೀಶನ ನೆನಿದು ಪೋದನು - ಗಾಢ ಮನೆಗೆ || ೨ ||  
 ಇತ್ತ ಮಧುವರಸಯ್ಯ ತಾಪದಿ | ಸತ್ತೆ ನೆನುತಲಿ ಹೆತ್ತ ತಾಯನು |  
 ಹತ್ತಿರಕೆ ಬರಹೇಳ ಕಳುಹಿದ - ನತ್ತ ಮನೆಗೆ || ೩ ||  
 ಬಂದಳತಿವೇಗದಲಿ ಮಾತಿಯು | ನೊಂದುಕೊಂಡುರೆ ತನ್ನ ಮನದಲಿ |  
 ಕಂದನಿನಗಿಂತಾದುದೇ ವಿಧಿ - ಎಂದು ಮರುಗುತಲಿ || ೪ ||  
 ಏನು ಕಾರಣ ಮಗನೆ ಈ ಪರಿ | ಬೇನೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿತದನು ಪೇಳಿನೆ |  
 ತಾನಳುತ ಮಧುವರಸ ಪೇಳ್ವನು - ತಾಯಿಯೊಡನೆ \* || ೫ ||  
 ನಮ್ಮ ಪುರದೊಳಗಪ್ಪ ಹರಳನು | ತಮ್ಮ ಬಸವಯ್ಯನಿಗೆ ರಮ್ಯದ |  
 ಚರ್ಮಹಾವುಗೆ ತರಲು ಕಂಡದರ್ - ಚೆಲುವನೋಡಿ \* || ೬ ||  
 ಇಡೆಲೊ ಮೆಟ್ಟಿ ನಾ ನೋಳ್ವೆನೆಂದೆನು | ಮೃಡನ ಶರಣರ ಪಾದುಕೆಗಳ |  
 ಗೊಡವೆಬೇಡೆಂದೊರೆದ ಮೂರ್ವೇಳೆ - ಕೇಳದಲೆ ನಾನು \* || ೭ ||  
 ಮೆಟ್ಟಿದೆನು ಎಲೆ ತಾಯೆ ಗರ್ವದಿ | ಕೆಟ್ಟಿನೆನ್ನಯ ಪ್ರಾಣವುಳಿಯದು |  
 ಥಟ್ಟನೆ ಹೊರಹೊರಳಿಯಳುತಲಿ - ಧರೆಯೊಳುರುಳಿ \* || ೮ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಡ, ಧ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಏಕೆ ಬಂದುದು ನಿನಗೆ ಈ ವಿಧಿ | ಏಕೆ ಮೆಟ್ಟಿದೆ ಶರಣರಡಿಗಳ |  
ಲೋಕದೊಳಗಿದನಾರು ಕಳೆವರು - ಶಿವನ ಕಲ್ಪನೆಯ || ೯ ||

ಇಂದು ಈ ರೋಗವನು ಕಳೆವರೆ | ತಂದೆ ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವನಲ್ಲದೆ |  
ಮುಂದೆ ಕಳೆಯುವ ದೈವವುಂಟೆ - ಮೂರು ಲೋಕದೊಳು || ೧೦ ||

ತಾಳಲಾರೆನು ತಾಯೆ ಬೇಗದಿ | ಹೇಳು ಬಸವಯ್ಯನಿಗೆ ಎನ್ನಯ |  
ಕಾಳುಮತಿಯಿಂದಾದ ರೋಗವ - ಕಳೆದು ಸಲಹುವನು || ೧೧ ||

ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ತ್ವರಿತದಿಂದೈ | ತಂದು ಬಸವನಿಗೆರಗಿ ಅರುಹಲು |  
ಅಂದು ಕೇಳುತ ಬಸವರಾಜನಿಂ - ತೆಂದು ಪೇಳಿದನು || ೧೨ ||

### ಕಂದಸದ್ಯ.

ಇಂದುಧರ ಶರಣರಡಿಗಳ |  
ನಿಂದಕತನದಿಂ ಮೆಟ್ಟಲು ಬಂದಿತು ರೋಗಂ ||  
ಮಿಂದರೆ ನೀರನು ಪೋಪುದು |  
ಸಂದೇಹವು ಬೇಡ ಪೋಗು ಎಂದನು ಬಸವಂ || ೧ ||

ಶರೀರದ ನೋವಂ ನೋಡದೆ |  
ಪರಿಪರಿಯ ಚಿಂತೆಯಲಿ ಪೊದಕುಳಿಗೊಳ್ಳದೆ ತಾ ||  
ನಿರುತಿರಲಾರುಂ ತಿಂಗಳು |  
ಹರಕರುಣವು ಮುಂದೆ ನಿಮಗೆಯಂಜದಿರೆಂದಂ || ೨ ||

### ದ್ವಿಸದಿ.

ಎಂದ ಬಸವಯ್ಯಂಗೆ ಎರಗಿ ಆ ಜನನಿ |  
ಬಂದಳಾ ಮಧುವರಸ ಬಳಲುವಾ ಬಳಿಗೆ || ೧ ||

ಎಂದಳು ಮಧುವರಸನೊಡನೆ ಬಸವಯ್ಯ |  
ಎಂದ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದುಳಿಯದಂತೆ || ೨ ||

ಕೇಳೆನ್ನ ಕಂದ ನೀ ಕಂಗೆಡಲುಬೇಡ |  
ಹೇಳಿದನು ಬಸವಯ್ಯ ಹೆದರಬೇಡೆಂದು || ೩ ||

ನೀರ ಮಿಂದರೆ ರೋಗ ನಿಲ್ಲುವದು ಎಂದು |  
ಆರು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಶಿವನಾದರಿಪನೆಂದು || ೪ ||

ಏಳೆನ್ನ ವರಪುತ್ರ ಏಳಿನ್ನು ಮನೆಗೆ |  
ಭಾಳಲೋಚನನ ಕೃಪೆ ಭಯಗೊಳ್ಳಬೇಡ || ೫ ||

ಎಂದವನ ಕರದೊಯ್ದ ಮಂದಿರದೊಳರಿಸಿ |  
ತಂದು ಎರೆದರು ನೀರ ತವಕದಿಂದಾಗ

|| ೬ ||

**ಜಂಪೆ.**

ಪರಶಿವನ ವರಭಕ್ತೆ | ಹಿರಿಯ ದಾದಿಯಳಪಳ |  
ಕರೆಸುತಲಿ ಮಧುವರಸ | ಅರು<sup>1</sup> ಹುಮಾಡಿದನು<sup>1</sup>

|| ೧ ||

ಹರಭಕ್ತಿ ಗುರುಸೇನೆ | ಉರದ ಲಿಂಗದ ನಿಷ್ಠೆ |  
ಧರೆಯ ಜನರುಗಳಾರು | ಅರಿಯದಂತಿಹಳು

|| ೨ ||

ನಡೆವಲ್ಲಿ ನುಡಿವಲ್ಲಿ | ಉಡುವ ಉಂಬಿಡೆಯಲ್ಲಿ |  
ಎಡವಿಡದೆ ಶಿವನೊಳಗೆ | ಒಡವೆರೆದು ಇಹಳು \*

|| ೩ ||

ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಫಲದಿಂದ | ಹಾರುವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ |  
ಸೇರಿ ದಾಸಿಯಳಾಗಿ | ಆರಿಯದಿಹಳು \*

|| ೪ ||

ಅಂತಸ್ತು ದಾಸಿಯಾ | ದಂಧ ಮಹಾದೇವಿಯನು |  
ಸಂತತವು ನೀರ ತಾ | ರೆಂದು ಪೇಳಿದನು

|| ೫ ||

ಮೈಯ್ಯುರಿಯು ತಂಪುವರೆ | ಮಹಾದೇವಿ ನೀ ನೀರ |  
ಆಯತದಿ ತಂದೆರೆಯೆ | ಅಂಬುಜಾನನೆಯೆ

|| ೬ ||

ಕಡುಜಾಣೆ ಮಹಾದೇವಿ | ಎಡವಿಡದೆ ಪನ್ನೀರ |  
ಒಡೆಯಂಗೆ ತಂದೆರೆದು | ಸಡಗರದೊಳಿಹಳು

|| ೭ ||

ಎಷ್ಟುದಿನ ನೀರೆರೆಯೆ | ಅಷ್ಟುಗುಣ ಬಾರದೆ ಮ |

ತೃಪ್ತವು ದಿನದಿನಕೆ | ಕಷ್ಟವಾಗುವುದು

|| ೮ ||

ವಚನ || ಮಧುವರಸನು ನೋವಂ ತಾಳಲಾರದೆ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

**ತ್ರಿವುಡೆ.**

ಪಾಪಿದೇವರೆ ಪಡೆದು ಎನ್ನನು | ತಾಪಕೆಕ್ಕೇ ಕೊಲುವರೆ |

ಈಪರಿಯ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ತರುವರೆ - ಗೋಪತೀಶ

|| ೧ ||

ಎಂದು ಅಳಲುತಲಿರಲು ರೋಗದಿ | ಒಂದು ದಿವಸಾ ದಾದಿಯು |

ಚಂದದಿಂದ ನೀರಿಂಗೆ ಪ್ರೋದಳು - ಎಂದಿನಂತೆ

|| ೨ ||

ಪ್ರೋಗುತೀರೆ ಬೀದಿಯೊಳು ಡೊಂಬರು | ಲಾಗಿರುತ್ತ ಗಣೆಯಲಿ |

ಲಾಗುವೇಗದಿ ಅತಿವಿನೋದದಿ - ಬೇಗದಿಂದ

|| ೩ ||

1-1 ಹಿಡನು ಆಗ (ಉ, ಗ; ಚ, ಟ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಚ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಮಣಿದು ಲಂಘಿಸಿ ಕುಣಿದು <sup>1</sup> ನಟಣೆಯ <sup>1</sup> | ಮಣಿಯ ಮೇಲೆ ನಡೆವುದ |

ದಣಿಯ ನೋಡಿದಳ್ಳಾಸಿ ತರುವ - ಗ್ಗಣಿಯ ಮರೆದು || ೪ ||

ಉರವಣಿಯ ಡೊಂಬರಾಟ ಮುಗಿಯಲು | ತರಣಿಯಾಗ ಮುಳುಗಿದ |

ಹಿರಿದು ಕತ್ತಲೆ ಬಂದು ಕವಿದುದು - ಧರೆಯನೆಲ್ಲಾ || ೫ ||

ನಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನೀರ ತಾರದಿರ್ದೆ ಒಡೆಯ ಕೊಂದಾನೆಂಬ  
ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಆ ಮಹಾದೇವಿ ಎನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದಳು.

**ಜಂಪೆ.**

ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತು ಶಿವನೆ | ಕತ್ತಲಾಯಿತು ನೀರ |

ಹೊತ್ತು ತರುವರೆ ದಾರಿ | ಎತ್ತಲೆಂದರಿಯೆ || ೧ ||

ಉರದ ಲಿಂಗವ <sup>2</sup> ನಾಗ <sup>2</sup> | ಕರದೊಳಗೆ ಇಂಬಿಟ್ಟು |

ಶರಣೆಂದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ | ಅರುಹು ಮಾಡಿದಳು || ೨ ||

ತ್ರಾಹಿ ಕರಸ್ಥಲದಯ್ಯ | ತ್ರಾಹಿ ಇಂದೆನ್ನೊಡೆಯ |

ಗಾವಳಿಯಗೈದೆನ್ನ | ಗಾರುಮಾಡುವನು || ೩ ||

ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣಾಪ್ತ ನೀ | ನೆನ್ನ ರಕ್ಷಿಸು ಧೀರ |

ಎನಗಿಂತು ಕೆರೆ ತೋರು | ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ || ೪ ||

ಶರಣೆ ನುತಿಸಲು ಲಿಂಗ | ಕರೆದೊಯ್ದು ಹರಳೈಯ್ಯ |

ಕೆರೆಯ ನೀರನು ತುಂಬಿ | ಹೊರಿಸಿ ಕಳುಹಿದನು || ೫ ||

ಹರಳಯ್ಯನ ಭಕ್ತಿಯ | ಲಿರುವ ಗಣರುಗಳ ಮುಖ |

ಚರಣ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನದ | ಪರಮೋದಕವದು \* || ೬ ||

ಇಂದುಧರನಗ್ಗಣಿಯ | ನಂದು ಹೊರಿಸಲು ದಾದಿ |

ತಂದು ಕೊಪ್ಪರಿಕೆಯೊಳ | ಗಂದು ನೀಡಿದಳು || ೭ ||

ಬಂದನಾ ಮಧುವರಸ | ಮಿಂದನಾ ಅಗ್ಗಣಿಯ |

ಅಂದು ನೋಡಿದನು ಮೈ | ಚಂದವಾಗಿರಲು || ೮ ||

ನೊಂದ ನೋವುಗಳಳಿದು | ಬಿಂದ ಬೇನೆಯು ಪೋಗಿ |

ಕುಂದಣದ ಅಂದದಲಿ | ಎಂದಿಗಿಮ್ಮಿಗಲು || ೯ ||

1-1 ಗಣೆಯಲಿ (ಎ, ಗ, ಚ.) 2-2 ತನ್ನ (ಒ, ಗ, ಚ.) ; ಬಿಟ್ಟು (ಅ, ಟ, ಬ.)

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಇ, ಒ, ಖ, ಙ, ಡ, ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ನಿಂದು ನೋಡಿದನು ಮೈ | ಹೊಂಬಣ್ಣವಾಗಿರಲು |  
 ಒಂದಾರು ಭುಜವಾಗಿ | ಅಂದು ಮಧುವರಸ || ೧೦ ||  
 ಘನಹರುಷದಲಿ ತನ್ನ | ಮನೆಯ ದಾದಿಯ ಕರೆದು |  
 ವಿನಯದಲಿ ಕೇಳಿದನು | ಮನನೋಯದಂತೆ || ೧೧ ||  
 ನಾರಿ ನೀ ಮೊಗೆತಂದು | ದಾರ ಭಾವಿಯ ನೀರು |  
 ತೋರಿನಗೆ ಮಾಜದಲೆ | ವಾರಿಜಾಗಂಧಿ || ೧೨ ||  
 ತರುಣಿ ನೀ ನಿತ್ಯತಹ | ತೆರನ ನೀರಿದು ಅಲ್ಲ |  
 ಧರೆಯ ಜಲಕಿಮ್ಮಿಗಳು | ಪರಿಯೊಳಿದೆ ಪ್ರೊಸತು \* || ೧೩ ||  
 ಅಂಜದೆ ಪೇಳಿನಗೆ | ಕಂಜಮುಖಿ ಮಹಾದೇವಿ |  
 ನಂಜುಧರ ಶಿವನಾಣಿ | ಕುಂಜರಾಗಮನೆ \* || ೧೪ ||  
 ಒಡೆಯ ಕೇಳ್ಳೆ ನಿಜವ | ನೊರೆವೆ ಮಾಜದೆ ನಿನಗೆ |  
 ಸಡಗರದಿ ನೀರಿಂಗಿ | ಚೂಟಿಯಲಿ ಪ್ರೋವೆ \* || ೧೫ ||  
 ಬೀದಿಯೊಳು ಡೊಂಬರು | ಆಡುತಿರಲದ ನೋಡಿ |  
 ಸಾದರದಿ ರವಿ ಮುಳುಗಿ | ಒದಗಿ ಕತ್ತಲೆಯು \* || ೧೬ ||  
 ಇಳೆಯನೆಲ್ಲವ ಮುಸುಕೆ | ಯೋಚನೆಯಗೈಯುತ್ತ |  
 ಘಳಿಲನೆ ಹರಳಯ್ಯನ | ಕೆರೆ ನೀರತಂದೆ \* || ೧೭ ||

ವಚನ || ಆ ಮಹಾದೇವಿಯಿಂದ ಮಾತಿಗೆ ಮಧುವರಸಯ್ಯ ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ  
 ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

### ತ್ರಿವುಡೆ.

ಗಂಗೆ ಗೋದಾವರಿ ಭಾಗೀರಥಿ | ತುಂಗಭದ್ರೆಯು ಯಾಗ ಯಮುನೆಯು |  
 ಲಿಂಗನದಿ ಕರ್ಮಕೆ ಪಿನಾಕಿಯೋಳ್ - ಮುಳುಗಿ ಫಲವೇನು || ೧ ||  
 ಸಿಂಧು ಸರಸ್ವತಿ ಕಪಿಲ ಕಾವೇರಿ | ಚಂದ್ರಭಾಗೆ ಕೃಷ್ಣ ಗೌತಮಿಯೊಳು |  
 ಮಿಂದರಲ್ಲೇನುಂಟು ಗಂಡಕಿ - ಭೀಮರಥಿಯೊಳಗೆ || ೨ ||  
 ಇಂದುಧರ ಶಿವಶರಣರು ಮುದ <sup>1</sup> ದಿ <sup>1</sup> | ಮಿಂದು ಪಾದವ ತೊಳೆದ ವಾರಿಯು |  
 ಬಿಂದುವಿಗೆ ಸರಿಬಾರವೀನದಿ - ಎಂದು ಮಧುವರಸ || ೩ ||  
 ಕಿರಿದು ಕುಲದವನಾದಡಾಗಲಿ | ಹರನಭಕ್ತನು ಅವನ ಮನೆಯಾ |  
<sup>2</sup> ಕೆ <sup>2</sup> ರಿಯ ನೀರಿಂದೆನ್ನ ರೋಗವು - ಪರಿಹರವಾಯ್ತು || ೪ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಇ, ಒ, ಖ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ. 1-1 ವ (ಇ, ಒ, ಖ, ಗ, ಜ, ಟ, ಡ.) 2-2 ಕ (ಅ, ಉ, ಒ, ಖ, ಗ, ಜ, ಜ, ಟ, ಡ, ಬ.)



ಮುಂದೆ ಹರಗುರು ಭಕ್ತರೆಲ್ಲಕೆ | ತಂದೆ ಈಶ್ವರ ತಾಯಿ ಪಾರ್ವತಿ |  
ಇಂಧುದರ ಕುಲವಾದ ಬಳಿಕೆ - ನ್ನೊಂದು ಕುಲವುಂಟೆ || ೫ ||

**ಗ್ರಂಥ** || ಶಿವಜಾತೇ ಕುಲೇ <sup>೧</sup> ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ <sup>೧</sup> | ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮವಿವರ್ಜಿತಃ |  
ಉಮಾ ಮಾತಾ ಪಿತಾ ರುದ್ರ | ಈಶ್ವರಃ ಕುಲಮೇವ ಚ || ೧ ||  
ವಚನ || ಶಿವಕುಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಕುಲವಿಲ್ಲೆಂದು ಮತ್ತೇನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

**ಗ್ರಂಥ** || ಚಂಡಾಲವಾಟಿಕಾಯಾಂ ವಾ | ಶಿವಭಕ್ತಃ ಸ್ಥಿತೋ ಯದಿ |  
ತತ್ ಶ್ರೇಣೀ ಶಿವಲೋಕಸ್ಸಾಸ್ಥಿ | ತದ್ಗೃಹಂ ಶಿವಮಂದಿರಂ || ೧ ||  
ಶ್ವಪಚೋಪಿ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠಃ | ಯಸ್ತು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೇ ರತಃ |  
ಲಿಂಗಾರ್ಚನ ವಿಹೀನೋ ಯೋ | ದ್ವಿಜೋಪಿ ಶ್ವಪಚಾಧಮಃ || ೨ ||  
ವಚನ || ಎಂದು ಮತ್ತೇನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು

**ಏಕತಾಳೆ.**

ಧರೆಯೊಳು ಹರಳಯ್ಯ | ಕಿರಿಕುಲದವನೆಂದು |  
ಸರಕುಗೊಳ್ಳದೆ ನಾನು | ಜರಿದು ಆಡಿದೆನು || ೧ ||

ಧರೆಯೊಳಾರಾಗಲಿ | ಹರಭಕ್ತಕುಲಕಿನ್ನು |  
ಸರಿಯೆ ಮೂಲೋಕದ | ಸಕಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು || ೨ ||

ಹರಿನಾಮ ಜಪ ಹೋಮ | ಪರಮ ಗಾಯತ್ರಿಯು |  
ಹರಭಕ್ತನಾಮಕ್ಕೆ | ಸರಿಬಾರವೆಂದ || ೩ ||

ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯು | ಅಸಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯು |  
ಶಶಿಧರ ಶಿವಪೂಜೆ | ವಶವೆ ಎಲ್ಲರಿಗೆ || ೪ ||

ಶಿವಭಕ್ತಿ ಶಿವಪೂಜೆ | ಶಿವಧ್ಯಾನ ಶಿವಮಂತ್ರ |  
ಶಿವಭಕ್ತರೆಲ್ಲದೆ | ಭವಿಜನಕುಂಟೆ || ೫ ||

**ಗ್ರಂಥ** || ಶಿವಜ್ಞಾನ ವಿಹೀನಸ್ಯ | ಧ್ಯಾನ ಹೀನಸ್ಯ ಶೂಲಿನಃ |  
ಶಿವಭಕ್ತಿ ವಿಹೀನಸ್ಯ | ತ್ರೈಪುಂಡ್ರೋದ್ಧಾಳನಾದಿಕಾ || ೧ ||  
ಸಂಧ್ಯಾ ಹೀನಸ್ಯ ರುದ್ರಸ್ಯ | ಪ್ರಸಾದಾಚ್ಛುದ್ಧಿವಿಜ್ಞಾನಂ |  
ಸದ್ಯೋಮುಕ್ತಿಶ್ಚ ಹೇ ದೇವ | ನೈವ ಸಿದ್ಧ್ಯತಿ ದೇಹಿನಃ || ೨ ||

ಗೌತಮಸ್ಯ ಮುನೇ ಶ್ವಾಪಃ | ದಧೀಚೇಶ್ವಾಪಿ ಶಾಪಕಃ |  
ಭೃಗೋಃ ಪರಶುರಾಮಸ್ಯ | ದೂರ್ವಾಸಶ್ಚ ಶಾಪಕಃ || ೩ ||

**ಜಂಪೆ.**

ಧರೆಯೊಳಗೆ ಗೌತಮನ | ಉರವಣೆಯ ಶಾಪದಲಿ |  
ಹರಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ | ಹೊರತಾದುದೆಂದ || ೧ ||

ವರದಧೀಚಿಯ ಶಾಪ | ದುರುತರದ ಯಜ್ಞದಲಿ |  
ಸರಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರವು | ಹೊರತಾದುದೆಂದ || ೨ ||

ಭೃಗುಮುನಿಯ ಶಾಪದಲಿ | ರಘುಪೂಜಕರಿಗೆಲ್ಲ |  
ಹಗೆಯಾಯ್ತು ಶಿವಭಕ್ತಿ | ಜಗದೊಳಂದಿಂದ || ೩ ||

ಪರಶುರಾಮನ ಶಾಪ | ಹಿರಿಯತನ ಕಿರಿದಾಗಿ |  
ಕಿರಿಕುಲಕೆ ಆಳಾಗಿ | ಇರಬೇಕು ಎಂದ || ೪ ||

ದೂರ್ವಾಸ ಶಾಪದಲಿ | ಹರಿವಂಶ ಕಡೆಯಾಗಿ |  
ಸರ್ವಕ್ಕೆ ಕೈಯ ಮುಗಿ | ದಿರಬೇಕು ಎಂದ || ೫ ||

ಈಪರಿಯ ಹಾರುವರು | ರೂಪಾಗಿ ಶಾಪದಲಿ |  
ಕಾಪಾಲಿ ಶಿವಪೂಜೆ | ಕಡೆಯಾದುದೆಂದ || ೬ ||

ಎಂದು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ | ಹಿಂದು ಮುಂದನೆ ಕಳೆದು |  
ಇಂದುಧರ ಶರಣರಡಿ | ಹೊಂದಬೇಕೆಂದ || ೭ ||

ವಚನ || ಮತ್ತೇನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಅಟಿತಾಳ.**

ಮಾಡಬೇಕು ಶಿವನ ಪೂಜೆಯ ಮನವುಮುಟ್ಟಿ ಹರುಷದಿ |  
ಕೂಡಬೇಕು ಭಕ್ತರೊಳು ಬೆರೆ - ದಾಡಬೇಕು || ೧ ||

ಕಣ್ಣು ಮೂರನ ಭಕ್ತರುದಕದಿ | ತಣ್ಣ ಗಾಡೆ ಅವರಿಗೆ |  
ಹೆಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟರೆ ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯದ - ಪುಣ್ಯವೆಂತೊ || ೨ ||

ಎಂದು ಯೋಚನೆಗೊಂಡು ಮನದೊಳು | ಎಲ್ಲರೊಡ್ಡಿ ಮಗಳನು |  
ಬಂದು<sup>1</sup> ಹರಳನ ಸುತಗೆ ಮದುವೆಯ - ಮಾಡಿಕೊ ಎಂದ<sup>1</sup> || ೩ ||

ನೋಡಿದನು ಹರಳಯ್ಯ ಹೆಣ್ಣನು | ಬೇಡವೆಂದು ಹಿಂದಕೆ |  
ಕೂಡೆ ಕಳುಹಿದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣು - ಬೇಡವೆಂದು || ೪ ||

1-1 ಮಧುವರಸಯ್ಯ ಕೊಟ್ಟನು - ಅಂದು ಹರಳಿಗೆ || (ಅ, ಇ, ಉ, ಒ, ಟ, ಡ, ಬ.)

ಹಾರುವರು ಹರಿಪೂಜಕರು ನಿಮ್ಮ | ದಾರಿಯೇಕೆ ನಿಮ್ಮನು |  
 ದೂರಮಾಡದೆ ಬಿಡುವರೆ ನಿಮ್ಮ - ಹಾರುವರು ಎಲ್ಲ || ೫ ||  
 ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ನಿಷ್ಕೆಯಿಲ್ಲದ | ಭ್ರಷ್ಟದ್ವಿಜರು ಅಲ್ಲದೆ |  
 ಸೃಷ್ಟಿಜನವೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ - ಕಷ್ಟವೆಂದ || ೬ ||  
 ಹರನ ಭಕ್ತರು ನಾವದಲ್ಲದೆ | ಕಿರಿಯ ಕುಲದ ದ್ವಿಜರನು |  
 ಬೆರಸಿದರೆ ಮೆಚ್ಚುವರೆ ನಮ್ಮನು - ಶರಣರುಗಳು || ೭ ||

ನಚನ || ಎಂದು ತೋರಿದ ಹೆಣ್ಣುಂ ತಿರುಗಿ ಕಳುಹಲು, ಮಧುವರಸಯ್ಯ  
 ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆಯಿರಲು, ದಾಸಿಯಾದಂಥ ಮಹಾದೇವಿ ಎನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದಳು.

**ದ್ವಿಸದಿ.**

ಕೇಳಿನ್ನ ಒಡೆಯನೆ ಕೇಳಿನ್ನ ಮಾತ |  
 ಬಹಳ ಚಿಂತೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಲುವದು ಏಕೆ || ೧ ||  
 ಭಾಳಾಕ್ಷಶರಣರ ಬಳಿಯ ಲಿಂಗವನು |  
 ತಾಳಿ <sup>1</sup> ಧರಿಸಿಯೆ ಬರಲು ಮೇಲು ಎಲ್ಲರಿಗೆ <sup>1</sup> || ೨ ||  
 ಎಂದಮಾತಿಗೆ ಹರುಷದಿಂದ ಮಧುವರಸ |  
 ಬಂದನು ಶರಣರ ಬಳಿಗೆ ಅತಿಬೇಗ || ೩ ||  
 ವಂದಿಸುತ್ತ ಶರಣರಿಗೆ ಒಡಲನೀಡಾಡಿ |  
 ತಂದೆ ಸಲಹುವದೆನ್ನನೆಂದು ಕೈಮುಗಿದು || ೪ ||  
 ತ್ರಾಹಿ ಗುರುವರ ಧೀರ ತ್ರಾಹಿ ಭವದೂರ |  
 ತ್ರಾಹಿ ಭಕ್ತಮಂದಾರ ತ್ರಾಹಿ ದಯಪೂರ || ೫ ||  
 ಗುರುವೆ ಎನ್ನಯ <sup>2</sup> ದುರಿತ ಕರ್ಮವಂ <sup>2</sup> ಕಳೆದು |  
 ಧರಿಸುವುದು ಲಿಂಗವನು ದಯವಿಟ್ಟು ಎನಗೆ || ೬ ||  
 ಎಂದ ಮಧುವರಸನಾ ದೈನ್ಯವಂ ಕೇಳಿ |  
 ಸಂದೇಹವನು ಬಿಟ್ಟು ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟು || ೭ ||  
 ಶರಣಾಗತರಾದವರ ಸಂರಕ್ಷಣಾರ್ಥ |  
 ಬಿರುದ ವಹಿಸಿದರಾಗಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ್ || ೮ ||  
 ಇಂದುಧರ ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲರೊಂದಾಗಿ |  
 ಅಂದು ದೀಕ್ಷೆಯೆ ಮಾಡಿ ಆದಿ ವಿಧಿಯಿಂದ || ೯ ||

1-1 ಬರುವನು ನನೆ ತರಹರವು ಬೇಡ (ಅ, ಇ, ಜ, ಟಿ, ಡ, ಬ.)

2-2 ಕರ್ಮದರಿ ತನಂ (ಅ, ಇ, ಡ, ಬ.)

ಚಂದದಿಂ ಮಧುವರಸನಾ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ |  
 ಅಂದು ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ ತಮ್ಮೊಳ್ಳೊಡವೆರಸಿ || ೧೦ ||  
 ಮುಂದೆ ಗುರುಪಾದ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದವನು |  
 ಚಂದದಿಂ ಸಲಿಸಿ ಚರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಮಿಸಿ || ೧೧ ||  
 ತಂದು ಕಾಣಿಕೆಯಿರಿಸಿ ತನೆ ಹರುಷದಲ್ಲಿ |  
 ಬಂದರೆಲ್ಲರು ತಮ್ಮ ಮಂದಿರಕ್ಕಾಗ || ೧೨ ||

### ಏಕತಾಳ - ಅರ್ಧರೇಕು.

ಭ್ರಮರ ಸೋಂಕಿದ ಕೀಟ - ಭ್ರಮರವಾದಂತೆ |  
 ಕಮಲ ಸೋಂಕಿದ ಭೃಂಗ - ಶಿವನ ಕಂಡಂತೆ || ೧ ||  
 ಕಿಂಚಿತ್ತರುಷ ಸೋಂಕಿ - ಮಿಸುನಿಯಾದಂತೆ |  
 ವಸುಧೆ ಸೋಂಕಿದ ಬೀಜ - ಸಸಿವಡೆದಂತೆ || ೨ ||  
 ಊರಡವಿಯಲ್ಲಿ ಬಹ - ನೀರುಗಳೆಲ್ಲ |  
 ಸೇರಿ ನದಿಯು ಪುಣ್ಯ - ತೀರ್ಥವಾದಂತೆ || ೩ ||  
 ಗುರುಪಾದ ಸೋಂಕಿನಮ್ಮ - ದುರಿತ ಹಿಂಗಿದವು |  
 ಸರಿಯಾರು ನನುಗಿನ್ನು - ಸಕಲ ಲೋಕದೊಳು || ೪ ||  
 ಎಂದು ಶರಣರ ಕೂಡಿ - ಅಂದು ಮಧುವರಸ |  
 ಮುಂದೆ ಯೋಚನೆಗೊಂಡು - ಅಂದು ಹರಳೈಯ್ಯ || ೫ ||  
 ಕಂದಗೆ ಹೆಣ್ಣನು - ಇಂದು ಕೊಡುವೆನು |  
 ಎಂದು ನೈಭವದಿಂದ - ಎಲ್ಲ ಶರಣರ || ೬ ||  
 ಒಡಗೂಡಿ ಮಧುವಯ್ಯ - ಮಂದಿರದಿಂ ಹೊರಟೆ ||

### ಜಂಪೆ.

ಕೆಸರೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ್ದ | ಎಸಳು ಕೆಂದಾವರಿಯು |  
 ಕೆಸರನತಿಗಳೆದು ಶಶಿ | ಧರಿಗೆ ಪ್ರೋಸಂತೆ || ೧ ||  
 ಧರಿಯೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ್ದ | ವರರತ್ನ ಕನಕವದು |  
 ಧರಿಯನುಳಿದುರೆ ದಿವ್ಯಾ | ಭರಣವಾದಂತೆ || ೨ ||  
 ನಿರಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ | ನರರು ಪಾತಕವಳಿದು |  
 ಗುರುಕರುಣ ಪಡೆದು ಶಿವ | ಪುರಿಗೆ ಪ್ರೋದಂತೆ || ೩ ||

ಧರೆಯ ಹಾರ್ವರ ಕುಲದ | ನಿರೆಯನೆಲ್ಲವ ಕಳೆದು |

ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಮಧುವರಸ | ಶರಣರೊಡಗೊಂಡು

|| ೪ ||

ತರುಣಿಯನು ಒಡಗೊಂಡು | ಭರದಿ ಮಧುವರಸಯ್ಯ |

ಹರಶರಣ ಹರಳೈಯ್ಯ | ಗೃಹಕಲ್ಲಿ ಬಂದು

|| ೫ ||

ಶಶಿಧರನ ಭಕ್ತರನು | ಒಸೆದು ಸಾಕ್ಷಿಯ ಮಾಡಿ |

ಭಸಿತಮುಂತಾಗಿ ಶಿಶು | ವಶವ ಮಾಡಿದನು

|| ೬ ||

ಹರಶರಣ ಹರಳೈಯ್ಯ | ವರಸುತಗೆ ಮಧುವಯ್ಯ |

ತರಳಿ ವಿವಾಹವ ಮಾಡಿ | ಹರುಷದೊಳಗಿರಲು

|| ೭ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಮಧುವರಸಯ್ಯ ಹರಳಯ್ಯಗಳು ಬೀಗರಾದ ಪ್ರಸಂಗಮಂ ತಿಳಿದು, ಸಮಸ್ತ ಗಣಂಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದೇವರೊಡನೆ ಬಸವಣ್ಣ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ತ್ಯಾಗಮಾನ - ಅಟತಾಳ.**

ಶರಣು ಶರಣು ಹರಣದೊಡೆಯ ಪ್ರಭುರಾ - ಯ - ಎನ್ನ -

ಗುರುವೆ ಕೇಳಿ ಬಿನ್ನಪವ ಪ್ರಭುರಾ - ಯ

|| ೧ ||

ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯ ತವರು ಪ್ರಭುರಾ - ಯ - ಈಗ -

ಬೆರೆದ ನಂಟು ಧರೆಗೆ ಕಷ್ಟ ಪ್ರಭುರಾ - ಯ

|| ೨ ||

ವಿಕ್ರಮಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುರಾ - ಯ - ನಾವು -

ಹೊಕ್ಕೈವು ಕಲ್ಯಾಣಪುರವ ಪ್ರಭುರಾ - ಯ

|| ೩ ||

ರಾಕ್ಷಸಸಂವತ್ಸರವಿದು ಪ್ರಭುರಾ - ಯ - ಇಲ್ಲಿಗೆ -

ಲೆಕ್ಕ ಮೂವತ್ತಾರು ವರುಷ ಪ್ರಭುರಾ - ಯ

|| ೪ ||

ಹರನಿರೂಪ ಶರಣಸೇವೆ ಪ್ರಭುರಾ - ಯ - ಸ್ವಾಮಿ -

ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದಭಕ್ತಿ ಪ್ರಭುರಾ - ಯ

|| ೫ ||

ಸರಿಯು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಧರೆಯ ಮಣಿಹಪ್ರಭುರಾ - ಯ - ಇನ್ನು -

ಇರಲುಬಾರದು ಮರ್ದ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುರಾ - ಯ

|| ೬ ||

**ಕಂದಸದ್ಯ.**

ಎಂದು ಭವಿಷ್ಯವ ಯೋಚಿಸಿ |

ಅಂದಿನದಿನವುಳಿದು ಬಸವರಾಜನು ಪ್ರಭುವುಂ ||

ಒಂದಾಗಿ ಶರಣಸಂದಣಿ |

ಯಿಂದಿರುತ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯವಂ ಮಿಗೆ ನೆನೆದೊ

|| ೧ ||

ವಚನ || ಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಭುರಾಯನೊಳು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

**ಯಾಲಸದೆ.**

ದೇವ ನಾನು ಮೊದಲಾ ಯುಗದಿ | ದೇವಾಂಗಭಕ್ತನು ಮೋಕ್ಷ |  
ವೀವ ಜಂಗನು ನೀವಾಗಿರ್ದು - ದ - ಅಲ್ಲಮಾಪ್ರಭುವೆ - ಈ -  
ಭಾವನಂ ಇದನಾರು ಬಲ್ಲರು

|| ೧ ||

ಉಂಟು ಶ್ರೀತಾಯುಗದಿ ನೀಲ | ಕಂಠನೆಂಬ ಭಕ್ತ ನಾನು |  
ಘಂಟಕರ ಜಂಗನು ನೀ - ವು - ಆಗಿರ್ದುದ - ಶ್ರೀ -  
ಕಂಠಶಿವನೇ ನೀವೇ ಬಲ್ಲರಿ

|| ೨ ||

ಅಸಮಾಕ್ಷ ದ್ವಾಪರಯುಗದಿ | ವೃಷಭನೆಂಬ ಭಕ್ತ ನಾನು ಅನಿ |  
ಮಿಷನೆಂಬ ಜಂಗನುವು ನೀ - ವು - ಅಲ್ಲಮಾಪ್ರಭು - ವೆ -  
ವಸುಧೆಯೊಳಗಿದನಾರು ಬಲ್ಲರು

|| ೩ ||

ಕಲಿಯುಗದಿ ಕಲ್ಯಾಣದಿ ನಿಮ್ಮ | ಸಲುಗೆಯ ಭಕ್ತಬಸವ ನಾನು |  
ಜಿಲುನ ಜಂಗನು ನೀವಾಗಿ ಇ - ಲ್ಲಿ - ಅಲ್ಲಮಾಪ್ರಭು - ವೆ -  
ಒಲಿದು ಎನ್ನ ಸಲಹೆ ಬಂದಿರಿ

|| ೪ ||

ಯುಗ ಯುಗದಿ ನೀವೆನ್ನ ಕೈಯಿಂ | ಸೂಗಸಿಂದ ಪೂಜೆಗೊಂಬ |  
ಬಗೆಯ ನೀವೇ ಬಲ್ಲಿರಲ್ಲ - ವೆ - ಅಲ್ಲಮಾಪ್ರಭು - ವೆ -  
ಜಗದ ಜನಕಾಗಮವು ತಿಳಿವುದೆ \*

|| ೫ ||

ಇಷ್ಟುದಿನ ಕಲ್ಯಾಣಫಣಿತೆ | ನಿಷ್ಕೆತ್ತಿಲವು ನಾನು ಬತ್ತಿ |  
ದೃಷ್ಟಮೂರುತಿ ಚೆನ್ನಬಸವ - ಣ್ಣ - ಪ್ರಭು ಪರಂಜ್ಯೋ - ತಿ -  
ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿರ್ದುದು

|| ೬ ||

ಇಷ್ಟರಿಂದೆ ಫಣಿತೆಯೊಡೆದು | ಅಷ್ಟು ತೈಲ<sup>೧</sup>ವು ಸೋ<sup>೧</sup>ರಿ ಬತ್ತಿ |  
ಇಷ್ಟು ಇಲ್ಲದೆ ಬಯಲನ್ನೈದಿ - ತು - ಬೆಳಗುವ ಜ್ಯೋ - ತಿ -  
ಅಷ್ಟಮೂರುತಿಯೊಳಗೆ ಬೆರೆದಿತು

|| ೭ ||

ಕೆಟ್ಟಿತು ಕಲ್ಯಾಣವಿನ್ನು | ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋಗುತಿದೆ |  
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗಣ ಶರಣರಲ್ಲ - ರು - ಅಲ್ಲಮಾಪ್ರಭು - ವೆ -  
ಇಷ್ಟಲಿಂಗಮೊಳಗೆ ಬೆರೆವರು

|| ೮ ||

ಅಲ್ಲಮಸ್ವಾಮಿ ಜಗದೇವ | ಮೊಲ್ಲಿಯಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ಜಿಜ್ಞಾಸನ |  
ಕೊಲ್ಲಲು ಬಹುಕದನ ಹುಟ್ಟಿ - ತು - ಇರಬಾರದಿ - ನ್ನು -  
ಮೆಲ್ಲನೇ ಪಯಣವಾಗಬೇಕು

|| ೯ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ(ಅ, ಇ, ಏ, ಟ, ಡ, ದ, ಬ.)ಪುತ್ರಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ವಸ(ಎ, ಟ, ಡ, ಬ.)

ವಚನ || ಎಂದು ಮತ್ತೇನೆನ್ನು ತಿರ್ದರು.

### ತ್ರಿವುಡೆ.

ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಆಗ ತಾ | ವಂದಿಸುತ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ |  
 ಇಂದು ಬೈಗಿಲಿ ಸಕಲ ಶರಣರ - <sup>1</sup> ಮುಂದೆ ತಿಳುಹುವೆನು <sup>1</sup> || ೧ ||  
 ಬಸವರಾಜನು ತನ್ನ ಮನದೊಳು | ಒಸೆದು ತೋರುವ ಕಾಲಸೂಚನೆ |  
 ಉಸುರುವಡೆಯದೆ ಮೌನದಲಿ ಕರೆ - ಸಿದನು ಶರಣರನು || ೨ ||  
 ಒಡೆಯ ಬಸವೇಶ್ವರ <sup>2</sup> ನು ಆ <sup>2</sup> ಗಳೆ | ಪಡಿಹಾರಿ ಉತ್ತಣ್ಣ ನವರಿಗೆ |  
 ಮೃಡನ ಶರಣರ ಬೇಗ ಬರಿಸುವ - ದೆಂದು ನೇಮಿಸಿದ || ೩ ||  
 ಅತ್ತ ಶರಣರ ಕರೆವುದಕ್ಕೆ ಉ | ತ್ತಣ್ಣ ಪೋಗಲು ಬಸವರಾಜನು |  
 ಇತ್ತ ಪ್ರಭುಗುರುಸಹಿತ ಕೆಲಬರು - ಶರಣರೊಡಗೊಂಡು || ೪ ||  
 ಇಂದುಧರಶಿವತತ್ವ ಕಳೆಗಳ | ಮುಂದೆ ಶರಣರಿಗರುಹಿ ತೋರುವೆ |  
 ವೆಂದು ಬಂದರು ತ್ರಿಪುರಸಂಹರ - ಲಿಂಗದಾಲಯಕೆ || ೫ ||  
 ವಚನ || ಆ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಾಲಯವೆಂತಿರುದ್ದು.

### ದ್ವಿಪದಿ.

ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜೆವರನಾಥ ಸೃಷ್ಟಿಗತಿ ಪ್ರೀತ |  
 ಯೋಗಿಜನ ಮುನಿನಾಥ ಎಸೆವ ಪ್ರಖ್ಯಾತ || ೧ ||  
 ನಾಗಭೂಷಣನಿಷ್ಠ ನಟಣೆಯಾಸ್ಥಾನ |  
 ಆಗಮಕತಿ ವೇದ್ಯ ಅಗಣಿತ ಜೋಡ್ಯ || ೨ ||  
 ಧರೆಗೆ ಶ್ರೀ ಕೈಲಾಸ ಧರ್ಮನಿವಾಸ |  
 ದುರಿತ ದುರ್ಗುಣನಾಶ ಧೂರಜ್ಜಿ ವಿಲಾಸ || ೩ ||  
 ನರಸುರ ವರಗಣ್ಯ ನೋಳ್ವವರ ಪುಣ್ಯ |  
 ಶರಣಜನಗಳ ಗರ್ಭ ನೋಳ್ವರ ಕಣ್ಣ ಹಬ್ಬ || ೪ ||  
 ಕಮಲರಿಪು ಕಿರಣ ಕಲ್ಯಾಣದಾಭರಣ |  
 ವಿಮಲತರವರ ರಮ್ಯ ಶಾಶ್ವತಾಗಮ್ಯ || ೫ ||  
 ಧರೆಯೊಳರುನತ್ತೆಂಟು ಧರ್ಮ ತೀರ್ಥಗಳು |  
 ಸರಿಯೆ ಮುಪ್ಪುರವೈರಿಯಿರುವಂಥ ಸ್ಥಳಕೆ || ೬ ||

ಮಾರಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲಿ ಮಿಗಿಲು ಶಿವನಿಳಯ |

ನೂರ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಸಾವಿರಕೆ ಮುಖ್ಯ

|| ೭ ||

ಶ್ರೀಕರ ವಿಮಲತರ ಶೃಂಗಾರವಪ್ಪ |

ಗೋಪುರ ಶಿಖರ ಪ್ರಾಕಾರ ಕುಡ್ಯಗಳು

|| ೮ ||

ರತ್ನಗಿಲಸಗಳಿಂದ ರಮ್ಯತರವಾಗಿ |

ಕೆತ್ತಿಸಿದ ದ್ವಾರ ಚೆಲೈತ್ತಿ ರಂಜಿಸುವು

|| ೯ ||

ಕನಕಗಿಲಸದ ಲೋವೆ ರತ್ನತೋರಣವು |

ಮನಸಿಜನ ಕರುವಿಟ್ಟ ಮದನಬೋದಿಗೆಯು

|| ೧೦ ||

ಗಾಳಿಮಂಟಪ ಮಧ್ಯ ಘನ ಅಂತರಾಳ

ಮೇಲು ಸುಖವಾಸ ಮೆರೆವಾಗರ್ಭಗೃಹದಿ

|| ೧೧ ||

ರನ್ನಗೆಸಲದ ರಮ್ಯಪ್ರಭಾವಳಿಯಿಂದ |

ಪನ್ನಗಧರನು ಪ್ರಭಾಕರನ ತೇಜದಲಿ

|| ೧೨ ||

ಉನ್ನತಾಸನದಿ ಉಮೆವರನೊಪ್ಪಿ ಇರಲು |

ಕರವೀರ ಚಂಪಕ ಕಮಲ ಕೈರವದಿಂ

|| ೧೩ ||

ಸುರಗಿ ಸುರಹೊನ್ನೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೊಲ್ಲೆ ಜಾಜಿ |

ಇರುವಂತಿ ಸೇವಂತಿ ಮರುಗ ಪಾದರಿಯು

|| ೧೪ ||

ಸರವೆತ್ತಿದಾ ಪೂಜೆ ಸೊಂಪೆಸೆವ ಗಂಧ |

ದೀಪ ಧೂಪಗಳ ಸದ್ವಾಸನೆ<sup>1</sup> ಗಳಿಂದ<sup>1</sup>

|| ೧೫ ||

ಕಾಪಾಲಿ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕೇಶನೊಪ್ಪಿರಲು ||

ವಚನ || ಅಂಥ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕೇಶ್ವರನಂ ನೋಡಿ ಬಸವೇಶನೇನೆನ್ನು  
ತಿರ್ದನು.

**ಬಂಪೆ.**

ಶರಣು ಗಿರಿಜಾವರನೆ | ಶರಣು ಕರುಣಾಕರನೆ |

ಶರಣು ಮನ್ಮಥಹರನೆ | ಶರಣು ಪುರಹರನೆ

|| ೧ ||

ಶರಣು ಭಕ್ತರ ಪೊರೆನೆ | ಶರಣು ಕಲ್ಪತರುವೇ |

ಶರಣು ಮುಕ್ತಿಯ ಇರವೆ | ಶರಣೆನ್ನ ಗುರುವೆ

|| ೨ ||



ಪರಶಿವನೆ ನಿಮ್ಮಕಳೆ | ಧರಿಯೊಳಿಂದಿನತನಕ |  
 ಪರಮ ಸಂತೋಷದಲಿ | ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿತಯ್ಯ || ೩ ||  
 ಧರಿಯೊಳಗೆ ಕಲಿಹೆಚ್ಚಿ | ಉರವಣಿಸುತಿದೆ ಮುಂದೆ |  
 ಇರಬಹುದೆ ಮರ್ದ್ಯದೊಳು | ಉರಗಭೂಷಣನೆ || ೪ ||  
 ಮೃಡನೆ ನಿಮ್ಮಯ ಭಕ್ತಿ | ನಡೆದುದೀವರಿತನಕ |  
 ಕಡುವಾತಕರು ಹೆಚ್ಚಿ | ಕೆಡುತಿಹುದು ಮುಂದೆ || ೫ ||  
 ಲಂಡ ಪುಂಡರು ಹೆಚ್ಚಿ | ಭಂಡಾಗಿ ಜಗದೊಳಗೆ |  
 ದಂಡು ದಾಳಿಗಳಿಂದ | ಅಂಡಲಿಯು ಜಗಕೆ || ೬ ||  
 ಗುರು ದೈವ ತಾಯ್ತಂದೆ | ಹಿರಿದು ಕಿರಿದೆಂ<sup>1</sup> ಬುದನು<sup>1</sup> |  
 ಅರಿಯದೆ ಕರ್ಮದಲಿ | ಒರಗುವದು ಲೋಕ || ೭ ||  
 ಗುರುವೆ ಮರ್ದ್ಯದ ಮಣಿಹ | ಸರಿಯು ಈ ರಾಕ್ಷಸಕೆ |  
 ಧರಿಯುಳಿದು ಕೈಲಾಸ | ಪುರಕೈದಬೇಕು || ೮ ||  
 ದೇವಲೋಕಕೆ ಪೋಗಿ | ನಾವು ಬರುವನಕಿಲ್ಲಿ |  
 ನೀವು ನಿಕ್ಷೇಪದಲಿ | ತೀವಿಕೊಂಡಿಹುದು || ೯ ||  
 ಬಂದೇವು ನಾವು ಆ | ನಂದ ಸಂವತ್ಸರಕೆ |  
 ಅಂದಿಗೇ ಎಳ್ಳೂರು | ಮುಂದೆ ಎಪ್ಪತ್ತು || ೧೦ ||

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಅಂತಸ್ಪ ಸಕಲ ದೈವದ |  
 ಚಿಂತಾಮಣಿ ಶಿವನ ಪಾದದರುಶನಗೆಯ್ದುಂ ||  
 ಸಂತಸದಿ ಸಕಲ ಶರಣರ |  
 ತಿಂಥಿಣಿಯಲಿ ಬಂದರನುಭವಮಂಟಪಕ್ಕಂ || ೧ ||  
 ನಚನ || ಅನುಭವಮಂಟಪ ಎಂತಿರುದ್ದು.

### ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಸೃಷ್ಟಿಗೀಶ್ವರಧ್ಯಾನ ಶಿವನ ಮೋಕ್ಷಸ್ಥಾನ |  
 ಅಷ್ಟಮಹದೈತ್ಯರೈವತಿ ನಿಧಾನ || ೧ ||  
 ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಭೇದವರಿವ ತತ್ವದ ಮೋದ |  
 ನಾದ ಕಳೆ ಬಿಂದು ಸಾಧಕವಿನೋದ || ೨ ||

ಸರ್ವಜ್ಞ ರಿಹನಾಡು ಸಕಲಮೋಕ್ಷವ ಬೇಡು |  
 ನರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಬೀಡು ಮುಂದೆ ನೋಡು || ೩ ||  
 ಸರತತ್ವದನುಭವನರಿದು ಜ್ಞಾನದಿ ನಿಲ್ಲು |  
 ನರಿಗೆಲ್ಲ ಒರೆಗಲ್ಲು ಅನುಶೃತ ನಿಲ್ಲು || ೪ ||  
 ಅಂತಸ್ತು ಅನುಭವಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯದೊ |  
 ಕ್ಷಂತಸದಿ ರತ್ನ ಸಿಂಹಪೀಠದಲಿ || ೫ ||  
 ಕಂತುಹರ ಪ್ರಭು ಬಸವರಾಜ ಶರಣರುಸಹಿತಂ |  
 ಕುಳಿತರತಿ ಸಕಲ ಸಂತೋಷದಿಂದ || ೬ ||

ವಚನ || ೪ || ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಣ್ಣಯ್ಯಗಳು ಸಮಸ್ತ ಗಣಂಗಳ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿತಂದು ನಂದಿರಿಸಲಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ ಮೂರ್ತಿಯು ಸಕಲ ಪುರಾತನರ ಮುಂದೆ ಬಸವೇಶ್ವರನೊಳು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

ಸರ್ವಜ್ಞ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಾಲಜ್ಞಾನ.

ತ್ರಿವೃಡ.

ಶರಣು ಶ್ರೀಗುರು ಪ್ರಭುವರೇಣ್ಯಗೆ | ಶರಣು ಬಸವಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಮಗೆ |  
 ಶರಣು ವರಗುರು ಚಿನ್ನ ಬಸವಗೆ - ಶರಣು ಪ್ರಮಥರಿಗೆ || ೧ ||  
 ಹೇಳುವನು ನಾನಲ್ಲ ಹರುಪದಿ | ಕೇಳುವರು ನೀವೈಸೆ ಪರಶಿವ |  
 ಹೇಳಿದಷ್ಟು ಸುರುವೆನು ಮುಂದಣ - ಕಾರ್ಯ ಕಥನವನು || ೨ ||  
 ಮಾರಹರ ಮರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿದ | ಕಾರಣವ ಕಂಡರಿತು ಮೌನದಿ |  
 ಸಾರಹೃದಯರ ಸತ್ಯಶರಣರ - ನೆಲ್ಲ ಕರೆಸಿ <sup>1</sup> ದಿರಿ <sup>1</sup> || ೩ ||  
 ಬಂದ ಶರಣಸಮೂಹವೆಲ್ಲಕೆ | ವಂದಿಸುತ ಕರಮುಗಿದು ಪೇಳುವೆ |  
 ಇಂದುಧರ ಶಿವಶರಣಸಭೆ ಕೇ - ಳೆನ್ನ ಬಿನ್ನಪವ || ೪ ||  
 ಅಲ್ಲಮಾಪ್ರಭು ಗುರುಗುಹೇಶ್ವರ | ನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವು ಬಸವರಾಜನು |  
 ಬಲ್ಲಿದನು ಕಪ್ಪಡಿಯ ಸಂಗಮ - ನಲ್ಲಿ ಬೆರಸುವನು || ೫ ||  
 ನೋಡವಿಯೊಳಗಿಹ ಮೃಡನ ಶರಣರು | ಹಿಡಿದ ಕ್ರಿಯಾಚಾರದಲಿ ಮನ |  
 ದೃಢದಿ ತಮ್ಮಯ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ - ಒಡನೆಯೈದುವರು || ೬ ||  
 ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯು ನೀಲಲೋಚನೆ | ತಾನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂ |  
 ಧಾನದಲಿ ಪರಶಿವನ ಬೆರವಳು - ಜ್ಞಾನಪ್ರಭೆಯೊಳಗೆ || ೭ ||

ಮಿಲ್ಲಬಿಜ್ಜಳ ಕುಹಕಮಾತಿಗೆ | ಹರಳ ಮಧುವರಸಯ್ಯನವರನು |  
 ನಿಲ್ಲವೆಳೆಹೊಟಿಯನು ಕಟ್ಟಪ - ನಲ್ಲಿ ಫಾಲ್ಗುಣದಿ || ೮ ||  
 ಬಲ್ಲಿದ<sup>೧</sup> ರು<sup>೧</sup> ಜಗದೇವ ಮಡಿವಾಳ | ಮೊಲ್ಲೆಯಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ನೃಪತಿಯ |  
 ಕೊಲ್ಲುವರು ಗೂಳಿಯದ ಶರಣರು - ಎಲ್ಲ ತೆರಳುವರು || ೯ ||  
 ಧರಣಿಪತಿ ಪಂಚತ್ವವೈದಲು | ಹಿರಿದು ಕದನದಿ ಚೆನ್ನಬಸವೇ |  
 ಶ್ವರನು ಉಳುವೆಗೆ ದಂಡ ನಡೆನನು - ಶರಣರೊಡಗೊಂಡು || ೧೦ ||  
 ಹಿರಿದು ಕೋಪದಿ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳ | ಶರಣಸಭೆ ಹಿಂದಟ್ಟ ದಂಡನು |  
 ಭರದಿ ತೆರಳುವ ಶರಣಘಾತಕೆ - ಮುರಿದು ತಿರುಗುವನು || ೧೧ ||  
 ಶರಣಸಭೆ ಉಳುವಿಗೆ ಪೋಗಲು | ತಿರುಗಿಬರುವನು ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳ |  
 ಹರುಷದಿಂ ಕಲ್ಯಾಣಪುರಕರ - ಸಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವನು || ೧೨ ||  
 ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳನಳಿದುಪೋಗಲು | ಇಳೆಗರಸು ಪ್ರತಾಪರುದ್ರನು |  
 ಘಳಿಲನೆ ಬಂದಾಳುವನು ಕ - ಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣವ || ೧೩ ||  
 ಬಸವರಾಜನ ಭಾಗ್ಯವೆಲ್ಲವ | ವಸುಧೆಯೊಳು ನಿಕ್ಷೇಪಿಸುತ ನೃಪ |  
 ಅಸುವ ಕಳೆಯಲು ಅಧಿಕಪಟ್ಟವು - ಮುಸಲಮಾನರಿಗೆ || ೧೪ ||  
 ಹಿಂದೆ ದೈತ್ಯರೊಳೋರ್ವ ತಪನನು | ಇಂದುಧರನನು ಕುರಿತು ಮಾಡಲು |  
 ಅಂದು ಪರಶಿವ ಮೆಚ್ಚಿ ವರವ ಬೇ - ಡೆಂದು ಕೇಳಿದನು || ೧೫ ||

ವಚನ || ಶಿವನೆಂದ ಮಾತಿಗೆ ದೈತ್ಯನೇನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಏಕತಾಳ.**

ದೇವ ಕೇಳಿನ್ನೆಯ | ಕಾಯವ ಸ<sup>೨</sup> ವೆ<sup>೨</sup> ಸದ  
 ಗೋವನು ಸುರೆಯನು | ಈವುದು ಎನಗೆ || ೧ ||  
 ದೃಷ್ಟ ಮೂರುತಿಯನು | ಗಿಷ್ಟಲಿಂಗವನೀಗ |  
 ಕೊಟ್ಟು ನಿಮ್ಮಡಿಸೇವೆ | ಇಷ್ಟಕೊಡೆಂದ || ೨ ||  
 ಕೊಟ್ಟೇನು ಲಿಂಗವ | ಕಟ್ಟುವರೆ ವಸ್ತ್ರವ |  
 ಧಟ್ಟನೆ ತಾರೆಂದು | ಅಟ್ಟಿದನನನ || ೩ ||  
 ಸುರಯ ಸೇವಿಪ ಗೋವ | ಕೊತ್ತಿಂಬ ದೈತ್ಯಗೆ |  
 ಧರಿಸ ಬಾರದು ಲಿಂಗ | ನೆರವೇರದೆಂದು || ೪ ||

ವರ ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲಕೆ | ಧರೆಯ ನೀನಾಳೆಂದು |  
 ಹರನಿತ್ತ ನೇಳೂರು | ವರುಷದಾಳಿಕೆಯ || ೫ ||  
 ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವ ಮುಂದೆ | ಕೊಟ್ಟೇ ನಿನ್ನವರಿಗೆ |  
 ಪಟ್ಟವಾಳೆಂದು ಆಸೆ | ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಅವಗೆ || ೬ ||  
 ಇಪ್ಪತ್ತು ಒಂದು ಜ<sup>1</sup> ನ<sup>1</sup> | ತಪ್ಪದೆ ಆಳೆಂದು |  
 ಸರ್ಪಭೂಷಣ ದೈತ್ಯ | ಗೊಪ್ಪಿಸಿದ ಇಷ್ಟ || ೭ ||  
 ಸುರೆಯ ತಾಳಿದನಾಗಿ | ಸುರತಾಳನೆಂಬವಗೆ |  
 ಧರೆಯನಾಳುವ ಪಟ್ಟ | ತ್ವರಿತವಾಗುವುದು || ೮ ||  
 ಇಲ್ಲಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕೆ | ಬಲ್ಲಾಳರೊಂಬತ್ತು |  
 ಗೊಲ್ಲರು ಹದಿಮೂರು | ನಿಲ್ಲದಾಳುವರು || ೯ ||  
 ಬಲ್ಲಾಳರೊಳಗೋರ್ವ | ಬಲ್ಲಿದ ತಳವಾರ |  
 ನಲ್ಲಿಂದ ಹೊಸಮನೆ | ಯಲ್ಲಿ ಸೇರುವನು || ೧೦ ||

ಜಂಪೆ.

ಹೊಸಮನೆಯ ಸೇರಿಕೊಂ | ಡಸಮ ಕಂಪಿಲನಿರುತ |  
 ಶಶಿಧರ ವಿರುಪಾಕ್ಷ | ನೊಸೆದು ಸೇವಿಪನು || ೧ ||  
 ವಿದ್ಯರಾಧ್ಯರು ಬಂದು | ವಿರುಪಾಕ್ಷನ ವರದಿಂ |  
 ವಿದ್ಯನಗರಿಯನು ಭ | ದ್ರದಲಿ ಕಟ್ಟುವರು || ೨ ||  
 ಹಂಪೆಯಾ ಸ್ಥಲಕೆ ಕಂ | ಪಿಲನ ಪಟ್ಟವಕಟ್ಟಿ |  
 ಸೊಂಪಿಂದಲಾಳೆಂದು | ತಂಪ ಹರಸುವರು || ೩ ||  
 ಸೃಷ್ಟೀಶ ಕಂಪಿಲಗೆ | ಹುಟ್ಟುವನು ಅರ್ಜುನನು |  
 ದಿಟ್ಟ ರಾಮನು ಎಂದು | ಪಟ್ಟವಾಳುವನು || ೪ ||  
 ಸುರತಾಳನವರೆದು | ಶಿರವರಿಯೆ ರಾಮನನು |  
 ಕುರುಬರಿಗೆ ಪಟ್ಟ ಹದಿ | ಮೂರು<sup>2</sup> ಜ<sup>2</sup> ನ ತನಕ || ೫ ||  
 ಅಷ್ಟರಿಂದಲಿ ಪಾಪ | ಹುಟ್ಟುವುದು ಜಗ<sup>3</sup> ವೆ<sup>3</sup> ಲ್ಲ |  
 ಕೆಟ್ಟ ಅನ್ಯಾಯದಲಿ | ಭ್ರಷ್ಟಾಗುತಿಹುದು || ೬ ||  
 ಧರಗಧಿಕ ಶ್ರೀಗಿರಿಯ | ವರ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ |  
 ತೆರದ ಪೂರ್ವದ ದ್ವಾರ | ವಿರದೆ ಮುಚ್ಚುವುದು || ೭ ||

1-1 ನ್ನ (ಇ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ,) 2-2 ದಿ (ಇ, ಖ, ಗ, ಚ.)

3-3 ಕೆ ( ಇ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಡ.)

ಗುರು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ನ್ಯಾಯ | ಪುರುಷ ಸತಿಯರ ನ್ಯಾಯ |  
ಹರಭಕ್ತರೊಳು ಕಲಹ | ಇರದೆ ತೋರುವದು || ೮ ||  
ಬರಸಿಡಿಲು ಬಿರುಗಾಳಿ | ಮೆರೆವ ತುರುಕರ ದಾಳಿ |  
ಧರೆಯ ತುಂಬಿತು ಧೂಳಿ | ಶರಣರಿದ ಕೇಳಿ || ೯ ||  
ವರಸೆ ವಾವೆಯು ಕೆಟ್ಟು | ಪರಮ ವ್ರತಗಳ ಬಿಟ್ಟು |  
ತುರುಕರಿಗೆ ಸೆರೆಗೊಟ್ಟು | ಧರೆಯು ಕಂಗೆಟ್ಟು || ೧೦ ||

### ಅಟತಾಳೆ.

ಗುರುವೆ ಕೇಳೆ ಬಸವಯ್ಯ ಶಿವನಿಹ | ೧ ೧ ರಿಗೆ ನಾವು ಪೋಗಲು |  
ತಿರುಗಿ ಬಹ ಪರಿಯಂತ ಲೋಕ ಈ - ಪರಿಯೊಳಿಹುದು || ೧ ||  
ಧರೆಯ ದೈವಗಳೆಲ್ಲ ತುರುಕರ | ಉರವಣಿಗಳ ತಾಳಲಾರದೆ |  
ಭರದಿ ಉಳುವೆಗೆ ಪೋಗಿ ಮನೆ ಗ - ಟ್ಟಿರುವವೈಯ್ಯ || ೨ ||  
ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಶಿವನ ಲೋಕಕ್ಕೆ | ಭರದಿ ಪೋಗಿ ಮರ್ತ್ಯಕೆ |  
ಬರುವದು ರಾಕ್ಷಸವು ಹದಿಮೂರು - ತಿರುಗಿ ಬಹವು || ೩ ||  
ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರದೇಳು ನೂರೆ | ಪೃತ್ತು ವರುಷಾ ಅಲ್ಲಿಗೆ |  
ನೂಕಿ ನಡೆವುದು ಕಲಿಯು ನಿಜವದು - ಲೋಕದೊಳಗೆ || ೪ ||  
ಇಂದುಧರನೋಲಗದ ಶಿವಗಣ | ವೃಂದವೆಲ್ಲಾ ಮರ್ತ್ಯಕೆ |  
ಬಂದು ತೋರ್ಪರು ಚಂದದಲಿ ಆ - ನಂದದೊಳಗೆ || ೫ ||  
ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಪ್ರಭು ಪ್ರ | ಸನ್ನ ವೀರವಸಂತರಾಯನು |  
ಉನ್ನತದಿ ಸುರಗಣರು ಬರುವರು - ನನ್ನಿಯಿಂದ || ೬ ||  
ಮುಂದೆ ಶರಣರು ಬರುವದಕ್ಕೆ ಗುರು | ತೊಂದ ನಾನು ಪೇಳುವೆ |  
ಇಂದುಧರಸಭೆ ಕೇಳಿಮನ ಕಾ - ನಂದವಾಗಿ || ೭ ||  
ಹಗಲು ಕತ್ತಲೆ ಮುಗಲು ಗರ್ಜನೆ | ಜಗವು ನಡುಗಿ ಪೂಮಳೆ |  
ಹಗಲು ಕೆಂಡದ ಮಳೆಯು ಪ್ರತಿ ಸೂ - ರ್ಯಗಳು ಮೂಡೆ || ೮ ||  
ಧೂಮಕೇತುವು ಭೂಮಿಜಗಳವು | ರಾ ೨ ಮ ಸ್ಥಲ ೨ ಕೇ ತುರುಕರು |  
ಪ್ರೇಮದಲಿ ದಂಡಿದ್ದು ನಡೆವರು - ಭೂಮಿ ಬೆದರೆ || ೯ ||  
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಶ್ರೀಗಿರಿಯ ಮಲ್ಲನ | ಶಿಖರ ಬುಡದಿ ತೊಟ್ಟೆಯು |  
ಹುಟ್ಟುವದು ಜಗವರಿಯೆ ಜನಕದು - ದೃಷ್ಟನೋಡಿ || ೧೦ ||

ಹಿಂದೆ ಹರಿಯವತಾರದರಸರು | ಸಂದು ಹೋದವರವರೊಳು |  
 ಮುಂದೆ ಕೇಶವಾವತಾರವದು ಹ - ನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯು || ೧೧ ||

ಪಟ್ಟ ಅಚ್ಯುತ ಕಡೆ<sup>1</sup> ಯ<sup>1</sup> ಹರಿಜನ | ಹುಟ್ಟಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ |  
 ಕೆಟ್ಟ ಹೋಗಲು ಕುರುಹು ಶರಣರು - ಹುಟ್ಟುವದಕೆ || ೧೨ ||

ಕಟ್ಟ ಕಡೆಯಲಿ ರಾ<sup>2</sup> ಮ<sup>2</sup> ಪಟ್ಟವು | ಹುಟ್ಟುತ್ತಿಹುದೇ ಕಡೆಯದು |  
 ಅಟ್ಟಬಹ ಹದಿನೆಂಟು ನ್ಯಾಜವು - ಕೊಟ್ಟ ಕೊನೆಯು || ೧೩ ||

ವಾಲಿಭಂಡಾರವನು ಹೊಡೆನರು | ಗಾಲು ಮೇಲೂ ಕಡೆಯದು |  
 ಮೇಲೆ ರಾಮನು ಆರು ತಿಂಗಳು - ಆಳುತಿ<sup>3</sup> ಹನು<sup>3</sup> || ೧೪ ||

ಅಷ್ಟರೊಳು ದಂಡಿದ್ದು ರಾಮನ | ಅಟ್ಟುತ್ತಿಹುದೇ ಕಡೆಯದು |  
 ಸೃಷ್ಟಿಗೀಶನ ಶರಣರಿಗೆ ಮುಂದೆ - ಪಟ್ಟವಹುದು || ೧೫ ||

ಮಾರಹರವರ ಸುತನು ಷಡ್ಭುಲ | ಧೀರ ಚೆನ್ನಬಸವನು |  
 ವೀರ ನೈವ ವಸವಂತನಾಳುವ - ಧಾರಿಣಿಯನು || ೧೬ ||

ಕಟ್ಟುವದು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣ | ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಶರಣರು |  
 ಅಷ್ಟಮಹದೈಶ್ವರ್ಯ ಸುಖ ಸಂ - ತುಷ್ಟಿಯಹರು || ೧೭ ||

ವಚನ || ಎಂದು ಸರ್ವಜ್ಞಮೂರ್ತಿಗಳು ಪೇಳಲು, ಶರಣರೆಲ್ಲರು  
 ಸಂತೋಷವಂ ಪಟ್ಟು ಇರುತ್ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಪ್ರಭುವೇನರು ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರೊಡನೆ  
 ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದರು.

ಅಲ್ಲಮಾಪ್ರಭುವಿನ ಕಾಲಜ್ಞಾನ.

ದ್ವಿಪದಿ.

ಶ್ರೀಗುರು ಶಿವಭಕ್ತ ಸ್ಥಿರಕರಾಮುಕ್ತ |  
<sup>4</sup> ಭೋ<sup>4</sup> ಗ ಮೋಕ್ಷದಿ ಶಕ್ತ ಭಾವುವಿರಕ್ತ || ೧ ||

ಪರಮ ಪರುಷದ ಖಣಿಯೆ ಫಲಿತ ಸುರಮಣಿಯೆ |  
 ಶರಣ ಕುಲ ಸಂದಣಿಯೆ ಶರಣಾಗ್ರಗಣಿಯೆ || ೨ ||

ಕೇಳು<sup>5</sup> ನೀ<sup>5</sup> ಬಸವಯ್ಯ ಕೇಳೆನ್ನ ಪ್ರಿಯ |  
 ಏಳೇಳು ಜನ್ಮದಲಿ ಎಡಬಿಡದೆ<sup>6</sup> ನಿನ್ನ<sup>6</sup> || ೩ ||

1-1 ಯು (ಇ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಟ.) 2-2 ಯ (ಇ, ಖ, ಚ, ಜ, ಡ.)  
 3-3 ಹುದೇ (ಅ, ಒ, ಖ, ಟ, ಬ.) 4-4 ಯೋ (ಅ, ಬ.) 5-5 ಶ್ರೀ (ಇ, ಒ, ಖ, ಗ,  
 ಚ, ಜ.) 6-6 ಬಂದೆ (ಅ, ಉ, ಡ, ಬ.)

ತಾಳಿ ಸಂಗಡ ಕೂಡಿ ಸಕಲರೂ ಎಲ್ಲ |

ಕೇಳಿರೈ ಶರಣರೂ ಕೇಳಿನೀವೆಲ್ಲ

|| ೪ ||

ಮೋಳಿಗೆಯಮಾರಯ್ಯ ಮುಸುಡಿಚಾಡಯ್ಯ |

ಭಾಳಾಕ್ಷ ಸುತ ಚೆನ್ನಬಸವರಾಜಯ್ಯ

|| ೫ ||

ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಡಿವಾಳದೇವ+

ಹೊದ್ದಿದೇಳ್ವಾರು ಎಪ್ಪತ್ತಮರ ಗಣರು

|| ೬ ||

ಇದ್ದಂಥ ಶರಣರ ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆ |

ಸಿದ್ಧಾಂತವನು ಪೇಳಿ ತಿವನ ಕಾರಣವ

|| ೭ ||

ಹರಪೂಜೆ ಗುರುಸೇವೆ ಪರಮ ಸದ್ಭಕ್ತಿ |

ಧರೆಯೊಳಿಂದಿನ ತನಕ ಧರ್ಮ ನಡೆಯಿತ್ತು

|| ೮ ||

ಧರೆಯ ಧರ್ಮವುತಪ್ಪಿ ಧಾತ್ರಿ ಹಸಗೆಟ್ಟು |

ಉರವಣಿಸುತಿದೆ ಕಲಿಯು ಇರಬಾರದಿನ್ನು

|| ೯ ||

ವಚನ || ಕೇಳು ಬಸವಯ್ಯ ಏಳೇಳು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಎಡಬಿಡದೆ ಬಂದೆವು  
ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಸರಿಯೆಂದು ಮತ್ತು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

### ತ್ರಿವುಡೆ.

ಬಸವರಾಜನೆ ಭವವಿ ದೂರನೆ | ಅಸಮ ಲೋಚನನಾತ್ಮಬಂಧುವೆ |

ವಸುಧೆ ಶರಣರ ವಸ್ತುವೇ ಕೇಳು - ಬಸವ ಮಜ್ಜೆನ

|| ೧ ||

ತೋರುತಿಹ ಕಲಿ ನಡೆದುದಿಲ್ಲಿಗೆ | ಮೂರು ಸಾವಿರ <sup>1</sup> ದೊಳಗೆ <sup>1</sup> ಒಂಬೈ |

ನೂರ ಹನ್ನೊಂದ್ವರುಷ ಇಂದಿನ - ನಡೆವ ರಾಕ್ಷಸಕೆ

|| ೨ ||

ನಿಂದುದೀ ರಾಕ್ಷಸಕೆ ನೀವತಿ | ಮುಂದೆಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿಯು |

ಇಂದುಧರನೊಳು ಏಕವಾಯಿತು - ಎಂದ ಪ್ರಭುರಾಯ

|| ೩ ||

ಒದಗಿತೀ ರಾಕ್ಷಸದ ಕಾರ್ತಿಕ | ಬಿದಿಗೆ ಸೋಮವಾರದಿರುಳಲಿ |

ಮದನವೈರಿಯ ಮರ್ಮ ಶರಣರ - ಸುಖವು ನಮಗಿನ್ನು

|| ೪ ||

ಉದಯದಿಪ್ಪತ್ತೈವು ಘಳಿಗೆಗೆ | ಮದನಹರನೊಳಗೈಕ್ಯ ನಮಗೆಯು |

ಸದಮಲಾತ್ಮಕ ಬಸವ ಕೇಳ್ವೀ - ವಿನ್ನು ತಿಂಗಳಿಗೆ

|| ೫ ||

ಹಿಂಗದಿಹ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ | ದಿಂಗಿತದ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ನಿಮ್ಮಯು |

ಲಿಂಗಕರ್ಪಿಸಿ ಐಕ್ಯ ಕೂಡಲ - ಸಂಗನೊಳು ನಿಮಗೆ

|| ೬ ||

ಎಂದು ಗುರುಪ್ರಭುರಾಯ ಪೇಳಲು | ವಂದಿಸುತ ಬಸವಣ್ಣ ಗಣಸಭೆ |

ತಂದೆ ನಿಮ್ಮಯ ವರ ನಿರೂಪಣೆ - ಯೊಂದೆ ಸಾಕು || ೭ ||

ವಚನ || ಎಂದ ಪ್ರಭುದೇವರ ನಿರೂಪಣೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಬೆಳಗಾದ  
ಬಳಿಕ ಗಣಪರ್ವವಂ ಮಾಡಿಸಿ, ಪ್ರಭುದೇವರು ತಮ್ಮ ಕಾರುಣ್ಯಪ್ರಸಾದವಂ  
ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರ  
ಲಿಂಗದಶೈಕ್ಯವಾಗಲು, ಇತ್ತ ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ಶರಣರ ಸದ್ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿರು  
ತ್ತಿರ್ದದೆಂತೆನೆ.

**ಏಕತಾಳೆ - ಅರ್ಧರೇಕು.**

ಹರಪೂಜೆ ಗುರುಸೇವೆ - ಶರಣೋಪಚಾರ |

ಪರಮಜಂಗಮಭಕ್ತಿ - ಹರುಷದಿಂ ಮಾಡಿ || ೧ ||

ರಾಜರುದ್ಯೋಗವ - ರಾಜ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಯ |

ರಾಜಶೇಖರ ಬಸವ - ರಾಜ ನಡೆಸಿದನು || ೨ ||

ದೊರೆಗುರುಕಾರರಿ - ಗಿರುವ ಸಂಬಳವ |

ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ - ಸರಿಮಾಡಿ ನಡೆಸಿ || ೩ ||

ರಾಜ್ಯರಾಜ್ಯದ ಸರ್ವ - ರಾಜರ ಕೈಯ |

ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ ಬಸವ - ರಾಜನೊಪ್ಪಿರಲು || ೪ ||

ಹಿಂದೆ ತನುಗೆ ಬದುಕು - ಬಂದಂದಿನಿಂದ |

ನಿಂದ ರೊಕ್ಕವ ದೊರೆಗೆ - ಹೊಂದಿಸಿಕೊಟ್ಟು || ೫ ||

ರಾಜನ ರಾಜ್ಯಭಾರ - ವನ್ನೆಲ್ಲ ಅರುಹಿ |

ವಾಜಿಯಿಂ ಬೊಕ್ಕಸ - ರಾಜಗೆ ತೋರಿ || ೬ ||

ಸಕಲ ಜನರ ಕೈಯ - ಹಾಡಿಸಿಕೊಳುತ |

ಸಕಲ ಜನರಕೈಯ - ಪೂಜಿಸಿಕೊಳುತ || ೭ ||

ಸುಖದಿಂದೊರೆದ ಬಸವ - ಕಾಲಸೂಚನೆಯ ||

**ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರ ಕಾಲಜ್ಞಾನ.**

**ಜಂಪೆ.**

ಮುಂದೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಸಂ | ಗಮನೊಳಗೈಕೈ ನಿಮ |

ಗಿಂದು ಪ್ರಭು ಪೇಳಿ ಪ್ರೋ | ದಂದವನು ತಿಳಿದು

|| ೧ ||



ರಾಕ್ಷಸದ ಮಾರ್ಗಶಿರ   ಶುದ್ಧ ಪಾಡ್ಯಮಿ ಸಕಲ   ಮೋಕ್ಷತೀರ್ಥಿ ಮಂಗಳ್ವಾ   ರದ ರಾತ್ರಿಯೊಳಗೆ	೨
ಇಂದುಧರ ಶಿವಶರಣ   ವೃಂದವೆಲ್ಲಕೆ ಬಸವ   ವಂದಿಸುತ ಪೇಳಿದನು   ಮುಂದಣ ಸ್ಥಿತಿಯು	೩
ಭಾಳಾಕ್ಷಶರಣ ಸಂ   ಮೇಳ ಇಂದಿನ <sup>1</sup> ತನಕ <sup>1</sup> ನಾಳೆ ಕೂಡಲಸಂಗ   ನೊಳಗೈಕ್ಯ ನಮಗೆ	೪
ಬೆಳಗಿನಿಪ್ಪತ್ತಿಂಟು   ಘಳಿಗೆಯೊಳು ಸಂಗಮನ   ಕಳೆಗೂಡಿ ಕೈಲಾಸ   ನಿಳಯಕ್ಕೈದುವೆವು	೫
ಹರನು ಬಸವೇಶ್ವರನ   ತ್ವರಿತದಿಂ ಬಾಯಿನಲು   ಕರಿಯಬಂದವನೆಂತೆ   ತರಣಿಯುದಿಸಿದನು	೬
ತರಣಿಯುದಿಸಲು ಬಸವ   ಶರಣ ಸಂಕುಳಕೆಲ್ಲ   ತ್ವರಿತದಿಂ ಗಣಪರ್ವ   ಹರುಷದಿಂಮಾಡಿ	೭
ಪರಮಗುರು ಶೇಷಪ್ರ   ಸಾದನಂ ಕೈಕೊಂಡು   ಶರಣರಿಗೆ ಮುಂದೆ ಬಹ   ಕುರುಹು ಪೇಳಿದನು	೮
ಮಿಾರಿ ನಾವು ಪೋದಂಥ   ಮೂರುವರೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ   ತೋರುವದು ಕದನ ಹರ   ಇಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯರಿಂ	೯
ಕಳೆಜೂಟಶರಣರನು   ಎಳೆಹೂಟೆ ಕಟ್ಟಿಸುವ   ಇಳೆಗೊಡೆಯ ಫಾಲ್ಗುಣದಿ   ಅಳಿವದನು ಅರಿಯ	೧೦
ಶರಣದ್ರೋಹವ ನೋಡಿ   ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ   ಪರವಾದಿ ಬಿಜ್ಜಳನ   ಇರಿದು ಕೆಡಹುವರು	೧೧
ಧರೆಯಾಣ್ಮನನು ಕೊಂದು   ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಪೋಗೆ   ಭರದಿ ದಂಡೆತ್ತುವನು   ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳನು	೧೨
ಹಿಂದಟ್ಟಿ ಬಹ ದಂಡ   ಅಂದು ಮಿಗೆ ನಿಟ್ಟಿಸುತ ಕೊಂದು ಕೊಲೆಯಾಡುತ್ತಲಿ   ಹಿಂದಕಟ್ಟುವರು	೧೩
ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ   ಹರುಷದಲಿ ಮಾತಾಡಿ   ಭರವಸದಿ ಉಳುವೆ ನಗ   ರಿಯನು ಸೇರುವರು	೧೪

ಶರಣಜನಕ್ಕೆಲ್ಲ ಗಣ | ಪರುನ ಮಾಡಿಸಿ ಬೇಗ |

ಹರುಷದಲಿ ಕೈಲಾಸ | ಪುರಕೆ ಪ್ರೋಗುವರು

|| ೧೫ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮುಂದಣ ಸೂಚನೆಯಂ ಪೇಳಿ  
ಮತ್ತೀನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

**ದ್ವಿಸದಿ.**

ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವನ ಶಿಖಿಯ ವಹಿಸಿಹರು |

ಕಾಮವೈರಿಯ ಭಜಿಸಿ ಕರುಣ ಪಡೆದಿಹ<sup>1</sup>ರು<sup>1</sup>

|| ೧ ||

ಬನ್ನಿರೈ ಶರಣರು ಬಹುಪರಾಕ್ರಮರು

ಬನ್ನಿರೈ ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಬಿರುದಕರು

|| ೨ ||

ಬನ್ನಿರೈ ಪರವಾದಿ ವಿಸಿನದಾವನ್ರಿ |

ಬನ್ನಿರೈ ಪರವಾದಿ ಗರ್ಭ ನಿರ್ಭೇದ

|| ೩ ||

ಕರಿಯ ಕುಂಭನ ಪಿಡಿದು ಇರಿದು ಕೆಡಹುವರು |

ಗರಿಯ ಬೆರಳಿಂದೆತ್ತಿ ನೆರಳ ಪಿಡಿವವರು

|| ೪ ||

<sup>2</sup> ಮೊರೆನ ಮಾರಿಯ ಕೈಯ <sup>2</sup> ಕೆಲಸಗೊಂಬುವ<sup>3</sup>ರು<sup>3</sup> |

ಉರವಣಿಪ ಕಾಲನ ಸರಕುಗೊಳದಿಹರು

|| ೫ ||

ಮಿಗೆ ಕಾಲಮೃತ್ಯುವ ಬಗೆಗೊಳ್ಳದಿಹರು |

ಅಗಹರನ ಬಿರುದಿನ ಅಧಿಕ ಸಾಹಸರು

|| ೬ ||

ಬನ್ನಿರೈ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವಯ್ಯ |

ಬನ್ನಿರೈ ಭವದೂರ ಕಿನ್ನರಯ್ಯಗಳೆ

|| ೭ ||

ಸುರಗಿಚೌಡಯ್ಯ ಶೂಲದಬೊಮ್ಮತ್ತಂದೆ |

ಪರವಾದಿಗಳ ಗಂಡ ತಿಮಿರಮಾರ್ತಂಡ

|| ೮ ||

ಧುರಧೀರ ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ |

ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣರ ಎಲ್ಲರ ಕೈಗೆ

|| ೯ ||

ಚಿಂತಾರತ್ನವ ಕೊಳ್ಳಿ ಶಿವನ ಮೋಹನದ |

ಪನ್ನಗಧರಸುತನ ಪ್ರಮಥನಾಯಕನ

|| ೧೦ ||

ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಚಿಲುವ ಚಿನ್ನಿಗನ |

ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮಯ ಕರಕೆ ಇತ್ತೀನೀಕ್ಷಣ<sup>4</sup>ವೆ<sup>4</sup>

|| ೧೧ ||

1-1 ರೆ (ಬ, ಗ, ಚ, ಡ.) 2-2 ರದುಮಾರಿಯ ಕರದು (ಎ, ಗ, ಚ.)

3-3 ರೆ (ಬ, ಗ, ಚ, ಡ.) 4-4 ಕೆ (ಬ, ಡ.)

ನನ್ನಿ ಕೂಡಲಸಂಗನಿಗೆನ್ನ ಪಯಣ |  
ಎಂದು ಪೇಳಿದನಾಗ ಚಂದದಿಂ ಬಸವ \*

|| ೧೨ ||

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವೇಶ್ವರನುಂ |  
ಆಗಲೆ ಶರಣರ್ದಿ ನಮಿಸಿ ಅತಿಹರುಷದೊಳಂ ||  
ಬೇಗದಿ ಬಾರಂದೆನುತಂ |  
ದಾಗಲೆ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನಂ ತಾ ಕರೆದಂ

|| ೧ ||

ನಿಷ್ಕಲಬ್ರಹ್ಮವೆ ನಿಗಮಕೆ |  
ಸಿಲ್ವದ ಶಿವತತ್ತ್ವಕಳೆಯೆ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೇ ||  
ಸತ್ಕಲೆ ಸುಮ್ಮನದೊಪ್ಪವೆ |  
ಚಕ್ಕನೆ ನೀಂ ಬಾರೊ ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ್ವರನೇ

|| ೨ ||

ಬಾರೆನ್ನಯ ಮುದ್ದು ಮರಿಯೆ |  
ಬಾರೆನ್ನಯ ಭಕ್ತಜನದ ಭಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಯೇ ||  
ಬಾರೆಂದು ಬಸವ ಕರೆಯಲು |  
ಸಾರಿದ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವ ಸಕಲರು ನಲಿಯಲಿ

|| ೩ ||

ವಚನ || ಇಂತಪ್ಪ ಪ್ರಿಯೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕರೆದು  
ಚೆನ್ನದಂಡನಾಯಕನೆಂಬ ಪೆಸರನ್ನಿತ್ತು, ಮಡಿವಾಳಯ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರ  
ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಪರವಾದಿಗಳಂ ಜೈಸಿ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಬಾರೆಂದು ಹರಸಿ ಕಪ್ಪಡಿಯ  
ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ ಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರೋಗುತಿರ್ದನದೆಂತೆನೆ.

**ತ್ರಿವುಡೆ.**

ಧರಿಯೊಳಿಹ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದ | ಸಿರಿಯು ಶ್ರೀ ಕೈಲಾಸವಾಸನ |  
ಹೊರಗೆ ಸೇರುವತೆರದಿ ಹೊರಟನು - ಭರದಿ ಬಸವೇಶ || ೧ ||  
ಒಂದಿನಲಿ ಕೆಲಶರಣ ಸಂದಣಿ | ಯಿಂದ ಹೊರಟನು ಬಸವರಾಜನು |  
ಇಂದುಮುಖಿ ನೀಲಾಂಬೆಯನು ನಾ - ಏಂದು ಮರೆದೆವಲಾ || ೨ ||  
ಎಂದು ಬೇಗದಿ ನೀಲಯೋಚನೆ | ಯಂದು ಕರೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಎನುತಲಿ |  
ಅಂದು ನೇಮಿಸಿ ಮುಂದೆ ನಡೆದನು - ಚಂದದಲಿ ಬಸವ || ೩ ||  
ಕಂಗೊಳಿಪ ಕಲ್ಯಾಣಪುರವನು | ಹಿಂಗಿ ಕಳೆದನು ಬಸವರಾಜನು |  
ಸಂಗಮೇಶನ ಸರಸಿಜಾಂಘ್ರಿಯ - ಅಂಗದಲಿ ನೆನೆದು || ೪ ||

\* ಅರ್ಧಪದ್ಯ (ಅ, ಇ, ಒ, ಖ, ಜ, ಟ, ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಮುಂದೆ ನಡೆವುತ ಮುಕ್ತಿ ಗೊಡೆಯನ | ಇಂದುಮೌಳಿಯ ಸಂಗಮೇಶನ |  
 ಮಂದಿರವ ಕಂಡಾಕ್ಷಣದಿ ಮಿಗೆ - ವಂದಿಸಿದ ಬಸವ || ೫ ||  
 ವಸುಮತಿಗೆ ನಿಜಪೂರ ಕಳೆಯ | ಶಶಿಯ ಮಂಡಲದಂತೆ ತೋರುವ |  
 ಅಸಮಶೋಚನನಧಿಕ ಭವನವು - ಎಸೆವುದರ್ಥಿಯಲಿ || ೬ ||  
 ಸುತ್ತ ಬಳಸಿಹ ಮೊತ್ತ ತರುಕುಲ | ದರ್ಶಿಯನು ನೋಡುತ್ತ ಹರುಷದಿ |  
 ಸತ್ಯ ಬಸವನು ಶರಣಲೊಳು ಮುದ - ವೆತ್ತುತ್ತೈತರಲು || ೭ ||  
 ಬಂದು ಸಂಗಮನಾಥನಿರುತಿಹ | ಮಂದಿರವನೊಳವೊಕ್ಕು ಬೇಗದಿ |  
 ಚಂದ್ರಮೌಳಿಯು ನಿಂದು ನೋಡಿಡಾ - ನಂದದಲಿ ಬಸವ || ೮ ||  
 ಗುರುವ ಕಂಡೆನು ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯದ | ಸಿರಿಯ ಕಂಡೆನು ಕಂಡೆನೆನುತಲಿ |  
 ಎರಗಿ ಸಂಗಮನಾಥನಿಗೆ ಕರ - ಮುಗಿದು ಕು<sup>೧</sup> ಛಿತ<sup>೧</sup> || ೯ ||

ವಚನ || ಅತ್ತ ಬಸವಣ್ಣ ಕುಳಿತಿರಲು, ಇತ್ತ ಅಪ್ಪಣ್ಣಗಳು ನೀಲಶೋಚನೆಯ ಕರೆಯಹೋದ ಪ್ರಸಂಗಮಂ ಪೇಳ್ದಿನದಂತೆನೆ.

ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೀಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಐಕ್ಯ.

**ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆವರ್ಣ.**

ಸರಸಿಜಮುಖಿ ನೀಲಶೋಚನೆಯ ಬಸವಯ್ಯ | ಕರೆಯೆಂದು ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಕಳುಹಲು |  
 ತ್ವರಿತದಿಂ ಬಂದು ನೀಲಮ್ಮ ನಿಮ್ಮನು ಬೇಗ | ಕರೆಯೆಂದು ಬಸವ<sup>೨</sup> ಣ್ಣ<sup>೨</sup> ಕಳುಹಿದ||  
 ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬಹುದು ತಾವೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೋದರು | ಎಲ್ಲವನುಸುರೆಂದು ಬೆಸಗೊಳ್ಳೆ  
 ನಿಲ್ಲದೆ ಸಂಗಮನಲ್ಲಿಗೆ ಪೋದರು | ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಿಮ್ಮನು ಕರೆದರು || ೧ ||  
 ಅಪ್ಪರೊಳಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನೈತರೆ | ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿ ನೀಲಮ್ಮನು |  
 ದೃಷ್ಟಮೂರುತಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಸ್ವಾಮಿಯ ನಮ್ಮ | ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆ ಬನ್ನಿರೆಂದಳು || ೨ ||  
 ಅಸಮಾಕ್ಷ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ನೀಲಮ್ಮನ | ಶಶಿಮುಖವನೆ ನೋಡಿ ತಲೆದೂಗಿ |  
 ಬಸವಣ್ಣ ಪೋದನು ನಿಮ್ಮ ನಮ್ಮನು ಬಿಟ್ಟು | ಉಸುರಲಿನ್ನೇನು ಕೇಳಲೆ ತಾಯೆ || ೪ ||  
 ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಇಂತೆಂದಳು ನೀಲಮ್ಮ | ತಂದೆ ನಿಮ್ಮಡಿಯಾಸೆ ನಮಗರೆ |  
 ಸಂದೇಹವೇಕೆ ಸಂಗಮ ನಮ್ಮ ಕರಮೊಳು | ನಿಂದಿರೆ ನಮಗೊಂದು ನೆರವುಂಟೆ || ೫ ||  
 ಎಂದೊಳಗಡೆ ಪೋಗಿ ತಂದು ಪನ್ನೀರಿತ್ತು | ತಂದೆ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದು ನಮಿಸಲು |  
 ಬಂದು ಮೂರ್ತವಗೊಂಡು<sup>೩</sup> ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಗೈದು<sup>೩</sup> | ವಂದಿಸಿ ಪಾದಾಂಬುವನೆ  
 ಕೊಂಡು || ೬ ||

1-1 ಛಿದ್ರ (ಇ, ಒ, ಜ, ಟ, ದ.) 2-2 ಯ್ಯ (ಇ, ಒ, ಖ, ಟ.)

3-3 ಯಂದುಧರನಂ ಭಜಿಸಿ (ಅ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಡ, ಬ.)

ತಂದು ಅಮೃತಾನ್ನ ಶಾಕಾದಿ ಪಾಕಂಗಳ | ಚಂದದಿಂದೀರ್ವರಿಗೆಡೆಮಾಡಿ |  
 ಇಂದುಧರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಮನೋಹರುಷದಿ | ಅಂದುಂಡು ದಣಿದು ಶೇಷವನೀಯೆ ||  
 ಬಂದು ನೀಲಮ್ಮ ಬೇಗದಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಗೆ | ವಂದಿಸಿ ಶೇಷವ ಕೈಕೊಂಡು |  
 ತಂದು ವಿಭೂತಿ ವೀಳ್ಯವನಿತ್ತು ಕರಮುಗಿ | ದೊಡಳು ಸಿದ್ಧರಾಮನೊಳು || ೮ ||  
 ಗುಡಿಯ ಲಿಂಗವು ದೊಡ್ಡಿತೆಂದು ಬಸವಯ್ಯನು | ನಡೆದರೆ ನಡೆಯಲಿ ನಮಗಿನ್ನು |  
 ಮೃಡಮೂರ್ತಿ ಗುರುಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗವು ಎನ್ನಯ | ಒಡನಿರಲೊಲ್ಲ ನಮಗಲ್ಲೇನು || ೯ ||  
 ಸತ್ಯಮೂರುತಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ನಾ ನಿಮ್ಮ | ತೊತ್ತಿನಮಗಳು ಬಸವಯ್ಯ ತಮ್ಮ |  
 ತೊತ್ತಿಂದಿರಿಸಿ ಕರೆಯದೆ ಪೋದರು ನೀವೆನ್ನ | ಕರ್ತೃವೆ ಕರಸ್ಥಲದೊಡೆಯನೆ || ೧೦ ||  
 ಉರದ ಲಿಂಗವಬಿಚ್ಚಿ ಕರದೊಳಗಿಂಬಿಟ್ಟು | ಹರನೆ ನೀ ಸಲಹೆಂದು ಸ್ತುತಿಮತ್ತ |  
 ಗುರುಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ರಭುವೆ ನೋಡು ನೋಡೆಂದು | ಕರಸ್ಥಲ ಲಿಂಗದೊಳ್ಳೆರೆದಳು || ೧೧ ||  
 ಉಘೆ ಉಘೆ ಚಾಂಗು ಭಲರೆಂದು ಪುಷ್ಪಕವೇರಿ | ನೆಗೆದಳು ರಜತಾದ್ರಿ ಶೈಲಕ್ಕೆ |  
 ಅಘಹರನಡಿಗಿರಗುತ್ತ ನೀಲಮ್ಮನು | ಅಗಜೆಯೋಲಗದೊಳು ಸುಖಮರೆ || ೧೨ ||  
 ನೋಡಿದ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಅಪ್ಪಣ್ಣನು | ಕೂಡೆ ತಮ್ಮೊಳು ತಾವೆ ಬೆರಗಾಗಿ |  
 ಗಾಢದಿಂದಿದ್ದು ಪೋದನು ಚೆನ್ನಬಸವನ | ಕೂಡೆ ಪೇಳುವೆನೆಂಬ ಹರುಷದಿ || ೧೩ ||  
 ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣಗೆ ಪೇಳ್ವನೀವಾರ್ತೆಯ | ಇನ್ನು ಸಂಗಮಕ್ಕೈದ ವಾರ್ತೆಯನು |  
 ನನ್ನಿಯಿಂ ಬಸವಗೆ ಪೇಳ್ವೆನೆಂದಪ್ಪಣ್ಣ | ಮುನ್ನ ಬಂದನು ಬಸವಯ್ಯನೆಡೆಗೆ || ೧೪ ||  
 1 ಬ1 ಎಂದು ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಬಸವರಾಜನಂಘ್ರಿಗೆ | ವಂದಿಸಿ ಕರಮುಗಿದಿರುತ್ತಿರೆ |  
 ಬಂದೆ ನೀ ನೀಲಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬರಲಿಲ್ಲ | ವೆಂದು ಕೇಳ್ವನು ಬಸವರಾಜನು || ೧೫ ||  
 ವರಗುರು ಬಸವರಾಜನೆ ಕೇಳು ನಾ ಪೋದೆ | ಗುರುಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನೈತಂದ |  
 ಕರೆದಿನವರ ಮುಂದೆ ನೀಲಮ್ಮ ಬಾರೆಂದು | ಕರೆದರಿಂತೆಂದು ಮಾರ್ನುಡಿದಳು || ೧೬ ||  
 ಕರೆದರೇನಾಯ್ತು ಸಂಗಮ ನಮ್ಮ ಕರದೊಳ | ಗಿರುತಿರೆ ನಾನೊಲ್ಲೆನೆನುತಲ್ಲಿ |  
 ಉರದ ಲಿಂಗವಬಿಚ್ಚಿ ಕರದೊಳಗಿಂಬಿಟ್ಟು | ಶರಣೆಂದು ಲಿಂಗದೊಳ್ಳೆರೆದಳು \* || ೧೭ ||  
 ವಚನ || ಈ ವಾಕ್ಯವಂ ಕೇಳಿ ಬಸವರಾಜದೇವರು ಎನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

ಅಟತಾಳೆ.

ಎಂತು ಪೋದಳು ನೀಲಲೋಚನೆ | ಎಂತು ಶಿವನ ಬೆರೆದಳು |

ಎಂತು ಪೇಳಪ್ಪಣ್ಣ ನಮಗಾ - ದ್ಯಂತವೆಲ್ಲವನು

|| ೧ ||

ಃ ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಇ, ಉ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ, ಟ, ಡ, ಧ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

1-1 ಅ (ಅ, ಎ, ಡ, ಬ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಉ, ಖ, ಗ, ಚ,.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಟತಾಳ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಎಂದ ನುಡಿಗಪ್ಪಣ ಶಿವಸಭೆ | ಗೊಂದಿಸುತಲಿ ಬೇಗದಿ |  
ಇಂದುಧರನೊಳು ಬೆರದಳೀಬಗೆ - ಎಂದು ಬಯಲಾದ || ೨ ||

ನೋಡಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಶಿರವನ | ಲ್ಲಾಡುತ್ತಿರಲಾ ಶಿವಸಭೆ |  
ಕೂಡೆ ಉಘೆ ಉಘೆ ಎ<sup>೧</sup> ನ್ನು ತಾಪ್ತಣ<sup>೧</sup> ಕೊಂ - ಡಾಡಿತ್ತೆಲ್ಲ || ೩ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಏನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಐಕ್ಯ.

ಜಂಪೆ.

ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಪರಮ ಸ | ದ್ವುರುವೆ ಕೃಪಾಗುರುವೆ |  
ನಾಗಭೂಷಣನೆ ದಯ | ವಾಗೆನ್ನ ಗುರುವೆ || ೧ ||

ಸಂಗ ವರಲಿಂಗ ಭವ | ಭಂಗ ನಿತ್ಯ ಕೃಪಾಂಗ |  
ತುಂಗಜಟಿಗಂಗ ಧವ | ಳಾಂಗ ಸಲಹೆನ್ನ || ೨ ||

ಕರುಣ ವರಭರಣ ಶಿರ | ಹರಿಣಕರ ತರಣಿ ಶಶಿ |  
ಕಿರಣಧರ ದೈತ್ಯಪುರ | ಹರನೆ ಸಲಹೆನ್ನ || ೩ ||

ಸಿರಿ<sup>೨</sup>ವ<sup>೨</sup> ರನ ಹರಿ ಹೇಮ | ಗಿರಿಯೆನಲು ಸುತಶಿರವ |  
ನರಿದುಕೊಂಡನಿಗೊಲಿದ | ದೊರೆಯೆ ಸಲಹೆನ್ನ \* || ೪ ||

ಸುರರಕ್ಷ ಧರರಕ್ಷ | ಕರಿಯ ದಾನವಶಿಕ್ಷ |  
ಉರಿಯಕ್ಷ ವರಮೋಕ್ಷ | ಹರನೆ ಸಲಹೆನ್ನ \* || ೫ ||

ಸಿಂಧುನಂದನೆ ಸುತನ | ಕುಂದನ್ನೊಂದಿದ ಸತಿಯ |  
ತಂದೆಗೊಲಿದನೆ ಸಲಹು | ಇಂದು ಮೌಳೀಶ || ೬ ||

ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲಿಟ್ಟವನ | ಹುಲ್ಲುಮಾಡಿಯೆ ಸುಟ್ಟಿ |  
ಕಲ್ಲಲಿಟ್ಟವನಿಗೊಲಿ | ದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸಿದೆ || ೭ ||

ವೇದವಿಧ ಅಷ್ಟವಿಧ | ಪೂಜೆಮಾಳ್ವನ ಉಳಿದು |  
ಪಾದದಲಿ ಪೂಜಿಸಿದ | ವ್ಯಾಧನಿಗೆ ಒಲಿದೆ || ೮ ||

ಗುರುವೆ ಸುರತರುವೆನ್ನ | ಪೊರೆವೆ ನೆನೆವರ ಮನದಿ |  
ಇರುವೆ ಮೋಕ್ಷಕೆ ನೆರೆವೆ | ಹರನೆ ಸಲಹೆನ್ನ || ೯ ||

1-1 ಂದು ಶರಣರ್ (ಎ, ಗ, ಚ.) 2-2 ಧ (ಇ, ಜ.)

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಖ, ಗ, ಚ, ಜ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.





ಸಂಗಮೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಐಕ್ಯ  
(ದ್ವಿ. ಪದ್ಯ ೧ - ೨ - ೩)



ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆ ಸ | ದ್ವೈತನಿಧಿ ಸಂಪನ್ನ |

ಮುಕ್ತಿಗೊಡೆಯನೆ ಎನ್ನ | ಕರ್ತೃ ಸಲಹೆನ್ನ || ೧೦ ||

ತ್ರಾಹಿವರಗುರು ಸಂಗ | ತ್ರಾಹಿ ನಿತ್ಯಕೃಪಾಂಗ |

ತ್ರಾಹಿ ಚಿದ್ಭವಲಿಂಗ | ತ್ರಾಹಿ ಸಲಹೆನ್ನ || ೧೧ ||

ವಚನ || ಎಂದು ಸ್ತುತಿಮಾಡುವ ಬಸವೇಶ್ವರನಂ ನೋಡಿ, ಕಾರುಣ್ಯ  
ಸಿಂಧುವಾದಂಥ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನು ಮೇಘದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಡಗಿ ಧ್ವನಿದೋರುವಂತೆ  
ತನ್ನೊಳ್ಳೈಕೃಪೆವಂಗೊಂಡನದೆಂತೆನೆ.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶ್ರೀ ಗುರುವರ ಸಂಗ ಶಿವನೊಳ್ಳೈಕೃಪವನು |

ಆಗ ಬೆರೆದನು ಬಸವನಧಿಕ ಸಂತಸದಿ || ೧ ||

ನೀರೊಳಗೆ ವಾರಿತಿಲೆ ನಿಜದಿ ಬೆರೆದಂತೆ |

ಮಾರುತನೊಳು ಗಂಧ ಮೈದೋರಿದಂತೆ || ೨ ||

ಬೇಗ ಕರ್ಪೂರ ಜ್ಯೋತಿ ಬೆರೆದ ಮಾಳ್ಕೆ<sup>೧</sup> ಯೊಳು<sup>೧</sup> |

ಗುರುಸಂಗನೊಳು ಬಸವ ಬೆರೆದು ಹೋಗಿತ್ತೆ || ೩ ||

ಸುರಿಯೆ ಕುಸುಮದ ವೃಷ್ಟಿ ಘನಹರುಷದಲ್ಲಿ |

ಸುರರ ದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗೆ ಸ್ತುತಿಸೆ ಸುರಸ್ತೋಮ || ೪ ||

ಶರಣರುಘೆ ಉಘೆಯೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಿ ಸರ್ವರಿಗೆ |

ಭರದಿ ವೀಳ್ಯವ ಹಂಚಿ ಭಸಿತವನ್ನಿತ್ತು || ೫ ||

ಹರುಷದಲಿ ಇದ್ದರಾ ಹರನ ಕರುಣದಲಿ ||

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಇತ್ತಲು ಶರಣರುಮಿರುತಿರೆ |

ಅತ್ತಲು ಕೈಲಾಸಪುರಕೆಯೆಲು ಬಸವಂ ||

ಕರ್ತೃ ಶಿವನಿದಿರು ಬಂದಾ |

ಅರ್ಥಿಯ ನಾಂ ಪೊಗಳ್ಳೆ ಶರಣರುತ್ಸಹದಿಂದಂ || ೧ ||

**ಭಾಮಿನೀ ಪಟ್ಟದಿ.**

ಭಾಮಿಭೋಗವನುಳಿದು ಬರೆನಿ |

ಸ್ನೇಮ ಬಸವನ ಬರವನಾಕ್ಷಣ |

ಸೋಮಧರನಲಿದೆದ್ದು ಶಿವಗಣ ಸ್ತೋಮಪೂಡಗೊಂಡು ||

ಕಾಮಜನಕನು ಕಮಲಜಾತನು |

ಆಮಹಾದಿಕ್ಪಾಲ ಮುನಿಗಳು |

ಪ್ರೇಮಿಬಸವನ ಇದಿರು ನಡೆದರು ಸ್ವಾಮಿಯೆಡ ಬಲದಿ || ೧ ||

ರಂಗುಮಾಣಿಕ ರಮ್ಯ ಗೆಲಸದ |  
 ಮಂಗಳಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳ ಚಂದ್ರನ |  
 ಹಾಂಗೆ ಸಾಸಿರವೆಸೆವ ಕೋಟಿ<sup>1</sup> ಪತಂಗ<sup>1</sup> ಬೆಳಗಿನಲಿ ||  
 ಪೊಂಗಿ ಬೆಳೆದಿಹ ರತ್ನಪ್ರಭೆ ಲೋ |  
 ಕಂಗಳನು ಮುಸುಕಿರ್ಪ ರಥವನು |  
 ಸಂಗಮೇಶ್ವರಲಿಂಗನೇರಿದ ಸಕಲ ವಿಭವದಲಿ

|| ೨ ||

ನಂದಿ ಗುಹ ಗಣ ವೀರಭದ್ರ ಸು |  
 ರೇಂದ್ರ ಸಕಲ ದಿನೇಂದ್ರ ಋಷಿಗಳ |  
 ಚಂದಚಂದದ ರುದ್ರ ಪ್ರಮಥರ ಸಂದಣಿಗಳಿಂದ ||  
 ಇಂದುಮುಖಿಗಿರಿಜಾತೆ ಜಾನ್ಮವಿ |  
 ಯೊಂದಿ<sup>2</sup> ನೊಳಗಿ<sup>2</sup> ಹ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆ |  
 ರಿಂದ ನಡೆವತಿ ದೇವಗಂಗೆಯುಮಖಿಳ ಶಕ್ತಿಯರು

|| ೩ ||

ಬಂದರತಿ ನೇಗದಲಿ ಶರಣೆಯರ್ |  
 ವೃಂದ ಶೃಂಗರವಾಗಿ ಬೇಗದಿ |  
 ಅಂದ ಚಂದದ ಕಳಶ ಕನ್ನಡಿ ಆರತಿಯ ಪಿಡಿದು ||  
 ಮುಂದೆ ನೊಳಗುವ ದೇವದುಂದುಭಿ |  
 ನಂದಿಧ್ವಜ ಕೈವಾರ ಪಾಠಕರ್ |  
 ಹೊಂದಿ ನಡೆದರು ಬಸವನನಿದಿರುಗೊಂಬ ಹರುಷದಲಿ

|| ೪ ||

ಸುತ್ತಮುತ್ತಲು ಪ್ರಮಥ ಸಭೆಯಿಂ |  
 ದರ್ಶಿಯಲಿ ಮಹಾದೇವ ನಡೆಯಲು |  
 ಮೊತ್ತ ಮೊತ್ತದಿ ಶರಣಸತಿಯರು ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ||  
 ಸತ್ಯಮೂರುತಿ ಬಸವ ಬರುತಿರೆ |  
 ಕರ್ತೃ ಶಿವಸಭೆಯೆಲ್ಲ ಕಾಣಲು |  
 ಎತ್ತಿದರು ಬಸವೇಶನಿಗೆ ಮಿಗೆ ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯ

|| ೫ ||

ಫಾಲಶೋಚನ ಪರಮಭಕ್ತಗೆ |  
 ನೀಲಕುಂತಳೆ ಗಿರಿಜೆ ಜಾನ್ಮವಿ |  
 ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ದೇವಗಂಗೆಯು ರುದ್ರಕನ್ನೆಯರು ||  
 ನೀಲಶೋಚನೆ ದುರ್ಗಿ ಚಂಗಳೆ |  
 ಬಾಲೆ ಕೊಡಗೂಸು ಚೋಳಿಯಕ್ಕನು |  
 ಕಾಲಹರಬಸವಂಗೆ ಬೆಳಗಿದರಖಿಳರಾರತಿಯ

|| ೬ ||

ಜಗದಕರ್ತನು ಶಿವನು ಬಸವನ |  
 ಮೊಗವ ಕಾಣುತಲಾಗ ಹರುಷದಿ |  
 ತೆಗೆದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿದನು ಅತಿಮೋಹದಲಿ ಮುಂಡಾಡಿ ||  
 ಜಗದ ಜಂಜಡಕಿನಿತು ಸಿಲುಕದೆ |  
 ಪಗೆಯ ಮರ್ದಿಸಿ ವೀರಶೈವದ |  
 ಬಗೆಯ ನಿಲಿಸಿದೆ<sup>1</sup> ಶಿವಸಮಯ ಗುರುವೆ<sup>1</sup> ಎಂದ ಮಹಾದೇವ

|| ೭ ||

ದ್ವಿತೀಯ ಶಂಭಾವು ಎಂಬ ನಾಮವ |  
 ದತಿಮಹವು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯು ಎನ್ನುತ |  
 ಹಿತದಿ ಕೊಂಡಾಡಿದನು ಈಶನು ಬಸವರಾಜನನು ||  
 ಅತಿಶಯದಿ ಪ್ರಮಥಗಣ ಮೆಚ್ಚುತ |  
 ಮಥನಿಸುತ ಶಿವಪಂಥಗೆದ್ದಿ ಎ |  
 ನ್ನುತ ಕೊಂಡಾಡಿದರು ಬಸನನೀಶ ಸಮ್ಮುಖದಿ \*

|| ೮ ||

ಸರಿಯೆ ನಿನಗೀ ಸಕಲ ಶೋಕದ |  
 ಸುರನರೋರಗ ದೇವಸಭೆಯೊಳು |  
 ಹಿರಿಯನಹುದೈ ಬಸವರಾಜನೆ ಭಾಪು ಭಾಪೆನುತ ||  
 ಹರುಷದಲಿ ರಥವೇರಿಯಾಕ್ಷಣ |  
 ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಕುಳಿತರಾಗಳೆ |  
 ಭರದಿ ಹೋದರು ಹೇಮಗಿರಿ ಕೈಲಾಸಮಂದಿರಕ್ಕೆ ‡

|| ೯ ||

1-1 ವೀರಶಿಖಾಮಣಿಯ (ಬ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಡ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.  
 ‡ ಈ ಪದ್ಯ (ಬ. ಗ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಚಂದ ಚಂದದ ವಾದ್ಯನೃತ್ಯಗ |  
 ಳಿಂದ ಮೆರೆವಣಿಗೆಯಲಿ ಬಸವನ |  
 ಇಂದುಧರ ಕರೆದೊಯ್ದನಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ||  
 ಮುಂದೆ ಈ ಕಥೆ ಹೇಳಿ ಕೇಳಲು |  
 ಇಂದುಧರ ಕೃಪೆ ಮೋಕ್ಷಸಾಧನ |  
 ದಿಂದ ಶ್ರೀ ಗುರುಚಿನ್ನಸಂಗಮನೊಲಿದು ರಕ್ಷಿಸನು || ೧೦ ||

ಬಸವನುತಿಯಿದು ಭಕ್ತಿ ಸಾಧನ |  
 ಬಸವ ಕಥೆಯಿದು <sup>1</sup> ಮೋಕ್ಷ <sup>1</sup> ಸಾಧನ |  
 ಬಸವಕೃತಿಯಿದು ಸಕಲ ಭಕ್ತರ ಮುಕ್ತಿ ಸೋಪಾನ ||  
 ಬಸವನಂಘ್ರಿಯನೆಲ್ಲ ಕಾಲವು |  
 ಒಸೆದು ನೆನೆವಾ ಭಕ್ತ ಜನರಿಗೆ |  
 ಬಸವರಾಜನು ಒಲಿದು ರಕ್ಷಿಸನೆಲ್ಲ ಕಾಲದೊಳು || ೧೧ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ಜಿ೬೮

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೨೧ ಕೃಂ ಸಂಪೂರ್ಣಗಣನೆ - ೫೩೦೭ ಕೃಂ ಮಂಗಳಮಹಾ  
 ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



# ಇವೃತ್ತಿರಡನೆಯ ಸಂಧಿ ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವರಸಯ್ಯನವರ ಎಳೆಹೂಟ

**ವೃತ್ತ.**

ಶ್ರೀ ಗಿರಿಚಾಪ್ಪಯದಂಗದಿಂ ದನುಜನಂಗವ ಭಂಗಮಂಗೊಂಡನಂ |  
ನಾಗದ ಭೋಜ್ಯಸಖಾಕ್ಷಿಯಂ ತಳೆದು ಯಾಗವ ವಿಘ್ನಮಂಗೈದನಂ ||  
ಪೂಗಳಮಾರ್ಗಣ ತಾತನ ಸುತನ ಶೀರ್ಷವ ಹಸ್ತದೋಳ್ ತಾಳ್ವನಂ |  
ಈಗಲು ದಿವ್ಯಪದಾಬ್ಜಕೆ ನಮಿಸಿ ಸಾಗಿಸಿ ಪೇಳ್ವ ನೀ ಕಾವ್ಯಮಂ || ೧ ||

**ಕಂದಸದ್ಯ.**

ಸೂ || ಮುಂದಣ ಕಾವ್ಯವದೆಂತೆನೆ |  
ನಿಂದಿಸಿ ಹರಳೈಯ್ಯನನು ಬಾಧಿಸೆ ರಾಯಂ ||  
ಇಂದುಧರ ಶರಣರರಸನ |  
ಕೊಂದುಳುವೆಗೆ ಪೋದ ವಿವರವನುಸುರುತಿಹೆ ನಾಂ || ೧ ||

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶ್ರೀ ಗುರುವರ ಸಂಗಲಿಂಗನೊಳ್ಳೆರೆದು |  
ಪೋಗೆ ಬಸವಯ್ಯತ್ತ ಪೊಡವಿಯೊಳಗಿತ್ತ || ೧ ||  
ಆಗ ಕಲ್ಯಾಣ<sup>1</sup> ಮೊಳು<sup>1</sup> ಅಧಿಕ ಶರಣರೊಳು |  
ಭೋಗಭಾಗ್ಯದಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನಿರಲು || ೨ ||  
ಪುರಹರನ ವರಭಕ್ತ ಪುಣ್ಯಸುವಿರಕ್ತ |  
ಪರಮಸದ್ಗುರು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನಾಗ || ೩ ||  
ಬರುವ ಬರವನು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನೋಡಿ |  
ಶರಣರೊಡನಿರಿದಿದ್ದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿ || ೪ ||  
ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮಡಿ ಸೇವೆ ತರಳನ ಮೇಲೆ |  
ಕರುಣವಿಟ್ಟಿರಿ ಭಾಗ್ಯ ಕಡಮೆಯಿಚ್ಛನೆಗೆ || ೫ ||  
ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೈದಿಹಿರಿ |  
ಎಲ್ಲವನು ಉಸುರೆಂದು ಮೆಲ್ಲಡಿಗೆ ನಮಿಸಿ || ೬ ||

ಮಾವಯ್ಯ ಕಪ್ಪಡಿಯ ತಾವಿಗೈದಿದರೆ |  
 ಭಾವೆ ನೀಲಮ್ಮ ವರ ತಾವ ಸೇರಿದಳೆ || ೭ ||  
 ಎಂದು ಕೇಳುವ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ ನೊಡನೆ |  
 ಎಂದನಾ ಸಿದ್ಧ ರಾಮಯ್ಯನಿಂತೆಂದು || ೮ ||

**ಏಕತಾಳೆ. \***

ಕೇಳಿರೈ ಚೆನ್ನಣ್ಣ | ಕೇಳಿರೈ ಶರಣರೆ |  
 ಕೇಳಿರೊಂದಚ್ಚರಿಯ | ಪೇಳುವೆನು ನಾನು || ೧ ||  
 ಬಂದೆನು ಊರಿಂದ | ಬಸವಣ್ಣ ನನು ನೋಳ್ವಾ |  
 ನಂದದಿಂ ಬಸವನಾ | ಮಂದಿರಕೆ ನಾನು || ೨ ||  
 ಬರುತಲಿ ಬಾಗಿಲ | ಲ್ಲಿರುವಂಥ ಹಿರಿಯರು |  
 ಶರಣೆಂದು ಪೇಳ್ವರು | ಭರದಿ ನನ್ನೊಡನೆ || ೩ ||  
 ಬಂದಿರೆ ಸ್ವಾಮಿ ಬಸ | ವಣ್ಣ ತಾ ಕಪ್ಪಡಿಯ |  
 ಮಂದಿರಕೆ ಪೋದರು | ಎಂದು ಪೇಳಿದರು || ೪ ||  
 ಹರಹರಾ ಬಸವಯ್ಯ | ಶರಣರೆಲ್ಲರನ್ನಿಲ್ಲಿ |  
 ಇರಿಸಿ ಪೋದರೆ ಎಂದು | ಮರುಗುತ್ತ ನಾನು || ೫ ||  
 ಬಂದೆ ನೀಲಮ್ಮನ | ಮಂದಿರಕ್ಕಾಕ್ಷಣ |  
 ವಂದಿಸಿ ನೀಲಮ್ಮ | ತಂದಳಗ್ಗಣಿಯ || ೬ ||  
 ಆ ಕ್ಷಣದಿ ಅವ್ವಣ್ಣ | ಬಂದು ನೀಲಮ್ಮನನು |  
 ಈ ಕ್ಷಣ ಬಸವಣ್ಣ | ಕರೆದರೆಂದೆನಲು || ೭ ||  
 ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬಹುದು ತಾ | ವೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೋದರು |  
 ಎಲ್ಲವನು ನಮ್ಮೊಳು | ನಿಲ್ಲದುಸುರಯ್ಯ || ೮ ||  
 ನಿಲ್ಲದೆ ಸಂಗಮ | ನಲ್ಲಿಗೆ ಪೋದರು |  
 ಅಲ್ಲಿಗೆ<sup>1</sup> ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಕರೆದರೆಂದೆನಲು<sup>1</sup> || ೯ ||  
 ಭಲವಾಂಕ ಬಸವಯ್ಯ | ನಿಲಿಸಿ ಪೋದರೆ ಏನು |  
 ಸಲಿಸೆಂದು ಬೇಗದಿ | ಉಣಿಸ ನೀಡಿದಳು || ೧೦ ||  
 ತವಕದಿ ಶೇಷಪ್ರ | ಸಾದವಂ ಕೈಗೊಂಡು |  
 ಭವಹರಗರ್ಪಿಸಿ | ಸವಿದು ನೀಲಮ್ಮ || ೧೧ ||

\* ಈ ಏಕತಾಳೆ ಪದ್ಯಗಳು (ಗ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ಬಂದನೆಂದು | ನಿಮ್ಮನು ಕರೆಯೆ | (ಅ, ಟ, ಬ.) ; ಬನ್ನಿಯೆಂದು | ನಿಲ್ಲದೆ (ಒ, ಜ.)

ತಂದು ವೀಳ್ಯವನಿತ್ತು | ವಂದಿಸಿ ಬೇಗದಿಂ |  
 ಇಂದುಧರನನ್ನು ಕರೆ | ದಲ್ಲಿ ತಾ ಪಿಡಿದು || ೧೨ ||  
 ಕಡುವೇಗ ಲಿಂಗವನು | ಬಿಡದೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ |  
 ಮೃಡನೊಳೇಕಾರ್ಥ ಮೋಕ್ಷ | ಪಡೆದು ಬಯಲಾದಳಾ || ೧೩ ||  
 ನೋಡಿದನಪ್ಪಣ್ಣ | ಗಾಢ ಬಸವೇಶ್ವರನ |  
 ಕೂಡೆ ಪೇಳುವರೆ ಸ | ಗಾಢದಿಂ ಪ್ರೋದ || ೧೪ ||  
 ಇಂದು ಈ ವಾರ್ತೆಯ | ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮೊಳು ಪೇಳಿ |  
 ನೆಂದು ಈಕ್ಷಣ ಬಂದೆ | ನೆಂದ ರಾಮಯ್ಯ || ೧೫ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಪೇಳಲು, ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಮುಂತಾದ ಶರಣರು ಕೇಳಿ ವಿಸ್ಮಯಂಟು ಸುಖದಿಂದಿರಲು ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಪ್ಪಡಿಯ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನೊಳಗೆ ಐಕ್ಯವಾದನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳಿ, ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಸಂತೋಷಂಟು ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಗಣಪರ್ವವಂ ಮಾಡಿಸಿ ಸುಖಮಿರಲು, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಡೆವ ಕಾರ್ಯಗತಿಯ ಪ್ರಸಂಗವಂ ಪೇಳಿನದೆಂತೆನೆ.

### ಅಟಿತಾಳೆ.

ಬಸವರಾಜನು ಬಯಲನೈದಿದ | ಒಸಗೆಯನ್ನಾ ಬಿಜ್ಜಳ |  
 ನೊಸೆದು ಕೇಳಿದ ಚಿಂತೆಯಲಿ ನೊಂದು - ಬಸವ<sup>1</sup> ಳಿದ ರಾಯ<sup>1</sup> || ೧ ||  
 ಪ್ರೋದನೆನ್ನಯ ಪ್ರಾಣನಾಯಕ | ಪ್ರೋದನೆನ್ನಾ ಭಾಗ್ಯವು |  
 ಪ್ರೋದ<sup>2</sup> ನೆನ್ನುತ<sup>2</sup> ಮರುಗಿಸುಯ್ದನು - ಮೇದಿನೀಶ || ೨ ||  
 ಎನ್ನ ಪೂರ್ವದ ಪುಣ್ಯಫಲಗಳಿ | ಗಿನ್ನು ಕೊರತೆಯು ಈಶನು |  
 ಇನ್ನು ಒಯ್ದನು ಪಾಪಿನಾನೆ - ದೆನುತಲಳಲಿದನು † || ೩ ||  
 ಅಂದಿನಂದಿನ ದುರಿತವೆಲ್ಲನ | ನಂದಿಬಸವನು ತನ್ನಯ |  
 ಸಂದರುಶನನ ಕೊಟ್ಟು ಕಳೆಯುತ - ಸುಲಭದಿಂದಿದ್ದ † || ೪ ||  
 ಪಾಪಿ ಪಾಮರನಾದೆನಗೆ ತನ್ನ | ರೂಪ ತಾನು ತೋರಿಯಿ |  
 ಆ ಪರಮ ಮಹಿಮೆಯನು ಕಾಣಿಸಿ - ಪಾಪ ಹರಿಸಿದನು † || ೫ ||  
 ಪ್ರೊಡವಿಗೀಶನು ಬಸವರಾಜನು | ನಡೆದನೆನ್ನಯರಾಜ್ಯಕೆ |  
 ಒಡೆಯರಿನ್ನಿಲ್ಲೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿ - ನುಡಿದನಾ ನೃಪತಿ || ೬ ||

1-1 ನಳಿಯೆ (ಅ, ಟಿ, ಬ.) ; ಳಿದನವನು (ಉ, ಖ, ಗ.) 2-2 ರೆಸುತಲಿ (ಇ, ಉ, ಗ, ಜ.) ; ರೆನ್ನುತ (ಅ, ಖ, ಟಿ, ಬ.) † ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಬ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ತಂತ್ರದಲಿ ರಾಜ್ಯವನು ಪಾಲಿಸ | ಮಂತ್ರಿಯುಂಟಿ ಬಸವನಲ್ಲದೆ |  
 ಯಂತ್ರವಾಹಕ ತಾನೆ ಲೋಕದ - ಮಂತ್ರಿ ತಾನಲ್ಲ || ೭ ||  
 ಮಳೆ ಬೆಳೆಯು ಸಕಲಾದಿ ಬಸವನ | ಕಳೆಯು ತಾನೇ ಅಲ್ಲದೆ |  
 ಇಳಿಗೆ ಬಸವನ ಮಹಿಮೆ ದೈವಗ - ಕೊಳಗೆ ಉಂಟಿ || ೮ ||  
 ಎಲ್ಲಿ ನೋಡುವೆ ಬಸವರಾಜನ | ಎಲ್ಲಿ ನಾನು ಬದುಕುವೆ |  
 ಇಲ್ಲಿ ಬಸವನ ಮಹಿಮೆಯರಿಯದೆ - ಖುಲ್ಲನಾದೆ || ೯ ||  
 ಎಂದು ಶೋಕಾಬ್ಧಿಯಲಿ ಅಳಲುತ | ಅಂದು ಮೂರ್ಛೆಯ ಪೋಗಿ ಬಿಜ್ಜಳ |  
 ಒಂದೆರಡು ಘಳಿಗೆಯೊಳು ಜೀತನ - ಗೊಂಡು ಆ ಬಳಿಕ \* || ೧೦ ||  
 ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣವದೇಕೆ ಅಂತಹ | ಚಿನ್ನಿಗನ ಮಹಿಮಾತ್ಮ ಬಸವನ  
 ಇನ್ನಗಲಿ ಜೀವಿಸೆನೆ ಎನುತಲಿ - ಹೇಳತೊಡನೆ \* || ೧೧ ||  
 ಇಂತು ಹಲುಬುತ ಪ್ರಾಣಘಾತಕೆ | ಮುಂತೆ ಯೋಚನೆಗೈವ ನೃಪನಿಗೆ |  
 ಮಂತ್ರಿಗಳು ಪ್ರತಿನುಡಿದರಾಗಳೆ - ಧಾತ್ರಿಸತಿಯೆ \* || ೧೨ ||  
 ಶಿವನ ಅಪ್ಪಣೆ ಬರಲು ಬಸವಣ್ಣ | ಅವನು ಪ್ರೋದನು ಅವರ ವಂಶದ |  
 ಪ್ರವಿಮಲರು ಇರ್ದ ಪರು ನೋಡಿಯೆ - ವಿವರಿಸುವೆವು || ೧೩ ||  
 ಎಂದು ಪಲಬಗೆ ಬಳಲುತಲಿ ನೃಪ | ನೆಂದ ಬಸವರಾಜನ |  
 ಹೊಂದಿ ಹೊರದವರಾರು ಇಲ್ಲನೆ - ಎಂದು ಕೇಳ್ದ || ೧೪ ||  
 ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇಂ | ತೆಂದು ನೃಪಗೆ ಪೇಳ್ದರು |  
 ಚಂದ್ರಧರಸುತ ಚಿನ್ನಬಸವ ದಿ - ನೇಂದ್ರನಹನು || ೧೫ ||  
 ಬಸವರಾಜನ ಅಳಿಯ ಚಿನ್ನ | ಬಸವರಾಜ ಆತಗೆ |  
 ಎಸೆವ ಮಂತ್ರಿಗಳಾರು ಸರಿ ಕೇಳ - ವಸುಧೆ<sup>೧</sup> ನಾಥ<sup>೧</sup> || ೧೬ ||  
 ಹರನಭಕ್ತನು ಪರಮಮುಕ್ತನು | ಧರಯೊಳಧಿಕ ಶಕ್ತನು |  
 ಹಿರಿದು ಯುಕ್ತನು ಸಿರಿಗೆ ಕರ್ತನ - ಮಾಡಿಲೇಸಯ್ಯ || ೧೭ ||  
 ಕರೆಸಿದನು ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಹು ಮರಿ | ಯಾವೆವೆರಸಿಯಾಗಲಿ |  
 ಹರಿಯಪೀಠದಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂ - ಡೊರೆದು ನೋಡಿದನು \* || ೧೮ ||  
 ಚಿನ್ನಬಸವ ಸುಮೂರ್ತಿ ರೂಪನು | ತನ್ನ ಮನಕಾನಂದವಾದನು |  
 ಇನ್ನು ಇತ್ತವೆ ರಾಜ್ಯಭಾರವ - ತನ್ನೊಳೆಣಿಸಿ \* || ೧೯ ||  
 ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಬಸವನಳಿದನು | ಇನ್ನು ನೀವು ರಾಜ್ಯವ |  
 ಮನ್ನಣೆಯೋಳ್ ಭಾರವನು ಬುದ್ಧಿಯೊ - ಳನ್ನು ನಡೆಸಿ \* || ೨೦ ||  
 ನಿಮ್ಮ ಮಾನನು ಬಸವರಾಜನು | ಸುಮ್ಮನದಿ ರಾಜ್ಯಾಂತು ಪೊರೆದನು |  
 ಈ ಮಹೀಜನ ಮೆಚ್ಚುವಂದದಿ - ಅಳಿ ನೀವೆಂದು \* || ೨೧ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಬ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ. 1-1 ಯೊಳಗೆ (ಬ.)



1 ಸಂದ ಸಂದಣಿ ಕೂಡಿಯಾಗಳೆ1 | ಅಂದು ನೃಪತಿ ಹರುಷದಿ |

2 ಬ2 ಂದು ಕಟ್ಟಿದ ಚಿನ್ನಬಸವಗೆ - ದಂಡನಾಯಕನ || ೨೨ ||

ಇದ್ದ ಮಂತ್ರಿಶ್ವರರಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರ | ಬುದ್ಧನೆ3 ನುತ3 ರಾಯನು |

ಸದ್ಯ ಕೊಟ್ಟನು ಚಿನ್ನಬಸವಗೆ - ಮುದ್ರೆಯುಂಗುರವ || ೨೩ ||

ದೊರೆಗಳ್ಳಂತ್ರಿ ಪ್ರಧಾನರ್ದರಣಿಕರ್ | ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲ ಮೆಚ್ಚಲು |

ಧರೆಯಭಾರವ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನು - ಚಿನ್ನದಂಡೇಶ || ೨೪ ||

### ಕಂದಸಿದ್ಯ.

ಒಂದೆರಡು ಮಾಸ ಕಳೆವುತ |

ಹಿಂದಕೆ ಬಸವೇಶ ಪೇಳ್ವ ಗಡುವಿನ ದಿನಮುಂ ||

ಬಂದಿತು ಕೇಳಿ ಶರಣರು |

ಎಂದಾಯೋಚನೆಗೆಯ್ದಂ ಚಿನ್ನಬಸವೇಶಂ || ೧ ||

### ಜಂಪೆ.

ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಶಿವ | ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಕೇಳಿ |

ನಿರ್ಧರವ ಪೇಳ್ವ ಮುಂ | ದಿರ್ದ ಕಾರ್ಯವನು || ೧ ||

ಇನ್ನು ಧರೆಯೊಳು ನಡೆವ | ಗನ್ನಘಾತಕ ಜನರ |

ಅನ್ಯಾಯವನು ಪೇಳ್ವ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳಿ || ೨ ||

ಕಲಿಹೆಚ್ಚಿ ನಡೆವುತಿದೆ | ಕರ್ಮಕೀಡಾಗಿ ಜನ |

ಮಲಹರನ ಕೃಪೆತಪ್ಪಿ | ಮಡಿವುತಿದೆ ಮುಂದೆ || ೩ ||

ಹಿರಿದು ಕಿರಿದೆನ್ನದಲೆ | ಗುರುದೈವಗಳ ಹಳಿದು |

ಪರರ ನಿಂದಿಸಿ ಯಮಗೆ | ಗುರಿಯಾಗುತಿಹರು || ೪ ||

ಜಂಗಮವ ಪೂಜಿಪರು | ಜಂಗಮವ ನಿಂದಿಪರು |

ಅಂಗದಿಚ್ಛೆಗೆ4 ಹರಿ4 ದು | ಭಂಗ ಪಡುತಿಹರು || ೫ ||

ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೊಂದು | ಮೃಡನ ಶರಣರಿಗೊಂದು |

ಎಡೆಮಾಡಿ ನೀಡುವರು | ಕಡು ಪಾಪಿಜನರು || ೬ ||

ಗುರುತರಿಗೆ ಹಿರಿಯರಿಗೆ | ಪರಿಪರಿಯ ಉಪಚಾರ |

ಗುರುತರಿಯದಂಥರಿಗೆ | ಕರಿಕರಿಯ ಮಾ5 ಟೆ5 || ೭ ||

1-1 ಎಂದ ಮಂತ್ರಿಶ್ವರರ ಮಾತಿಗೆ | (ಅ, ಜ, ಟಿ, ಡ, ಬ.) 2-2 ತ (ಒ, ಗ.)  
; ಅ (ಅ, ಬ.) 3-3 ಂದು (ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟಿ.) 4-4 ನಡ (ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.)  
5-5 ತು (ಇ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.)

ಪಪ್ಪು ಭೇದವ ಮಾಡಿ | ಅಂತಕನಿಗೀಡಾಗಿ |  
 ಕಂತುಹರಕೃಪೆ ತಪ್ಪಿ | ಚಿಂತಯೊಳಗಿಹರು || ೮ ||  
 ಅಸಮಾಕ್ಷ<sup>1</sup> ಜಂಗಮವು<sup>1</sup> | ನಸುಮಾಸಿ ಬಂದಡಂ |  
 ಹೊಸಬ ಕಡಿಸಾರಿಂದು | ಕುಸಿದು ಆಡುವರು || ೯ ||  
 ಕಳ್ಳ ಹಾದರದಕಡು | ನೇಷಧಾರಿಯ ಕಂಡು |  
 ಒಳ್ಳಿದರು ಎಂದು ಒಳ | ಗೊಳಗೆ ಪೂಜಿಸರು || ೧೦ ||  
 ಡಂಭಕದ ಭಕ್ತಿಯಲಿ | ಶಂಭುವಂ ನೆರೆಮರೆದು |  
 ಕುಂಭಿನಿಯ ದೈವಗಳ | ನಂಟಿ ಪೂಜಿಸರು || ೧೧ ||  
 ತಂದು ಪೂ ಕಾಯ್ತೆಪ್ಪು | ಮಂದಿರಕೆ ಅಡುಕಿದರೆ |  
 ತಂದೆ ಒಳ್ಳಿದರೆಂದು | ವಂದಿಸುತ್ತಲಿಹರು || ೧೨ ||  
 ಕೀಳುಜಂಗಮ ತನ್ನ | ಕೂಳಿನಿಚ್ಚಿಗೆ ಭಕ್ತ |  
 ರೂಳಿಗನ ಮಾಡುವರು | ಹೇಳದೆ ತಾವು \* || ೧೩ ||  
 ಅತಿಶಯದ ಅಟ್ಟುಳಿಗೆ | ಕೃತಕದಲಿ ಜಾರಿಯರು |  
 ವ್ರತವಿಡಿದ ಯೋಗಿಗಳ | ಮತಿಗೆಡಿಸುತ್ತಿಹರು \* || ೧೪ ||  
 ಅಪ್ಪ ಎಂಬರು ಹೊರಗೆ | ಅಪ್ಪಿಕೊಂಬರು ಒಳಗೆ |  
 ತಪ್ಪುಭಾಷೆಗಳು ತಮ | ಗೊಪ್ಪವೆನುತ್ತಿಹರು || ೧೫ ||  
 ವ್ರತಹೀನ ಭಕ್ತ<sup>2</sup> ರು<sup>2</sup> | ಮತಿಹೀನ ಜಂಗಮರು |  
 ಹಿತಗೆಟ್ಟು ಪರಮ ಸ | ದ್ವಿತಿಯರಿಯದಿಹರು || ೧೬ ||  
 ವಸುಧೆಲುಳ್ಳನಿತು ಜಾತಿ | ಪಶುವರ್ತನೆಗಳಾಗಿ |  
 ಹಸಗೆಟ್ಟು ತಮತಮಗೆ | ನಸಿದು ಹೋಗುವರು || ೧೭ ||  
 ಕ್ಷಾಮ ಡಾಮರ<sup>3</sup> ನ್ಯಾಯ<sup>3</sup> | ಭೂಮಿಸರ ಅನ್ಯಾಯ |  
 ಸೀಮೆಲ್ಲ ಬಹು ಕ್ಷಾಮ | ಕ್ಷೇಮಗೆಟ್ಟುಹುದು || ೧೮ ||  
 ಪರಶಿವನ ಕೃಪೆತೊಲಗಿ | ತುರುಕ ಬಾಧೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ |  
 ನರರಿಹರು ನಾವೊಗಿ | ತಿರುಗಿ ಬರುವನಕ || ೧೯ ||

ದ್ವಿಪದಿ.

ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗಧಿಕ ಶ್ರೀ ಭರತಖಂಡಮೊಳು |  
 ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣವನಾಳ್ || ೧ ||

1-1 ಸಮರೂಪ (ಇ, ಒ, ಖ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಖ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

2-2 ಜನ (ಇ, ಒ, ಚ.) 3-3 ನೋವು (ಒ, ಖ, ಟ)

ಇಷ್ಟಜನ ಮಂತ್ರಿ ಮನ್ನೆಯ ಮಂಡಲಿಕರು |

ಎಷ್ಟೆಂದು ಎಣಿಕೆಗೊಳ್ಳದ ಸಭೆಯ ಮಧ್ಯ

|| ೨ ||

ಹುಟ್ಟಿತು ಹೊಸಸುದ್ದಿ ಸೃಷ್ಟಿಪಾಲಕಗೆ |

ಅಷ್ಟದಶ ಕುಲವುಂಟು ಅಖಿಳಲೋಕದೊಳು

|| ೩ ||

ಇಷ್ಟುಂಟೆ ದುರ್ಮಡತೆ ಎಲ್ಲಾ ದರಿನ್ನು |

ಕಷ್ಟಜನ ಕಡೆಕೀಳು ಕುಲದಗ್ರಜರಿಗೆ

|| ೪ ||

ಕೊಟ್ಟ ಕೊಂಡೆಡೆಯುಂಟೆ ಕೋಟಿಗ್ರಾಮದೊಳು |

ಇಂದುಧರಕುಲನೆಂದು ಈ ಊರ ಒಳಗೆ

|| ೫ ||

ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಸಕಲ ವಿಭವದಲಿ |

<sup>1</sup> ಚಂದ <sup>1</sup> ದಿಂ ಮಗಳತ್ತ ಚಿದುರ ಮಧುವಯ್ಯ

|| ೬ ||

ತಂದನು ಹರಳಯ್ಯ ತನ್ನ ವರ ಸುತಗೆ |

ಎಂದು ಧಾರಿಣಿಸುರರು ಎಲ್ಲರೂ ಮಸಗಿ

|| ೭ ||

ಅಂದು ಪೇಳ್ವರು ನೃಪಗೆ ಅತಿಕೃತಕದಿಂದ ||

**ಕಂದಸದ್ಯ.**

ಕೇಳುತ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯಂ |

ಕಾಳೋರಗನಂತೆ ಮೊರೆದು ಕಡುಕೋಪದೊಳುಂ ||

ಪೇಳಿದನು ಚೆನ್ನಬಸವಗೆ |

ಸೀಳಿವೆ ನಿನ್ನವರನೆಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ನುಡಿದಂ

|| ೧ ||

ವಚನ || ಆ ಮಾತಿಗೆ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಎನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಜಂಪೆ.**

ಎನಯ್ಯ ನೃಪತಿ ನಿನ | ಗಿಷ್ಟ ಕೋಪವದೇಕೆ |

ಎ <sup>2</sup> ನ <sup>2</sup> ಮಾಡಿದರವರು | ಹೀನವೃತ್ತಿಯನು

|| ೧ ||

ಅರಮನೆಯ ದ್ರವ್ಯವನು | ಅಪಹರಿಸಿ ಕೆಡಿಸಿದ <sup>3</sup> ರಿ <sup>3</sup>

ಅರಸುತನಕೆರಡೆಂಟು | ಎಣಿಸಿದ <sup>1</sup> ರಿ <sup>4</sup> ಅವರು

|| ೨ ||

ಧರಿಯ ಧರ್ಮವ ತಪ್ಪಿ | ಹಿರಿದು ಗರ್ವವು ಹೆಚ್ಚಿ |

ಪರನಾರಿಯರ ನೋಡಿ | ಪಾಪಕೆಳಸಿದರೆ \*

|| ೩ ||

1-1 ಬೇಗ (ಅ, ಡ, ಬ.) 2-2 ನು (ಇ, ಒ, ಗ, ಚ, ಡ.)

3-3 ರೊ (ಇ, ಉ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) 4-4 ರೊ (ಇ, ಉ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.)

\* ಈ ಪದ್ಯ(ಎ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಎಡವಿಡದೆ ಸಲಹುತಿಹ | ಒಡೆಯಗೆರಡೆಣಿಸಿದರೆ |  
 ಬಡವರೆಂದೊಬ್ಬರಾ | ಬದುಕ ಕೆಡಿಸಿದರೆ \* || ೪ ||

ಕೊಟ್ಟವರ ಒಡವೆಗಳ | ಅಷ್ಟು ಒಳಯಿಕೆ ನುಂಗಿ |  
 ಅಟ್ಟುಳಿಯ ಮಾಡವರ | ಕಷ್ಟಪಡಿಸಿದರೆ || ೫ ||

ಯತಿಗಳನು ಅಳಿದರೇ | ವ್ರತಗಳನು ಕೆಡಿಸಿದರೆ |  
 ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಹೀನ ದು | ರ್ಗತಿಯ ನಡೆಸಿದ<sup>1</sup> ರಿ<sup>1</sup> || ೬ ||

ಧಾರಿಣಿಯ ಸುರಕುಲವ | ನೀರೊಳಡಕಂಗೈದು |  
 ಬೇರೊಂದು ಕುಲಗೂಡಿ | ಬೆರಸಿದರೆ ದ್ವಿಜರ || ೭ ||

ತಪವು ತನ್ನಿಚ್ಛೆ ಉ | ಟವು ತನ್ನ ಮನದಿಚ್ಛೆ |  
 ತ್ರಿಭುವನದ ನೀತಿ ಕೇಳಿ | ಭುವನಾದಿ ನಾಥ || ೮ ||

ಎಂದು ಶ್ರೀ ಚಿನ್ನದಂ | ಡೇಶ ನೃಪತಿಗೆ ಪೇಳಿ |  
 ಒಂದು ಸೊಗಸದು ಮಾತು | ಎಂದ ಬಿಜ್ಜಳನು || ೯ ||

### ಅಟತಾಳ.

ಎಂದು ಬಿಜ್ಜಳ ಚಿನ್ನಬಸವನ | ಮೂದಲಿಸುತ ಕೇಳಲು |  
 ಎಂದ ನೃಪಸೊಳಗುತ್ತರವ ಚಿನ್ನ - ದಂಡನಾಯಕನು || ೧ ||

ಕೇಳು ಬಿಜ್ಜಳ ಕೇಳುಮನುಜರ | ಜಾಳುಮಾತ ಕೇಳದೆ |  
 ಭಾಳಲೋಚನ ಭಕ್ತರನು ಕುಲ - ಕೇಳಬಹುದೆ || ೨ ||

ಪ್ರೀತಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮರು ಶ್ರೇಷ್ಠಕುಲಜರು | ಗತಿಯ ತಪ್ಪಿ ಶ್ವಪಚಗೆ |  
 ಸುತೆಯನೀವರೆ ಮತಿಯನರಿಯದೆ - ಹಿತವುಗೆಟ್ಟು || ೩ ||

ಪೊಡವಿಸುರರಿಗೆ ಕಡೆಯಜಾತಿಗೆ | ಕೊಡುವ ಕೊಂಬಾನಡತೆಯು |  
 ಪೊಡವಿಯೊಳಗುಂಬಾದರೆನ್ನಯ - ಒಡನೆ ಪೇಳು || ೪ ||

ಕುಲವ ಕೇಳುವೆ ಹೊಲಬನರಿಯದೆ | ಕುಲವದುಂಟೆ ದ್ವಿಜರೊಳು |  
 ಕುಲವನೆಣಿಸುವೆ ಪೂರ್ವಮುಷಿಗಳ - ಕುಲವ ಕೇಳು || ೫ ||

ಕಶ್ಯಪನು ಕೌಂಡಲ್ಯ ಗಾರ್ಗ್ಯ ದೂ | ವಾಸ ಮುಖ್ಯಾ ಸೂತನು |  
 ವ್ಯಾಸ ಶುಕ ಮಾಂಡವ್ಯ ವಾಲ್ಮೀಕಿ - ಲೇಸು ಕುಲವೆ || ೬ ||

ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಗುರುವ | ಸಿಷ್ಠಮುನಿಯು ಅರುಂಧತಿ |  
 ಕಷ್ಟ ಕುಲದವಳೆಂದು ಕಳೆದ<sup>2</sup> ನೆ<sup>2</sup> - ಶ್ರೇಷ್ಠಮುನಿಪ || ೭ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಎ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ. 1-1 ರೊ (ಇ, ಉ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.)  
 2-2 ರಿ (ಅ, ಬ, ಡ, ಬ.)

ಬಲ್ಲಿದನು ಜಮದಗ್ನಿ ರೇಣುಕಿ | ಯಲ್ಲಿ ಕುಲವ ನೆನೆದನೆ |  
 ಅಲ್ಲಿ ಮಾತಾಂಗಿಯರ ಸಹವಾ - ಸದಲಿ ಇರನೆ || ೮ ||  
 ಪೊಡವಿ<sup>1</sup> ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಕಡೆಯಜಾತಿಗೆ | ಕೊಡುವ ಕೊಂಬಾ ನಡತೆಯು<sup>1</sup> |  
 ಬಿಡದೆ ನೋಡೀ ಪೂರ್ವ ಮಾರ್ಗದ - ನಡತೆಯನು ಭೂಪ || ೯ ||

**ಶ್ರುತಿ** || ಓಂಕಾರ ಪಾರಾಯಣೋ ಮಾತಂಗೀ | ರೇಣುಕೀ ಗರ್ಭಸಂಭವಃ || ಎಂಬ  
 ಶ್ರುತಿಯುಂಟಾಗಿರ್ದು ತಮ್ಮ ನಿಜವ ತಾವರಿಯದ ಕುಹಕರ ಮಾತ ಕೇಳಬೇಡ  
 ಅರಸೆ ಎಂದು ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನಿಂತೆಂದಂ.

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಅಂತಿರೆ ವಿಪ್ರರ ನಡತೆಯು |  
 ಸಂತತ ಶಿವಸಮಯಕೊಂದು ಕುಲವೆಂಬುದನೇ ||  
 ಮುಂತುಸುರುನೆ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವ |  
 ನಿಂತಿದ ನೀ ಕೇಳಿ ಮನದಿ ತಿಳಿಯಲೆ ಭೂಪಾ || ೧ ||  
 ಪರುಷಂ ಮುಟ್ಟಲು ಕಬ್ಬಿಣ |  
 ನೆರೆಕನಕವದಾದತೆರದಿ ಸಕಲರ ಕುಲವಂ ||  
 ಗುರುಮುಟ್ಟಿ ಶುದ್ಧವೆಂಬುದ |  
 ನರುಪುನೆ ನೀಂ ಕೇಳು ಭೂಪ ಧರೆಜನ ಮೆಚ್ಚಲ್ || ೨ ||

**ಜಂಪೆ.**

ತರಣಿಯಿಂ ತಮಕೆಡುಗು | ಶರಧಿಸೂತಕ ಕೆಡುಗು |  
 ಗುರುಮುಟ್ಟಿ ಸಕಲ ಜನ | ಹರಕುಲವು ಭೂಪ || ೧ ||  
 ಗುರುಮುಟ್ಟಿ ಲಿಂಗಧಾ | ರಣೆ ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ |  
 ಪರಮವ್ರತ ಜಪನೇಮ | ವಿರಲು ಶಿವಕುಲವು || ೨ ||  
 ಶ್ವಪಚನಾಗಲಿ ಗುರುವಿ | ನುಸದೇಶದಿಂ ನಡೆಯೆ |  
 ಉಪಮಿಸಲು ಅವನಮನೆ | ತ್ರಿಪುರಹರ ನಿಳಯ || ೩ ||  
 ಶಿವತಂದೆ ಶಿವಮಾತೆ | ಶಿವನ ಕುಲದರಿಗಿನ್ನು |  
 ಭುವಿಯೊಳಿನ್ನೊಂದು ಕುಲ | ವಿವರಿಸಲು ಬಹುದೆ || ೪ ||  
 ಹಲವು ಜಲ ನದಿ ಬಂದು | ಕ<sup>2</sup> ಲೆ<sup>2</sup> ಯೆ ಮಹಾಸಾಗರವ |  
 ಕುಲಗೆಟ್ಟಿತೆನ್ನುವರೆ | ನೆಲೆಗಾಣದರಸೆ || ೫ ||  
 ಬೇಡ ಶರಣರ ನಿಂದೆ | ಕೇಡಹುದು ಇದರಿಂದ |  
 ಆಡಿ ಸಾರಿದೆ ನಾನು | ನೋಡಿಕೋ<sup>3</sup> ನೃಪತಿ<sup>3</sup> || ೬ ||

1-1 ಯೊಳು ಕುಲಗಳನು ವಿವರಿಸೆ | ಕಡಮೆ ನೋಡು ಚಿತ್ತದಿ | (ಉ, ಎ, ಗ, ಚ.)  
 2-2 ವಿ (ಇ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಟ.) 3-3 ಮುಂದೆ (ಉ, ಒ, ಖ ಗ.)

ಜಾತಿಹೀನರ ಮನೆಯ | ಜ್ಯೋತಿ ಹೀನವೆ ಶಿವನ |

ಜಾತಿಯಾದವರನ್ನ | ಜಾತಿಯೆನ್ನುವರೆ

|| ೭ ||

### ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತ ವೃತ್ತ.

ಪಂಕೆಪಂಕಜಂ ಮೃತ್ತಿಕಾ ಚ ಕನಕಂ ಸೂತೇಜಲಂ ಮಾಕ್ತಿಕಂ |

ಕೇಟೆಕೋಮಲ ಪಟ್ಟಸೂತ್ರಮಮಲಂ ಕಸ್ತೂರಿ ಕಾಂಕ್ಷಾಮೃಗಃ ||

ಕಾಷ್ಠಾದ್ವನ್ನಿ ಪಲಾಯನಂ ಶಿವಮಧು ಗೌರ್ವೇರ ಗೋರೋಜನೇ |

ಉತ್ಪತ್ಯಾದಿ ಮಹಾನುಭಾವ ಗಣನಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಕಿಂ ಜನ್ಮನಾ || ೧ ||

ವಚನ || ಎಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರವುಂಟಾಗಿ ಶಿವಶರಣರಾದ ಮಹಾನುಭಾವರು ಆರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರೇನು ಅವ ಕುಲವಾದರೇನು, ಅವರ ಗೋಷ್ಠಿ ಬೇಡವೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಪೇಳಲು, ಆ ಮಾತು ಕಿವಿಗೆ ಸಾಗಸದೆ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನೇನೆನ್ನು ತಿದ್ದನು.

### ತ್ರಿವುಡೆ.

ಈಶಭಕ್ತರು ಇಳಿಗೆ ಘನವೆಂ | ದೀಸು ಮಾತನು ಅಡಿ ನೀಬಲು |

ವಾಸಿಪಂಥಕೆ ಹೇಣಿ ಮಾಡುವ - ದೇನು ನೀ ಮುಂವೆ || ೧ ||

ಹಲವು ಕುಲವನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ | ಕುಲಗಿಡಿಸಿ ಪಟ್ಟಣವನೆಲ್ಲವ |

ಹೊಲೆಗಲಿಸಿ ಏಕವನು ಮಾಡುವ - ಭಲವೆ<sup>1</sup> ಇದು ನಿಮಗೆ<sup>1</sup> || ೨ ||

ನಿಮ್ಮ ಮಾವನ ಆಳ್ವಿಕೆಯೊಳಿಂ | ತಪ್ಪ ದುರ್ದಡತೆಗಳು ಇಲ್ಲದೆ |

ಸುಮ್ಮನೆಯೆ ಕಟ್ಟಳೆಯು ತಪ್ಪದೆ - ಗಮ್ಮನಾಗಿತ್ತು \* || ೩ ||

ಪಟ್ಟಣದ ಈ ಹೀನನಡತೆಯ | ಕಟ್ಟುಮಾಡಲುಬೇಕು ಅಲ್ಲದಿರೆ |

ಕೆಟ್ಟ ನಡೆವುದು ರಾಜಕಟ್ಟಳೆ - ಇಷ್ಟತಪ್ಪಿ || ೪ ||

ಸಾಕು ನಿನ್ನಯ ಮಂತ್ರಿ ಸಖತನ | ಸಾಕು ನಿನಗೀ ರಾಜ್ಯಭಾರವು |

ಸಾಕು ನಿನ್ನಯ ಬದುಕು ಅಂಜುವೆ - ಸಾಕು ಕಡೆಗಾಗು || ೫ ||

ಪೊಡವಿಯೊಳಗೀ ಹೀನನಡತೆಯ | ನಡೆದ ಮಧುವರಸನನು ಶ್ವಪಚನ |

<sup>2</sup> ಜ <sup>2</sup> ಡಿದು ಹಿಡಿತನ್ನೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆ - ಕೊಟ್ಟ ಭೂಪಾಲ || ೬ ||

ನೋಡಿದನು ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವನು | ಕೂಡೆ ರಾ<sup>3</sup> ಯ<sup>3</sup> ನ ಕೋಪಾಟೋಪವ |

ಬೇಡವೆಂದೆನೆ ಮನಕೆ ನಿಶ್ಚಯ - ಮಾಡಿಕೊ ಎಂದ || ೭ ||

1-1 ನಮ್ಮೊಡನೆ (ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಡ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

2-2 ಬ (ಅ, ಖ, ಜ, ಟ, ಡ, ಬ.) 3-3 ಜ (ಇ, ಒ, ಖ, ಜ, ಟ.)

ವೇಣು ವೃಶ್ಚಿಕ ಏಡಿ ಕದಳಿಯ | ಪ್ರಾಣಕಡೆಗಾ ಗರ್ಭಸೂಚನೆ |

ಕಾಣಿಸುವವೋಲ್ ಬಿಜ್ಜಳಗೆ ಕಡೆ - ಗಾಲವಿದು ಎಂದ

|| ೮ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಬಿಜ್ಜಳನ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಂ ನೋಡಿ  
ತನ್ನೊಳು ತಾನೆ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

**ಜಂಪೆ.**

ಕೀರನಿಗೆ ನುಡಿಯುವುದು | ಸೇರುವುದೆ ವಾಯಸಕೆ |

ನೂರುಸೇಳಲು ಬಿಡದು | ಕಾರಂಬಧ್ವನಿಯ

|| ೧ ||

ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರರಿಯ | ಕಷ್ಟನೃಪ ಇವನ ಸಿರಿ |

ನಷ್ಟವಾಗದೆ ಬಿಡದು | ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗಿನ್ನು

|| ೨ ||

ಸರಸಜಾಹ್ನನು ಅಜಗೆ | ಹರನ ನಿಂದಿಸದಿರೆಂ |

ದೊರೆಯೆ ಕೇಳದೆ ತನ್ನ | ಶಿರವ ಕಳಕೊಂಡ

|| ೩ ||

ವರಮುನಿಯು ದಕ್ಷನಿಗೆ | ಹರನ ಪಗೆ ಬೇಡಿನಲು |

ಇರದೆ ಯಜ್ಞವ ಮಾಡಿ | ಕುಂದರಿಯ ಪಡೆದ

|| ೪ ||

ಧರಿಯೊಳಗೆ ಕೌರವನು | ಹರಿಯ ಮಾತನು ಮಿಾರಿ |

ಹಿರಿದು ಕಾಳಗಮಾಡಿ | ಧರೆಗೆ ಒರಗಿದನು

|| ೫ ||

ಇಂದು ಇವನೊಳು ಪಗೆಯ | ಮುಂದೆನೋಡುವೆನೆಂದು |

ಎಂದಿನೊಲ್ವಿಶ್ವಾಸ | ದಿಂದೆಂದ ಮಂತ್ರಿ

|| ೬ ||

ಚಾಡಿಮಾತನು ಕೇಳಿ | ಆಡದಾಟವ ನೀನು |

ಆಡಿದರೆ ನಾವೇನ | ಮಾಡಬೇಕರಸೆ

|| ೭ ||

ಕೊಡಹೇಳಿದೆವೆ ಹೆಣ್ಣ | ತರಹೇಳಿದೆವೆ <sup>1</sup> ನಾವು <sup>1</sup> |

ಕಡುಕೋಪವಾರಲ್ಲಿ | ಪೊಡವೀಶ ಕೇಳು

|| ೮ ||

ರೂಢಿಯೊಳು ತಪ್ಪುಗಳ | ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಆಜ್ಞೆ |

ಬೇಡವೆಂದೆನೆ ನಾನು | ಮಾಡಿಕೊ ಅರಸೆ

|| ೯ ||

ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ನೃಪತಿ | ಎಂದ ಚಿನ್ನಣ್ಣನಿಗೆ |

ಮುಂದರಿಯೆ ಸುಮ್ಮನಿರು | ಎಂದ ಬಿಜ್ಜಳನು

|| ೧೦ ||

ಕೇಳು ಮಂತ್ರೀಶ ಈ | ಕೇಳುನಡತೆಗೆ ಹಿತವ |

ಹೇಳಿದರೆ ನನ್ನಾಣೆ | ಹೇಳದಿರು ಎಂದ

|| ೧೧ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಬಿಜ್ಜಳನು ಮತ್ತೇನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

## ಏಕತಾಳ - ಅರ್ಧರೇಕು.

ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ತಮ್ಮ - ಕುಲನಡತೆ ಬಿಟ್ಟು |  
 ನಡೆಯಬಹುದೆ ತಮ್ಮ - ಆಚಾರಗೆಟ್ಟು || ೧ ||  
 ಹಿಡಿತನ್ನಿ ಅವರನ್ನು - ಕಡುಬೇಗ ಪೋಗಿ |  
 ಬಿಡಿಸುವೆ ಈ ಹೀನ - ನಡತೆ <sup>1</sup> ಎಲ್ಲವನು <sup>1</sup> || ೨ ||  
 ಪೊಡವಿಪನ ನುಡಿಕೇಳಿ - ಕಡುವೇಗ ಚರರು |  
 ನಡೆದು ಬಂದರು ಬೇಗ - ಮೃಡಶರಣರೆಡೆಗೆ || ೩ ||  
 ದೊರೆಗಳ್ಳಿ <sup>2</sup> ಮ್ಮಾರ್ವರ <sup>2</sup> - ಕರೆಸಿದರೆ <sup>3</sup> ನಲು <sup>3</sup> |  
 ತ್ವರಿತದಿಂ ಬನ್ನೆಂದು - ಕರೆಯೆ ಹರಳೈಯ್ಯ || ೪ ||  
 ಬಂದು ಮಧುವರಸಯ್ಯ - ಹರಳಯ್ಯ ಸಹಿತ |  
 ಇಂದು ಬನ್ನೆಂದಾಗ - ನಿಂದು ಕರೆಯಲು || ೫ ||  
 ದೊರೆಗಳು ಕಳುಹಿದ - ಇರವ ತಾವ್ ತಿಳಿದು |  
 ಧರಿಯಾಟ ಸರಿಯೆಂದು - ಹರುಷವಂ ತಾಳಿ || ೬ ||  
 ಹರಶರಣರು ಬೇಗ - ಹರಪೂಜೆಗೈದು |  
 ಚರಲಿಂಗ ಚರಣಾಂಬು - ಶೇಷವ ಕೊಂಡು || ೭ ||  
 ಕಲಸ್ಥಲದಯ್ಯನೆ - ಕಾಮಸಂಹರನೆ |  
 ಸರಿಯೆ ಮುರ್ದೈದ ಭೋಗ - ಗುರುವೆ ಎಂದೆನುತ || ೮ ||  
 ಚರಲಿಂಗಕರುಗುತ್ತ - ಹರನ ನೆನೆಯುತ್ತ |  
 ತರುಣಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ - ಒರೆದು ಪೇ <sup>4</sup> ಳುತಲಿ <sup>4</sup> || ೯ ||  
 ದೊರೆಮನುಜರು ಬಹು - ತ್ವರಿತವಂ ಮಾಡೆ |  
 ಭರದಿ ಬಂ <sup>5</sup> ದರು ಆಗ <sup>5</sup> - ಅರಸನಿದ್ದೆಡೆಗೆ || ೧೦ ||  
 ಭರದಿ ಕರೆಸಿದ ಕಾರ್ಯ - ವೇನೆಂದು ಕೇಳೆ |  
 ಕಾಳೋರಗನೋಲ್ ರಾಯ - ಕಡು ಕೋಪಗೊಳ್ಳಿ \* || ೧೧ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನದಂಡನಾಯಕರು ಭಕ್ತದ್ರೋಹವ ನೋಡ  
 ಬಾರದೆಂದು ; ಬಿಜ್ಜಳನಕೂಡೆ ನಮಗೆ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರಸ್ತವಿದೆಯೆಂದು ಕಳುಹಿಸಿ  
 ಕೊಂಡು ಪೋಗಲು, ಇತ್ತ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನು ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವರಸಯ್ಯನಂ ನೋಡಿ  
 ಎನೆನ್ನುತಿರ್ದನು.

1-1 ನಿಂದು (ಎ, ಬ, ಚ.) 2-2 ಸಮ್ಮಾನು (ಅ, ಇ, ಉ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ,  
 ಜ, ಟ, ಡ, ಬ.) 3-3 ಂದು | (ಅ, ಇ, ಉ, ಎ, ಖ, ಟ, ಬ.) 4-4 ಳಿದಾರು (ಉ,  
 ಎ, ಬ, ಚ.) 5-5 ದೀರ್ವರು (ಇ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಬ.) ಪ್ರತಿ  
 ಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.



ಏಕಶಾಳೆ.

ಮೃಡಶರಣರ ನೋಡಿ | ಘುಡಿಘುಡಿಸುತ ರಾಯ |  
ಹಿಡಿ ಬಡಿ ಹೊಡಿಯೆಂದು | ನುಡಿದು ಗರ್ಜಿಸಿದ || ೧ ||

ವೊಡವೀಶ ನಿನಗಿಷ್ಟು | ಕಡುಕೋಪವೇಕೆ ನಿ |  
ನ್ನೊಡನೇನು ಬೀಗತನವ | ನಡೆದಿವೆ ನಾವು || ೨ ||

ಕೊಟ್ಟರೆ ಕೊಟ್ಟೆ ಹೆಣ್ಣು | ಕೆಟ್ಟರೆ ಕೆಟ್ಟೆನಾನು |  
ಕೆಟ್ಟರೆ ನಿನಗೇನು | ಇಷ್ಟೇಕೆ ಕೋಪ || ೩ ||

ಎಲವೊ ಮಧುವರಸ ನೀ | ಕುಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ |  
ಹೊಲೆಯಂಗೆ ಹೆಣ್ಣು ನಿತ್ತು | ಕುಲವ ಕೆಡಿಸುವರೆ || ೪ ||

ಗಾಯತ್ರಿಮಂತ್ರ ಜಪ | ಆಯತ ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯೆ |  
ಒಯ್ಯನೆ ನೀ ಬಿಟ್ಟು | ಈವರೆ ಸುತೆಯ \* || ೫ ||

ಭಲವೆನ್ನೊಳಾಡುವೆ | ಸೀಳಿವೆನೆತೊ ನಿನ್ನ |  
ಹೊಲೆಯಂಗೆ ಹೆಣ್ಣು ನಿತ್ತು | ಆಡುವೆ ಇದಿರ \* || ೬ ||

ಎಂದರಾಯನ ಮಾತಿ | ಗೆಂದು ಮಧುವರಸಯ್ಯ |  
ನಿಂದಂಜದಿರಲ್ಲಿ | ನುಡಿದನುತ್ತರವ \* || ೭ ||

ಹೊಲೆಯರೆನುವರೆ ಭೂಪ | ಮಲಹರನ ಶರಣರು |  
ಕುಲಕಧಿಕರು ಹಿರಿಯ | ಕುಲದವರವರು || ೮ ||

ಹೊಲೆಯನೆಂಬುವನಾರು | ಕುಲಗುರು ದೈವಗಳ |  
ನೆಲೆಯನರಿಯದ ಪಾಪಿ | ಹೊಲೆಯನೆಂಬುವನು || ೯ ||

ಗುರುವ ನಂದಿಪ ಹೊಲೆಯ | ಪರರ<sup>1</sup> ನಂದಿಪ<sup>1</sup> ಹೊಲೆಯ |  
ಸಿರಿಯುಳ್ಳವರ ನೋಡಿ | ಕರುಬುವ ಹೊಲೆಯ || ೧೦ ||

ಹಸುವ ಕೊಲುನಾತ ಹೊಲೆಯ | ಹುಸಿಯನಾಡುವ ಹೊಲೆಯ |  
ಅಸಮಾಕ್ಷನರಿಯದ | ವಿಷಮ ತಾ ಹೊಲೆಯ || ೧೧ ||

ಪರಸತಿಯರ ನೋಡಿ | ಪಾಪಕೆಳಸುವ ಹೊಲೆಯ |  
ಧರೆಯ ಧರ್ಮವ ಕೆಡಿಸಿ | ತಿರುಗುವ ಹೊಲೆಯ || ೧೨ ||

ನೀತಿಯರಿಯದೆ ಧರ್ಮ | ಜೀವಹಿಂಸೆಯ ಮಾಳ್ವ |  
ಪಾತಕನವ ಸರ್ವ | ಘಾತಕ ಹೊಲೆಯ || ೧೩ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದ ಮಧುವರಸನ ಮಾತಿಗೆ ರಾಯನೇನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದನು.

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಒ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. 1.1 ಕೆಡಿಸುವ (ಇ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ.)

## ತ್ರಿವೃಡೆ.

ಎಷ್ಟು ಇವರಿಗೆ ಧರ್ಮನೀತಿಯು | ಕಟ್ಟಿ ಇವರನು ದನದ ಕಾಲಿಗೆ |

¹ ಅ¹ ಟ್ಟಿ ಎಳಸದೆ ಬಿಡೆನು ಎಂದನು - ಸಿಟ್ಟಿನಲಿ ಭೂಷ || ೧ ||

ಖೂಳಬಿಜ್ಜಳ ಚರರಿಗಪ್ಪಣೆ | ತಾಳಲೀಸದೆ ಕೊಡಲು ಆಕ್ಷಣ |

ಉಳಿಗರು ಬನ್ನೆಂದು ಇವರನು - ಎಳೆಯಲಾಕ್ಷಣದಿ || ೨ ||

ಇಂದುಧರ ಧ್ಯಾನದಲಿಯಾಗಳೆ | ನೊಂದು ಮಧುವರಸಯ್ಯ ಹರಳನು |

ನಿಂದು ರಾಯನ ಮುಖವ ನೋಡಿಂ - ತೆಂದರಾಗ \* || ೩ ||

ಕೇಳುಬಿಜ್ಜಳ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯವು | ಹಾಳು ಆಗಲಿ ನಿನ್ನ ಮೊರೆತನ |

ಕೋಳುಹೋಗಲಿ ಎಂದು ಶಪಿಸಿದ - ನಾಗ ಹರಳಯ್ಯ || ೪ ||

ನೋಡು ಇವರಗ್ಗಲಿಕೆಯೆನುತಲಿ | ಗಾಢದಿಂ ತರಿಸಿ ಎರಡೆತ್ತನು |

ಹೂಡಿ ಎಳೆಹೂಟಿಯನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ - ನಾಗ ಬಿಜ್ಜಳನು || ೫ ||

ಕಟ್ಟಿ ಎಳೆ² ಸಲು ವೇಗದಲಿ ಧರ³ | ಮುಟ್ಟಲೀಸದೆ ಈಶದಯದಲಿ |

ಸೃಷ್ಟಿ ಬಿರಗಪ್ಪಂತೆ ಎಳೆದವು - ಷೇಚರತ್ನದಲಿ || ೬ ||

ಅರಸು ಹೊಸಹೋರಿಗಳ ಕಟ್ಟಿಸಿ | ಭರದಿ ಎಳೆಸಲು ವಾಯುವೇಗದಿ |

ಧರೆಯ ಸೋಂಕದೆ ಪೋಗಿ ನೋಡುತ - ಅರಸುಬಿರಗಾದ \* || ೭ ||

ಹರನ ಮೇಲಂಬುಗಳ ಸೇದಿಯೆ | ಉರಿದ ಮನ್ಮಥನಂತೆ ಬಿಜ್ಜಳ |

ಶರಣರೊಳು ಹಗೆಯಾಗಿ ಕೆಟ್ಟನು - ಎಂ³ ದರಲ್ಲಿ ಕೆಲರ್³ || ೮ ||

ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಮಾಡಿದಷ್ಟೆಂ | ದಾಡಿದರು ಕೆಲರಲ್ಲಿ ಕೆಲಬರು |

ನೋಡಬೇಕೆಂತಹುದೊ ಮುಂದೆಂ - ದಾಡಿದರು ಕೆಲರು || ೯ ||

ಬಲ್ಲಿದರು ಬಹುವೀರ ಶೂರರು | ಮಲ್ಲಮದಗಜ ವೈರಿಗಳ ಎದೆ |

ಧಲ್ಲಣರು ಶಿವಶರಣರೆಂದರು - ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಜನರು || ೧೦ ||

ಧರಣಿಯೊಳು ತಪ್ಪಿಲ್ಲದ⁴ ಲೆ⁴ ನೃಪ | ಶರಣರನು ಹರಣಕ್ಕೆ ಮುನಿಯಲು |

ಹರನು ಕೋಪಿಸಿ ಅವನ ಭಾಗ್ಯಕೆ - ಉರಿಯನಿಕ್ಕಿಸನೆ || ೧೧ ||

ವಚನ || ಎಂದು ಜನರಾಡುತ್ತಿರಲು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನೇನೆನ್ನು ತಿರ್ದನು.

1-1 ಕ (ಇ, ಎ, ಒ, ಖ, ಚ, ಟ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಎ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಡ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 2-2 ಯಲು ವಾಯು ಭೂಮಿಯ | (ಅ, ಉ, ಒ, ಗ, ಜ, ಟ, ಡ, ಬ.) 3-3 ದು ಕೆಲಜನರು (ಉ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.) 4-4 ಲಿ (ಅ, ಇ, ಒ, ಖ, ಬ.)

**ಅಟಿತಾಳ.**

ನೋಡಿದನು ಬಿಜ್ಜಳನು ಶರಣರ | ರೂಢಿಯನ್ನು ಸೋಂಕದೆ |  
 ಓಡಿದವು ಹಿಡಿತನ್ನು ತಿರುಗಿಂ - ದಾಡುತಿರ್ದ || ೧ ||  
 ತಿರುಗಿ ಶರಣರ ತರಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ | ಶರೀರವನ್ನೂ ನೋಡಿದ |  
 ಗರಿಯು ಸೋಂಕದೆ <sup>1</sup> ಇರೆ ಶರೀರವು <sup>1</sup> - ಅರಸು ಬೆರಗಾದ || ೨ ||  
 ಬಿಡ <sup>2</sup> ಲು <sup>2</sup> ಬಾರದು ಇವರನೀಕ್ಷಣ | ಹಿಡಿದು ಕಣ್ಣು ತೆಗೆಸಿ <sup>3</sup> ಯೆ <sup>3</sup> |  
 ನಡೆಸು ಶೂಲಕ್ಕೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆ - ಕೊಟ್ಟ ಭೂಪಾಲ || ೩ ||  
 ಮೊರೆಯು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಲು ಉಳಿಗರ್ | ಕರೆದು ಒಯ್ದಾರೀವರ |  
 ಧರಣಿಸುರಹತ್ಯವನು ಮಾಡ <sup>4</sup> ಲು <sup>4</sup> - ಬಾರದೆಂದೆನುತ || ೪ ||  
 ಬೇಗದಲಿ ಮಧುವರಸರವರ್ಕಳ | ಆಗ ಕಣ್ಣು ತೆಗೆದರು |  
 ಆಗುವೇಗದಿ ಶೂಲವೇರಿದ - ನಾಗ ಹರಳೈಯ್ಯ || ೫ ||  
 ಹರನ ಮಂತ್ರವ ಸ್ಮರಿಸುತಲಿ ಹರ | ಳೈಯ್ಯನಾಗಾ ಶೂಲವೇರೆ ಚಿ |  
 ಗುರಿತು ಶೂಲವು ಬಿಲ್ವಪತ್ರೆಯ - ಮರನದಾಗಿ || ೬ ||  
 ನೋಡುತಲಿ ಧರಜನರು ಜೋಡ್ಯವ | ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಡುತ್ತಲಿರುತಿರೆ |  
 ರೂಢಿಯೊಳು ಆ ಶರಣರ್ಮಹಿಮೆಯ - ಆಡಲೇನು \* || ೭ ||  
 ಸುತ್ತಿದನು ಮಧುವರಸ ಶೂಲವ | ಮತ್ತೆ ದಾರಿಗಾಣದೆ |  
 ಸತ್ಯ ಶರಣನಡಿದಾಗೆ ನೊಸಲಿಗೆ - ಒತ್ತಿ ಕೊಂಡ || ೮ ||  
 ಹರುಷದಲಿ ಹರಳೈಯ್ಯನಂಫಿಗೆ | ಎರಗಲಾಗ ಕಣ್ಣಳು |  
 ಭರದಿಬಂದವು ಹರನ ಕರುಣವು - ದೊರಕಿತಲ್ಲಿ || ೯ ||  
 ಮೊರೆದವಾಕ್ಷಣ ದೇವದುಂದುಭಿ | ಹರನು ನಿಜವ ತೋರಿದ |  
 ಭರದಿ ಪೂಮಳೆ ಗರೆದವಾಕ್ಷಣ - ಸುರರು ಪೊಗಳಿದರು || ೧೦ ||  
 ಹರನು ತನ್ನಯ ಶರಣರನು ಪುಷ್ಪ | ರಥದಿ ಇಟ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯಿಂ |  
 ಕರೆದು ಓಯ್ದನು ನಿಜವುರಿಗೆ ಇದ - ಶರಣರಾ ಲಿವುದು || ೧೧ ||

ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲೆ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣನವರ ಕಥೆ.

**ಕೊಂಚೆ ಜಂಪೆ.**

ಉತ್ಸಹದಿ ಶಿವ ತಾನು ಬಂದು - ಶರಣರನು | ಮೆಚ್ಚಿ ಶಿವಪುರಿಗೊಯ್ಯಲಂದು |  
 ಹೆಚ್ಚಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರಂದು - ಉಘೆ ಉಘೆ | ಸಚ್ಚರಿತ ಶಿವನೆ <sup>5</sup> ಶರಣೆ <sup>5</sup> ಎಂದು ||

1-1 ಶರೀರವಿರುತಿರೆ (ಇ, ಖ, ಗ, ಚ, ಟ.) 2-2 ಲಿ (ಇ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ.)  
 3-3 ವಿಪ್ರಗೆ (ಇ, ಎ, ಡ, ತ.) 4-4 ಲಿ (ಇ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ.)  
 \* ಈಪದ್ಯ (ಅ, ಉ, ಗ, ಚ, ಜ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಿಲ್ಲ. 5-5 ಸಲಹೆ (ಅ, ಟ, ಡ, ದ, ಬ.)

ಬಲ್ಲಿದ ಶರಣಜಗದೇವ - ಅವನ ಹಿತ | ನೋಲೈ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ನಿಜಭಾವ |  
 ಅಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಕೊಲುವ ತಾವ - ನಿಂತು | ಎಲ್ಲ ನೋಡಿದರೆರಡು ರೂವಾ || ೨ ||  
 ಹಸಿವಾಯಿತೆಂದಾಗ ತಮಗೆ - ಅವರು | ಒಸೆದು ಬಂದರು ಬೇಗ ಮನೆಗೆ |  
 ಹಸಿವೆವಮ್ಮಯ್ಯ ನೀಡೆಮಗೆ - ಎಂದು | ರಸಿಕರೆಗಿದರು ತಾಯಡಿಗೆ || ೩ ||

ಜಂಪೆ.

ಎಲೆ ಮಕ್ಕಳಿರ ನೀವು | ಇಷ್ಟೊತ್ತು ಎನರುಬು |  
 ಗಳ ಮಾಡಿ ಬಂದಿರೈ | ತಿಳುಪಿರೆನ್ನೊಡನೆ \* || ೧ ||  
 ಕಡುಪಾತಕನು ತಾಯೆ | <sup>1</sup> ಪೊಡವಿಯೊಳಗೀ <sup>1</sup> ವರನು |  
 ಕೆಡಹಿ ಎಳೆಹೂಟಿಯನು | ಎಳೆಸೆ ನೋಡಿದಿವು || ೨ ||  
 ನೋ <sup>2</sup> ಡುತಲಿ <sup>2</sup> ಇಷ್ಟೊತ್ತು | ಮಾಡಿದಿವು ನಮ್ಮಮ್ಮ |  
 ಗಾಢತಾರಗ್ಗಣಿಯ | ನೀಡು ನಡೆಯಮ್ಮ || ೩ ||  
 ಭಕ್ತರೊ ಭವಿಗಲೊ | ಸತ್ಯ ಶರಣರೊ ಅವರು |  
 ಎತ್ತಣವರೆಂದು ತಾ | ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದಳು || ೪ ||  
 ಭಕ್ತರವರಮ್ಮ ಬಸ | ವೇಶ್ವರನ ಮೋಹದ |  
 ಸತ್ಯಶರಣರು ಎಂದು | ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಪೇಳಿ || ೫ ||  
 ಹರ ಹರಾ ಭಕ್ತದ್ರೋಹಿ | ಹವನು ಕೇಳಿದೆನೆಂದು |  
 ಸುರಗಿಯಿಂದಲಿ ತನ್ನ | ಇರಿದು ಕೊಳುತಿರಲು || ೬ ||  
 ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲೆಬೊ | ಮೃಣ್ಣ ಸೋಮವೈಯ <sup>3</sup> ನು <sup>3</sup> |  
 ನೆಗಹಿದಲಗನು ಪಿಡಿದು | ತೆಗೆದುಕೊಳಲಾಗ || ೭ ||  
 ಎಲನೊ ಭಕ್ತದ್ರೋಹಿ | ಹೊಲೆಯನನು ಪಿಡಿಕೊಂಡು |  
 ತೆಯನರಿಯದೆ ನೋಡಿ | ನಿಲಲಿನ್ನುಬಹುದೆ || ೮ ||  
 ಪನ್ನಗಧರಭಕ್ತ | ರನ್ನು ಕೊಂದವನ ಕೊಲು |  
 ವನಕ ಅನ್ನವ ತಿನ್ನಿ | ರನ್ನು ಧಾತ್ರಿಯಲಿ || ೯ ||  
 ಹಿರಿದು ಕೋಪದಿ ಸುತರ | ಕರೆದು ಧಾತ್ರಿಯ ಮೇಲೆ |  
 ಭರದಿಂದ ಅನ್ನವನು | ಸುರಿದಳುಣ್ಣೆಂದು || ೧೦ ||  
 ತಾಯಿ ಭಕ್ತದ್ರೋಹಿ | ನಾಯ ಕೊಲುವಾತನಕ |  
 ಆಯಿತಿವು ವ್ರತವು ಲೇ | ಸಾಯಿತೆ <sup>4</sup> ಮಗಮ್ಮ <sup>4</sup> || ೧೧ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಉ, ಖ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. 1-1 ಹಿಡಿತರಿಸಿ ಈ (ಎ, ಗ, ಚ.)  
 2-2 ಡಿವೆವು (ಇ, ಒ, ಗ, ಚ.) 3-3 ರ (ಅ, ಉ, ಡ, ಬ.)  
 4-4 ಂದನುತ (ಉ, ಎ, ಗ, ಚ.)

ಎಂದು ತಾಯೊಡನೆ ಇಂ | ತೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಮಾಡಿ |  
ಬಂದರಾಕ್ಷಣ ಚೆನ್ನ | ದಂಡೇಶನೆಡೆಗೆ || ೧೨ ||

ಇತ್ತ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ | ಸತ್ಯಶರಣರ ಕೊಲಿಸಿ |  
ಮೃತ್ಯು ಬಹದರಿಯದೆ | ಅರ್ಧಿಯಿಂದಿದ್ದ || ೧೩ ||

ಮುಂದುಗಾಣದೆ ರಾಯ | ಚಂದದಿಂದಲಿ ರಾಜ್ಯ |  
ಎಂದಿನಂದದಿ ತಾನು | ಮುಂದಾಳುತಿದ್ದ || ೧೪ ||

ವಚನ || ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾತವಾದವದೆಂತೆನೆ.

### ಅಟತಾಳ.

ಧರಣಿಪತಿ ತಾನೇರ್ವ ಪಟ್ಟದ | ಕರಿಯು ಧರೆಗೆ ಒರಗಿತು |  
ಅರಸನರಮನೆಯೊಳಗಿರುವ ಕರ - ಭಗಳು ಉದುರೆ || ೧ ||

ಜಗವು ಕಂಪಿಸೆ ಹಗಲುಗತ್ತಲೆ | ಮುಗಿಲು ಕವಿಯೆ ಧಾತ್ರಲಿ |  
ಮುಗಿಲಿನೊಳು ಹೊಗೆ ಧಾಮಕೇತುವು - ಒಗೆದವಲ್ಲಿ || ೨ ||

ಕಾಗೆಗಳು ಹುಚ್ಚಿದ್ದು ರಾತ್ರಲಿ | ಕೂಗುತ್ತಿರಲು ಬೆಟ್ಟದ |  
ಗೂಗೆಗಳು ಹರಿತಂದು ಅರಮನೆ - ಬೇಗಬೇರಿದವು || ೩ ||

ಅರಸುಬಿಜ್ಜಳನರಸಿ ಇಟ್ಟಹ | ಹರಳ ಒಲೆ ಧಾತ್ರಗೆ |  
ಉರುಳಿ ಮುತ್ತಿನ ಸರಹರಿದು ಚಿ - ಲ್ಲರಿದವಲ್ಲಿ || ೪ ||

ನರಿಯು ಕೂಗಲು ಹಗಲು ಪುರದೊಳು | ಹೊಗಲು ಕಾಳಮೇಘವು |  
ಬರಸಿಡಿಲು ಕೂಡೆರಗಿ ಕಲ್ಮಳೆ - ಸುರಿಯಿತಲ್ಲಿ || ೫ ||

ನಡುಗಿದವು ನಡುಮನೆಯ ಕಂಬಗಳ್ | ಸಿಡಿದವಾಗ ಗಿರಿಗಳು |  
ಪೊಡವಿಜನ ಕಂಪಿಸುತ ಅರಸಗೆ - ನುಡಿದರಲ್ಲಿ || ೬ ||

ಕೇಳು ನೃಪ<sup>1</sup> ಈ<sup>1</sup> ಮಹೋತ್ಪಾತದ | ಕೇಳುಗುಣವ ಗ್ರಾಮಕೆ |  
ಹೇಳೆ ಕಷ್ಟವು ತಿಳಿಯಲರಿದೆಂದು - ಪೇಳ<sup>2</sup> ಲಾಗ<sup>2</sup> || ೭ ||

ಏನು ಯೋಚನೆ ಇದಕೆ ಎನ್ನುತ | ಮಾನವೇಂದ್ರನು ಕೇಳಲು |  
ಹೀನದ್ವಿಜರಿಂತೆಂದು<sup>3</sup> ನುಡಿ<sup>3</sup> ದರ - ಜ್ಞಾನಿನೃಪಗೆ || ೮ ||

ಮೃತ್ಯುದೇವತೆ ಊರಮಾರಿಗೆ | ಅರ್ಧಿಯಿಂದಲಿ ಮಾಡಿಸು |  
ಸತ್ಯಮೂರುತಿ ನಾರಸಿಂಹಗೆ - ಎತ್ತು ದೀಪವನು || ೯ ||

1-1 ತಿಯೆ (ಇ, ಉ, ಎ, ಗ,) 2-2 ಬೇನು (ಉ, ಚ.)

3-3 ಪೇಳ್ವ (ಇ, ಉ, ಎ, ಒ, ಗ, ಟ.)

ನಡೆಸು ನಿನ್ನಯ ಬುದ್ಧದೇವಗೆ | ಹೆಡಗೆಜಾತ್ರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮರ |  
 ಪಡೆಗೆ ಮಾಡಿಸು ಸಮಾರಾಧನೆ - ಪೊಡವಿನಾಥ || ೧೦ ||  
 ಮಂದಿರ್ದಿಜರಿಂತೆಂದ ನುಸುಳಿಗೆ | ಹಿಂದೆ ಮರೆದು ಬಿಜ್ಜಳ |  
 ಅಂದಚಂದದಿ ಭೂತಶಾಂತಿಯ - ನಡೆಸುತ್ತಿರ್ದ || ೧೧ ||  
 ಬರಸಿಡಿಲು ಬಂದೆರಗಲಡ್ಡವೆ | ಹರಿಗೆ ಮೊರನು ಲೋಕದ |  
 ಕಿರುಕುಳದ ದೈವಗಳು ಕಾಯ್ದನೆ - ಹರನು ಮುನಿಯ || ೧೨ ||  
 ಮೃಡನ ಶರಣರ ಮಹಿಮೆಯರಿಯದೆ | ಪೊಡವಿಸತಿ ತಾನಾಗಳು |  
 ಬಿಡದೆ ಗ್ರಾಮದಿ ಹೋಮಶಾಂತಿಯ - ನಡೆಸುತ್ತಿರ್ದ || ೧೩ ||

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಅತ್ತಲು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನು |  
 ಅರ್ಥಿಯ ಶ್ರವಣಾದಿ ಸಮಾರಾಧನೆಗೆಯ್ಯಲ್ ||  
 ಇತ್ತ ಶಿವಶರಣ ಸಂದಣಿ |  
 ಯುತ್ತಾಹವ ಪೇಳ್ವೆ ಸತ್ಯಶರಣರು ಮೆಚ್ಚಲ್ || ೧ ||

### ದ್ವಿಪದಿ.

ಶ್ರೀ ಗುರುವರಮೂರ್ತಿ ದೇವತಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿ |  
 ನಾಗಭೂಷಣಮೂರ್ತಿ ನಮಿತ ಸತ್ಪೀಠ || ೧ ||  
 ಆಗ ಕಲ್ಯಾಣದನುಭಾವ ಮಂಟಪದಿ |  
 ಆಗಮಾ ಶಾಸ್ತ್ರದನುಭಾವ ಗೋಷ್ಠಿಯಲಿ || ೨ ||  
 ಮೋಳಿಗೆಯಮಾರಯ್ಯ ಮುಸುಡಿಚೌಡಯ್ಯ |  
 ಶೂಲದಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಸುರಗಿಚೌಡಯ್ಯ || ೩ ||  
 ಸುಳನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ಅಮರಗಣ ಸಹಿತ |  
 ಭಾಳಾಕ್ಷಸುತ ಚೆನ್ನಬಸವನೊಪ್ಪಿರಲು || ೪ ||  
 ಮೃಡದೊಷಕರ ವೈರಿ ಮಡಿನಾಳದೇವ |  
 ಕಡುಗಲಿ ಕೆನ್ನರಯ್ಯಗಳು ಎಡಬಲದಿ || ೫ ||  
 ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣರಾ ತಿಂಥಿನಿಯ ಬಳಿಗೆ |  
 ಕಂತುಹರ ನರಭಕ್ತರ್ ಕಡುಶಕ್ತಿಯುಕ್ತರ್ || ೬ ||  
 ಪಂಥಗಾರರು ಪಟುಸುಭಟಮಲ್ಲರೆನಿಸ |  
 ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲೆ ಬೊ<sup>1</sup> ಮೃಣ್ಮಗಳು ಆಗ<sup>1</sup> || ೭ ||

ಸೊಗಸಿಂದಲೈತಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿ |

ಜಗಧೀಶ ಭವನಾಶ ಚಿನ್ನದಂಡೇಶ

|| ೮ ||

ಜಗದಾದಿಶಕ್ತರ ಪ್ರಮಥ ತಿಂಥಿಣಿಯೋಳ್ |

ಅಗಣಿತಾ ಶರಣರಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯಿಯಿಂ ನಮಿಸೆ

|| ೯ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲೆಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳು ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಮುಂತಾದ ಸಕಲ ಶರಣರೆಗೆ ನಮಿಸಿ ಏನೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸುತ್ತಿರ್ದರು.

**ಜಂಪೆ.**

ಎನ್ನ ಗುರು ಚಿನ್ನದಂ | ಡೇಶ ಶರಣರು ಎಲ್ಲ |

ಇನ್ನು ಕೇಳಿರಿ ಸ್ವಾಮಿ | ಎಮ್ಮ ಬಿನ್ನಪವ

|| ೧ ||

ಭಕ್ತದ್ರೋಹವ ನಾವು | ವ್ಯರ್ಥದಿಂ ನೋಡುತ್ತತಿ |

ಹೊತ್ತಾಗಿ ಮನೆಗೆ ನಡೆ | ದತ್ತ ಪೋಗಲ್ಕೆ \*

|| ೨ ||

ಹೆತ್ತಮ್ಮ ನಮ್ಮನ್ನು | ಕುಸ್ತರಿಸಿ ಇಷ್ಟೊತ್ತು |

ಮತ್ತೇತಕಾಯಿತೆನೆ | ವಿಸ್ತರಿಸೆ ನಾವು \*

|| ೩ ||

ಎಲವೆಲವೊ ಭಕ್ತದ್ರೋ | ಹವ ಕೇಳ್ತ ತನುವಿನ್ನು |

ನೆಲದೊಳಿರಲೇಕೆಂದು | ಅಳಿಯಲೆತ್ತಿಸಲು \*

|| ೪ ||

ಆಕ್ಷಣವೆ ನಾವನಳ | ಕುಕ್ಷಿಗ್ಧಾಕಿದ ಅಲಗ |

ಕಕ್ಷ್ಯದೊಳು ಪಿಡಿಯಲ್ಕೆ | ಈಕ್ಷಿಸೆಮ್ಮನ್ನು \*

|| ೫ ||

ಮಲಹರನ ಭಕ್ತರನು | ಕೊಲಿಸಿದಧಮನ ನೀವು |

ಇಳೆಯರಿಯೆ ಕೊಲುವನಕ | ಸಲೆ ನಿಮ್ಮ ಊಟ \*

|| ೬ ||

ನೆಲದ ಮೇಲಲ್ಲದಲೆ | ಸಲೆ ಹರಿಯಣಂಗಳಲಿ |

ಸಲಿಸಲಾಗದು ಎಂದು | ಒಲಿದು ಪೇಳಿದಳು \*

|| ೭ ||

ಅದರಿಂದ ನಾವುಗಳು | ಸದೆದು ಶಿವದ್ರೋಹಿಯನು |

ಮುದದಿ ಪಗೆಯನು ತೀರ್ಚಿ | ಸದಯರಾಗುವೆವು \*

|| ೮ ||

ನಮ್ಮ ಶರಣರ ರಾಯ | ನೋಯ್ತ ಕೊಲಿಸಿದನವನ |

ಕುಮ್ಮಿ ಕೆಡಹದೆ ಬಿಡೆವು | ಕೇಳಿ ಶರಣಾಳಿ †

|| ೯ ||

ಕೇಳಿ ರಾಕ್ಷಸದ ಘಾ | ಲ್ಗುಣ ಶುದ್ಧ ಕುಜನಾಮಿ |

ಮೇಲೆ ಸರಿಸಾತ್ರಿ ಮಾ | ರಿದ ವೇಳೆಯೊಳಗೆ

|| ೧೦ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಡ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

† ಈ ಪದ್ಯ (ಒ, ಖ, ಜ, ಟ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಕೋಲಾಹಲವ ಮಾಡಿ | ಕೊಲ್ಲುವೆವು ಬಿಜ್ಜಳನ |  
 ಏಳಿ ಶರಣರು ಎಲ್ಲ | ಗೊಳಯವ ಬೇಗ || ೧೧ ||  
 ತಡವಿಲ್ಲ ಮೂರುದಿನ | ದೆಡೆಯೊಳಗೆ ಬಿಜ್ಜಳನ |  
 ಕಡಿದು ಧಾತ್ರಿಗೆ ಒಡಲ | ಕೆಡಹುವೆವು ಬಿಡದೆ || ೧೨ ||  
 ಹರಭಕ್ತ ಶರಣಸಭೆ | ಇರದೆ ಸರ್ವರು ನೀವು |  
 ತೆರಳಿ ಉಳುವೆಯ ಮನೆಗೆ | ಭರವಸದಿ ಎಂದು || ೧೩ ||  
 ಹರಭಕ್ತ ದ್ರೋಹಿಯನು | ಇರಿದು ಧಾತ್ರಿಗೆ ಕೆಡಹಿ |  
 ಬಿರುದಾಂಕರಂಬ ಕೀ | ರ್ತಿಯ ತಹವು ನಿಮಗೆ || ೧೪ ||

ವಚನ || ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲೆ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ಗಳು ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ  
 ನವರು ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳ ಮುಖವಂ ನೋಡಿ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರು.

### ಭಾಮಿನೀ ಪಟ್ಟದಿ.

ತಂದೆ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯ ನೀ ಕೇಳ್ |  
 ಮುಂದೆ ನೃಪನನು ಕೊಂದ ನಿಮಿಷವೆ |  
 ಮಂದಿ ಗಜ ತುರಗಾದಿ ಲಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ದಳವೆದ್ದು ||  
 ಬಂದು ಬಹುಕದನದಲಿ ಶರಣರ |  
 ಹಿಂದು ಮುಂದಕೆ ಪ್ರೋಗಲಿಸರು |  
 ಮುಂದೆ ಇದಕಿನ್ನೇನು ಯೋಚನೆ ಎಂದ ದಂಡೇಶ || ೧ ||  
 ಕೇಳಿ ಚೆನ್ನಣ್ಣಗಳೆ ಮುಂದಿ |  
 ನ್ನೇಳನೂರೆಪ್ಪತ್ತ ಮರಗಣ |  
 ಭಾಳಲೋಚನ ಭಕ್ತರವತುಮೂರು ಪ್ರಮಥಾಳಿ ||  
 ಮೇಳವಿಸ ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ |  
 ದೇಳಿಗೆಯ ಷಡ್ಘಲದ ಮಹಿಮರ |  
 ಕೋಳುಗೊಟ್ಟರೆ ಎನ್ನ ಬಿರುದಿಗೆ ಕೊರತೆಬಹುದೆಂದ || ೨ ||  
 ಮಾರಹರ ಶರಣರನು ಉಳುವೆಗೆ |  
 ಸೇರಿಸದೆ ನಾ ಬಿಟ್ಟೆನಾದ<sup>1</sup> ರೆ<sup>1</sup>  
 ದೂರನಾಗುವೆ ಮಾರವೈರಿ<sup>2</sup> ಗೆ<sup>2</sup> ಮತ್ತೆ ಕೈಲಿರ್ಪ ||  
 ವೀರಭದ್ರನ ರಣವಿಜಯ ಮಹ |  
 ಧೀರಖಡ್ಗವು ಸಿಡಿದು ಪ್ರೋಗದೆ |  
 ತೂರದೇ ಕೋಪಾಗ್ನಿಸುರಗಿಯದೆನ್ನ ಎವೆಯೊಳಗೆ || ೩ ||



ಪಾದದಲಿ ಕಟ್ಟರ್ಪ ಮಿಗೆ ಪರ |  
 ವಾದಿ ಗಂಡನು ಎಂಬ ಬಾವುಲಿ |  
 ಯಾದ ಬೊಂಬೆಯು ಎನ್ನ ಭಂಗಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ಪೊರಮಡದಿ ||  
 ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಎನ್ನ ಕರ ದ |  
 ಲೋದಿ ಲಿಂಗವ ನೆನೆವ ಘಂಟಿಯ |  
 ನಾದವದು ಶರಣಿಗೆ ಧಿಃಕೃತ್ಯತಿ ಎಂದ ಮಾಚಯ್ಯ || ೪ ||  
 ಇಂತು ವೀರತ್ವದ ಸಮರ್ಥ ದ |  
 ಲಂತು ಬಿರುದನು ನೆನೆದು ಹರುಷದಿ |  
 ಸಂತವಿಟ್ಟನು ಚೆನ್ನಬಸವನ ಮಾಚಿದೇವಯ್ಯ ||  
 ಕಂತುಹರ ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲರು |  
 ಮುಂತೆ ಉಳುವೆಗೆ ನಡೆವರೀತಿಗೆ |  
 ಚಿಂತೆಬೇಡವು ಸಾಕ್ಷಿ ಕಲಿದೇವಯ್ಯ ನಮಗೆಂದ || ೫ ||  
 ಹರನ ಬಿರುದನು ಮುಂದು ಮಾ<sup>1</sup> ಡದೆ<sup>1</sup> |  
 ನರರ ಬಲುಮೆಗೆ ಹಿಂವೆಯುಳಿದರೆ |  
 ಮೊರೆವ ಕಾಲನ ಮುರಿವ ಬಿರುದಿನ ಮುರಿಗೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ||  
 ಹಿರಿದು ಹಾಸ್ಯದಿ ಅಣಕವಾಡುತ |  
 ಜರಿಯುತ್ತೆನ್ನನು ನಗುತ ಹೋಗಿದೆ |  
 ನರಗುರಿಯು ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಲವೆನಗಿದರೆ ಹೇಳೆಂದ || ೬ ||  
 ಧರೆಯೊಳಗೆ ಶಿವಮಹಿಮೆಯಿರಿಯದ |  
 ಪರಮಪಾತಕರೆದೆಯ ಶೂಲವು |  
 ಧುರಕೆ ಚಕ್ರವು ಕಾಲಭೈರವನೆಂಬ ಜವದಾಡೆ ||  
<sup>2</sup> ತರಿತರಿ<sup>2</sup> ದು ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಲವನು |  
 ಇರಿದು ಕರುಳನು ಹಿರಿಯ ಭೂತಕೆ |  
 ಸರಿದು ದಿಗುಬಲಿಯಿಕ್ಕುವೆನು ಕೇಳೆಂದ ಮಾಚಯ್ಯ || ೭ ||  
 ಇಂತು ಬಿರುದಿನ ಉಗ್ಗಡದ ಬಲು |  
 ಪಂಥವಾಡುತ ಮಾಚಿದೇವನು |  
 ಸಂತವಿಟ್ಟನು ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ್ವರನ ಹರುಷದಲಿ ||  
 ಚಿಂತೆಯೇತಕೆ ಪುರದೊಳಿರುತಿಹ |  
 ಕಂತುಹರ ಶಿವಶರಣಗಣರಾ |  
 ದ್ಯಂತವನು ಪಯಣವನು ಮಾಡಿಸು ಎಂದ ಮಾಚಯ್ಯ || ೮ ||

ಇಂದುಧರ ಶಿವಶರಣರೀಪರಿ |  
ಯಿಂದ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಾ |  
ನಂದದಲಿ ಪಡುಗಡಲನಿಳಿದು ದಿನೇಂದ್ರನೊಳಪೊಕ್ಕು ||  
ಸಂಧ್ಯರಾಗವು ಸರಿದು ಪೋಗಲು |  
ಬಂದು ತಮ ಧರಣಿಯನು ಮುಸುಕಲು |  
ಅಂದಚಂದದಿ ದೀಪವೆನೆ<sup>1</sup> ದವು<sup>1</sup> ಮಂದಿರಂಗಳಲಿ || ೯ ||

ವಚನ || ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳು ಎದ್ದು, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ಗಣಂಗಳ ಮುಂದೆ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದು ಮಾಡಿ, ಅವರ ಹಸ್ತದಿಂದ ವಿಭೂತಿಯನ್ನಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರು ಪಿಡಿದಿದ್ದ ಕಾಲಭೈರವನೆಂಬ ಜವದಾಡೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು, ಸಂಜುಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಅಡಕವಾಯಿತೆಂದು ಸಮಸ್ತ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಶೀರ್ವಾದವೆಂದು ತಮ್ಮ ಮಠಕ್ಕೆ ಪೋಗಲು, ಇತ್ತ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು ಗಣಂಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪಯಣವೆಂಬ ಪೇಳುತ್ತಿರ್ದ ರವೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಅನುಭಾವಮಂಟಪದ | ಘನಮಹಿಮ ಶರಣ ಸಂ |  
ದಣಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಅರ | ಮನೆಗೈದ ಮಂತ್ರಿ || ೧ ||  
ದಂಡನಾಯಕ ಚೆನ್ನ | ದಂಡೇಶಮಂತ್ರಿ ಉ |  
ದ್ದಂಡ ಬಂದನು ಶರಣ | ತಂಡದಿಂದ ಮನೆಗೆ \* || ೨ ||  
ಮೋಳಿಗೆಯಮಾರಯ್ಯ | ಮುಸುಡಿಚೌಡಯ್ಯ ಸೊ |  
ಡ್ಡಾಳ ಪ್ರಮಥಾದಿಗಳ | ಸಂಮೇಳದಿಂದ || ೩ ||  
ಬಂದರರಮನೆಯ ಅನು | ಭಾವಮಂಟಪ ಸಾರೆ |  
ಹೊಂದಿದಾ ಮಹಮ್ಮೇರು | ಮಂದಿರದ ಒಳಗೆ || ೪ ||  
ಮೇರುಮಂದಿರದಲ್ಲಿ | ಈರಾರು ಸಾವಿರದ |  
ಧೀರ ಪಡುಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮ | ಮೂರುತಿಗಳೆಡೆಗೆ || ೫ ||  
ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಶರಣು ಪಡು | ಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿಗಳೆ |  
ಈಗ ಉಳುವೆಗೆ ಪಯಣ | ಬೇಗೇಳಿ ಸ್ವಾಮಿ || ೬ ||  
ಎಂದು ವಿಭೂತಿ ವಿ | ಳ್ಯವ ತಂದು ಮುಂದಿರಿಸಿ |  
ವಂದಿಸುತ ಪಯಣವಾ | ಗೆಂದ ಚೆನ್ನಣ್ಣ || ೭ ||

ನಾಳೆ ಮಂಗಳವಾರ | ಕಾಳರಾತ್ರಿ ನೃಪನ |  
 ಬೀಳಲಿವರು ಕದನ | ಹೇಳಲಳವಲ್ಲ || ೮ ||  
 ಈಗಲೇ ಸ್ವಾಮಿಗಳು | ಬೇಗ ಉಳುವೆಯಮನೆಗೆ |  
 ಸಾಗಿರಾಲಸ್ಯವಿರ | ಲಾಗದೆಂದಿನಲು || ೯ ||  
 ವಚನ || ಆ ಮಾತಿಗೆ ಷಟ್ಪಲಬ್ರಹ್ಮಗಳೇನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು

**ಏಕತಾಳೆ.**

ನೀನೆ ಕಾಯವು ಪ್ರಾಣ | ನಾನಾದ ಬಳಿಕೆನ್ನು |  
 ಜೀವ ಕಾಯವು ಒಂದೆ | ಯಾವುದು ಬೇರೆ || ೧ ||  
 ಎಲ್ಲಮಾತೇನು ನೀ | ನೆಲ್ಲಿರೆಂದರೆ ನಾವು |  
 ಅಲ್ಲಿರುತಿಹೆವಲ್ಲ | ದಿಲ್ಲ ಬೇರೊಂದು || ೨ ||  
 ನೋಟ ನುಡಿಯಲ್ಲಡಗ | ಭೇಟ ಕೂಟದೊಳಡಗ |  
 1 ಇಷ್ಟು 1 ನಮ್ಮನುಭವ | ನಾಟ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ || ೩ ||  
 ಉತ್ತರವನು ದಾಂಟಿ | ಉಭಯ ಸ್ಥಲವ ಮಾರಿ |  
 ಮತ್ತೇಕೆ ಅನುಭಾವ | ದರ್ಥಿಯಾ ಸುದ್ದಿ || ೪ ||  
 ಇನ್ನೇಕೆ ನಮಗಿಲ್ಲಿ | ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ್ವರ |  
 ನಿನ್ನ ಒಡನೈತಹೆವು | ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ || ೫ ||  
 ಎಂದರಾ ದಂಡೇಶಾ | ನಂದದಿಂದವರಿಗೆ |  
 ವಂದಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ | ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆದ || ೬ ||  
 ಪಂಚಮುಖನ ಶರ | ಣರಿಗೆ ವಂಚಿಸಿ ಪೋಗೆ |  
 ಪಂಚಮಹ ಪಾತಕವು | ಎಂದ ಸಂಗಯ್ಯ || ೭ ||  
 ಸಂಗಯ್ಯನ ವಚನವ | ಹಿಂಗದೆ ಕಂಡು ಚರ |  
 ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗಳೆಡೆಗೆ | ಹಿಂಗದೆ ಬಂದ || ೮ ||  
 ಸಾರಹೃದಯರು ಸಕ | ಲರು ಇರುತಿರುವ ವಿ |  
 ಚಾರಮಂಟಪ ಹೊಕ್ಕಾ | ಮಾರಾರಿಸುತ್ತನು || ೯ ||

ವಚನ || ಆ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ವಿಚಾರಮಂಟಪವಂ ಪೊಕ್ಕು  
 ಆ ಮಂಟಪದೊಳಗಿದ್ದ ಲಕ್ಷದಮೇಲೆ ತೊಂಬತ್ತಾರುಸಾವಿರ ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರರಿಗೆ  
 ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ವಿಭೂತಿ ವಿಳ್ಯವಂ ಮುಂದಿರಿಸಿ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ಏನೆನ್ನು  
 ತಿದ್ದರು.

## ಅಟಿತಾಳೆ.

ಸತ್ಯಮೂರುತಿ ಸಕಲಗಣ ಮ | ಹತ್ತ ಕೇಳಿ ನಾಳಿನ |  
 ರಾತ್ರಿಯಲಿ ಕೊಲ್ಲುವರು ಶರಣರು - ಪೃಥ್ವಿಪತಿಯು || ೧ ||  
 ಕೊಲ್ಲೆ ನೃಪತಿಯ ಕೋಟಿದಳನೆ | ದ್ವಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕದನವು |  
 ನಿಲ್ಲಬಾರದು ಉಳುವೆಮಹಮನೆ - ಗೆಲ್ಲ<sup>1</sup> ತೆರಳಿ<sup>1</sup> || ೨ ||  
 ಎಂದಮಾತಿಗೆ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಇಂ | ತೆಂದರವರು ನಮಗೆಯು |  
 ಇಂದುಧರಸುತ ಕೇಳು ಮರ್ತ್ಯವು - ಹಿಂಗದಿನ್ನೂ || ೩ ||  
 ಹೋಗಿ ಗಿರಿಗಹ್ವರಗಳಲಿ ಶಿವ | ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಇರುವೆವು |  
 ಈಗ ನೀವು ಶಿವನ ಲೋಕಕ್ಕೆ - ಹೋಗಿಬನ್ನಿ || ೪ ||  
 ಈಗ ನೀವು ಶಿವನ ಲೋಕಕ್ಕೆ | ಹೋಗಿಬಂದಾ ಅಂದಿಗೆ |  
 ಆಗ ನಿಮ್ಮೊಳು ಪೂಜೆಗೊಂಬೆವು - ಬೇಗ ಹೋಗಿ || ೫ ||  
 ಎಂದಮಾತಿಗೆ ನಗುತ<sup>2</sup> ಲೆಲ್ಲರು<sup>2</sup> | ವಂದಿಸುತಲಿ<sup>3</sup> ಅವರಿ<sup>3</sup> ಗೆ |  
 ಮುಂದೆ ನಡೆದರು ಗಂಗೆವಾಲುಕ - ವೃಂದದಡೆಗೆ || ೬ ||  
 ಬಾಲಚಂದ್ರಮಾಳವರಸುತ ವಿ | ಶಾಲಮಂಟಪವನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು |  
 ಲೀಲೆಯಿಂ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದನು ಗಂಗೆ - ವಾಲುಕರಿಗೆ || ೭ ||

ನಚನ || ಆ ಗಂಗೆವಾಲುಕಸಮಸ್ತ ರುದ್ರರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ವಿಭೂತಿ  
 ವಿಳ್ಳವಂ ಮುಂದಿರಿಸಿ, ನಮಗೆ ಉಳುವೆಯ ಮಹಾಮನೆಗೆ ಸ್ವಯಣವಾಯಿತು  
 ಎಂದು ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಪೇಳಲು ಆ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಏನೆನ್ನತ್ತಿರ್ದರು.

## ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿ.

ಸತ್ಯಮೂರುತಿ<sup>4</sup> ಸಕಲ ಜಗದಧಿ<sup>4</sup> |  
 ಕರ್ತನೇ ಕೇಳ್ ದಂಡನಾಯಕ |  
 ಅತ್ತ ಶಿವಪುರಿಗೈದಿ ನೀವಿನ್ನಿತ್ತ ಬರುವನಕ ||  
 ಹತ್ತು ಹತ್ತು ವೇಳೆ ಕಾಯವ |  
 ನೆತ್ತಿ<sup>5</sup> ಹೆವು ನೀವ್ವಂದ ಬಳಿಕಲಿ<sup>5</sup> |  
 ಮತ್ತೆ ನಾವುಂ ಪೂಜೆಗೊಂಬೆವು ಚಿತ್ತವಿಸಿ ನೀವು || ೧ ||  
 ಎಂದ ಶರಣರ ಚರಣಕಮಲಕ್ಕೆ |  
 ವಂದಿಸುತ ತಾವನರ ಕೈಯಲಿ |  
 ಅಂದು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು ಮುಂದೆ ಶರಣಜನ ||  
 ವೃಂದವರುನತುನಾಲ್ಕು ವ್ರತತತಿ |  
 ಯಿಂದ ನಡೆವಾಚಾರ ಪುರುಷರ |  
 ಮಂದಿರದಲನುಭಾವಮಂಟಪವನ್ನು ಒಳಪೊಕ್ಕು || ೨ ||

1-1 ಸಾಗೀ (ಇ, ಎ, ಬ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ.) 2-2 ಬಾಗ (ಉ, ಗ, ಚ.) 3-3 ನಡೆದರಲ್ಲಿ  
 (ಬ.) 4-4 ಶರಣ ಲೋಕದ (ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.) 5-5 ವೈತಂದಖಿಳ ಕಲಿಕೇಳ್ (ಗ, ಚ.)

ವಂದಿಸುತ ವಿಭೂತಿ ವಿಳ್ಯವ |  
 ಮುಂದಿರಿಸಿ ಅಚಾರವುರುಷರೆ |  
 ಇಂದು ಉಳುವೆಮನೆಗೆ ಪಯಣವು ನಮಗು ನಿಮಗಲ್ಲಿ ||  
 ನಿಂದಿರದೆ ಶರಣರ ಸಮೂಹಾ |  
 ನಂದದಲಿ ಚಿತ್ತೈಸಿ ಎಂದರೆ |  
 ತಂದೆ ಶ್ರೀ ದಂಡೇಶ ಕೇಳೆಂದವರು ಪೇಳಿದರು

|| ೩ ||

ನೀವು ಶಿವಪುರಿಗೈದಿ ಮರಳಿ |  
 ಭೂವಳಯಕ್ಕೆತರುವತನಕಂ |  
 ನಾವು ವ್ರತದಾಸೋಹ ಜಂಗಮಪೂಜೆ ಶಿವನೇಮ ||  
 ತೀವಿ ಗುರು ಚರತೀರ್ಥ ಶೇಷವ |  
 ಸೇವಿಸುತ ದಿನ ತೃಪ್ತರವೈವು |  
 ನೀವು ಚಿತ್ತೈಸೆಂದು ಪೇಳ್ವರು ಸಕಲ ಗಣನಿಕರ

|| ೪ ||

ಎಂದರನರಿಗೆ ನಮಿಸಿ<sup>1</sup> ಬಳಿಕ<sup>1</sup> |  
 ಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟರು ಶರಣ ಸೇಮದಿ |  
 ಬಂದು ಹೊಕ್ಕರು ಶರಣಸಂತತಿ ಗವಿಯ ಮಂಟಪವ ||  
 ಒಂದುಲಕ್ಷದಮೇಲೆ ತೊಂಬ |  
 ತ್ತಾರು ಸಾವಿರದಿಂದ ತೋರುವ |  
 ಇಂದುಧರಚರಲಿಂಗಿಗಳಿಗಾನಂದದಿಂ ನಮಿಸಿ

|| ೫ ||

ಹರುಷಮಿಗೆ ವಿಭೂತಿ ವಿಳ್ಯವ |  
 ನಿರಿಸಿ ಕರಗಳ ಮುಗಿದು ಪೇಳ್ವನು |  
 ಶರಣರಿಗೆ ಮನಮೆಚ್ಚಿ ಕರುಣವು ಹೆಚ್ಚಿ ಚಿನ್ನಣ್ಣ ||  
 ಗುರುವೆ ಗುರುವಿನ ಗುರುವೆ ಪರತರ |  
 ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮಯ ಭೃತ್ಯ ಸೇವೆಯು |  
 ಸರಿಯು ಇಲ್ಲಿಗೆ ನೀವು ಕೊಟ್ಟಿಹ ಮಣಿಹ ನಮಗಿಂದ

|| ೬ ||

ಮುಂದೆ ನೃಪತಿಯ ಕೊಂದ ಹೊತ್ತಿಗೆ |  
 ಮಂದಿ ತುರಗಗಳಿಂದಲುಪಟಳ |  
 ದಿಂದ ಕದನವು<sup>2</sup> ಉಳುವೆಮನೆಗೆಂ ಪಯ<sup>2</sup> ಣವಾಗುವದು ||  
 ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಮರಳಿ ಮತ್ತಿಂ |  
 ತೆಂದರವರಾ ದಂಡಪತಿಗಂ |  
 ಮುಂದೆ ನಮಗೀ ಮರ್ದ್ಯಭೋಗವು ಚಂದ<sup>3</sup> ವೆಂದೆ<sup>3</sup> ನುತ

|| ೭ ||

1-1 ಅವರ (ಅ, ಇ, ಉ, ಒ, ಖ, ಜ.) 2-2 ನೀವು ಉಳುವೆಗೆ ಪ್ರಯಾ  
 (ಇ, ಒ, ಗ, ಚ, ಜ, ಡ.) 3-3 ನಮಗೆ (ಎ, ಗ, ಚ.)

ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ್ವರನೆ ಕೇಳ್ವಾ |  
 ವಿನ್ನು ಕೆಲದಿನ ಮರ್ತ್ಯ ಲೋಕದಿ |  
 ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಪೂಜೆಗೊಂಬೆವು ಸಕಲ ಭಕ್ತರಲಿ ||  
 ಮುನ್ನಧರಿಸಿದ ಕಂತೆಸಡಲಿದ |  
 ರಿನ್ನು ಬೇರೆಯೆ ಧರಿಸಿ ಕಂತೆಯ |  
 ನಿನ್ನ ನೆನಹಿಲಿ ಪೂಜೆಗೊಂಬೆವು ಪ್ರೇಮಿ ನೀವೆನಲು

|| ೮ ||

ಮುಂದೆ ನೀವೀ ಮರ್ತ್ಯ ಲೋಕಕೆ |  
 ಬಂದಕಾಲಕೆ ಪೂಜೆಗೊಂಬೆವು |  
 ಇಂದು ನಿಮ್ಮನಗಲಿದ ಚಿಂತೆಯು ಬೇರೆ ಚಿಂತಿಲ್ಲಾ ||  
 ತಂದೆ ನಿಮಗೆನ್ನಂಥ ತೊತ್ತುಗ |  
 ಳೊಂದುಲಕ್ಷವು ಕೊಟಿ ನಿಮಗುಂ |  
 ಟಿಂದು ನಮಿಸಿದ ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ್ವರನು ಅವರಡಿಗೆ

|| ೯ ||

ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ ವಸ್ತು ವಾಹನ |  
 ಮತ್ತೆ ಕನಕವು ಮಣಿಖಚಿತ ತೊಡ |  
 ವಿತ್ತನವರಿಗೆ ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯೆಯ ಮನವು ದಣಿವಂತೆ ||  
 ಕುಸ್ತುರಿಸಿಯವರಡಿಗೆ ಎರಗುತ |  
 ಲಿತ್ತ ಹೊರಟಿಲ್ಲಿಂದ ಬಂದನು |  
 ಸತ್ಯಮೂರುತಿ ಗುರು ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರಕಾಶಮಂಟಪಕೆ

|| ೧೦ ||

ಪಂಚಮುಖಸಮರೂಪ ಸಕಲ ಪ್ರ |  
 ಪಂಚರಹಿತ <sup>1</sup> ರು <sup>1</sup> ಪರಮಮುಕ್ತ <sup>2</sup> ರು <sup>2</sup> |  
 ಸಂಚಿತಾರ್ಥವ ಸಲಿಸುವಂಥ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳು ||  
 ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವಮಯ ಪಂ |  
 ಚಾಕ್ಷರೇಶ್ವರದೇವರಂಭಿಗೇ |  
 ವಂಚನಿಲ್ಲದೆ ಭಸಿತ ವಿಳ್ಯವನಿರಿಸಿ ವಂದಿಸಿದ

|| ೧೧ ||

ವಚನ || ಆಗ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ಪ್ರಭುದೇವರ ಪ್ರಕಾಶಮಂಟಪ  
 ದೊಳಗಿದ್ದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ವಿಭೂತಿ ವಿಳ್ಯವಂ ಮುಂದಿರಿಸಿ,  
 ಸ್ವಾಮಿಗಳಿರಾ ನಮಗೆ ಉಳುವೆಮಹಾಮನೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣವಾಯಿತು ದೇವರು  
 ಚಿತ್ತೈಸುವುದೆನಲು ಆ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

**ಜಂಪೆ.**

ದೊರೆಚೆನ್ನದಂಡೇಶ | ಪರಮ ಭಕ್ತನೆ ಕೇಳು |  
ಹರಪುರಿಗೆ ನೀವೈದಿ | ತಿರುಗಿ ಬಹತನಕ || ೧ ||  
ಧರೆಯ ನರರಿಗೆ ನಾವು | ಇರುವ ಮಠವಿನ್ನಾರಿ |  
ಗರಿಯಬಾರದು ಇಲ್ಲಿ | ಇರುತಿಹೆವು ನಾವು || ೨ ||  
ಪಾಪಿಗಳಿಗೀ ಮಠವು | ರೂಪುದೋರದೆ ನಾವು |  
ಗೋಪ್ಯದಲ್ಲಿಹೆವು ಉ | ಮಾಪತಿಯ ದಯದಿ || ೩ ||  
ವಿನಯದಿ ಬಸವರಸನ | ಘನಪರ್ವದಲಿ ನಮಗೆ |  
ಸನುಮತದಿ ಪ್ರಭುವಿತ್ತ | ಘನಪ್ರಸಾದವನು || ೪ ||  
ಪರಮಪ್ರಸಾದ ಶಿವ | ಪುರಿಗೈದಿ ನೀವಿನ್ನು |  
ತಿರುಗಿ ಬಹತನಕವು ತೀ | ರದು ಹೋಗಿಬನ್ನಿ || ೫ ||  
ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಚೆನ್ನ | ದಂಡೇಶನವರಡಿಗೆ |  
ವಂದಿಸುತ ನಿಮ್ಮ ದಯ | ಕುಂದದಿರಲೆಂದು || ೬ ||  
ತಮ್ಮ ಶಿವಪೂಜೆಯುಪ | ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವನು |  
ಗಮ್ಮನವರಲ್ಲಿರಿಸಿ | ಪೇರ್ಮಿಯಿಂ ಪೊರಟೆ || ೭ ||

ವಚನ || ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದ ಶಿವಪೂಜೆಯ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಶಿವಪೂಜೆಯ ಸಂಗಮನಾಥ ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಂ ಮಾಡಿ ನಮಗೆ ಉಳುವೆಯಮಹಾಮನೆಗೆ ಪಯಣವಾಯಿತು ದೇವರು ಚಿತ್ತೈಸುವುದೆನಲು ಆ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

**ತ್ರಿಪದಿ.**

ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ ನೀವಿನ್ನು ಶಿವಪುರಿಗೈದಿ | ಮುನ್ನೆಲ್ಲ ಧರಗೆ—  
ಬರುವನಕ ನೆಲಮಾಳಿಗೆ | ಲಿನ್ನು ಸುಖಮಿಹೆವು ಅನುಗಾಲ || ೧ ||  
ನಿತ್ಯ ಶಿವಧ್ಯಾನದಲಿ ನೆತ್ತಿಯಮೃತವನುಂಡು | ತೃಪ್ತರಾಗಿಹೆವು—  
ಯೋಗಮಾರ್ಗದಲಿಹೆವು ನೀವೇ | ಚಿತ್ತೈಸೆಂದು ನುಡಿದರು || ೨ ||  
ಪುರಹರನ ಧ್ಯಾನದೊಳು ಪರಮ ಸಂತೋಷದೊಳು | ಇರುತಿಹೆವು ನಾವು—  
ಎನಲವರ ಚರಣಕ್ಕೆ | ದೊರೆಚೆನ್ನಬಸವ ನಮಿಸಿದ || ೩ ||  
ವಂದಿಸಿದನವರಿಗೆ ಚಂದದಲಿ ಚೆನ್ನಣ್ಣ | ಅಂದು ಬಸವನ—  
ಶಿವಪೂಜೆಯುಪಕರಣವ | ತಂದು ಅವರಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ || ೪ ||

ಅವರಲ್ಲಿ ಅವನಿರಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು | ತವಕದಿಂದೆದ್ದು —  
 ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮನ | ಶಿವಪೂಜೆಯ ಗೃಹಕ್ಕೆ ನಡೆದನು || ೫ ||  
 ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ ಪ್ರಸನ್ನ ಮಂಟಪದ ಪ್ರ | ಸನ್ನ ಸೋಮೇಶ—  
 ಗೆರಗಿ ಪೇಳ್ವನು ನಮ | ಗಿನ್ನುಳುವೆಯಮನೆಗೆ ಪಯಣವು || ೬ ||  
 ದೇವ ಚಿತ್ತೈಸಿ ನೀವೀಗ ಈ ಲೋಕದ | ಹಾವಳಿ ಘನವು—  
 ಇರಸಲ್ಲವೆನಲವರು | ತಾವೆ ಇಂತೆಂದು ನುಡಿದರು || ೭ ||  
 ಗಂಗಾಂಬಿತಾಯಿ ಗಣಂಗಳ ಪರ್ವದಲಿ | ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದ—  
 ಪ್ರಭುವಿತ್ತ ತವನಿಧಿಯು ಹಿಂಗದು ನೀವೇ ಗಮಿಸಿ || ೮ ||  
 ಮಾರಾರಿಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ನೀವೆಲ್ಲರು ಈ | ಧಾರಿಣಿಗೆ ತಿರುಗಿ—  
 ಬಹತನಕ ತೀರದು ಪ್ರಸಾದವು | ನೀವೇ ಗಮಿಸಿ || ೯ ||  
 ನಾವು ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯೋಳ್ ರಾವು ಮಾಡಿಕೊಂಡು | ಅವ ಮಾನವರು—  
 ಅರಿಯದಂತಿರುವೆವು | ನೀವೆ ಪೋಗಿಂದು ನುಡಿದಾರು || ೧೦ ||  
 ಮತ್ತಿದರ ಬಾಗಿಲು ಮರ್ದ್ಯದ ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ | ಎತ್ತ ನೋಡಿದರು—  
 ಅರಿಯಬಾರದು ನೀವೇ | ಚಿತ್ತೈಸಿರೆಂದು ನುಡಿದರು || ೧೧ ||

ವಚನ || ಅಲ್ಲಿಂದ ನೀಲಮ್ಮನವರ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯೊಳಗಣ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶ  
 ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಆರಾಧ್ಯದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ,  
 ನಮಗೆ ಉಳುವೆಯ ಮಹಾಮನೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣವಾಯಿತು ದೇವರು ಚಿತ್ತೈಸುವುದೆನಲು,  
 ಆ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರರು.

### ಏಕತಾಳೆ.

1 ಪ್ರೇಮಿ ಶ್ರೀ 1 ಚೆನ್ನದಂ | ಡೇಶ ನಮಗೆ ನಿಮ್ಮ |  
 ಸ್ವಾಮಿ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ | ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನಮಗೆ || ೧ ||  
 ಉನ್ನತಾ ಮಹಿಮ ಪ್ರ | ಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದವಂ |  
 ಮುನ್ನಿತ್ತು ಪೋದರೈ | ನನ್ನಿಯಿಂ ನಮಗೆ || ೨ ||  
 ಹರನ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ | ಹರುಷದಿಂ ನೀವೈ |  
 ತಿರುಗಿ ಬಹತನಕವು | ತೀರದೇ ಶೇಷ || ೩ ||  
 ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ ನಾವು | ರೂಪುದೋರದೆ ಇಲ್ಲಿ |  
 ಗೋವ್ಯದಲ್ಲಿಹೆವು ಉ | ಮೌಪತಿಯ ದಯದಿ || ೪ ||



ಈಗಿಲ್ಲಿ ಶಿವಧ್ಯಾನ | ಯೋಗದಲ್ಲಿರುವೆವು |

ಬೇಗ ಸುಖದಿ ನೀವೆ | ಪ್ರೋಗಿಬನ್ನೆನಲು

|| ೫ ||

ವಚನ || ಆ ಆರಾಧ್ಯದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನವರಕೂಡೆ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

**ತ್ರಿವೃಡೆ.**

ಘನಮಹಿಮ ಚೆನ್ನಣ್ಣ ಶರಣರ | ಮನೆಮನೆಗೆ ಪ್ರೋಗೀಗ ಪೇಳ್ವಡೆ |

ಮನಸಿಚಾರಿಗೆ ತೀರುವುದೆ ಒಂದು - ವರುಷವಾದಡೆಯು

|| ೧ ||

ಸಾರಿದನು ಪಡುಗಡಲ ದಿನಪನು | ಆರು ಕಾಬರೆ ವೇಳೆಯಿಲ್ಲವು |

ಮಿಾರಿ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್ಳುವಕೆಲ್ಲರ - ಸಾರಿ ಕರೆಸುವದು

|| ೨ ||

ಗಿರಿಯು ನೆಲಬಿಲ ಜಪಸಮಾಧಿಯೊ | ಳಿರುವ ಮಹಿಮರ <sup>1</sup> ನೆಲ್ಲರನು <sup>1</sup> ಗಣ |

ಪರುವಕೀಗಾ ಕರೆಸುವದು ಲೇ - ಸೆಂದ ಮಾಚಯ್ಯ

|| ೩ ||

ಮಡಿವಳಯ್ಯನ ವಾಕ್ಯ ಮನಕಿದು | ಕಡುಹರುಷವೆಂದಾಗ ವೇಗದಿ |

ಒಡನೆ ಉತ್ತಣ್ಣಂಗೆ ನೇಮಿಸಿ - ನುಡಿದ ಚೆನ್ನಣ್ಣ

|| ೪ ||

ಹೋಗಿ ಉತ್ತಣ್ಣ ಗಳೆ ಶರಣರ | ಈಗ ಎಲ್ಲರ ಒಬ್ಬರುಳಿಯದೆ |

ಬೇಗ ಕರೆತಹುದೆನಲು ಪ್ರೋದನು - ಆಗ ಉತ್ತಣ್ಣ

|| ೫ ||

ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಮಡಿವಳ | ಚೆನ್ನಸೊಡ್ಡಳಬಾಚಿರಾಜನು |

ಕಿನ್ನರೇಶ್ವರ ಮೋಳಿಗೆಯಮಾ - ರಯ್ಯ ಸಹವಾಗಿ

|| ೬ ||

ಎಲ್ಲ ಶರಣರು ಬರುವತನಕಲಿ | ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಗಿಯೆ ರುದ್ರಮುನಿಗಳ |

ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಬಹೆವೆ - ದೆಲ್ಲ ತೆರಳಿದರು

|| ೭ ||

ಅಂ <sup>2</sup> ದು ರೇವಣ ಸಿದ್ಧ ಶರಣರ <sup>2</sup> | ಮಂದಿರದ ಚಿಂಗಲ್ವಮಂಟಪ |

ಬಂದು ಹೊಕ್ಕರು ರುದ್ರಮುನಿಗಳಿ - ಗೊಂದಿಸಿದರೆಲ್ಲ

|| ೮ ||

ಸ್ವಾಮಿ ಬಿನ್ನಹ ನಾವು ಉಳುವೆಯ | ಆ ಮಹಾಮನೆಗೀಗ ಪಯಣವು |

<sup>3</sup> ತಾಮಸಿಲ್ಲದೆ <sup>3</sup> ಬಿಜಯಗೈವುದು - ಪ್ರೇಮದಲಿ ನೀವು

|| ೯ ||

1-1 ರಾತ್ರಿಲಿ (ಅ, ಉ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಡ, ಬ.) 2-2 ದರಾ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶನ

(ಅ, ಇ, ಎ, ಒ, ಟ, ಡ, ದ, ಬ.) 3-3 ಸ್ತೋಮಗೂಡಿಯ (ಗ, ಚ.)

ಎಂದು ಚೆನ್ನಣ್ಣಗಳು ಪೇಳಲು | ಎಂದರವರಿಗೆ ರುದ್ರಮುನಿಗಳು |  
ಮುಂದೆ ನೀವುಗಳರಿಯದ್ಯೋಚನೆ - ಇಂದು ನಮಗುಂಟೆ || ೧೦ ||

ನೀವು ಹಿರಿಯರು ನಾವು ಕಿರಿಯರು | ಆವಭಾವವು ಎಮಗೆ ತಿಳಿಯದು |  
ದೇವ ಕೃಪೆಮಾಡೆಂದು ಬಿನ್ನಹ - ಗೈದ ಚೆನ್ನಣ್ಣ \* || ೧೧ ||

ಹಿಂದೆ ಅನಿಮಿಷನ ಕಥಾಂತ್ರದಿ | ಬಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ವಿಕ್ರಮ |  
ದಿಂದ ಮೂವತ್ತಾರು ವರುಷವು - ಆಗೆ ಐದಿದನು || ೧೨ ||

ಹಿಂದೆ ಕ್ರೋಧಿಯಲಾನು ಉದಯಿಸಿ | ಇಂದು ರಾಕ್ಷಸ ಶುದ್ಧದ್ವಾದಶಿ |  
ಬಂದಕಾರ್ಯವು ಸಾಧ್ಯ ದೇವರ - ಬರವು ಸಂಧಿಸಿತು || ೧೩ ||

ಇಂದಿಗಲ್ಲಿಯ ಮಣಿಕ ತೀರಿತು | ಮುಂದೆ ಪ್ರಭು ರಾಮಯ್ಯ ಪ್ರಮಥರ |  
ಒಂದಿನಲಿ ನಾ ಬಂದು ಪೂಜಿಸೆ -<sup>1</sup> ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮಡಿಯ<sup>1</sup> || ೧೪ ||

ಅದುವೆ ಕಾರಣ ದೇವ ನಿಮ್ಮಯ | ಪದಕೆ ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಬಂದೆನು |  
ಒದ<sup>2</sup> ವಿ<sup>2</sup> ನಲಿ ಚಿತ್ತೈಸಿ ಉಳುವೆಗೆ - ಪದುಳದಲಿ ನೀವು || ೧೫ ||

ನಚನ || ಇಂತೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಪೇಳಲು, ಆ ಮಾತಿಗೆ ರುದ್ರಮುನಿ  
ದೇವರು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

**ಜಂಪೆ.**

ಇಂದುಧರಸುತ ನಿನ್ನ | ಒಂದಿನಲಿ ನಾವೀಗ |  
ಬಂದೇವು ಉಳುವೆಮನೆ | ಮಂದಿರದತನಕ || ೧ ||

ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೈಲಾಸ | ಕೆಲ್ಲ ನೀವೈದಿದರೆ |  
ನಿಲ್ಲದೇ ಬಹೆವು ನ | ಮ್ಮಲ್ಲಿಗೇ ನಾವು || ೨ ||

ಇಲ್ಲಿಂದ ಶ್ರೀಶೈಲ | ಕಲ್ಲೈದಿ ಗೋಷ್ಠದಲಿ |  
ನಿಲ್ಲುವೆವು ಗಿರಿಯೊಳಗೆ | ಎಲ್ಲರರಿಯದಲಿ || ೩ ||

ರೇವಣಸಿದ್ಧೀಶ | ದೇವರಿಗೆ ನೀಲಮ್ಮ |  
ಭಾವೆ ನೀಡಿದ ಭಿಕ್ಷು | ತೀವಿ ಪಾತ್ರೆ<sup>3</sup> ಯಲಿ<sup>3</sup> || ೪ ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ನಂದ ಚೆನ್ನಣ್ಣ (ಇ, ಖ, ಟ.) 2-2 ಗಿ (ಚ, ಟ.) 3-3 ಯೊಳು (ಉ, ಒ, ಜ, ಟ, ಡ, ಬ.)

ಅಕ್ಷಯಾಪಾತ್ರೈ ಭಾ | ಛಾಕ್ಷಪ್ರಸಾದ ಶಿವ |  
 ಮೋಕ್ಷವೆಂದಿತ್ತ ಕ | ಟಾಕ್ಷ ನಮ್ಮಯ್ಯ || ೫ ||  
 ಅಷ್ಟಮಹ ಸಿದ್ಧಿ ಬಹು | ದೃಷ್ಟಪ್ರಸಾದ ಸಂ |  
 ತುಷ್ಟರಾಗಿಹೆವು ನಾ | ವೆಷ್ಟುದಿನಸರಿಯು || ೬ ||  
 ಮ<sup>1</sup> ತ್ತ<sup>1</sup> ನೆತ್ತಿಯ ಕೂಸ | ನಿತ್ಯ ಸ್ವೀರಾಹಾರ |  
 ತೃಪ್ತರಾಗಿಹೆವು ನಾವು | ಚಿತ್ತೈಸಿ ನೀವು || ೭ ||  
 ಮುಂದೆ ಕೈಲಾಸ ಧರೆ | ಎಂದೆಂಬ ಸಂದೇಹ |  
 ಒಂದುಂಟಿ ಶರಣರಿಗೆ | ಇಂದುಧರಸುತನೆ || ೮ ||  
 ಶರಣರೆಲ್ಲರು ನೀವು | ಹರವುರಿಗೆ ಚಿತ್ತೈಸಿ |  
 ತಿರುಗಿ ಬಹತನಕ ಧರೆ | ಕರಿಕರೆಯಲಿಹುದು || ೯ ||  
 ಅಕೃತ್ಯ ಅನ್ಯಾಯ | ಹೊಕ್ಕು ತುರುಕರ ಬಾಧೆ |  
 ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಧರೆಯಜನ | ಕಕ್ಕಸದೊಳಿಹರು || ೧೦ ||  
 ನೀವು ಬರುವರೆ ಗುರುತು | ನಿಮ್ಮ ಭಂಡಾರದೊಳು |  
 ತೀವಿರ್ದ ಶಾಸನವ ತೆಗೆದುದೇಸಾಕ್ಷಿ || ೧೧ ||  
 ತಾಂಬರದ ಶಾಸನವ | ತೆಗೆದು ಅರ್ಥವಮಾಡಿ |  
 ಕುಂಭಿನಿಯೊಳದನು ಕೊಂ | ಡಾಡುವದೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ೧೨ ||  
 ದುಷ್ಟ ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯ ಕ | ನಿಷ್ಕವೆಲ್ಲವು ಕೆಟ್ಟು |  
 ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗನರು ಕಂ | ಗೆಟ್ಟುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ \* || ೧೩ ||  
 ನಿಷ್ಕೆಯಿದು ದೃಷ್ಟ ನೀ | ವಿಷ್ಟು ಬರುವರೆ ಗುರುತು |  
 ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿಲಿ ಭಕ್ತಿ | ಹುಟ್ಟುವದೆ ಸಾಕ್ಷಿ \* || ೧೪ ||  
 ಕಳೆಧರನ ಶರಣ ಶಿವ | ಕಳೆಯುಳ್ಳ ಮಹಿಮರು |  
 ಇಳೆಯೊಳಗೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ | ಸುಳಿವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ || ೧೫ ||  
 ವಚನ || ಮತ್ತೇನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

## ಅಟಿತಾಳ.

ಮುಟ್ಟಿ ತನು ಮನ ಧನವ ಜಂಗಮ | ದಿಷ್ಟಬಯಕೆಯ <sup>1</sup> ಹರುಷದಿ <sup>1</sup> |  
 ಕೊಟ್ಟು ಶಿವನೊಳು ಬೆರೆವ ಶರಣರು - ಹುಟ್ಟುತಿಹರು || ೧ ||  
 ಹರನ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಸಮನಾ | ಗಿರುವದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ |  
 ಹರಿವ ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿ <sup>2</sup> ಶಿವನಿಹ - ಗಿರಿಗೆ ಸಮನು <sup>2</sup> || ೨ ||  
 ಸತ್ಯಕಾಯಕ ನಿತ್ಯನೇಮವು | ಭಕ್ತಿ ಬಹಳ ದಕ್ಷಿಣ |  
 ಎತ್ತನೋಡಲು ಮೊತ್ತ ಮೊತ್ತ ವಿ - ರಕ್ತ ಮಯವು || ೩ ||  
 ಮಾಯ ಮರ್ದನ ಮದನರಿಪು ಸು | ಕಾಯರೆನಿಪ ಸಡುಸ್ಥಲ |  
 ರಾಯಜಂಗಮವಾನ ಕಡೆತ - ನೈಯ <sup>3</sup> ವಹರು <sup>3</sup> || ೪ ||  
 ಈಶ ನಮ್ಮಯ ರೇವಣಿಸಿ | ದ್ವೇಶ <sup>4</sup> ನೆಂದು <sup>4</sup> ದಕ್ಷಿಣ |  
 ದೇಶದಲಿ ತೋರುವನು ಶಾಂತಮ - ಲ್ಲೇಶನಾಗಿ \* || ೫ ||

ವಚನ || ಕೇಳಿರೈ ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸಕಲ  
 ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ, ನಾವು ಶಾಂತಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವರ ಒಂದಿನೊಳಗೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.  
 ನೀವು ಹೋಗಿಬನ್ನಿ ಎಂದು ರುದ್ರಮುನಿದೇವರು ಪೇಳಲು, ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದು  
 ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನವರು ಎನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

1-1 ನೆಲ್ಲವ (ಉ, ಎ, ಗ, ಚ.) 2-2 ಸ್ಥಲವು ಹರನಿಹ | ಗಿರಿಗೆ ಸಮವು | (ಇ, ಖ, ಟ.)  
 3-3 ವಿಹುಮ (ಇ, ಖ, ಡ.) 4-4 ತಾನು (ಒ, ಗ, ಚ, ಜ.); ನೀಗ (ಅ, ಇ, ಏ, ಟಿ, ಡ, ಬ.)

೧. \* ಈ ಅಟಿತಾಳದ ಸಾರಾಂಶವೆಲ್ಲ ರಾ|| ಸಾ|| ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿ ವಿಜಾಪುರ ಇವರು  
 ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ “ ಕಾಲಜ್ಞಾನದ ವಚನಗಳು ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಅರನೆಯಪುಟದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ  
 ಬಂದಿದೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ :—

೨. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ “ ಶಿವಾತ್ರಗಣೇಶ ಪುರಾಣ ವಿಜಯ ” (ಗದ್ಯ)  
 ಭಾಗ ೨. ೨೬ ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಶಿವಾತ್ರಗಣೇಶನು ಷಣ್ಮುಖನಿಗೆ ಕಾಲಜ್ಞಾನ ಬೋಧಿಸಿರುವುದೇ  
 ನಂದರೆ :— ..... ಶಿವಧರ್ಮವನ್ನು ಮರೆತಿರುವಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ರೇಣುಕನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅರಸೂರು  
 ವರುಷ ಕಳೆದು, ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದ ಸರಹದಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ, ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದಲ್ಲಿ  
 ಶ್ರೀ ಗುರುಶಾಂತಮಲ್ಲೇಶನಾಗಿ ಶ್ರೀ ಬಸವಮಂತ್ರ ತತ್ವವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ, ಈ ಶಿವಲಿಂಗಾರೂಢರ  
 ಜಂಗಮಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿ, ಕಲಿತತ್ವಕ್ಕೆ ನಾಶಮಾಡುವ ವಿದ್ಯಾತತ್ವವನ್ನು ಪರಮಾಪ್ತರಾಗಿ  
 ಬೋಧಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಜಗದ್ಗುರು ನಿರಾಭಾರಿ ಜಂಗಮನೇ ತನ್ನ ವೇದವೈವ ಗುರು  
 ಜಂಗಮ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಶರಣನಾಗಿ ಮೆರೆವನು.....ಮತ್ತಂ :—

೩. ಸದ್ಭಕ್ತರೂ ಶ್ರೀ ಕಾಲಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಗಳನ್ನು ಕುಂತಲ್ಲೇ  
 ಹೇಳುವಶಕ್ತರೂ ಏಕಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾಪರರೂ ಪಟ್ಟಣವೇ ಅಂಗವಾಗುಳ್ಳವರೂ ಶ್ರೀ ಗುರುಮಲ್ಲೇಶನ  
 ಕರಕಮಲೋದ್ಭವರು ಆದ ಶ್ರೀ ಗುರುಭಿಕ್ಷದಾಚ್ಯಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯೇ ಮೊದಲಾದ  
 ಶರಣ ಮಹಾತ್ಮರು, ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶನೇ ಶಾಂತಮಲ್ಲೇಶನಾಗಿ ಬಂದಿರುವ !  
 ಇವನೇ ಗುರುಮಲ್ಲೇಶನೆಂದು - ಶಾಂತಮಲ್ಲೇಶನೆಂದೂ ಬಹು ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿ ನುಡಿದು ಹೋದ  
 ವಿಷಯವೇ ಇದಾಗಿದೆ.

ಇವರು ನೆಲಸಿರುವಸ್ಥಾನ ದೇವನೂರು, ನಂಜನಗೂಡು ತಾಲ್ಲೂಕ್, ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲಾ.



ಸ್ವಲೀಲಾ ಮಹಾತ್ಮ ಶ್ರೀ ಗುರುಮಲ್ಲೇಶಸ್ವಾಮಿಯವರು, ದೇವನೂರು



## ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲಜ್ಞಾನ.

### ಕೊಂಚ ಜಂಪೆ.

ಕೇಳಿರೈ ರುದ್ರಮುನಿದೇವ - ಕಲಿಯುಗದ | ಏಳಿಗೆಯ ಪ್ರಬಲದ ಇರವ |  
 ಭಾಳಾಕ್ಷಭಕ್ತಸಂಜೀವ - ಮುಂದಿನ್ನು | ಹೇಳುವೆನು ಅದರ ಸಂಕಟವ || ೧ ||  
 ದೃಷ್ಟವಿದು ಕೇಳೆನ್ನ ತಂದೆ - ಕಲ್ಯಾಣ | ಪಟ್ಟದರಸುಗಳಿಲ್ಲ ಮುಂದೆ |  
 ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಭಕ್ತಿಬರದಿಂದೆ - ಜನರೆಲ್ಲ | ನಷ್ಟವಾಗದೆ ಬಿಡರು ಮುಂದೆ || ೨ ||  
 ಇಳೆಗೊಡೆಯ ಬಿಜ್ಜಳನು ಮಡಿಯೆ - ಪಟ್ಟ | ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನು ಎಂಬವಗೆ |  
 ಇಳೆಯಾಳ್ವ ಸುಖಚೆಂತೆಯೊಳಗೆ - ಅವನು | ಅಳಿದುಹೋಹನು ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ || ೩ ||  
 ಹಿರಿಯಬಿಜ್ಜಳನ ದ್ರವ್ಯವನು - ಹೊ<sup>೧</sup>ನ್ನು<sup>೧</sup> | ಅರಮನೆಯ ಉಪರಿಗೆಗಳನು |  
<sup>೨</sup> ಮೆರೆ<sup>೨</sup> ವ ಮುತ್ತಿನ ಗದ್ದುಗೆಯನು - ಅವನು | ಧರೆಯೊಳಗೆ ನಿಕ್ಷೇಪಿಸುವನು || ೪ ||  
 ಮರಣವಾಗಳಿಯಬಿಜ್ಜಳನು - ರಾಜ್ಯ | ಪರಿತಾಪರುದ್ರನಾಳುವನು |  
 ಹಿರಿಯಬಸವನ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು - ಸ್ಥಾಪ್ಯ | ಧರೆಯರಿಯದಂತೆ ಮಾಡುವನು || ೫ ||  
 ವಚನ || ಮತ್ತೇನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

### ಏಕತಾಳೆ.

ದೊರೆಬಸವೇಶನ | ಅರಮನೆಯ ಸಾಲಿನಲಿ |  
 ಮೆರೆವ ಉಪರಿಗೆಮೇ | ಲಿರುವ ಕಳಶಗಳು || ೧ ||  
 ಇನ್ನೊಂದು ಸಾಲಿನ | ಮುನ್ನೂರ ಅರವತ್ತು |  
 ಹೊನ್ನಕಳಶಗಳುತ್ತ | ರನ್ನವೆಲ್ಲವನು || ೨ ||  
 ಹೊನ್ನು ರನ್ನವು ಚೆನ್ನ | ಉನ್ನತದ ಭಂ<sup>೩</sup> ಡಾ<sup>೩</sup> ರ |  
 ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನ | ವನ್ನು ಎಲ್ಲವನು || ೩ ||  
 ಧ್ಯಾನಸಮಾಧಿ ಪ್ರಭು | ವಿನ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯ |  
 ದಿವ್ಯಮಾಣಿಕವಾದ | ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳ || ೪ ||  
 ಈಪರಿಯ ಸಕಲ ಭಂ | ಡಾರ ದ್ರವ್ಯವನೆಲ್ಲ |  
 ರೂಪುಗಾಣಿಸದೆ ನಿ | ಕ್ಷೇಪಮಾಡುವನು || ೫ ||  
 ಪದುಳದಿ ರುದ್ರಪ್ರ | ತಾಪ ಧರೆಯನಾಳಿ |  
 ಉದುರುವನವ ಹದಿ | ನೆಂಟು ವರುಷಕ್ಕೆ || ೬ ||

1-1 ನ್ನ (ಉ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ, ಟ.) 2-2 ಹಿಂದು ಹೇರು (ಒ, ಜ.)

3-3 ಗಾ (ಅ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಬ.)

ಏಳ್ನೂರು ವರುಷ ಕ | ಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣವನ್ನು |  
 ಆಳುವ ಅರಸು ಪ | ಟ್ಟಿಗಳಿಲ್ಲ ಮುಂದೆ || ೭ ||  
 ಆರುನೂರು ವರುಷ ಕ | ಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣ ಗಜಾ |  
 ರಣ್ಯವಾದೀತು ಕೇಳು | ಮಾರಸನ್ನಿಭನೆ || ೮ ||  
 ಧರಿಗೆ ಪ್ರತಾಪರುದ್ರ | ನೊರಗಿ ಪೋಗಲು ರಾಜ್ಯ |  
 ತುರುಕರಾಳಿಕೆಯಿಂದ | ಕರಿಕರಿಯಲಹುದು || ೯ ||  
 ಹಂಪೆಸಿಂಹಾಸನದ | ಸೊಂಪೆಲ್ಲ ಬಯಲಾಗಿ |  
 ಹಂಪೆಯ ಜಾಳಿದ್ರ | ಇಂಪುಳ್ಳ ಸ್ಥಲದಿ || ೧೦ ||  
 ಮೂರುಲಕ್ಷ<sup>1</sup> ದ<sup>1</sup> ಮೂವ | ತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ವರುಷ |  
 ಮಾರಾರಿ ಧ್ಯಾನದಿ | ಮಾಯ<sup>2</sup> ದಲ್ಲಿ<sup>2</sup> ಹರು || ೧೧ ||  
 ಜಡೆಮುಡಿಮಿಷಿಗಳು | ಪ್ರೊಡವಿ ಕಾಣದ ಹಾಗೆ |  
 ಮೃಡನಡಿಧ್ಯಾನದಿ | ಅಡಗಿಕೊಂಡಿಹರು || ೧೨ ||  
 ನರಸಿಂಹನಾಮದ | ಅರಸು<sup>3</sup> ನರಬೇಂಟಿಹೋದ |  
 ಧರೆಯೊಳು<sup>3</sup> ತೂಳಿಗರು | ಹಿರಿದು ಹೆಚ್ಚುವರು || ೧೩ ||

ವಚನ || ಮತ್ತೇನೆನ್ನುತ್ತಿರರು.

**ಜಂಪೆ.**

ಹರಿಸಮಯ ಹೆಚ್ಚಿತು | ಹರಸಮಯ ಕೆಟ್ಟಿತು |  
 ನರರಕ್ತ ಹರಿದೀತು | ಶ್ರೀಗಿರಿಯ ಸ್ಥಲದಿ || ೧ ||  
 ಹರಿಯ ಅವತಾರ ಶ್ರೀ | ಪರ್ವತವ ಮುಟ್ಟಿತು |  
 ಧರಪಂಚ<sup>4</sup> ಸ್ಥಾನದಲಿ<sup>4</sup> | ಹರಣವಳಿದೀತು || ೨ ||  
 ಮತ್ತು ಮಿಕ್ಕುದು ಎಲ್ಲ | ಸತ್ತೀತು ಹಂಪೆಯಲಿ |  
 ಉತ್ತರಕೆ ದಕ್ಷಿಣಕೆ | ಭಕ್ತಿ ತೊಲಗೀತು || ೩ ||  
 ಮತ್ತು ತ್ತರವು ಟಿಂಕ | ಭಕ್ತಿ ಘನವಾದೀತು |  
 ಉತ್ತರದಿ<sup>5</sup> ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ವ<sup>5</sup> | ಭಕ್ತಿ ಮೆರೆಯುವವು || ೪ ||  
 ಭಕ್ತರು ಸ್ಥಾಪ್ಯ ಸ | ದ್ವೈತರು ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ |  
 ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಅವರೆಲ್ಲ | ಮುಕ್ತಿಗೆಟ್ಟಾರು || ೫ ||

1-1 ಪು (ಒ, ಗ, ಚ, ಜ.) 2-2 ಮೊಳಿ (ಒ, ಜ.) 3-3 ಬೇಂಟೆಯ ತಾನು | ಹೊರಟನು (ಗ, ಚ.) 4-4 ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ (ಒ, ಖ, ಚ, ಜ, ಟ.) 5-5 ಹರಶರಣ (ಉ, ಎ, ಗ, ಚ.)



ಶರಣರ್ವಚನವನೋದಿ | ಮರೆದು ಅದರರ್ಥವನು |  
ಹರನ ಜಂಗಮವ ಪರಿ | ಪರಿಯಲೆಣಿಸುವರು || ೬ ||  
ಶಿವಜಂಗಮವ ನೋಡಿ | ಶಿವನೆಂದು ಭಾವಿಸದೆ |  
ಭುವಿಯೊಳೊಂದೊಂದು <sup>1</sup> ಕುಲ <sup>1</sup> | ವಿವರಿಸುತಲಿಹರು || ೭ ||  
ವಿಶುವಾಸಿಜಂಗಮಕೆ | ರಸಿರಸವ ನೀಡುವರು |  
ನಸುಮಾಸಿ ಶಿವನು ಬರೆ | ಕೊಸರಿ ಗಜರುವರು || ೮ ||  
ನೂರಕೊಬ್ಬನು ಭಕ್ತ | ನೂರಕೊಬ್ಬನು ಶರಣ |  
ನೂರಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು | ಬೇರಿಲ್ಲ ಜಗದಿ || ೯ ||

**ಗ್ರಂಥ ||** ಭಸ್ಮಾಂಗಮಾಗತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ | ಶಯನಂ ಚ ಪರಿತ್ಯಜೇತ್ |  
ಕುಲೀನಂ ವಾ ಕುಲೀನಂ ವಾ | ಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಕಂ || ೧ ||  
ದೃಷ್ಟ್ವಾಶ್ವಯಶ್ಯಯನೇಶೇತೇ | ಶ್ವಾನಯೋನಿಷು ಜಾಯತೇ |  
ಸದಾಚಾರೇಣ ಸದ್ಭಕ್ತಃ | ಸರ್ವ ಭಕ್ತ್ಯಾದಿ ಭೋಜ್ಯಕಃ || ೨ ||

ಟೀಕು || ಎಂಬುದಾಗಿ ಶಿವಜಂಗಮವಂ ಕಂಡರೆ ಆಕ್ಷಣವೇ ಎದ್ದು  
ನಮಸ್ಕಾರವುಂ ಮಾಡದೆ, ಇವನೇನು ಕುಲಜನೊ? ಅಕುಲಜನೊ? ಶುದ್ಧ  
ಜಂಗಮವಲ್ಲೆಂದು ಗರ್ವದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರ್ದನಾದರೆ, ಶ್ವಾನಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ  
ನೆಂಬುದು ಪುರಾತನರ ವಚನ.

**ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನ ಮಹತ್ವ.**

**ಅಟಿತಾಳ.**

ಧರೆಯೊಳಗೆ ನಮ್ಮಾದ್ಯರ್ವಚನವ | ಜರಿದು ನುಡಿದು ತಮ್ಮಯ |  
<sup>2</sup> ನ <sup>2</sup> ರಕವಿತ್ಸವ ಮೆರೆವುದೀ ಕಲಿ - ತರದ ಗುಣವು || ೧ ||  
ಹರನ ಶರಣರು ಒರೆದ ವಚನವ | ಒದಗಿದಂಥ ಜ್ಞಾನದಿ |  
ಒರೆದವೆಂಬರು ತಮ್ಮ ಗುಣವನು - ಮೆರೆವುತಿಹರು || ೨ ||  
ನಮ್ಮ ಶರಣರು ನಮ್ಮರೀತಿಗೆ | ಆಗಲೆಂದು ಹರುಷದಿ |  
ನಿರ್ಮಿಸಿದರೆಂದರಿಯರೀ ಧರೆ - ಕರ್ಮಜನರು || ೩ ||  
ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಆದ್ಯರ್ವಚನವೆ | ತಂದೆ ತಾಯಿ ಎನ್ನದೆ |  
ಮುಂದೆ ಹಲಬರು ಬಿಂದುಜನಿತರೊ - ಲೆನ್ನುತಿಹರು || ೪ ||  
ಇದು ಗುರುವು ಇದು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ | ಇದುವೆ ತೀರ್ಥ ಶೇಷದ |  
ವಿಧವ ತೋರಿತು ಆದ್ಯರ್ವಚನವು - ಮುದದಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ || ೫ ||

ಧರೆಯೊಳಗೆ ನಮ್ಮಾಧ್ಯವರ್ಚನವು | ಪರಮಜ್ಞಾನವನ್ನೆ ತೋರಿತು |  
ಅರಿವೆದ್ದರನ ಮದವ ಮತ್ತರ - ವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿತು || ೬ ||

ಸಪ್ತವ್ಯಸನ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ದಶವಾ | ಯುಗಳಿಗ್ಗರಿವ ಮನವನು |  
ಸ್ವಸ್ಥಿರಕೆ ನಿಲಿಸಿತ್ತು ಶರಣರ - ಸತ್ಯವಚನ || ೭ ||

ಅಂಗದಿಂದ್ರಿಯ ಕೆಡಿಸಿ ಪಡುಸ್ಥಲ | ಲಿಂಗದಿಂದ್ರಿಯ ಮಾಡಿತು |  
ಲಿಂಗಕರ್ಪಿಸಿಕೊಂಬುದನು ಮೂ - ರಂಗೀಕರಿಸಿತ್ತು || ೮ ||

ಧಾರಿಣಿಗೆ ನಮ್ಮಾಧ್ಯವರ್ಚನವು | ನೂರ ಒಂದುಸ್ಥಲವನು |  
ಮಾರಿ ಇಹ ಪರದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿತು - ತೋರಿ ಶಿವನನು || ೯ ||

ಇನ್ನೂರ ಹದಿನಾರು ಲಿಂಗಕೆ | ತ<sup>೧</sup> ನ್ನ<sup>೧</sup> ಸರ್ವಾದಿಂದ್ರಿಯ |  
ಸನ್ನು ತದಿ ಸಾಕಾರ ನಿಲಿಸಿತು ನಿ - ರಾಕುಳವನೆರೆದು || ೧೦ ||

ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲ ನಿರವಯವ ನಿಜ | ಸುಖದಿ ನೆಲಿಸಿ ತೋರುವ |  
ಸತ್ಯ ನಮ್ಮಾರಾಧ್ಯವರ್ಚನವ - ಮತ್ತೆ ನಂಬಿ || ೧೧ ||

ಕೇಳಿ ನಮ್ಮಾರಾಧ್ಯವರ್ಚನ ಭಂ | ಡಾರವನ್ನು ಪ್ರಭುಸಹ |  
ಏಳನೊರೆಪ್ಪತ್ತು ಅಮರಗ - ಣಂಗಳೆಲ್ಲ || ೧೨ ||

ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರು ನೋಡಿ ಹಾಡಿ ಕೊಂ | ಡಾಡಿ ಚೆನ್ನ ಸಂಗನ |  
ಸುಖದೊಳಗೆ ಸ್ವಯಲಿಂಗಿಯಾದರು - ಮುಕ್ತಿ<sup>೨</sup> ಪ<sup>೨</sup> ಡೆದು || ೧೩ ||

ವಚನ || ಇದೀಗ ನಮ್ಮ ಪುರಾತನರ ನಡತೆ, ಇದಲ್ಲದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆವ  
ಕಲಿಯುಗದ ಪ್ರಪಂಚದ ನಡತೆ ಏನೆಂದು ವೇಳುತ್ತಿರು.

**ಜಂಪೆ.**

ಅಟಮಟದ ಭಕ್ತರು | ಸಟಿಕುಟಿಲ ಪೂಜಕರು |  
ನಿಟಲಾಕ್ಷಭಕ್ತಿ ಸಂ | ಕಟಕೆ ಮಾಡುವರು || ೧ ||

ಲಿಂಗದಾಟವು ಹೊರಗೆ | ಹೆಂಗಳಾಟವು ಒಳಗೆ |  
ಅಂಗನರ್ತನೆ ಪ್ರಾಣ | ಲಿಂಗವೆನುತಿಹರು || ೨ ||

ಹೊರಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಟ | ಒಳಗೆ ಕರ್ಮದ ಕೂಟ |  
ಹೊರಗೆ ಶೀಲದ ಮಾಟ | ಕಾಮದಿಡೆಯಾಟ || ೩ ||

ಹೊರಗೆ ಅನುಭವವಾಕ್ಯ | ಒಳಗೆ ಪ್ರಪಂಚಗಳು |  
ಗುರು ಹಿರಿಯರೊಳು ಭೇದ | ಪರುಕೆಪರು ವಾದ || ೪ ||

ಕರಿಕರಿಯ ಮಾಡುವರು | ಹಿರಿಯ ವ್ರತಕೆರಡೆಣಿಸಿ |  
ಕರವಿಡಿದ ಸತಿಯರನು | ಕಷ್ಟಕಿಕ್ಕುವರು \* || ೫ ||

ಹರನ ಕೃಪೆಯಲಿ ಬಂದು | ನಿರೆದಂಥ ದ್ರವ್ಯವನು |  
ಚರಲಿಂಗಕರ್ಪಿಸದೆ | ಧರಿಯೊಳಡುಕುವರು || ೬ ||

ನರರ ಬೇಡುವರು ಗುರು | ಹಿರಿಯರಿಗೆ ನೀಡರು |  
ಕರವಿಡಿದ ಸತಿಸುತರ | ಹೊರೆದು ಬದುಕುವರು || ೭ ||

ಮನೆಗೆ ಜಂಗಮ ಹಸಿದು | ತನುಬಳಲಿ ಬರಲವರ |  
ಅನುಮಾನಿಸುತ ಮುಖವ | ಕನಲಿ ನೋಡುವರು || ೮ ||

ಲಿಂಗ ಅಂಗದಲಿರ್ಪ | ಸಂಕಟಕ್ಕಲ್ಲದೆ |  
ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಭಕ್ತಿ | ಇಂಗಿತಗಳಿಲ್ಲ || ೯ ||

ಸತ್ಯಜಂಗಮ ಬರಲು | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶಿವನೆಂದು |  
ಮತ್ತೆ ನಂಬಿಯು ಮಾಳ್ವ | ಭಕ್ತಿ ತಮಗಿಲ್ಲ || ೧೦ ||

ತನು ಮನವ ಧನವನ್ನು | ಲಿಂಗಕರ್ಪಿಸಿ ಶಿವನ |  
ಘನವ ಹಾರೈಸುತಿಹ | ಮನವು ತಮಗಿಲ್ಲ || ೧೧ ||

ಭಕ್ತ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹಗೆ | ಮತ್ತೆ ಜಂಗಮಕೆ ಹಗೆ |  
ಮಿಥ್ಯದಿಂ ತನ್ನೊಳಗೆ | ನಿತ್ಯ ಹೋರಾಟ || ೧೨ ||

ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಸಡುಸ್ಥಲದ | ಕಟ್ಟಳೆಯನರಿಯದೆ |  
ಕಟ್ಟರುಭಯಸ್ಥಲದ | ಕಟ್ಟಳೆಯು ತಪ್ಪಿ || ೧೩ ||

ಮೃಡನ ಪ್ರಸಾದವೆಂ | ದೊಡನೆಲ್ಲ ಉಂಡಾರು |  
ಕಡೆಯಲವರವರ ಕುಲ | ಒಡೆದು ಆಡುವರು || ೧೪ ||

ವಚನ || ಮತ್ತು ಎನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

**ಸಾಂಗತ್ಯ.**

ರುದ್ರಾವತಾರ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಮುನಿಯ ಕೇಳು | ಪ್ಲೋದ್ರೋಪದ್ರವ ನಾಶಕನೆ ||  
ಧರಿಯೊಳು ಭಕ್ತರುದ್ರೇಕದ ನಡತೆಯ | ನಿರ್ಧರಿಸುವರಳವಲ್ಲ || ೧ ||

ಕನ್ನಗಳ್ಳರು ಕಡುಪಾತಕ ಹೀನರು | ಮುನ್ನು ಗುರುವ ಕಾಣದಿಹರು ||  
ಪನ್ನಗಾಧರ ಶಿವಶರಣರನರಿಯದೆ | ರನ್ನು ಭಕ್ತರು ಎನ್ನಬಹುದೆ || ೨ ||

ಒಬ್ಬರ ಒತ್ತಿಗೆ ಒಬ್ಬರು ಬರುವರು | ಗುಬ್ಬಿ ಕಾಗೆಯ ಸ್ನೇಹದಂತೆ ||  
ತಬ್ಬುಬ್ಬಿಗೊಂಬರು ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು | ದುರ್ಭಾವದೊಳು ಮೈಯ ಮರೆದು ||

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಇ, ಖ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ವಿರಕ್ತರೆಂಬುವರು ದಾರಿಯ ತಪ್ಪುವರು | ಮಾರಾರಿನಡತೆಯನುಳಿದು ||  
 ಸಾರಸದ್ಭಕ್ತರ<sup>1</sup> ಸದನವನು ಬಿಡುವರು<sup>1</sup> | ಸೇರುವರು ಧನಿಕರ ಮನೆಯ || ೪ ||  
 ತನು ಮನಬಳಲಿ ನೀಡುವ ಸದ್ಭಕ್ತರ | ಮನೆಗೆ ಹೋಗರು ಬಡವರೆಂದು ||  
 ಮನಹೀನ ಪರಧನ ಘಾತಕ ಪಾತಕ | ಧನಿಕರ ಮನೆಯ ಕಾದಿಹರು || ೫ ||  
 ಕೊಡುವ ಕೊಂಬುವ ಠಾವಿಗೆಡೆ<sup>2</sup> ಯಾ<sup>2</sup> ಡಿ ಭಕ್ತರ | ಗೊಡವೆಯೊಳಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ||  
 ಮೃಡಶರಣರು ಮಹ ಘನವೀರಶೈವದ | ನಡತೆಯ ತಪ್ಪಿ ನಡೆಯುವರು || ೬ ||  
 ಮರುಳಶಂಕರ ಗುರುಪ್ರಭು ಸಿದ್ಧರಾಮನು | ಸಿರಿಯೊಳು ಮೈ ಮರೆಯದೆ ತಾವು ||  
 ಪರಮಸೌಭಾಗ್ಯದೊಳಿರುತಲಿ ಈಶನ | ಬೆರೆದುದ ಕಂಡು ಅರಿಯರು || ೭ ||  
 ಸಂಗನಬಸವ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸುತ್ತಪ್ತಿಯ | ಜಂಗಮರಂತಿರಬೇಕು ||  
 ಹಂಗಿಲ್ಲದ್ದನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಷಡ್ಘೋಷ | ಲಿಂಗಿಗಳಂತಿರಬೇಕು || ೮ ||  
 ಬಿಡದೆ ವೇಶಿಯೊಳಾಡಿ ಬಂದು ನೀಲಮ್ಮನ | ತೊಡೆಯೊಳು ನಿದ್ರೆಗೈಯುತ್ತಲಿ ||  
 ಮೃಡಭಕ್ತಿ ಶಿವಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಎಂದೆಂಬ | ಬಿಡುಗಡೆ ಮನವಿರಬೇಕು || ೯ ||  
 ಹಿಂಗದೆ ಬಸವನ ಅಂಗನೆತೊಡೆಯೊಳು | ಜಂಗಮ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರಲು ||  
 ಜಂಗಮನಿದ್ದೆ ಕೆಟ್ಟೀತು ನುಡಿಸಿದರೆಂಬ | ಸಂಗನ ಬಸವನಂತಿಹುದು || ೧೦ ||  
 ಇಂತಪ್ಪ ಭಕ್ತಿಯಾದ್ಯಂತವನರಿಯದ | ಭ್ರಾಂತರಿಗೆ ನಿಜವುಂಟೆ ||  
 ಸಂತತ ಶಿವನ ದಾಸೋಹಿಯಾಗದೆ ಹೀನ | ಚಿಂತೆಯರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಹುದೆ || ೧೧ ||  
 ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ತನ್ನವೆನ್ನುತ ನಂಬಿ | ಪನ್ನಗಧರಶರಣರನು ||  
 ಮುನ್ನರಿಯದೆ ಶಿವನಂ ನೆರೆನಂಬದ | ಕುನ್ನಿಗಹುದೆ ನಿಜಮುಕ್ತಿ || ೧೨ ||  
 ಚರಮೂರ್ತಿ ಬಂದರೆ ಪರಮಹರುಷದೊಳು | ಗುರುವಿನ ಗುರು ಬಂದನೆಂದು ||  
 ನೆರೆನಂಬಿ ಪೂಜಿಸ ಪರಮಸದ್ಭಕ್ತರು | ಧರೆಯೊಳಗವರು ಅಪೂರ್ವ || ೧೩ ||  
 ಹರನಿಷ್ಠೆ ಗುರುಸೇವೆ ಪರಮಜಂಗಮಭಕ್ತಿ | ಇರುವಂಥ ಸದ್ಭಕ್ತಜನಕೆ ||  
 ವರಮುಕ್ತಿ ಪಾಲಿಸಿ ನೆರೆಪೂಜೆಗೊಂಬಂಥ | ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಜಂಗಮವಪೂರ್ವ || ೧೪ ||  
 ಮೃಡಭಕ್ತ ಶರಣರು ಹಿಡಿದಂಥ ವ್ರತವನ್ನು | ಬಿಡೆನೆಂಬ ಭಲಡಾಂಕಬಿರುದು |  
 ಕೊಡುವ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ಮೊಸಲುಮನ | ದೃಢಲಿಂಗ ಮೀಸ<sup>3</sup> ಲು<sup>3</sup> ಮನಕೆ ||  
 ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮೊಸಲು ಜಂಗಮವವರಿಗೆ | ಅಂಗ ಅರ್ಥವು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ||  
 ಹಿಂಗದೆ ಮೊಸಲಮಾಡಿಸಲಿಸುವಂಥ | ಲಿಂಗಸಂಗಿಗಳು ನಮ್ಮವರು || ೧೫ ||

ನುಡಿಯು ತಪ್ಪದೆ ನಡೆ ನಡೆಯು ತಪ್ಪದೆ ನುಡಿ | ನುಡಿ ನಡೆ ಎರಡಿರುವಂಥ ||  
ಮೃಡನಡಿ ನಿಮಿಷವು ಎಡಬಿಡದಿರುವರ | ಅಡಿಗೆ ಶರಣು ಚೆನ್ನಸಂಗ || ೧೭ ||

ವಚನ || ಕೇಳಯ್ಯ ರುದ್ರಮುನಿಲಿಂಗವೆ ನಮ್ಮ ಪುರಾತನರ ಒಂದಿಗೆ  
ಇಂಥ ಸದ್ಭಕ್ತರ ತೋರಿಸಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ! ರುದ್ರಮುನಿಲಿಂಗವೇ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ  
ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ವಿಭೂತಿ ವಿಕ್ಟವಂ ಮುಂದಿರಿಸಿ, ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡುಬಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ  
ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮಡಿವಾಳಮಾಚಯ್ಯನ ಕಾಲಜ್ಞಾನ.

ದ್ವಿಸದಿ.

ಕೇಳಿರೈ ಶರಣರು ಕೇಳಿ ನೀವೆಲ್ಲ |  
ಭಾಳಾಕ್ಷಪುರಿಗೈದಿ ಬರುವುದಕೆ ವರುಷ || ೧ ||  
ಏಳನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ಎಂತು ಸೈರಿಪುದು |  
ಕಾಳಹುದು ಶಿವಸಮಯ ಪ್ರಮಥರೇಳಿಗೆಯು \* || ೨ ||  
ಕಲಿಹೆಚ್ಚಿ ಲೋಕ ಕಂಗಡುವ ಸಮಯದಲಿ |  
ನಿಲುವದಿನ್ನಾವಪರಿ ನೀವಿಂದು ಕೇಳಿ || ೩ ||  
ದವಸಧಾರಣೆ ತಗ್ಗಿ ಧರ್ಮ ನೆಲೆದಪ್ಪಿ |  
¹ ದೈವೀಕವೆಗ್ಗಲಿಸಿ ¹ ಧನಸತಿಗಳಳಿದು || ೪ ||  
ಪೊಡವಿರಾಜರು ಧರ್ಮನಡತೆಯಂ ವಿಾರಿ |  
ಬಡಿದು ಬಾಧಿಸಿ ಧನ ಮಾನ್ಯವಂ ಸೆಳೆದು || ೫ ||  
ಕಡುಭಂಗಕಿಕ್ಕಿ ಕಂಗಡುವ ಸಮಯದಲಿ |  
² ದೈ ² ಧಭಕ್ತಿ ತಪ್ಪಿ ತಡಬಡಗೊಂಬ ಜನರು || ೬ ||  
ಮೃಡನ ಶರಣರು ಮುಂದೆ ಪೊಡವಿಗೈತಂದು |  
ಕಡುಭಕ್ತಿ ಮಾಳ್ವ ಸಡಗರವ ನೋಡುವರೆ || ೭ ||  
ಇಂತಲ್ಲದೆ ಶರಣರಂತು ಅಗಲಿದ್ದ |  
ಚಿಂತೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಚಿಂತೆಯಿನ್ನುಂಟೆ || ೮ ||  
ಮಲೆಯು ಮಂಜೀರ್ದ ಗಿರಿ ಗವಿ ಸರೋವರದಿ |  
ನೆಲ ಬಿಲದಜಪ ಸಮಾಧಿಯ ಶರಣರೆಲ್ಲ || ೯ ||

\* ಈ ಅರ್ಧ ಪದ್ಯ (ಅ, ಎ, ಒ, ಟಿ, ದ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ಅವನಿಪತಿಗಳು  
ಹೆಚ್ಚಿ (ಗ, ಚ.) 2-2 ಮೃ (ಒ, ಚ.)

ಬಲು ಎಚ್ಚರವು ಮುಂದೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟಗಳು |  
ಕಲಿಧರ್ಮ ಕರ್ಮವರಿಯದ ಪಾತಕರಿಗೆ || ೧೦ ||

ಒಲಿದು ನೀವಿರುವ ಮಠ ಬಿಲದ್ವಾರಗಳನು |  
ನೆಲೆಗಾಣಿಸದೆ ನೀವು ಗೆಲುವಿನಿಂದಿಹುದು || ೧೧ ||

ಮಲಹರನ ಧ್ಯಾನಮಂ ಮನಸಿನಲಿ ನಿಲಿಸಿ |  
ಕಲಿಯುಗದ ಭಕ್ತಿಯಂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ || ೧೨ ||

ಮಲಹರನ ಶರಣರು ನುಹಿಮೆ ತೋರಿದರೆ |  
ಕಲಿದೇವ ಸಾಕ್ಷಿ ಕಡುಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವರು || ೧೩ ||

ವಚನ || ಎಂದು ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು ಪೇಳಲು, ರುದ್ರಮುನಿದೇವರು  
ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

ರುದ್ರಮುನಿಸ್ವಾಮಿಯ ಕಾಲಜ್ಞಾನ.

ಏಕತಾಳೆ.

ಇಂದುಧರನ ಚರ | ನಿಂದಕರ ಸಂಹಾರ |  
ತಂದೆ ಕೇಳಿರಿ ಎನ್ನ | ದೊಂದು ವಾಕ್ಯವನು || ೧ ||

ಕೇಳಿ ವಾಕ್ಯವ ಮಡಿ | ವಾಳದೇವರೆ ಹಿಂದೆ |  
ಹೇಳಿದ ಪ್ರಭುವೊಂದು | ಆಲೋಚನೆಯನು || ೨ ||

ಅಂದು ಪೇಳಿದ ಮಾತು | ಅಂದಿನವರಿಗೆಂದು |  
ನಿಂದಕ ಪಾತಕರು | ಎಂದರೇನಹುದು || ೩ ||

ಹಿಂದಣವರ ಮಾತು | ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು  
ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲಿಯದೆಂಬ | ನಿಂದಕಜನರು || ೪ ||

ಅಂಗಹೀನರು ಮೊಂಡ | ಮೂಕೊರೆಯ ಹೊಲೆಯರು |  
ಹಿಂಗದೆ ಭವಭವದಿ | ಭಂಗಪಡುತ್ತಿಹರು || ೫ ||

ಮೃಡನ ಶರಣರು ಮುಂದೆ | ಪ್ರೊಡವಿಗಳಿದು ಭಕ್ತಿ |  
ನಡೆಸಿ ಪೂರ್ವದರಿತಿ | ನಡೆವರು ಮುಂದೆ || ೬ ||

ದಂಡೇಶ ಶರಣರಾ | ಖಂಡ ವಚನದ್ರವ್ಯ |  
ಭಂಡಾರವನ್ನು ನಿಲಿಸಿ | ಮಂಡಲದೊಳಗೆ || ೭ ||

ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಮುಂದೆ | ನಮ್ಮಂತಾಗಲಿ ಎಂದು |  
ನಿರ್ಮಿಸಿದರು ವಚನ | ಸೇರ್ಮೆಯಿಂ ಧರೆಗೆ || ೮ ||

¹ ಆದರೀಪರಿಯಲ್ಲಿ ¹ | ಬೋಧಿಸಿ ಶರಣರಿಗೆ |  
 ಹಾದಿಯ ತೋರಿಸಿ | ಪೋದುದರಿಯರು || ೯ ||  
 ಭಕ್ತಿಹೀನರು ಮುಂದೆ | ಉತ್ತಮ ಶರಣರ |  
 ಅರ್ಥಿಯಂ ಕಾಣದೆ | ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವರು || ೧೦ ||  
 ರೇವಣಸಿದ್ಧಯ್ಯ | ಶಾಂತೇಶ್ವರನೆ ಸಾಕ್ಷಿ |  
 ನೀವು ಮರ್ತ್ಯದಿ ಭಕ್ತಿ | ತೀವಿ ಮಾಡುವಿರಿ || ೧೧ ||

ವಚನ || ಎಂದು ರುದ್ರಮುನಿದೇವರು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯ  
 ಮುಂತಾದ ಶರಣರಿಗೆಲ್ಲಾ ಪೇಳುತ್ತಿರಲು, ಅ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪಡಿಹಾರಿ ಉತ್ತಣ್ಣಿಗಳು  
 ಬಂದು ರುದ್ರಮುನಿದೇವರು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಶರಣರಿಗೆಲ್ಲಾ ಕರಮುಗಿದು,  
 ವಿಭೂತಿ ವಿಳ್ಯವಂ ಮುಂದಿರಿಸಿ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

### ತ್ರಿವೃಡ.

ಗುರುವೆ ಬಿನ್ನಹ ಪುರದೊಳಿರುತಿಹ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲಾ ಬಂದರು |  
 ತ್ವರಿತಗಮನಿಸಿ ನಿಲ್ಲಲಾಗದು - ಹರುಷದಲಿ ನಿೀವು || ೧ ||  
 ಊರ ಅಡವಿಯ ಮಠದ ಹಿರಿಯರು | ಸೇರಿ ಗಿರಿ ಗವಿ ಜಪಸಮಾಧಿಯ |  
 ಮಾರವೈರಿಯ ಮಹಿಮೆ ಶರಣರು - ಎಲ್ಲರೈದಿಹರು || ೨ ||  
 ಗಿರಿಯು ನೆಲಬಿಲ ಜಪಸಮಾಧಿ² ಯ | ಹಿರಿಯ² ರೆಲ್ಲಾ ಬಂದರು |  
 ತ್ವರಿತ ನಿಮ್ಮನು ಬಿಜಯಗೈಸಿತಾ - ರೆಂದು ಕಳುಹಿದರು ‡ || ೩ ||  
 ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಚೆನ್ನಬಸವನು | ಎಂದನಾ ಮಹಮಹಿಮರೆಲ್ಲರು |  
 ಬಂದರೇ ಅವರೆಲ್ಲಿ ಐದಾ - ರೆಂದು ಕೇಳಿದನು || ೪ ||  
 ಘನಗುರುವೆ ಚೆನ್ನಣ್ಣ ನಿಮ್ಮಯ | ಅನುಭವದ ಮಂಟಪದ ಬಳಸಿಲಿ |  
 ನೆನೆವರೊಂದು ಯೋಜನದವರೆಗೂ - ಕುಳಿತು ಇಹರು || ೫ ||  
 ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮನವರ ಅರಮನೆ | ಯಿಕ್ಕೆಲದ ಬಳಸಿಲಿ ಮೂರ್ಗಾವುದ |  
 ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಕುಳಿತಹರೆ ಕಿ - ಸ್ತುಂಧವಾಗಿ \* || ೬ ||  
 ಕರ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅರಮನೆ | ಸುತ್ತ ಬಳಸಿಯೆ ಯೋಜನಾಂತರ |  
 ಮತ್ತೆ ಸಾಲದೆ ಮೂರ್ತಗೊಂಡಿಹರ್ - ಭಕ್ತರ್ಮರಗಲಿ \* || ೭ ||  
 ಏನಹೇಳಲಿ ಶರಣಜನ ಸ | ನ್ನಾಹ ಸಡಗರ ಸಕಲ ವಿಭವವ |  
 ಮಾನವರಿಗಳವಲ್ಲ ಮಹಿ³ ಮರ³ - ತಾನೆ ಶಿವಬಲ್ಲ || ೮ ||

1-1 ಅದುರಿ ಪದರಿಯಲ್ಲ | (ಅ, ಉ, ಬ.) 2-2 ಯೋ | ಳಿರುವ (ಎ, ಬ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ.) ‡ ಈ ಪದ್ಯ (ಇ, ಖ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.  
 3-3 ಮೆಯ (ಎ, ಗ, ಚ, ಟ.)

ಎಂದು ಉತ್ತಣ್ಣಗಳು ಪೇಳಲು | ಒಂದು ಭುಜ ಹನ್ನೊಂದು ಆಗುತ |  
 ಬಂದ ಸಕಲರ ಒಂದಿನಲಿ ಚೆನ್ನ - ದಂಡನಾಯಕನು || ೯ ||  
 ಚೆನ್ನಬಸವನು ಮಡಿನಳಯ್ಯನು | ಕಿನ್ನರೇಶ್ವರ ಮೋಳಿಗಯ್ಯನು |  
 ಉನ್ನತದ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಮುನಿ ಗಣ - ರಿನ್ನು ನಡೆತರುತ || ೧೦ ||  
 ಬರುತ ಹರುಷದಿ ಚೆನ್ನಬಸವೇ | ಶ್ವರನ ಅರಮನೆ ಮುಂದೆ ಒಪ್ಪುತ |  
 ಲಿರುವ ಜಂಗಮ ಲಕ್ಷ ತೊಂಬ - ತ್ತಾರುಸಾವಿರವು || ೧೧ ||  
 ಮತ್ತು ಅವರ ಬಳಸಿ ಜಂಗಮ | ಸುತ್ತ ನಾಲ್ಕು ಯೋಜನದವರೆ |  
 ಗೆತ್ತ ನೋಡಲು ತೆರವುಗೊಡದೆ - ಮೂರು ಗೊಂಡಿರಲು || ೧೨ ||  
 ನೋಡಿದನು ಚೆನ್ನಣ್ಣನವರಿಗೆ | ಮಾಡಿದನು ಬಿನ್ನಹವ ಸಲಿಸಲು |  
 ಕೂಡೆ ಅಡಿಗೆಯ ಮಾಡತೊಡಗಿದ - ರಖಿಳ ಶರಣೆಯರು || ೧೩ ||  
 ಧರಣೀಶ್ವರ ಬಸವರಾಜನ | ತರುಣಿಗಂಗಾಂಬೆಯರು ಬೇಗದಿ |  
 ಶರಣಸತಿಯರು ಕೂಡಿ ಅಡಿಗೆಯ - ಮಾಡತೊಡಗಿದರು || ೧೪ ||  
 ಪಾಯಸವು ಕಜ್ಜಾಯ ಪರಿಪರಿ | ಕಾಯಿ ತಾಳಿಲು ಕಚ್ಚಡಿಯು ಪಚ್ಚಡಿ |  
 ಬಾಯರುಚಿಕರ ಸಾಕಮಾಡಿದ - ರಾಯತಾಕ್ಷಿಯರು || ೧೫ ||  
 ಅಡಿಗೆಯಾಯಿತು ಅಗ್ಗಣಿಯ ಕೊಡಿ | ಪೊಡವಿಗೀಶನ ಶರಣರಿಗೆ ಎನೆ |  
 ತಡೆಯದೆ ತಂದಿತ್ತ ರಗ್ಗಣಿ - ಕೊಡ ಕೊಡದಿ ಮೊಗೆದು || ೧೬ ||  
 ಸತ್ಯಶರಣರು ಎಲ್ಲ ಹರುಷದಿ | ಹಸ್ತ ಪಾದವ ತೊಳೆದು ಒಳಗಡೆ |  
 ಗರ್ಭಿಯಲಿ ಚಿತ್ತೈಸಿ ಕುಳಿತರು - ರತ್ನಪೀಠದಲಿ || ೧೭ ||  
 ಮಾಯಮುದ್ದನ ಮದನರಿವು ಸು | ಕಾಯರೆನಿಸಿ ಪಡುಸ್ಥಲ |  
 ರಾಯಜಂಗಮನಾಯತದಿ <sup>1</sup> ಮೂ - ತವನು <sup>1</sup> ಮಾಡಿದರು || ೧೮ ||  
 ಜಡೆಮುಡಿಯು ವರ ಕಾಷಾಯಾಂಬರ | ಪಿಡಿದ ದಂಡವು ಕಂತೆ ಬಗೆಬಗೆ |  
 ಮೃಡನ ರೂಪಿನತಿತಜಂಗಮ - ಕುಳಿತರದು ಲಕ್ಷ || ೧೯ ||  
 ಉಟ್ಟ ಚಲ್ಲಣ ದಟ್ಟ ಕಾಸೆಯು | ಇಟ್ಟ ರೇಖೆಯ ಭಸಿತ ಚಿಮ್ಮರಿ |  
 ದಿಟ್ಟ ಘನಲಿಂಗಗಳು ಕುಳಿತರು - ಲಕ್ಷವರೆ ಮೇಲೆ || ೨೦ ||  
 ಇಷ್ಟು ಅಲ್ಲದೆ ಪಟ್ಟಣದಲಿಹ | ಶ್ರೇಷ್ಠಭಕ್ತರು ಸಮಯಾಚಾರ <sup>2</sup> ದ |  
 ಗಟ್ಟಿ <sup>2</sup> ಜಂಗಮ ಬಂದು ಕುಳಿತ - ರೆಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳುವೆನು \* || ೨೧ ||

1-1 ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ | ಮೂಷೂರ್ತ (ಇ, ಉ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ.)

2-2 ಗ | ಇಷ್ಟು (ಉ, ಟ, ಡ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಎ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.



ಬಿಂದಿಗೈಯು ಪಾಸಾಲೆಯಗ್ಗಣಿ | ಗಂಧ ಅಕ್ಷತೆ ಧೂಪ ದೀಪವ |

ತಂದು ಎಡೆಮಾಡಿದರು ಪುಷ್ಪವ - ಇಂದುವದನೆಯರು || ೨೨ ||

ಬಂದು ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಮಾಡಲು | ಇಂದುಧರಪೂಜೋಪಕರಣವ |

ತಂದು ಎಡೆಮಾಡಿದರು ಬೇಗದಿ - ಚಂದ್ರವದನೆಯರು || ೨೩ ||

ವಚನ || ಆ ನೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಗಳು ಶಿವಪೂಜೆಯಂ  
ತೀರಿಸಿಕೊಂಡುದಂ ನೋಡಿ, ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಎಡೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರದೆಂತೆನೆ.

### ಏಕತಾಳೆ - ಅರ್ಧರೇಳು.

ಉಪ್ಪು ಹಪ್ಪಳ ಸಂಡಿ - <sup>1</sup> ಗು <sup>1</sup> ಪ್ಪಿನಕಾಯ |

ತಪ್ಪದೆ ಎಡೆಮಾಡಿ - ಪುಷ್ಪಗಂಧಿಯರು || ೧ ||

ಬಾಳೆ ಬದನೆ ಹೀರೆ - ತಾಳಿಲ ನೀಡಿ |

ಪಡವಲತಾಳಿಲು - ಕಡಲೆ ಪಚ್ಚಡಿಯು || ೨ ||

ಕುಂಬಳತಾಳಿಲು - ರಂಭೆಯರು ನೀ <sup>2</sup> ಡಿ <sup>2</sup>

ಗೆಣಸು ಶಾವೆಯ ದಂಟು - ಗುಳ್ಳದಕಾಯಂ || ೩ ||

ಚಂಬೆ ಕೂಗುರಿ ಕೊ - ತ್ತುಂಬರಿಯ ನೀಡಿ |

ಸೊಸಲು ಒಗ್ಗರಣೆ - ಲೇಸುಳ್ಳ ಅಡಿಗೆ \* || ೪ ||

ಅತಿರಸ ಚೆಲುಪಾಲು - ಹಿತವುಳ್ಳ ಒಡೆಯು |

ಲೇಸುಳ್ಳ ಪೃತಪಾಕ - ಈಸನೀಡಿದರು || ೫ ||

ಶಿತಿಕಂಠಶರಣರಿಗೆ - ಎಡೆಯ ಮಾಡಿದರು |

ದೋಸೆಯು ಉಂಡಲಿಗೆ - ಬಿಸಿಯ ಗಾರಿಗೆಯು || ೬ ||

ಕಿಚ್ಚಡಿಯು ಕಡುರುಚಿ - ಪಚ್ಚಡಿಯನೀಡಿ |

ಹೆಚ್ಚಿನ ರುಚಿಪಾಕ - ಎಡೆಯಮಾಡಿದರು || ೭ ||

ಪರಿಪರಿ ಕಜ್ಜಾಯ - ಪರಮಾನ್ನಗಳನು |

ಸರಸಿಜಮುಖಿಯರು - ಭರದಿ ನೀಡಿದರು || ೮ ||

ರಾಜಾನ್ನ ದಿವ್ಯಾನ್ನ - ರಸರಸಾಯನವ |

ರಾಜೀವಮುಖಿಯರು - ವಾಜಿಯಿಂ ನೀಡಿ || ೯ ||

1-1 ಗೆ ಉ (ಇ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ.) 2-2 ಡೆ (ಅ, ಜ, ಬ.)

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಎ, ಗ, ಚ,) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ತುಪ್ಪ ಸಕ್ಕರೆ ಜೇನು - ಇಕ್ಷುಗಟ್ಟಗಳ |

ಸರ್ಪಭೂಷಣನವರಿ - ಗೊಪ್ಪದಿಂ ನೀಡೆ

|| ೧೦ ||

ವಚನ || ಸಕಲ ಬೋನ ಪದಾರ್ಥಂಗಳಂ ಎಡೆಮಾಡಲು, ಆಗ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ  
ನವರು ಸಕಲ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ಕರಕಮಲಂಗಳಂ ಮುಗಿದು ಸ್ವಾಮಿಗಳಿರಾ ! ಶರಣಾರ್ಥಿ  
ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತನ ಮಾಡೆನ್ನಲು ಆ ಗಣಂಗಳು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರು.

**ಜಂಪೆ.**

ಬನ್ನಿ ಚೆನ್ನಣ್ಣ ನೀ | ವಿನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಮುಂದೆ |

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಸಾದ | ವನ್ನು ಮಾಡೆನಲು

|| ೧ ||

ತಂದೆಗಳಿರ ನೀವು | ಮುಂದೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ತೃಪ್ತಿ |

ಹೊಂದೆ ಹರುಷದಿ ಕೊಂಬೆ | ನಿಂದ ಶೇಷವನು

|| ೨ ||

ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಶರಣ | ರೊಂದಾರು ಭುಜವಾಗಿ |

ಇಂದುಧರಗರ್ವಿಸುತ | ಚಂದದಿಂ ಸಲಿಸಿ

|| ೩ ||

ಭರಿತವಾಗಿಯೆ ಸಲಿಸಿ | ಕರ ಜಿಹ್ವೆಗಳ ತೊಳೆಯೆ |

ಭರದಿ ವಿಳ್ಯವ ತಂದು | ಶರಣು ಮಾಡಿದನು

|| ೪ ||

ವಿಳ್ಯವನು ಕೈಕೊಂಡ | ಭಾಳಾಕ್ಷ ಶರಣರಿಗೆ |

ವೇಳಿದನು ಚೆನ್ನಣ್ಣ | ಬಹಳ ವಿನಯದಲಿ

|| ೫ ||

ಗುರುಗಳಿರ ನಿಮ್ಮಸೇವೆ | ಸರಿನಮಗೆ ನೀವಿನ್ನು |

ಇರಬೇಡಿ ಚಿತ್ತೈಸಿ | ಸರಿಬಂದಕಡೆಗೆ

|| ೬ ||

ಇಂದುಧರಶರಣಿರ | <sup>1</sup> ಸಂದೇಹಬೇಡನ್ನು <sup>1</sup> |

ಚಂದ್ರಧರ ಸಲಹುವನು | ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು

|| ೭ ||

ದೊರೆಚೆನ್ನದಂಡೇಶ | ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮನು ಅಗಲಿ |

ಇರಬಹುದೆ ಹಾ ಎಂದು | ಮರುಗಿದರು ಎಲ್ಲ

|| ೮ ||

ತಂದೆಗಳಿರ ನೀವು | <sup>2</sup> ಇಂದು ಚಿಂತಿಸಲೇಕೆ <sup>2</sup> |

ಬಂದು ಪೂಜಿಸೆ ನಿಮ್ಮ | ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲರನು

|| ೯ ||

ನಾವು ಬಹತನಕ ಶಿವ | ಜೀವಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅನು |

ಭಾವದಲಿ ಮೈ ಮರೆದು | ತೀವಿಕೊಂಡಿಹುದು

|| ೧೦ ||

ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಶರಣರಿರ | ಅಕ್ಕರಿಂ ನಿಮಗೆಲ್ಲ |

ಇಕ್ಕಿ ಎರೆವಂಥ ಮನೆ | ದಕ್ಷಿಣದೊಳಿಹುದು

|| ೧೧ ||

ವಚನ || ಎಂದು ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಪೇಳಲು, ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಶರಣ ಸಂಬಂಧಗಳಂ ಕೈಕೊಂಡು, ಆ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಮನಬಂದಕಡೆಗೆ ಚಿತ್ತೈಸಲು, ಮುಂದೆ ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನವರ ಸಹಭೋಜನವಂ ಪೇಳ್ದನದೆಂತೆನೆ.

### ಅಟಿತಾಳ.

ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಸಲಿಸಿದೆಯೊಳು | ಅರಸಿ ತಂದು ಶೇಷವ |

ಭರದಿ ಹರಿವಾಣದಲಿ ಪೂಜಿಸಿ - ಕರವ ಮುಗಿಯೆ

|| ೧ ||

ಒಕ್ಕ ಶೇಷವನೆಲ್ಲ ಆಯಲು | ಸಿಕ್ಕಿತೊಂದು ಬಟ್ಟಲು |

ಅಕ್ಕರಿಂ ಪೂಜಿಸಲು ಬೆಳೆಯಿತು - ಮಿಕ್ಕು ಮಾರಿ

|| ೨ ||

ಬೆಳೆದ ಶೇಷಪ್ರಸಾದಸುತ್ತಲು | ಕುಳಿತರಾಗ ಹರುಷದಿ |

ಅಳಿಯ ಚಿನ್ನಣ್ಣ ಗಳು ಶರಣರ - ಬಳಗಗೂಡಿ

|| ೩ ||

ಸಂಗಮೇಶನ ಸುಪ್ರಸಾದಕೆ | ಹಿಂಗಡೆಲ್ಲ ನಮಿಸುತ |

ಲಿಂಗಕರ್ಪಿಸಿ ಭೋಜ್ಯಗೊಂಡರು - ಸಂಗಡೆಲ್ಲ

|| ೪ ||

ಶರಣರೆಲ್ಲ ಸಲಿ<sup>೧</sup> ಸುತಿರಲತಿ<sup>೧</sup> | ಗಿರಿಯು ಬೆಳೆದರೀತಿಗೆ |

ಪರಮ ಶೇಷವು ಬೆಳೆಯುತಿರೆ ಕಂಡು - ಹರುಷವಾಗಿ

|| ೫ ||

ಪ್ರಮಥಗಣ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಗಣ ಶಿವ | ಅಮರಗಣರು ಎಲ್ಲರು |

ವಿಮಲ ಸುಪ್ರಸಾದವನು ಸೇವಿಸಿ - ದಣಿದರರ್ಥಿಯಲಿ \*

|| ೬ ||

ಪರಶಿನನ ಮಹ ಸುಪ್ರಸಾದವ | ಶರಣರೆಲ್ಲ ಸಲಿಸುತ |

ಕರಕರದು ಭೋಜ್ಯಗಳನಿತ್ತರು - ಹೊರೆಯ ಶರಣರಿಗೆ

|| ೭ ||

ಸಲಿಸುತಿರೆ ಚಿಲುಪಾಲು ಸಕ್ಕರೆ | ಕಲಸಿದಂತೀ ರುಚಿಕರ |

ಪಲಬಗೆಯ ಮಧುರೋಕ್ತಿ ಸ್ವಾದವು - ಒಲಿದು ಇಹುದು

|| ೮ ||

ಹರಪ್ರಸಾದವು ಗುರುಪ್ರಸಾದವು | ಚರಪ್ರಸಾದವು ಎನ್ನುತ |

ಶರಣಜನ ಕೊಂಡಾಡಿ ನುತಿಸುತ - ಹರಸಿತೆಲ್ಲಾ

|| ೯ ||

ವಚನ || ಆ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವಂ ಮತ್ತೇನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರ್ದರು.

ಜಂಪೆ.

ಪ್ರಭುದೇವರಿತ್ತ ಪ್ರ | ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದವಿದು |

ವರಸಿದ್ಧರಾಮ ಒಲಿ | ದಿತ್ತ ಪ್ರಸಾದ

|| ೧ ||

ಸೋಡಶಗಣಂಗಳಾ | ಸೋಬಗಿನ ಪ್ರಸಾದವಿದು |

ನೋಡೆ ತೇರಸರಿತ್ತ | ತೇಜ ಪ್ರಸಾದ

|| ೨ ||

ದಶಗಣಂಗಳ ಕರುಣ | ವೆಸೆವ ಪ್ರಸಾದವಿದು |

ಒಸೆದು ಅಜಗಣ್ಣನ | ಐಕ್ಯಪ್ರಸಾದ

|| ೩ ||

ನಿಜಗುಣಯ್ಯಗಳಿತ್ತ | ನಿರುಪಮ ಪ್ರಸಾದವಿದು |

ಮರು ಭಾಪುರೆ ಚಂದಿ | ಮರಸರ ಪ್ರಸಾದ

|| ೪ ||

ಬಿಬ್ಬಿಬಾಚಯ್ಯಗಳ | ಬಿರುದಿನ ಪ್ರಸಾದವಿದು |

ಹಬ್ಬವಿದು ಸೊಡ್ಡಳನ | ಹರುಷಪ್ರಸಾದ \*

|| ೫ ||

ಕಿನ್ನರಯ್ಯಗಳಿತ್ತ | ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಸಾದವಿದು |

ಉನ್ನತವೃಣ್ಣಗಳ | ಉಚಿತ ಪ್ರಸಾದ \*

|| ೬ ||

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಗಳ | ಮಹಾಪ್ರಸಾದವಿದು |

ಸಹಸಿ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನ | ಮುಕ್ತಿ ಪ್ರಸಾದ \*

|| ೭ ||

ನೀಲಮ್ಮನನರ ನಿ | ನೆಯಲ ಪ್ರಸಾದವಿದು |

ಬಾಲೆಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ | ಭಕ್ತಿಪ್ರಸಾದ

|| ೮ ||

ಸಕಲ ಪುರಾತನರ | ಸಲಹುವ ಪ್ರಸಾದವಿದು |

ಅಕಳಂಕಧರಭಕ್ತಿ | ಐಕ್ಯಪ್ರಸಾದ

|| ೯ ||

ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ | ಪರಮ ಪ್ರಸಾದ<sup>1</sup> ನನು<sup>1</sup> |

ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಸವಿದು | ಹರಸಿ ಪಾಡಿದರು

|| ೧೦ ||

ಹಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ನಲಿ | ದಾಡಿ ಪಾಡುತಲಿ |

ಕೂಡೆ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬ | ರೂಢಿಸರ್ಥಿಯಲಿ

|| ೧೧ ||

ವಚನ || ಅಂತಸ್ಸ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವ ಸಕಲ ಗಣಂಗಳು ಸಲಿಸಿದರೂ ತೀರದೆ,

ಪರುಷದ ಗಿರಿಯಂತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರಲು ಸಕಲ ಗಣಂಗಳು ನೋಡಿ ಎನೆನ್ನು ತಿರ್ದರು.

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಇ, ಉ, ಖ, ಛ, ಡ, ಢ, ಬ,) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ.

1-1 ಎಂದು (ಉ, ಖ, ಡ, ಬ,)

### ದ್ವಿಪದಿ.

ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾವರಸುತನಿ ಶಿನಕುಮಾರಕನಿ	
ಸಾಗರದೊಲು ಗಭೀರ ಸಕಲ ಗುಣಹಾರ	೧
ಆಗಮಾ ವೇದಾರ್ಥ ಅಮೃತದ ಸಾರ	
ಯೋಗಜನಹೃತ್ಕಮಲ ವೇದ್ಯತತ್ಪೂರ	೨
ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಚೆನ್ನಬಸವದಂಡೇಶ	
ಕರ್ತೃವೇ ನೀವೋಡಿ ಅರ್ಘ್ಯಮಿಗಲಾಗಿ	೩
ಭಕ್ತರೊಂದಿಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವದಂಡೇಶ	
ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲು ಸಲಿಸಿ ಸೂರಮಾಡುತ್ತ	೪
ಷಡ್ಘಲದ ಬ್ರಹ್ಮಿಗಳು ಪನ್ನಿರಡ್ವಾರವು	
ಕೊಡು ನಮಗೆ ಸುಪ್ರಸಾದ ಕಡುವೇಗ ಎನಲು	೫
ಮೃಡನ ಪ್ರಮಥರು ಅವರ ಮಡದಿಯರು ಎಲ್ಲ	
ಕೊಡು ನಮಗೆ ಪ್ರಸಾದ <sup>೧</sup> ಕಡುವೇಗ ಎ <sup>೧</sup> ನಲು	೬
ಭಾಳಾಕ್ಷಶರಣ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಸಮೂಹ	
ಏಳನೂರೆವ್ವತ್ತು ಅಮರಗಣರಲ್ಲ	೭
ಕೇಳ ಮೇಳದಿ ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರುಣಿಸುತ್ತ	
ಏಳಿ ನೀವೇಳಿ ತಾವೇಳಿ ಎಂದೆನುತ	೮
ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರು ಸಲಿಸಿ ಸನೆಯದೆ ಇರಲು	
ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಬಿಳಿವ ಮಹಾಪ್ರಸಾದ ಮಹಿಮೆಯನು	೯
ಅಕಳಂಕಧರಬಲ್ಲನೆನ್ನಳವೆ ಪೇಳಲ್	

ವಚನ || ಅಂಭಾಮಹಾಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ನೋಡಿ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

### ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿ.

ಕಡಲನೊಕ್ಕುಡಿತೆಯನು ಮಾಳ್ವರು	
ಪಿಡಿವರಾ ಗಿರಿಗಳನು ನಖದಲಿ	
ಪೊಡವಿಯಾಕಾಶವನು ತಾಳವ ಮಾಡುವಂಥವರು	
ಪಿಡಿದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನೆಲ್ಲವ	
ಬಿಡದೆ ಮಾಲೆಯ ಮಾಡಿ ಧರಿಸುವ	
ಕಡುಗಲಿ ಪ್ರಮಥಾದಿಗ <sup>೨</sup> ಳಿಗಳವಡದೆ <sup>೨</sup> ಮೀರಿದುದು	೧

1-1 ವಡನೆಯಂಡೆ (ಎ, ಒ, ಖ, ಜ, ಟ, ಡ, ಬ.)

2-2 ಳು ತನ್ನೊಡನೆ (ಅ, ಇ, ಉ, ಬ.)

ಅಣುವಿಗಣುವಾಗಿಹುದು ಮಹಘನ |  
 ಘನಕೆ ಘನವಾಗಿಹುದು ನೋಳ್ವಡೆ |  
 ತ್ರಿಣಯಶರಣರ ಶೇಷವೆಂತುಟೊ ಶಿವ ಮಹಾದೇವ ||  
 ಪ್ರಣವನೇ ರೂಪಾದ ಈಶನ |  
 ಶರಣರೊಕ್ಕ ಮಹಾಪ್ರಸಾದನ |  
 ಎಣಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಲಿಸೆ ಮಾರಿತು ದಣಿಸಿತ್ತೆಲ್ಲರನು || ೨ ||

ಶಂಭುಸುತ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವಾ |  
 ದಂಡನಾಯಕನಾ ಪ್ರಸಾದನ |  
 ತುಂಬಿ ಮೊರ ಹೆಡಗೆಯಲಿ ಕಳುಹಿದ <sup>1</sup> ನುಳಿದ <sup>1</sup> ಶರಣರಿಗೆ ||  
 ಕುಂಭಿನಿಯ ನೆಲಬಿಲ ಸರೋವರ |  
 ದಿಂಬುಗೊಂಡಿಹ <sup>2</sup> ಮಹಿಮ <sup>2</sup> ನಿಕರಕೆ |  
 ಸಂಭ್ರಮದಿ <sup>3</sup> ತಂದಿತ್ತರದ ಗಂಭೀರಭಾವದಲಿ <sup>3</sup> || ೩ ||

ಪಟ್ಟಣದ ಶಿವಭಕ್ತ ಮಹಗಣ |  
 ವಷ್ಟು ಸಲಿಸಲು ತೀರದಿರುತಿರೆ |  
 ಎಷ್ಟು ಹೇಳುವೆ ತತ್ಪ್ರಸಾದದ ಮಹಿಮೆಯೇನೆಂಬೆ ||  
 ದೃಷ್ಟಮೂರುತಿ ಚೆನ್ನಬಸವನು |  
 ಅಷ್ಟು ಶೇಷವ ತನ್ನ ಕರದಲಿ |  
 ಇಷ್ಟು ಮಿಲ್ಲದೆ ಬಯಲ ಮಾಡಿದನೇನ ಹೇಳುವೆನು || ೪ ||

ಹರಸ ಕೈಲಾಸದಲಿ ಆ ಮಹ |  
 ಗಿರಿಜದೇವಿಯು ಪ್ರಮಥ <sup>4</sup> ಸಂಘ <sup>4</sup> ಕೆ |  
 ಹಿರಿದಿನೌತಣವೆಂದು ಮಾಡಿದಳಂದು ವಿನಯದಲಿ ||  
 ಪರಿಪರಿಯ ಶಾಕಾದಿ ಪಾಕನ |  
 ಗಿರಿಗಳಂತಿಹ ಭಕ್ಷ್ಯವೆಲ್ಲನ |  
 ಶರಣಬಾಲಕ ಸಲಿಸಿದಂದದಿ ಬಯಲ ಮಾಡಿದನು || ೫ ||

ವಚನ || ಆ ಸಮಸ್ತ ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಸಲಿಸಿ ಸವೆಯದೆ ಇದ್ದಂಥ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವು  
 ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನವರ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಲು, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಗಣಂಗಳಾ  
 ಸಮೂಹದೊಳಗೆ ಕುಳಿತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

1-1 ರಿಡ್ಡ (ಅ, ಉ, ಬ.) 2-2 ಶರಣ (ಎ.) 3-3 ಶೇಷಪ್ರಸಾದನ ತುಂಬಿ ಯಲ್ಲರಿಗೇ (ಎ.)  
 4-4 ನಿಕರ (ಎ.)

**ಅಟಿತಾಳೆ.**

ಕೇಳಿರೈ ಚೆನ್ನಣ್ಣ ಬೆಳಗಿಗೆ | ವೇಳೆ ನಾಲ್ಕು ಘಳಗಿದೆ |  
 ಏಳಿ ಶರಣರ ಜನಕೆ ಪಯಣವ - ಪೇಳಬೇಕು || ೧ ||

ಸತ್ಯಶರಣರ ಗೂಳ್ಳ ಸಾಗಲು | ಮತ್ತೆ ವೇಳೆ ಇಲ್ಲವು |  
 ಹೊತ್ತುಗಳೆಯದೆ ಏಳಿ ಬೇಗದಿ - ಸ್ವಸ್ಥಿರದೊಳು || ೨ ||

ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ದಂಡನಾಯಕ | ನೆಂದ ಶರಣರೆ ಜಂಗಮ |  
 ತಂದೆಗಳೆ ಚಿತ್ತೈಸಿ ನಿಮ್ಮನ - ಬಂದ ಕಡೆಗೆ || ೩ ||

ಬರುವ ಮಹಿಮರು ಬನ್ನಿ ಉಳುವೆಗೆ | ಬಾರದವರು ಮನಸಿಗೆ |  
 ಸರಿಯು ಬಂದಾಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿರಿ - ಹರುಷದಿಂದ || ೪ ||

ಎಂದು ಚೆನ್ನಣ್ಣಗಳು ಗಣರಿಗೆ | ವಂದಿಸಿಯೆ ತಾವಿಲ್ಲಲು |  
 ಎಂದರಾ ಗಣಸಭೆಯು ಚೆನ್ನ - ದಂಡನಾಯಕಗೆ || ೫ ||

ಪರಮಭಕ್ತನು ಬಸವರಾಜನು | ಇರದೆ ಪೋಗೆ ಸಲಹುವ |  
 ದೊರೆಯು ನೀವಂದಿರ್ದೆನೆನ್ನುತ - ಮರುಗುತ್ತೆಲ್ಲ || ೬ ||

ಸ್ಮರಿಸಿ ಕೇರಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪೊಗಳುತ್ತ | ಶರಣರೆಲ್ಲ ಹರಸಿದರಾ |  
 ಹಿರಿಯ ಬಸವನ ಚೆನ್ನಬಸವನ - ಹರುಷದಿಂದ || ೭ ||

ವಚನ || ಆ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಗಳು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

**ಸೀಸಪದ್ಯ.**

ಬಸವರಾಜನು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ ನಿಮ್ಮಂಥ |  
 ರಸಿಕಭಕ್ತರು ನಮಗೆ ಭವಭವದಲಿ || ೧ ||

ಅಸಮಪ್ರಮಥರ ರಾಣಿವಾಸ ತಾಯಿಗಳಾಗಿ |  
 ಶಶಿಧರನ ಶರಣರೇ ಬಂಧುವಾಗಿ || ೨ ||

ಬೆಸುಗೆಯಿಲ್ಲದೆ ಇಂಥ ಮಾಟಕೂಟವು ನಿತ್ಯ |  
 ವಸುಧೆಯೊಳಗಾವಾಗ ಕುಸಿಯದಿರಲಿ || ೩ ||

ಶಶಿರವಿಯು<sup>1</sup> ಆಕಾಶ ಧರಣಿಯು<sup>1</sup> ಳ್ಳನಕ |  
 ಸ್ವಸ್ಥಿರಚಿತ್ತ ನಿತ್ಯರಾಗೆಂದು ಹರಸಿ || ೪ ||

ಬಸವಪ್ರಮಥರನಗಲಿ ಹೋಗಲಾರದೆ ದುಃಖ |  
 ವೆಸಗಿ ಹೋದರು ಚೆನ್ನಬಸವನಗಲಿ || ೫ ||

ವಚನ || ಆ ಶಿವಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಗಳು ಗಣಂಗಳ ಕೈಯಿಂ ಕಳುಹಿಸಿ  
ಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನ ಬಂದಕಡೆಗೆ ಚಿತ್ತೈಸಲು, ಇತ್ತ ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನವರು  
ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರೊಡಗೂಡಿ ತಮ್ಮ ಮಹಾಮೇರುವೆಯ ಅನುಭಾವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ  
ಮೂರ್ತಿಯೊಡನೆ, ಪಡೆಹಾರಿ ಉತ್ತಣ್ಣ ಗಳ ಕರೆದು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರು.

### ಕೊಂಚೆ ಜಂಪೆ.

ಕೇಳಿ ಉತ್ತಣ್ಣ ಗಳೆ ಬೇಗ - ಉಳುವೆಗೆ | ಏಳಬೇಕೇಕ್ಷಣದೊಳೇಗ |  
ಭಾಳಾಕ್ಷಗಣ ಪರ್ವಕೇಗ - <sup>1</sup> ಹೇರಿಸು <sup>1</sup> | ಹೇರಳಸೈಧನಗಳನು ಬೇಗ || ೧ ||

ಎನಲು ಉತ್ತಣ್ಣ ಗಳು ಪೋಗಿ - ಎತ್ತು | ಘನಕಂಬಿಕಾರರನುವಾಗಿ |  
ಧನಕನಕ ವಸ್ತು ಸಹವಾಗಿ - ನವರತ್ನ | ಚಿನಿಚಿನಾಂಬರ ಜವಳಿ ಮುಂತಾಗಿ || ೨ ||

ಅಕ್ಕಿ ಬೇಳೆಯು ಬಿಲ್ಲ ಘೃತವು - ಜೇನು | ಸಕ್ಕರೆಯು ಸಕಲ ವಸ್ತುವನು |  
ಜೊಕ್ಕುಟದ ಗೋಧಿ ಕಡಲೆಯನು - ಉದ್ದು | ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಹೇರಿಸಿದನು || ೩ ||

<sup>2</sup> ಉಪ್ಪು <sup>2</sup> ಹುಳಿ ಮೆಣಸುಗಳನು - ಒಳ್ಳೆ | ಹಸ್ತಳ ಸಂಡಿಗೆಗಳನು |  
ಉಪ್ಪುಗಾಯ್ಗಳ ಕಂಬಿಗಳನು - ಬೇಗ | ತಪ್ಪದೆಲ್ಲವ ಹೇರಿಸಿದನು || ೪ ||

ಯಾಲಕ್ಕಿ ಶುಂಠಿ ಅರಿಸಿನವ - ಒಳ್ಳೆ | ಮೇಲಡಕೆ ಎಲೆ ಹೇರುಗಳನು |  
ಜಾಲ ಗುಗ್ಗುಳ ಧೂಪಗಳನು - ಹೇರಿಸಿದ | ಸಾಲಕಾವಡಿ ಕಂಬಿಗಳನು || ೫ ||

ಹೀರೆ ಕೂಗುರೆ ಕುಂಬಳವನು - ಹಾಲು | ಸೋರೆ ಪಡವಲಕಾಯಿಗಳನು |  
ಮೀರಿದ ಬಾಳೆ ಬದನೆಯನು - ಮನಹಾರ | ಹೇರಿಸಿದ ಕಾಯ್ಪಲ್ಯಗಳನು || ೬ ||

ಹಲಸು ಕಿತ್ತಳೆ ನಿಂಬೆಗಳನು - ಒಳ್ಳೆ | ಸಲೆದ್ರಾಕ್ಷಿ ತೆಂಗು ಫಲಗಳನು |  
ಬೆಳಲು ದಾಳಿಂಬ ಫಣ್ಣಗಳನು - ಸಕಲ | ಘಳಿಲನೆಲ್ಲವ ಸಾಗಿಸಿದನು \* || ೭ ||

ಎತ್ತು ಕಾವಡಿಯೊಂದು ಲಕ್ಷ - ಕಂಬಿಗಳ | ಹೊತ್ತು ಹೊರೆಯೊಂದೊಂದು ಲಕ್ಷ |  
ಎತ್ತು ಹೆಗಲಿನ ಹಸುಬೆಗಂಟು - ಹೆಡಗೆಯಲಿ | ಹೊತ್ತು ಸಾಗಿತು ಒಂದುಲಕ್ಷ || ೮ ||

ಸೂಪು ಸಕಲಾತಿ ಕುತ್ತಿಗೆಗಳ - ಗದ್ದುಗೆಗೆ | ಒಪ್ಪುವ ರತ್ನಗಂಟುಗಳ |  
ಲೇಪನದ ಪುನುಗು ಜವ್ವಾಜಿ - ಕಸ್ತೂರಿಯ | ಪರಿಮಳಂಗಳ ಸಾಗಿಸಿದನು || ೯ ||

ಕೊಡಪಾನ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಗಳನು - ಬೆಳ್ಳಿ | ಅಡ್ಡಣಿಗೆ ಹರಿವಾಣಗಳನು |  
ಕುಡಿಣೀರು ಚೆಂಬುಗಿಂಡಿಗಳ - ಸಾಗಿಸಿದ | ಕಡೆಯಿಲ್ಲದ ವಸ್ತುಗಳನು || ೧೦ ||

ರನ್ನ ಚಿನ್ನದ ಹೇರುಗಳನು - ಇಡುವಂಥ | ಹೊನ್ನು <sup>3</sup> ರತ್ನ <sup>3</sup> ದ ತೊಡಿಗೆಗಳನು |  
ಇನ್ನು ಅಧಿಕಾರಭಕ್ತರನು - ಹೇರುಗಳ | ಬೆನ್ನಹಿಂದೆಯ ಸಾಗಿಸಿದನು || ೧೧ ||

1-1 ಕಳುಹು (ಎ.) 2-2 ತುಪ್ಪ (ಉ, ಖ, ಡ, ಬ.)

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಒ.) ಪ್ರತಿಯುಲ್ಲ. 3-3 ಚಿನ್ನ (ಅ, ಡ, ಬ.)



ವಚನ || ಆಗ ಉತ್ತಣಗಳು ಸಕಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಾಗಿಸಿ ಬಂದು  
ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನೊಡನೆ ಪೇಳಲು, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯ ಮುಂತಾದ  
ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಂದು ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಊರಬಾಗಿಲ ದಾಂಟಿಸಿ ಬಾಗಿಲವರ  
ಕೂಡೆ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಗಣಪರ್ವವೆಂದು ಹೇಳಿ, ಬರುವಂಥಾ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ  
ಮಯನಾಗಲು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಓಲಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣವಾದರದೆಂತೆನೆ.

### ತ್ರಿವುಡೆ.

ಹರನ ವರಸುತ ಚೆನ್ನದಂಡೇ | ಶ್ವರನು ಸಕಲ ಶರಣರೊಂದಿಲಿ |  
ಹೊರಟ ಬಿಜ್ಜಳರಾಜನೊಡ್ಡೋ - ಲಗದ ಸಮ್ಮುಖಕೆ || ೧ ||

ಎಡಬಲದಿ ಭೋರ್ಗರವ ಶಂಖವು | ನುಡಿನ ಕಹಳೆಯು ಭತ್ತಿಚಾಮರ |  
ಪಿಡಿದ ನಂದಿಯಧ್ವಜವು ಮುಂ - ದುಗ್ಗುಡಿಸ ಕೈವಾರ || ೨ ||

ಕಿನ್ನರೇಶ್ವರ ಮಡಿನಳಯ್ಯನು | ಉನ್ನತದ ಪ್ರಮಥಾಳಿ ಎಡಬಲ |  
1 ಇನ್ನು ತುರುಕ 1 ವಜೀರರುಗಳು ಹ - ನ್ನಿರಡು ಸಾವಿರವು || ೩ ||

ನಡೆಯೆ ಎಡಬಲವಿಡಿದ ಮನುಜರು | ಹೊಡೆದು ನೂಕುತ ಬಿಡಿಸೆ ದಾರಿಯ |  
ಪೊಡವಿಸತಿ ಇದಿರೆದ್ದು ನಮಿಸುತ - ಒಡನೆ ಕುಳಿತಿರಲು || ೪ ||

ಸತ್ಯಮೂರುತಿ ಚೆನ್ನಬಸವನು | ಮತ್ತೆ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನಿರೊಳು |  
ಅರ್ಧಿಯಲಿ ಪ್ರ 2 ತೈಕ 2 ಒಲಗ - ವಿತ್ತು ಕುಳ್ಳಿರ್ಪು || ೫ ||

ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರ ಸಭೆಯ ಸಂದಣಿ | ಅಖಿಳ ರಾಜ್ಯಗಳರಸರೊಂದಿನೋಳ್ |  
ಮಕರಕೇತನ ವೈರಿಸುತ ಮಂ - ಡಿಸಿದನೋಲಗದಿ || ೬ ||

ಇತ್ತ ಚೆನ್ನಣ್ಣಗಳು ಒಲಗ | ವಿತ್ತು ಕುಳಿತಿರೆ ಅತ್ತಪೇಳುವೆ |  
ಮತ್ತೆ ಜಗದೇವಯ್ಯ ಬೊಮ್ಮ - ಯ್ಯಗಳ ವಾರ್ತೆಯನು || ೭ ||

ನಳಿನಮಿತ್ರನ ಕಳೆಯು ಧಾತ್ರಿಗೆ | ಇಳಿಯೆ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗು ಪಸರಿಸೆ |  
ಕಳೆಧರನ ಭಜಿಸಿದರು ಜಗದೇ - ವಯ್ಯ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ || ೮ ||

ಮೃಡನ ಅರ್ಚನೆಗೈದು ಜಂಗಮ | ದಡಿಗೆರಗಿ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದವ |  
ಒಡನೆ ಜಗದೇವಯ್ಯ ಬೊಮ್ಮ - ಯ್ಯಗಳು ಸಲಿಸಿದರು || ೯ ||

ಮಡಿನಳಯ್ಯಗಳಿತ್ತ ಸುರಗಿಯ | ಹಿಡಿದು ಪಂಜುಗಳೆರಡ ಜೋಡಿಸಿ |  
ಪಡೆದ ಮಾತೆಯ ಅಡಿಗೆ ನಮಿಸುತ - ನುಡಿದರೊಂದನು || ೧೦ ||

ಪಡೆದ ಜನನಿಯೆ ಕೇಳು ಶರಣರ | ಮಡದಿಯರು ಗಂಗಾಂಬೆ ಎಲ್ಲರು |  
 ನಡೆದರುಳುವೆಗೆ ಅವರ ಸಂಗಡ - ಕೂಡಿ ನಡೆಯಮ್ಮ || ೧೧ ||  
 ಈಗ ಶರಣರ <sup>೧</sup> ಗೂಳ್ಳ <sup>೧</sup> ವೆಲ್ಲವು | ಸಾಗಿತಾಗಲೆ ಅವರ ಸಂಗಡ |  
 ಸಾಗಿನಡೆ ಅಮ್ಮಯ್ಯ ಎಂದೆನ - ಲಾಗ ಅವರೊಡನೆ || ೧೨ ||  
 ಕಂದಗಳರ ಕೇಳಿ ದ್ರೋಹಿಯ | ಕೊಂದರಲ್ಲದೆ ನಾನು ಈಗಳು |  
 ಮುಂದಕೊಂದಡಿ ಇಡುವಳ್ಳವು - ಎಂದು ಪೇಳಿ || ೧೩ ||  
 ಶರಣದ್ರೋಹಿಯಾ ಬಿಜ್ಜಳನ ಸಂ | ಹರಸಿದಲ್ಲದೆ ನಾನು ನಡೆಯೆನು |  
 ಭರದಿ ದ್ರೋಹಿಯನಿರಿದು ಕೊಲ್ಲೆಂ - ದ್ವರಸಿದಳು ಅವರ || ೧೪ ||  
 ಹರಸಿದಳು ಮಕ್ಕಳನು ಬಹುಕು | ಸ್ತರಿಸಿದಳು ಸೋಮವೈ ಬೇಗದಿ |  
 ಇರದೆ ಪೋಗಿರಿ ಚೆನ್ನದಂಡೇ - ಶ್ವರನ ಹೊರೆ <sup>೨</sup> ಗೆಂದು <sup>೨</sup> || ೧೫ ||

### ಕಂದಪದ್ಯ.

ಪಡೆದಾ ತಾಯಿಗೆ ನಮಿಸುತ |  
 ಕಡುಗಲಿ ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲೆಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ರುಗಳ್ ||  
 ಪಿಡಿಯುತ ಪಂಜುಗಳೆರಡಂ |  
 ಕಡುವೇಗದಿಂ ಬಂದು ಮಂತ್ರಿಯಡಿಗೇರಗಿದ <sup>೩</sup> ರಾ <sup>೩</sup> || ೧ ||

ನಚನ || ಆಗ ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲೆಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ನವರು ಬಂದು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ  
 ನವರಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಂಡಪ್ರಣಾಮವಂ ಮಾಡಲು, ಹರಸಿ ಶಿರವಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಲು,  
 ಅವರ ಪಂಜಿನ ಬೆಳಗು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನ ಓಲಗವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಸುಕಲು, ಅದಂ ನೋಡಿ  
 ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

### ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿ.

ನೋಡಿದನು ನೃಪನಾಗ ಪಂಜನು |  
 ರೂಢಿಯಾಕಾಶವ ಪ್ರಕಾಶಿಸೆ |  
 ಕೂಡೆ ಚೋದ್ಯಂಬಟ್ಟು ಬೆರಗಿಂ ತೂಗುತಲಿ ಶಿರವ ||  
 ಈಡಹವೆ ನಮ್ಮ ಪಂಜನ್ನೆ |  
 ರಡು ಸಾಸಿರವಿದ್ದು ಫಲವೇಂ |  
 ನಾಡೆಬೆಳಕನು ನುಂಗಿಯಿರ್ಪದನಾಡಲೇನೆಂದ \* || ೧ ||

1-1 ಸ್ತೋಮ (ಎ, ಗ, ಜ.) 2-2 ಗಾಗೀ (ಎ, ಗ, ಜ.) 3 3 ರಾಗಂ (ಎ, ಗ, ಜ.)

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಆ, ಜ, ಟ, ಡ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಚೆನ್ನಬಸವದಂಡೇಶಮಂತ್ರಿಯ |  
 ಸನ್ನಿಧಿಯ ಪಂಜರಡು ನಮ್ಮಯ |  
 ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರದ ಪಂಜುಗಳನ್ನು ನುಂಗಿದವು ||  
 ಇನ್ನು ಮಂತ್ರಿಗೆ ಪೇಳಿ ಇವರನು |  
 ಎನ್ನ ಬಳಿಯಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಬೆನು |  
 ಎನ್ನುತಲಿ ಯೋಚಿಸಿದ ಬಿಜ್ಜಳ ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ || ೨ ||

ಗಡಣದಿಂ ದಂಡೇಶನಿದಿರಿ |  
 ಪಿಡಿದಿಹವೆರಡ ಪಂಜ ನೋಡಲು |  
 ಪೊಡವಿ ಮುಸುಕಿತು ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶದಲಿ ಬೆಳಗು ||  
 ಬಿಡದೆ ನಮ್ಮೆಡ ಬಲದಿ ನೋಡಲು |  
 ಪಿಡಿದ ಪಂಜು ನೆರಡುಸಾಸಿರ |  
 ವಡಗಿತಾ ಬೆಳಕಿನಲಿ ಮಂತ್ರಿಯ ಬೆಡಗದಿನ್ನೆಂತೊ || ೩ ||

ಎಲ್ಲಿ ಕರೆಸಿದೆ ಪಂಜಿನವರನು |  
 ಎಲ್ಲಿ ಸ್ಥಲವಿವರಗನು ಜೀತವು |  
 ಚೆಲುವದಾಯಿತು ಎನ್ನ ಸದರಿಗೆ ಪಂಜು ರಂಜಿಸಿತು ||  
 ಎಲ್ಲಿ ಈ ಧರೆಯೊಳಗೆ ಇವರಗಣೆ |  
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಬಹು ಕಲೆಯ ಪ್ರೌಢರು |  
 ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡೆನು ಕಣ್ಣುಪುಣ್ಯವ ನಿನ್ನದೇಸೆಯಿಂದ \* || ೪ ||

ಚೆನ್ನಬಸವ ಸುಮಂತ್ರಿ ಬಾಣ್ಯ |  
 ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಇಹ ಪಂಜಿನವರನು |  
 ಎನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇರಿ<sup>೧</sup> ಸಬೇಕೈ ಸನ್ನುತದಿ ನೀ<sup>೧</sup> ನು ||  
 ಎನ್ನಲಾ ಮಾತಿಗೆ ನುಡಿದನು |  
 ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ನೃಪತಿಗೆ |  
 ನಿನ್ನಮನ ಸರಿಹೋದರೆಯು ನೀನಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳೆಂದ || ೫ ||

ನನ್ನ ಮನ ಸರಿಹೋದ ಕಾರಣ |  
 ನನ್ನ<sup>೨</sup> ಬಳಿಯಲಿ<sup>೨</sup> ಇರಿಸಿಕೊಂಬೆನು |  
 ಮುನ್ನ ಕೊಡುವೆನು ಪಂಜಿನವರಿಗೆ ನನ್ನಿಯಿಂ ನೂರ ||  
 ಭಿನ್ನ ವಿಲ್ಲದೆ ಅವರನೀಗಲೆ |  
 ಎನ್ನ ಬಳಿಯಲಿ ಇರಿಸಲವರಿಗೆ |  
 ಇನ್ನು ಕೊಡುವೆನು ಉಚಿತ ಉಡುಗೊರೆಯನ್ನು ದಣಿವಂತೆ || ೬ ||

೧ ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಟ, ಡ, ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ಸುಯಾಗಲೆಯಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳ (ಇ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) 2-2 ನಾನೆ (ಇ, ಗ, ಚ, ಟ.)

ಸರಸಗುಣ ಮಂತ್ರಿಶ ಇವರನು |

ಕರೆಸಿ<sup>1</sup> ದಾವೂರಿಂದಲಿನ್ನುತಲಿ<sup>1</sup> |

ಅರಸು ಕೇಳಲು ಮರೆಯಮಾತಿನಲೊರೆದ ದಂಡೇಶ ||

ಕರೆಸಿದನು ನಾ ಮೇಲುನಾಡಿನ |

ಅರಸುಗಳ ಬಳಿಯಿಂದಲಿವರನು |

ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳೈ ನಿನಗೆ ಬೇಕೆರೆ ಹರುಷವಿದ್ದೊಲು ನೀಂ

|| ೭ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ದಂಡೇಶ ನುಡಿಯಲು ಆ ಮಾತಿನಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳ  
ರಾಯ ದೀವಟಿಗೆಯವರಂ ಕರೆದು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

**ಜಂಪೆ.**

ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರೈ | ಯಾವನೃಪ ನಿಮ್ಮರಸು |

ಬಲ್ಲಿದರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ | ನಿಲ್ಲಿ ನೀವೆನಲು

|| ೧ ||

ಮಲ್ಲಿನಾಥನು ಅರಸು | ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ದೇಶ |

ದಲ್ಲಿಂದ ನಾವು ನಿ | ಮ್ಮಲ್ಲಿಗೈದಿಹೆವು

|| ೨ ||

ಮೃತ್ಯುಂಜಯನ ಭಕ್ತ | ಹತ್ಯದ್ರೋಹ ಕೊಲುವ ನಿ |

ಮಿತ್ತ<sup>2</sup> ದಿಂದೈದಿದೆವು | ಪೃಥ್ವೀಶ ಕೇಳು<sup>2</sup>

|| ೩ ||

ಎಲ್ಲಿರಲು ನಿಮ್ಮ ಪಗೆ | ಯೆಲ್ಲ ತೀವಿಸಿರಂತೆ |

ನಿಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮುಂ | ದೆಲ್ಲ ನೋಡು<sup>3</sup> ವಿರಿ<sup>2</sup>

|| ೪ ||

ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ನಾವು | ಮುಂದೆ ದಂಡೇಶನಿಗೆ |

ಒಂದು ಮಾತನು ಪೇಳಿ | ಬಂದೇವು ಕೇಳು

|| ೫ ||

ಘಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಳೆ ಜೀತ | ಕೇಳು ನೃಪ ನಮ್ಮಚರ್ಮ |

ಬೆಳಕ ಪಿಡಿದಿರಬೇಕು | ಘಳಿಗೆಯಾವರೆಗೆ \*

|| ೬ ||

ಘಳಿಗೆಯೊಂದಕೆ ಜೀತ | ಒಲಿದೀವನೊಂದು ವರ |

ಇಳೆಯಾಧಿಪ ಚೆನ್ನಣ್ಣ | ಸಲೆಯಿತ್ತು ನಡೆಸ \*

|| ೭ ||

ಮೇದಿನಿಪತಿಯೆ ಕೇಳು | ಮುಂದೆ ನೋಡಾ ಪರಿಯು |

ಸಾದರದಿ ಘಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕ | ಜೀತವಿತ್ತಪೆಯ \*

|| ೮ ||

ಎಂದು ಪೇಳಲು ರಾಯ | ಅಂತಾಗಬೆಂದೊಪ್ಪೆ |

ಚಂದದಿಂ ಮರಳಿ ಇಂ | ತೆಂದರಾ ಶರಣಾ \*

|| ೯ ||

1-1 ದುಡು ಲೇಸಾಯ್ತು ಯತ್ತಣ್ಣ (ಇ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.) 2-2 ನಿಲ್ಲದೆ ನಾವು |  
ಇತ್ತಲೈದಿದೆವು (ಇ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ.) 3-3 ನೆನು (ಅ, ಉ, ಜ, ಡ, ಬ)  
\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಬ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ಅರಘಳಿಗೆ ತಾಮಿಸಲು | ಎಮ್ಮ ಜೀತವ ಕೊಡಲು |  
 ಹರನಾದರೆಯು ಅವನ | ತ್ವರಿತ ಕೊಲ್ಲುವೆವು \* || ೧೦ ||  
 ಎನಬೊಪ್ಪಿ ನೃಪನಾಗ | ಈಕ್ಷಣವೆ ಬನ್ನೆಂದು |  
 ಅನುವಿನಿಂ ಕಳುಹುತಲಿ | ಅತಿಹರುಷದಿಂದ \* || ೧೧ ||  
 ಅವಲ್ಲಿರುವಿರಿಗೆ | ಅವ ನಾಮವು ನಿಮಗೆ |  
 ಅವಬಗೆ ನಿಮದೆಂದು | ಭೂವರನು ಕೇಳ್ವ || ೧೨ ||  
 ಇಲ್ಲಿ ಇರುತಿಹವೀಗ | ಗೊಲ್ಲರಾಬಗೆ ನಾವು |  
 ¹ ಮೊಲ್ಲೆ ¹ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ದೇ | ವಯ್ಯ ಎಂಬುವರು || ೧೩ ||  
 ಜಾಗುಮಾಡದೆ ಪೋಗಿ | ಈಗ ಮಂತ್ರಿಗೆ ಪೇಳಿ |  
 ಬೇಗದಲಿ ಬನ್ನೆಂದ | ನಾಗ ಭೂಪಾಲ || ೧೪ ||  
 ಅರಸು ಕಳುಹಲು ಬಂದು | ಭರದಿ ಮಾಚಯ್ಯಗಳ |  
 ದೊರೆಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ | ಎರಗಿ ಪೇಳಿದರು || ೧೫ ||  
 ² ವೀ ² ರ ನಿಮ್ಮಯ ಸುತರ | ³ ಧೀ ³ ರತ್ನವನು ನೋಡಿ |  
 ಚೂರುಮಾಡುವೆವು ಈ | ಧಾರಣೀಪತಿಯ || ೧೬ ||  
 ಭಳಿಭಳಿರೆ ಖೋ ಎಂದು | ಭಾಳಾಕ್ಷವರಸುತನು |  
 ವಿಳ್ಯಂಗಳಿತ್ತ ಸಂ | ಮೈಳದಿಂದವರ್ಗೆ || ೧೭ ||

ವಚನ || ಆ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲೆಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳ  
 ಕರೆದು ಪರವಾದಿಯಂ ಸಂಹರಿಸೆಂದು ವಿಳ್ಯವಂ ಕೊಡಲು, ಅವರ ಮುಖವಂ  
 ನೋಡಿ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

**ಏಕತಾಳೆ.\***

ಕೇಳಿರೈ ಜಗದೇವ | ಮೊಲ್ಲೆಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳೆ |  
 ಪೇಳುವೆ ನಾನೊಂದು | ಆಲೋಚನೆಯನು || ೧ ||  
 ಇಲ್ಲಿಂದ ಪೋಗಿ ನೀ | ವೆಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನೃಪನ |  
 ಕೊಲ್ಲುವ ತಾವಾವು | ದೆಲ್ಲಿ ಎಂದೆನಲು || ೨ ||  
 ಹಿರಿಯ ಹೆಗ್ಗಡತಿ ಹೊ | ನ್ನಮ್ಮನಾ ಚಾವಡಿಯ |  
 ಹೊರೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿದರೆ | ಅರಿಯರಿನ್ನಾರು || ೩ ||

\* ಪದ್ಯಗಳು (ಬ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. 1-1 ಯಲ್ಲ (ಅ, ಉ, ಡ, ಬ.)  
 2-2 ಧೀ 3-3 ವೀ (ಇ, ಎ, ಒ, ಜ, ಟ.) \* ಈ ಏಕತಾಳದ ಪದ್ಯಗಳು (ಗ, ಚ.)  
 ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಅಲ್ಲಿಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಿ | ನ್ನಿಲ್ಲಿಯಾಗದು ಸುತ್ತ |  
ಲೆಲ್ಲ ಕಾವಲು ಮತ್ತೆ | ಕೊಲ್ಲಲೆಂತಹುದು || ೪ ||

ಎಂದವರ ಮಾತಿಗಿಂ | ತೆಂದನಾ ಮಾಚಯ್ಯ |  
ಇಂದುಧರ ಶರಣರು | ಸಂದಿದೂರುವರೆ || ೫ ||

ಎರಿ ಮದ್ದಾನೆಯನು | ತೂರುವರೆ ಗಂಡಿಯಲಿ |  
ಮಾರಾರಿ ಶರಣರಿಗೆ | ಸೇರುವುದೆ ಬಿರುದು || ೬ ||

ಪರವಾದಿಯನ್ನು ನು | ಗ್ಗಿರಿದು ಸಂದಿಯ ತೂರಿ |  
ಹರಶರಣರೆಂದೆಂಬ | ಬಿರುದು ದಕ್ಕುವದೆ || ೭ ||

ಹಿಂದೆ ಹರಳೈಯ್ಯ ಮಧು | ವರಸಯ್ಯನವರನ್ನು |  
ಕೊಂದ ದ್ರೋಹಿಯ ನಾವು | ಕೊಲ್ಲುವೆವೆನುತ || ೮ ||

ಅಗಜೇಶನ ಶರಣರ | ಪಗೆಯ ತೀರಿಸಿದಂಥ |  
ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲೆ ಬೊ | ಮೃಣ್ಮ ನಾವೆಂದು || ೯ ||

ಕೂಗಿ ಖೋ ಎಂದು ಬೊ | ಬ್ಬಿರಿದು ಸಾರುತ ಬರಲು |  
ಸಾಗಿ ಬರುವೆ ನಿಮ | ಗಾಗಿ ನಾನಿದಿರ || ೧೦ ||

ಇಂತಲ್ಲದಾ ದ್ರೋಹಿ | ಯಂತರದಿ ನಿಂತೊಡೆದು |  
ಮುಂತೆ ಕಳವಿಂದ ಬರೆ | ಪಂಥ ದಕ್ಕುವದೆ || ೧೧ ||

ವಚನ || ಇಂತೆಂದು ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ, ಜಗದೇವ  
ಮೊಲ್ಲೆ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳು ಏನೆನ್ನು ತಿರ್ದರು.

### ಅಟಕಾಳ.

ಹಿರಿಯ ಉಪರಿಗೆಯ ಹಜಾರದ | ಮೆರೆವ ದೊಡ್ಡಾ ಬಾಗಿಲ |  
ಲ್ಲಿರುವ ನಾಗರಾಜನೆಂಬವ - ಹಿರಿಯ ತಳವಾರ || ೧ ||

ಅವನ ತುರಗವೈನೂರು ಕಾವಲು | ಅವನ ಮಂದಿ ಸಾಸಿರ |  
ತವಕದಲಿ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಬರುವುದು - ಕವಿದು ಮೇಲೆ || ೨ ||

ಅದುವೆ ಅಲ್ಲದೆ ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ | ಒದವಿ ಕವಿದು ಎಮ್ಮ ಮುಂದಕೆ |  
ಕದಲಲೀಪರೆ ಅವರು ಆಕ್ಷಣ - ದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ || ೩ ||

ಇಂದು ಮಂಗಳವಾರ ಲಿಖಿತವು | ಸಂದು ಸಾವಕಾಲ ನೃಪತಿಗೆ |  
ತಂದೆ ಅಪ್ಪಣಿ ನಿಮ್ಮ ದಯವಿರ - ಲೆಂದು ಕೇಳಿದರು || ೪ ||

ಎಂದರನರಾ ಮಾತ ಕೇಳುತ | ಎಂದ ಮಾಚಿದೇವನು |  
ಮಂದಿ ಕುದುರೆಯು ಬಂದು ಕವಿದರೂ - ಅಂಜಬೇಡಿ || ೫ ||

ಕೊಂದು ಕೊಲೆಯಾಡುತ್ತ ಕೂಗುತ | ಹಿಂದೆ ಬರುವೆನು ನೀವುಗಳ್ |  
ಮುಂದೆ ನಡೆಯಿರಿ ಹೆದರಬೇಡಿರಿ - ಎಂದು ಪೇಳಿ || ೬ ||

ಶರಣಪಗೆಯರ ಕೊಲ್ಲಲೋಸುಗ | ಎರಡುವೇಳೆ ಲಿಂಗದೋಳ್ |  
ಬೆರೆದು ಐಕ್ಯದಿ ಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ - ಹರನು ಕಳುಹೆ || ೭ ||

<sup>1</sup> ಹಿರಿಯ <sup>1</sup> ಬಸವೇಶ್ವರನು ಶರಣರ | ಬಿರುದು ನಿಮ್ಮದು ಎನುತಲಿ |  
ಕರೆದು ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನು ತಂದೆನ್ನ - ಕರದೊಳಿತ್ತ || ೮ ||

ಅದುವೆ ಅಲ್ಲದೆ ಶಿವನ ಲೋಕದಿ | ಮದನಹರನೂ ಕಳುಹಿದ |  
ಇದು ನಿಮಿತ್ತವು ಶರಣ ಪಗೆಯರ - ನಥಿಸು ಎಂದು || ೯ ||

ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲಿ ಮುಂಚಿದಲ್ಲದೆ | ನಾನು ಮುಂಚಬಾರದು |  
ನಿಮ್ಮ ಕೈ ಮುಂಚಿದಲ್ಲದೇ ನಿಮ್ಮ - ಶಾಪ ಬಿಡದು || ೧೦ ||

ಹಿಂದೆ ಬಸವೇಶ್ವರ <sup>2</sup> ಗೆ <sup>2</sup> ಉಟಿಕೆ | ಎಂದು <sup>3</sup> ಪೇಳಿ ನೀವು ಎಣಿಸದೆ <sup>3</sup>  
ಮುಂದೆ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ನೀಡೆ ನಿಮಗಿಂ - ತಾದುದೀ ಶಾಪ || ೧೧ ||

ಧರಣಿಪತಿ ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವ | ಯ್ಯಗಳ ಕೊಲಿಸಲಾತನ |  
ಇರಿದು ಕೊಲ್ಲಲು ನಿಮ್ಮ ಶಾಪವು - ಹರಿವುದೆಂದ || ೧೨ ||

ಅದು ನಿಮಿತ್ತವು ನೀವು ನೃಪತಿಯ | ಸದೆದು ಬರಲು ನಿಮ ಯ |  
ಇದಿರ ಬರುವೆನು ನೀವು ಪೋಗಿರಿ - ಹೆದರಬೇಡಿ || ೧೩ ||

ವಚನ || ಎಂದು ಧೈರ್ಯವಂ ಪೇಳಿ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು ಮತ್ತೂ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶ್ರೀ ಕೀರ್ತಿಗುಣಹಾರ ಲೋಕಮಂದಾರ |  
ಲೋಕೈಕವೀರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರಣಶೂರ || ೧ ||

ಬನ್ನಿ ಜಗದೇವಯ್ಯ ಬನ್ನಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ |  
ನನ್ನಿಯಿಂ ಪೇಳ್ವೆ ನಿಮಗಿನ್ನೊಂದು ಮಾತ || ೨ ||

ಸೂರ್ಯನು ಗತಿತಪ್ಪಿ <sup>1</sup> ಶೃತಿತಪ್ಪಿ <sup>1</sup> ನಡೆಯಿ |  
 ವಾರಿಧಿಯು ಉಕ್ಕಿ ಉಮ್ಮಳಿಸಿ ಮೇಲ್ವರಿಯಿ || ೩ ||  
 ಮಾರಾರಿ <sup>2</sup> ಯಿಂತೆಂಬುದಂ <sup>2</sup> ಮರೆಯಬೇಡಿ |  
 ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನ ಕುದುರೆ ನೂಕಿ ಏರಿದರೂ || ೪ ||  
 ಸಾಕೆಲ್ಲ ಮಂದಿ ಸಂದಣಿಸಿ ಒದಗಿದರೂ |  
 ಖೋಖುಲಿಲಿ ಖೋ ಎಂದು ಕೂಗಿ ಬೊಬ್ಬರಿದು || ೫ ||  
 ನೂಕುತಾಕಿ <sup>3</sup> ಲಿ <sup>3</sup> ಮಂದಿ ನುಗ್ಗು ನುರಿಮಾಡಿ |  
 ಇರಿದಿರಿದು ತರಿತರಿದು ಕೊರಕೊರೆದು ಕೆಡಹಿ || ೬ ||  
 ಕರಿ ತುರಗ ಕಾಲಾಳು ಉರವಣಿ <sup>4</sup> ಪ <sup>4</sup> ರಥನ |  
 ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸೆ ತರಗಿಲೆ <sup>5</sup> ಉದು <sup>5</sup> ರುವಂತೆ || ೭ ||  
 ಕೊಂದು ಕೊಲೆಯಾಡಿ ಕೂಗುತ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ |  
 ಬಂದೆನಾ ನಿಮಗಿನಿತು ಭಯಬೇಡಿ ಪೋಗಿ || ೮ ||  
 ಎಂದು ಕಳುಹಲು ಎಲ್ಲ ಶರಣರಿಗೆ ನಮಿಸಿ |  
 ವಂದಿಸಿ ದಂಡೇಶನ ವರವ ಕೈಕೊಂಡು || ೯ ||  
 ತಂದೆ ಅಪ್ಪಣೆಯಿ <sup>6</sup> ನಲು <sup>6</sup> ತಕ್ಕೈಸಿ ಹರಸಿ |  
 ಕಂದಗಳಿರ ಪೋಗಿ ಕಡು ಎಚ್ಚರದಲಿ || ೧೦ ||  
 ಹೆದರದೇ ಧೈರ್ಯಪರವಶರಾಗಿ ನೀವು \* |  
 ಎಂದು ಪೇಳಲು ಪೋದರಂದು ನೃಪನೆಡೆಗೆ || ೧೧ ||

### ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಅವರ ಕಳುಹಿಸಿ ಮಂತ್ರಿ ಶಿವಶರಣರೊಂದಾಗಿ |  
 ತವಕದಿಂದೆದ್ದು ಬಿಜ್ಜಳನಕೂಡೆ || ೧ ||  
 ಭುವನೇಶ ಇಂದಿನ ದಿನ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ |  
 ಶಿವಸೇವೆಪ್ರಸ್ತ ಶೀಘ್ರದ ಕೆಲಸವು || ೨ ||  
 ಶಿವಪೂಜೆವೇಳೆ ಪೋಗುವೆನೆನಲು ನೃಪನೆದ್ದು |  
 ಅವಶ್ಯದಿ ಪೋಗಿಂದು ಆಜ್ಞೆಯನೀಯೆ || ೩ ||

1-1 ಮೇರೆಯಂ (ಇ, ಉ, ಎ, ಖ, ಗ.) 2-2 ಗತಿಯೆಂದು ಮೈ (ಇ, ಒ, ಖ.)  
 3-3 ನ (ಒ, ಗ, ಚ, ಜ.) 4-4 ಸಿ (ಇ, ಎ, ಒ, ಗ, ಟಿ.) 5-5 ಹಾ (ಇ, ಎ, ಒ,  
 ಗ, ಟಿ.) 6-6 ನುತ (ಇ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ, ಡ.) \* ಈ ಅರ್ಥಪದ್ಯ (ಉ, ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ  
 ಮಾತ್ರವಿದೆ.



ಮಂಡಲದ ಮಂತ್ರಿ ಮನ್ನೆಯ ಮಕುಟ ವರ್ಧನ |  
ಮೇಘಪ್ರಚಂಡ ಮಾರ್ತಾಂಡನಾಗ || ೪ ||

ಅಖಂಡ ಪರುಷ ದಂಡನಾಯಕನು ದಂಡೇಶಮಂತ್ರಿ |  
ಉದ್ಧಂಡ ಸಕಲ ಪ್ರವೃದ್ಧಸಹ || ೫ ||

ಗಡಿಬಿಡಿಯು ನಿನ್ನಾಳ ಹೊಡೆವ ತಂಬಟ ಭೇರಿ |  
ನುಡಿಸ ಕಹಳೆಯು ಶಂಖ ಭೋರಗ್ರಯಲು || ೬ ||

ಒಡನೆ ಕೈವಾರ ಭಟ್ಟರು ಪೊಗಳುತ್ತಿರೆ ಮಂತ್ರಿ |  
ಕಡುವೇಗ ಬಂದನತಿ ಸಡಗರದೊಳು || ೭ ||

ನಚನ || ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲೆಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳ  
ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನ ಓಲಗಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿ ತಾವು ತಮ್ಮ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದು, ಸಕಲ  
ಪ್ರಮಥರೊಂದಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾಂಜಿಯಮ್ಮನವರು  
ಬಂದು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರರು.

**ತ್ರಿವೃಡ.**

ಒಡೆಯ ಶ್ರೀಗುರು ರುದ್ರಮುನಿ ಎ | ನ್ನೊಡೆಯ ಬಿನ್ನಹ ಶಿವನ ಪೂಜೆಗೆ |  
ಎಡೆಯ ಮಾಡಿದೆ ತಡೆಯದಿರಿ ಎ - ನ್ನೊಡೆಯ ಚಿತ್ತೈಸಿ || ೧ ||

ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ್ವರನೆ ಶರಣರ | ಬಿನ್ನಹವ ಮಾಡಿ ಬಿಜಯಂಗೈಸುವ |  
ದಿನ್ನು ತಡೆಯದೆ ವೇಳೆಯಾಯಿತು - ಬನ್ನಿ ಸಲಿಸುವರೆ || ೨ ||

ಎನಲು ದಂಡೇಶ್ವರನು ಉತ್ತ | ಣ್ಣನನು ಕರೆಸಿಯೆ ಪೇಳ್ವನವನಿಗೆ |  
ಅನುಭವಾಮಂಟಪದ ಮಹಿಮರ - ಪಾದಗಳಿಗೆರಗಿ || ೩ ||

ಅಕ್ಕನಾಗಾಯಮ್ಮನರಮನೆ | ಚೊಕ್ಕ ಭೋಜನಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಗೆ |  
ಗಕ್ಕನವರನು ಬಿಜಯಂಗೈಸ - ಲ್ಲಿಕ್ಕು ಗದ್ದುಗೆಯ || ೪ ||

ಎನಲು ಉತ್ತಣ್ಣಗಳು ಪೋಗಿಯೆ | ವಿನಯದಿಂ ಕರಮುಗಿದು ಊಟಕ್ಕೆ |  
ಘನಗುರುವೆ ಬನ್ನೆಂದು ಕರೆಯಲು - ಕನಲಿ <sup>1</sup> ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ <sup>1</sup> || ೫ ||

ಬಿಡುಗೆ ನಿಮ್ಮಯ ಭಕ್ತಿ ಹಮ್ಮಿನ | ಘನತೆಗರ್ವವೆ ಶರಣರೊಂದಿಲಿ |  
ಅನುಕರಿಸಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಂಘ್ರಿಗೆ - ನಮಿಸಿ ಬಿನ್ನೈಸು || ೬ ||

ಎನುತ ಕೋಪಿಸಿ ಶರಣರೆಲ್ಲರು | ಬಿಡುಗೆ ಭೀ ಬರಬೊಲ್ಲೊ ಹೋಗಿಂ |  
ದಿನಲು ಕೇಳುತ ಮಂತ್ರಿ ಬಂದನು - ಶರಣರಿದ್ದೆಡೆಗೆ || ೭ ||

ಬಂದು ಉತ್ತಣ್ಣ ಗಳ ಬಯ್ಯುತ | ವಂದಿಸುತ ಶರಣರಿಗೆ ಆಗಳು |  
 ಎಂದ ಉತ್ತಣ್ಣಂಗೆ ಚೆನ್ನ - ದಂಡನಾಯಕನು || ೮ ||  
 ಹಿಂದೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಗಳು ಪ್ರಭುವಿನ | ಸಂದಣಿಯ ಗಣಪರ್ವದಲಿ ತಾ |  
 ನಿಂದಲ್ಲಿ ಕೈಬೀಸಿ ಬನ್ನಿರಿ - ಎಂದು ಕರೆಯಲಿಕೆ || ೯ ||  
 ನೊಂದು ಕೋಪಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಗೆ | ಳಂದು ತಾಮಸ ಬಾರಿವೆನ್ನಲು |  
 ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಸವರಾಜನು - ವಂದಿಸವರಡಿಗೆ || ೧೦ ||  
 ಮಾರಮರ್ದನ ಮಹಿಮತೀತರೆ | ಬೇರೆ ಬಿನ್ನಹವರಿಯನೆನುತಲಿ |  
 ಧೀರ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮಾಡಿದ - ಬೇರೆ ಬಿನ್ನಹವ || ೧೧ ||  
 ಎಂದು ಉತ್ತಣ್ಣನಿಗೆ ಚೆನ್ನ | ದಂಡನಾಯಕ ಪೇಳಿ ಅವರಿಗೆ |  
 ವಂದಿಸುತ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬಿನ್ನಹ - ಮಾಡಿ ಕೈಮುಗಿದ || ೧೨ ||  
 ಧೀರಷಡ್ಘುಲ ಜಂಗಮವು ಈ | ರಾರುಸಾವಿರವೆಲ್ಲ ಹರುಷದಿ |  
 ಭೋರನೈದಿದರಕ್ಕನಾಗಲೆ - ಯಮ್ಮನರಮನೆಗೆ || ೧೩ ||

ವಚನ || ಆ ಷಡ್ಘುಲ ಮೂರ್ತಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮನವರ ಭೋಜನ  
 ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಂಗೊಂಡು, ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡಿ, ಪಂಚಭಕ್ಷ್ಯ ಪರಮಾನ್ನ  
 ಮುಂತಾದ ಷಡುರಸಾನ್ನಗಳಂ ಭುಂಜಿಸಿ ತೃಪ್ತರಾಗಿ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ವಿಳ್ಳವಂ  
 ಕೈಕೊಂಡು ಮೂರ್ತಗೊಂಡಿರ್ಪಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಮಡಿವಾಳ  
 ಯ್ಯಗಳಕೂಡೆ ಏನೆನ್ನು ತಿರ್ದರು.

### ಅಟತಾಳ.

ಕೇಳಿರೈ ಮಾಚಯ್ಯಗಳೆ ಶಿವ | ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ದೇವರಿಂದಿನ |  
 ವೇಳೆಯಲಿ ಬರಬೇಕು ಬಾರದೆ - ಉಳಿದರಿನ್ನೇಕೊ || ೧ ||  
 ಅಂದೆ ರಾಮಯ್ಯಗಳು ಎಮ್ಮಯ | ಒಂದಿನಲ್ಲಿ ಉಳುವೆಗೆ |  
 ಬಂದೆವೆಂದರು ಬಾರದುಳಿದರು - ಇಂದಿನೊಳಗೆ || ೨ ||  
 ಎಂದ ಚೆನ್ನಣ್ಣಗಳ ನಾಕ್ಕಕೆ | ಎಂದ ಮಾಚಿದೇವನು |  
 ಅಂದೆ ಶಿವಸಮಾಧಿಯೈದುನೆ - ನೆಂದರವರು || ೩ ||  
 ಹಿಂದೆ ಗಣಪರ್ವದಲಿ ಪ್ರಭುವಿನ | ಒಂದಿನಲ್ಲಿಯೆ ಶಿವಸಮಾಧಿಯ |  
 ಅಂದೆಯೈದುನೆ ಎಂದರದರಿಂ - ನಂದರೇನೊ || ೪ ||  
 ಎಂದು ಯೋಚನೆ ಮಾಳ್ವ ಸಮಯಕೆ | ಚಂದ್ರಮೂಡಿದಂದದಿ |  
 ಬಂದರಾಗಲೆ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ - ತಂದೆಯವರು || ೫ ||

ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯಗಳ ಕಾಣುತ | ಎದ್ದರೆಲ್ಲ ಹರುಷದಿ |  
 ಹೊದ್ದಿದರು ಅವರಂಘ್ರಕಮಲಕೆ - ಬಿದ್ದರೆಲ್ಲ || ೬ ||  
 ಚಿನ್ನುಮಯನೆ ಶಿವಸಿದ್ಧರಾಮೇ | ಶ್ವರನೆ ನಿಮ್ಮ ಈಗಳು |  
 ನೆನೆವುತಿರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದಿರಿ - ವಿನಯದಿಂದ || ೭ ||  
 ಎಂದು ಚೆನ್ನಣ್ಣಗಳು ಮಡಿವಾ | ಳಯ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಮಥರ |  
 ಒಂದಿನಲಿ ಗದ್ದುಗೆಯನಿಕ್ಕಿದ - ರಂದದಿಂದ || ೮ ||  
 ತಂದರಗ್ಗಣಿ ಅಘ್ಯೇಷಾದ್ಯಗ | ಳಿಂದಲಾಗ ಭಜಿಸಲು |  
 ಬಂದು ಕುಳಿತರು ಗದ್ದುಗೆಯಲಾ - ನಂದದಿಂದ || ೯ ||  
 ಅಷ್ಟವಿಧದಿಂದರ್ಚಿಸುತ ತ | <sup>1</sup> ಮ್ಮ <sup>1</sup> ಸ್ವಲಿಂಗಪೂಜೆಯ !  
 ನಿಷ್ಕಯಲಿ ಮಾಡಿದರು ಮನಸಂ - ತುಷ್ಟರಾಗಿ || ೧೦ ||  
 ಇಂದುಧರನರ್ಚಿಸಿದ ಮೇಲಿಂ | ತೆಂದರಾಗ ಪಟ್ಟಣ |  
 ಅಂದಗೆಟ್ಟಿತ್ತಿದೇನು ಕಾರಣ - ವೆಂದು ಕೇಳಿ || ೧೧ ||  
 ಮಂಗಳಮಯವಾದ ಪುರದೊಳು | ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಘಂಟೆಗೆ |  
 ಳಂಗೈಪ ಶಿವಶಂಖನಾದ ಪ್ರ - ಸಂಗವಿಲ್ಲ || ೧೨ ||  
 ಪುರದೊಳಾರು ಗಾವುದವ ಬಂದೆನು | ಶರಣರೆಂಬ ನಾಮವು |  
 ಅರಿವಿಗೊಬ್ಬರ ಕಾಣೆ ಮಂತ್ರಿಗ - ಳರಸೆ ಕೇಳು || ೧೩ ||

**ಜಂಸೆ.**

ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಸಿದ್ಧ | ರಾಮಯ್ಯನೊಳು ಮಂತ್ರಿ |  
 ಎಂದ ಶರಣರ ಮಹಿಮೆ | ಮುಂದೆ ಇಂತೆಂದ || ೧ ||  
 ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲೆ ಬೊ | ಮ್ಮಣ್ಣಗಳು ಬಿಜ್ಜಳನ |  
 ಸೊಗಸ ಮುರಿದಿರಿದು ಕೊ | ಲ್ಲಲು ಪೋದರಿನ್ನು || ೨ ||  
 ಆಗಲೇ ಶರಣಸಭೆ | ಸಾಗಿತು ಉಳುವೆಗೆಲ್ಲ |  
 ಈಗ ನೀವಿರಬೇಡಿ | ಸಾಗಿ ಶೀಘ್ರದಲಿ || ೩ ||  
 ಮತ್ತೆ ಯತಿವ್ರತಶರಣ | ಮೊತ್ತ ಸಾಗಿತು ಎಲ್ಲ |  
 ಕತ್ತಲೆನ್ನದೆ ಬೇಗ | ಚಿತ್ತೈಸಿ ನೀವು || ೪ ||  
 ಎನಲು ಪಡುಸ್ಥಲದ ಹ | ನ್ನೈರಡು ಸಾವಿರ ಮಂತ್ರಿ |  
 ಘನಮಹಿಮೆ ಮಡಿವಾಳ | ಪ್ರಮಥಗಣರೆಲ್ಲ || ೫ ||

ವಿನಯದಲಿ ಭಯಭಕ್ತಿ | ಘನಕರುಣ ನಮ್ಮ ಮೇ |  
 ಲನುದಿನವು ಇರಲೆಂದು | ನಮಿಸಿ ರಾಮಯ್ಯ || ೬ ||  
 ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಶರಣ | ರಂಗನೆಯ ತಾಯ್ತಳಿರ |  
 ಗಂಗಾಂಬೆ ನಿಮ್ಮದಯ | ಹಿಂಗದಿರಲೆಮಗೆ || ೭ ||  
 ಜ್ಞಾನಿ ಜಗದಾಂಬೆ ಭ | ವಾನಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ರಂಭೆ |  
 ¹ ಧ್ಯಾ ¹ ನಿ ಶಿವಸಂಧಾನಿ | ನೀನೆನ್ನ ತಾಯಿ || ೮ ||  
 ಎಂದು ಎಲ್ಲರಿಗರುಹಿ | ಮುಂದಕ್ಕೀಗಲೆ ಪ್ರೋಪೆ |  
 ಮೆದು ಗಮನಿಸಲಾಗ | ಎಂದಳ್ಳಂಗಾಂಬೆ || ೯ ||  
 ಬಳಲಿದಿರಿ ಸ್ವಾಮಿ ಕು | ಳ್ಳಿರಿ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಸಂ |  
 ಬಳಸೆಂದು ಗದ್ದುಗೆಯ | ನಿಕ್ಕಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ || ೧೦ ||  
 ಚಿಲುಪಾಲು ಸಕ್ಕರೆಯು | ಸುಲಿದ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು |  
 ಕಲಸಿ ತಂದಿತ್ತಳಾ | ಜಲಜಾಕ್ಷಿತಾಯಿ || ೧೧ ||  
 ಹಣ್ಣು ಸಕ್ಕರೆ ಜೇನು | ಅಣ್ಣೆ ವಾಲತಿ ಘೃತವು |  
 ಕಣ್ಣು ಮೂರಗೆ ತೋರಿ | ಉಣ್ಣು ಲತಿ ಬೇಗ || ೧೨ ||  
 ತೊಳೆದ ಬಿಳಿಯೆಲೆ ಚೊಕ್ಕ | ಕಳೆಯಡಕೆ ಕೆನೆಸುಣ್ಣು |  
 ಘಳಿಲನೇ ಇತ್ತಳಾ | ನಳಿನಾಕ್ಷಿತಾಯಿ || ೧೩ ||

ನಚನ || ಆ ಗಂಗಾಂಬೆಯಮ್ಮನವರು ಸಮಸ್ತ ಸತಿಯರೊಡಗೊಂಡು  
 ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದಾಡಿ, ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನೆನ್ನೆ ಬಂದಾರಂದು  
 ಇದ್ದವು ನೆನ್ನೆ ಬಾರದೆ ನಿಂತಿರಿ ; ಏನುಕಾರಣವೆನಲು ಆ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯಗಳು  
 ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

### ಏಕತಾಳ.

ಕೇಳವ್ವ ಇಲ್ಲಿಂದ | ಏಳನೂರೆಪ್ಪತ್ತು |  
 ಭಾಳಾಕ್ಷಿ² ಶರಣ² ರು | ಬಂದರು ಮಠಕೆ || ೧ ||  
 ಮತ್ತವರೈ ಬೋನ ಪ | ದಾರ್ಢವಂ ಮಾಡಿಸುತ |  
 ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತು ಅದು | ನಿಮಿತ್ತ ಉಳಿದೆನು || ೨ ||  
 ಇಲ್ಲಿ ವಾರ್ತೆಯನೆಲ್ಲ | ಎಲ್ಲರೂ ಪೇಳಲು |  
 ನಿಲ್ಲದೆ ಬಂದೆನು | ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಾಯಿ || ೩ ||

ಅವರೆಲ್ಲ ಸಲಿಸಿಹೋ | ದರು ಅತ್ತ ನಾನಿತ್ತ |  
ತವಕದಿ ಬಂದೆನು ನಾ | ತಾಯೆ ನೀ ಕೇಳು

|| ೪ ||

ಎಂದ ಮಾತಿನೊಳಾಗ | ಬಂದರು ಶರಣರು |  
ವಂದಿಸಿ ನುಡಿದರು | ಒಂದು ವಾಕ್ಯವನು

|| ೫ ||

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶ್ರೀ ಗುರುಶಿವಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ |  
ಈಗ ಕೇಳಿನ್ನೊಂದು ವಿನಯ ವಾಕ್ಯವನು

|| ೧ ||

ಹೋಗಿ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯಲ್ಲಿರ್ದ ಡೆನ್ನ |  
ಈಗ ಮರ್ತ್ಯದಿ ಪುಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲಿರ್ದ<sup>1</sup> ಡೆ<sup>1</sup> ನ್ನ

|| ೨ ||

ಶಿವಶರಣಸೇವೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಮತ್ತೊಂ |  
ದರಿಯದಂತಿರಿಸು ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರದಲಿ

|| ೩ ||

ಎಂದು ರಾಮಯ್ಯನಡಿಗಿರಗೆ ಗಂಗಾಂಜಿ |  
ಎಂದರಾ ರಾಮಯ್ಯ ಎಳವ್ವ ತಾಯೆ

|| ೪ ||

**ಎಂದೆಂದು ನಿಮ್ಮಂಥ ಬಂಧುಗಳು ಎನಗೆ |**  
**ಕುಂದದಿರಲೆಂದು ಭಸಿತವ ಧರಿಸಿ ಹರಸೆ**

|| ೫ ||

ಬಂದನಾವೇಳೆ ಭಕ್ತನು ಮೋಳಿಗಯ್ಯ |  
ಎಂದನಾ ರಾಮಯ್ಯಗೆರಗಿ ಕಾಯಕವ

|| ೬ ||

ತಂದು ತನು ಮನ ಬಳಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯದಿಂದ |  
ಇಂದುಧರ ಶರಣರಿಗೆ ಇಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಂಥ

|| ೭ ||

ಶೇಷವನು ಕೊಂಬ ನಿಜವನ್ನು ಕೊಡು ಎನುತ |  
ವಂದಿಸಲು ಭಸಿತವಿಟ್ಟೆಂದಂತೆಂದು

|| ೮ ||

ಎಂದೆಂದು ಮೋಳಿಗಯ್ಯಗಳ ಪ್ರಸಾದ |  
ದಿಂದ ಬದುಕಿಸು ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮಲ್ಲೇಶ

|| ೯ ||

ಬಂದನಾವೇಳೆ ಭಕ್ತನು ಸೊಡ್ಡಲೇಶ |  
ವಂದಿಸಿದ ರಾಮಯ್ಯ ಉಚಿತಭಕ್ತಿಯಲಿ \*

|| ೧೦ ||

ಇಂದುಧರಜಂಗಮವು ಇಳಿಗೆ ಘನವೆಂದು | \*  
ಮುಂದೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರವು ಮುಕ್ತಿ ಪಥವೆಂದು

|| ೧೧ ||

1-1 ಡ (ಬ, ಜ, ಬ.) \* ಈ ಅರ್ಧಾರ್ಥ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಡ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಕುಂದದೆ ಸ್ತುತಿಸಿ ಕೂಡಿದೆ ನಿಮ್ಮ ಪದವ	
ಎಂದೆಂದು ಈ ಪದವಿ ಕುಂದದಿರಲೆಂದು	೧೨
ವಂದಿಸಲು ಭಸಿತವನು ಧರಿಸಿ ರಾಮಯ್ಯ	
ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣರ ಪಂಚಾಕ್ಷರವು ಎನೆಗೆ	೧೩
ಸಂತತಂ ಕೇಳಿ ಬದುಕಿಸು ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ	
ನೆಂತೆಂಬ ವೇಳೆಗೆ ಬಂದ ಮಾಚಯ್ಯ	೧೪
ತಂದೆ ರಾಮಯ್ಯಗೆ ವಂದಿಸಂತೆಂದು	
ಧರಣಿಯಾಕಾಶ ಶಶಿ ತರಣಿಯಡಗಿದರು	೧೫
ಹರಿಯಜಾಸುರರೆಲ್ಲ ಮರಣವೈದಿದರು	
ಪರಶಿನನು ನಿಷ್ಕಲಪಥವನ್ನೈದಿದರು	೧೬
ನಿರುತೆನ್ನ ಸತ್ಯಬಿಡದಿರುವಂತೆ ಮಾಡು	
ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಚರಣಸೇವೆಯೊಳು	೧೭
ಇರುವಂತೆ ಮಾಡೆನ್ನ ಗುರುಸಿದ್ಧರಾಮ	
ಮೃಡನಿದೈ ಕೇಳದಂತೆ ಪ್ರಮಥರುಗಳ	೧೮
ಅಡಿಯ ಸೇವೆಯನೆಂದೂ ಬಿಡದಂತೆ ಮಾಡಿ	
ಒಡೆಯ ಸಲಹೆಂದು ಅಡಿಗೆರೆಗೆ ಮಾಚಯ್ಯ	೧೯
ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ರಾಮಯ್ಯ ನುಡಿದನಂತೆಂದು	
ಪುರಹರನ ಪದದರ್ಶಿ ಪುಣ್ಯಸತ್ಕೀರ್ತಿ	೨೦
ಪರಮ ದಯಪೂರಿ ಶರಣರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	
ಧುರಧೀರ ದುಷ್ಕೃತ ದೂರಮಾಚಯ್ಯ	೨೧
ಎಂದು ಶರಣರ ನೆನೆದು ಅವರನುಭವಾಬ್ಧಿ	
ಸರಸಿಜವ ಮಾಡೆನ್ನ ಗುರು ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ	೨೨
ದೊರೆ ಸಲಹು ಮಾಚಯ್ಯ ಸ್ಥಿರಬಾಳು ಎನುತ	
ಧರಿಸಿದನು ಭಸಿತವನು ಹರಿಸಿ ರಾಮಯ್ಯ	೨೩

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನವರು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

**ಜಂಪೆ.**

ಪರಮಯತಿ ಕೇಳು ರಾ   ಮಯ್ಯ ಈಬಗೆಯಲ್ಲಿ	
ಧರಿಸೆ ಭಸಿತವನು ತೀ   ರುವುದೆ ವರುಷಕ್ಕೆ	೧

ಶರಣಜನರಿಗೆ ಭಸಿತ | ಧರಿಸಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ |  
ಹರಗೆ ತೀರುವುದೆ ಒಂ | ದ್ವರುಷವಾದರೆಯು || ೨ ||

ಶರಣರೆಲ್ಲರ ಹತ್ರ | ಬರಿಸಿ ವಿಭೂತಿಯನು |  
ಧರಿಸೆಂದ ಚೆನ್ನಣ್ಣ | ಹರುಷದಿಂದನರ್ಗೆ || ೩ ||

ಎನಲು ಶರಣರನೆಲ್ಲ | ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಕರೆದು |  
ವಿನಯದಿಂ ಧರಿಸಿದನು | ಮನಸಿಜನ ವೈರಿ || ೪ ||

ಅಮರಗಣ ರುದ್ರಗಣ | ಪ್ರಮಥಗಣರಿಗೆ ಸಿದ್ಧ |  
ರಮಣ ಧರಿಸಿದನೊಂದು | ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದೊಳಗೆ || ೫ ||

ಧರಿಸಿದನು ದುಃಖ ಮುಂ | ಬರಿಸಿದನು ಕಣ್ಣೀರ |  
ಒರಿಸಿದನು ಶರಣರನು | ತೊರೆದೆನೆಂದೆನುತ || ೬ ||

ಕಂಠುಹರರಾಮಯ್ಯ | ಚಿಂತೆ ನಿಮಗೇಕೆಂದು |  
ಸಂತೈಸೆ ಚೆನ್ನಣ್ಣ | ಗಿಂತೆಂದರವರು || ೭ ||

ಇಂದುಧರಸುತ ಚೆನ್ನ | ದಂಡೇಶ ನೀವೋಗೇ |  
ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳಲಿದ | ಕಂದ ನಾನೆಂದ || ೮ ||

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಚೆನ್ನ | ಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಭುವಿನೊಡ |  
ನೆಸೆವ ಪ್ರಮಥರು ಒಕ್ಕ | ಅಸಮ ಶೇಷವನು || ೯ ||

ತಂದೆ ಭವಭವದಿ ಶರ | ಣರು ಒಕ್ಕ ಶೇಷವ ನಾ |  
ನೆಂದೆಂದು ಕಾಯ್ದಂತೆ | ಮಾಡೆಂದ ರಾಮ || ೧೦ ||

ಕಂಠುಹರ ಶರಣರಂ | ಫ್ರಿಯ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧೇಶ |  
ಸಂತತಂ ನಾನು ನೆನೆ | ವಂತೆ ಮಾಡಯ್ಯ || ೧೧ ||

ಎಂದು ರಾಮಯ್ಯ ಗ | ಣಂಗಳೆಲ್ಲಕೆ ಭಸಿತ |  
ಚಂದದಿಂ ಧರಿಸಿ ಆ | ನಂದದಿಂ ಹರಸೆ || ೧೨ ||

ಧರಿಸಿ ಭಸಿತವನು ದಯ | ವೆರಸಿ ಚೆನ್ನಣ್ಣಗಳು |  
ಎರಗಿ ರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ | ಒರೆದರಿಂತೆಂದು || ೧೩ ||

ವಚನ || ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನವರು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯಸ್ವಾಮಿಗಳೊಡನೆ  
ಎನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

**ಸೀಸಪದ್ಯ.**

ತಂದೆ ಕೇಳ್ ರಾಮಯ್ಯ ಹಿಂದೆ ಜನ್ಮವು ಹರಿಯಿ |  
ತೆಂದು ಮುಂದಕೆ ಬೇಡಿಕೊಂಬರೆಲ್ಲ || ೧ ||

ಮುಂದೆನಗೆ ಒಂದು ಜನ್ಮದ ಜಾಡ್ಯವಿಲ್ಲ ಸಾ |  
 ಕಿಂದು ಶಿವಜಂಗಮವ ಕಂಡೆನಾಗಿ || ೨ ||  
 ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕರಗಿ ಭಕ್ತಿಯಮಾಡಿ |  
 ಹರಿಯಿತೆನ್ನಯ ಭವ ಹೆರೆಯಿತ್ತು || ೩ ||  
 ಪರಿಶುದ್ಧವಾಯಿತೆನ್ನಯ ಕಾಯವೆನಗಿನ್ನು |  
 ಮರುಜನ್ಮವುಂಟೆ ಮನ್ಮಥನ ವೈರಿ || ೪ ||  
 ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣರಸಂಖ್ಯಾತರಂಭಿಯನು |  
 ಸಂತತಂ ಕಾಯ್ದು ಇರ್ಪಂತೆ ಮಾಡು || ೫ ||  
 ಚಿಂತಿನಾಶಕ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಮ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ |  
 ಮುಂತೆ ಸಲಹೆನ್ನ ನಿಶ್ಚಿಂತ ರಾಮಯ್ಯ || ೬ ||

ವಚನ || ಎಂದ ಚೆನ್ನಣ್ಣ ಗಳ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯಗಳು ಇಂತೆಂದರು ;  
 ಆವಾಂಭವಾಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನೇ ಗುರುವಾಗಿ ನಾನೇ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ  
 ಪ್ರಭುದೇವರೇ ಎನ್ನ ಪರಮಾರಾಧ್ಯರಾಗಿ ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಂಧುವಾಗಿ  
 ಎನ್ನ ಗುರುವು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದವಂ ಸವಿದು ಬದುಕುವಂತೆ  
 ಮಾಡಯ್ಯ ಕಟಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಲಿಂಗವೇ, ಎಂದು ವಿಭೂತಿಯಂ ಧರಿಸಲು  
 ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರು.

### ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿ.

ಸ್ವಾಮಿ ಕೇಳೈ ಸಿದ್ಧರಾಮ ನಿ |  
 ಸ್ನೇಹ ನಿನ್ನಯ ಚರಣಕಮಲವ |  
 ಪ್ರೇಮದಿಂ ಪೂಜಿಸುವ ಶಿವಭಕ್ತಾದಿ ಶರಣರಿಗೆ ||  
 ತಾಮಸದ ಭವಬಂಧನಂಗಳು |  
 ಅವ ಪರಿಯಲಿ ಆಗಬಲ್ಲವೆ |  
 ವ್ಯೋಮಕೇಶನ ಚರಣಸೇವೆಯೊಳಿಪ್ಪ ಮಹಿಮರಿಗೆ || ೧ ||  
 ಭವಿಗೆ ಬಂಧನ ಬಾಧೆ ನರಕವು |  
 ಭುವಿಯೊಳಿರುವಾ ಕರ್ಮಜೀವಿಗ |  
 ಇವರು ಚತುರಾಶೀತಿ ಲಕ್ಷದ ಜನನ ಮರಣಿಗಳು ||  
 ಶಿವನ ಕಾರಣ ಜನಿಸಿ ಕ್ರಮದಲಿ |  
 ಶಿವನ ಸೇವೆಯೊಳಿರುವ ಭಕ್ತಗೆ |  
 ಭವಗಳುಂಟೇ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಶಿವನ ನಂಬುಹಗೆ || ೨ ||



ಧರಿಯೊಳಗೆ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ |  
 ಚರಣಸೇವೆಯ ಮಾಡಿಯವರಿಗೆ |  
 ಹರುಷದಲಿ ತನು ಮನ ಧನಂಗಳನರ್ಪಿಸುತ ಶಿವನ ||  
 ಸರಸಿಜಾಂಘ್ರಿಯ ಸತತ ಪೂಜಿಸಿ |  
 ಹರನ ಶ್ರೀ ಕೈವಲ್ಯಪದವಿಯ |  
 ನಿರದೆ ಪ್ರೊಂದುವ ಶರಣರಿಗೆ ಭಯವುಂಟೆ<sup>1</sup> ಭ<sup>1</sup> ಕ್ತರಿಗೆ || ೩ ||  
 ಮಾರಹರ ತನ್ನವರಿಗೋಸುಗ |  
 ತೋ<sup>2</sup> ರುತಿ<sup>2</sup> ಪ್ಪತ್ತೈದು ಲೀಲೆಯ |  
 ಬೇರೆ ಬೇರೊಂದೊಂದು ಅವತಾರದಲಿ ಆಡಿದನು ||  
 ಧಾರಿಣಿಯ ಶಿವಭಕ್ತಮಹಿಮರು |  
 ಆರು ಜನಿಸಲು ಅವರ ಲೀಲೆಯು |  
 ಮಾರಿ ಬೆಳೆವುದದಿಲ್ಲದಡೆ ಶಿವಮಹಿಮೆ ಮೆರೆದವುದೆ || ೪ ||  
 ಮಾರಹರ ಕೈಲಾಸ ಮತ್ತದು |  
 ಧೀರಗಂಡನ ಮನೆಯು ಶರಣರು |  
 ದಾರಭಕ್ತರ ಮಹಿಮೆ ಮೆರೆಯಲು ಮರ್ದ್ಯ ತೌರುಮನೆ ||  
 ಮೂರು ಪುರರಿಪುವೆಂಬ ಗಂಡನು |  
 ಧಾರಿಣಿಗೆ ಕಳುಹಿದರೆ ಜನಿಸಿಯೆ |  
 ಸಾರಸಜ್ಜನಭಕ್ತ ಶಿವಗುರು ಕರುಣಮಂ ಪಡೆದು || ೫ ||  
 ಪರಮ ಶ್ರೀ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ |  
 ಚರಣ ಸೇವೆಯಮಾಡಿ ಈಶನ |  
 ಹೊರಗೆ ಸೇರುವರಲ್ಲದೇ ಯಮಪುರಿಗೆ ಸೇರುವರೆ ||  
 ಗುರುವು ಲಿಂಗವು ಜಂಗಮವು ಎಂ |  
 ದರಿಯದಿಹ ನರಕಿಗಳು ಅನುದಿನ |  
 ತಿರುಗುವರು ಭವಭವದಿ ದುಃಖದ ಮರಣಗತಿಗಳಲಿ || ೬ ||  
 ಧರಿಯೊಳಗೆ ಪರಿಪರಿಯ ಭವದಲಿ |  
 ಮರಳಿ ಹುಟ್ಟುತ ತಿರುಗಿ ಸಾವುತ |  
 ದುರುಳ ಯಮದೂತರುಗಳೊಯ್ದಾ ಯಮನಲೋಕದಲಿ ||  
 ನರಕದಲಿ ಅದ್ದದ್ದಿ ತೆಗೆವುತ |  
 ನರಕ ತೀರಲು ಧರೆಗೆ ಕಳುಹುತ |  
 ಮರಳಿ ಜನಿಸುತ ಸಾಯುತಿಹರಂತಲ್ಲ ಶಿವಸಮಯ || ೭ ||

ಹರನ ಪುರ ಕೈಲಾಸದಿಂದಲಿ |  
 ಧರೆಗೆ ಬರುವರು ಶರಣರುದರದ |  
 ಶರಧಿಯೊಳು ಜನಿಸುತ್ತ ಶ್ರೀಗುರು ಚರಣಸೇವೆಯಲಿ ||  
 ಪರಮ ಶಿವಜಂಗಮದ ತೀರ್ಥದ |  
 ವರಪ್ರಸಾದವ ಸಲಿಸಿ ನಿತ್ಯವು |  
 ಹರನ ಪೂಜಿಸಿ ದುರಿತ ಭವಗಳನುರುಹಿ ಕೆಡಿಸುವರು

|| ೮ ||

ಹರನು ಕಳುಹಲು ಧರೆಗೆ ಬರುವರು |  
 ಹರನ ಲೀಲೆಯ ತೋರಿ ಮೆರೆವರು |  
 ಹರನ ಪೂಜಿಸಿ ಪರಮಯೋಗವ ಬಲಿದು ಧಾತ್ರಿಯಲಿ ||  
 ಸರಸಿಜದ ಅರಳಂತೆ ಮಣ್ಣೊಳ |  
 ಗಿರುವ ಕುಂಡಲಿ ಕೀಟಿನಂದದಿ |  
 ಶರಣರಿರುವರು ನರರ ಹೊಂದದೆ ಹರನ ಲೀಲೆಯಲಿ

|| ೯ ||

ಹರನ ಕೈಲಾಸಕ್ಕು ಮರ್ದ್ಯದೊ |  
 ಳಿರುವ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕು ನಮ್ಮನು |  
 ಹರನು ಕಳುಹಿದ ಲೀಲೆತೀರದೆ ಇರುವ ಪರಿಯಂತ ||  
 ಧರೆಗೆ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟಿಯ |  
 ತೆರವುಗೊಡದಾ ಶರಣದರುಶನ |  
 ಧರೆಯೊಳೆಂದೆಂದಾದರಿಯು ಹೆರೆ ಹಿಂಗದಿನ್ನೆ ಮಗೆ

|| ೧೦ ||

ನಮಗೆ ನಮ್ಮಯ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ ಮಿಗೆ |  
 ಅಮರಗಣರೇಳನ್ನರ ಎಪ್ಪತು |  
 ಉಮೆಯವರ ಶರಣಾಧ್ಯಸಂಖ್ಯಾತದಾ ಮಹಿಮರಿಗೆ ||  
 ಸ್ವಾಮಿ ಕಳುಹಿದ ಲೀಲೆ ಬಿಡುಗಡೆ |  
 ನೇಮವಿಹನಕ ಶರಣದರುಶನ |  
 ಭೂಮಿಯೊಳು ತಾ ಹಿಂಗಲರಿಯದು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ

|| ೧೧ ||

ಧರೆಯೊಳಗೆ ಶಿವಸೇವೆಗೋಸುಗ |  
 ವರಶರೀರವ ಧರಿಸುತೀಶನ |  
 ಪರಮವ್ರತ ನೇಮಾದಿಕಾಯಕ ಶೀಲಗಳ ಪಿಡಿದು ||  
 ಗುರುವಿನುಪದೇಶದಲಿ ಲಿಂಗದ |  
 ಇರವರಿದು ಜಂಗಮವ ಪೂಜಿಸಿ |  
 ಹರನ ಹೊರೆಗೈದುವರು ಕೆಲಬರುಶರೀರವನು ನಿಲಿಸಿ

|| ೧೨ ||

ಕಾಯದಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಭಸಿತವು |  
 ಆಯತವು ಪಂಚಾಕ್ಷರವು ಶಿವ |  
 ಸ್ವಾಯತವು ಲಾಂಛನವು ಹರಚರ ಮುದ್ರೆಯಂ ನೋಡಿ ||  
 ಮಾಯಮರ್ದನನೆಂದು ನಂಬದ |  
 ನಾಯಿಗಳು ನರನೆನ್ನೆ ಅವರಾ |  
 ಬಾಯಲಿಕ್ಕುವೆನುತ್ತಣ್ಣ ನವರಾ ಎಡದ ಪಾದುಕೆಯ

|| ೧೩ ||

**ದ್ವಿಸದಿ.**

ಶ್ರೀ ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಶಿಶಿಲಿಂಗಪೂಜೆ |  
 ಶಿವಪಡಾಕ್ಷರಮಂತ್ರ ಶಿವಮೂರ್ತಿಧ್ಯಾನ  
 ಶಿವಗಣಂಗಳ ಸೇವೆ ಸ್ಥಿರಕಾಲದಲ್ಲಿ |  
 ಶಿವತತ್ವದನುಭಾವ ಶಿವಶರಣಗೋಷ್ಠಿ

|| ೧ ||

|| ೨ ||

ನಿತ್ಯನೇಮವು ವ್ರತವು ಸತ್ಯಕಾಯಕವು |  
 ಭಕ್ತಿ ಯಾಚಾರಭಾವವು ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ  
 ನಿತ್ಯಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯಾಚಾರ ತತ್ವದಲಿ |  
 ಅರ್ಥಿಯಂ ನಡೆಸುವ ಆ ಶಿವನ ಘನವು

|| ೩ ||

|| ೪ ||

ಮತ್ತಿದೆಲ್ಲವು ಶಿವನ ಮಹಿಮೆಯೆಂಬುದನು |  
 ಸತ್ಯರಲ್ಲದೆ ಜಗದ ಕತ್ತಿಮಾನವರು  
 ಎತ್ತಬಲ್ಲರು ಶರಣರರ್ದಿ ಮಹಿಮೆಯನು |  
 ನಿಂದ್ಯೆ ವಂದನೆಯಿಂದ ನಿರಯನನುಭವಿಸಿ

|| ೫ ||

|| ೬ ||

ಬಂದು ಭವಭವದಿ ಬಾಧೆಗೆ ಬೀಳುವಂಥ |  
 ಹಂದೆಮನುಜರು ಮುಂದೆ ಅರಿಯುವರೆ ಶಿವನ  
 ಮುಂದೆ ನಾನೆಲ್ಲ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ |  
 ಬರುವತನಕವು ಬಿಡದು ತೊಂದರೆಯು ಜಗಕೆ

|| ೭ ||

|| ೮ ||

ನಚನ || ಎಂದು ಕೇಳಯ್ಯ ! ಸಿದ್ಧರಾಮಲಿಂಗವೆ ನಾವು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ  
 ಪೋಗಿ ಬರುವತನಕ ಕಲಿಕಾಲದ ದುರ್ದಡತೆ ಘನವಾದೀತೆಂದು ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನವರು  
 ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

**ಜಂಪೆ.**

ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಕೇಳಿ | ಧರಣಿಯೊಳು ಕಲಿ ಹೆಚ್ಚಿ |  
 ಉರವಣಿಸಿ ಕರ್ಮದಲಿ | ಒರಗುವುದು ಲೋಕ

|| ೧ ||

ಒಂದು ನರುಷ ಬಹಳ | ನೊಂದೀತು ಜಗವೆಲ್ಲ |  
 ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಾವು ಬರೆ | ಚಂದವಾದೀತು || ೨ ||  
 ಪೊಡವಿಯೊಳು ನಾವು ಅಡಿ | ಇಡೆ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧನ |  
 ಗುಡಿಯ ಪಂಚಾಘಂಟೆ | ನುಡಿದುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ || ೩ ||  
 ರುದ್ರಮುನಿದೇವರ | ಚಿಂಗಲ್ವಮಂಟಪದ |  
 ಭದ್ರಕದವದು ತೆರೆದು | ಇರ್ದುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ || ೪ ||  
 ಮುಂದೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಬರು | ವಂದಿಗೇ ಮಹಿಮರುಗಳ್ |  
 ಬಂದು ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಸಂ | ದರುಶನವೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ೫ ||  
 ಅಂದಿಗೆ ಪ್ರಮಥಗಣ | ವೃಂದನೆಲ್ಲರ ಒಡನೆ |  
 ಮುಂದೆ ಉಳುವೆಗೆ ಎಮ್ಮ | ಬಂದಾರು ಎನ್ನಿ || ೬ ||  
 ಏಳುನೂರ್ವರುಷ ಬಹು | ಕಾಳಗದಿ ಜಗವೆಲ್ಲ |  
 ಹಾಳಾಗಿ ನಾವು ಬರೆ | ಏಳಿಗೆಯು ಎನ್ನಿ || ೭ ||  
 ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರದ ಏ | ಳ್ಳೂರು ಎಪ್ಪತ್ತು ವರುಷ |  
 ನೂಕೆ ಕಲಿಯುಗ ಮುಂದೆ | ಜೋಕೆ ಕಲ್ಯಾಣ || ೮ ||  
 ಸಂದಾಬ ಸಾಹಸ್ರ | ನಾ<sup>1</sup> ಲ್ಕು<sup>1</sup> ಮೀರಿದಾಚೆಯಾ |  
 ನಂದನದೆ ಮುಂದೆ ಬಂ | ದಾನು ವಸಂತ || ೯ ||  
 ಅಂದಿನಾನಂದದಾ | ಮುಂದಣಾನಂದದಲಿ |  
 ಬಂದೇವು ಕಾರ್ತಿಕ | ಪೌರೋಮಿದಿವಸ || ೧೦ ||  
 ಅಮರಗಣ ರುದ್ರಗಣ | ಪ್ರಮಥಗಣರೊಳು ನಾವು |  
 ಸುಮನಸದಿ ಬಂದೆಲ್ಲ | ನಮಿಸುವೆವು ನಿಮಗೆ || ೧೧ ||  
 ತಂದೆ ಕೇಳು ರುದ್ರಮುನಿ | ಅಂದು ನಿಮ್ಮಂಘ್ರಿಯನು |  
 ಬಂದು ಪೂಜಿಸೆ ಮೊದಲೆ | ಎಂದ ಚೆನ್ನಣ್ಣ || ೧೨ ||

ವಚನ || ಎಂದು ರುದ್ರಮುನಿದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಂ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಬ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯಸ್ವಾಮಿಗಳು ರುದ್ರಮುನಿದೇವರೊಡನೆ ಏನೆನ್ನು ತಿರ್ದರು.

**ಏಕತಾಳ.**

ತಂದೆ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಮುನಿ | ಮುಂದೆ ಉಳುವೆಯ ಮನೆಗೆ |  
 ಬಂದಿರೋ ನೀವಿಲ್ಲೆ | ನಿಂದಿರೋ ಎನಲು || ೧ ||

ಕೇಳಯ್ಯ ಸಿದ್ಧರಾ   ಮಯ್ಯಲಿಂಗವೆ ನಾನು	
ವೇಳುವೆನು ನಿನಗೊಂದು   ಆಲೋಚನೆಯನು	೨
ಲಿಂಗವೇ ನಮ್ಮಯ   ಚಿಂಗಲ್ವಮಂಟಪವ	
ಹಿಂಗಿ ಬಾರೆನು ಕೇಳು   ಮಂಗಳಾತ್ಮಕನೆ	೩
ಹರನ ಲೋಕಕೆ ಪೋಗಿ   ಬರುವನಕ ಚೆನ್ನಣ್ಣ	
ಇರುವೆನು ಕಲ್ಯಾಣ   ಪುರದಲ್ಲೆ ನಾನು	೪
ಮುಂದಣ ಕಥನಕ್ಕೆ   ಬಂದರೆ ಚೆನ್ನಣ್ಣ	
ಬಂದೇನು ನಾನು ಇ   ನ್ನಂದಿನ ದಿನಕೆ	೫
ಉಳುವೆಯ ಮನೆಗೆಲ್ಲ   ಇಳಿವತನಕ ಶಿವಯೋಗ	
ಮೊಳಗಿರ್ಪೆನಾ ಮಹಾ   ಕಳೆಯ ಬೆಳಗಿನಲಿ	೬
ನೆಲಬಿಲದ ಗವಿಯಲಿ   ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿಯಲಿ	
ಮಲಹರನ ಮಹಿಮರು   ಇರುವರನೇಕ	೭
ಇನ್ನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ   ಚೆನ್ನಣ್ಣ ನೊಂದಿನಲಿ	
ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ   ಚೆನ್ನಜಂಗಮರು	೮
ಏಳನೂರೆಪ್ಪತ್ತು   ಭಾಳಾಕ್ಷಶರಣ ಸಂ	
ಮೇಳ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ   ತಾಳಿತು ಪಯಣ	೯
ಇಷ್ಟಲ್ಲದಾ ಮಹಾ   ದೃಷ್ಟಪ್ರಮಥಗಣ	
ರಷ್ಟ ಈ ಲೋಕದಲಿ   ಇಷ್ಟ ನಿಲ್ಲುವರು	೧೦
ಇಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣದೊಳ   ಗೆಲ್ಲ ಗಾವುದ ಕೋಶ	
ದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಶರಣಗಣ   ರೆಲ್ಲ ನಿಲ್ಲುವರು *	೧೧
ಸುತ್ತ ಕಲ್ಯಾಣ ನಾ   ಲ್ವತೆಂಟು ಯೋಜನವು	
ಮೊತ್ತದಿಂ ರೂಪು ಮಾ   ಜುತ್ತ ನಿಲ್ಲುವರು	೧೨
ಮನುಜಪಾಪಿಗಳ ಕಣ್ಣಿ   ಗವರಿರುವ ಮನೆ ಮಠ	
ಇನಿಸುಗಾಣಿಸದು ಒಂ   ದಿನಿಸಾದರಿನ್ನು	೧೩
ಯತಿವ್ರತಿ ಮುನಿಗಳು   ನ್ನತ ಮಹಾಮಹಿಮರು	
ಶಿತಿಕಂಠಧ್ಯಾನದಿಂ   ಗುಪ್ತದಿಂದಿಹರು	೧೪

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಜ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಈ ಪರಿಯ ಲೋಕದ | ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ |

ರೂಪು ಮಾಜಿರುವರು | ತಾಪಸರಂತೆ

|| ೧೫ ||

ವಚನ || ಕೇಳಯ್ಯ ! ಸಿದ್ಧರಾಮಲಿಂಗವೆ ಎಂದು ರುದ್ರಮುನಿದೇವರು  
ಎನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

### ಅಟಿತಾಳೆ.

ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಶಿವಸಿದ್ಧರಾಮೇ | ಶ್ವರನೇ ನೀವು ನಿಮ್ಮಯ |

ಯೋಗಸಮಾಧಿಯಲಿ ನೀವಿರಿ - ಭೋಗದಿಂದ

|| ೧ ||

ನಾವು ನಿಮ್ಮಯ ಜ್ಞಾನ ಶಿವಸ | ಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವೆವು |

ದೇವ ಕೇಳೈಂಗಲ್ವಮಂಟಪ - ತಾವಿನಲ್ಲಿ

|| ೨ ||

ಮುಂದೆ ಕೇಳೈನ್ನಣ ಉಳುವೆಗೆ | ಬಂದ ದಿನಕೆ ಎಲ್ಲರು |

ಒಂದಿನಲಿ ಚಿತ್ತೈಸಿ ದರುಶನ - ದಿಂದ ಬಹೆವು

|| ೩ ||

ದಂಡನಾಯಕ ಬರುವತನಕವು | ಕಂಡುದೀಗಲೆ ನಿಮ್ಮನು |

ಖಂಡಪರಶುವೆ ಸಿದ್ಧರಾಮೋ - ದ್ಧಂಡಸ್ವಾಮಿ

|| ೪ ||

ಎಂದು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ ಶರಣ ಸಂ | ಬಂಧಗಳನು ಮಾಡುತ |

ಮುಂದೆ ಸಕಲ ಗಣಂಗಳನು ಬೀ - ಳೊಂಡರಾಗ

|| ೫ ||

ರುದ್ರಮುನಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮೇ | ಶ್ವರನು ದಂಡಾಧೀಶಗೆ |

ಇದ್ದ ಶರಣರಿಗರುಹಿ ಪೋದರಾ - ವಿದ್ಧ ಸ್ಥಳಕೆ

|| ೬ ||

ಅತ್ತವರು ಚಿತ್ತೈಸಲಾಕ್ಷಣ | ಇತ್ತ ದಂಡಾಧೀಶನು |

ಮತ್ತೆ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗೆಂದ ಪ್ರ - ಯತ್ನಗಳನು

|| ೭ ||

ಕೇಳು ಮಡಿವಾಳಯ್ಯ ಇನ್ನುಂ | ಎಳು ಎಂಟು ಘಳಿಗೆ ಬೆಳಗಿ <sup>1</sup>ದ್ದೆ <sup>1</sup>||

ಎಳಬೇಕಿದು ಸಮಯ ಶರಣರ - ಗೂಳ್ಳವೆಲ್ಲ

|| ೮ ||

ಎಂದ ಚಿನ್ನಣ ಗಳ ವಾಕ್ಯಕೆ | ಎಂದ ಮಾಚಿದೇವನು |

ಮುಂದೆ ಕೇಳೈನ್ನಣ ನೀಂ ಮುದ - ದಿಂದ ನಾನು

|| ೯ ||

ಘಳಲನೆಮ್ಮಯ ಶರಣರಂಜನ | ಹೊಳೆಯ ದಾಂಟಿಸಿ ಈಗಳು |

ತಳುಹಮಾಡದೆ ಬಹೆನು ನಾನಿಮ್ಮ - ಬಳಿಗೆ ಎಂದ

|| ೧೦ ||

ಚಿನ್ನದಂಡೇಶ್ವರನೆ ನೀವು | ಕಿನ್ನರೇಶಾ ಸೊಡ್ಡಳ |

ರಿನ್ನು ಮೋಳಿಗಯ್ಯಗಳು ಕೂಗಿನ - ಮಾರಿತಂದೆಗಳು

|| ೧೧ ||

ಎಲ್ಲ ಶಿವಗಣದೊಡನೆ ನೀವು | ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರ |

ದಲ್ಲಿ ಇರುವದು ನಾನು ಬರುವಂ - ತಲ್ಲಿತನಕ || ೧೦ ||

ಬಾಗಿಲನು ಬಲಿಕೊಳ್ಳಿ ಒಬ್ಬರು | ಬರಬೇಡಿ ಹೊರಗಡೆ |

ಈಗ ಶರಣರ ಕಳುಹಿ ಈಕ್ಷಣ - ಬೇಗ ಬಹೆನು || ೧೧ ||

ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಊರಬಾಗಿಲ | ಹೊರಡುವನಕ ಸಂಗಡ |

ಕರೆದು ಶೂಲದಬೊಮ್ಮಿತಂದೆಯ - ನೆರಹುಗೊಂಡು || ೧೨ ||

ಒರೆದ ಚನ್ನಣ್ಣಂಗೆ ನಾನು | ಬರುವತನಕ ಬಾಗಿಲ |

ತೆರೆಯಬೇಡೆಂದರುಹಿ ಹೊರಟನು - ಭರದಿ ಮಾಚಯ್ಯ || ೧೩ ||

ವಚನ || ಆಗ ಮಾಚಿದೇವರು ಸಕಲ ಗಣಂಗಳಂ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ನೈಋತ್ಯದ  
ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಊರಬಾಗಿಲಿಗೆ ಪೋಗಲು, ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದ ತಳವಾರನೇನೆನ್ನು  
ತಿರ್ದನು.

### ಕೊಂಚೆ ಜಂಪೆ.

ಇತ್ತ<sup>1</sup> ಈ ಹೊ<sup>1</sup> ತ್ತಿನಲಿ ಈಗ - ನೀವು | ಎತ್ತ ಪೋಗುವಿರಿನ್ನು ಬೇಗ |

ಕತ್ತರಪ್ಪಣಿಯ ತರಲೀಗ - ನಾವು | ಅತ್ತ ಬಿಡುವೆವು ನಿಮ್ಮ ಬೇಗ || ೧ ||

ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಿ<sup>2</sup> ರೆಲ್ಲ ಇ<sup>2</sup> ಲ್ಲಿ - ದೊರೆಗೆ | ಇಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಣೆಯು<sup>3</sup> ಬೇಕಿ<sup>3</sup> ಲ್ಲಿ |

ಇಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊತ್ತಿನಲಿ ಈಗ - ಎಂದು | ಅಲ್ಲಿ ತಡೆದರು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ || ೨ ||

ದೊರೆಗಳಪ್ಪಣೆಯು ಬರುವತನಕ - ನಿಮ್ಮ | ಹೊರಗಡೆ ಬಿಡೆವು ಆತನಕ |

ತ್ವರಿತದಿಂ ಗುರುತ ತರುವನಕ - ನೀವು | ಬರಬೇಡಿ ಹೋಗಿ ಆತನಕ || ೩ ||

ಎಂದವರ ಮಾತುಗಳ ಕೇಳಿ - ಮಾಚಯ್ಯ | ನೆಂದ ಮನದಲಿ ಕಪಟತಾಳಿ-1

ಮುಂದೆ ದೊರೆಯಪ್ಪಣೆಯ ಕೇಳಿ - ನಮಗೆ | ಇಂದಿಗೆ ಮೂರುವಿನ ಕೇಳಿ || ೪ ||

ದೊರೆಗಳಪ್ಪಣೆಯಾದರಾಗ - ಅವರ | ಗುರುತೆಲ್ಲಿ ತೋರಿ ನಮಗೀಗ |

ಕರೆದು ಶೂಲದಬೊಮ್ಮಿ ಬೇಗ - ಇದಿಗೊ | ಅರಮನೆಯ ಗುರುತೆನ್ನಲಾಗ || ೫ ||

ಬಲ್ಲಿರಾ ತಳವಾರರಿವನ - ಬರಹೋಗ | ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಿ ಸಮುಖವಿಹನ |

ಬಲ್ಲಿ ಹಮದೆಂದು ತಾವೊಪ್ಪಿ - ಕಾವಲನ | ರೆಲ್ಲರಿಂತೆಂದರರಿದಪ್ಪಿ \* || ೬ ||

ಮಡದಿ ಪುರುಷರು ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ - ದಂಡು | ನಡೆವಂತೆ ಬಂದಿರೇಕೆಲ್ಲ |

ಒಡೆಯಕೂಡಲಸಂಗೆಲ್ಲ - ಮನೆತೀರ್ಥ | ನಡೆದೆವು ಗಣಪರ್ವಕೆಲ್ಲ || ೭ ||

1-1 ಇಷ್ಟೊ (ಒ, ಟ.) 2-2 ರಿನಲ್ಲಿನ (ಜ.) 3-3 ಬರಬೇಕುನ (ಟ.)

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಒ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ನಿಮ್ಮ ದೊರೆ ಹಿರಿಯ ಊಳಿಗವು - ಶೂಲದ ಬೊಮ್ಮಿ ಬಂದಹರೆ ಸಂಗಡವು |  
ಸುಮ್ಮನೆ<sup>1</sup> ದ<sup>1</sup> ರೀಗ ನೀವು - ನೋಡೆಂದು | ಬೊಮ್ಮಿತಂದೆಯ ತೋರೆತಾವು ||೮||

ದೊರೆಗಳೂಳಿಗ ಬಂದಬಳಿಕ -<sup>2</sup> ನಿ<sup>2</sup> ಮಗೆ | ಗುರುತೇಕೆ ಪೋಗಿ ಎಂದೆನುತ |  
ತೆರದ ಬಾಗಿಲ ಹೊರಡುವನಕ - ಮಾಚಯ್ಯ | ಹೊರಗೆ ನಿಂತೆಲ್ಲ ಬರುವನಕ ||೯||

ಬಂದ ಶರಣರನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ - ಮಾಚಯ್ಯ | ಹಿಂದು ಮುಂದಾರೈದು ನೋಡಿ |  
ಒಂದಾಗಿ<sup>3</sup> ಎಲ್ಲ ಒ<sup>3</sup> ಡಗೂಡಿ - ನಡೆದನು | ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಾ ಮನವಮಾಡಿ ||೧೦||

ವಚನ || ಆಗ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು ಸಕಲ ಶರಣರನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಿ,  
ಶೂಲದಬೊಮ್ಮಿತಂದೆಯಂ ಕರೆದು ನೀವು ನಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಕಳುಹಬಂದವರಾಗಿ  
ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಪೋಗಿ ಎಂದು, ಆ ಊರಬಾಗಿಲ ಹತ್ತಿರ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ  
ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

### ತ್ರಿವೃಡ.

ಬನ್ನಿ ಶೂಲದಬೊಮ್ಮಿತಂದೆಯೆ | ಇನ್ನು ಶರಣರ ಕಳುಹಿ ನಾನೂ |  
ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಹತ್ತಿರ - ಕಿನ್ನು ಬರುವನಕ || ೧ ||

ಈಗ ಕೇಳ್ವೆನ್ನಣ್ಣ ಹಸುಮಗ | ತಾಗುಬಾಗನು ಅರಿತನಲ್ಲವು |  
ಬಾಗಿಲನು ತೆಗೆದಾನು ಭದ್ರದಿ - ಹೋಗಿ ನೀವು || ೨ ||

ಈಗ ಶರಣರ ಕಳುಹಿ ಈಕ್ಷಣ | ಬೇಗ ಬರುವೆನು ನೀವು ಗಕ್ಕನೆ |  
ಹೋಗಿಮತ ಮಾಚಯ್ಯ ತಿರುಗಿದ - ನಾಗಲತ್ತ || ೩ ||

ಮತ್ತೆ ಚೆನ್ನಣ್ಣಗಳ ಹತ್ತಿರ | ಕರ್ತುಶೂಲದಬೊಮ್ಮಿ ಪೋಗಲು |  
ಇತ್ತ ಮರಳಿದ ಶರಣರೊಳು ಮುದ - ವೆತ್ತು ಮಾಚಯ್ಯ || ೪ ||

ಎತ್ತು ಕಂಟಲೆ ಕಂಬಿ ಕಾವಡಿ | ಹೊತ್ತ ಹೊರೆಹಸುಬೆಗಳ ಶರಣರ |  
ಮೊತ್ತಸಾಗಿತು ಬಾಲ ವೃದ್ಧ ಕು - ಮಾರರರ್ಥಿಯಲಿ || ೫ ||

ಮೃಡನ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ<sup>4</sup> ಶರಣರ<sup>4</sup> | ಹೆಡಗೆ ಜಾತ್ರೆಯು ಹೋಗುವಂದದಿ |  
ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ಸಹಿತ<sup>5</sup> ನಡೆದರು - ಒಡನೆ ಒ<sup>5</sup> ಗ್ಗಿನಲಿ || ೬ ||

ಧರಿಯೊಳಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣ | ಸಿರಿಯು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ |  
ತೆರದಿ ನಡೆಯಿತು ಶರಣಗೂಳ್ಳವು -<sup>6</sup> ಭರದೊಳಾಗ<sup>6</sup> || ೭ ||

1-1 ದಿ 2-2 ನ (ಜ, ಟ, ಡ.) (ಒ.) 3-3 ಶರಣರೊ (ಎ.) 4 4 ಹೋಗುವ  
(ಇ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) 5-5 ಯಲ್ಲರು | ನಡೆಯಿತೊ (ಇ, ಒ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ, ಟ.)  
6-6 ಏನವೇಳುವೆನು (ಎ.)



ಸದಮಲಾತ್ಮಕರಂಜನಾನದಿ | ಯೊಳಗೆ ಕರ ಚರಣಾದಿ ಮುಖವನು |  
 ಮುದದಿ ತೊಳೆವುತ ಮದನವೈರಿಯ - ಭಜಿಸಿ ತೀವ್ರದಲಿ || ೮ ||  
 ಪದುಳದಲಿ ಶಿವಶರಣರಂಜನ | ನದಿಯ ದಾಂಟಿಸಿ ಮಾಚಿದೇವನು |  
 ಒದವಿನಲಿ ಶರಣ<sup>1</sup> ರನು<sup>1</sup> ಚಿತ್ತೈ - ಸೆಂದು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟ || ೯ ||  
 ಸಾಗಿ ನಿಮಗಿನ್ನಾವ ಭಯಬೇ | ದೀಗ ಬರುವೆವು ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಡ |  
 ಪೋಗಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಎಂದು ತಿರುಗಿದ - ನಾಗ ಮಾಚಯ್ಯ || ೧೦ ||  
 ತಿರುಗಿಬಂ<sup>2</sup> ದು<sup>2</sup> ಚೆನ್ನಬಸವಂ | ಗೆರಗಿ ಪೇಳ್ವನು ಶರಣರಂಜನ |  
 ತರಂಗಿಣಿದಾಂಟಿಸಿದೆ ಪೋದರು - ಹರುಷದಿಂದ || ೧೧ ||  
 ಎಂದು ಪೇಳುವ ಸಮಯದಲಿ ಭೋ | ರೆಂದುಮೊಳಗುವ ಕಹಳೆ ನಾನಾ |  
 ದುಂದುಭಿಯ ಬಹು ರಭಸವೆದ್ದು ದು - ನೃಪನ ಓಲಗದಿ || ೧೨ ||  
 ಕೇಳಿ<sup>3</sup> ರೈ<sup>3</sup> ಚೆನ್ನಣ್ಣ ಬಿಜ್ಜಳ | ನೋಲಗವು ಪರಿಯಿತ್ತು ರಭಸವು |  
 ತೂಳುವರೆ ತುಂಬಿತ್ತು ನೃಪನಳಿ - ವೇಳೆಯಾಯ್ತು || ೧೩ ||

ವಚನ || ಎಂದು ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲ್ಲುವ ಸಮಯ ವಾಯಿತು  
 ಎಂದು ಪೇಳುವಲ್ಲಿ ಅತ್ತ ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲೆಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರತಾಪವಂ  
 ಪೇಳ್ದಿನದೆಂತೆನೆ.

## ಬಿಜ್ಜಳನ ವಧೆ.

### ದ್ವಿಸದಿ.

ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ ಕ್ಷಿತಿಪ ಬಿಜ್ಜಳನು |  
 ಭೂಮಿಯೊಳಗಧಿಕ ಭುಜಬಲ ಪರಾಕ್ರಮನು || ೧ ||  
 ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸಕಲ ಸೌಭಾಗ್ಯಂಗಳಿಂದ |  
 ಈ ಮಹಿಗೆ ಘನವೆಂದು ಇಳೆಯಾಳುತಿಹನು || ೨ ||  
 ಮಾಳವ ಮಗಧ ಮದ್ರಾಟ ಮರಾಟ |  
 ಕಾಳಿಂಗ ಕಾಶ್ಮೀರ ಕಾಂಭೋಜದವರು || ೩ ||  
 ಲಾಳ ಗುರ್ಜರ ತುರುಕ ಲಾಟ ಕರ್ಣಾಟ |  
 ಚೋಳ ಕೇರಳವು ಪಾಂಚಾಲ ಬರ್ಬರವು || ೪ ||  
 ಕೊಂಗು ಕೊಂಕಣ ಕೊಡಗು ಮಲೆಯಾಳದವರು |  
 ವಂಗ ಸಿಂಗಳ ಪಾಂಡ್ಯ ಬಂಗಾಳದವರು || ೫ ||

1-1 ರಿಗೆ (ಇ, ಒ, ಖ.) 2-2 ದನು (ಃ, ಒ, ಖ, ಗ, ಜ, ಟ.) 3-3 ದ್ವಾ  
 (ಅ, ದ, ಬ.); ದನು (ಉ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಜ, ಷ, ಟ.)

ಅಂಧ್ರ ಸಿಂಧು ಪುಳಿಂದ ಆರೆ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ |  
 ಗಾಂಧಾರ<sup>1</sup> ಗೊಟ್ಟಿ<sup>1</sup> ಮಾಹೇಂದ್ರವಾ<sup>2</sup> ಮತ್ಸ್ಯ<sup>2</sup> || ೬ ||  
 ಮಧುರ ಮಾಳವದೇಶ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಗೊಲ್ಲ |  
 ಪಾರಶಿ ಅರಬ್ಬಿ ತಿರುಪತಿ ನೀಲಕಂಠ || ೭ ||  
 ಧರೆಯೊಳ್ಳೆವತ್ತಾರು ಧಾತ್ರಪಾಲಕರು |  
 ಬಿರುದಾಂಕ ಮನ್ನೆಯರು ಭೀಕರದ ಭಟರು || ೮ ||  
 ಹಿರಿಯರು ಕಿರಿಯರು ಹೆಚ್ಚುಮಂತ್ರಿಗಳು |  
 ಎರವಿಲ್ಲದೋಲೈಸಿ ಇರುವರೆಡೆ ಬಲದಿ || ೯ ||  
 ದೂರದೃಷ್ಟಿಯು ದೂರಶ್ರವಣವುಳ್ಳವರು |  
 ಭೂರಿ ಶಕುನಜ್ಞರು ಬಹು ಪ್ರೌಢಜನರು || ೧೦ ||  
 ಇಂತಪ್ಪ ಸಭೆವೆರಸಿ ಇರುವ ಕಾಲದೊಳು |  
 ಯಾರು ಕಾಣರು ಈಶ ಮುನಿನ ಕಾಲದಲಿ || ೧೧ ||

ವಚನ || ರಾಕ್ಷಸಸಂವತ್ಸರದ ಫಾಲ್ಗುಣ ಶುದ್ಧ ಪೌರ್ಣಿಮಿ ಮಂಗಳವಾರದ  
 ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ, ಹದಿನೆಂಟು ಘಳಿಗೆಗೆ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನು ಓಲಗಂ ಪರಿದು ತನ್ನರಮನೆಗೆ  
 ಪೋಗುತ್ತಿದ್ದ ನದಿಂತೆನೆ.

### ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿ.

ಬಂದರಾಕ್ಷಣ ಬೆತ್ತರಾ ಹೊ |  
 ನ್ನಂದಣವ ಹೆಗಲಲ್ಲಿ ತಾಳಲು |  
 ಬಂದು ಏರಿದ ನೃಪತಿ ಮನದಾನಂದ ಹರುಷದಲಿ ||  
 ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆಡೆ ಬಲ ಕುಮಾರಿಕೆ |  
 ಹೊಂದಿ ಹಳೆಯಾ ನೈಕಸಂದಣಿ |  
 ಅಂದಳದ ಎಡಬಲದಿ ಜಗದೇವಯ್ಯ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ || ೧ ||  
 ಪಿಡಿದು ಎತ್ತಿದರೆರಡು ಪಂಜುಗ |  
 ಕೆಡ ಬಲದಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶದಿ |  
 ಪೊಡವಿ ಬೆರಗಪ್ಪಂತೆ ತೋರುತಲಾ ಮಹಾ ಬೆಳಗು ||  
 ನುಡಿದರವರಿವರೆನ್ನದಿರಿ ಜಗ |  
 ದೊಡೆಯ ಮೊಲ್ಲಿಯಬೊಮ್ಮಿ ನಾವೆಂ |  
 ದೊಡನೆ ಸುರಗಿಯ ತೆಗೆದು ಸವರಿಸಿ ಕೇಳ್ವರಾ ನೃಪನ || ೨ ||

ಕೇಳು ನೃಪ ಬಿಜ್ಜಳನೆ ಹದಿನೇಳಾ |

ಘಳಿಗೆಯೊಳಗೀರ್ಥವಾಯಿತು |

ವೇಳ್ ಜೀತವನಿಲ್ಲೆ ಮಗೆ ಈಕ್ಷಣದಿ ಕೊಡು ನೀನು ||

ತಾಳಮೇಳದಿ ಪೋಪ ಅಂದಳ |

ದಾಳುಗಳ ಧೀಕ್ಯರಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ |

ಕೇಳಲವರಿಗೆ ನುಡಿದ ನೃಪ ಮಂದಿರಕೆ ನಡೆಯಿರಿ ನಾಂ \*

|| ೩ ||

ಕೊಡುವೆ ನಿಮ್ಮಯ ಜೀತವೆನ್ನಲು |

ನುಡಿದರೀವರು ಮಾತು ನಿನಗೆಲೆ |

ಒಡೆಯ ಆಡಿದುದನ್ನ ನೆನೆಸಿಕೊ ಎಂದು ಯೋಂಕರಿಸಿ ||

ಒಡನೆ ಸುರಗಿಯ ಕಿತ್ತು ನಿನ್ನಯ |

ನುಡಿಯು ನಿನಗೆಲೆ ಎಂದು ಜರಿಯುತ |

ಬಿಡದೆ ಇರಿದೆತ್ತಿದರು ಶರಣದ್ರೋಹಿ ಭೂಪತಿಯ \*

|| ೪ ||

ಮದನವೈರಿಯ ಶರಣರನು ಮಿಗೆ |

ಮಧುವರಸ ಹರಳರನು ನೋಯಿಸಿ |

ದಧನು ಪಾತಕ ದ್ರೋಹಿಯನು ನಾವೊಂದೆವೆಂದೆನುತ ||

ಒದಗಿ ತಿವಿದಬ್ಬರಿಸಿ ಕೂಗಲು |

ಬೆದರಿ ಜನ ದಿಕ್ಕಾಗಿ ಓಡಲು |

ಸದೆದು ಗರ್ಭವ ಸಿಗಿಯಲಾಕ್ಷಣ ಒದಗೆ ಕಲಿಭಟರು

|| ೫ ||

ಕಡಿದು ಹಿಡಿ ಕೊಲ್ಲೆಂದು ಖೋ ಎಂ |

ದಡರಿಯಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ಕೂಗಲು |

ಹೊಡೆದು ತಲೆಗಳ ಕಡಿದು ಚಂಡಾಡಿದರು ಅರಿಭಟರ ||

ಜಡಿದು ಖಡ್ಗವ ಪಿಡಿದು ಮುಂದಕೆ |

ನಡೆದು ಬೊಬ್ಬೆಯ ಹೊಡೆದು ಮುಂದಲೆ |

ಪಿಡಿದು ತಲೆಗಳ ಹೊಡೆದು ಕೆಡಹಲು ವೀರಬೊಬ್ಬೆಯಲಿ

|| ೬ ||

ನೂಕುತಾಕಿಲಿ ನುಗ್ಗಿಬರುತಿಹ |

ಕಾಕುಮನುಜರ ಕಡಿದು ತಲೆಗಳ |

ಹಾಕಿದರು ಹಾ ಎಂದು ಅಬ್ಬರಿಸಿದರು ಹರಿಹರಿದು ||

ನೂಕಿ ಮುಂದಕೆ ಸಾಗಿದೊಡದಲ |

ನೇಕಬಲ ಬಂದೊದಗೊ ಸಮಯಕೆ |

ಖೋಕುಲಿಲಿ ಖೋ ಎಂದು ಬಂದನು ವೀರಮಾಚಯ್ಯ

|| ೭ ||

\* ಈ ಸದ್ಯಗಳು (ಅ, ಜ, ಟ, ದ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಹೆದರದಿರಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದಿರಿ ಕಿಂಚಿ |  
 ದೈದರದೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಚಂಚಲ |  
 ಹೃದಯದಲಿ ಎಳ್ಳನಿತು ಭಯಬೇಡೆಂದೆಳ್ಳರಕೊಡುತ ||  
 ಸದೆದು ಸವರುತ ಸಕಲ ಬಲವನು |  
 ಒದೆದು ತರಿತರಿದಿದು ಕೆಡಹುತ |  
 ಒದಗಿದನು ಮಾಚಯ್ಯ ಜಗದೇವಯ್ಯಗಳ ಬಳಿಗೆ

|| ೮ ||

ಅಂದು ಜಗದೇವಯ್ಯಗಳನಾ |  
 ನಂದದಿಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಕೇಳಿದ |  
 ತಂದಿರಾ ಗುರುತೆಲ್ಲಿ ದ್ರೋಹಿಯ ಕೊಂದುದಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ ||  
 ತಂದೆ ಕೇಳ್ಮಡಿವಾಳದೇವರೆ |  
 ಕೊಂದೆವಾ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕ್ಷಣದೊಳು |  
 ಬಂದು ಕವಿದುದು ಬಹಳದಲಿ ಮೈಗಾವ<sup>1</sup> ಲಿನ<sup>1</sup> ಭಟರು

|| ೯ ||

ಹಂದು ಮುಂದಕೆ ಸಾಗಲೀಸದೆ |  
 ಬಂದು ಕವಿಯಲು ಗುರುತ ತರುವರೆ |  
 ಹೊಂದಲಿಲ್ಲದೆ ಹೋರುತಿರ್ದೆವು ಸಕಲ ಬಲದೊಡನೆ ||  
 ತಂದೆ ನಿಮ್ಮಡಿಯಾಸೆಯಿಂದಲಿ |  
 ಇಂದು ಶಿವದ್ರೋಹಿಯನು ಕೊಂದೆವು |  
 ಎಂದು ಪೇಳಲು ಹರುಷದಲಿ ಇಂತೆಂದ ಮಾಚಯ್ಯ

|| ೧೦ ||

ಹೋಗಿ ನೀವಿಲ್ಲಿರದೆ ಮುಂದಕೆ |  
 ಸಾಗಿ ಕವಿದಿಹ ಸಕಲ ಬಲವನು |  
 ಚಾಗುಬಾಗನೆ ಮಾಡಿ ಬಿಡಿಸುವೆನೀಗ<sup>2</sup> ದಾರಿಯನು<sup>2</sup> ||  
 ಬೇಗ ನೃಪನನು ಕೊಂದುದಕೆ ಗುರು |

ತೀಗ ತರುವೆನು ನೀವು ಸಂಗಡ |  
 ಹೋಗಿ ಎನುತಲಿ ಹೊಕ್ಕ ಭರದೊಳಗಾಗ ಮಾಚಯ್ಯ

|| ೧೧ ||

ಹೊ<sup>3</sup> ಕ್ಕು ಕವಿ<sup>3</sup> ಕವಿದಿರ್ದ ಬಲವನು |  
 ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕನೆ ಮಾಡಿ ಕಡಿಕಡಿ |  
 ದಿಕ್ಕಿದನು ಸಕಲಾದಿ ಭೂತಗಣಕ್ಕೆ ದಿಗ್ಬಲಿಯ ||  
 ಗಕ್ಕನೆ ಜಗದೇವ ಬೊಮ್ಮಿಯ |  
 ತಕ್ಕಯಿಸಿ ಮುಂಡಾಡಿ ವೈರಿಗೆ |  
 ಸಿಕ್ಕಲೀಸದೆ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿದನಾಗ ಮಾಚಯ್ಯ

|| ೧೨ ||

1-1 ಲರಿ (ಇ, ಒ, ಚ.) 2-2 ಧಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ (ಇ, ಉ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ದ.)

3-3 ಕ್ಕನಾ (ಇ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.)

ಹೋಗಿ ಸೋಮಾಯಕ್ಕ ತಾಯಿಗೆ |

ಆಗ ನಮಿಸಲು ಶಿವನ ಪುಸ್ಪಕ |

ಬೇಗ ಬಂದುದು ದೇವದುಂದುಭಿ ಸಕಲ ಗಣಸಹಿತ ||

ಸಾಗ ಸೋಮಾಯಕ್ಕ ಸಹ ಜಗ |

ದೇವ ಮೊಲ್ಲೆಯಬೊಮ್ಮಿ ತಂಜಗ |

ಳಾಗ ಪುಸ್ಪಕವೇರಿ ನಡೆದರು ಬೇಗ ಶಿವನೆಡೆಗೆ

|| ೧೩ ||

ಇತ್ತ ಮದಿನಾಳಯ್ಯ ಕವಿಕವಿ |

ದೊತ್ತಿ ಬರುತಿಹ ಸಕಲ ಬಲವನು |

ಚಿತ್ತಹೊತ್ತಿಲಿ ಹೊಯ್ದು ಹೊಕ್ಕನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಳಿಗೆ ||

ಮತ್ತೆ ನೋಡಿದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಹೆಣ |

ಸತ್ತು ಬಿದ್ದಿರಲವನ ಬಲಗೈ |

ಹಸ್ತವನು ಕೊಯ್ಯೊಂಡು ತಿರುಗದನಿತ್ತ ಮಾಚಯ್ಯ

|| ೧೪ ||

ಈಶಶರಣರ ಕೈಲಿ ಸತ್ತನು |

ಲೇಸಿನಿಂದಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಕೈ |

ಲಾಸಕ್ಕದಿದ<sup>1</sup> ನೆಂದಿನಂದಿ<sup>1</sup> ದಿವ್ಯ ಕಾಯದಲಿ ||

ಈಶನಂಘ್ರಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಸುಖಸಂ |

ತೋಷದಲಿ ಕೈಲಾಸ ಬಾಗಿಲ |

ವಾಸದಲಿ ಕಾದಿರ್ದ ದ್ವಾರದ ಪಾಲಕನು ಎನಿಸಿ

|| ೧೫ ||

ತಿರುಗಿದನು ಮಾಚಯ್ಯ ನೋಡಿದ |

ನುರವಣಿಸಿ ಕವಿದಿರ್ದ ಬಲವನು |

ಹರಿಯು ಕರಿಗಳಿಗೆರಗಿ ತಾ ಸಂಹರಿಸುವಂದದಲಿ ||

ಕರಿಯ ಕುಂಭವ ಹಿಡಿದು ತಿರುಹುತ |

ತುರಗ ತುರಗದೊಳಿಟ್ಟು ಕೆಡಹುತ |

ಮುರಿದು ರಥಗಳ ಕೊರದು ಮಂದಿಯನಿರಿದ ಕಲಿಭಟರ

|| ೧೬ ||

ಬೀಗದವ ತಳವಾರನಾಯಕ |

ನಾಗರಾಜನು ಎಂಬವನು ದಿ |

ಕ್ಕಾಗಿ ಓಡಿದ ತನ್ನ ಮಂದಿಯ ಕುದುರೆ ಬಲಸಹಿತ ||

ಕೂಗಿ ಬೊಬ್ಬಿರಿದಿರಿದು ಕೆಡಹಿದ |

ಸಾಗಲೀಸದೆ ಸಕಲ ಬಲವನು |

ಹೋಗಲೀಸದೆ ಹೊಡೆದು ಕೆಡಹಿದನಾಗ ಮಾಚಯ್ಯ

|| ೧೭ ||

ಅತ್ತ ಬಿಜ್ಜಳ ಸತ್ತ ಸುದ್ದಿಯ |  
 ನಿತ್ತ ಕೇಳುತ ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳ |  
 ನತ್ತು ಹೊರಳಿದ ಮತ್ತೆ ಕೋಪಾಟೋಪವೆಗ್ಗಳಿಸಿ ||  
 ಕತ್ತಿ ಹರಿಗೆಯ ಸಬಳಭಟರಿಂ |  
 ಹಸ್ತಿ ತುರಗದ ಮೊತ್ತದಿಂದಲಿ |  
 ಮುತ್ತಿ ದನು ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನದಂಡಾಧೀಶನರಮನೆಯ

|| ೧೮ ||

ಹರನ ಬಿರುದಿನ ವರಕುಮಾರರು |  
 ಧುರಕೆ ಸಿಂಹಗಳೆನಿಸ ಶೂಲದ |  
 ಶರಣಬೊಮ್ಮಿಯು ಕಿನ್ನರಿಯ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯಗಳು ಬೇಗ ||  
 ಎರಗಿ ಚೆನ್ನಣ್ಣಂಗೆ ಪೇಳುತ |  
 ಹೊರಡುತರಮನೆಯಿಂದ ಬೇಗದಿ |  
 ಭರದಿ ಹೊಡೆದಾಡುತ್ತ ತಾಕಿದರಳಿಯಬಿಜ್ಜಳನ

|| ೧೯ ||

ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಕಿನ್ನರೇಶನು |  
 ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಬೊಮ್ಮಿ ತಂದೆಯು |  
 ಸಂದಣಿಸಿ ಕವಿದಿರ್ದ ನೋಹರ ಮಂದಿ ಕುದುರೆಯನು ||  
 ಕೊಂದು ಕೊಲೆಯಾಡುತ್ತ ಲೀರ್ವರು |  
 ನಿಂದು ಕಾದುತ್ತಿರಲು ಬೇಗದಿ |  
 ಬಂದನಾಕ್ಷಣ ವೀರಬೊಬ್ಬಿಗಳಿಂದ ಮಾಚಯ್ಯ

|| ೨೦ ||

ಬಂದು ಚೆನ್ನಣ್ಣಂಗೆ ವಂದಿಸಿ |  
 ಕೊಂದೆನಾ ಪರವಾದಿಯನು ಗುರು |  
 ತೆಂದು ತೋರಿದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಯ್ತಂದ ಹಸ್ತವನು ||  
 ತಂದೆ ಕೇಳಿ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳ |  
 ಬಂದು ಕಾದುತಲಹನೆ ಕೊಲ್ಲುವೆ |  
 ನೆಂದು ಪೇಳುತ ಬಿಸುಟ ಬೀದಿಗೆ ತಂದ ಹಸ್ತವನು

|| ೨೧ ||

ಘಡಿಘಡಿಸಿಯಾರ್ಭಟಿಸಿ ಕೋಪದಿ |  
 ನಡೆದು ಖಡ್ಗವ ಜಡಿದು ಹೊಕ್ಕನು |  
 ಕಡಿಯೆ ತಿರಗಳು ಮಿಡಿಯೆ ಮುಂಡವು ವೊಡವಿಗುರುಳಿದವು ||  
 ಪಡೆಮುರಿದು ದಿಕ್ಕಾಗಿಯೋಡಲು |  
 ಬಿಡದೆ ಬೆಂಬತ್ತುತ್ತ ಭಟರನು |  
 ಹೊಡೆದ ಹೆಡೆಮುಡಿ ಬಾಹು ಭುಜಗಳು ಕೆಡೆದು ಉರುಳಿದವು

|| ೨೨ ||

ಇಟ್ಟಣಿಸಲಾ ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳ |  
 ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿಲಿ ಕವಿದು ನೂಕಲು |  
 ದಿಟ್ಟ ನೋಡಿದ ಜೈನಕೇಟಕ ಹೊರಟು ಬಾರೆನುತ ||  
 ಅಟ್ಟದನು ಕಾಲಾಳ ಕಡುಗಲಿ |  
 ಕುಟ್ಟದನು ಕರಿ ತುರಗ ರಥಗಳ |  
 ಒಟ್ಟದನು ಹೆಣಮೆದೆಯ ಕೆಲಬರನಿಟ್ಟ ಕೈಸೆರೆಯ

|| ೨೩ ||

ದಿಟ್ಟಿಸಿದನಾ ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳ |  
 ಕೆಟ್ಟನೆಂದೆನುತೋಡಿಯರಮನೆ |  
 ಧಟ್ಟನೆಯೆ ಒಳವೇಕ್ಕು ಬಾಗಿಲನಿಟ್ಟು ಬಲಿಕೊಂಡ ||  
 ದೃಷ್ಟ ಮೂರುತಿ ಮಾಚಿದೇವನು |  
 ಕುಟ್ಟ ಬಲವನು ಸಕಲ ಭಟರನು |  
 ಅಟ್ಟ ತಿರುಗಿದ ಚೆನ್ನ ದಂಡೇಶ್ವರನ ಹೊರಗಾಗಿ

|| ೨೪ ||

ಬಂದು ಚೆನ್ನಣ್ಣಂಗೆ ವಂದಿಸಿ |  
 ಎಂದನೀಕ್ಷಣವಿರದೆ ಸಾಗಿರಿ |  
 ತಂದೆಗಳಿರಾ ತಡವಮಾಡದಿರಂದ ಮಾಚಯ್ಯ ||  
 ಎಂದರಾಕ್ಷಣ ಚೆನ್ನ ಬಸವನು |  
 ಮಂದಿ ಕುದುರೆಯು ಸಕಲ ಶರಣರ |  
 ಒಂದಿನಲಿ <sup>1</sup> ದಳ <sup>1</sup> ಗೂಡಿ ಸಾಗಿದನಂದು <sup>2</sup> ಶೀಘ್ರ <sup>2</sup> ದಲಿ

|| ೨೫ ||

**ಕಂದಸದ್ಯ.**

ಇಂದುಧರಶರಣದ್ರೋಹಿಯ |  
 ನಂದಕಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಂದು ಗಣಸಭೆ ಸಹಿತಂ ||  
 ಮುಂದುಳುವೆಗೆ ವೋದರನಿತ |  
 ರೆಂದೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಧಿಯು ತಾಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

|| ೧ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ಅಂತ್ಯ

**ಅಂತು ಸಂಧಿ ೨೨ ಕೃಂ ಸಂಪೂರ್ಣಗಣನೆ - ೬೧೯೦ ಕೃಂ - ಮಂಗಳ ಮಹಾ**  
**ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ**



# ಇವೃತ್ತಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ ಗಣಂಗಳು ಉಳುವೆಗೆ ಹೊರಟದ್ದು

**ವೃತ್ತ.**

ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಸರಸಿಜಭವಕಪಾಲ ಭಿಕ್ಷಾಂದೇಹಿ |  
ಬೇಗದಿ ಪರಮ ಪುರುಷ ಶಿವ ನೀಂ ಸಂತೋಷಮಾಡು ||  
ಈಗಲು ಶರಣರ ಕದನವ ಶಾಂತವಂ ಮೇಣ್ಮಾಡಿ |  
ಸಾಗಿಸಿ ಉಳುವೆಗೆ ಮೆರೆದುದ ನಾಂ ನುತಿಪೆಂ ಪಾಹಿ || ೧ ||

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶ್ರೀಗುರು ವರಮೂರ್ತಿ ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ |  
ಆಗ ಉತ್ತಣ್ಣ ಗಳ ಅತಿವೇಗ ಕರೆದು || ೧ ||

ಈಗ ಪುರದೊಳಗಿರ್ಪ ಈಶಶರಣರನು |  
ಸಾಗಿಸು ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರತುರಗಗಳ \* || ೨ ||

ಎಳನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ಅಮರಗಣರನ್ನು \* |  
ಭಾಳಾಕ್ಷ ಸಟ್ಟಿಲದ ಬ್ರಹ್ಮಿಗಳನೆಲ್ಲ || ೩ ||

ವೇಳೆಯಾಯಿತು ಬೇಗ ಎಬ್ಬಿಸಿತಹುದು |  
ಎಂದು ನೇಮಿಸಲಾಗ ಎದ್ದು ಉತ್ತಣ್ಣ || ೪ ||

ಬಂದನಾ ಶರಣರ ಬಳಿಗೆ ಬೇಗದಲಿ |  
ಇಂದುಧರಶರಣರಿಲ್ಲರನು ಒಡಗೊಂಡು || ೫ ||

ಮಂದಿ ತುರಗವು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕೈಜೀತ |  
ಬಂದಿತು ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ ನ ಬಳಿಗೆ || ೬ ||

ಮೊಡವಿದೂಷಕವೈರಿ ಮಡಿವಾಳದೇವ |  
ಹಿಡಿದು ಛಲ ಬಿಡದ ಶೂಲದಬೊಮ್ಮಿತಂದೆ || ೭ ||

ಮೃಡನ ಬಿರುದಾಂಕ ಕಡುಗಲಿಯು ಕಕ್ಕಯ್ಯ |  
ಹೊಡೆದು ಶಿವದ್ರೋಹಿಗಳ ಕೆಡಹುನ್ ಕಿನ್ನರನು || ೮ ||

\* ಈ ಅರ್ಧಾರ್ಧ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.



ಕೂಗುಕೂಗಿಗೆ ಲಕ್ಷ ಕೊಲಿಸುವನವರ |  
 ಕೂಗಿನಾಮಾರಯ್ಯ ಬೇಗನೈತಂದ || ೯ ||  
 ಆಗ ಕೂಡಿದರಧಿಕ ಶರಣರ್ದಿಯಲಿ |  
 ಬೇಗ ಬಂದರು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನೆಡೆಗೆ || ೧೦ ||  
 ಸಾಗಿದಾ ಚೆನ್ನಣ್ಣ ಸಕಲರೊಂದಾಗಿ |  
 ಬೇಗದಿಂ ಹೊರಟಿನತಿ ಶೀಘ್ರದಿಂದಲ್ಲಿ \* || ೧೧ ||

### ಶ್ರೀವೃಷ.

ಮೃಡನವರು ದಂಡೆದ್ದು ಮುಂದಕೆ | ನಡೆಯೆ ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಹಾಸಿರಿ |  
 ಒಡನೆಯೈದಿತು ಶರಣರೊಂದಿಲಿ - ನಡೆದು ಬೇಗದಲಿ || ೧ ||  
 ಬಿಡದೆ ರಾಯನ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು | ನಡೆಯಿತಾ ದಂಡೇಶನೊಂದಿಲಿ |  
 ಪೊಡವಿಸಾತಕರೊಡನೆ ಇರುವುದು - ಕಡಿಮೆಯೆಂದೆನುತ || ೨ ||  
 ನಡುಗಿತಾ ಕಲ್ಯಾಣ ತನ್ನಯ | ಒಡಲ ಜೀವವು ಹೊರಡುತ್ತಿದೆ ಇದ |  
 ತಡೆದು ಸಲಹುವೊಲ್ಲವೆನುತಲಿ - ನಡುಗಿತಾ ಪುರವು || ೩ ||  
 ಧರೆಗೆ ಪಾತಕ ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳ | ಇರದೆ ಬೆಂಬತ್ತುವದ ಶರಣರಿ |  
 ಗರುಹುವಂದದಿ ರವಿಯು ಪೂರ್ವದ - ಗಿರಿಗೆ ಬಂದ || ೪ ||  
 ಉರವಣಿಸಿ ಚೆನ್ನಣ್ಣ ತನ್ನಯ | ಶರಣದಂಡಿಲಿ ತೆರಳಿ ಬರುವುದ |  
 ಭರದಿ ಕಂಡರು ಊರಬಾಗಿಲ - ಬಲಿದರಾಕ್ಷಣದಿ || ೫ ||  
 ಆಗ ನೋಡಿದ ಮಾಚಿದೇವನು | ಬೇಗ ಹೋದನು ಊರಬಾಗಿಲ |  
 ಬೀಗವನು ಮುರಿದಿಕ್ಕಿ ಹೊಯ್ದನು - ಬಾಗಿಲವರನ್ನು || ೬ ||  
 ಇಂದು ಕೆಡಹಿದ ಬಾಗಿಲವರನು | ತೆರಿದ ಕದಗಳನೆರಡ ಹಿಂದಕೆ |  
 ಉರವಣಿಸಿ ದಂಡೇಶ ಶರಣರು - ಭರದಿ ಪೊರಡೆಂದ || ೭ ||  
 ಇಂದು ಬಾಗಿಲಕಾವಲವರನು | ತಂದು ಬೀಗವ ಮುರಿಯೆ ಬೊಬ್ಬಿಯು |  
 ಪುರವ ಮುಸುಕಿತು ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳ - ಗರುಹಿದರು ಚರರು || ೮ ||  
 ಅರಸೆ ಪೊರೆಯೊ ಎಮ್ಮ ರಕ್ಷಿಸ | ದೊರೆಯ ಕಾಣೆವು ನೃಪನು ಅಳಿದನು |  
 ಪುರವು ಕೊಳ್ಳೆಯು ಬಾಗಿಲವರನು - ಹಿಂದು ಕೆಡಹಿದರು || ೯ ||  
 ದಂಡನಾಯಕ ಚೆನ್ನಬಸವನು | ದ್ವಂದಶರಣರು ದಂಡುಗೂಡಿಯೆ |  
 ಮಂಡಲದಿ ಮಲತವರ ಖಂಡಿಸಿ - ಕದಲಿದರು ಎಲ್ಲಾ || ೧೦ ||

\* ಈ ಅರ್ಥಃಪದ್ಯ (ಆ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಇರಿ<sup>1</sup> ದಿರಿದು ತರಿತರಿದು ಬಾಗಿಲೊ | ಇರುವ<sup>1</sup> ಭಂಟರನೆಲ್ಲ ಖಂಡಿಸಿ |  
 ತೆರೆದುಬಿಟ್ಟರು ಊರಬಾಗಿಲ - ಹೊರಟರವರೆಲ್ಲ \* || ೧೧ ||  
 ಎಂದು ಕೂಗುವ ಮಾತ ಕೇಳುತ್ತ | ಬಂದನಾಕ್ಷಣ ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳ |  
 ಮಂದಿ ಗಜ ರಥ ತುರಗವನು ಕರೆ - ಎಂದು ಚರರಟ್ಟಿ || ೧೨ ||  
 ಹೋದರಾಕ್ಷಣ ಚರರು ಪುರದಾ | ಬೀದಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ದಳವನು |  
 ಮೇದಿನೀಪತಿ ಕರೆಸಿದನು ಎಂ - ದೆನುತ ಸಾರಿದರು \* || ೧೩ ||  
 ಬಂ<sup>2</sup> ದಿತಾ<sup>2</sup> ಕ್ಷಣ ಬಲವು ಶಂಖಗ | ಲಿಂದ ಕೋಟೆಯು ತುರಗ ಲಕ್ಷವು |  
 ಸಿಂಧುರವು ರಥ<sup>3</sup> ವಾಜಿ ಸಾಸಿರ್ಪ - ನೈರಡು<sup>3</sup> ಕೂಡಿದವು \* || ೧೪ ||  
 ಪೆಟಲು ಬಾಣ ಸಿರಂಗಿ ಕೋವಿಯ | ಭಟರು ಹರಿಗೆಯ ಬಿಲ್ಲಿನಲಿ ಸಂ |  
 ಘಟಿಸಿತಾಕ್ಷಣ ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳ - ರಾಯನಿದಿರಿನಲಿ || ೧೫ ||  
 ಬಂದ ಬಲವನು ನೋಡಿ ಮನದಾ | ನಂದದಲಿ ಆ ಶರಣಸಭೆಯನು |  
 ಕೊಂದುಬಿಸುಡುವೆನೆಂದು ಉಮ್ಮಳಿ - ಸಿದನು ಮನದೊಳಗೆ || ೧೬ ||  
 ಕರಿಯು ಕೇಸರಿಗೆವನಂದದಿ | ಉರಗ ಗರುಡನ ತರುಬುವಂದದಿ |  
 ಶರಣನೈನ್ನೊಳು ಧಾಳಿಸರಿದನು - ಭರದಿ ಗಜವೇರಿ || ೧೭ ||  
 ಸುತ್ತಮುತ್ತಲು ಸಾಲುಸತ್ತಿಗೆ | ಎತ್ತಿರಲು ಚಾಮರ ಪತಾಕೆಗೆ |  
 ಕೆತ್ತ ನೋಡಲು ಬಲದಮೋಹರ - ಮೊತ್ತ ಮೊತ್ತದಲಿ || ೧೮ ||  
 ಎಡಬಲದಿ ಭೋರ್ದರೆವ ಕಹಳೆಯು | ಗಡಿಬಡಿಯು ನಿಸ್ಸಾಳ ದುಂದುಭಿ |  
 ನುಡಿಯೆ ಭೂಮಿಯು ಜಡಿಯೆ ಫಣಿಪೆಡೆ - ಮಡಿಯೆ ದಳನಡೆಯೆ || ೧೯ ||  
 ಹರನ ಉಗ್ರದ ಉರಿಯ ನಂದಿಪ | ತರಗಿನಂದದಿ ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳ |  
 ಭರದಿ ಪೋಗುವ ಶರಣರನು ಕಂ - ಡುರವಣಿಸಿ ನಡೆದ || ೨೦ ||  
 ನೋಡಿದನು ಚಿನ್ನಣ್ಣ ಶರಣರೊ | ಇಡಿದನು ಈ ಪಾಪಿ ಬೆನ್ನೊಳು |  
 ಕೂಡೆಬಂದ<sup>4</sup> ನು<sup>4</sup> ಮಾಚಿ ದೇವರೆ - ನೋಡಿ ನೀನೆಂದ || ೨೧ ||  
 ಎಕ್ಕ ಸೌಖ್ಯದ ಕೂಳುಕೊಬ್ಬಿನ | ಸೊಕ್ಕು ತಾ ತಲೆಗೇರಿ ಶರಣರ |  
 ಕುಕ್ಕಬಂದರೆ ಬರಲಿ ಭಯಬೇ - ಡೆಂದ ಮಾಚಯ್ಯ || ೨೨ ||

1-1 ದುತರಿದು ಬಾಗಿಲವರನು | ಬಿರುದ (ಬ, ಜ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಎ, ಗ, ಚ.)  
 ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 2 2 ದರಾ (ಇ, ಬ, ಟ.) 3-3 ಸಾಸಿರಕೆ ಮಿಗೆ | ಲೆಂದು (ಇ, ಬ, ಜ, ಟ.)  
 4-4 ರೆ (ಅ, ಉ, ಬ.)

**ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿ.**

ಹಿಂದೆ ಕೂಗುವ ಕಲಕಲ ಧ್ವನಿ |  
ಮಂದಿ ಗಜ ತುರಗಾದಿ ಮೋಹರ |  
ದಿಂದ ಬಿರುದಿನ ಭೇರಿ ಕಹಳೆಗಳಿಂದಲಬ್ಬರಿಸಿ ||  
ಇಂದು ಭರವಸದಿಂದಲೆಲ್ಲರು |  
ಮುಂದೆ ನೀವಿನ್ನೆಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಗುವಿ |  
ರೆಂದು ಮೂದಲಿಸುತ್ತ ನೂಕಿದ ಮಂದಿ ಕುದುರೆಯನು || ೧ ||

ನೋಡಿದನು ದಂಡೇಶ ತುರಗವ |  
ಜೋಡಿಸಿದ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ |  
ಕೂಡೆ ಪ್ರಮಥಾದಿಗಳ ಒಂದೆಸೆ ಮಾಡಿದನು ದಳವ ||  
ಕೂಡೆ ತನ್ನೊಂದಿನಲಿ ಕಲಿಮಡಿ |  
ವಾಳದೇವನು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು |  
ನೋಡೆ ಶೂಲದಬೊಮ್ಮಿ ಕೂಗಿನಮಾರಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯ || ೨ ||

ಧುರಕೆ ಚಕ್ರಗಳೆನಿಸ ಮಹಿಮರ |  
ಸರಿಸಕೆಲ್ಲರ ಕರೆದು ಬೇಗದಿ |  
ಹಿರಿಯ ಕಿರಿಯರನಿರದೆ ಮುಂದಕೆ ಭರದಿ ನಡೆಸಿದ<sup>1</sup> ನು<sup>1</sup> ||  
ನರಿಯ ಕೂಗಿಗೆ ಕರಿ ಹೆದರಿ ಹಿಂ |  
ಜರಿವುದೇ ಕಾಲಿಂದಲೆಲ್ಲರ |  
ಒರಸುವಂದದಲೊರಸುವೆನು ನಡೆ ಎಂದ ಮಾಚಯ್ಯ || ೩ ||

ಅಷ್ಟರೊಳಗಾ ಅಳಿಯಬಿಜಳ |  
ಸಿಟ್ಟಿನಲಿ ಗಜ ತುರಗ ರಥಗಳ |  
ಇಟ್ಟಣಿಸಿ ಕವಿದೇರೆ ಪೆಟಲು<sup>2</sup> ಫಿರಂಗಿ<sup>2</sup> ಬಾಣಗ<sup>3</sup>ಳಂ<sup>3</sup> ||  
<sup>4</sup>ದಿ<sup>4</sup> ಟ್ಟಸುತ ತುರಗದ ವಜೀರರು |  
ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಲಿ ಕವಿ<sup>5</sup> ದ<sup>5</sup> ಬಲವನು |  
ಕುಟ್ಟಿದರು ಅರಿಭಟ್ಟರ ಸಿರವರಿದಿಟ್ಟರವನಿಯಲಿ || ೪ ||

ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ್ವರನ ಬಿರುದಿನ |  
ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ ವಜೀರರು |  
ಎನ್ನಬಿಡು ತನ್ನಬಿಡು ಎಂದೆನುತಾಗ ಹೊಣಕೆಯಲಿ ||  
ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರು |  
ಚೆನ್ನದಂಡೇಶನ ಪಘಾಡಿಸಿ |  
ಇನ್ನು ಹೊಕ್ಕರದೇನ ಹೇ<sup>6</sup>ಳುವೆ<sup>6</sup> ನವರ ಕಾಳಗವ || ೫ ||

1-1 ರೂ (ಇ, ಎ, ಒ, ಡ.) 2-2 ಗಳಿಟ್ಟ 3-3 ಕ (ಎ, ಒ, ಗ, ಚ.)

4-4 ದ (ಇ, ಉ, ಎ, ಗ, ಚ.) 5 5 ವ (ಒ.) 6-6 ಕಲಿ (ಒ, ಗ, ಚ, ದ.)

ಹಿಂದೆ ಬಹ ಸವಲಕ್ಷ ತುರಗಗ |  
 ಳಿಂದ ಕಡಿಕಡಿ ಎಂದು ಬರುತಿರೆ |  
 ನಿಂದರೊಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಸಹಸ್ರಕೆ ಒಂದು ಕೋಪಿನಲಿ ||  
 ಸಿಂಧುರದ ಬಲಕೆರಗುತಿಕ ಸಿಂ |  
 ಹೇಂದ್ರನಂದದಿ ಹೊಕ್ಕುಹೊಡೆಯಲು |  
 ಮಂದಿ ತುರಗ ರಥಾದಿ ಮುಂದುರೆ ಹಿಂದಕೋಡಿದ <sup>1</sup> ವು <sup>1</sup> || ೬ ||

ಹರಿಣಮೃಗ ಸಾಹಸ್ರ ಹಿಂಡಿಗೆ |  
 ಎರಗುತಿಹ ಶಾರ್ದೂಲನಂದದಿ |  
 ಉರವಣಿಸಿ ಜೊಬ್ಬಿರಿದು ಹೊಕ್ಕರು ಬರಸಿಡಲಿನಂತೆ ||  
 ಬೆರಸಿ ಹೊಡೆಯಲು ರಾಹುತಗೆ ಹ |  
 ಕೃರಿಕೆ ತುರಗವು ಒಂದೆ ಹೊಯ್ಲಿಗೆ |  
 ಹರಿದು ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದವು ಒರಗಿ ಧಾತ್ರಿಯಲಿ || ೭ ||

ಹಿಂದೆ ಬರುತಿಹ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳ |  
 ನಿಂದು ನೋಡಿದ ಓಡಿಬರುತಿಹ |  
 ಮಂದಿಯನು ಓಡದಿರಿ ಹೋ ಹೋ ನಿಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿ ನುತ ||  
 ಸಂದಣಿಸಿ ಸಕಲಾದಿ ಬಲವನು |  
 ಒಂದುಗೂಡಿಯೆ ಶರಣರೆಲ್ಲರ |  
 ಹಿಂದು ಮುಂದಕೆ ಸಾಗಲೀಸದೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಡಿ ಎನುತ || ೮ ||

ದುಂದುಭಿಯು ನಿಸ್ಸಾಳ ಕಹಳೆಗ |  
 ಳಿಂದ ಭೋರ್ಗರೆವುತ್ತು ದಳವನು |  
 ಮುಂದೆ ನೂಕಿದನಳಿಯಬಿಜ್ಜಳ ಮಂದಿಮೋಹರಿಸಿ ||  
 ಸಿಂಧುರದ ಕಾಲಾಳು ತುರಗದ |  
 ಸಂದಣಿಯ ಹೂಂಕಾರದಲಿ ಭಟ |  
 ರಿಂದ ಕವಿದನು ಪೆಟಲು ಬಾಣ ಫಿರಂಗಿ ರಭಸದಲಿ || ೯ ||

ಭಾರಿ ಭಾರಿಯ ತುರಗ ಸಂದಣಿ |  
 ವಾರಣವು ಕಡೆಯಿಲ್ಲ ರಥಗಳು |  
 ಸಾರಿ ನೂಕಿತು ಸಕಲ ಬಲ ಕವಿವೇರಿ ಉಗ್ಗಡಿಸಿ ||  
 ಕ್ರೂರ ಮನುಜರು ಇಟ್ಟ ಎಸುಗೆಯು |  
 ವೀರಶರಣರ ಸೋಂಕಲಮ್ಮದೆ |  
 ಹಾರಿ ಬಿದ್ದವು ಎರಿ ಮೇಲಕೆ ದೂರ ಕಡೆಕಡೆಗೆ || ೧೦ ||

ದಡಿಗ ಜೈನರ ದಳಕೆ ಹೆದರದೆ |  
 ನೊಡೆದು ಕಡಿದಾಡುತ್ತ ಶರಣರು |  
 ನಡೆದು ಮೂಗಾವುದವು ಬಂದರು ಕೊಡದೆ ಒಬ್ಬರನು ||  
 ಕಡುದುರಾತ್ಮಕ ಕರ್ಮ ಬೆನ್ನೊಳು |  
 ಬಿಡದೆ ಹೋರುತಲಹನೆ ಅವನಾ |  
 ಪಡೆಯ ಮುರಿವೆನು ದಂಡನಾಯಕ ನೋಡು ನೀನೆಂದ || ೧೧ ||

ವೀರ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯ ಕೂಗಿನ |  
 ಮಾರಿ ತಂದೆಯು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು |  
 ಧೀರಕಕ್ಕಯ್ಯಗಳು ಶೂಲದಬೊಮ್ಮಿತ್ತಂದೆಗಳು ||  
 ಮಾರಹರ ಬಿರುದಾಂಕ ಮಹಿಮರು |  
 ದಾರ ಚಿನ್ನಣ್ಣನ ಪಟ್ಟಾ<sup>1</sup> ಡಿ<sup>1</sup> ಸಿ |  
 ಭೋರನೆದ್ದರು ಕ್ರೂರ ಜೈನನ ಸಾರಬಲಕಿದಿರ || ೧೨ ||

ಎಷ್ಟು<sup>2</sup> ಪರಿಯಲಿ ತಾಳಿ<sup>2</sup> ಬಂದರು |  
 ಕಷ್ಟಪಾತಕಿ ನಮ್ಮ ಬೆನ್ನೊಳು |  
 ಅಟ್ಟಿ ಬಿಡದಲೆ ಕಾದಿಬರುವಟ್ಟು<sup>3</sup>ಯ ನೋಡಿ<sup>3</sup> ವನ<sup>3</sup> ||  
 ಅಷ್ಟು ಬಲವನು ಮುರಿದು ಬೀಜದ |  
 ಹುಟ್ಟುಗೆಡಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟಿನಾದರೆ |  
 ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಮಹಾದೇವನಂಘ್ರಿಗೆ ಕಷ್ಟ ನಾನೆಂದ || ೧೩ ||

ವಚನ || ಎಂದು ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಎನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

ಜಂಪೆ.

ಸತ್ಯಮೂರುತಿಯೆನ್ನ | ಕರ್ತೃ ಕೇಳಿರಿ ನಿಮ್ಮ |  
 ಭೃತ್ಯನ ಸಾಹಸವ | ಮತ್ತೆ ನೋಡೆಂದ || ೧ ||  
 ನರಮನುಜಗಿಷ್ಟೊಂದು | ಉರವಣೆಯದೇಕೆಂದು |  
 ಶರಣರೊಳು ಕಲಿಭಟರು | ತಿರುಗಿದರು ಇದಿರ || ೨ ||  
 ಈರಾರು ಸಾವಿರದ | ವಾರುವ ವಜೀರರು |  
 ಎರಿಬಹ ದಳಕೆ ಹೊಗ | ಲೇರಿದರು ಅವರು || ೩ ||  
 ಮಾರಾರಿಸುತ ನೋಡು | ತೋರುವೆನು ದಕ್ಷನ |  
 ಹಾರವನು ಮಾಡಿದವ | ತಾರವನು<sup>4</sup> ನಾನು<sup>4</sup> || ೪ ||

1-1 ರಿ (ಒ, ಗ, ಜ, ಟ) 2-2 ಈ ಪರಿತಾಳ (ಇ, ಉ, ಗ, ಚ.)

3-3 ದನು (ಇ, ಒ, ಗ, ಚ.) 4-4 ತಾಳ್ಳ (ಎ, ಒ, ಗ, ಚ, ಟ.)

ಧಾರಣೆಯೊಳು ಮಲತ | ಕ್ರೂರ ಜೈನನ ಪಡೆಯ |  
 ಮಾರಿ ಮಸಣಿಗಳಿಗಾ | ಹಾರವಿಕ್ಕುವೆನು || ೫ ||  
 ಎಂದು ಮಾಚಯ್ಯನಿಂ | ತೆಂಬ ಸಮಯದೊಳಾಗ |  
 ಬಂದು ಕೂಗಿನ ಮಾರಿ | ತಂದೆ ಬೇಗಮೊಳು || ೬ ||  
 ಭಾಳಾಕ್ಷಸುತ ಕೇಳು | ಕಾಳುಜೈನನ ಪಡೆಯ |  
 ಹಾಳುಮಾಡುವೆ ಘಳಿಗೆ | ತಾಳಿ ನೋಡೆಂದ || ೭ ||  
 ಎಂದು ಚೆನ್ನಣ್ಣನೊಳು | ಮೂದಲಿಸಿ ಪ್ರಮಥಗಣ |  
 ನಂದರಾ ಜೈನದಳ | ಕಂದು ಇದಿರಾಗಿ || ೮ ||  
 ನೋಡಿದನು ಅಳಿಯಬಿ | ಜ್ವಳ ತನ್ನ ಮಾಬಲವ |  
 ಕೂಡೆ ಜೋಡಿಸಿ ಪಾಜು | ಮಾಡಿದನು ಬೇಗ || ೯ ||  
 ವಚನ || ಇಂತು ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳನ ದಳದ ಮೋಹರವೆಂತಿರುದ್ದು.

### ಭಾಮಿನೀ ಪಟ್ಟದಿ.

ಸುತ್ತ ಯೋಜನದಳತೆ ಮೇಘದ |  
 ಮೊತ್ತವೋ ಎನೆ ರಾಜ ರಾಜರಿ |  
 ಗೆತ್ತಿ ಮೆರೆದವು ಭತ್ತಿ ಚಾಮರ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳು ||  
 ಮೊತ್ತ ಮೊತ್ತದಿ ಗಜ ತುರಗ ರಥ |  
 ವೆತ್ತ ನೋಡಲು ಬಲದ ಮೋಹರ |  
 ಸತ್ಯಶರಣರ ಸುತ್ತ ಹೊಗಳೇ<sup>1</sup> ರಿತ್ತು<sup>1</sup> ಉರವಣಿಸಿ || ೧ ||  
 ದೆಸೆದೆಸೆಯ ಕವಿದೇರಿ ಮದ್ದಿನ |  
 ಎಸುಗೆ ಬಾಣ ಫಿರಂಗಿ ಪೆಟಲಿನ |  
 ಬಿಸಿಯ ಗುಂಡಿನ ಮಸೆದ ಸರಳಗಳ ಮಳೆಯ ಕರೆವುತಲಿ ||  
 ಅಸಮಪ್ರಮಥರು ಅಧಿಕವೆಂಬಿರಿ |  
 ವಸುಧೆಯೊಳಗಿನ್ನೆಲ್ಲಿ ಸಂದಿಯ |  
 ನುಸುಳಿದರು ನಾ ಬಿಡೆನು ಎಂದನು ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳನು || ೨ ||  
 ಹೊಡೆನ ಭೇರಿಯ ಕಹಳೆಧ್ವನಿಯು |  
 ಗೃಹದ ತುರಗವು ವಾರಣವು ರಥ |  
 ಒದಗಿ ರಾವುತ ಮಾವುತರು ಜಯ ಜಯವು ಎಂದೆನುತ ||  
 ನಡೆಯೆ ದಳವುರವಣಿಸಿ ಎಸುಗೆಯ |  
 ನಿಡುತ ಬಾಣ ಫಿರಂಗಿ ಹೊಗೆಯಲಿ |  
 ಮೃಡನ ಶರಣರ ಮೇಲೆ ಹೊಗಿಸಿದ ಮೊಡವಿ ಕಂಪಿಸಲು || ೩ ||

ಗಿರಿಗೆ ಕವಿವ ತುಷಾರ ಸಿಡಿಲಿನ |  
 ಮರಿಯ ಪಿಡಿನ ವಿಕಾರ ವಿಸಿನದ |  
 ಉರಿಯ ನಂದಿವ ತರಗು ಕರಿ ಹರಿಗೆರಗುವಂದದಲಿ ||  
 ಹಿರಿದು ಕೋಪದಿ ಅಳಿಯಬಿಜಳ |  
 ಮೊರೆದು ಮೀಸೆಯ ಮುರಿದು ಶರಣರ |  
 ತರಿದು ಬಿಸುಡುವೆನೆಂದು ಪೊಕ್ಕನು ಭರದಿ ನಾಲ್ದೆಸೆಯ || ೪ ||

ಪರಮ ಚಂಪಕದರಳ ಸೌರಭ |  
 ಕೆರಗಲಮ್ಮದ ತುಂಬಿಯಂದದಿ |  
 ಮೊರೆವ ಬಾಣ ಫಿರಂಗಿ ಪೆಟಲಿನ ಗುಂಡು <sup>1</sup> ಗೋಲಿಗಳು <sup>1</sup> ||  
 ಹರನ ಶರಣರ ಸೋಂಕಲಮ್ಮದೆ |  
 ಭರದಿಯಂಬರಕಡರಿ ಆಚೆಗೆ |  
 ಹರಿದು ಬಿದ್ದವು ದೂರ ಮಹಕಾಂತಾರಬಯಲಿನಲಿ || ೫ ||

ಆಗ ಕೂಗಿನಮಾರತಂದೆಯು |  
 ಸಾಗಿ ಬರುತಿಹ ಸಕಲ <sup>2</sup> ಬಲ <sup>2</sup> ಕಿದಿ |  
 ರಾಗಿ ಕೂಗಿದ ಖೋಖುಲಿಲಿ ಖೋ ಎಂದು ಅರ್ಭಟಿಸಿ ||  
 ಕೂಗುಮಾರಿಯೊ ಭೂತವೋ ಅದು |  
 ಕೂಗು ಕಾಲನ ಮೃತ್ಯುವೋ ಎನೆ |  
 ಕೂಗಿಗೊರಗಿತು ಕೂಗುಧ್ವನಿಗೊಳಗಾದ ಜನವೆಲ್ಲ || ೬ ||

ಉಮ್ಮಳಿಸಿ ಕೋಪದಲಿ ಶೂಲದ |  
 ಬೊಮ್ಮಿ ಹೊಕ್ಕನು ಒಂದ:ಕಡೆಯಲಿ |  
 ಕುಮ್ಮಿದನು ಕವಿದೇರಿ ಬರುತಿಹ ಬಲವನೆಲ್ಲವನು ||  
 ಹೆಮ್ಮೆಗೆಡಿಸಿದ ಜೈನದಳವನು |  
 ಚಿಮ್ಮಿ ಶೂಲದಲಿರಿದು ಕೆಡಹಿದ |  
 ಹಮ್ಮುಮುರಿದನು ಅಳಿಯಬಿಜಳನಾಪ್ತ ಪಟುಭಟರ || ೭ ||

ಹೊಕ್ಕನತಿ ರೋಷದಲಿ ರಿಪುಹರ |  
 ಕಕ್ಕಯ್ಯ ತಾನೊಂದು ಕಡೆಯಲಿ |  
 ಒಕ್ಕಲಿಕ್ಕುತ ಹೊಡೆದು ಕೆಡಹಿದ ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲಿ ||  
 ಕಕ್ಕಸದ ಕಲಿಭಟರನಿದಿರಲಿ |  
 ಕೆಕ್ಕರಿಸಿ ಕವಿದೇರಿಯವರನು |  
<sup>3</sup> ಹೊಕ್ಕು ಕವಿ <sup>3</sup> ದನು ಸೊಕ್ಕುಮುರಿದನು ಇಕ್ಕ <sup>4</sup> ದಿಗ್ಬ <sup>4</sup> ಲಿಯ || ೮ ||

1-1 ಗಳುಯಲ್ಲ (ಎ, ಒ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ.) 2-2 ದಳ (ಒ, ಗ, ಚ, ಟ.)

3-3 ಕುಕ್ಕಲಿರಿ (ಇ, ಒ, ಗ.) 4 4 ದನು (ಇ, ಒ, ಡ.)

ಒಡನೆ ಹೊಕ್ಕನು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು |  
 ಹಿಡಿದು ಖಡ್ಗವ ಜಡಿದು ಕೋಪದಿ |  
 ಹೊಡೆದ ಹೊಯ್ಲಿಗೆ ನಡಮುರಿದು ಸಿರಕೆಡೆದವನಿಯಲಿ ||  
 ಬಿಡದೆ ಬಿಂಬತ್ತುತ್ತಲಾನೆಯ |  
 ಪಡೆಗೆ ಸಿಂಹಗಳೆರಗುವಂದದಿ |  
 ಹೊಡೆದು ಕೆಡಹಿದರೆಯ ಬಲವನು ಮೃಡನ ಕಲಿಭಟರು || ೯ ||  
 ಹೊಕ್ಕು ಚಿನ್ನಣ್ಣನ ವಜೀರಿಕೆ |  
 ಲೆಕ್ಕದಲಿ ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ |  
 ಕಕ್ಕಸದ ತುರಗಗಳ ದುವಾಳಿಸುತ ಹೊಗಲೇರಿ ||  
 ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಲಿ ಹರಿದು ಹೊಡೆದರು |  
 ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ತುರಗದವರನು |  
 ಸೊಕ್ಕಿಬಿದ್ದರು ರಕ್ತದೋಕುಳಿಯುಕ್ಕಿ ಹರಿಯಿತ್ತು || ೧೦ ||  
 ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿಲಿ ಹೊಡೆದು ಕೆಡಹಲು |  
 ಇಷ್ಟ ಸವೆಯದೆ ಜೈನದಳವದು |  
 ಧೃಷ್ಟಿ ಬೆಸ<sup>1</sup> ಲಾ<sup>1</sup> ದಂತೆ ತರತರದಟ್ಟಿ ಬರುತಿಹುದು ||  
 ಸೆಟ್ಟ ನೋಡಿದ ಮಾಚಿಡೇವನು |  
 ತಟ್ಟಿದನು ತನ್ನೆರಡು ಭುಜವನು |  
 ಗಟ್ಟಿಸಿದ ಛೇ ಜೈನಪಾತಕಿ<sup>2</sup> ಕಷ್ಟ ಬಾರೆಂದ<sup>3</sup> || ೧೧ ||  
 ನಿಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿರಿ ನೀವು ಬಲ್ಲಿದ |  
 ಸಲ್ಲದೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಲ್ಲವು |  
 ಮುಲ್ಲತನವನು ಮಾಡಿ ಓಡಲು ಕುಟಿಲಗತಿಗಳಲಿ ||  
 ಎಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕರು ಬಿಡುವೆನೆ ನಿ |  
 ಮೈಲ್ಲರನು ಕಡಿಮೊಟ್ಟೆ ಖಂಡವ |  
 ಚೆಲ್ಲಿ ಭೂತಕೆ ಬಲಿಯನಿಕ್ಕುವೆ ನಿಲ್ಲಿ ನೋಡೆಂದ || ೧೨ ||  
 ಎಂದು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿದಿರಲಿ |  
 ಮಂದಲಿಸಿ ಮಹರಥ ಗಜಂಗಳ |  
 ಸಂದಣಿಯ ಸಕಲಾದಿ ತುರಗವು ಮಂದಿ ಮೋಹರಿಸಿ ||  
 ಹಿಂದು ಮುಂದಕೆ ಹೋಗಲೀಸದೆ |  
 ಬಂಧಿ<sup>3</sup> ಸುತಲಾ<sup>3</sup> ಗಟ್ಟ ದಿಕ್ಕನು |  
 ಕೊಂದು ಕೊಲೆಯಾಡೆಂದು ನೂಕಿದ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನು || ೧೩ ||



ಹರನ ಶರಣರ ಮಹಿಮೆಯಿರಿಯದೆ |

ಉರವಣಿಸಲಾ ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳ |

ಹಿರಿದು ಕೋಪದಿ ನೋಡಿದನು ಮಡಿವಾಳಮಾಚಯ್ಯ ||

ನೋರಜು ಇವಗೇಕಿಷ್ಟು ಎನ್ನಯ |

ಗುರುವೆ ದಂಡಾಧೀಶ ನೋಡೆಂ |

ದುರಿಯ ಮುಕ್ಕಳಿಸುತ್ತ ತೋರಿದ ತನ್ನ ನಿಜರೂಪ

|| ೧೪ ||

ರಕ್ಕಸೇಂದ್ರನ ರೌದ್ರವನು ಮುರಿ |

ದಿಕ್ಕಿದಾ ನರಸಿಂಹನಾತನ |

ಲೆಕ್ಕಿಸದ ಶರಭೇಂದ್ರನಿಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ ಸುರರೆಲ್ಲ ||

ದಕ್ಷ ಹರಿಯಜರೀಶ್ವರನಹೊರ |

ಗಿಕ್ಕಿ ಯಜ್ಞವ ರಚಿಸಲಿಲ್ಲರ |

ಶಿಕ್ಷಿಸಿದ ನಿಜರೂಪನಾಕ್ಷಣ ತಾಳ್ವ ಮಾಚಯ್ಯ

|| ೧೫ ||

ಹಿರಿ<sup>1</sup> ದು<sup>1</sup> ಸುರಗಿಯ ಸರಳು ಸಿಂಗಣಿ |

ಮುರಿದ ಮಿಸೆಯು ಬಿರುದು ಕಾಶೆಯು |

ಕರದ ಹಲಗೆ ಕಠಾರಿ ಕೆಂಜುರಿಗಣ್ಣು<sup>2</sup> ಕಿಡಿಸೂ<sup>2</sup> ಸೆ ||

ಹರಿಗೆ ಚಕ್ರ ತ್ರಿಶೂಲ ಡಮರುಗ |

ಶರವೆಲ್ಲವು ಬಾಹು ಬ್ರಹ್ಮನ |

ಶಿರವನರಿದವತಾರವಾದನು ಧರಣಿಗಂಬರಕೆ \*

|| ೧೬ ||

ಕಡೆಗೆ ಕಾಣಿಸಬಾರ ತನ್ನಯ |

ಒಡಲನಾರಿಗೆ ತೋರ ಲೋಕದ |

ನಡತೆಯೆಂದರೆ ಸೇರನೀಶನು ಶರಣಸಂಕುಲಕೆ ||

ಕಡಲನತಿ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಮಾರಿದ |

ಪೊಡವಿ ಪಾತಾಳಾದಿ ಸ್ವರ್ಗದ |

ಒಡೆಯರೆನ್ನದೆ ಕೆಡಹಿ ಬಿಸುಡುವ ವೀರಮಾಚಯ್ಯ

|| ೧೭ ||

ಮತ್ತೆ ನೋಡಿದ ಜೈನದಳಕಿದಿ |

ರೆತ್ತಿ ಮುರುಗೆಯನೆತ್ತಿ ನೇವರಿ |

ಸುತ್ತ ಸುರಗಿಯ ಕಿತ್ತು ಹೊಕ್ಕನು ವೀರ ಬೊಬ್ಬೆಯಲಿ ||

ಸತ್ಯಹೀನರ ಸದೇವ ಕಾಲನೊ |

ಮೃತ್ಯುವೋ ಎಂಬಂತೆ ಕರಿಗಳ |

ನೆತ್ತಿಗಳ ಒಡೆದಿಕ್ಕಿ ದಾಡೆಯ ಕಿತ್ತು ಕೋಡುಗಳ

|| ೧೮ ||

ಮತ್ತೆ ನುಡಿಸಿದ ವೀರಘಂಟಿಯ |  
 ನೆತ್ತಿಯಂಬರದತ್ತಲಡಗಿ |  
 ಸುತ್ತ ಬೆಳೆದನು ಕಾಲಭೈರವನಂತೆ ಅಂಬರಕೆ ||  
 ಮೊತ್ತಮೊತ್ತದ ಮೇಘವನು ಹೊಡೆ |  
 ದೊತ್ತಿ ಬರುವ ಪ್ರಚಂಡನೆಂಬೊಲು |  
 ಒತ್ತಿ ಬಹ ಗಜಗಳನು ತುರಗವನಿಟ್ಟ ಅಂಬರಕೆ || ೧೯ ||  
 ಹೊಡೆದ ರಥಗಳ ಬಡಿದ ಗಜಗಳ |  
 ಕಡಿದ ತುರಗವ ಸಕಲ ಬಲವನು |  
 ಕೆಡಹಿ ತುಳಿದೊರಸಿದನು ಘಡಿಘಡಿಸುತ್ತ ಕೋಪದಲಿ ||  
 ನಡುಗಿ ದಳಬಲವುಡುಗಿ ಬಲು ಕಂ |  
 ಗೆಡುತ ಓಡಲು ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳ |  
 ಬಿಡದೆ ಹೋ ಹೋ ನಿಲ್ಲಿ ಹೊಡೆಬಡಿಯೆಂದು ನೂಕಿದನು || ೨೦ ||  
 ಲಕ್ಷಕೋಟಿ ಫಿರಂಗಿ ಪೆಟಲಿನ |  
 ಲಕ್ಷಕೋಟಿಯು ಬಾಣ ಸರಳಿನ |  
 ಲಕ್ಷಕೋಟಿಯು ಗಜ ರಥವು ತುರಗಾದಿ ಬಲವೆರಸಿ ||  
 ಲಕ್ಷಕೋಟಿಗಳೊಳಗೆ ಇರುವರು |  
 ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ನಿಂತು ಕೊಲುವರು |  
 ಸಿಕ್ಕಿದರ ಬಿಡಬೇಡವೆನುತೊಳವೊಕ್ಕು ನೂಕಿದನು || ೨೧ ||  
 ಭೀರಿ ತಮ್ಮಟೆ ಬುರುಗು ಕಹಳೆಯು |  
 ಭೋರುಗರೆವುತ ಸಕಲವೈವ |  
 ತ್ತಾರು ದೇಶದ ರಾಯರೊದಗಿದರಖಿಳ ಬಲಸಹಿತ ||  
 ಸಾರೆಗಟ್ಟಿತು ಸಕಲ ರಣಭಯ |  
 ಕಾರರೆಂಬತಿರಥರು ಮಹರಥ |  
 ಭೂರಿ ಭೂಪರು ಭುಜಬಲರು ಹೊಗಲೇರಿದರು ಬೇಗ || ೨೨ ||  
 ತಿರುಗಿ ಉರವಣಿಸುತ್ತ ಬರುವದ |  
 ನರಿದು ಮಡಿದನು-ಮಾಚಿಡೇವನು |  
 ನರ<sup>1</sup> ರು<sup>1</sup> ಕಾದುವ ಕದನ ನಾಕದ ಸುರರು ಕಾದುವರೆ ||  
 ನರಿಯ ಕೂಗಿಗೆ ನಡುಗಿ ಸೊಕ್ಕಿದ |  
 ಕರಿಯು ಹೆದರಲುಬಲ್ಲದೇ ಎಂ |  
 ದೆರಗಿದನು ಮುಂಗಾರ ಮೇಘದ ಬರಸಿಡಲಿನಂತೆ || ೨೩ ||

ಹೊಕ್ಕು ಹೊಡಕರಿಸುತ್ತ ಕರಿಗಳ |

ಕುಕ್ಕರಿಸಿ ಕೋಡುಗಳ ಕೀಳುತ !

ಇಕ್ಕಿದನು ಗಜದಲ್ಲಿ ಗಜಗಳ ಸೊಕ್ಕು ಮುರಿವಂತೆ ||

ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಲಿ ಬರುವ ದಳವನು |

ಲಿಕ್ಕಿಸದೆ ಹೊಡೆಗೆಡೆದು ಕೂಗುತ |

ತಿಕ್ಕಿದನು ತುರಗಾದಿ ರಥ ಮುರಿದಿಕ್ಕಿ ಕೆಡಹಿದನು

|| ೨೪ ||

ಮುರುಗೆಯಲಿ ಹೊಡೆಹೊಡೆದು ಕೆಲಬರ |

ಸರಳ ಬಾಣದೊಳಿಟ್ಟು ಕೆಲಬರ |

ಸುರಗಿಯಿಂದಿರಿದಿದು ಕೆಲಬರ ಸವರಿ ಕೆಡಹಿದನು ||

ಕರಿಯ ಕುಂಭವ ಸಿಡಿದು ಮತ್ತದ |

ಕರಿಯ ಹಿಂಡಿಗೆ ತಿರುಹಿ ಎಸೆಯಲು |

ಕರಿಯು ರಥ ತುರಗಾದಿ ಬಿದ್ದವು ಒರಗಿ ಧಾತ್ರಿಯಲಿ

|| ೨೫ ||

ಎಕ್ಕಸದ ಮಾವುತರ ತುರಗದ |

ಕಕ್ಕಸದ ರಾವುತ ವಜೀರರ |

ಒಕ್ಕಲಿಕ್ಕುತ ಒರಸಿ ಕಾಲಲಿ ತಿಕ್ಕಿದನು ಕೆಲರ ||

ಸೊಕ್ಕಿದವರನು ಸೊಬಗ ಮುರಿದನು |

ಸಿಕ್ಕಿದವರನು ಸೆರೆಯ<sup>1</sup> ಲಿ<sup>1</sup> ಟ್ಟನು |

ಮಿಕ್ಕು ಮಾರಿದ ಭಟರ ಖಂಡಿಸಿ ದಿಕ್ಕುಗೆಡಿಸಿದನು

|| ೨೬ ||

ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಮಾಚಿದ್ವೇವನು |

ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು |

ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಕೊಂದ ಶೂಲದಬೊಮ್ಮದ್ವೇವಯ್ಯ ||

ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಶರಣರೊಂದಿಲಿ |

ಬಂದ ತುರಗ ವಜೀರರಾದರೆ |

ಕೊಂದುದಕೆ ಕಡೆಯಿಲ್ಲ ಜೈನನ ಮಂದಿ ಮಾರ್ಬಲವ

|| ೨೭ ||

ಬಂದನಂಬರದಲ್ಲಿ ಈಶ ಘ |

ಣೇಂದ್ರಭೂಷಣ ರವಿಪ್ರಕಾಶನು |

ಸಿಂಧುಜೂಟನು ದೇವಗಣಪಹ ಚಂದ್ರಶೇಖರನು ||

ನಿಂದು ನೋಡಿದ ಪ್ರಮಥಗಣ ದೇ |

ವೇಂದ್ರ ಮನುಮುನಿ ಸಕಲ ದಿವಿಜರ |

ಸಂದಣಿಯ ಸಂರಂಭ ಸಂತಸದಿಂದ ಮಾಚಯ್ಯ

|| ೨೮ ||

ನರರ ಕಣಿ ಗೆ<sup>1</sup> ಪೂರ್ವದೇವ<sup>1</sup> ನು |

ಸುರರ ಕಣಿ ಗೆ ಕಾಲಭೈರವ |

ಹರಗಣಿಗುರೆ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ರುದ್ರನಂತಿಹನು ||

ಸುರರು ಕಂಡಾ ಮಾಚಿದೇವನ |

ಇಕವಿಗಚ್ಚರಿಬಟ್ಟು ತರ್ಜನಿ |

ಬೆರಳ ನಾಸಿಕಕಿಟ್ಟು ತಮ್ಮಯ ಶಿರವ ತೂಗಿದರು

|| ೨೯ ||

ಚಂದ್ರಧರ ತಮ್ಮವರು ಕಿಂಚಿತು |

ನೊಂದರಾದರೆ ಕಾಲಭೈರವ |

ನಿಂದು ಕಳುಹುವೆ ಜೈನದಳವನು ಕೊಂದು ಬಿಸುಡುವೆನು ||

ಎಂದು ಅಂಬರದಲ್ಲಿ ಈಶನು |

ನಿಂದು ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಇತ್ತಲು |

ಸಿಂಧುರವು ರಥ ತುರಗ ಮೋಹರಮಂದಿ ಕವಿದೇ<sup>2</sup> ಕೆ<sup>2</sup>

|| ೩೦ ||

ಸಿಡಿಲು ಉರಗನ ಪಡೆಯ ಮುರಿವಂ |

ತಡರಿ ಗಜಗಳ ಕೆಡಹಿ ಸೊಂಡಿಲ |

ವಿಡಿದು ಗಜದಿಂ ಗಜನ ತುರಗದಿ ತುರಗವಂ<sup>3</sup> ಬಡಿದು<sup>3</sup> ||

ಹೊಡೆದು ರಥಗಳ ಪಿಡಿದು ಅಂಬರ |

ಕೆಡಲು ಕಳಪಿಳಿಯಾಗಿ ಕೀಲ್ಗಲು |

ಸಡಿಲಿ ತಾಕಲು ಸತ್ತ ಪ್ರಜೆಯದು ಕಡೆ ಮೊದಲೆ ಇಲ್ಲ

|| ೩೧ ||

ಮಂದಿ ಗಜ ರಥ ತುರಗ ಸಂದಣಿ |

ಸಂದಿನಲಿ ತುಳಿದಾಡಿ ಸತ್ತಾ |

ಮಂದಿಯದು ಕಡೆಯಿಲ್ಲ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಮಿಗೆ ಕಾಲ್ಗೆಟ್ಟು ||

ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಮುರಿದು ನೂರ್ಮಡಿ |

ಸಂದು ಬಗೆಬಗೆಗುಂದಿ ಗಾಯದಿ |

ನೊಂದು ಸತ್ತುದು ಮಂದಿಯದನೆಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳುವೆನು

|| ೩೨ ||

ಬೆದರಿ ಸಿಂಹದ ಧ್ವನಿಯ ಕೇಳಿದ |

ಮದಕರಿಯ ಹಿಂಡೋಡುವಂದದಿ |

ಹೆದರಿ ಬಲಮುರಿದೋಡಿ ಬರುತಿರೆ ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳನು ||

ಹೃದಯದಲಿ ಭಯಗೊಂಡು ನಾಲಿಗೆ |

ತುದಿಯ ಧೈರ್ಯದಿ ಬಲವನಿಲ್ಲವ |

ನೊದಗಿ ಒಬ್ಬಳಿಮಾಡಿ ಸಂಗರಕಿರದೆ ನೂಕಿದನು

|| ೩೩ ||

ವೀರ ಸಂಗರಧೀರ <sup>1</sup> ರಿಪುಸಂ <sup>1</sup> |

ಹಾರ ಕುಜನಕುತಾರ ಕೂಗಿನ |

ಮಾರಿ ಬಲವನು ಸವರಿ ಮಿಗೆ ಹೊಗಲೇರಿ ಒಳವೊಕ್ಕು ||

ಮಾರಿಯಬ್ಬರಕಥಿಕ ದನಿ ಮುಂ |

ಗಾರ ಸಿಡಿಲೆಂಬಂತೆ ಕೂಗಲು |

ಸಾರಿ ಕೇಳಿದ ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳ ಹೆದರಿ ಒಗ್ಗೊಡೆದ

|| ೩೪ ||

ಮೀ <sup>2</sup> ರಿದಾ <sup>2</sup> ಸಂಗರದಿ ರಣಹೆ |

ಮ್ತಾರಿ ಹೊಡೆದುದೊ ಶಾಕಿನಿಯದೇಂ |

ಕ್ರೂರಗ್ರಹ ಸೋಂಕಿದುದೊ ಧೈರ್ಯವು ಹಾರಿ ಭಯಗೊಂಡು ||

ಮಾರಹರ ಸದ್ಭಕ್ತ ಕೂಗಿನ |

ಮಾರಿತಂದೆಯ ದನಿಯು ಕೇಳುತ |

ಹಾರಿ ಕಂಗೆಟ್ಟಳೆಯಬಿಜ್ಜಳ ಧಾರಿಣಿಗೆ ಕೆಡೆದ

|| ೩೫ ||

ಕೂಗೆ ಕೂಗಿನಮಾರಿತಂದೆಯ |

ಕೂಗ ಕೇಳುತ ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳ |

<sup>3</sup> ನಾಗ ಬಳಲುತ ಕೂಗಿಯೊ <sup>3</sup> ರಗಿದನಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛೆಯಲಿ ||

ಆಗ ದೇಹದ ಸ್ಮರಣೆಯಿಲ್ಲದೆ |

ಭೋಗ ಭಾಗ್ಯವೆ ಮರೆದು ಜನರಾ |

ನಗೆಗೆ ತಾಗುತ ಬಿದ್ದ ತನ್ನಯ ಬಲದ ಮಧ್ಯದಲಿ

|| ೩೬ ||

ಬಂದರಾಕ್ಷಣ ಅವನ ಸಕಲಾ |

ಬಂಧುಜನರು ಸಮಸ್ತ ದೊರೆಗಳು |

ಬಂದು ದುಃಖದಲಂದು ಜಲವನು ತಂದು ಬಾಯ್ಕರೆದು ||

ಗಂಧವನು ದೇಹಕ್ಕೆ ಪೂಸುತ |

ಅಂದು ಗಾಳಿಯ ಬೀಸಿ ತಂಪಿಸಿ |

ತಂದು ಊದಿದರುಭಯ ಕಣ್ಣದಿ ತಿಂದು ಶುಂಠಿಯನು

|| ೩೭ ||

ಬಿದ್ದ ನವನೊಂದೆರಡು ರೂಪವದ |

ಲೆದ್ದು ಕಂಗಳ ತೆರೆದು ನೋಡಿದ |

ಗದ್ದದ ಕಂಠದಲಿ ಕಂಪನಹೊಂದಿ ತನ್ನವರ ||

ಇದ್ದರಿಲ್ಲಿಯೆ ನಮ್ಮನೆಲ್ಲರ |

ಸದ್ಯ ಕೊಲ್ಲದೆ ಬಿಡೆರೆನುತಲೆದೆ |

ಬಿದ್ದು ಓಡಿದನಳಿಯಬಿಜ್ಜಳ ತನ್ನ <sup>4</sup> ನಿಜವುರಿಗೆ <sup>4</sup>

|| ೩೮ ||

1-1 ದುರಿತ (ಇ, ಎ, ಒ, ಚ, ಟ.) 2-2 ರಿದಿರಿ (ಅ, ಉ, ಒ, ಟ, ಡ, ಬ.) 3-3 ನೀಗಿದನು  
ತನ್ನಸುವನೊ (ಅ, ಇ, ಉ, ಎ, ಒ, ಗ, ಟ, ಜ, ಡ, ಬ.) 4-4 ಪಟ್ಟಣಕೆ (ಉ, ಗ, ಚ.)

ತ್ವರಿತವಂದಣವೇರಿ ಬೆಸ್ತರ |  
 ಉರವಣಿಸಿ ನಡೆಯೆಂದು ಬೈಯ್ಯುತ |  
 ತಿರುತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತ ಭರವಸನಾಗಿಯೋಡಿದನು ||  
 ತುರಗ ಗಜ ರಥ ಸಕಲ ಬಲದಾ |  
 ಸ್ಮರಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲರ |  
 ತೊರೆದು ಶರಣರ ಭಯದಲೋಡಿದ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕೆ

|| ೩೯ ||

ಅತ್ತ ಓಡಿದ ಅಳಿಯಬಿಜಳ |  
 ಸತ್ತು ಬದುಕಿದನೆಂದು ತಲೆದಡ |  
 ಹುತ್ತಲೆದೆ ನಡುಗುತ್ತ ಹೊಕ್ಕನು ತನ್ನ ಅರಮನೆಯ ||  
 ಇತ್ತ ತನ್ನಯ ಬಲಮುರಿದು ತನ |  
 ಗೆತ್ತಿ ಮೆರೆವಾ ಭತ್ತ ಚಾನುರ |  
 ಹೆತ್ತ ಮುತ್ತರ ಬಿರುದ ಬಿಟ್ಟುತಳುತಲೋಡಿದನು

|| ೪೦ ||

ಹೊಡೆನ ಭೇರಿ ಫಿರಂಗಿ ಕಹಳೆಗ |  
 ಳೊಡೆದು ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಗಿ ಹೋದವು |  
 ಮಡಿದು ತುರಗ ಗಜಾದಿ ರಥಗಳು ಪೊಡವಿಗುರುಳಿದವು ||  
 ಕಡಿದು ಹೊಡೆದಾಡುತ್ತ ರಣಕಣ |  
 ಬಿಡದೆ ಮೂಗಾವುದದವರೆಗಂ |

<sup>1</sup> ಕೆಡೆದು <sup>1</sup> ಹೇಣ ರಣಮಯವು ರಕ್ತದ ಕಡಲು ಹರಿಯಿತ್ತು

|| ೪೧ ||

ಖಂಡ ಕರುಳ್ಳಳು ಹರಿದು ಬಿದ್ದಿಹ |  
 ಮುಂಡನದು ಕಡೆಯಿಲ್ಲ ರಥಗಳ |  
 ತುಂಡುಗಳು ಕಡೆಯಿಲ್ಲ ಬಲವೆಷ್ಟೆಂದು ವೇಳುವೆನು ||  
 ಸುಂಡಿಲಂಗಳು ಹರಿದು ಗಿರಿಹೆ |  
 ಗುಂಡುಗಳು ಉರುಳಿದ್ದ ರೀತಿಗೆ |  
 ತಂಡ ತಂಡದಿ ಸಿಂಧುರದ ಹೆಣದಿಂಡುಗೆಡೆದಿಹವು

|| ೪೨ ||

ಧೀರದಕ್ಖಾಧ್ವರದ ರಿಪುಸಂ |  
 ಹಾರ ಶಿವನೆ ಕುಮಾರ ಶ್ರೀ ಕಲಿ |  
 ವೀರ ರುದ್ರಾವತಾರ ಸದ್ಗುಣಹಾರ ಮಾಚಯ್ಯ ||  
 ಪಾರವರ ಗಂಭೀರ ಹರ ಸಂ |  
 ಸ್ವಾರ ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರ ಅಮೃತದ |  
 ಸ್ವಾರ ಸಕಲ ವಿಷಾರ ರಣಕೃಷೀರ ಕೋಪದಲಿ

|| ೪೩ ||

ಸುರಗಿಯಿಂದಿರಿದಿರು ಕೆಲಬರ |  
 ಸರಳ ಬಾಣದೊಳೆಚ್ಚು ಕೆಲಬರ |  
 ತೆರೆದ ತನ್ನಯ ನೊಸಲಗಣ್ಣು ರಿಯಿಂದ ಕೆಲಬರನು ||  
 ತುರಗ ತುರಗದಲಿಟ್ಟು <sup>1</sup> ಸೊಕ್ಕಿದ <sup>1</sup> |  
 ಕರಿಯ ಕರಿಯಿಂದಿಟ್ಟು ರಥಗಳ |  
 ಮುರಿದು ಅಂಬರಕ್ಕೆಟ್ಟು ಈಡಾಡಿದನು ರಣದೊಳಗೆ || ೪೪ ||  
 ಕಿರಿದು ಒಲೆ ಹೊತ್ತಿ ದರೆ ಲೋಕದ |  
 ನರರು ಜೀವಿಸಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ |  
 ಧರಿಯು ಉರಿದರೆ ನಿಲ್ಲಬ <sup>2</sup> ಲ್ಲರೆ <sup>2</sup> ಹರ ಮಹಾದೇವ ||  
 ನರರ ಉರವಣೆ ಕಾಳಗವ ಧರೆ |  
 ನರರು ಕಾದಲುಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ |  
 ಹರನು ಮುನಿದರೆ ಹರಿ ಸುರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ನಿಲ್ಲುವಳಿ || ೪೫ ||  
 ಹರನ ವರಸುತ ನೂಚಿದೇವನ |  
 ಉರವಣೆಗೆ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಮಹಬಲ |  
 ಮುರಿದು ಮೂಗಾವುದವು ಹೇಮಯವಾಯ್ತು ದವನಿಯಲಿ ||  
 ಪರಮ ಪಾತಕನಳಿಯಬಿಜಳನ |  
 ನಿರದೆ ಕೊಲ್ಲುವೆನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ |  
 ಇರಿಯಬಾರದು ಮುಂದೆ ಕಾರಣವೆಂದು ತಲೆಗಾಯ್ದು || ೪೬ ||  
 ಮಂದಿ ಮುರಿದೋಡುತ್ತ ತಲ್ಲಣ |  
 ಗೊಂಡು ಓಡಿದನಳಿಯಬಿಜಳ |  
 ನಿಂದು ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯಿಂದ ನೋಡಿದ ಮಾಚಿದೇವಯ್ಯ ||  
 ಕೊಂದೆನೇ ಕೊಲಬಾರದೀತನ |  
 ಮುಂದೆ ತನ್ನಯ ಬಂಧುವೆನುತ |  
 ಳ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು ತನ್ನಯ ಬಂಧು ಒಡಗೊಂಡು || ೪೭ ||  
 ಬನ್ನಿ ಶೂಲದಬೊಮ್ಮಿತ್ತಂದೆಯೆ |  
 ಬನ್ನಿ ಕಿನ್ನರಿಬೊಮ್ಮಿದೇವರೆ |  
 ಬನ್ನಿ ಕೂಗಿನಮಾರಿತಂದೆಯೆ ಬನ್ನಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ||  
 ಬನ್ನಿರೈ ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ |  
 ಚೆನ್ನದಂಡೇಶನ ವಜೀರಿಕೆ |  
 ಬನ್ನಿ ರಿಂದೊಮ್ಮುವನ ಮಾಡಿಯೆ ತಿರುಗಿದನು ಬೇಗ || ೪೮ ||

ತಡೆದ ಕಡೆಗೋಡಲ್ಲಿ ಶರಣರ |  
 ಬಿಡದೆ ಕಾದಿದ ಕದನದಲಿ ಮಿಗೆ |  
 ಕೆಡೆಮುರಿದು ಓಡಿದನು ಮುರಿಗೋಡೆಂಬ ಪುರದಲ್ಲಿ ||  
 ಕಡಿದು ಜೈನರನಟ್ಟಿ ಶರಣರು |  
 ಸಡಗರದಿ ಮುರಿಗೋಡ ಕೆರೆಯಲಿ |  
 ಕಡಿದ ರಕ್ತವ ತೊ<sup>1</sup> ಡೆ<sup>1</sup> ದು ತೊ<sup>2</sup> ಳೆ<sup>2</sup> ದರು ಹಿಡಿದ ಖಂಡೆಯವ || ೪೯ ||

ಸತ್ಯಶರಣರ ಕೈಯ ಹೊಯ್ಲಿಲಿ |  
 ಸತ್ತ ಜೈನನ ಬಲವದೆಲ್ಲವು |  
 ಅತ್ತ ಹೋಯಿತು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತರೆಂದೆನಿಸಿ ||  
 ಇತ್ತ ಮಾಚಯ್ಯಗಳು ಶರಣರು |  
 ಕತ್ತಿಗಳ ನೆರೆತೊಳೆದು ಕೆರೆಯೊಳು |  
 ಅರ್ಥಿಯಲಿ ಜಳಕವನು ಮಾಡಿದರಧಿಕ ಹರುಷದಲಿ || ೫೦ ||

ಪರಮಜಂಗಮಪಾದದುದಕದಿ |  
 ಶರರ ಶುದ್ಧಿಯಮಾಡಿ ಜಂಗಮ |  
 ಕೆರಗಿ ಕರಗಳ ಮುಗಿದು ಹರುಷದಲಾಗ ಮಾಚಯ್ಯ ||  
 ಪರಮ ಭಸಿತವ ಧರಿಸಿ<sup>2</sup> ಕರದೊ<sup>3</sup> ಳು<sup>4</sup> |  
 ಹರನ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ ಬೇಗದಿ |  
 ಇರದೆ ನಡೆದರು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೊರೆಗಾಗಿ || ೫೧ ||

ಹರನ ವರಸುತ ಮಾಚಿದೇವನು |  
 ಕರೆದು ತನ್ನವರನ್ನು ಹತ್ತಿರ |  
 ಭರದಿ ಬಂದನು ದಂಡನಾಯಕಗೆರಗಿ ಕೈಮುಗಿದ ||  
 ಪರಮ ಸದ್ಗುರು ಚೆನ್ನದಂಡೇ |  
 ಶ್ವರನು ಎಲ್ಲರ ಕರೆಯುತಭಯವ |  
 ನಿರಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸುತ್ತ ಹರಸಿದ ಚಿರದಿ ಬಾಳೆಂದು || ೫೨ ||

ಚಂದ್ರಧರಸುತ ಚೆನ್ನಬಸವನು |  
 ಹಿಂದು ಮುಂದಾರೈಕೆ ನೋಡುತ |  
 ಕುಂದು ಬಾರದೆ ಕೋಳುಹೋಗದೆ ಬಂದ ಶರಣರನು ||  
 ಒಂದಿನಲಿ ಒಡಗೊಂಡು ಎದ್ದನು |  
 ಮುಂದೆ ಹೋಗುವ ಪ್ರಮಥಗಣವನು |  
 ನಿಂದಿರಿಸು ಮಾ<sup>4</sup> ರ<sup>4</sup> ಯ್ಯ ನಿೀ ಕೂಗೊಂದು ವೇಳಿದನು || ೫೩ ||



ಎಂದು ವೇಳಲು ಮಾರಿತಂದೆಯು |  
 ನಿಂದು ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ಕರೆಯಲು |  
 ಮುಂದೆ ಹೋಗುವ ಪ್ರಮಥಗಣ ಮುದದಿಂದ ಕೇಳಿದರು ||  
 ನಂದಿತಾ ಶಿವಸಭೆಯು ಬೇಗದಿ |  
 ಬಂದು ಒದಗಿದ ಚೆನ್ನಬಸವನು |  
 ಬಂದು ಕುಳಿತರು ಬಯಲ ಬಸವನ ಮುಂದೆ ಸಭೆಯಲ್ಲ || ೫೪ ||

ಅಂದಿಗಾ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು |  
 ನಂದಕನ ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಲಸಹ |  
 ಕೊಂದು ಉಳುವೆಗೆ ಸಾಗಿಪೋದರು ಎಂದು ನಿರ್ಣಯವು ||  
 ನಂದಿನಾಥನ ಬಯಲಬಸವನ |  
 ಮುಂದೆ ಯೋಚನೆಗೊಂಬ ತಾವಿಗೆ |  
 ಸಂಧಿ ಪೂರ್ಣವು ಸಲಹು ಶ್ರೀಗುರುಸಂಗಮೇಶ್ವರನಿ || ೫೫ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೧೧೩

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೨೩ ಕ್ಕೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣಗಣನೆ - ೬೩೦೩ ಕ್ಕೆಂ ಮಂಗಳಮಹಾ  
 ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



# ಇವ್ವತ್ಸಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ ಗಣಂಗಳು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಉಯ್ಯಾಲೆಯನ್ನು ತೂಗಿ ಹೋದದ್ದು

**ದ್ವಿತೀಯ.**

ಶ್ರೀ ಗುರು ವರಮೂರ್ತಿ ದೇವತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ |  
 ಭೋಗ ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥ ಸರ್ವಥ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಿ || ೧ ||  
 ಆಗಮಕತೀತ ಅರ್ಚಿತ ಭಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ |  
 ನಾಗಭೂಷಣಮೂರ್ತಿ ಅಖಿಳ ಜಗದ್ಗು || ೨ ||  
 ಶ್ರೀ ಗುರುವರ ಚಿನ್ನಸಂಗಮನ ದಯದಿ |  
 ಸಾಗವೆನು ಸಕಲ ಶಿವಶರಣವೈಭವನ || ೩ ||  
 ಭೋಗ ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥ ಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆದು ಬೇಗ |  
 ಆಗ ಉಳುವೆಗೆ ಸಾರಿ ಉಯ್ಯಾಲೆಯೇರಿ || ೪ ||  
 ತೂಗಿ ಪೋದರು ತೂಗ್ಯ ಕೈಲಾಸಕೆಂದು |  
 ಈಗ ಪೇಳ್ವೆನು ಕೇಳಿ ಇಳಿಯ ಸಜ್ಜ ನರು || ೫ ||

ವಚನ || ಶ್ರೀ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಸಕಲ ಜಗದ ಕರ್ತೃವಾದಂಥ ಬಯಲ  
 ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರ ಮುಂದೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಆಸ್ಥಾನವನಿಕ್ಕಿ ಮಾತನಾಡುವ  
 ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು ಬಂದು ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ  
 ಗಣಂಗಳಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

**ಜಂಪೆ.**

ಎನ್ನ ಬಿನ್ನಸ ಕೇಳಿ | ಚಿನ್ನದಂಡೇಶ್ವರನೆ |  
 ಇನ್ನು ನಿಮಗಿತ್ತ<sup>1</sup> ಮ | ತಿನ್ನು ನಮಗಿತ್ತ<sup>1</sup> || ೧ ||  
 ನೀವು ಉಳುವೆಗೆ ಪೋಗಿ | ಯಾವ ಭಯ ನಿಮಗಿಲ್ಲ |  
 ನಾವು ಪಿಪ್ಪಲಿಗೆಯ | ತಾವಿಗೈದುವೆವು || ೨ ||

ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮೊಂದಿನಲಿ | ಬಂದ ವಜೀರರಿಗೆ |  
 ತಂದು ವಿಳೈವನು ಕೊಡಿ | ಎಂದ ಮಾಚಯ್ಯ || ೩ ||  
 ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಚೆನ್ನ | ದಂಡೇಶನವರಿಗೆ |  
 ತಂದಿತ್ತ ಹಣ ಹೊನ್ನ | ಚಂದದುಡುಗೊರೆಯ || ೪ ||  
 ಉಡುಗೊರೆಯ ಕೈಕೊಂಡು | ಅಡಿಗರಗಲವರನ್ನು |  
 ಪೊಡವಿ ನೀವಾಳೆಂದು | ಬಿಡದೆ ಹರಸಿದರು || ೫ ||  
**ಅಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಪ್ರಭುವು** | ಎಲ್ಲ ಮಹಮ್ಮದು ಬಸವ |  
 ಸಲ್ಲಾಮು ಮಾಡಿ ಪೋ | ದರು ಡಿಳ್ಳಿಪುರಿಗೆ || ೬ ||  
 ಇತ್ತ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯ | ಮತ್ತೆ ಚೆನ್ನಣ್ಣನಿಗೆ |  
 ಅರ್ಥಿಯಿಂ <sup>1</sup> ನಮಿಸಿ <sup>1</sup> ಮುದ | ವೆತ್ತು ಪೇಳಿದನು || ೭ ||  
 ಎನ್ನ ಮಾತನು ಕೇಳಿ | ಇನ್ನು ಪಿಪ್ಪಲಿಗೆಯ |  
 ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು | ಎನ್ನ ಆಚಾರ್ಯ || ೮ ||  
 ಮಲ್ಲಿನಾಥನು ಎನ್ನ | ಕರಸ್ಥಲದ ಮೂರುತಿಯು |  
 ಅಲ್ಲಿಗೈದುವೆನೆಂದು | ಮೆಲ್ಲಡಿಗಿ ನಮಿಸೆ || ೯ ||  
 ಅಲ್ಲಿಂದ <sup>2</sup> ಶಿವಲೋಕ | ಕಲ್ಲಿಗೈ <sup>2</sup> ದುವೆ ನಾನು |  
 ಇಲ್ಲೈದಿ ಉಳುವೆ ಮನೆ | ಯಲ್ಲಿ ನೀವೆಲ್ಲ || ೧೦ ||

ವಚನ || ಎಂದು ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ  
 ಗಣಂಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಸ್ವಾಮಿ! ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ್ವರ; ನೀವು ಗಣಂಗಳೂ ಸಹ  
 ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗುವುದಕ್ಕೂ ನಾವು ಬರುವುದಕ್ಕೂ ನಾಲ್ಕೈಂಟು ಘಳಿಗೆ ಹಿಂಚು  
 ಮುಂಚು, ಅಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವನ ಮುಂದೆ ನಮಗೂ ನಿಮಗೂ ಸಂದರುಶನವಾದೀ  
 ತೆಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ದಂಡಪ್ರಣಾಮವಂ ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಮಲ್ಲಿನಾಥದೇವರು  
 ಇರುವಂಥ ಪಿಪ್ಪಲಿಗೆಯ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಪೋದರದೆಂತೆನೆ.

### ಅಟಿಕಾಳ.

ಹರನ ಶರಣರಿಗೆರಗಿ ಹೊರಟನು | ಭರದಿ ಮಾಚಿದೇವನು |  
 ತ್ವರಿತ ಬಂದನು ಪಿಪ್ಪಲಿಗೆ ಎಂಬ - ಪುರಿಗೆ ಬೇಗ || ೧ ||  
 ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಯ ಸಮಯಾಚಾರದ | ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯನ |  
 ಮೆಲ್ಲಡಿಗಿ ನಮಿಸಿದರು ಸಂತಸ - ದಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ \* || ೨ ||

1-1 ಮಾತು (ಅ, ಉ, ಡ.) 2-2 ನೀ ವಿರುವ | ಲೋಕಕ್ಕೆ (ಅ, ಉ, ಖ, ಬ.)

\* ಈ ಪದ್ಯ (ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಹರುಷದಿಂದವರಂಘ್ರ ತೀರ್ಥ ಪ್ರ | ಸಾದವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ |  
ಕರೆದರವರನು ಬನ್ನಿ ಕೈಲಾಸ - ಪುರಿಗೆ ಎಂದು || ೩ ||

ಬಲ್ಲಿದನು ದಂಡೇಶ ಭರವಸ | ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಥರೊಂದಿಲಿ |  
ಎಲ್ಲ ಪೋದರು ಉಳುವೆಮಹಮನೆ - ಗಲ್ಲಿಗೀಗ || ೪ ||

ಅಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗುವ | ರೆಲ್ಲ ಪ್ರಮಥಾದಿಗಳು <sup>1</sup> ನಾವುಗ <sup>1</sup> |  
ಳ್ಳೆಲ್ಲರೈದುವ ಬನ್ನಿ ಶಿವಪುರಿ - ಗಲ್ಲಿಗೀಗ || ೫ ||

ಎಂದ ಮಾಚಯ್ಯಗಳ ವಾಕ್ಯವ | ಚಂದದಿಂದ ಕೇಳುತ |  
ಎಂದರವರಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ - ತಂದೆಯವರು || ೬ ||

ಹೋಗಿ ಮಾಚಯ್ಯಗಳೆ ಶಿವಪುರಿ | ಗೀಗ ನೀವು ಮರ್ದ್ಯದ |  
ಭೋಗ ಹಿಂಗದು ನಮಗೆ ನೀವೇ - ಪೋಗಿ <sup>2</sup> ರಯ್ಯ <sup>2</sup> || ೭ ||

ಇತ್ತ ಉಳುವೆಗೆ ಪೋಗಿ ನಾವು | ಸತ್ಯಶರಣರೆಲ್ಲರು |  
ಮತ್ತೆ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗುವ - ಅರ್ಥಿಯನ್ನು || ೮ ||

ತೂಗಿ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಲಿ ಪೋಗುವ | ಭೋಗವನ್ನು ನೋಡಿಯಿ |  
ಬೇಗ ಬರುವೆವು ನಮ್ಮ ತಾವಿಗೆ - ಪೋಗಿ ನೀವೇ || ೯ ||

ಎಂದು ಪೇಳಲು ಮಾಚಿದೇವನು | ವಂದಿಸುತ್ತಲವರಿಗೆ |  
ಬಂದನಾಕ್ಷಣ ಮಲ್ಲಿನಾಥನ - ಮಂದಿರಕ್ಕೆ || ೧೦ ||

ಸತ್ಯಸದನ <sup>3</sup> ನ <sup>3</sup> ನಾಡು ಮುಕ್ತಿಯ | ಮತ್ತೆ ಬೀಡಾ ಮಲ್ಲಿನಾಥನ |  
ಉತ್ತಮದ ನಿಲಯವನು ಕಂಡ <sup>4</sup> ನು <sup>4</sup> - ಅರ್ಥಿಯಿಂದ || ೧೧ ||

ಚಂದನವು ಮಂದಾರ ಚಂಪಕ | ನಂದಿವರ್ದವು ಪಾದರಿ |  
ಯಿಂದರೊಪ್ಪುವ ಶಿವನ ನಿಲಯಕೆ - ಬಂದ ಬೇಗ || ೧೨ ||

ಬಂದು ಕಂಡನು ಸಿಂಧುಜೂಟನ | ಚಂದ್ರಮೌಳಿ ಈಶನ |  
ವಂದಿಸಿದ ಮಾಚಯ್ಯ ಮನದಾ - ನಂದದಿಂದ || ೧೩ ||

ವಚನ || ಆಗ ಮಾಚಿದೇವರು ಮಲ್ಲಿನಾಥಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ  
ಬೆರೆದರದೆಂತೆನೆ.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ನೋಡಿ ತಮ್ಮಿಷ್ಟಲಿಂಗದಿ ನೋಟ ಬಿರಸಿ |

ಹೂಡಿ ಪದ್ಮಾಸನನ ಹುರಿಗೊಳಿಸಿ ಮನವ

|| ೧ ||

1-1 ಮುಖ್ಯರು (ಉ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) 2-2 ಬನ್ನೆನಲು (ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ.)  
3-3 ದ (ಆ, ಎ, ಒ, ಖ, ಡ, ಬ.) 4-4 ರು (ಇ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಡ.)

ಈಡ ಪಿಂಗಳ ಸುಷುಮ್ನನಾಳವೀದಿಯಲಿ |  
 ಜೋಡಿಸಿಯೆ ದೃಷ್ಟಿಯನು, ಜೋಕೆಯಿಂದರಿತು || ೨ ||  
 ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಯನಂಗೈಸಿಕೊಳುತ |  
 ಶೋಧಿಸುತಲಾಧಾರ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಟಗಳನು || ೩ ||  
 ಭೇದಿಸುತ ಮಣಿಪೂರ ಬಿಂದು ಕಳೆಯೊಳಗೆ |  
 ಸಾಧಿಸುತನಾಹತ ವಿಶುದ್ಧಿಯಾಚ್ಛೆಯನು || ೪ ||  
 ತ್ರಿಕೂಟಮನೇರಿ ತ್ರಿಚಕ್ರವಂ ಮೀರಿ |  
 ಸಾರೆಲ್ಲ ಸಕಲ ಲೋಕವನು ಒಳಗೊಂಡು || ೫ ||  
 ಅನೇಕ ಬೆಳಗಿನ ಅಬ್ಜದಳ ಸಹಸ್ರದಲಿ |  
 ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನು ಸರಸಿಜೋದ್ಭವನು ಸುರರು || ೬ ||  
 ರುದ್ರಗಣ ವೃಷಭಗಣ ಪ್ರಮಥಗಣ ಮುಖ್ಯ |  
 ಅಮರಗಣ ತಿಂಥಿನಿಯ ಸಹಸ್ರಗಣಮಧ್ಯ \* || ೭ ||  
 ಗಂಗೆ ಸರಸ್ವತಿ ಯಮುನೆ ನದಿಯ ತಾಣದೊಳು |  
 ಸಂಗಮಾ ಸುಕ್ಷೇತ್ರ ಚೌದಳದಿ ನಿಂದು \* || ೮ ||  
 ವರಪ್ರಮಥ ಸಕಲರೊಡ್ಡೊಲಗದೊಳಗೆ |  
 ಇರುವಂಥ ಈಶನ ಇರನನೀಕ್ಷಿಸುತ || ೯ ||  
 ಬೆಳಗಿನಲಿ ಮಾಚಯ್ಯ ಬೆರೆದು ಬಯಲಾದ ||

ವಚನ || ಇತ್ತ ಮಾಚಿದೇವರು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಬಯಲ  
 ನ್ನೈದಲು, ಶಿವನು ಮಾಚಿದೇವನಂ ತೆಗೆದು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥಾದಿಗಳಸಹಿತ  
 ಪುಷ್ಪರಥವನ್ನೇರಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆದಲು, ಅತ್ತ ಚೆನ್ನಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಪ್ರಸಂಗವಂ  
 ವೇಳ್ವಿನದೆಂತೆನೆ.

**ಜಂಪೆ.**

ಇಂದುಧರನಾ ಶರಣ | ರೆಲ್ಲ ಬಯಲ ಬಸವನ |  
 ಮುಂದೆ ಕುಳ್ಳಿರು ಯೋ | ಚನೆಯ ಮಾಡಿದರು || ೧ ||  
 ಗುರುಚೆನ್ನದಂಡೇಶ | ಪರಮ ಹರುಷದಿ ಎಲ್ಲ |  
 ಶರಣರೊಳಗಿಂತೆಂದು | ಒರೆದನೀ ಮಾತ || ೨ ||  
 ಲಿಂಗದೊಳು ಬೆರೆದರ್ ಸಂ | ಗನಬಸವ ನೀಲಮ್ಮ |  
 ಲಿಂಗದೊಳು ಬೆರೆದ ನಿಜ | ಲಿಂಗಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿ || ೩ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಅ, ಇ, ಉ, ಎ, ಖ, ಚ, ಟ, ಏ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಬಲ್ಲಿದಾಪ್ರಮಥಗಣ | ಕಲ್ಯಾಣಪುರಮೊಳಗೆ |  
 ಅಲ್ಲಿ ನಿಂದರು ಕೆಲರು | ಬಿಲ ಗುಹೆಗಳೊಳಗೆ || ೪ ||  
 ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ | ನಡೆದ ಪಿಪ್ಪಲಿಗೆಗೆ |  
 ದೃಢಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ | ನಡೆದ ಸೊನ್ನಲಿಗೆಗೆ || ೫ ||  
 ಶರಣರೊಳು ಕೈಲಾಸ | ಪುರಿಗೆ ಬರುವಂಥವರ |  
 ಭರದಿ ವಿಂಗಡಿಸೆಂದು | ಒರಿದ ಚೆನ್ನಣ್ಣ || ೬ ||  
 ದೃಢಮೂರ್ತಿ ಸತ್ಯ ವರ | ಪಡುಸ್ಥಲದ ಬ್ರಹ್ಮಿಗಳು |  
 ಒಡನೆ ಬರುವರು ಹ | ನ್ನೀರಡು ಸಾವಿರವು || ೭ ||  
 ಏಳನೂರೆಪ್ಪತ್ತು | ಭಾಳಾಕ್ಷನಮರಗಣ |  
 ಏಳಿಗೆಯು ಹರುಷ ಸ | ಮೈಗಳದಲಿ ಬಹರು || ೮ ||  
 ಅರವತ್ತುಮೂರು ಪು | ರಾತನರು ಪ್ರಮಥಗಣ |  
 ಭರದಿ ದಂಡೇಶನ | ಹೊರೆಗೆಯ್ದಿದಿದರು || ೯ ||  
 ಪ್ರಮಥಗಣ ರುದ್ರಗಣ | ವಿಮಲ ಭಕ್ತಾಗಣರು |  
 ಗಮನಿಸಿದರಲ್ಲಿಗೆ | ಘನ ಹರುಷದಿಂದ || ೧೦ ||  
 ಸತ್ಯಣ್ಣ ಉತ್ತಣ್ಣ | ಮತ್ತೆ ಶೂಲದಬೊಮ್ಮಿ |  
 ಕುತ್ತ ನಿಂದರು ಭಾರಿ | ಯೆತ್ತಿ ಹರುಷದಲಿ || ೧೧ ||  
 ಇಂತಪ್ಪ ಸಕಲ ಪ್ರಮ | ಥರು ತಂಡತಂಡದಲಿ |  
 ನಿಂತರಾ ಕೈಲಾಸ | ಕಿಂದು ಬಹೆನೆನುತ || ೧೨ ||  
 ಬಂದ ಶರಣರ ನೋಡಿ | ಒಂದಾರು ಭುಜವಾಗಿ |  
 ಇಂದುಧರ ಮೆಚ್ಚು ಇವ | ರಿಂದ ಚೆನ್ನಣ್ಣ || ೧೩ ||

ವಚನ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬರುವಂ  
 ಥವರನೆಲ್ಲ ಪರಾಂಬರಿಕೆಯಂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಸಮಸ್ತ ಗಣಂಗಳ ಒತ್ತಿನಲ್ಲಿ  
 ಬಯಲ ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು, ಮುಂದೆ ಉಳುವೆಯ ಮಹಾಮನೆಗೆ  
 ಬರುತ್ತಿದ್ದರದೆಂತೆನೆ.

### ಏಕತಾಳ.

ಶ್ರೀ ಗುರು ಚೆನ್ನದಂ | ಡೇಶ ಪ್ರಮಥರೊಳು |  
 ಸಾಗಿದನುಳುವೆಗೆ | ಸಕಲರೊಂದಿನಲಿ || ೧ ||

ಕಡುವೇಗ ಉಳುವೆಗೆ | ನಡೆವ ದಾರಿಯಲೊಂದು |  
 ಗೊಡಚಿ ಎಂಬುವ ಗ್ರಾಮ | ದೆಡೆ<sup>1</sup> ಯಲ್ಲಿ<sup>1</sup> ನಿಂದು || ೨ ||

ಮಾರಾಸುತ ಚೆನ್ನ | ವೀರಭದ್ರನ ಸಾಕ್ಷಿ |  
 ದೋರಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಗೊಡಚಿ | ವೀರ ಬಾರೆಂದು || ೩ ||

ಬಲ್ಲಿದ ಶಿವಗಣ | ರೆಲ್ಲ ಕೈಲಾಸದ |  
 ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿ ತಿರು | ಗಲ್ಲಿ ಬರುವನಕ || ೪ ||

ನಿಲ್ಲು ನೀನಿಲ್ಲಿ ಇ | ನ್ನಿಲ್ಲಿ ಪೋಗದೆ ನಾವು |  
 ಎಲ್ಲರು ಬರುವಂದಿ | ಗಲ್ಲಿರದೆ ಪೋಗು || ೫ ||

ಎಳನೂರೆಪ್ಪತ್ತು | ಎಳು ವರುಷಕೆ ನಾವು |  
 ಭಾಳಾಕ್ಷಪುರಿಯಿಂದ | ಬರುವೆವೀ ಬಳಿಗೆ || ೬ ||

ಧರೆಗಿನ್ನು ಶರಣರು | ಬರುವ ಅಂದಿಗೆ ನೀನು |  
 ಇರದಿಲ್ಲಿ ಬಯಲಾಗೆ | ಧರೆಗದು<sup>2</sup> ಗುರುತು<sup>2</sup> || ೭ ||

ಎಂದು ಗೊಡಚಿವೀರ | ಗಂದಭಯವನಿತ್ತು |  
 ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆದರು | ಚಂದದಿಂ ಬೇಗ || ೮ ||

ಬರುವ ದಾರಿ<sup>3</sup> ಗಳೊಳು<sup>3</sup> | ತರುಗುಲ್ಮಲತೆಗಳ |  
 ನೆರವಿಯದೊಂದು ಶೃಂ | ಗರವ ಪೇಳುವೆನು || ೯ ||

ವಚನ || ಉಳುವೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂಥಾ ವನದ ಶೃಂಗಾರಮಂ  
 ಪೇಳ್ದೆನದೆಂತೆನೆ.

### ಸೊಬಗಿನಸೋನೆ ವರ್ಣ.

ಕಾರೆ ತಾರೆಯು ಬಿಲ್ವ ಬೋರೆ ಬೊಬ್ಬಲಿ ಬೇಲ |  
 ಗೇರು ಕಾಮಾರೆ ಕಾಂತಾರದೊಳು ||  
 ತೂರಬಾರದ ಸೀಗೆ ಲತೆ ಗುಲ್ಮ ತರುಮಧ್ಯ |  
 ದಾರಿಯಿಮ್ಮಯ್ಯಲೊಪ್ಪಿರುವವು || ೧ ||

ಕಕ್ಕೆ ಕಡಸಿ ಹಿವೈ ಎಕ್ಕ ತಂಡಸಿ ತರಿಯು |  
 ಬಿಕ್ಕೆ ಬೆಳಲು ಬೇವು ಬಿದುರಿಂದ ||  
 ಕಕ್ಕಸದಡವಿ ಗಿರಿಯು ಕೊಳ ಸರೋವರ |  
 ದಿಕ್ಕೆ<sup>4</sup> ಯಲಿ<sup>4</sup> ಶರಣರು ನಡೆದರು || ೨ ||

1-1 ಯೊಳು (ಎ, ಒ, ಚ.) 2-2 ಕುರುತು (ಇ, ಒ, ಗ, ಚ, ಟ.) 3-3 ಯೊಳಾಗ  
 (ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.) 4-4 ಯೊಳು (ಆ, ಇ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಜ, ಡ, ಬ.)

ಕರಡಿ ಕಾಡೆಮ್ಮೆ ಕಾಳ್ಕೋಣ ಕಸ್ತೂರಿಮೃಗ |  
 ಸರಟಿ ಜಂಬುಕನು ಮುಂಗುಲಿ ಮೊಲನು ||  
 ಹರಿಣ ವ್ಯಾಘ್ರನು ತೋಳ ಮೊರೆವ ಎಕ್ಕಲ ಸಿಂಹ |  
 ಕರಿಯು ಸಾರಂಗವಲ್ಲಿ ಅನರಾಟ

|| ೩ ||

ಕೋಡಗ ಕೊಂಡಮುಸುವ ಕೊಂಡ ಇಲಿ ಬೆಕ್ಕು |  
 ಆಡುವ ಅಂಚಿ ಆರಡಿವಿಂಡು ||  
 ಜೋಡಗಲದ ಪಕ್ಷಿ ಜವ್ವಾಜಿ ಮೃಗಗಳು |  
 ಕಾಡಾನೆ ಕಾಂತಾರಮೊಳಗೆಲ್ಲ

|| ೪ ||

ಹಂಗ<sup>1</sup> ಹಾರಡೆ<sup>1</sup> ಹಾಲಕ್ಕಿ ಹಸುಬ ಪಾರಿ |  
 ವಂಗಳು ಶುಕಪಿಕ್ಕ ಭೇರುಂಡ ||  
 ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಸೋಗಿ ನವಿಲು ಕರ್ತರಬಳ |  
 ಗಂಗಳೊಪ್ಪಿಹವು ಕಾನನವೆಲ್ಲ

|| ೫ ||

ಬರಲತ್ತ ಮುಂದೆ ಶೃಂಗರವುಳ್ಳ ಉಳುವೆಯ |  
 ಪುರಿಯ ಇಮ್ಮೈಯಲೊಪ್ಪುವ ನನವು ||  
 ಹಿರಿದಪ್ಪ ತೆಂಗು ಕಿತ್ತಳೆ ಬಾಳೆ ಹಲಸು ಕೆಂ |  
 ದಳಿರಂದಲೆಸೆವ ಮಾಮರ ನೆಲ್ಲಿ

|| ೬ ||

ಚಂದನನಗಿಲು ಚಂಪಕ ದ್ರಾಕ್ಷಿ ಖರ್ಜೂರ |  
 ಬಂದುಗೆ ಬಕುಳ ಬಾವನ್ನವು ||  
 ನಂದಿವೃಕ್ಷವು ನಾಗಸಂಪಿಗೆ ಸುರಹೊನ್ನೆ |  
 ಯಿಂದೊಪ್ಪಿತು ಕಣ್ಣೆ ಇನಿದಾಗಿ

|| ೭ ||

ನಿಂಬೆ ಹೇರಿಳೆ ಬಿಲ್ವ ಜಂಬು ನೇರಿಲು ಜಾಲ |  
 ಅಂಬುಜ ಅಡಕೆಯ ಬನದಿಂದ ||  
 ಹೆಂಬು ಹೆಬ್ಬಿದ ನಾಗವಲ್ಲಿ ಕಡಲೆ ಕಬ್ಬು |  
 ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಲೆಸೆದು ಮುಂದೆ

|| ೮ ||

ಗಲಿಯಂಚಿ ನವಿಲು ಕೋಗಿಲೆ ಹಂಸ ಪಾರಿವ |  
 ಗಳಹಂಸೆ ಗರುಡ ಗೀಜಗವಿಂಡು ||  
 ಕೊಳರ್ವಕ್ಕಿ ಕೊಂಚಿ ಚಕೋರ ಚಕ್ರವಾಕ |  
 ನಳಿನ ಸರಸಿ ಸೊಂಪು ಎಸೆದವು

|| ೯ ||



ತಳಿರಿಂದ ನೆಳಲಿಂದ ಪುಳಿನದ ಸೊಂಪಿಂದ |

ಕೊಳದಿಂದ ಕೋಕ ಸೌರಭದಿಂದ ||

ಸುಳಿನ ತಂಗಾಳಿಯ ಸೊಬಗಿಂದಲೊಪ್ಪುವ |

ಉಳುವೆಮಹಾಮನೆಯ ಸಾರಿದರೆಲ್ಲ

|| ೧೦ ||

ಮೊಲ್ಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಮುಡಿವಾಳ ಸೇವಂತಿ |

<sup>1</sup> ಪಲ್ಲವಿ <sup>1</sup> ಸಿ ಬೆಳೆದ ಪಾದರಿ ಪಚ್ಚಿ ||

ಸೊಲ್ಲಲಿಕ್ಕಳವೆ ಸುಗಂಧಿ ಸಂಪಿಗೆ ಗಂಧ |

ನೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಸೊಂಪು ಎಸೆದವು

|| ೧೧ ||

ಯತಿಗಳು ವ್ರತಿಗಳು ಅತಿ ತಪೋನಿಷ್ಠರು |

ನತ ಶಿವಧ್ಯಾನದ ಋಷಿಗಳು ||

ಶಿಶಿಕಂಠ ಶಿವನನರ್ಚಿಪ ಮಹಾಮುನಿಗಳು |

ಸತತಕಾಲವಿಹರಾ ನನದಲ್ಲಿ

|| ೧೨ ||

ಅಂತಪ್ಪ ಉಳುವೆಗೆ ಕಂಠುಹರಶರಣಮ್ |

ಹಂತರ್ದ್ವಂದರು ಮಹಾಮಹಿಮರು ||

ಸಂತತ ಸಕಲರಾದ್ಯಂತ ಶರಣರು ಬಂದು |

ನಿಂತರುಳುವೆಯ ಮಹಾಮನೆಯಲ್ಲಿ

|| ೧೩ ||

ಹರುಷದಿಂ ಮುಂದೆ ಬಂದಂಥ ಗಂಗಾಂಬೆ ಶಿವ |

ಶರಣಸತಿಯರ ಒಡಗೊಂಡು ||

ತ್ವರಿತದಿಂ ಬಂದು ಚಿನ್ನದಂಡಾಧೀಶಗೆ |

ಎರಗಿ ಬಿನ್ನೈಸಿದಳಿಂತೆಂದು

|| ೧೪ ||

ಮಾರಾರಿಸುತ ಚಿನ್ನಧೀರದಂಡೇಶ್ವರ |

ಕ್ರೂರಜೈನ <sup>2</sup> ರ <sup>2</sup> ಕೂಡೆ ಹೊಡೆದಾಡಿ ||

ದಾರಿಯ ನಡೆದು ದಣಿದು ಹಸಿದಿರಿ ಸ್ವಾಮಿ |

ವಾರಿಯಕೊಳ್ಳಿ <sup>3</sup> ಊಟಕೆ ಬನ್ನಿ <sup>3</sup>

|| ೧೫ ||

ಎಂದು ಗಂಗಾಂಬೆಯರೆಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರ್ಗೆ |

ವಂದಿಸುತ್ತೆರಗಿ ಬಿನ್ನಹಮಾಡಿ ||

ತಂದೆಗಳಿರ ಶಾಕ ಪಾಕವೆಲ್ಲಾ ಗಿವೆ |

ನಿಂದಿರದೇಳಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳೆಲ್ಲ

|| ೧೬ ||

ಎಂದೆಲ್ಲರಗಿ ಬಿನ್ನಹಮಾಳ್ವ ಸಮಯಕ್ಕೆ |  
 ಬಂದರೀವರು ಭವದೂರರು ||  
 ಚಂದ್ರಧರನ ರೂಪ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ |  
 ತಂದೆ ರುದ್ರಮುನಿಗಳ್ತವಕದಿಂ

|| ೧೭ ||

ನಚನ || ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಊಟಕ್ಕೆ ಏಳುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ  
 ದೇವರು ರುದ್ರಮುನಿದೇವರು ಬಿಜಯಗೈಯಲು, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಮುಂತಾದ  
 ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಇದಿರಿದ್ದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

### ಏಕತಾಳೆ - ಅರ್ಧರೇಕು.

ಬಂದಿರೆ ರುದ್ರಮುನಿ - ತಂದೆ ನೀವ್‌ದಯದಿ |  
 ಬಂದಿರಿ ದಯವಿಟ್ಟು - ಇಂದೆಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ || ೧ ||  
 ಬಂದಿರೆ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿ - ಕಾರ್ಜುನಸ್ವಾಮಿ |  
 ಬಂದುದು ಲೇಸಾಯ್ತು - ತಂದೆ ಬದುಕಿದೆವು || ೨ ||  
 ಭರದಿ ಗಂಗಾಬಿ ಬಂದು - ಶರಣೆಯರು ಸಹಿತ |  
 ಎರಗಿದಳು ರುದ್ರಮುನಿ - ಗುರುವೆ ಎಂದೆನುತ || ೩ ||  
 ನಡೆದು ದಾರಿಯ ಪಾದ - ಗಳು ಬಳಲಿದವು |  
 ಷಡುರಸಾನ್ನದ ಊಟ - ಸಲಿಸೇಳಿ ಸ್ವಾಮಿ || ೪ ||  
 ಎಂದರ್ಘ್ಯ ಪಾಡ್ಯನ - ತಂದಿತ್ತು ಬೇಗ |  
 ಚಂದದಿಂ ರತ್ನಪೀಠ - ದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ || ೫ ||  
 ಕಡುವೇಗ ಉತ್ತಣ್ಣನ - ಕರೆದು ಚೆನ್ನಣ್ಣ |  
 ಒಡನೆ ಗಣರನೇಲ್ಲ - ಒಡಗೊಂಡು ಬಹುದು || ೬ ||  
 ಎಂದು ಪೇಳಲು ಬೇಗ - ಆಗ ಉತ್ತಣ್ಣ |  
 ವಂದಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೆ - ಒಡನೆ ಬಿನ್ನೈಸಿ || ೭ ||  
 ಬನ್ನಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳೆಲ್ಲ - ಬಹಳ ಬೇಗದಲಿ |  
 ಚೆನ್ನದಂಡೇಶನ - ಸನ್ನಿಧಿಗನಲು || ೮ ||  
 ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಎಲ್ಲ - ಬಂದರಾಕ್ಷಣದಿ |  
 ತಂದಿತ್ತಳ್ಳಂಗಾಂಬೆ - ಗಂ<sup>೧</sup> ಗೋ<sup>೧</sup> ದಕವನು || ೯ ||  
 ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಕರ - ಚರಣವಂ ತೊಳೆದು |  
 ಭರದಿ ಕುಳಿತರು ರತ್ನ - ಗದ್ದುಗೆಯಲ್ಲಿ || ೧೦ ||

ಶರಣು ಶ್ರೀ ದಂಡೇಶ - ಶರಣಯ್ಯ ನಿಮಗೆ |  
 ಶರಣು ಬರುತಿದೆ ಸ್ವಾಮಿ - ಶರಣು ಕೈಕೊಳ್ಳಿ || ೧೧ ||  
 ಶರಣು ಶ್ರೀ ಸಕಲಾದಿ - ಪ್ರಮಥರೆಲ್ಲರಿಗೆ |  
 ಶರಣೆಂದು ರುದ್ರಮುನಿ - ಕರಗಳಂ ಮುಗಿಯೆ || ೧೨ ||  
 ಮರಳಿ ದಂಡೇಶ ಸಕಲ - ಪ್ರಮಥರು ಎಲ್ಲ |  
 ಶರಣೆಂದು ರುದ್ರಮುನಿಗೆ - ಶರಣು ಮಾಡಿದರು || ೧೩ ||

ವಚನ || ಸಮಸ್ತ ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರೂ ರುದ್ರಮುನಿದೇವರಿಗೆ ಮತ್ತು  
 ಮಡಿವಾಳಯ್ಯನ ಸಮಯಾಚಾರದ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ  
 ಮೂರ್ತಿಯೊಂದಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ್ವರನು ಸ್ವಾಮಿ! ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ  
 ಲಿಂಗವೇ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯನವರು ಬಂದರು ; ಅವರು ಅವಕಾಶಕ್ಕೆ  
 ಚಿತ್ತೈಸಿದರು ? ಎನಲಾಗಿ, ಆ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವರು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

ದ್ವಿಪದಿ.

ಶ್ರೀ ಗುರು ವರಮೂರ್ತಿ ಶಿವನ ಕುಮಾರ |  
 ಈಗ ಕೇಳಿ<sup>1</sup> ರಿ<sup>1</sup> ನೀವು ಎಲ್ಲ ಶಿವಗಣರು || ೧ ||  
 ಮಡಿವಾಳದೇವರ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯನ್ನು |  
 ಪೊಡವಿಯೊಳು ಕೊಂಡಾಡಿ ಪೊಗಳುವರಿಗರಿದು || ೨ ||  
 ಬಂದು ಮಾಚಯ್ಯಗಳು ನಮಗೆ ಹರುಷದಲಿ |  
 ವಂದಿಸಿದರವರು ತಾವು ಉಚಿತ ಭಕ್ತಿಯಲಿ || ೩ ||  
 ತ್ವರಿತದಿಂ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದವಂ ಕೊಂಡು |  
 ಕರೆದರವರೆಮ್ಮ ಕೈಲಾಸ<sup>2</sup> ಕೈದುವರೆ || ೪ ||  
 ತೆರಳಿರೆಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿ ಬಿನ್ನೈಸೆ\* |  
 ಧರೆಯ ಭೋಗವು ಇನ್ನು ಹೆರಿಹಂಗದೆಮಗೆ || ೫ ||  
 ಹರುಷದಿಂ ನೀವೆ ಪೋಗಿರೆನಲು ನಾವು |  
 ಕಡುವೇಗದಿಂದಿಮ್ಮ ಅಡಿಗರೆಗ ತಾವು || ೬ ||  
 ನಡೆದರು ಕಲಿದೇವರೆಡೆಗೆ ಅತಿವೇಗ |  
 ಮೃಡಮೂರ್ತಿ ಕಲಿದೇವರೊಡೆಯನನು ನೋಡಿ || ೭ ||

1-1 ರಿ (ಒ, ಖ, ಟ, ಬ.) 2-2 ಕೈ ಬನ್ನೆಂದು (ಅ, ಇ, ಎ, ಒ, ಖ, ಡ, ಬ.)

\* ಈ ಅರ್ಥ ಪದ್ಯ (ಅ, ಎ, ಒ, ಖ, ಟ, ಡ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಬಿಡದೆ ಕೊಂಡಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಲಾಡಿ ಪಾಡಿ |

ಪಿಡಿದು ತಮ್ಮಯ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಂ ಕರದಿ

|| ೮ ||

ನೋಡಿ ಮಹಾಲಿಂಗದಾ ಚಿತ್ತಭೆಯ ಕೂಡೆ |

ನೋಡಿಯೈದಿದರ್ ಬಯಲ ರೂಢಿ ಬೆರಗಾಗೆ

|| ೯ ||

### ಅಟಿತಾಳೆ.

ಎಂದು ಪೇಳಲು ಎಲ್ಲ ಗಣರಾ | ನಂದದಿಂದ ಉಘೆ ಉಘೆ |

ತಂದೆ ಪ್ರೋದಿರೆ ಮಾಚಿದೇವರೆ - ಎಂದು ನಲಿದು

|| ೧ ||

ತರಿಸಿದರು ವಿಭೂತಿ ವಿಳ್ಳವ | ಭರದಿ ಶರಣರೆಲ್ಲಕೆ |

ಹರುಷದಿಂದೀವುತ್ತು ಜಯ ಜಯ - ನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ

|| ೨ ||

ಮಾಡುತಲಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯ ಕೊಂ | ಡಾಡುತೆಲ್ಲ ಹರುಷದಿ |

ಕೂಡೆ ಗಣಪರ್ವಕ್ಕೆ ಮೂರ್ತವ - ಮಾಡಿತೆಲ್ಲ

|| ೩ ||

ಸಜ್ಜಿ ಸಾಗಿತು ಪರಮಷಡ್ಭುಲ | ವಂತರೆಲ್ಲ ಒಂದೆನೆ |

ಕಂತೆ ಜಡೆಮುಡಿಯುಳ್ಳತೀತ ಮ - ಹಂತರೊಂದೆನೆಯು

|| ೪ ||

ಮನಸಿಜಾರಿಯ ಮನಕೆ ಒಪ್ಪುವ | ಘನಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳವರು ಒಂದೆನೆ |

ಘನಮಹಿಮರೇಳ್ನೂರು ಎಪ್ಪ - ತ್ತಮರರೊಂದೆನೆಯು

|| ೫ ||

ಹರನ ಮಹಿಮರವತ್ತು ಮೂರು ಪು | ರಾತರೊಂದುದೆನೆಯಲಿ |

ಧರೆಗಧಿಕ ಸಕಲಾದಿ ಪ್ರಮಥರು - ಶರಣರೊಂದೆನೆಯು

|| ೬ ||

ಶರಣರೆಲ್ಲಾ ಉಳುಮೆಮಹಾಮನೆ | ಹೊರೆಯಲಿರ್ಪ ಕಾನನ |

ನೆರಳ ತಂಪಿನೊಳ್ಪಜ್ಜಿ ಸಾಗಿತು - ತರತರಂಗಳಲಿ

|| ೭ ||

ಸತ್ಯ ಶರಣರು ರತ್ನಗದ್ದಗೆ | ಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಎಲ್ಲರು |

ಮತ್ತೆ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿದ - ರರ್ಥಿಯಿಂದ

|| ೮ ||

ಸಾಧು ಕಸ್ತುರಿ ಅಗಲು ಕುಂಕುಮ | ವಾದ ಗಂಧ ಅಕ್ಷತೆ |

ಮೋದವೆಸೆವತಿ ಸಕಲ ಪುಷ್ಪವಿ - ನೋದದಿಂದ

|| ೯ ||

ಧೂಪ ದೀಪ ನೈವೇದ್ಯ ಮಂತ್ರಕ | ಲಾಸದಿಂದ ಮೋಡಶ |

ಉಪಚಾರಂಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ - ಕಾಪಾಲಿಯನ್ನು

|| ೧೦ ||

ಒಂದಿರಡು ಮೂರಾರು ನವವಿಧ | ಮುಂದೆ ಹದಿನೆಂಟರೊಳು ಸಾಧಿಸಿ |  
ಸಂದ ಚೌಶೀತದಲಿ ಮನ ಮುಳು - ಗಾಡಿ ಮುದದಿಂದ || ೧೧ ||

ಕಂಡರಾಗಲಖಂಡತೇಜೋ | ನೈಯನ ತಮ್ಮಾ ಇಷ್ಟದಿ |  
ಕಂಡು ಹೃದಯದೊಳಿಂಬಿಟ್ಟು ಕುಳಿತರೆ - ಗಣಸಮೂಹಗಳು || ೧೨ ||

ಮದನವೈರಿಯ ಪೂಜೆ ಮುಗಿಯಲು | ಮಾನಿನಿಯರುಗಳೆಲ್ಲರು |  
ಕದಳಿಪರ್ದೆ ವನಿತ್ತ ರೂಟಕೆ - ಒದಗಿನಿಂದ || ೧೩ ||

ಸಂದಣಿಸಿ ಗಂಗಾಂಬೆ ಶರಣೆಯ | ರೊಂದಿನಲ್ಲಿ ಬೇಗದಿ |  
ತಂದು ಎಡೆಮಾಡಿದಳು ಶಾಕ ಪಾ - ಕಾದಿ ಭೋಜ್ಯಗಳ || ೧೪ ||

ದಾನಿ ಶಿವಸಂಧಾನಿ ತಾಯಿ ಭ | ವಾನಿದೇವಿಯ ಸಂಗಡ |  
ಮಾನಿನಿಯರೆಡೆ ಮಾಡಿದರು ಸು - ಮ್ಮಾನದಿಂದ || ೧೫ ||

ವಚನ || ಗಂಗಾಂಬೆ ಮುಂತಾದ ಶರಣಸತಿಯರಾ ಒಂದಿನಲ್ಲಿ ಭಂಡಾರಿ  
ಬಸವಯ್ಯ, ಅಗ್ಗಣಿಯ ಹೊನ್ನಯ್ಯ, ಉಗ್ರಾಣದ ರುದ್ರಯ್ಯ, ಬಾಣಸಿಗ ಭೀಮಯ್ಯ  
ಮುಂತಾದವರು ನಡು ಸುತ್ತಿಕ್ಕೊಡು ಎಡೆ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ದರದೆಂತೆನೆ.

### ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಆಟಪಾಟಗಳಿಗೆ ನಾಟರಾಗವೆ ಮೊದಲು | ನೋಟಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣೆ ಮೊದಲು ||  
ಕೋಟಿ ದೈವಗಳಿಗೆ ಮೀಟು ಶಿವನೆ ಮೊದಲು | ಉಟಕುಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಮೊದಲು || ೧ ||  
ಎಲ್ಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ತಾನೆಲ್ಲಿ ಎಂಬರು ಎನ್ನ | ಬಲ್ಲಿದನಮಳನೆಂಬುವರು ||  
ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದ ಸಕಲರಿಗೆ ನೆಲ್ಲಿಯ | ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ನೀಡಿದರು || ೨ ||  
ರಂಭೆಯ ಮೈಸಿರಿ ಹೊಂಬಣ್ಣವೆಂದೆನ್ನ | ಹಂಬಲಿಪರು ತನ್ನ ಪೆಸರ ||  
ರಂಭು ಮೊದಲು ಶಕ್ತಿದೇವತೆಯರ ಪ್ರಿಯ | ನಿಂಬೆಯಹಣ್ಣು ನೀಡಿದರು || ೩ ||  
ದಾರಿಯೊಳಗೆ ಎತ್ತು ಹೇರು ವಾಣಿಜ್ಯರು | ಹೇರಿತ್ತು ಇಳುಹು ಎಂದೆನುತ ||  
ಊರೆಲ್ಲ ನೆನೆವರೆಂಬುವದೊಂದು ಶರಣರೆ | ಹೇರಿಳೆ ಹಣ್ಣು ನೀಡಿದರು || ೪ ||  
ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಬಲ್ಲಿದನಾಗಿದ್ದ | ಅಲ್ಲ ಎಂಬರು ಎನ್ನ ಜನರು ||  
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ತಾನಲ್ಲದಿಲ್ಲವೆಂಬುವ ಹಸಿ | ಅಲ್ಲವ ತಂದು ನೀಡಿದರು || ೫ ||  
ಆಗರಡಕೆ ಎಲೆ ಕಡಲೆ ಕಬ್ಬಿಹರಾಜ್ಯ | ಮಾಗಳಿಭೂಮಿ ಎಂಬುವರು ||  
ಹೀಗೆನ್ನ ಪೆಸರು ಒಪ್ಪುವುದೆಂಬ ಉಪ್ಪಿನ | ಮಾಗಳಿಬೇರ ನೀಡಿದರು || ೬ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಒ, ಜ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ.

ಕ್ಕ<sup>1</sup> ರು ಅತ್ತೆಯಿಲ್ಲದ<sup>1</sup> ಅಳಿಯದರುಂಟಿ | ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಮಾವನೆಂದು ||  
 ಕೈಲ್ಲ ಕರೆವರೆಂಬುದು ಒಂದು ಮಾವಿನ | ಇಕ್ಕಡಿಗಾಯ ನೀಡಿದರು || ೭ ||  
 ಒಬ್ಬಜವದನ ಅಂಡಲೆಯೇನು ಘನವೆ ಕೂ | ಸ್ತಾಂಡವೆಂಬರು ತನ್ನ ವೆಸರ ||  
 ಂಭುಮನೋಪ್ರಿಯ ಎಂದೆಂಬ ಶರಣರಿಗೆ | ಕುಂಬಳಕಾಯ ನೀಡಿದರು || ೮ ||  
 ಲ್ಲ ಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ಬಲ್ಲಿದನಾಗಿರ್ಪ | ಬಿಲ್ವದತರು ಎಂಬರೆನ್ನ |  
 ಁಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪ್ರಿಯವೆಂದೊಂದು ಶರಣರೆ | ಬೆಲ್ಲವತ್ತವ ನೀಡಿದರು \* || ೯ ||  
 ಂಯೋಕದೊಳು ಸಕಲ<sup>2</sup> ಕಾಯಿಪಲ್ಯಗಳೊಳು<sup>2</sup> | ಹಾಗಲ ತಾ ಹಸನೆಂದು ||  
 ಂಗಭೂಷಣಪ್ರಿಯ ಎಂದೊಂದು ಶರಣರೆ | ಹಾಗಲಕಾಯ ನೀಡಿದರು || ೧೦ ||  
 ಳಿರೆ ಪಡವಲ ಗುಳ್ಳ ಸೋರೆ ಬದನೆ ಬಾಳೆ | ಮಾರಿದ ಕಾಯಿ ತಾಳಿಲನು ||  
 ಾ<sup>3</sup> ರಾರಿಯ ಮನೋಹರ ಪ್ರಿಯ<sup>3</sup> ಶರಣರೆ | ನಾರಿಯರೆಡೆಯ ಮಾಡಿದರು || ೧೧ ||  
 ಚ್ಚಡಿ ಪಚ್ಚಡಿ ಜೊಕ್ಕ ಕಡಲೆಬೇಳೆ | ಹೆಚ್ಚಾದ ರುಚಿಯ ಶಾಕಗಳ ||  
 ಚ್ಚಿ ಈಶನ ಕೃಪೆ ಬೆಚ್ಚಂತೆ ಶರಣರೆ | ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನೀಡಿದರು || ೧೨ ||  
 ಪ್ಪಳ ಸಂಡಿಗೆ ಒಪ್ಪುವ ಪಾಯಸ | ತುಪ್ಪ ಸಕ್ಕರೆ ಜೇನು ಸಹಿತ ||  
 ಁಪ್ಪುರಹರ ಮನಕೊಪ್ಪಂತೆ ಶರಣರೆ | ಪುಷ್ಪಗಂಧಿಯರು ನೀಡಿದರು || ೧೩ ||  
 ಳಿಗೆ ಸಜ್ಜಿಗೆ ಪರಡಿಯ ಪಾಯಸ | ಹೆರದುಪ್ಪ ದೋಸೆ ಕಜ್ಜಾಯ ||  
 ರಿನ ಪಾಯಸ ಹುಗ್ಗಿಗೌಲೆಯ ಪಾಯಸ | ಶರಣರಿಗೆಡೆಯ ಮಾಡಿದರು || ೧೪ ||  
 ಾರಿಗೆ ಹೂರಣ ಕಡುಬು ಇಡ್ಡಲಿಗೆಯು | ಗಾರಿಗೆ ಮಂಡಿಗೆಯು ರಾಜಾನ್ನ ||  
 ರದ ಪಡುರುಚಿ ಸಾರಾಮೃತವ ತಂದು | ನಾರಿಯರೆಡೆಯ ಮಾಡಿದರು || ೧೫ ||  
 ಂಲು ಸಕ್ಕರೆ ಫೃತ ಮೇಲು ಬಾಳೆಯಹಣ್ಣು | ಮೇಲೆ ಆರಾರು ಬಯಸಿದುದ ||  
 ಲುಗಟ್ಟಿತು ಕೆನೆಮೊಸರು ಮಜ್ಜಿಗೆಕುಂಭ | ಬಾಲೆಯರ್ದಂದು ನೀಡಿದರು || ೧೬ ||  
 ತು ಎಲ್ಲಕೆ ಎಡೆಯಾಗಲು ಭಂಡಾರಿ | ನಿಂತನು ದೈವ ಮಧ್ಯದಲಿ ||  
 ತುಮರ್ದನ ಶಿವಶರಣರಾದ್ಯಂತ ಮ | ಹಂತರೆ ಸಲಿಸೆಂದು ನಮಿಸೆ || ೧೭ ||  
 ಳೆನ್ನೆ ಚರಲಿಂಗ ಪುರಹರಗರ್ವಿಸಿ | ಸವಿದರು ಪಡುಚಿಯ ಸ್ವಾದಾನ್ನ ||  
 ಪರಿ ಶಾಕ ಪಾಕಾದಿಯ ರುಚಿಸುತ್ತ | ಹರುಷದಿ ತೃಪ್ತಿಯೈದಿದರು || ೧೮ ||

1. ಕ್ಕರೆಯಿಲ್ಲದ ಅತ್ತೆ (ಉ, ಗ, ಚ, ಜ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಜ, ಟ, ದ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.  
 2. ಪಣ್ಣು ಕಾಯಿಗಳಿಗೆ (ಉ, ಒ, ಗ, ಚ, ಟ.) 3-3 ಹರಪ್ರಿಯ ಮನೋಹರ (ಬ, ಜ.)

ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಷಡುರಸ ದಿವ್ಯಾನ್ನವ | ಭರಿತದಿ ಸಲಿಸಿ ಸಂತಸದಿ ||  
 ಕರಗಳ ತೊಳೆದು ಕುಳ್ಳಿರಲಾಕ್ಷಣದಲಿ ಕ | ಪೂರ ವಿಷ್ಣುವನಿತ್ತು ನಮಿಸೆ || ೧೯ ||  
 ರೇಚಿತಂದೆಯು ವಿಷ್ಣುವೆಲ್ಲ ಗಣಂಗಳ್ಗೆ | ವಾಜಿಯಂ ಕೊಡುತಿರಲಾಗ ||  
 ತೇಜಗುದಿಯ ಕುರೂಪಿನ ಜಂಗಮನೋರ್ವ |<sup>1</sup> ನಿರಲು ಮಿಕ್ಕೊಂದು<sup>\*</sup> ಕರಿಯೆಲೆಯ\*||  
 ಎಲೆಯೆಲ್ಲ ಮುಗಿದು ಮಿಕ್ಕೊಂದು ಕರಿಯೆಲೆಯನ್ನು | ಕುರೂಪಿಜಂಗಮನಿಗೆ ಕೊಡಲು ||  
 ಘಳಿನೆ ತಾನಿತ್ತು ರೇಚಣ್ಣ ಮುಂದಕ್ಕೆ | ಬಳಲುವಪರಿಯ ಸೂಚನೆಗೆ † || ೨೧ ||  
 ಹಿರಿಯರು ಮಾನ್ಯರು ಪರಶಿನಿಸ್ತರು | ನೆರೆದು ಕುಳ್ಳರ್ಪ ಸಮಯದಲಿ ||  
 ತರಿಸಿ ವಿಭೂತಿ ವಿಷ್ಣವ ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ | ಶರಣರ ಮುಂದೆ ಇರಿಸಿದನು || ೨೨ ||  
 ಶರಣು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಶರಣು ಕೂಡಲಸಂಗ | ಶರಣು ಬಸವ ಸಿದ್ಧರಾಮ ||  
 ಶರಣು ಶ್ರೀ ಬಸವಾದಿ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ | ಶರಣೆಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿ || ೨೩ ||  
 ಗುರುವೆ ಕೇಳಾ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಮುನಿ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ | ಕರುಣ ಪ್ರಸಾದದಿಂ ನಾನು ||  
 ಶರೀರವ ತಾಳಿ ಬಂದೆನು ಧನ್ಯನಾದೆ ಮುಂ | ಮೊರೆವೆನು ಬರುವ ಕಾರಣವ || ೨೪ ||  
 ಧಾರಣಿಪತಿ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಕೈಲಾಸದ | ದ್ವಾರದ ಮಣಿಹ ಸಂಧಿಸಿತು ||  
 ಧೀರ ಮಾಚಯ್ಯನು ಮಾರಾರಿ ಸನ್ನಿಧಿಯ | ಸೇರಿ ಉತ್ಸಹದಿಂದಲಹನೆ || ೨೫ ||  
 ಇಂದು ನಾವೆಲ್ಲ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗೀಗ | ಇಂದುಧರನ ಸಾರ್ಥ ಇರು ||  
 ಮುಂದೆ ಏಳೂರು ಎಪ್ಪತ್ತು ವರುಷಕ್ಕೆ | ಬಂದೇವು ಈ ಯೋಕಕ್ಕೆ || ೨೬ ||  
 ಯತಿಗಳು ಮುನಿಗಳು ವ್ರತನಿಷ್ಠ ಮಹಿಮರು | ಅತಿಹಿತಭಕ್ತಿ ಸಜ್ಜನರು ||  
 ಕ್ಷಿತಿಗೆ ನಾವೈತರೆ ಅತಿ ವೇಗಶೈತಂದು | ನತರಾಗಿ ಎಮ್ಮ ಕಾಣುವರು || ೨೭ ||  
 ಧೀರ ಬಿಜ್ಜಳನ ವಂಶಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರಮನೆಂಬ | ವೀರವಸಂತಗೆ ಮುಂದೆ ||  
 ಧಾರಣಿಯೊಳು ರಾಯಪಟ್ಟ ಕಲ್ಯಾಣದ | ಪುರದೊಳು ಆನಂದ ಕವಿದು \* || ೨೮ ||  
 ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಚರಣಾಂಬು ತೇಷವ | ವರ ಸೇವನೆ ಮಾಳ್ಪ ವ್ರತರು ||  
 ಹರಪೂಜೆ ಗುರುಸೇವೆ ಪರಮ ಜಂಗಮ ಭಕ್ತಿ | ಇರುವರಂದಿಗೆ ಕಾಂಬರಮ್ಮ || ೨೯ ||  
 ಎಂದು ಹಡವದರೇಚಿತಂದೆಯ ಮುಖ ನೋಡಿ |<sup>2</sup> ಕಂದ<sup>2</sup> ಬಾರೆಂದು ತಬೆಡಹ ||  
 ಇಂದು ನಾನೊಂದ ಮರೆದೆ ಬಯಲ ಬಸವನ | ಮುಂದೆಮ್ಮ ಚರಣಸಾದುಕೆಯ || ೩೦ ||

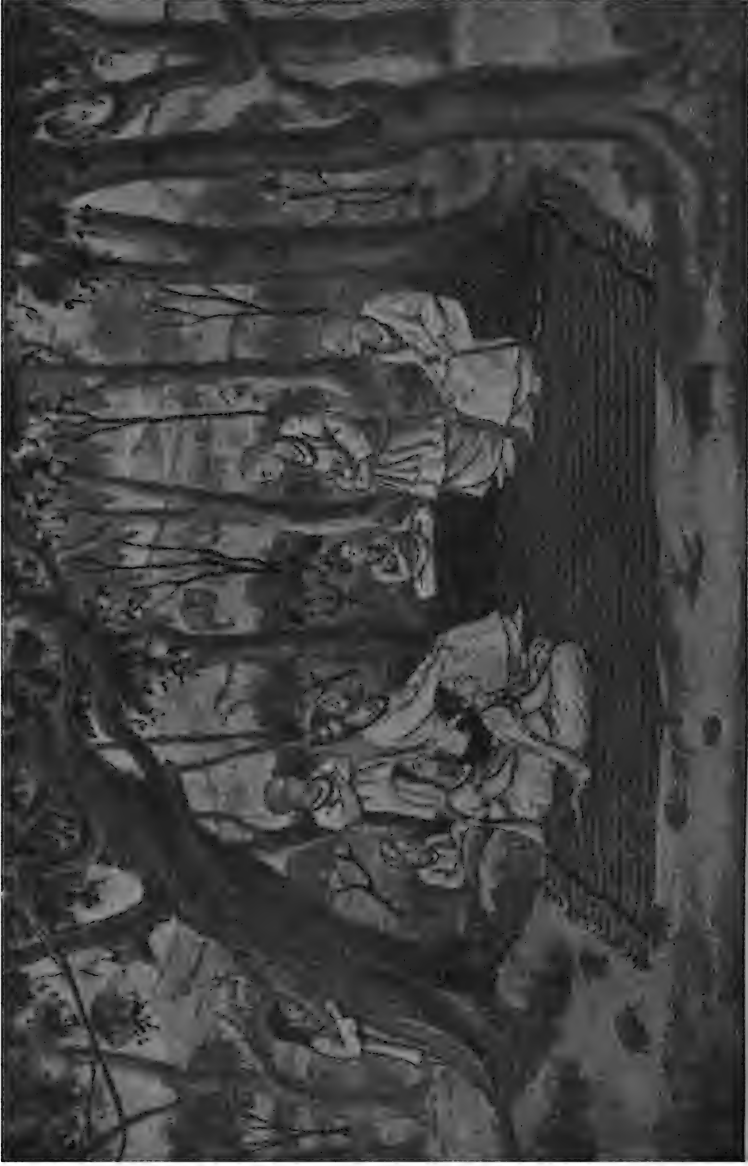
1-1 ಕೂಜದಿಂದಿರೆ (ಬ, ಖ, ಡ.) \* ಈ ಪದ್ಯಗಳು (ಟ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

† ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಜ, ಟ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 2 2 ತಂದೆ (ಅ, ಬ.)

ಶರೀರದಿ ಕಪಟವ ಧರಿಸಿ ಚಿನ್ನಣ್ಣನು | ತರಪೋಗು ಎಂದು ನೇಮಿಸಲು ||  
 ಭರದಿ ಪೋದವನಂತೆ ಪೋಗಿ ರೇಚಣ್ಣನು | ತರುಗಳ ಮರೆಮಾಡಿ ನಿಂದ || ೩೧ ||  
 ಮುಂದೆ ಬೇಗದಿ ಚಿನ್ನದಂಡೇಶ ಶರಣರೆ | ವಂದಿಸಿ ಕರಗಳ ಮುಗಿದು ||  
 ತಂದೆಗಳಿರ ತಳು <sup>1</sup> ವ <sup>1</sup> ದಿ ಬೇಗಲೇಳಿನಾ | ವಿಂವೆ ಶಿವಪುರಿಗೈದಬೇಕು || ೩೨ ||  
<sup>2</sup> ಹೋಗಬೇಕೇಕ್ಷಣ <sup>2</sup> ಹಾಕಬೇಕುಯ್ಯಾಲೆ | ತೂಗಬೇಕೆಲ್ಲ ಶರಣರನು ||  
 ಬೇಗ ಸೊಡ್ಡಳದೇವ ಪೋಗಿ ಕಟ್ಟಿಸು ಎಂದು | ಆಗ ಚಿನ್ನಣ್ಣನಂತೆಂದ || ೩೩ ||  
 ಸದ್ಯ ಈ ಉಳುವೆಯ ಉದ್ಯಾನವನ <sup>3</sup> ದಾ <sup>3</sup> ಚಿ | ಸಿದ್ಧಗಿರಿಯ ಶಿಖರದಲಿ ||  
 ಎದ್ದುದು ವಟಿವೃಕ್ಷ ಅದರುತ್ತ ಶಾಖೆಗೆ | ಭದ್ರದಿ ಕಟ್ಟು ಹೋಗಿಂದ || ೩೪ ||  
 ಎಂಬು ಪೇಳಲು ಶರಣವೃಂದವೆಲ್ಲವು ಎದ್ದು | ಚಂದದಿಂ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿ ||  
 ಮುಂದೆ ಕೈಲಾಸದ ಚಂದ್ರಮಾಲೆಯ ಪ್ರಮಥ | ವೃಂದಕ್ಕೆ ಪಯಣ ಪೇಳಿಸಿದ || ೩೫ ||  
 ಇತ್ತ ಸೊಡ್ಡಳದೇವ ಸತ್ಯಪ್ರಮಥರ ಮೊತ್ತ | ವೆಲ್ಲವನೊಡಗೊಂಡು ಬಂದ ||  
 ಉತ್ತಮ ಸಿದ್ಧಗಿರಿಯ ಅರಿದಪ್ಪಲ | ಹತ್ತಿರಲೇನ <sup>4</sup> ವಣ್ಣ <sup>4</sup> ಸುವೆ || ೩೬ ||  
 ಸಾಮವೇದಿಗಳು <sup>5</sup> ಕುಮಾರ <sup>5</sup> ಮೈದುವನ ರಾಮ | ಹಲಾಯುದಯ್ಯಗಳವರೆಲ್ಲ ||  
 ಭೂಮಿಯೊಳಿದ್ದು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ತಾವಿರ್ದ | ಗ್ರಾಮವ ಕೊಂಡು ಪೋದಂತೆ || ೩೭ ||  
 ರುದ್ರರ ಅರಮನೆ ಸಿದ್ಧರ ನೆಲೆವೀಡು | ಸಿದ್ಧಮುಷಿಗಳಿರ್ಪ ಸ್ಥಲವು ||  
 ಸಿದ್ಧಕಲ್ಪಂಗಳ ಹೊದ್ದಿದ ಘನಗಿರಿ | ಇರ್ದುದು ಮಹ <sup>6</sup> ಋಷಿ <sup>6</sup> ಯಂತೆ || ೩೮ ||  
 ಸಂಜೀವ ಘಟಿಕೆ ದಿವ್ಯಾಂಜನ ರಸಸಿದ್ಧಿ | ಮಂಜುಳ ಪರುಷವೇದಿಗಳು ||  
 ರಂಜಕರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಮೂಲಿಕೆ ಘನಕ್ರಿಯೆ | ರಂಜಿಸುತಿಹವಾಗಿಯಿಲ್ಲ || ೩೯ ||  
 ಕಾಮಧೇನುವು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಚಿಂತಾಮಣಿ | ಹೇಮದ ರಸ ಪರುಷವೇದಿ ||  
 ಕಾಮಿತ ಜನರಿಗೆ ಕಾಮ್ಯಾರ್ಥಗಳನೀವ | ಸ್ವಾಮಿಯಂತಿಹುದು ಆ ಗಿರಿಯು || ೪೦ ||  
 ತೃಣಜ್ಯೋತಿಯು ಕಾಷ್ಠಜ್ಯೋತಿ ಭುವನಜ್ಯೋತಿ | ಗುಣವ ತಿಳಿವರಾರು ಜಗದಿ ||  
 ತ್ರಿಣಯನ ಪುರವ ತೋರುವ ನಾನಾ ಕಲ್ಪವ | ಎಣಿಸುವರಾರಿ ಗಿರಿಯೊಳು || ೪೧ ||  
 ಅಂತಪ್ಪ ನಾನಾ ಕಲ್ಪಂಗಳ <sup>7</sup> ನೋಡು <sup>7</sup> ತ್ತ | ಕಂತುಹರಶರಣರು ನಡೆಯೆ ||  
 ಮುಂತೆ ತ್ರಿಗಿರಿಯ ತುದಿಯಲಿರ್ಪ ಅಗ್ರವ | ನಂತು ಕಂಡರು ಶರಣರೆಲ್ಲ || ೪೨ ||  
 ಧರೆಯ ಪರ್ಬದ ಪಾದಂಬರವ ಪರ್ಬದ ಶಿರ | ಹರಿದು ಬೀಳಲು ಜಡೆ ತನಗೆ ||  
 ಧರಿಸಿರ್ದ ಅಖಿಳಾಂಡಫಲವನ್ನು ಹರಿದಾಳ್ವ | ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆನೆ ವೃಕ್ಷವಿಹುದು || ೪೩ ||  
 ಇನ್ನು ಇಂತಪ್ಪ ಅಲದವೃಕ್ಷ ಶಾಖೆಗೆ | ಚಿನ್ನದ ಸರಪಳಿ ಬಿಗಿದು ||  
 ಉನ್ನುತನಾದ ವಿಭೂತಿಯ ತೊಟ್ಟಿಲ | ಚಿನ್ನಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿದರು || ೪೪ ||

1-1 ಹ (ಇ, ಉ, ಒ, ಖ, ಟ, ಡ) 2-2 ಈಗ ಈ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ (ಇ, ಎ, ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ.) 3-3 ದಯಾ (ಅ, ಬ.) 4-4 ಬಣ್ಣ (ಇ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.) 5-5 ರಸಾಲ (ಇ, ಒ, ಏ, ಗ, ಚ, ಜ.) 6-6 ಸಿರಿ (ಒ, ಖ, ಗ, ಚ.) 7-7 ಕೇಳು (ಅ, ಡ, ಬ.)





ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ರೇಚೆಣ್ಣ ನನ್ನು ಪಾದುಕೆ ತೆರಲು ಕಳುಹಿದುದು

(ಸಾಂ. ಪದ್ಯ ೩೦ - ೩೧ - ೩೨ - ೩೪.)



ಬಂಧಿಸಿ ತೊಟ್ಟೆಲ ಬಿಗಿದು ಸೊಡ್ಡಳದೇನ | ಮುಂದೆ ಶರಣರನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ||  
ಚಂದದಿಂ ತೂಗಿಬಿಡುವೆನೆಂಬಾಸಮಯಕ್ಕೆ | ಬಂ<sup>1</sup> ದ ಪುಷ್ಪಕವನೇನೆಂಬೆ<sup>1</sup> || ೪೫ ||

ವಚನ || ಇಂತು ಮರ್ದ್ಯಲೋಕದ ಮಹಾಗಣಂಗಳು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬರು  
ವಂಥಾ ಉತ್ಸಾಹವ ಖೇಚರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರನು ನೋಡುತ್ತಿರ್ದನದಂತೆನೆ.

**ವೃತ್ತ.**

ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜೆ ವರರಮಣ ಪರಮೇಶ ಸೂರ್ಯಸುಪ್ರಕಾಶ |  
ಭರ್ಗ ಭವಹರ ಪರಮಶಂಭು ಮಹೇಶ ಮೂಜಗಧೀಶ ||  
ರಾಗವಿರಹಿತ ರಜತಪರ್ವತವಾಸ ಮನ್ಮನತೋಷ |  
ಸಾಗಿ ಶರಣರು ಬರುವ ಮೇಲ್ಮೈಗೆ ಆಗ ಸಂತಸಗೊಂಡ \* || ೧ ||

**ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿ.**

ಸಿಂಧುಜೂಟ ಫಣೀಂದ್ರಕಂಕಣ |  
ಇಂದ್ರಹರಿಯುಜ ಸುರರ ಮುನಿಗಳ |  
ಚಂದ್ರಮೌಳಿಯು ಕರೆಸಿದನು ಪ್ರಮಥೇಂದ್ರ ಗಣಸಭೆಯ ||  
ನಂದಿಕೇ<sup>2</sup> ಶನು<sup>2</sup> ಸ್ತಂದ ಗಣಪತಿ |  
ಬಂದರಾ ಶರಭೇಂದ್ರ ಮುಖ್ಯರು |  
ಸಂದಣಿಸಿತಾ ಸಕಲ ವೈಭವದಿಂದ ಶಿವಸಭೆಯ || ೧ ||  
ನಂದಿವಾಹನನಮರ ಮುನಿಗಣ |  
ವಂದಿತನು ವನಜಾಕ್ಷಪೂಜಿತ |  
ನಂದು ನಂದಿಯ ತಂದು ಶೃಂಗರಿಸಿಂದ ನಾರದಗೆ ||  
ಇಂದುಧರ ವಾಕ್ಯವನು ಕೇಳುತ |  
ವಂದಿಸುತ ನಾರದನು ಈಶಗೆ |  
ತಂದು ನಂದಿಯ ಚಂದದಲಿ ಶೃಂಗರಿಸಿದನು ಬೇಗ || ೨ ||  
ಕಾಲುಗಗ್ಗರ ಕಡಗ ಕೊರಳಲಿ |  
ಸಾಲು ಸರಪಳಿ ಘಂಟೆ ಲಾವಳ |  
ಮೇಲೆಸೆವ ಕೋಡಣಸು ಅರಳೆಲೆ ಗೆಜೆ ಮುಖರಂಬ ||  
ಜೋಲುತಿಹ ಝಲ್ಲಿಯು ಸುರತ್ನದ |  
ಮೇಲುಗಿಲಸದ ಸಬರಪಟ್ಟಣಿ |  
ಕಾಲಹರ ಪರಶಿವನ ವಾಹನ ಕಣ್ಣೆ ರಂಜಿಸಿತು || ೩ ||

1-1 ದುಡು ಶಿವನ ಪುಷ್ಪಕವು (ಇ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.) \* ಈ ವೃತ್ತ (ಇ, ಖ, ಗ, ಚ.)  
ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 2 2 ಶ್ವರ (ಖ, ಗ, ಚ, ಡ.)

ಆದಿಮೂರ್ತಿಯು ಅಖಿಳ ಲೋಕವ |  
 ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳಸಿ ಸಲಹುವ |  
 ನಾದಿ ಚಿನ್ಮಯ ಧರ್ಮ ನಿರ್ಮಲಮೂರ್ತಿ ವೃಷಭೇಂದ್ರ ||  
 ಮಾಧವಾದಿ ವಿರಂಚಿ ಮನು ಮುನಿ |  
 ಮೇದಿನಿಗಳೇನಿಲ್ಲದಾಚೆಗೆ |  
 ಭೇದಿಸುವೊಡದಸಾಧ್ಯ ನಿಷ್ಕಲರೂಪ ಮಹಾಮಹಿಮ || ೪ ||  
 ಮೇದಿನಿಯ ಹರಗುತ್ತ ಬಿತ್ತು ತ |  
 ಲಾದ ಫಲವನು ತುಳಿದು ವೃಷಭನು |  
 ಮೇದು ಮಿಕ್ಕ ಪ್ರಸಾದವದಖಿಳ ದೈವಯೋಗ್ಯವದು ||  
 ಆದಿಕರ್ತನು ವೃಷಭರಾಜನ |  
 ಪಾದವನು ನೆರೆನಂಬಿದವರಿಗೆ |  
 ಅಧಿ ವ್ಯಾಧಿಯು ಪರಿದು ಮೋಕ್ಷದ ಹಾದಿಯನ್ನರಹುದು || ೫ ||  
 ಬಂದ ನಂದಿಯ ನೋಡಿ ಹರುಷದಿ |  
 ಚಂದ್ರನೌಳಿಯು ಮತ್ತೆ ತರಿಸಿದ |  
 ಅಂದಚಂದಾನಂದಮಯವಹ ದಿವ್ಯರಥಗಳನು ||  
 ಕುಂದಣದ ಬಹು ಕುಶಲಗೆಲಸಗೆ |  
 ಳಿಂದ ರಚಿಸಿದ ರತ್ನತೋರಣ |  
 ದಿಂದಲೊಪ್ಪುವ ದಿವ್ಯಪುಷ್ಪಕ ಬಂದವಾಕ್ಷಣದಿ || ೬ ||  
 ಪೃಥ್ವಿಶರಣರ ಶಿವನ ಮೋಹದ |  
 ಸುತನ ಜಿನ್ನದಂಡೇಶನನು ತಾ |  
 ವತಿಶಯದೊಳಿರ್ದಿಂ ಬೆನೆಂಬಾ ವಿಪುಲ ಸಂತಸದಿ ||  
 ಅತಿರಥರು ಮಹರಥರು ಪ್ರಮಥರು |  
 ನುತಿಪ ಕೀರ್ತಿಪ ಚಂಡಕೀರ್ತಿಗೆ |  
 ಳತಿಶಯದ ಮಹನಂದಿಕಾಳರು ಕಾಲಭೈರವರು || ೭ ||  
 ಹರಿಯಜೇಂದ್ರರು ಸುರರು ಮನುಮುನಿ |  
 ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವಾದಿ ಸಿದ್ಧರು |  
 ಉರಗ ಕಿನ್ನರ ಖೇಚರರು ಮಹ ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸರು ||  
 ಸರಸನಾರದ ಸಪ್ತಮಾ<sup>೧</sup> ತೃಕಿ<sup>೧</sup> |  
 ರೈರವ ದ್ವಾದಶ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು |  
 ತರತರದ ದಿಕ್ಪಾಲ ಸಂದಣಿ ನೆರೆದುದಾಕ್ಷಣದಿ || ೮ ||

ಇಂದು ಶೇಖರನೇರಿ ನಂದಿಯ |  
 ಹಿಂದು ಮುಂದೆಡ ಬಲದಿ ಬರುತಿಹ |  
 ನಂದಿ ಗುಹ ಗಣ ವೀರಭದ್ರರ ಸಂದಣಿಗಳಿಂದ ||  
 ವಂದಿ ನಾರದ ಗಂಧರ್ವಗಾನ |  
 ದಿಂದ ತುಂಬುರಗೀತ ಭರದಿಂ |  
 ದಂದು ಮೇನಕಿ ರಂಭೆಯೂರ್ವಶಿ ತಿಲೋತ್ತಮೆ ಸಹಿತ || ೯ ||

ಕೊಂಗುನಗೆಗಳ ನಗಸಿಯಾಡುವ |  
 ಭೃಂಗನಾಟ್ಯವ ಬಳಸಿ ಬರುತಿಹ |  
 ಶೃಂಗರದ ಶಿವಶರಣಸತಿಯರು ರುದ್ರಕನ್ನೆಯರು ||  
 ಮಂಗಳಾರತಿ ಪಿಡಿದು ಈಶನ |  
 ಸಂಗಡದಿ ಸಲೆ ಸಾಗಬರುತಿರೆ |  
 ರಂಗು ಮಾಣಿಕ ರತ್ನರಥಗಳು ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದವು || ೧೦ ||

ಹರನು ನಂದಿಯನೇರಿ ತೊಡೆಯೊಳು |  
 ಗಿರಿಜದೇವಿಯು ಪರಮ ಜಡೆಯೊಳು |  
 ಪರಿವ ಜಾನ್ಮವಿ ವಜ್ರಮಕುಟದಿ ಧರಿಸಿ ಚಂದ್ರಮನ ||  
 ಉರಗಭರಣವು ಕರದಕಂಕಣ |  
 ಶಿರದ ಮಾಲೆಯು ಹರಿಣ ಹಸ್ತದಿ |  
 ಮೆರೆವ ಶೂಲದಿವೆಣನು ನ್ಯಾಘ್ರದ ಚರ್ಮದಂಬರವು || ೧೧ ||

ಎತ್ತಿದಾ ಭೂ ಚಕ್ರಶ್ವೇತ |  
 ಚಕ್ರಿ ಚಾಮರ ಧ್ವಜ ಪತಾಕೆಗೆ |  
 ಳೆತ್ತರದಿ ಪಿಡಿದಿರ್ದ ನಂದಿಯ ಧ್ವಜದ ಸಂಭ್ರಮದ ||  
 ಮೊತ್ತ ಮೊತ್ತದಿ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರು |  
 ಸುತ್ತ ಬಿರುದುಗಳೆತ್ತಿ ಪೊಗಳಲು |  
 ಅರ್ಧಿಯಲಿ ಅಂಬರದ ಮಾರ್ಗದಿ ಬಂದ ನಂದೀಶ || ೧೨ ||

ಅತ್ತಲಂಬರ ಮಾರ್ಗದಲಿ ಶಿವ |  
 ನರ್ಥಿಯಲಿ ನಿಂದಿರಲು ಮರ್ಮದಿ |  
 ಇತ್ತ ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ್ವರನು ತಾ ರುದ್ರಮುನಿ ಸಹಿತ ||  
 ಸತ್ಯಮೋಳಿಗೆಮಾರಿತಂದೆಯು |  
 ಕರ್ತುಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು |  
 ಸುಸ್ಥಿರದಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ತೊಟ್ಟಲ ತೂಗಿದರು ಬೇಗ || ೧೩ ||

ಭಕ್ತ ಸೊಡ್ಡಳಬಾಚಿದೇವನು |  
ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತ ಶರಣರ ತೊಟ್ಟಿಲ |  
ಮುಕ್ತಿ ಸೋಪಾನವನು ಹತ್ತಿಸಿ ಮೋಕ್ಷಮನೆಗೊಯ್ವು ||  
ಯುಕ್ತಿಯಲಿ ವಿಭೂತಿತೊಟ್ಟಿಲ |  
ಹತ್ತಿಸುತಲಂಬರದ ಮಾರ್ಗಕೆ |  
ಎತ್ತಿ ತೂಗಲು ಈಶಪುಷ್ಪಕವೇರುವರು ಹೋಗಿ || ೧೪ ||

ತುಂಬಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುವರು ಹತ್ತೆಂ |  
ಟೆಂಬರಕೆ ತೂಗಾಡಿ ಬಿಡುವರು |  
ಸಂಭ್ರಮದಿ ಸಾರುವರು ಬೇಗದಿ ಶಿವನ ಪುಷ್ಪಕವ ||  
ಶಂಭು ಮೆಚ್ಚಲು ಸಕಲ ಶರಣರ |  
ಕುಂಭಿನಿಯ ಬಿಟ್ಟನ್ನು ಪೋಗುವ |  
ನಂಬುಗೆಯ ಶಿವಶರಣಕೆಂಬರ ಮಹಿಮೆ ಇನ್ನೆಂತೊ || ೧೫ ||

ಕಾಯವದು ಕಾಣಿಪುದು ತೂಗಲು |  
ಕಾಯವದು ಬಯಲಾಗಿ ದಿವ್ಯದ |  
ಕಾಯದಲಿ ಪೋಗುವರು ಸೂರ್ಯನ ಕಾಯದಂದದಲಿ ||  
ಮಾಯ ಮೋಹವಿರಹಿತ ಸಡುಸ್ಥಲ |  
ರಾಯರನು ಪ್ರಮಥಾಬಯಮರರ |  
ರಾಯ ಸೊಡ್ಡಳದೇವ ತೂಗಿದ ನಿಮಿಷಮಾತ್ರದಲಿ || ೧೬ ||

ಬಂದು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಪುಷ್ಪಕ |  
ನಿಂದು ಅಂಬರದಲ್ಲಿ ಸಾಲ್ವಿಡಿ |  
ದಂದವನು ನಾನೇನನುಸುರುವೆನವರ ಉತ್ಸಹವ ||  
ಅಂದಚಂದದ ಮೇಘಾಡಂಬರ |  
ಹೊಂದಿ ಏಳುವ ಮಾಳ್ಕೆಯಲಿ ರಥ |  
ಸಂದಣಿಸಿ ಸಾಲ್ವಿಡಿದು ನಿಂ<sup>೧</sup> ದ<sup>೧</sup> ವು ಚಂದ್ರಪ್ರಭೆಯಂತೆ || ೧೭ ||

ಸತ್ಯಶರಣರ ತೂಗಲಾಕ್ಷಣ |  
ಹತ್ತಿ ದರು ಪರಶಿವನ ರಥವನು |  
ಇತ್ತ ಸೊಡ್ಡಳ ಮೋಳಿಗಯ್ಯನು ಚಿನ್ನದಂಜೀಶ ||  
ಕರ್ತೃವಾ ರುದ್ರಮುನಿ ಕಾರಣ |  
ಮೂರ್ತಿಯು ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ |  
ರಥಿಯಲಿ ಕುಳಿತೈವರೊಮ್ಮೊಚನೆಯ ಮಾಡಿದರು || ೧೮ ||

ಗುರುವೆ ಕೇಳಿರಿ ರೇಚಿತಂದೆಯು |  
ಚರಣವಾದುಕೆಗೆಂದು ಕಳುಹಲು |  
ತರಲು ಮೋದರು ಅವರು ಹಿಂದೆ ವಿಳ್ಯವನು ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ||  
ಶರಣವರ್ಗಕ್ಕೆ ಬಿಳಿಯಲೆಯ ಒಬ್ಬ |  
ಶರಣನಿಗೆ ಕರಿಯಲೆಯನಿತ್ತರು |  
ಕೊರತೆ ಬಂದುದು ರೇಚಿತಂದೆಗೆ ಅದರ ಕಾರಣದಿ

|| ೧೯ ||

ಹರನು ಕೈಲಾಸದಲಿ ವಿವರಣೆ |  
ಸರಿಕೆಸಲು ಮರಳಿಯುಂ ಧಾತ್ರಿಗೆ |  
ತಿರುಗಿ ಕಳುಹುವನೆಂದು ಅವರನು ಕರಿಯದಿಹೆವೀಗ ||  
ಇರದೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಾವು ಶರಣರು |  
ಧರಗೆ ಬಂದಂದಿಗೆ ತಮ್ಮನು |  
ಕರೆದು ಸಂಗಡವೊಯ್ವ<sup>1</sup> ರ<sup>1</sup> ಎಂದರುಹುವದು ಸ್ವಾಮಿಗಳು

|| ೨೦ ||

ಎಂದು ಓಲೆಯ ಬರೆದು ಕರಿಯೆಲೆ |  
<sup>2</sup> ಯೊ <sup>2</sup> ಎಂದು ಘಳಿಗೆಯ ಮಾಡಿ ಬೇಗದಿ |  
ತಂದು ಮತ್ತಾರುದ್ರಮುನಿ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನರ ||  
ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟುರೆ ತಾವು ಮೂವರು |  
ಬಂದು ಹತ್ತಿದರಾಗ ತೊಟ್ಟಿಲ |  
ಚಂದದಿಂ ತೂಗಾಡಿ ಮೋದರು ಇಂದುಧರನೆಡೆಗೆ

|| ೨೧ ||

ನಂದಿವಾಹನ ನಾಗಭೂಷಣ |  
ಚಂದ್ರಮೌಳಿಯು ಚೆನ್ನಬಸವನ |  
ಕಂದ ಬಾರಿಂದಪ್ಪಿ ಮಗನನು ನೋಡಿ ಮನದಣಿಯ ||  
ಬಂದ ಶರಣರ ಭಾವಿಸುತಲಿ |  
ಅಂದು ಶಿವನತ್ಯಂತ ಹರುಷನ |  
ಮೊಂದಿ ಮಸ್ತಕದಡಹಿ ಸಲಹಿದ ಚಂದ್ರಶೇಖರನು

|| ೨೨ ||

ಪರಮ ಹರುಷದಿ ಬಂದರಾಕ್ಷಣ |  
ಸುರ ನರೋರಗ ರುದ್ರಕನ್ನೆಯ |  
ರುರವಣಿಸಿ ಬೆಳಗಿದರು ಬೇಗದಿ ಮಂಗಳಾರತಿಯ ||  
ಮೊರೆದವಾಕ್ಷಣ ದೇವದುಂದುಭಿ |  
ಕರೆದವಾಕ್ಷಣ ಕುಸುಮವೃಷ್ಟಿಯು |  
ಶರಣರೊಂದಿನೊಳೆರಗಿ ನುತಿಸಿದ ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ

|| ೨೩ ||

ತ್ರಾಹಿ ದೇವರದೇವ ದೇವನೆ |  
 ತ್ರಾಹಿ ಪರಮ ಕೃಪೈಕ ಸಿಂಧುವೆ |  
 ತ್ರಾಹಿ ಭಕ್ತರ ಬಂಧು ಮದ್ಗುರು ತ್ರಾಹಿ ಮಾಂ ತ್ರಾಹಿ ||  
 ತ್ರಾಹಿ ಹರಿಯಜದೇವನಿ ನಮಿತ |  
 ತ್ರಾಹಿ ಭುವನಕ್ಕಾದಿ ಒಡೆಯನೆ |  
 ತ್ರಾಹಿ ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸೆಂದೆರಗಿದನು ಚೆನ್ನಣ್ಣ

|| ೨೪ ||

ಗುರುವೆ ರಕ್ಷಿಸು ಭಕ್ತಕಬ್ಬಸು |  
 ತರುವೆ ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸೆನುತಲಿ |  
 ಶರಣಜನ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತೀಶಗೆ ನಮಿಸಿದರು ಎಲ್ಲ ||  
 ಹರನು ಹರುಷಿತನಾಗಿ ಎಲ್ಲರ |  
 ಬರಸೆಳೆದು <sup>1</sup> ಬಿಗಿಯ <sup>1</sup> ಸ್ಥಿ ಹರಸಿದ |  
 ಕರುಣರಸ ಬೀರುತ್ತ ಪುಷ್ಪಕದೊಳಗೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ

|| ೨೫ ||

ಭೇರಿ ಮದ್ದಳೆ ಕರಡಿ ಡಿಂಡಿಮ |  
 ಭೋರುಗರೆವುತ ಶಿವನ ಪುಷ್ಪಕ |  
 ಮಾರಿ ನೆಗೆದವು ಸಾರೆಗೆಟ್ಟಿತು ಧರೆಗೆಯಂಬರಕೆ ||  
 ಕಾರುಮೇಘದ ಮಿಂಚು ಬೆಳಗುತ |  
 ಲೇರುವಂದದಿ ಸಕಲ ಪುಷ್ಪಕ |  
 ಹಾರಿದವು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲಿ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತಕೆ

|| ೨೬ ||

ಹರನು ಮರ್ದದ ಶರಣರೆಲ್ಲರ |  
 ಕರೆದು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ವೋಗಿಯೆ |  
 ಹರುಷ ಮಿಗೆ ಇಂಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಮಥರ <sup>2</sup> ನೆರವಿಯಲಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದ <sup>2</sup> ||  
 ಹರಿಯಜೇಂದ್ರರು ಸುರರು ಮನುಮುನಿ |  
 ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ |  
 ನೆರವಿಯಲಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದ ಈಶಗೆ ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ

|| ೨೭ ||



ಈಶನೊಪ್ಪಿದ ಸೂರ್ಯಕೋಟಿ ಪ್ರ |  
 ಕಾಶನೊಪ್ಪಿದ ಕನಕಗಿರಿಯ ನಿ |  
 ವಾಸನೊಪ್ಪಿದ ಗಿರಿಜೆರಮಣ ಮಹೇಶನೊಪ್ಪಿದನು ||  
 ರಾಶಿದೇವರ ಗಂಡ ರವಿ ಶಶಿ |  
<sup>1</sup> ವೈಶ್ವ<sup>1</sup> ಲೋಚನ ದೋಷರಹಿತನು |  
 ಶೇಷಭೂಷಣ ಪ್ರಮಥಪತಿ ಜಗದ್ಧೇಶನೊಪ್ಪಿದನು

|| ೨೮ ||

ಧರೆಯೊಳಗೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು |  
 ಸರಶಿವನ ನೆರೆ ಭಜಿಸಿ ಭಕ್ತರಿ |  
 ಗರುಹಿ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮನ ಪೂಜಿಸಿ ಪರಮ ಸಮರಸದಿ ||  
 ಇರದೆ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರು |  
 ಭರದಿ ಪ್ರೋದರು ಎಂಬ ತಾವಿಗೆ |  
 ಹರುಷ ಮಿಗಿಲಿನೆ ಸಂಧಿ ಪೂರ್ಣವು ಶರಣು ಶರಣರಿಗೆ

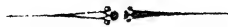
|| ೨೯ ||

ಇದುವೆ ಭಕ್ತರ ಶಿಶುಗಳನು ತವೆ |  
 ಯೋದಿಸುವ ಚೆನ್ನಪ್ಪದೇವರ |  
 ಹೃದಯದಲಿ ಬಸವೇಶ ನೆಲಸಿಯೆ ನೆನಹು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ||  
 ಸದಮಲಾತ್ಮಕ ಸಕಲ ಶರಣರ |  
 ವಿದಿತಕೃತಿಯನು ಪೇಳ್ವೆನಿದನಾ |  
 ಮುದದಿ ಕೇಳುವು ಶಿವನ ಭಕ್ತರು ಮಿಗಿಲು ಹರಸುವುದು

|| ೩೦ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೧೯೯

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೨೪ ಕ್ಕೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣಗಣನೆ - ೬೫೦೨ ಕ್ಕೆಂ ಮಂಗಳಮಹಾ  
 ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ



# ಇವೃತ್ತೈದನೆಯ ಸಂಧಿ ರೇಚಣ್ಣನ ಕಥೆ

ವೃತ್ತ.

ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜೆಮನತೋಷ ಸರ್ವೇಶ ಶಂಕರ ಶ್ರೀ ಮಹೇಂದ್ರ ಶರ್ವ |  
ನಾಗವರಶಯ ನಂದಿವಾಹನ ಮಹಾನಗಚಾಪ ಸುಪ್ರತಾಪ ||  
ನಾಗರಿಪು ತುರಗೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರ ಮುನಿಪಗ್ಗಿ ಸುಮೋಕ್ಷವಂ ಸದಾ ಸು |  
ಭೋಗವ ಕೊಡುವ ವೀರರುದ್ರ ಪೊರೆ ಸರ್ವರ ಚಿನ್ನವರ್ಯ ಸಂಗ \* || ೧ ||

ವಚನ || ಅತ್ತ ಚಿನ್ನಬಸವಾದಿಪ್ರಮಥರೆಲ್ಲ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಲು,  
ಇತ್ತ ರೇಚಣ್ಣಗಳ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗಮಂ ಪೇಳ್ದೆನದೆಂತೆನೆ.

ಜಂಪೆ.

ಗುರುಮೂರ್ತಿ ವರಚಿನ್ನ | ದಂಡೇಶ ಪಾದುಕೆಯ |  
ತರಕಳುಹೆ ರೇಚಣ್ಣ | ತರುಮರೆಯಲಡಗಿ || ೧ ||

ಸತ್ಯಶರಣರು ಎಲ್ಲ | ಹತ್ತಿ ತೊಟ್ಟೆಲ ತೂಗಿ |  
ಮತ್ತೆ ಶಿವನೆಡೆಗೈ<sup>1</sup> ದ<sup>1</sup> | ಅರ್ಧಿಯಂ ನೋಡಿ || ೨ ||

ಬಿಡದೋಡಿ ಪೋಗಿಯಾ | ಬಯಲಬಸವನಲಿರ್ದ |  
ಒಡೆಯನಾ ಪಾದುಕೆಯ | ಕಡುವೇಗ ತಂದು || ೩ ||

ತಂದು ರುದ್ರಮುನಿಯ | ಮುಂದೆ ಪಾದುಕೆಯಿರಿಸಿ |  
ವಂದಿಸುತ ಕರಮುಗಿದು | ಎಂದ ರೇಚಣ್ಣ || ೪ ||

ವರಮುನಿಯ ಕೇಳೆನ್ನ | ಗುರುಚಿನ್ನದಂಡೇಶ |  
ಕರೆಯದೆ ಎನ್ನನಿ | ಲ್ಲಿರಿಸಿಯೈದಿದರು || ೫ ||

ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗವರೆನ್ನ | ಬಿಟ್ಟು ಪೋದರು ಗುರುವೆ |  
ಸಿಟ್ಟಿನೊ ನಾನರಿಯೆ | ದೃಷ್ಟಮೂರುತಿಯ || ೬ ||

ಧರಿಯೊಳಗೆ ಅವರೆನ್ನ | ಕರೆಯದುಳುಹಿಸಿ ಪೋದ |  
ತೆರನೇನೊ ನಾನರಿಯೆ | ಅರುಹೆನ್ನ ಗುರುವೆ || ೭ ||

ವಚನ || ಇಂತು ರೇಚಿತಂದೆಗಳು ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ರುದ್ರಮುನಿದೇವರು  
ಎನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

\* ಈ ವೃತ್ತ (ಇ, ಉ, ಗ, ಚ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. 1-1 ದಿ (೮, ಬ )

**ಏಕತಾಳೆ.**

ರೇಚಣ್ಣ ಕೇಳಿನ್ನು | ಯೋಚನೆಯ ಮಾಡದೆ |  
 ಸೂಚಿಸೆ ನಿನಗೊಂದು | ಯೋಚನೆಯನ್ನು || ೧ ||  
 ಮುಂ<sup>೧</sup> ಚೆ<sup>೧</sup> ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿ | ಗಳಿಗಿಲ್ಲ ವಿಘ್ನವ |  
 ಹಂಚುವಲ್ಲಿ ನೀನು ಪ್ರ | ಪಂಚನಡೆಸಿದೆ || ೨ ||  
 ಶರಣರಿಗೆಲ್ಲ ಜೊಕ್ಕ | ಬಿಳಿಯೆಲೆಯಿತ್ತು ಒಬ್ಬ |  
 ಶರಣಂಗೆ ಕರೆಯೆಲೆಯ | ನಿತ್ತ ಕಾರಣದಿ || ೩ ||  
 ಕರೆಯದೆ ನಿನ್ನ ನಿಲ್ಲಿ | ಇರಹೇಳಿ ಪೋದರು |  
 ಕರೆಯೆಲೆ ಘಳಿಗೆ ಓಲೆ | ಬರೆದಿದೆ ನೋಡು \* || ೪ ||  
 ಎಂದು ಇತ್ತರು ಬ<sup>೨</sup> ರಿ<sup>೨</sup> ದ | ಚಂದ್ರಿಕೆಯೋಲೆಯ |  
 ನಿಂದು ಕರೆಯೆಲೆ ಘಳಿಗೆ | ಮುಂದೆ ತಾನಾಗ || ೫ ||  
 ಕರೆಯೆಲೆ ಘಳಿಗೆಯೋ | ಲೆಯ ನೋಡಿ ರೇಚಣ್ಣ |  
 ಹರ ಹರಾ ಶಿವಾಯೆಂದು | ಮರುಗಿ ಇಂತೆಂದ || ೬ ||  
 ಗುರುವೆ ಕೇಳಿರಿ ಒಬ್ಬ | ಶರಣಂಗೆ ಕರೆಯೆಲೆಯ |  
 ಅರಿಯದೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು | ಗುರುತುಂಟು ಸ್ವಾಮಿ || ೭ ||

ವಚನ || ಸ್ವಾಮಿ ; ರುದ್ರಮುನಿಲಿಂಗವೆ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಪಂಚವ  
 ಕೇಳಿರಯ್ಯ ಮಹೇಶ್ವರರಿಗೆಲ್ಲ ಬಿಳಿಯೆಲೆಯಿತ್ತು, ಒಬ್ಬಮೂರ್ತಿ ಕುರುಪಿಯಾಗಿರಲು  
 ಅವರಿಗೆ ಕರೆಯೆಲೆ ವಿಘ್ನವಂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಉಂಟು. ಇದೀಗ ಎನ್ನ ಪ್ರಪಂಚ, ಒಂದು  
 ಕರೆಯೆಲೆ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಎನ್ನ ಕರೆಯದೆ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಪೋದರು. ಈ ಮರ್ತ್ಯದ  
 ಮನುಜರ ಏನೆನ್ನಬಹುದು ಸ್ವಾಮಿ ; ಎಂದು ರೇಚಣ್ಣ ಗಳು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರರು.

**ತ್ರಿವುಡೆ**

ಗುರುವೆ ಗತಿ ಎನುತಿಹರು ಕೆಲಬರು | ಗುರುವ ನಿಂದಿಸುತಿಹರು ಕೆಲಬರು |  
 ಗುರುವಿನಂಘ್ರಿಯನರಿಯದಿರುತಿಹ - ಅಧಮರದು ಕೆಲರು || ೧ ||  
 ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ನಂಬಿ ಕೆಲರು ಪ್ರ | ತಿಷ್ಠಲಿಂಗವ ನಂಬಿ ಕೆಲಬರು |  
 ಕಷ್ಟದೈವನ ನಂಬಿ ಪೂಜಿಸ - ಭ್ರಷ್ಟರದು ಕೆಲರು || ೨ ||  
 ಹರನ ಜಂಗಮಕೆರಗುವರು ಕೆಲ | ಹರಿಯದಾಸರಿಗೆರಗುವರು ಕೆಲರಾ |  
 ಪರಿಪರಿಯ<sup>೩</sup> ವಿಧ<sup>೩</sup> ದಿಂದಲುಣಿಸುವ - ನರಕಿಜನ ಕೆಲರು || ೩ ||  
 ಲಿಂಗವಂಗದಿ ಹಿಂಗದಿರುತಿರೆ | ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕೆರಗಿ ಬದುಕದೆ  
 ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದ ಮದ್ಯಪಾನಿಗೆ - ಹಿಂಗದೆರಗುವರು || ೪ ||

1-1 ದೆ (ಅ, ಎ, ಒ, ಬ) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಅ, ಉ, ದ, ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಿಲ್ಲ.

2-2 ರ (ಅ, ಒ, ಔ, ಟ.) 3-3 ನೆವ (ಞ, ಉ, ಗ, ಚ.)

ನುಡಿದರತಿ ಬಾಯೊಳಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವ | ನಡೆವರತಿ ಮ <sup>1</sup> ನದೊಳಗ <sup>1</sup> ಸತ್ಯವ |  
 ಮೃಡನ ಶರಣರ ಎಡೆಗೆ ನಡೆಸುವ - ರತಿ ಪ್ರಪಂಚವನು || ೫ ||  
 ಚಂದಚಂದದಿ ಹಣ್ಣು ಹೂವನು | ತಂದು ಕೊಡುವಂಥಧನು ಜಂಗಮ |  
 ತಂದೆ <sup>2</sup> ಬಾ ಎನ್ನೊಡೆಯ <sup>2</sup> ಎನುತಲಿ - ನಂಬಿ ಪೂಜಿಸರು || ೬ ||  
 ಪರಶಿವನ ವರರೂಪುಜಂಗಮ | ಹಿರಿದು ಮಾಸಿಯ ಹಸಿದು ಬಂದರೆ |  
 ತಿರುಕ ಎಲ್ಲಿಯವನೆಂದು ಮುಖವನು - ಉರುಹಿಕೊಳ್ಳುವರು || ೭ ||  
 ನಾಡಮಾತನು ಅಡಿ ಹಲುಬುವ | ಪೋಡಿನುನಸಿನ ಕುಹಕಜಂಗಮ |  
 ಚಾಡಿಚದುರಿನ ಚಪಳ ಚೇಷ್ಟ <sup>3</sup> ರೂ - ಛಾ <sup>3</sup> ಡಿ ಕೆಡುತಿಹರು || ೮ ||  
 ಹಾಲು ಹಣ್ಣು ಹಲವು ಮಾತಿನ | <sup>4</sup> ಕೀಳು <sup>4</sup> ಜಂಗಮಕಡೆಯ ಮಾಳ್ವರು |  
 ಮೇಲು ಜಂಗಮಕಡೆಯು ಸೊಪ್ಪಿನ - ಹಾಲು ಹಸಿಬಿಸಿಯು || ೯ ||  
 ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚ ಭಕ್ತಿಯ | ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚ ಸುಳ್ಳಿನ |  
 ಪೋಡಿಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿಯದು ತಾ - ರೂಢಿಗೇರುವುದೆ || ೧೦ ||  
 ಒಂದು ಎಲೆಯ ಪ್ರಪಂಚಗೋಸುಗ | ನಂದೆ ನಾ ಮರ್ದ್ಯದಲಿ ಲೋಕದಿ |  
 ನಂದ್ಯೆ ವಂದನೆ ಮಾಳ್ವ ಮನುಜರಿ - ಗೆಂತಹುದೊ ಮುಕ್ತಿ || ೧೧ ||

### ಉರಿಲಿಂಗದೇವರ ವಚನ.

ಉಂಡ ಒಡೆಯರ ಕೈಯ್ಯಕೊಂಬ ಪ್ರಸಾದ ಕಾರಿದ ಕೂಳು. ಮಜ್ಜನವ  
 ನೀಡದಂಥ ಸಣ್ಣ ಒಡೆಯರ ಕೈಯ್ಯಕೊಂಬ ಪ್ರಸಾದ ಸಂತೆಸೊಳೆಯರ ಎಂಜಲು.  
 ಅಳಿಯಒಡೆಯರ ಕೈಯ್ಯಕೊಂಬ ಪ್ರಸಾದ ಅಮೇಧ್ಯ. ಮಕ್ಕಳ ಕೈಯ್ಯಕೊಂಬ ಪ್ರಸಾದ  
 ಗೋಮಾಂಸ. ನಂಟನ ಕೈಯ್ಯಕೊಂಬ ಪ್ರಸಾದ ನರಮಾಂಸ. ತಮ್ಮನ ಕೈಯ್ಯಕೊಂಬ  
 ಪ್ರಸಾದ ಸಿಂಗಿಕಾಳಕೂಟವಿಷ. ಅನಾಥರಲ್ಲಿ ವಂದಿಸಿ ನೀಡಿಸಿಕೊಂಬ ಪ್ರಸಾದ  
 ಉರಿಲಿಂಗವೆದ್ದಿ ಗಳರಸ ಒಲ್ಲನವ್ವ. || ೧ ||

ಗುರುವಿದ್ದಂತೆ ಪರರಿಗೆ ನೀಡಬಹುದೇ? ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದವಂ  
 ಕೊಳ್ಳದೆ ಭಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ಗುರುವಂ ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯಗುರುವಿಗೆ ನಡೆವನು ಭಕ್ತನಲ್ಲ. ಮನೆ  
 ಯಾಕಳು ಉಪವಾಸವಿರುತ್ತಿರೆ ಪರ್ವತದ ಆಕಳಿಗೆ ಹುಲ್ಲು ಹೇರಿದಂತೆ, ಎಂಬ  
 ಪರನಾದಿಯೇ ನೀಕೇಳು; ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ಲಿಂಗವಕೊಟ್ಟು ತಾನು ವ್ರತಗೇಡಿ  
 ಯಾಗಿ ಹೋಗುವಲ್ಲಿ ಪರರ ಪಾದೋದಕಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಪವಿತ್ರನಾದಕಾರಣ; ಪರರ  
 ಕಂಡರೆ ತನ್ನಂತೆ ಕಾಣು ಎಂದು ಗುರು ಹೇಳಿದ ವಾಕ್ಯಮರೆದಿರಲ್ಲ. ಅಳಿಯಒಡೆಯರು  
 ಮಗಳುಮುತ್ತೈದೆ, ಮನೆದೇವರಿಗೆ ಶರಣಂದರೆ ಸಾಲದೆ? ಎಂಬ ಅನಾಚಾರಗಳ  
 ಮಾತು ಅದಂತಿರಲಿ, ಜಂಗಮವೇ ಪ್ರಾಣವೆಂಬ ಭಕ್ತರು ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಕೈಯ್ಯ  
 ಹೂವು, ಹಣ್ಣು, ಕಾಯಿ, ಪತ್ರೆ, ಹೋಗುವ, ಬರುವ ಊಳಿಗವ ಕೊಂಬಾತ ಭಕ್ತನಲ್ಲ.

1-1 ನಡಲ್ಲ (ಉ, ಗ, ಚ.) 2-2 ನೀಬಾರಯ್ಯ (ಖ, ಗ, ಚ.) 3-3 ರುವೋ  
 (ಅ, ಡ, ಬ.) 4-4 ಪೋಲು (ಎ, ಬ, ಟ.)

ಅಲ್ಲಿ ಕೂಳಿನಿಜ್ಜೆಗೆ ಪೂಜೆಗೊಂಬಾತ ಜಂಗಮನಲ್ಲ; ಇವರಿಬ್ಬರು ನಾಯಕ ನರಕಕ್ಕೆ  
ಯೋಗ್ಯರಯ್ಯ, ಇವರಿಬ್ಬರ ಉರಿಲಿಂಗವೆದ್ದಿ ಗಳರಸ ಒಲ್ಲನವ್ವ. || ೨ ||

ಎಂಬ ಸಾಕ್ಷಿಯಂ ತೋರಿ, ಕೇಳಿರಯ್ಯ ರುದ್ರಮುನಿಲಿಂಗವೇ: ಶಿವಭಕ್ತಿಯಂ  
ಮಾಡಿ ಶಿವನ ಒಲಿಸಿಕೊಂಬಂಥ ಸದ್ಭಕ್ತರು ಶಿವಲಾಂಛನವ ಧರಿಸಿದ ಜಂಗಮವ  
ಕಂಡರೆ, ರೂಪು ಕುರೂಪು ಡಂಭಾಚಾರವಂ ನೋಡದೆ ಶಿವನೆಂದು ನಂಬಬಲ್ಲರೆ  
ಆತನೇ ಶಿವಭಕ್ತ. ಅದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ನೋಡಿದನಾದರೆ, ಶ್ವಾನ ಸೂಕರನ  
ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟುವನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ.

**ಗ್ರಂಥ** || ಭಸ್ಮಾಂಗಮಾಗತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ | ಶಯನಂ ಚ ಪರಿತ್ಯಜೇತ್ |  
ಕುಲೀನಂ ವಾ ಕುಲೀನಂ ವಾ- ಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಕಂ || ೧ ||  
ದೃಷ್ಟ್ವಾಯೋ ಶಯನೇ ಶೇತೇ | ಶ್ವಾನಯೋನಿಷು ಜಾಯತೇ |  
ಸದಾಚಾರೇನ ಸದ್ಭಕ್ತ | ಸ್ವರ್ವ ಭಕ್ತ್ಯಾದಿ ಭೋಜಕಃ || ೨ ||  
ಸಮಾಚಾರಂ ವಿನಾಭುಂಕ್ತೇ | ಶ್ವಾನಜನ್ಮಸು ಜಾಯತೇ ||

ವಚನ || ಎಂದುದಾಗಿ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಒಂದನಿಕ್ಕಿ ತಾನೊಂದನುಂಬುವ ಪಾಪಿಗೆ  
ಎಕ್ಕಲನರಕವೆಂದು ಶ್ರುತಿಯುಂಟು. ಸ್ವಾಮಿ ರುದ್ರಮುನಿಲಿಂಗವೇ! ಲೋಕದ  
ಪ್ರಪಂಚ ನೋಡೇನು ಎಂದರೆ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವುಂಟು. ನಾನು ಹರಪೂಜೆ ಗುರುಸೇವೆ  
ಪರಮಜಂಗಮಭಕ್ತಿ ಶರಣಜನ ಮೆಚ್ಚ ಮಾಡಿದೆ, ಒಂದು ಕರಿಯೆಲೆಯ ಪ್ರಪಂಚಿ  
ಗಾಗಿ ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಬೆರಳು ಕಡೆಮೆ ಅಗಳ ದಾಂಟಿದಂತಾಯಿತು. ಎನ್ನೊಡೆಯ  
ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ್ವರ ಕೊಟ್ಟಂಥ ಓಲೆಯ ನಿರೂಪ ಕ್ರಮವೆಂತಿರುದ್ದು.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾದೇವ ಶಿವತತ್ತ್ವ ಭಾವ |  
ಶ್ರೀ<sup>1</sup> ಮತು<sup>1</sup> ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ ಭವನಾಶ || ೧ ||  
ಪ್ರೇಮದಿಂ ರೇಚಿತಂದೆಗೆ ಪೇಳ್ವ ವಿವರ |  
ಭಾಳಾಕ್ಷಪ್ರಿಯ ಭವದೂರ ಶರಣರಿಗೆ || ೨ ||  
ಎಳ್ಳವಂ ಬಿಳಿಯೆಲೆಯನಿತ್ತು ಒಬ್ಬರಿಗೆ |  
ಕಾಳುಕರಿಯೆಲೆಯಿತ್ತು ಕಾರಣದಿ ನಿನಗೆ || ೩ ||  
ಪೇ<sup>2</sup> ಇದೆ<sup>2</sup> ನಾ ಪೋದೆ ಭಾಳಾಕ್ಷಪುರಿಗೆ |  
ಮಾರಹರಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಮರೆಲ್ಲರನು || ೪ ||  
ವಿಚಾರಣೆಯ ಮಾಡಿ ವಿಂಗಡಿಸಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ |  
ಧಾರಿಣಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಕಳುಹುವರು ಎಂತೆಂದು || ೫ ||

ಈಗ ಕರೆಯದೆ ನಾನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆದೆ |  
ಒಂದೆಲೆ ಪ್ರಪಂಚವು ಒಡನೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿತು || ೬ ||

ಮುಂದರಿತುಕೊಳ್ಳಿ, ನೋಕ್ಷವ ಪಡೆವರೆಲ್ಲ |  
ಎಂದು ರೇಚಣ್ಣ ಕೇಳೊಂದು <sup>1</sup> ಯೋ <sup>1</sup> ಚನೆಯ || ೭ ||

ಮುಂದೆ ನಿನಗೊಂದು ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗ ವೇಳ್ವೆ |  
ಚಂದದಿಂದಲಿ ಮನಕೆ ತಂದುಕೊ ನೀನು || ೮ ||

ಇಂದು ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ತಂದ ದ್ರವ್ಯವನು |  
ಒಂದುಳಿಯದಂತೆಲ್ಲ ವಸ್ತು ಒಡವೆಯನು || ೯ ||

ಇಂದುಧರ ಶರಣರಿಗೆ ಇತ್ತು ಹರುಷದಲಿ |  
ಬಂದು ಉಳುವೆಯ ಮಹಾಮಂದಿರದೊಳಗೆ || ೧೦ ||

ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳು ನೀನು |  
ಲಿಂಗಸಂಧಾನ ನಿಜ ಶಿವಸಮಾಧಿಯಲಿ || ೧೧ ||

ಹಿಂಗದೆಯೆ ಶಿವಶರಣರಂಘ್ರಿ ನೆನೆಯುತ್ತ |  
ಲಿಂಗವೇ ಗತಿಯೆಂದು ನೀನಿರಲು ಮುಂದೆ || ೧೨ ||

ಇಂದಿಗೇಳ್ವೊರು ಎಪ್ಪತ್ತು ವರುಷಕ್ಕೆ |  
ಬಂದೇವು ನಾವು ನೀ ಭಯಗೊಳ್ಳಬೇಡ || ೧೩ ||

ಬಂದು ಆನಂದಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ |  
ಹಿಂದಿಟ್ಟು ಕಲ್ಯಾಣಕಂದು ಪೋಗುವೆವು || ೧೪ ||

ಮುಂದೆ ಕೂಡಲಚೆನ್ನ ಸಂಗಸಾಕ್ಷಿಯಲಿ |  
ಹಿಂದಿಟ್ಟು ಪೋದೇವು ಸಂದೇಹಬೇಡ || ೧೫ ||

ಎಂದು ಓಲೆಯೊಳಿರ್ದ ಲಿಖಿತವಂ ನೋಡಿ |  
ನೊಂದು ತಾ ರೇಚಣ್ಣ ರುದ್ರಮುನಿಗುಲಿದ \* || ೧೬ ||

ವಚನ || ಎಂದು ಬರೆದಿರ್ದ ಓಲೆಯಂ ಓದಿಕೊಂಡು, ರೇಚಣ್ಣಗಳು  
ರುದ್ರಮುನಿದೇವರೊಡನೆ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

**ಜಂಪೆ.**

ಗುರುಜಿನ್ನದಂಡೇಶ | ಬರೆದೊಲೆ ರೇಚಣ್ಣ |  
ಹರುಷದಿಂದೋದಿ ಮು | ರುಗಿದನು ಮನದಲ್ಲ || ೧ ||

ಗುರುವೆ ಕೇಳುದ್ರಮುನಿ | ಮೊರೆಯೆ ಒಬ್ಬಯ್ಯನಿಗೆ |  
 ಕರಿಯೆಲೆಯ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು | ಗುರುತುಂಟು ಸ್ವಾಮಿ || ೨ ||  
 ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕೆ ಎನ್ನ | ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರು ಸ್ವಾಮಿ |  
 ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುರು ದಯನ ನೀ | ನಿಟ್ಟಿನ್ನ ಸಲಹು || ೩ ||  
 ಹೆದರದಿರು ರೇಚಣ್ಣ | ಮದನಹರ ಕೃಪೆಯುಂಟು |  
 ಹೃದಯದೊಳಗೆಳ್ಳನಿತು | ಬೆದರದಿರು ನೀನು || ೪ ||  
 ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಚೆನ್ನಣ್ಣ | ಬಿಟ್ಟು ಪೋದಾವಸ್ತು |  
 ಇಷ್ಟು ಶಿವಶರಣಿಗೆ | ಕೊಟ್ಟು ಎಡೆಮಾಡು || ೫ ||

ವಚನ || ಎಂದು ರುದ್ರಮುನಿದೇವರು ರೇಚಣ್ಣ ಗಳು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ  
 ದೇವರು ಮುಂತಾಗಿ ಅಲ್ಲಿರಂಥ ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರು ಕುಳಿತು ಪ್ರಸಂಗಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ,  
 ಧರೆಯೊಳಗಿರಂಥ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರು ಚರಮಾರ್ತಿಗಳು, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಮುಂತಾದ  
 ಪ್ರಮಥರೆಲ್ಲ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗುವ ಉತ್ಸಾಹವಂ ನೋಡುವೆವೆಂದು ಬಂದರದಂತೆನಿ.

**ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿ.**

ನಿಡುಜಡೆಯ ಜೋಲ್ಮುಡಿಯ ಮಕುಟದ |  
 ಪಿಡಿದ ದಂಡವು ಕಂಠಿ ಕಾವಿಯ |  
 ಉಡಿಗೆ ಕೊರಳಲಿ ಜಡಿನ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಭರಣಗಳಿಂ ||  
 ಮೃಡನ ರೂಪಿನೊಲಿಟ್ಟು ಭಸಿತವ |  
 ನುಡಿನ ಕಹಳೆಯ ಶಂಖಧ್ವನಿಗಳ |  
 ಗಡಣದಿಂದಲಿ ತೀವಿಲಕ್ಷವು ಒಡನೆ ಬಂದಿಳಿಯೆ || || ೧ ||  
 ಉಟ್ಟು ಚಲ್ಲಣ ದಟ್ಟಿ ಕಾಶಿಯ |  
 ಇಟ್ಟು ರೇಖೆಯ ಭಸಿತ ಗಂಧವ |  
 ತೊಟ್ಟು ಕನಕದಮಾಲೆ ಕಂಠಾಭರಣ ಭೂಷಣದಿ ||  
 1 ಇಟ್ಟು 1 ಬಾಕು ಕಠಾರಿ ಚಾಣದಿ |  
 ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಶಿವದೂಷಕರ ಎದೆ |  
 ಮೆಟ್ಟಿ ನಡೆವತಿ ವೀರಘನಲಿಂಗಿಗಳು ಅದು ಲಕ್ಷ || ೨ ||  
 ಬೋಳು ಮಂಡೆಯು ಬೊದಡೆ ಪುಸ್ತಕ |  
 ತೋಳಿನಲ್ಲಾಧಾರ ಕಾವಿಯ |  
 ಹೋಳು ಪಾವಡವಡ್ಡ ಜಾಡಿಯ ಅಧಿಕ ಷಟ್ಪದಿ ||  
 ಭಾಳಲೋಚನಬ್ರಹ್ಮರೆಂಬೊಲು |  
 ಹೇಳಲಳವೇ ಶಿವ ಮಹೇಶ್ವರ |  
 ಕಾಲಹರ ಸುವಿರಕ್ತ ಮೂರ್ತಿ ಗಳೊದಗಿತದು ಲಕ್ಷ || ೩ ||

1-1 ಕತ್ತಿ (ಅ, ಬ, ಗ, ಚ, ಟ, ಡ, ಬ.) ; ಕಟಿ (ಇ, ಎ, ಖ, ಜ.)

ಉಳುವೆಮನೆಯಲಿ ಸಕಲಪ್ರಮಥರು |  
 ಅಳಿಯಬಸವನ ಒಂದಿಲ್ಲರು |  
 ಕಳೆಧರನ ಕೈಲಾಸಕೈದುವ ಕಣ್ಣ ಹಬ್ಬವನು ||  
 ತಳುವದಲೆ ನೋಡೆಮ್ಮ ಭವಗಳ |  
 ಕಳೆವೆಂದೆಂಬಿಜ್ಜೆಯಲಿ ಮಿಗಿ |  
 ಲಿಳಿಯ ಭಕ್ತರು ಬಂದರನರಿಸ್ವೆಂದು ಹೇಳುವೆನು || ೪ ||  
 ಧರೆಯ ಎಣ್ಣೆಸೆ ಬಂದು ನೋಡಲು |  
 ಹರನ ಶರಣರು ಮುಂಚಿ ಪೋಗಲು |  
 ಮರುಗಿ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಮುನಿಯ ಚರಣಕೆ ಎರಗಿದರು ಎಲ್ಲ ||  
 ಹರುಷಸತ್ಕರದಿ ರುದ್ರಮುನಿ |  
 ವರನು ಬಂದಾ ಭಕ್ತ ಮಹಿಮರಿ |  
 ಗಿರದೆ <sup>1</sup> ಗಣ <sup>1</sup> ಪರ್ವಕ್ಕೆ ಯತ್ನವ ಮಾಡು ರೇಚಣ್ಣ || ೫ ||  
 ಎಂದ ಗುರುರುದ್ರಮುನಿ ವಾಕ್ಯಕೆ |  
 ಅಂದು ಹರುಷದಿ ರೇಚಿತವೆಯು |  
 ಮುಂದೆ ಕರೆಸಿದ ಜೊಕ್ಕಸದ ಭಂಡಾ <sup>2</sup> ರ <sup>2</sup> ಕರಣಿಕರ ||  
 ತಂದರಾಕ್ಷಣ ಅಕ್ಕಿ ಕಣಿಕಗ |  
 ಳಿಂದ ಘನಶೈಲಾದಿ ಶಾಕವ |  
 ತಂದು ಸುರಿದರು ರುದ್ರಮುನಿಯ ಮುಂದೆ ಹರುಷದಲಿ || ೬ ||  
 ಕರೆಸಿದರು ಸದ್ಭಕ್ತ ಸತಿಯರ |  
 ನೆರವಿ ಸಂದಣಿಸಿತ್ತದಾಕ್ಷಣ |  
 ಪರಿಚರತ್ವದ ಸರಸಭಂಡಾರಿಗಳು ಒದಗಿದರು ||  
 ಹೊರಿಸಿದರು ಸಕಲಾದಿ ಶಾಕವ |  
 ಪರಿಪರಿಯ ಸಾಮಗ್ರಿಯೆಲ್ಲವ |  
 ತರಿಸಿದರು ಸುರಿಸಿದರು ತಮ್ಮಯ ಒಡೆಯನಾ ಮುಂದೆ || ೭ ||  
 ಅಕ್ಕಿ ಕಣಿಕವು ತುಷ್ಟ ಸಕ್ಕರೆ |  
 ಜೊಕ್ಕಕಡಲೆಯು ಉದ್ದು ಹೆಸರನು |  
 ಮಿಕ್ಕ ನಾನಾವರಿಯ ಸೌರಣೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಲೆ ||  
 ಜೊಕ್ಕಬೆಳ್ಳಿಯ ಭಾಂಡ ಭಾಜನ |  
 ಇಕ್ಕಿ ತಪ್ಪಲೆ ಬಿಂದಿಗೆಗಳಿಂ |  
 ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಲಿ ಹೂಡಿ ಅಡಿಗೆಯ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು || ೮ ||



ಕಡುಬು ಕಜಾ ಯಗಳು ಹೋಳಿಗೆ |  
 ನಡೆಯು ಅತಿರಸ ಮೋಸ ಗಾರಿಗೆ |  
 ಮಡಿಕೆ ಹೂರಿಗೆ ಚಕ್ಲಿ ಹಪ್ಪಳ ಸಂಡಿಗೆಯು ಭಕ್ತ್ಯ ||  
 ಕೊಡ ಕೊಡದಿ ಪರಮಾನ್ನ ಪಾಯಸ |  
 ಅಡಿಗೆಗಳನಿಳುಹಿದರು ಬೇಗದಿ |  
 ಬಿಡದೆ ಪರಪರಿ ಶಾಕ ಪಾಕಾದಿಗಳನಿಳುಹಿದರು || ೯ ||  
 ಅಡಿಗೆಯಾಯಿತು ಪ್ರಮಥರಿಲ್ಲಕೆ |  
 ಕೊಡಿರಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾದ್ಯವನರಿಗೆ |  
 ತಡವ ಮಾಡದೆ ರತ್ನಗದ್ದುಗೆ ರಚಿಸಿರಂಜನಲು ||  
 ಒಡನೆ ಪನ್ನಿರಿಂದ ಶರಣರ |  
 ಅಡಿದೊಳಿದು ಪಾದುಕೆಯನೀಡಲು |  
 ಅಡಿಯಿಡುತ ಬಂದೇರಿ ಕುಳಿತರು ರತ್ನಗದ್ದುಗೆಯ || ೧೦ ||  
 ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾದ್ಯವ ಕೊಂಡು ರತ್ನದ |  
 ಮಿಗಿಲು ಗದ್ದುಗೆ ಏರಿ ಹರುಷದಿ |  
 ಭರ್ಗನರ್ಚನೆಗೈದು ಅರ್ಪಿತಕಾಗಿ ಸಾಗಿದರು ||  
 ವರ್ಗವರ್ಗದ ಚರ ಚರಂತಿಗ |  
 ಳಗ್ಗಳಿ ಮಹಂತ ಮಕುಟವರ್ಧನರು |  
 ಶೀಘ್ರದಿಂ ಪರಸೆಯಲಿ ಕುಳಿತರು ವೆಗ್ಗಳದಿ ಪಜ್ಜೆ || ೧೧ ||  
 ಜಾಲ ಜಂಬೂ ನೇರಿಲಪರದಿ |  
 ಆಲವಂಬುಜವಡಕೆ ಪರದಿ |  
 ಪಲಾಶ ಪಾದರಿ ಪಲವುಬಗೆಯಾ ಕದಳಿಯೆಲೆಗಳೊಳು ||  
 ಹಾಲು ಘೃತ ಪರಮಾನ್ನ <sup>೧</sup> ಪಡ್ತ <sup>೧</sup> ಸ |  
 ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ತಂದು ಆಕ್ಷಣ |  
 ಬಾಪೆಯರು ಎಡೆಮಾಡೆ ಹಿರಿಯರು ಭರದಿ ಸಲಿಸಿದರು || ೧೨ ||  
 ವೀಳ್ಯವನು ಕೈಕೊಂಡು ಕುಳಿತಹ |  
 ವೇಳೆಯಲಿ ರೇಚಣ ಬೇಗದಿ |  
 ಬಾಳ ಜವಳಿಯು ಭಾಗ್ಯ ಹೊನ್ನಿನಜಾಳಿಗೆಯು ಸಹಿತ ||  
 ಹೇಳಲಳವೇ ಚಿನಿಚಿನಾಂಬರ |  
 ಮೇಲು ನವರತ್ನಾದಿ ಭೂಷಣ |  
 ಕಾಲಹರಶರಣರಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಿತ್ತ ಹರುಷದಲಿ || ೧೩ ||

ಚಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿಯ ರೂಪು ತಾಮ್ರದ |  
 ಹೊನ್ನಕೊಡ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ |  
 ಹೊನ್ನಹರಿವಾಣಗಳ ಗಿಂಡಿಯ ಚಂಬು ಚರುವಿಗೆಯ ||  
 ರನ್ನ ಚಿನ್ನದ ರತ್ನ ಭರಣಿ |  
 ಳನ್ನು ರುದ್ರಮುನಿವರಮುಖದಿಂ |  
 ದಿನ್ನು ಅಣುಮಾತ್ರಳಿಯದಿತ್ತನು ಶರಣಸಂಕುಲಕೆ

|| ೧೪ ||

ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಸಕಲವಸ್ತುವ |  
 ಹರುಷದಿಂ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಶನ |  
 ವರಕುಮಾರಕ ಚಿನ್ನಬಸವನ ಹರಸಿದರು ಎಲ್ಲ ||  
 ಪರಮಯುಷಿ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಮುನಿಗುರು |  
 ವರಗೆ ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಗೆ |  
 ಎರಗಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಟರು ಶರಣಜನರೆಲ್ಲ

|| ೧೫ ||

ಶರಣಜನ ತಮತಮ್ಮಭೀಷ್ಟದ |  
 ಹರುಷಹರವರಿದೇಶಕ್ಕೆದಲು |  
 ಪರಮಜಂಗಮ ಸಲಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಪತ್ರಭಾಜನವ ||  
 ಉರುಹಿ ದಗ್ಧವ ಮಾಡಿ ಭಸ್ಮವ |  
 ಧರಿಯೊಳಗೆ ಇಂಬಿಟ್ಟು ಚಿಂತಾ |  
 ತುರದಿ ಬಂದೆರಗಿದನು ಶ್ರೀ ರುದ್ರಮುನಿಯಡಿಗಳಿಗೆ

|| ೧೬ ||

ರುದ್ರಮುನಿ ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ |  
 ಸದ್ಯಪರಶಿವತತ್ವರಂಘ್ರಿಗೆ |  
 ಬಿದ್ದು ಬಿನ್ನಹಮಾಡಿದನು ರೇಚಣ್ಣ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ||  
 ಇರ್ಧ ವಸ್ತುವನೆಲ್ಲ ಮದನನ |  
 ಮರ್ಧನನ ಶರಣರಿಗೆ ಸಲಿಸಿದೆ |  
 ಬುದ್ಧಿಗಲಿಸಿನ್ನೆನಗೆ ಮುಂದಣ ಸದ್ಗತಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿ

|| ೧೭ ||

ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ದೋಷವದು ಬಂ |  
 ದಿಂದು ಸಂಭವಿಸಿತ್ತು ಎನ್ನನು |  
 ಮುಂದೆ ನನ್ನೇನು ಸದ್ಗತಿ ತಂದೆ ಮುನಿರಾಯ ||  
 ಮುಂದೆ ನನ್ನೇನು ಶಿವನ ಶರಣರಿ |  
 ಗೊಂದು ಕರೆಯೆಲೆ ವಿಳೈವಿತ್ತೆನು |  
 ನಿಂದಿರಿಸಿತದು ಎನ್ನ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಿಂದು ಮಾಡಿತಲಾ

|| ೧೮ ||

ಆರ ಜಪತಪಗಳನು ಅಳಿದೆನೊ |

ಆರ ಧರ್ಮಕೆ ಅಡ್ಡಲಾದೆನೊ |

ಆರ ಬದುಕಿಗೆ ಕ್ರೂರಚಾಡಿಯನಾಡಿ ಕೆಡಿಸಿದೆನೊ ||

ಮಾರಮರ್ದನಶರಣರಿಯದೆ |

ಮಾಡಿದೆನೊ ಅಪನಿಂದೆ ದೋಷವ |

ಧಾರಿಣಿಯ ಶಿವಶರಣರಂಭಿಗೆ ದೂರವಾದೆನಲಾ

|| ೧೯ ||

ಪರಮಗುರುವರ ಚೆನ್ನಬಸವನು |

ಕರೆಯದೆನ್ನಿಲ್ಲಿರಿಸಿ ಪೋದನು |

ಧರ್ಮಿಗೆ ಪಾತಕನೆಂದು ಶರಣರು ಜರಿಯರೇ ಎನ್ನ ||

ಹರಣ ದೊಡೆಯನು ಚೆನ್ನಬಸವನು |

ಕರೆಯದಲಿ ತಾ ಪೋದಬಳಿಕೇ |

<sup>1</sup> ಹರಣ <sup>2</sup> ವೇತಕೆ ಗುರುವೆ ನಿನ್ನಯ ಚರಣಕೊ <sup>1</sup> ಪ್ಪಿಸಿಕೊ

|| ೨೦ ||

ಸಾಕಿದೆನ್ನಯ ಜನ್ಮ ಶರಣರು |

ನೀಕರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನ್ನು ಪೋದರು |

ಸಾಕು ನನಗೀ ಲೋಕದಾಟವು ಸಾಕೆನಗೆ ಗುರುವೆ ||

ಸಾಕು ಅಪಕೀರ್ತಿಯಲಿ ಕಾಯವ |

ನೇಕಕಾಲವು ಇದ್ದರೇನೈ |

ಸಾಕು ನಿನ್ನಡಿಯೊಳಗೆ ಎನ್ನನು ಐಕ್ಯವನು ಮಾಡೈ

|| ೨೧ ||

ಮಂದಮತಿಯಲಿ ನಾನು ಮಾಡಿದ |

ದೊಂದು ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನು |

ಕೊಂದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ ಬೇಡೆಂದೆನೇ ನಾನು ||

ತಂದೆ ಶ್ರೀ ಗುರುಚೆನ್ನಬಸವನಿ |

ದೊಂದ ಮನಸಿಗೆ ತಂದು ಎನ್ನನು |

ಹಿಂದುಗಳೆವುದನರಿಯದಾದೆನು ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ

|| ೨೨ ||

ಅಯ್ಯ ಕೇಳ್ತೀ ರುದ್ರಮುನಿ ಜಗ |

ದಯ್ಯನೆನಿಸುವ ಚೆನ್ನಬಸವನ |

ಕೈಯ್ಯ ಕೆಳಗಿನ ಸೇವಕನು ನಾ ಕಾಣ<sup>3</sup> ದಾ<sup>3</sup> ದೆನಲಾ ||

ಕೈಯೊಳಗೆ ದೀವಟಿಗೆ ಇರುತಿರೆ |

ಅಯ್ಯ ಕಾಣದೆ ಕಮರಿಯೊಳು ಬೀ |

ಳ್ಳುಯ್ಯ ಲಿಡುತಿಹ ಹುಚ್ಚುಮನುಜನ ಮತಿಗೆ ಈಡಾದೆ

|| ೨೩ ||

1-1 ಬಿಡದೆ ನಿಮ್ಮಯ ಚರಣಕಮಲಕೆ ಈತನೊ (ಅ, ಬ.) 2 ಶರರ (ಇ.)

3-3 ದೋ (ಒ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ.)

ರುದ್ರಮುನಿ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ |  
 ಸಿದ್ಧರಾಮಗೆ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರಿ |  
 ಗಿದ್ದ ಶರಣರಿಗೀಗ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದ ನಮಸ್ಕಾರ ||  
 ಬುದ್ಧಿಯರಿಯದೆ ನಾನು ಮಾಡಿದೆ |  
 ಕ್ಷುದ್ರತನವನು ನಿಮ್ಮ ಚರಣವ |  
 ಹೊದ್ದಿದೆನ್ನನು ರಕ್ಷಿಸೆನುತೆಲ್ಲರಿಗೆ ಸೈಗಿಡೆದ || ೨೪ ||  
 ಮರುಗದಿರು ರೇಚಣ್ಣ ನಿನ್ನಯ |  
 ಉರಕೆ ಸಂಚಲ ಬೇಡವೆನುತಲಿ |  
 ಪಿರವ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿದನು ಕರುಣದಿ ರುದ್ರಮುನಿಸ್ವಾಮಿ ||  
 ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಬರುವ ತನಕವು |  
 ಇರುತಿಹುದು ಶಿವಯೋಗತತ್ವದ |  
 ವರಸಮಾಧಿಯಲಿದಕೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಡೆಂದ || ೨೫ ||  
 ಕರುಣನಿಧಿ ಚೆನ್ನಣ್ಣ ದಯದಲಿ |  
 ಬರೆದ ಲಿಪಿಯನು ನೋಡಲಿಲ್ಲವೆ |  
 ಸ್ಥಿರದಿ ಉಳುವೆಯ ಸಂಗಮೇಶನ ಹೊರೆಯೊಳಿಹುವೆಂದು ||  
 ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆ ನಾವು ಶರಣರು |  
 ಪರಮ ಗುರುವರ ಸಿದ್ಧರಾಮನು |  
 ಧರೆಯೊಳಿರುತಿಹ ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಗರಿ ಗುಹೆಗಳೊಳಗೆ || ೨೬ ||  
 ಪರಶಿವನ ಸಂಧಾನದಲಿ ನಿಜ |  
 ಕುರುಹು ಮಾಜಿಯನೇಕ<sup>1</sup> ಶರಣ<sup>4</sup>ರು |  
 ಗರಿಬಿಲದಿ ವರಸಿದ್ಧರೆ<sup>2</sup> ನಿಜ<sup>2</sup>ರುತಿಹರು ನೋಡೆಂದು ||  
 ಧರೆಯು ಕೈಲಾಸಂಗಳೆಂಬಾ |  
 ಪರಿಗುಂಟೇ ಶಿವಮಹಾತ್ಮರಿ |  
 ಗರುವ ತಳ ಭೂಲೋಕ ತಮ್ಮಯ ಶರೀರ ಶಿವಲೋಕ || ೨೭ ||  
 ಪರಮ ವರಗುರು ಚೆನ್ನಬಸವೇ |  
 ಶ್ವರನು ಶರಣರು ಮರಳಿ ಮರ್ಮಕ್ಕೆ |  
 ತಿರುಗಿ ಬಂದರೆ ನಾವು ನೀವುಗಳೆಲ್ಲರವರೊಡನೆ ||  
 ಹರುಷದಿಂ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣ |  
 ಕಿರದೆ ಪೋಗುವೆವಿದಕೆ ಸಂಶಯ |  
 ತರಲಿಬೇಡೆಂದೆನುತ ತಲೆದಡೆದರು ಸತ್ಪರಿಸಿ || ೨೮ ||

ವರಮುನಿಯ ಕರುಣದಲಿ ಜ್ಞಾನದ |  
 ಕುರುಹು ತಲೆದೋರಿದುದು ಆಕ್ಷಣ |  
 ಧರೆಯು ಪಾತಾಳಾದಿ ಸ್ವರ್ಗವು ಸರಿಸ ಕಾಣಿಸಿತು ||  
 ಹರ<sup>1</sup> ನ<sup>1</sup> ಕೈಲಾಸಾದಿ ಪ್ರಮಥರ |  
 ಸುರರ ಸಚರಾಚರ ಸಮಸ್ತವ |  
 ಶರೀರಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯಲಿ ನೋಡಿದನು ರೇಚಣ್ಣ || ೨೯ ||  
 ಕಂಡನಾ ರೇಚಣ್ಣ ಸಕಲಾ |  
 ಖಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳ ನಿರಯ |  
 ಕಂಡ ಮನದಲಿ ಭೂತ ಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನವನು ||  
 ಕಂಡ ಜ್ಞಾನದಿ ಖಂಡಪರಶುವ |  
 ಕಂಡು ಮನ ಮುಂಕೊಂಡು ಹರುಷದಿ |  
 ಮಂಡಿತೂಗಿದ ಮತ್ತೆ ನಮಿಸಿದ ರುದ್ರಮುನಿಯಡಿಗೆ || ೩೦ ||  
 ಗುರುವೆ ಮುಂದಣ ಕಾರ್ಯಕಥನವ |  
 ನರಿಯಬಾರದು ಕಾಲಸೂಚನೆ |  
 ಧರೆಯೊಳಗೆ ಕಲ್ಯಾಣದೈಶ್ವರಿ ಹ<sup>2</sup> ರಿ<sup>2</sup> ದು ಹೋಯಿತಲಾ ||  
 ಧರೆಯೊಳಿಹ ಶಿವಶರಣಲ್ಲರು |  
 ಗಿರಿಯು ನೆಲಬಿಲ ಜಪಸಮಾಧಿಯೊ |  
 ಳಿರುವ ಇರವನು ನರರು ತಿಳಿಯದ ಪರಿಯದಾಯ್ತಲ್ಲ || ೩೧ ||  
 ಮುಂದೆ ಕೇಳ್ಮೊಡೆಯ ಚೆನ್ನಬಸ |  
 ವೇಂದ್ರರಾಜನು ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರು |  
 ಬಂದು ಮರ್ಮಕ್ಕೆ ಉಳುವೆಮನೆಯಲಿ ನಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ||  
 ಚಂದದಿಂ ನಾವೆಲ್ಲ ಹೊರಟುರೆ |  
 ಅಂದು ಚೆನ್ನಣ್ಣಂಗೆ ವಂದಿಸಿ |  
 ಮುಂದೆ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರೋದವೆವೆಂದ ರೇಚಣ್ಣ || ೩೨ ||  
 ಧರಿಗೆ ಚೆನ್ನದಂಡಾಧಿಪತಿ ತಾಂ |  
 ಬರುವ ವೇಳೆಗೆ ಕಾಲಸೂಚನೆ |  
 ಕುರುಹುಗಳು ತೋರುವವು ಶರಣರು ಅರಿತುಕೊಂಡಿಹುದು ||  
 ಧರೆಯು ನಡುಗಲುಶರಧಿ ಬತ್ತಲು |  
 ಗಿರಿಗಳೊಡೆದಬ್ಬರಿಸಿ ಗುಂಡುಗ |  
 ಳುರುಳೆ ಧಾತ್ರಿಗೆ ಸುರಿಯೆ ಕಲ್ಮಳಿಗರೆಯೆ ಕೆಂಡಗಳು || ೩೩ ||

ಹಗಲು ಕತ್ತಲೆ ಮುಗಲು ಗರ್ಜನೆ |  
 ಜಗಕೆ ಸೂರ್ಯರು ತೋರಲಿಬ್ಬರು |  
 ಜಗಕೆ ಜಿಗಿಬಿಗಿ ತು<sup>1</sup> ರುಕರ<sup>1</sup> ಟ್ಪುಳಿ ಹೊಗಲು ದಕ್ಷಿಣದಿ ||  
 ನಾಗಪತಿ ನರಪತಿಗಳೆಲ್ಲರು |  
 ಹೋಗಿ ತುರುಕರಿಗಾಗಿ ಕಡೆಯಲಿ |  
 ಬೀಗ ತುರುಕರು ಹಂಪೆಯೊಳಗಸು ನೀಗುವದೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ೩೪ ||

ಹರಮತವು ಕಿರಿದಾಗಿ ಲೋಕದಿ |  
 ಹರಿಮತವು ಪಿರಿದಾಗಿ ಜಗದಲಿ |  
 ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯರ ವರಕ ತರಕವು ಪುರುಷ ಸತಿಮಥನ ||  
 ಹಿರಿದು ಕಿರಿದೆಂಬುಭಯ ಧರ್ಮವ |  
 ನರಿಯದಲೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಪಾಪದಿ |  
 ಹೊರಳಿ ನರಕದಿ ಉರುಳಿ ದುಃಖದಿ ಮರುಗುವದೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ೩೫ ||

ಕಲ್ಲಕೋಳಿಯು ಕೂಗಿ ದಕ್ಷಿಣ |  
 ಕಲ್ಲನಂದಿಯು ಕಲೆಯಲೀಶನ |  
 ಕಲ್ಲಬೋದಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತಿಹ ಕಲ್ಲಜೀಳುಮದು ||  
 ನಿಲ್ಲದಲೆ ಬಯಲಾಗೆ ಶರಣರು |  
 ಎಲ್ಲ ಬರುವರು ಮುರ್ದ್ಯಲೋಕಕೆ |  
 ಅಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲಿ ಪಟ್ಟವು ವೀರಭೋಜನಿಗೆ || ೩೬ ||

ಪೊಡವಿಯೊಳು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ |  
 ಅಡಿಯ ಕಾಣುತ ಶರಣರೆಲ್ಲರು |  
 ನಡೆ ನುಡಿಯು ಕಾಯಕವನೊಂದೇ ದೃಢಮನದಿ ಮಾಡಿ ||  
 ಬಿಡದೆ ವರಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ |  
 ದಡಿಯ ಪೂಜಿಸಿ ವಂಚನಿಲ್ಲದೆ |  
 ನಡೆವ<sup>2</sup> ಭಕ್ತ<sup>2</sup> ರು ನಮ್ಮ ಕಾಣ್ಬರು ಮೃಡನ ಕರುಣದಲಿ || ೩೭ ||

ಹರನ ಭಕ್ತರಿಗಿಕ್ಕಿ ಲೆಕ್ಕವ |  
 ಪರಿಕಿಸುವ ಪಾತಕರು ಕೆಲಬರು |  
 ವರುಷ ತಿಂಗಳು ಪಕ್ಷ ದಿನಚರಿ ಬರೆದುರೆಕ್ಕವನು ||  
 ವರುಷಕಿಷ್ಟಾಯಿತ್ತು ಹೇಳಲೆ |  
 ತರುವ ಸೈಧನವೆಷ್ಟು ಎನ್ನುತ |  
 ಕರುಣುತಿಹ ಪಾತಕರು ಕಾಂಬರೆ ಹರಶರಣರಡಿಯ || ೩೮ ||

ಸತಿಸುತರು ಬಾಂಧವರಿಗೋಸುಗ |  
 ಅತಿಹಿತದಲಡಿಗೆಯನು ಮಾಳ್ವರು |  
 ಶಿತಿಗಳನ ಪಡಿರೂಪು ಜಂಗಮ ಹಸಿದು ಗೃಹಕೆಯ್ವಿ ||  
 ಹಿತದ ಪಾಕವ ಹಿಂದೆ ಮಡುಗುತ |  
 ಕೃತಕದಲಿ ಹಸಿಬಿಸಿಯ ನೀಡುವ |  
 ಶತನರಕಿಜೀವಿಗಳು ಕಾಣ್ಬರೆಯೊಡ್ಡಪದಗಳನು || ೩೯ ||  
 ಮನೆಯ ಹಿರಿಯರಿಗೊಂದು ಮಕ್ಕಳಿ |  
 ಗೊಂದು ಜಂಗಮಕೊಂದ ನೀಡುವ |  
 ಬಿಡುಗು ಪಾತಕ ಧನವಿಘಾತಕ ಮನದ ಸೂತಕರ ||  
 ಮನಸಿಜಾರಿಯು ಒಲ್ಲ ಮೋಕ್ಷದ |  
 ಮನೆಗೆ ಸಲ್ಲದ ಹೀನರವರನು |  
 ಇನನ ಸುತನಾಜ್ಞೆಯಲಿ ಇಕ್ಕುವನೀಶ ಭವನಾಶ || ೪೦ ||  
 ಅಂಗವನು ಬಣ್ಣಿಸುತ ಕೆಲರಿಗೆ |  
 ಹಿಂಗದಲೆ ಸೇವೆಯನು ಮಾಡುತ |  
 ಹೆಂಗಳನು ಭೋಗಿಸುತ ತನ್ನಯ ಅಂಗವನೆ ಹೊರವ ||  
 ಭಂಗಗೇಡಿಯ ಬಗೆವರಲ್ಲದೆ |  
 ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಮಹಿಮರರಿವರೆ |  
 ಸಂಗಸುಖ ಸರಸದಲಿ ಸತಿಯರ ಪಿಂಗಲಾರದರು || ೪೧ ||  
 ಧನದಿ ವಂಚನೆ ಮನದಿ ವಂಚನೆ |  
 ತನುವ ವಂಚನೆ ಮಾಳ್ವ ಮನುಜರು |  
 ಮನಸಿಜಾರಿಯ ಶರಣರಿಯದ ಮನುಜಭೂತಗಳು ||  
 ಕನಸು ಮನಸಿನೊಳ್ಳಾಣಲಿಯರು |  
 ಕನಕಗಿರಿಯ ನಿವಾಸನೀಶನ |  
 ಅನುವನರಿಯದ ಆತ್ಮಘಾತಕರರಿವರೇ ಎ<sup>1</sup> ಮ್ಮ<sup>1</sup> || ೪೨ ||  
 ಒಂದು ಕರಿಯೆಲೆಯಾ ಪ್ರಪಂಚಿಗೆ |  
 ನಿಂದೆ ನಾ ಮರ್ದ್ಯದಲಿ ಲೋಕದ |  
 ಮಂದಮತಿ ಮನಹೀನಮನುಜರು ಮಹಿಮರಿಯದರು ||  
 ನಿಂದ್ಯ ವಂದನೆಗಳ ಪ್ರಪಂಚದಿ |  
 ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಮುಗ್ಗಿ ಬೀಳುವ |  
 ಹಂದೆ ಮನುಜರು ಹಿಂದು ನರಕದಿ ನಿಂದಿರದಲಿಹರೆ || ೪೩ ||

ಒರಳೊಳಗೆವೊಂದೊಬ್ಬ ಕೆಡಿಸಿದ |

ಪರಿಯು ತನಗಾಯಿತ್ತಿದೆನ್ನುತ |

ಬೆರಳು ಕಡಿಮೆಯ<sup>1</sup> ಲಗಳು<sup>1</sup> ದಾಂಟಿದ ತೆರನು ನಾಣಾದೆ ||

ತರಳನಾಗಿರಾ ಗಳಿಂದಲೂ |

ಶರಣ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ ಕಡೆಯಲಿ |

ಕರಿಯ ಎಲೆಯ ಪ್ರಪಂಚಗೋಸುಗ ಧರಣಿಯೊಳು ನಿಂದೆ \*

|| ೪೪ ||

ಎನ್ನ ಶ್ರೀ ಗುರುಚೆನ್ನ ಬಸವನು

<sup>2</sup> ನ<sup>2</sup> ನ್ನ ನೊಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೋದನು |

ತನ್ನ ಚರಣದ್ವಯೊನ್ನ ಪಾದುಕೆ ಎನ್ನ ಕೈಲಿರಲು ||

ನಿನ್ನ ಪಾದವ ಬಿಡುವೆನೇ ಇ |

ನ್ನೆನ್ನ ಜೀವನವುಳ್ಳ ತನಕವು |

ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯನಗಿಲ್ಲವೇ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಮುನಿಸ್ವಾಮಿ

|| ೪೫ ||

ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮಯ ಶರಣರಂಭಿಯ |

ಮರೆಯದಲೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು |

ಬರುವತನಕವು ನೆನೆದು ಜೀವದಿ ಚಿರದಿ ಬಾಳುವೆನು |

ಕರುಣಿಸಿನ್ನೆನಗೊಂದು ಬುದ್ಧಿಯ |

ಗುರುನಿರೂಪಣೆ ಶಿವಪ್ರಸಾದವ |

ಮರೆಯದಂತೆನಗಿರುವ ಪಾಲಿಸಿ ಪೊರೆವುದೆನ್ನಯ್ಯ

|| ೪೬ ||

ಮುಂದೆ ಬಹ ಕಲಿಕಾಲ ಧರ್ಮವ |

ನೊಂದನೆಣಿಸಲು ಬಾರದೆನ್ನಯ |

ತಂದೆ ಶ್ರೀ ಗುರು ಚೆನ್ನ ಬಸವನು ಅಂದೆ ಪೇಳಿದನು ||

ಇಂದುಧರಸದ್ಭಕ್ತರೆಂಬರು |

ತೊಂದರೆಯ ಪ್ರಪಂಚ ಮಾಟದಿ |

ಮುಂದುಗೆಡುವರು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವ ಹೊಂದದಿಹರೆಂದ

|| ೪೭ ||

ರೂಪನರಸಿದ ಭಕ್ತ ಕೆಡುವನು |

ರುಚಿಯನರಸಿ ಮಹೇಶ ಕೆಡುವನು |

ಪಾಪಕೆಳಸಿದ ಸತಿಯ ಸತಿವ್ರತಧರ್ಮವದು ಕೆಡುಗು ||

ಕೋಪವೆಳಸಿದ ಯತಿಗೆ ಕೊರತೆಯು |

ತಪದ ನಿಷ್ಠೆಯು ತಾನೆ ಕೆಡುವುದು |

ಗುಪಿತವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿ ಗಾಳಿಯ ಸೊಡರಿನಂತಹುದು

|| ೪೮ ||

1-1 ಹೊಳೆಯ (ಅ, ಉ, ಬ.) \* ಈ ಪದ್ಯ (ಇ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.  
2-2 ತ (ಇ, ಒ, ಚ, ಜ.)



ಏಕೆ ಈ ಕಲಿಕಾಲ ನಡೆತೆಯ |  
 ನೇಕತೆರಮೊಳಗುಂಟು ನಮಗದು |  
 ಸಾಕು ಹೋಗುವ ಬನ್ನಿ ಮಾಮನೆಸಂಗಮನ ಬಳಿಗೆ ||  
 ಸಾಕು ಸಾಕೀ ಲೋಕದಾಟವು |  
 ಸಾಕು ನರರಿಗೆರೂಪುಮೋರದೆ |  
 ಏಕಭಾವದಿ ಗುಪ್ತದಲಿ ಇಹವೇಳಿ ಭಕ್ತಾಳಿ

|| ೪೯ ||

ವಚನ || ಕೇಳಿರಯ್ಯ ಶರಣರೆಲ್ಲ; ಎಲೈ ರುದ್ರಮುನಿಲಿಂಗನೆ ಮುಂದೆ  
 ಕಾಲ ದೇಶ ವರ್ಮನಾನಂಗಳಂತಿರಲಿ, ಎನ್ನೊಡೆಯ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಕೊಟ್ಟ  
 ನಿರೂಪ ಎನ್ನು ಉಳುವೆಯ ಸಂಗಮನಾಥನಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಲಂಗಳಿಗೆ  
 ಚಿತ್ತೈಸಿರೆನ್ನಲು, ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಎದ್ದು ಉಳುವೆಯ ಮಹಾಮನೆಯ ಸಂಗಮನಾಥ  
 ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರದೆಂತೆನೆ.

**ಅಟಿತಾಳ.**

ರುದ್ರಮುನಿ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ | ರಿದ್ ಶರಣರೆಲ್ಲರು |  
 ಎದ್ದು ನಡೆದರು ಉಳುವೆಮಹಮನೆ - ರುದ್ರನೆಡೆಗೆ || ೧ ||  
 ಚಂದನವು ಮಂದಾರ ಚಂಪಕ | ನಂದಿವರದ ನೆಳಲೊಳು |  
 ಬಂದರೆಲ್ಲರು ರೇಚಿತಂದೆಯ - ಒಂದಿನಲ್ಲಿ || ೨ ||  
 ಕುಂದ ಮಂದಾರದಿ <sup>1</sup> ಎದೆ <sup>1</sup> ಸೆನ ಸು | ಗಂಧದಿಂದಲಿ ಒಪ್ಪುವ |  
 ನಂದಿನಾಥನ ಉಳುವೆಮಹಮನೆ - ಮಂದಿರಕ್ಕೆ || ೩ ||  
 ಮರುಗ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಸಂಪಿಗೆ | ಸುರಗಿ ಪಚ್ಚೆಯು ಪಾದರಿ |  
 ಪರಿಮಳದ ಪನ್ನೀರ ತಂಪಿನ - ನೆರಳಿನೊಳಗೆ || ೪ ||  
 ಹರನ ಪುರಿಗಿಮ್ಮಿಗಲು ಒಪ್ಪುವ | ಗಿರಿಯ ಮಧ್ಯದೆಯೊಳ |  
 ಗಿರುವ ಮಹಮನೆಯನ್ನು ಕಂಡರು - ಹರುಷದಿಂದ || ೫ ||  
 ಬಂದು ನೋಡಿದರಾಗ ಮಹಮನೆ | ಯಂದವನ್ನು ಬಗೆಬಗೆ |  
 ಯಿಂದ ತೋರುವ ಉಳುವೆ ಮಹಮನೆ - ಚಂದನನ್ನು || ೬ ||  
 ಶರಣರಿಗೆ ಸುರಹೊನ್ನೆ ಸಂಪಿಗೆ | ಸುರಗಿನವನು ಪಾಪಿಗೆ |  
 ಕರಿಯ ಜಾಲಿಯು ಬೇಲ ನೆಗ್ಗಿಲು - <sup>2</sup> ಭರಿತ <sup>2</sup> ವನವು || ೭ ||  
 ಶರಣರಿಗೆ ಸುರಲೋಕದಮರರು | ಇರುವ ಸ್ಥಲವು ಪಾಪಿಗೆ |  
 ಉರಗ ವೃಶ್ಚಿಕ ಕರಡಿ ವ್ಯಾಘ್ರಗ - ಇರುವ ವನವು || ೮ ||  
 ಶರಣರಿಗೆ ನೋಡಲು ರಸಾಮೃತ | ವಿರುವ ಮಡುವು ಪಾಪಿಗೆ |  
 ಗರಳವಿಷ ಮಹಕಾಳಕೂಟದ - ಗರಳ ಮಡುವು || ೯ ||

ಪಾಪಿಗಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕೌತುಕ | ಕಾಣಬಾರದ ಸ್ಥಲವದು |  
 ರೂಪು ಶರಣರ<sup>1</sup> ಕಾ<sup>1</sup> ಪು ಶಿವಚಿ - ದ್ರೂಪಸ್ಥಲವು || ೧೦ ||  
 ಜಿಗಿಬಿಗಿಯ ಕಪ್ಪಡಿಯ ಕಣಿವೆಯು | ಹೊಗಲುಬಾರದು ಪಾಪಿಗೆ |  
 ಸೊಗಸು ದಾರಿಯ ಸೊಂಪು ಶರಣರ - ಬಗೆಗೆ ತೋ<sup>2</sup> ಕು<sup>2</sup> || ೧೧ ||  
 ಅಂತೆಸೆವ ಉಳುವೆಯ ಮಹತ್ವನ | ಅಂತು ಎಲ್ಲಾ ನೋಡುತ |  
 ಮುಂತೆ ಕಂಡರು ಸಂಗಮೇಶ್ವರ - ನಂತಸ್ಥಲವ || ೧೨ ||  
 ಸುರರು ಕಿನ್ನರ ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸ | ಹರಿಯಜೇಂದ್ರ ನಮಿತನ |  
 ಹೊರಗೆ ಬಂದರು ಶರಣರೆಲ್ಲರು - ಹರುಷದಿಂದ \* || ೧೩ ||  
 ಬಂದು ಸಂಗಮನಾಥನಂಘ್ರಿಗೆ | ವಂದಿಸಿದರು ಹರುಷದಿ |  
 ತಂದೆ ಸದ್ಗುರು ಸಂಗಮೇಶ್ವರ - ಸಲಹು ಎಂದು || ೧೪ ||  
 ತ್ರಾಹಿ ಶ್ರೀ ಗುರುನಾಥ ಸಂಗಮ | ತ್ರಾಹಿ ನಮ್ಮನು ರಕ್ಷಿಸು |  
 ತ್ರಾಹಿ ಎಂದೆನುತೆರಗದ<sup>3</sup> ರು ರೇಚಿ - ತಂದೆ ಸಹಿತ<sup>2</sup> || ೧೫ ||  
 ಗುರುವೆ ರಕ್ಷಿಸು ಭಕ್ತಕಲ್ಪ | ತರುವೆ ರಕ್ಷಿಸು ಹರಿಯಜೇಂದ್ರರ |  
 ಸುರರ ಸಲಹುವ ದೊರೆಯೆ ರಕ್ಷಿಸು - ರಕ್ಷಿಸೆಮ್ಮ || ೧೬ ||  
 ಎಂದು ಸಂಗಮನಾಥನಂಘ್ರಿಗೆ | ವಂದಿಸೆಲ್ಲಾ ಕುಳಿತ<sup>2</sup> |  
 ಎಂದ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಮುನಿಯು ರೇಚಿಯ - ತಂದೆಗೊಲಿದು || ೧೭ ||

ವಚನ || ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಶರಣರೆಲ್ಲರು ಉಳುವೆಯ ಸಂಗಮನಾಥದೇವರ  
 ಆಸ್ಥಾನಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಗದ್ದುಗೆಯಿಕ್ಕಿ ಕುಳ್ಳಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ರುದ್ರಮುನಿಸ್ವಾಮಿ  
 ಗಳು ರೇಚಣ್ಣ ಗಳ ಮುಖವಂ ನೋಡಿ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

**ದ್ವಿಪದಿ.**

ಕೇಳಯ್ಯ ರೇಚಣ್ಣ ಕೇಳು ನಿಜಭಕ್ತ |  
 ಕಾಳುಮನರೊಲು ಶಂಕೆ ತಾಳಿರಲುಬೇಡ || ೧ ||  
 ಭಾಳಾಕ್ಷಪದಭಕ್ತಿ ಬಲುಮೆ ಬಿಡಬೇಡ |  
 ಏಳನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ಅಮರಗಣರೆಲ್ಲ † || ೨ ||  
 ಭಾಳಲೋಚನಭಕ್ತ ಬಸವಪ್ರಮಥಾಳಿ |  
 ಇಳಿಗೆ ಬರುವಾತನಕ ಇರು ಇಲ್ಲಿ ಸುಖದಿ † || ೩ ||  
 ಸಂಗಮೇಶನ ಪಾದಸನ್ನಿಧಿಯ ಬಿಡದೆ † |  
 ಲಿಂಗಸಂಧಾನ ನಿಜ ಸುಖಸಮಾಧಿಯಲಿ || ೪ ||

1-1 ತಾ (ಅ, ಟ, ಡ, ಬ.) 2-2 ರುವದು (ಇ, ಉ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ.) \* ಈ ಪದ್ಯ  
 (ಇ, ಎ, ಖ, ಚ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ. 3-3 ನು ರೇ - ಚಣ್ಣ ಭಕ್ತಿಯಲಿ | (ಇ, ಎ,  
 ಒ, ಖ, ಗ.) † ಈ ಅರ್ಥದ ಪದ್ಯಗಳು (ಒ, ಜ, ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ಹಿಂಗದೆ ಶಿವಶರಣರಂಘ್ರ ನೆನೆವುತ್ತ |  
 ಗಂಗಾಂಬೆಯಮ್ಮ ಪ್ರಭುಗಣಪರ್ವದಲ್ಲಿ || ೫ ||  
 ಸಂಗನ ಶರಣಿಗೆ ಸವೆಯದ ಪ್ರಸಾದ |  
 ಲಿಂಗಕಾಧಾರವಕ್ಷಯ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ || ೬ ||  
 ಹಿಂಗಲಿಯದು ಶರಣಿಗಳಿಗೆ ಬರುವತನಕ |  
 ಈಗ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ || ೭ ||  
 ಪೋಗುವೆವು ಶ್ರೀಗಿರಿಗೆ ನಿಲ್ಲದೆ ನಾವು |  
 ಶ್ರೀಗಿರಿಸರೋವರದ ಶೃಂಗಾರ ಬಿಲದಿ || ೮ ||  
 ಯೋಗಮಾರ್ಗದಿ ನಾವು ಇರುತಿಹೆವು ಅಲ್ಲಿ |  
 ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯಾ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನವರು || ೯ ||  
 ಉನ್ನತ ಯೋಗದಲಿ ಉಳಿದಿಹರು ಅಲ್ಲಿ |  
 ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಚೆಲುವ ಮೂರ್ತಿಗಳು || ೧೦ ||  
 ತಮ್ಮ ಕಲಿದೇವರ ಸ್ಥಲದಿ ನಿಲ್ಲುವರು |  
 ಧರೆಯೊಳಗೆ ಇರುವ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳು ಎಲ್ಲ || ೧೧ ||  
 ಗಿರಿ ಗುಹೆ ಸ<sup>1</sup> ರೋವರದಿ<sup>1</sup> ಇರುತಿಹರು ಸ್ಥಿರದಿ |  
 ಶರಣರೆಲ್ಲರು ತಿರುಗಿ ಧರಗೆ ಬರುವನಕ || ೧೨ ||  
 ಇರುತಿಹುದು ಶಿವಯೋಗ ವರ ಸಮಾಧಿಯಲಿ ||

ವಚನ || ಎಂದು ರುದ್ರಮುನಿದೇವರು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

**ಕಂದಪದ್ಯ.**

ಮುಂದೆ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವಂ |  
 ಬಂದಂದಿಗೆ ನಿಂದು ಕಲ್ಯಾಣಕೆ ಪೋದಂದಿಗೆ ||  
 ಇಂದುಧರಶರಣಸಂದಣಿ |  
 ಯೊಂದಿಗೆ ಪೋಗುವೆವು ಇದಕೆ ಸಂದೇಹ ಬೇಡ || ೧ ||  
 ಮಂಡಲದೊಳು ನವಖಂಡದ |  
 ತಂಡದೊಳುಳ್ಳಂಥ ಭರತಖಂಡದೊಳು ಪತ್ತಿವು ||  
 ಖಂಡೇಂದುಘರನು ಸಲಹುವ |  
 ಕಂಡದಿನದಲ್ಲಿಸವ ಪುಣ್ಯತಲದ ವಿಶೇಷ || ೨ ||

ಶ್ರೀಗಿರಿಗಮ್ಮಡಿ ತಲವಿದು |

ಭೋಗ ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥವನೀವ ಭಾಗ್ಯದ ಮನೆಯು ||

ಈಗ ಉಳುವೆಯ ಸ್ಥಲಮೊಳು |

ಶ್ರೀ ಗುರು ಸಂಗಮನ ಬಳಿಯಲಿರು ರೇಚಣ್ಣಾ

|| ೩ ||

ತುಳುಕಿ ಅಂಬುಧಿಯು ಹೊರಳಲು |

ಮಳೆಗಳುಂ ತಡೆದು ಮೊರೆಗಳು ಮಥನಿಸುತ್ತಿರಲು ||

ಇಳಿಯು ಕಳವಳಗೊಳ್ಳಲು |

ಕಳೆದರನ ಕರುಣದಿಂದಂ ಉಳಿಯುವದು ಉಳುವೆ

|| ೪ ||

ಧರೆಯೊಳಗಣ ದೈವಂಗಳು |

ತುರುಕರ ಅಟ್ಟುಳಿಗೆ ಅಂಜಿ ಇರಲಾರದಲೇ ||

ಹಿರಿಯರು ಮಾನ್ಯರೆಲ್ಲರು |

ಶರಣರು ಬಂದುಳುವೆಯ ಮನೆಯ ಸೇವರು ಮುಂದೆ

|| ೫ ||

**ವೃತ್ತ.**

ಗಿರಿಚಾತ ವರ ಪ್ರೀತ ತನ್ನಬಕುತರ್ದಿರಲು <sup>1</sup> ಮಹಾ <sup>1</sup> ಸ್ಥಾನ <sup>2</sup> ಮಂ |

ಧರೆಯೊಳ್ಳಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟನೀ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಶಾಶ್ವತವಿರಲೀ ನಾಮವಂ ||

ಚಿರಕಾಲ ಸ್ಥಿರಬಾಳ್ವದಕ್ಕುಳುವೆಮಾಮನೇವೆಸರೇ ಸಾಕ್ಷಿಯೈ |

ಇರುನೀಂ ಶ್ರೀ ಗುರು ಚೆನ್ನದಂಡೇಶ ಬರ್ಪತನ <sup>3</sup> ಕವೀ ಸ್ಥಾನಸೋಳ್ <sup>3</sup> || ೧ ||

ವಚನ || ಎಂದು ರೇಚಣ್ಣಗಳಂ ಒಡಂಬಡಿಸಿ ಉಳುವೆಯ ಸಂಗಮ ನಾಥದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಅವರೊಡನೆ ಕೆಲವು ಮಾಹೇಶ್ವರರನ್ನಿರಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ, ರುದ್ರಮುನಿ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವರೀರ್ವರೂ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು ಪೋಪಲ್ಲಿ ರೇಚಣ್ಣಗಳು ಏನೆನ್ನುತ್ತಿರ್ದರು.

**ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿ.**

ಶರಣು ಶ್ರೀ ಗುರುರುದ್ರಮೂರ್ತಿಗೆ |

ಶರಣು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯಗೆ |

ಶರಣು ಪರಮಾರಾಧ್ಯ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸವರಾಜನಿಗೆ ||

ಶರಣು ನಿಮ್ಮಯ ಚರಣನೆನಹಿನೋ |

ಳಿರುವೆ ಉಳುವೆಯ ಮಂದಿರದಿ ನಾಂ |

ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮಯ ಕರುಣವೆನ್ನೊಳಗಿರಲಿ ಅನವರತ

|| ೧ ||

ಎಂದು ಭಯ ಭಕ್ತಿಯಲಿಯವರಿಗೆ |  
 ವಂದಿಸುತ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು <sup>1</sup> ಟ್ಟು <sup>1</sup> ಕಳುಹಲು |  
 ಚಂದದಿಂ ಸತ್ಕರಿಸಿ ರೇಚಣ್ಣ ತಂದೆಯನು ಹರಸಿ ||  
 ಒಂದಿನಲಿ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ |  
 ತಂದೆ ರುದ್ರಮುನೀಂದ್ರರೀರ್ವರು |  
 ಮುಂದಕ್ಕೈದಿದರವರು ತಾವಿಹ ಎಂದಿನಾ ಸ್ಥಲಕ

|| ೨ ||

ಇದುವೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಶಿ ಹಂಪೆ <sup>2</sup> ಯ <sup>2</sup> |  
 ಮದನಹರ ವಿರುಪಾಕ್ಷನಿರುತಿಹ |  
 ನಿಧಿಗೆ ಟಿಂಕಲು ಸ್ಥಲದಿ ನಿಡುಗಲ್ಲೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದ ||  
 ಚದುರಪೇಟೆಯ ಬಸವರಾಜನ |  
 ಮದನಮಂಟಪದಲ್ಲಿ <sup>3</sup> ಸದ್ಗು <sup>3</sup> ಣ |  
 ಹೃದಯ ಚೆನ್ನಪ್ಪಯ್ಯದೇವರು ಪೇಳ್ವರೀ ಕೃತಿಯ

|| ೩ ||

ನಾನು ಪೇಳ್ವವನಲ್ಲ ಪೋಕದ |  
 ಮಾನವರಿಗಳವಲ್ಲ ತತ್ವದ |  
 ಜ್ಞಾನ ಶಿವಸಂಧಾನ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಿನ ಸುಯಿದಾನ ||  
 ನಾನು ಮದಡನು ನನ್ನ ಹೃದಯದಿ |  
 ತಾನು ಪೇಳಿದ ಬಸವರಾಜನು |  
 ಏನ ಪೇಳಿದನೆಂದು ಎಕ್ಕಸವಾಡದಿರಿ ನರರು

|| ೪ ||

ಕಾಗೆ ಚಂದ್ರನ ಗೂಗೆ ಸೂರ್ಯನ |  
 ಹೇಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರವ ಮೂಗ ಕಾವ್ಯವ |  
 ರೋಗಿಯಮ್ಮ ತವ ಹೊಂದಬಲ್ಲನೆ ಶಿವನ ಸಂತತಿ <sup>4</sup> ಯ <sup>4</sup> ||  
<sup>5</sup> ಯೋ <sup>5</sup> ಗವರಿಯದ ನರರು ನರಕಕೆ |  
 ಹೋ ಗಿ ಕೀಟಕ <sup>6</sup> ರಾ <sup>6</sup> ಗಿಯವರೊಳು |  
 ತಾಗುವಾ ಪಾತಕರು ಅರಿವರೆ ಶರಣಸತ್ಕೃತಿಯ

|| ೫ ||

ಕಾಶಿ ಗಯೆ ಕಾವೇರಿ ವಾರ |  
 ಣಾಸಿ ಹಂಪೆಯು ತುಂಗಭದ್ರೆಯು |  
 ಲೇಸೆನಿಪ ಮಹಗಂಗೆ ಕೃಷ್ಣಾ ವೇಣಿ ಸರಸತಿಯು ||

1-1 ಂಡು (ಇ, ಬ, ಖ, ಚ, ಜ, ಟ.) 2-2 ಯು (ಅ, ಇ, ಬ.) 3-3 ದಕ್ಷಿ (ಅ, ಬ.)  
 4-4 ಯು (ಒ, ಜ.) 5-5 ಭೋ (ಅ, ಇ, ಎ, ಬ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ, ಡ, ಬ.)  
 6-6 ನಾ (ಇ, ಎ, ಖ, ಗ, ಚ, ಜ.)

ದೇಶದೊಳಗಿಹ ಯಮುನೆನೆದಿ ರಾ |

ಮೇಶ ಸಹ ಸಕಲಾದಿ ತೀರ್ಥವು |

ಈಶಶರಣರ ಚರಣನುತಿಸದಕೆಣೆಯೆ ಧಾತ್ರಿಯಲಿ

|| ೬ ||

ಶಂಭು ನುತಿಸಿದ ಶರಣಪದವನು |

ನಂಬಿ ನುತಿಸಿದ ಶರಣರಂಘ್ರಿಯು |

ಕುಂಭಸಂಭವ ಹರಿಯಜೇಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ ಸುರರೆಲ್ಲ ||

ಶಂಭುಪೂಜಕರನ್ನು ನುತಿಸುತ |

ಶಂಭುವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಾಡಿಯೆ |

ಸಾಂಬಲೋಕಕೆ ಪೋದರೆಂಬವು ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು

|| ೭ ||

ಪಾಲುಕುರಿಕೆಯಸೋನು ವರಕಲಿ |

ಭೀಮ ಶಂಕರದೇವ ಧೂರ್ಜಟಿ |

ಫಾಲಲೋಚನಭಕ್ತ ಮಲುಹಣ ಗುಬ್ಬಿಮು<sup>1</sup> ಲ್ಲಣನು<sup>1</sup> ||

ಲೀಲೆಚಾಮರಸಯ್ಯ ದಸುರಿಯು |

ಕಾಲಹರಸುತ ವೀರಭದ್ರನು |

ಪಾಲರೆಲ್ಲರು ಶಿವನ ಶರಣರ ನುತಿಸಿ ಬಾಳಿದರು

|| ೮ ||

ದೇವ ಭಕ್ತನು ಭಕ್ತ ದೇವನು |

ದೇವ ಭಕ್ತರೊಳುಭಯ ಸಂಶಯ |

ಶೈವಶಾಸ್ತ್ರವ ಬಲ್ಲ ಹಿರಿಯರು ವಿಂಗಡಿವುದುಂಟೆ ||

ದೇವ ಭಕ್ತರ ಜೀವವೊಂದೇ |

ಕಾಯವೆರಡಾಗಿರ್ದ ಡೇನದು |

ಆವಸರಿಯೊಳು ಭಕ್ತದೇಹಿಕ ದೇವನುರೆ ತಾನೆ

|| ೯ ||

ಸಕಲ ಮಂತ್ರಕೆ ಸಕಲ ತಂತ್ರಕೆ |

ಸಕಲ ವೇದಾಗಮ ಪುರಾಣಕೆ |

ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚಿದು ಶರಣನುತಿಯೆಂದು ||

<sup>2</sup> ಸಕಲ ಭಕ್ತರು ತಿಳಿವರೀತಗಿ |

ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥನು<sup>2</sup> |

ಸಕಲ ಭಕ್ತರು ಕೇಳಿ ಹುರುಷವ ತಾಳಿ ಹರಸುವುದು

|| ೧೦ ||

1-1 ಲುಕಾಃ (ಅ, ಒ, ಜ, ಡ, ಬ.) 2-2 ಶರಣರಿಯಲು ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರವ |  
ನೊರದು ನೋಡಲು ಇದಕೆ ಸಾಟಿಯೆ | (ಅ, ಇ, ಉ, ಎ, ಒ, ಖ, ಜ, ಟ, ಡ, ಬ.)

ಶರಣನುತಿಯಿದನಾವ ಭಕ್ತರು |  
 ಧರಿಯೊಳಗೆ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಲು |  
 ಪರಮ ಶುಭಕರ ದುರಿತ ಪರಿಹರ ಪ್ರಾರವ ಶಿವನೊಲಿದು ||  
 ಧರಿಯ ಪಾಲಿಸ ಬಸವರಾಜನು |  
 ಹರುಷದಲಿ ದಯವಿಟ್ಟು ಸಲಹುವ |  
 ಶರಣಸಂತತಿಯೊಳಗೆ ಸತತವು ಬೆರದು <sup>1</sup> ಸುಖವಿಹರು <sup>1</sup>

|| ೧೧ ||

ಶರಣು ಜಗದಾರಾಧ್ಯ ಪ್ರಭುವಿಗೆ |  
 ಶರಣು ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವರಾಜಿಗೆ |  
 ಶರಣು ಪರಶಿವ ವರಕುಮಾರಕ ಚಿನ್ನಬಸವನಿಗೆ ||  
 ಶರಣು ಶ್ರೀ ಸಕಲಾದಿ ಪ್ರಮಥರ |  
 ಚರಣಕಮಲನ ನುತಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಸಿ |  
 ಶರಣ ಲೀಲಾ ಯಕ್ಷಗಾನನ ವಿರಚಿಸಿದೆ ನಾನು

|| ೧೨ ||

ಗುರು ಲಘುವು ಛಂದಸ್ಸು ಯತಿ ಗಣ |  
 ಸ್ವರವು ರೂಪಕ <sup>2</sup> ನಾಕು <sup>2</sup> ಮೊದಲಾ |  
 ಗಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರವನರಿದು ಶೋಧಿಸಿ ನೋಡಿದವನಲ್ಲ ||  
 ಪರಮ ಶ್ರೀ ಗುರು ಚಿನ್ನಸಂಗಮ |  
 ವರದಿ ಪೇಳಿದೆ <sup>3</sup> ನೀಗೆ <sup>3</sup> ಲೀಕೃತಿ |  
 ಹರನ ಭಕ್ತರು ಕೇಳಿ ಹರುಷನ ತಾಳಿ ಸುಖಿಸುವುದು

|| ೧೩ ||

ಅರಿಯದವ ಪೇಳಿದನಿದೇತರ |  
 ಬರಿಯ ಮಾತಿನ ಬಣಬೆಯನುತಲಿ |  
 ಜರಿದು ನುಡಿಯಲು ಬೇಡಿ ಶರಣರ ಕರುಣರಸವಿದನು ||  
 ಧರಿಯೊಳಗೆ ಸದ್ಭಕ್ತಜನ ಶಿವ |  
 ಶರಣರಾದ ಮಹಾನುಭಾವರು |  
 ಒರೆದು ತಪ್ಪುಳ್ಳೊಡೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ಬರೆದು ತಿದ್ದುವುದು

|| ೧೪ ||

1-1 ಸಲಹುವನು (ಅ, ಬ.) 2-2 ದಾತು (ಜ, ಘ.) 3-3 ನಾನು (ಇ, ಒ, ಖ, ಚ, ಜ).

ಕಾನನದ ನಿಜಸೊಂಪನರಿಯದ |  
 ಕಾಗೆ ನಂದನವನವ ಜರಿದರೆ |  
 ಏನು ಕೊರತೆಯು ದಿವ್ಯಗಂಧದೊಳಿಸುವುದಾ ವನವು ||  
 ಹೀನಮನುಜರ ಹೆಚ್ಚು ಕುಂದಿಗೆ |  
 ತಾನು ಕೆಡುವುದೆ ಶಿವಮಹಾತ್ಮಿಯು |  
 ಭಾನುಕಳಿಗುಂದುವುದೆ ಮೇಘದ ಬಲುಮೆ ಹೆಚ್ಚಿದರೆ

|| ೧೫ ||

ಕೂಟಸಾಕ್ಷಿಯ ಕುಟಿಲ ಹೀನರು |  
 ತಾಟಕರು ಬಹು ರವಳಿಕಾರರು |  
 ಮಾಟಮಾದಿಗ ಶೂನ್ಯಗಾರರು ಮಾಂಸಭಕ್ಷಕರು ||  
 ತಾಟುಪೋಟಿನ ಶಾಳಿಮಾತಿನ |  
 ಪಾಟಿಮಾಡುವ ಪರಮಪಾತಕ |  
 ರೇಟುಗಾಯಿಗಳರಿವರೇ ಶಿವಶರಣರಿಂಗಿತವ

|| ೧೬ ||

ಇದು ಶರಣವಿಸ್ತಾರ ರತ್ನದ |  
 ಹಾರ ಭಕ್ತವಿಚಾರ ಕರಕೆ |  
 ಮಧುರತರದಾ ಸಾರ ಕೇಳ್ದರಿಗಿಂಪು ಬಹು ಸೊಂಪು ||  
 ಮದನಹರ ಮಂದಾರ ಮಹಿಮರ |  
 ಹೃದಯಕಿದು ಗಂಭೀರವೀಕ್ಯತಿ |  
 ಸದಮಲಾತ್ಮರು ಕೇಳಿ ಹರುಷವ ತಾಳಿ ಹರಸುವುದು ||

|| ೧೭ ||

### ಕಂದಸದ್ಯ.

ಇದು ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತ |  
 ವಿದು ಭಕ್ತರ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಮೋಕ್ಷದ ಮಾರ್ಗಂ ||  
 ಇದ ಬರೆದೋದಲು ಕೇಳಲು |  
 ಪದವೀವನು ಸಂಗಮೇಶ ಕರ್ಮವಿನಾಶಂ

|| ೧ ||

ಈ ಶರಣ ಲೀಲಾಮೃತವ |  
 1 ಲೇಸಿನ 1 ದೃಢಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪೂಜಿಸಿ ಪಡಿಸಿದರ್ಗಂ ||  
 ಬೇಸರಿಸದೆ ಲಾಲಿಸಿದರ್ಗ |  
 ಈಶನು ಕರುಣದಿ ಪಾಲಿಸ ಫಲಮಿದು ಸತ್ಯಂ

|| ೨ ||



ಕೇಳಿದ ಸ<sup>1</sup> ದ್ವಕ್ತರೈ<sup>1</sup> |

ಮೇಲಾಗಿಯೆ ದಾಸೋಹವಂಗೈದು ತಾವಂ ||

ಗ ಲಿಂಗ ಸುವಸ್ತ್ರಂಗಳೇ |

ಯಲ್ಲಣಕೆ ಭಾಳಾಕ್ಷನ ಮನಮೆಚ್ಚುಗೆ ಸತ್ಯಂ

|| ೩ ||

**ಸ್ತುತಿ.**

ಶಾಂತಿರಸ ಭರಿತನಂ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಚರಿತನಂ |

ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪನಂ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಹೃದಯನಂ |

ಭ್ರಾಂತಿಗಿರಿವಜ್ರನಂ ಭವತಿಮಿರ ಸೂರ್ಯನಂ ಸೇವಕಜನರಾ ಭವದ ||

ದಂತಿ ಪಂಚಾಸ್ಯನಂ ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪನಂ |

ಅಂತರವನರಿವನಂ ಅಷ್ಟಾವಧಾನನಂ |

ಚಿಂತೆವನದಾವನಂ ಚಿನ್ನಬಸವೇಶನಂ ಸಂತತಂ ಬಲಗೊಂಬೆನು \* || ೧ ||

ಇಂತಿ ಪದ್ಯಗಳು ೧೬೫

**ಅಂತು ಸಂಧಿ ೨೫ ಕ್ಕೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣಗಣನೆ - ೬೬೬೭ ಕ್ಕೆಂ ಮಂಗಳಮಹಾ**

**ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ**

**ಸ ಮಾ ಪ್ತಂ**



## ಕಠಿಣಶಬ್ದಗಳ ಕೋಶ

ಅ

ಅಕಳಂಕ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದ, ಶುದ್ಧ  
ಅರ್ಕ ಸೂರ್ಯ, ಎಕ್ಕೆಗಿಡ  
ಅಗರು ಗುಗ್ಗುಳದ ಮರ  
ಅಗಲು ಕಂದಕ, ಅಗೆ, ಶಬ್ದ  
ಅಗಿಲು ಪರಿಮಳ, ಧೂಪ  
ಅಘ ಪಾಪರೂಪ, ನೋವು  
ಅಜಿನ ಚರ್ಮ  
ಅಡ್ಡಣಿಗೆ ಮಣೆ  
ಅಣಕುಲ ಸೈನ್ಯ, ಪಡೆ, ದಳ  
ಅಣ್ಣೆ ವಾಲ್ ಶುದ್ಧವಾದ ಹಾಲು  
ಅಥಟ ದರ್ಪ, ಸಾಹಸ, ಸರಾಕ್ರಮ  
ಅಧೋಕ್ಷಜ ವಿಷ್ಣು, ಕೃಷ್ಣ  
ಅನಘ ಪಾಪವಿಲ್ಲದ, ದುಃಖವಿಲ್ಲದ  
ಅನಲ ಅಗ್ನಿ, ಬೆಂಕಿ  
ಅನಂತ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ  
ಅನಿಮಿಷ ರಿಪ್ಪೆ ಹೊಯ್ಯದವ, ದೇವತೆ, ಒಬ್ಬ ರಾಜ  
ಅನು ಜತೆ, ಸಿದ್ಧ, ಸಂಗಡ  
ಅನುನಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಸ್ನೇಹ, ವಿನಯ  
ಅಭವ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲದವ, ಶಿವ  
ಅಭ್ರ ಮೇಘ, ಮೋಡ  
ಅಬ್ಧಿ ಸಮುದ್ರ, ನಿರಾಶ್ರಯ  
ಅಬುಜ ತಾನರೆ, ಚಂದ್ರ  
ಅಮರ ಮರಣವಿಲ್ಲದವ ದೇವತೆ  
ಅಲಸಿ ಬೇಸರಿಸಿ, ಶ್ರಮಗೊಳಿಸಿ  
ಅವಿರತಂ ಒಂದೇಸಮನಾಗ  
ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತ ಗತವಾಗುವ ವ್ಯಾಕುಲ  
ಅಸಿ ಕತ್ತಿ  
ಅಸು ಪ್ರಾಣ, ಜೀವ

ಅಸುರ ರಾಕ್ಷಸ, ರಾತ್ರಿ  
ಅಹಿ ಸರ್ಪ, ಹಾವು  
ಅಳಿ ಭ್ರಮರ, ತುಂಬಿ  
ಅಂಗುಷ್ಠ ಅಂಗುಲಿ  
ಅಂಚೆ ಹಂಸ  
ಅಂಬ ಅಮ್ಮ, ತಾಯಿ  
ಅಂಬು ಬಾಣ, ನೀರು  
ಅಂಬುಜ ನೀರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು, ತಾನರೆ

ಆ

ಆಖಂಡಲ ಇಂದ್ರ  
ಆಣತಿ ಆಜ್ಞೆ, ಅಪ್ಪಣೆ  
ಆಧಿ ಮನೋವ್ಯಥೆ, ಕಷ್ಟ  
ಆಮ್ನಾಯ ವೇದ, ಆಗಮ  
ಆರಡಿ ಭ್ರಮರ, ತುಂಬಿ  
ಆಳಾಪ ಸಂಭಾಷಣೆ  
ಆಳಿ ಸಮೂಹ, ಸಖಿ, ಗೆಳತಿ

ಇ

ಇಹ್ವ ಕಬ್ಬು  
ಇನ ಸೂರ್ಯ, ಒಡೆಯ, ಪತಿ  
ಇಮ್ಮಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳು  
ಇಂದು ಚಂದ್ರ, ಈದಿನ

ಈ

ಈಡು ಸರಿ, ಸಮ, ಜತೆ  
ಈಶ ಶಿವ, ಒಡೆಯ, ಯಜಮಾನ  
ಈಂಟು ಕುಡಿ, ಪಾನಮಾಡು

ಉ

ಉಕ್ತಿ ಮಾತು, ಶಬ್ದ, ಹೇಳಿದ್ದು  
ಉಡುಗಿ ಗುಡಿಸಿ, ಬೆಳಗಿ  
ಉದ್ದಂಡ ಧೈರ್ಯ, ಆಧಿಕ್ಯ, ಹೆಮ್ಮೆ  
ಉರು ದೊಡ್ಡ, ವಿಶೇಷ  
ಉಗ್ರ ಶಿವ, ಸಿಟ್ಟು

ಎ

ಎಕ್ಕಲ ಕಾಡುಹಂದಿ

ಎಡೆ ಸ್ಥಾನ, ಊಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸಿದ ಭಕ್ಷ್ಯ  
ಗಳನ್ನುಳ್ಳದು

ಎಣ್ಣೆಸೆ ಎಂಟುದಿಕ್ಕು

ಎರೆಯ ಒಡೆಯ

ಎಸುಗೆ ಬಾಣದ ಹೊಡೆತ

ಎನೆ ರೆವೈ

ಎ

ಎಡಿ ನಳ್ಳಿ, ಎಸಡಿ

ಎಣಾಂಕ ಚಂದ್ರ

ಒ

ಒಕ್ಕ ಹೊರಬಿದ್ದ, ಚೆಲ್ಲಿದ

ಒಡಬಡಿಸಿ ಒಡಂಬಡಿಸಿ, ಒಪ್ಪಿಸಿ

ಒಡ್ಡಾಣ ಡಾಬು

ಒರೆ ಹೇಳು, ತೇಯು, ಖಡ್ಗದ ಚೀಲ

ಒಸಗೆ ಸುದ್ದಿ, ಸಂಶೋಷ, ಮಂಗಳವಾರ್ತೆ

ಓ

ಓಗರ ಅನ್ನ, ಆಹಾರ, ದಿನಸು

ಓಜಿ ಕ್ರಮ, ವರಸೆ, ಬಲ

ಓರಣಿ ಸಾಲು, ಭಂಗಿ

ಓರಂತೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ

ಓರೆ ವಾಲಿರು, ತುಸುಬಾಗಿರು

ಓಲಗೆ ರಾಜಾಸ್ಥಾನ, ವಾದ್ಯ

ಓಷ್ಣ ತುಟಿ

ಓಸರಿಸು ಹಿಂದೆಗೆ, ಮರೆಯಾಗು

ಔ

ಔಡನಗಿ ಹಲ್ಲುಕಡಿ

ಕ

ಕರ್ಕಟ ಎಸಡಿ, ನಳ್ಳಿ

ಕಕ್ಕಸ ಕಠಿಣ, ಕ್ರೂರ

ಕಕ್ಷೆ ಕಂಕುಳು

ಕಚ ತಲಿಗೂದಲು

ಕಚ್ಚುಪ ಆನೆ, ಆಮೆ

ಕಜ್ಜ ಕಾರ್ಯ, ಕೆಲಸ

ಕಟ್ಟಾಣಿ ಅಮೂಲ್ಯ, ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀ

ಕಟಿ ನಡು, ಸೊಂಟ

ಕಟ್ಟಿಗೆ ಉರಿಸುವ ಮರ

ಕಡವರ ಚಿನ್ನ, ಬಂಗಾರ

ಕಣಿಕ ತೆನೆತೆಗೆದ ಕಾಳು

ಕಣೆ ಬಾಣ, ಕೋಲು

ಕತ್ತೂರಿ ಕಸ್ತೂರಿ

ಕದಂಬ ಸಮೂಹ

ಕದಳಿ ಬಾಳೆ, ಗುಂಪು, ಪತಾಕೆ

ಕನಲಿ ಕೋಪಿಸಿ, ಸಿಟ್ಟಾಗಿ, ರೇಗಿ

ಕಸರ್ದಿ ಶಿವ, ಮಹಾದೇವ

ಕಮಠ ಆನೆ, ಕಮಂಡಲು, ಆನೆ

ಕರ್ಮ ಕೆಲಸ, ಹಿಂದಿನ ಫಲ

ಕ್ರಮುಕ ಅಡಕೆ

ಕರನಾಳ ಖಡ್ಗ, ಕತ್ತಿ

ಕರಭ ಒಂಟೆಮರಿ, ಆನೆಮರಿ

ಕರಡಿಗೆ ಹುವ್ವಿನ ಬುಟ್ಟಿ, ಪೆಟ್ಟಿಗೆ

ಕರಾಳ ಭೀಕರರೂಪು

ಕರಿ ಕಪ್ಪು, ಆನೆ

ಕರು ಪುತ್ಥಳಿ, ಬೊಂಬೆ

ಕರುಮಾಡ ಉಪ್ಪರಿಗೆಮನೆ

ಕರೆ ದಡ, ಸುರಿ, ಕಪ್ಪು

ಕಲ ಮಧುರ

ಕಲಿ ವೀರ, ಶೂರ

ಕನಾಟ ಬಾಗಿಲು

ಕಂತೆ ಕಂಠೆ, ದೇಹ, ಶರೀರ

ಕಂಬು ಶಂಖ, ಮದ್ದಾನೆ, ಒಂದು ಧಾನ್ಯ

ಕಲೆ ಗುರುತು, ಪ್ರಕಾಶ, ವಿದ್ಯೆ

ಕಳವಳ ವ್ಯಥೆ, ಮನದ ಪೀಡೆ

ಕಂಜ ತಾವರೆ

ಕಂಧರ ಕುತ್ತಿಗೆ, ಕಂಠ

ಕಂದರ್ಪ ಮನ್ಮಥ, ಕಾಮ

ಕಾಕುಬುದ್ಧಿ ಕುವಿಚಾರ, ಕೆಟ್ಟಬುದ್ಧಿ

ಕಾಪು ಕಾಯುವಿಕೆ, ಕಾವಲು  
 ಕಾರುಕ ಅಕ್ಕಸಾಲೆ  
 ಕಾಷಾಯ ಕಾವಿಬಣ್ಣ, ಮೂಲಿಕೆಗಳ  
 ಬೆಟ್ಟ ಇಳಿಸಿದ್ದು  
 ಕಾಸಾರ ಸರೋವರ, ಕೊಳ  
 ಕಾಂಚಿ ಡಾಬು  
 ಕೀರ ಗಿಳಿ, ಮುಂಗುಸಿ  
 ಕ್ರೀಡಾ ಆಟ, ವಿನೋದ  
 ಕುಟುಂಬ ಕೊಡಸಿಗೆ, ಬೆಟ್ಟ ಮಲ್ಲಿಗೆ  
 ಕುಡ್ಯ ಗೋಡೆ  
 ಕ್ಷುತು ಶೀನು  
 ಕುಮಾರರಾವ ಗುರುಹಿರಿಯರ ಒಪ್ಪಿಗೆ  
 ಕುರುಳು ತಲೆಯ ಸುರುಳಿಗೂದಲು  
 ಕ್ರುತ ಅಲ್ಪ, ಸ್ತೇಣ, ಬಡವಾದ  
 ಕುಲಾಲ ಕುಂಬಾರ  
 ಕುಂತಳ ತಲೆಗೂದಲು, ಒಂದು ದೇಶ  
 ಕುಂದ ಕೋಲುಮಲ್ಲಿಗೆ  
 ಕುಂಭಸಂಭವ ಅಗಸ್ತ್ಯ  
 ಕೂಪ ಬಾವಿ, ಪ್ರಿಯ  
 ಕೂರ್ಮ ಆಮೆ, ಆನೆ  
 ಕೂರ ಹರಿತ, ಮೊನೆ, ವೀರ  
 ಕೂಲಿಸು ನಾಶಗೊಳಿಸು  
 ಕೂಷ್ಮಾಂಡ ಕುಂಬಳಕಾಯಿ  
 ಕೇಣ ಮತ್ತರ, ಅಸೂಯೆ  
 ಕೇಣಿ ಉದ್ಯೋಗ, ವ್ಯಾಪಾರ  
 ಕೇಶ ಕೂದಲು  
 ಕೇಶವ ವಿಷ್ಣು, ಕೃಷ್ಣ  
 ಕೇಶ ದುಃಖ, ಸಂಕಟ  
 ಕೈರವ ಬಿಳಿನೈದಿಲೆ  
 ಕೈವಲ್ಯ ಮೋಕ್ಷ, ಮುಕ್ತಿ  
 ಕೈವಾರ ಹೊಗಳಿಕೆ, ಪ್ರಶಂಸೆ  
 ಕೊತ್ತಳ ಕೋಟಿ, ಬುರುಜು  
 ಕೊಪ್ಪು ಕಿವಿಯಾಭರಣ  
 ಕೋಕ ಕೆಂದಾನರೆ, ಕೆನ್ನೈದಿಲೆ  
 ಕೋಸಿಲಿ ಕುದುರೆಸೇನೆ, ಹಾವಭಾವ

ಕೋಣಿ ಭೂಮಿ, ಕ್ಷಿತಿ  
 ಕೌಬೇರ ಕುಬೇರ

ಖ

ಖಗ ಪಕ್ಷಿ  
 ಖಪ್ಪರ ತಲೆಯೋಡು, ಚಿವ್ವು  
 ಖರ ಕತ್ತಿ, ಕರಿಣ, ಹರಿತ  
 ಖಂಡೆಯ ಖಡ್ಗ, ಕತ್ತಿ  
 ಖೋಡಿ ನೀಚ, ಹೀನ, ತಪ್ಪುಕ  
 ಖೋ ಮುಲಿಲಿ ವೀರಧ್ವನಿ

ಗ

ಗಡ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಚಕ  
 ಗಡು ಅವಧಿ  
 ಗಣಿಕ ಜಾಜಿ, ಶಾವಂತಿ  
 ಗದ್ದದ ತೊದಲುಧ್ವನಿ  
 ಗಮಕಿ ಲಿಪಿಯೋದುವವ  
 ಗಮನ ಹೋಗುವಿಕೆ, ಬರುವಿಕೆ  
 ಗಮ್ಯ ಎಣಿಸಬಹುದಾದುದು  
 ಗರಿ ಗರಿಕೆ, ಹುಲ್ಲು  
 ಗಲ್ಲ ತುಟಿಯ ಕೆಳಭಾಗ, ಗದ್ದ  
 ಗಲಿರು ಶೂರ, ಕಲಿ  
 ಗಸಣಿ ವಿಚಾರ, ತಳ್ಳಿ  
 ಗಹ್ವರ ಗುಹೆ, ಕಾಡು, ಕರಿಣಸ್ಥಳ  
 ಗಳ ಗಂಟಲು, ಕತ್ತು, ಬೀಳು  
 ಗಂಡಕ ಮರಿಮಾನು  
 ಗಂಡಕಿ ಗಂಗಾನದಿಯ ಉಪನದಿ  
 ಗಾಢ ದೃಢ, ಅತಿಶಯ  
 ಗಾರ್ದಭ ಕತ್ತಿ  
 ಗಾನ ಸಂಗೀತ, ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ  
 ಗಾರು ಸಿಟ್ಟು  
 ಗಾವಳಿ ಅಬ್ಬರ, ಗದರಿಕೆ  
 ಗೀತೆ ಹಾಡು, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ  
 ಗೀರ್ವಾಣ ದೇವತೆ, ಒಂದು ಭಾಷೆ  
 ಗುಡ ಬೆಲ್ಲ  
 ಗುಲ್ಮ ಪೊದರು

ಘ

ಘೋಕಂ ಗೂಗೆ

ಚ

ಚಕ್ರವಾಕ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಜಲಪಕ್ಷಿ,  
ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ, ಎಣ್ಣೆವಕ್ಕಿ

ಚಕ್ಷು ಕಣು

ಚಕೋರ ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುವ

ಹಕ್ಕಿ, ಚೊನ್ನವಕ್ಕಿ

ಚರ ದೂತ, ಜಂಗಮ, ಚಲಿಸುವ

ಚರಣ ಪಾದ, ಪದ್ಯಗಳ ಒಂದು ಪಂಕ್ತಿ

ಚರ್ಮ ನಡತೆ, ವೃತ್ತಿ

ಚಳೆಯ ವೇಗ, ಆತುರ

ಚಂಡಕೀರ್ತಿ ಕ್ರೂರವಾದ ಕೀರ್ತಿಯು  
ಳ್ಳವ, ಶಿವಗಣರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ

ಚಂಪಕ ಸಂಪಿಗೆ

ಚಿಣ್ಣು ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗ

ಚಿತ್ತಜ ಮನ್ಮಥ, ಕಾಮ

ಚಿತ್ತಹೊತ್ತಿಲಿ ಮನೋವೇಗದಿಂದ

ಚಿಮ್ಮುರಿ ಕೈಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಿಗಿದುದು

ಚೀರ್ ಕಿರುಚು, ಕೂಗು

ಜ

ಜಟಾ ಜಡೆ, ಸಿಕ್ಕುಬಿದ್ದ ಕೂದಲು

ಜವನಿಕೆ ತೆರೆ, ವರೆದೆ

ಜಂಗೆ ದಾಟು, ನಿಡುಹೆಜ್ಜೆ

ಜಂಬೀರ ನಿಂಬೆ

ಜಂಬುಕ ನರಿ

ಜಾಗು ಭಾವು, ಮಾನ

ಜಾಳಿಗೆ ಹಣದ ಚೀಲ, ಧೈಲಿ

ಝ

ಝಲ್ಲಿ ಗೊಂಡೆಗಳ ಸಾಲು, ಸಮೂಹ

ಟ

ಟಕ್ಕಿ ಬಾವುಟ, ಧ್ವಜ

ಡ

ಡಾಳಿಪ ಹೊಳೆಯುವ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ

ಡೆಂಕಣಿ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭ, ಕೋಟಿಯಬುರುಜು

ತ

ತತಿ ಸಾಲು, ಗುಂಪು, ಸಮೂಹ

ತಥಾ ಹಾಗೆ, ನಿಶ್ಚಯ

ತನಿ ಸಿಹಿ, ಸವಿ, ಸಮೃದ್ಧಿ

ತಪಸಿ ಇಂಗಳದ ಗಿಡ

ತಮ ಕತ್ತಲು, ರಾಹು, ತಮೋಗುಣ

ತರಟು ಬೋಳು

ತರಣಿ ಸೂರ್ಯ

ತರಂಗ ಅಲೆ, ತೆರಿ

ತರಂಗಿಣಿ ತರಂಗವುಳ್ಳುದು ನದಿ

ತರು ಮರ, ವೃಕ್ಷ

ತನ ಅಧಿಕ, ಪೂರ್ಣ, ಚೆನ್ನಾಗಿ

ತಸ್ಕರ ಕಳ್ಳ, ಚೋರ

ತಳ್ಳಿ ಗೊಡನೆ

ತುಂಡುಲ ಅಕ್ಕಿ

ತಾಮರಸ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು, ತಾನರೆ

ತಾಮ್ರಜಾಟ ಕೋಳಿ, ಹುಂಜ

ತಾರಾ ತಾರೆ, ನಕ್ಷತ್ರ

ತಾಸು ಘಂಟೆ

ತಿಮಿತಿಮಿಂಗಿಲ ದೊಡ್ಡ ಮೀನು

ತಿಮರ ಕತ್ತಲೆ, ಅಜ್ಞಾನ

ತಿಲ ಎಳ್ಳು

ತುರಗ ಕುದುರೆ

ತುರು ವನ, ಪಶು, ಆಕಳು

ತುಷಾರ ಹಿಮ, ಮಂಜು

ತೆತ್ತಿಗ ಸ್ನೇಹಿತ, ಸಂಬಂಧಿಕ, ಸೇವಕ

ದ

ದಗಲ್ ಮೋಸ, ಠಕ್ಕು

ದಧಿ ಮೊಸರು

ದಂತಿ ಆನೆ

ದಂಷ್ಟ್ರ ಹಲ್ಲು

ದಾಳಿ ಮುತ್ತಿಗೆ, ಸಮೂಹ

ದಿನಾ ದಿನ, ಹಗಲು, ದಿನಸ

ದುಕ್ಕೂಲ ನಯವಾದ ರೇಷ್ಮೆಬಟ್ಟೆ

ದುಗ್ಧೆ ಆಸೂಯೆ. ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು  
ದುಮ್ಮನ ಖೇದ  
ದ್ಯುಮಣಿ ಆಕಾಶದ ರತ್ನ, ಸೂರ್ಯ  
ದುನ್ನಾಳಿಸುತ ಮುಂದುವರಿಸುತ,  
ಚಪ್ಪರಿಸುತ

ದೂರ್ವ ಗರಿಕೆ  
ದ್ಯೋ ಸ್ವರ್ಗ, ಆಕಾಶ

ಧ

ಧಿಕ್ಕೃತಿ ತಿರಸ್ಕಾರ  
ಧೂರ್ಜಟಿ ಭಾರವಾದ ಜಡೆಯುಳ್ಳವ, ಶಿವ

ನ

ನಕ್ರ ಮೊಸಳೆ  
ನಖ ಉಗುರು  
ನತ ಬಾಗಿದ, ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ  
ನಭ ಆಕಾಶ, ಗಗನ  
ನಳಿನ ತಾನರೆ  
ನಾಕ ಸ್ವರ್ಗ, ಆಕಾಶ  
ನಾಗ ಅನೇ, ಸರ್ಪ  
ನಾಗಕೇಸರ ಮುತ್ತು  
ನಾಗವಲ್ಲಿ ನೀಳಿಯದೆಲೆ  
ನಾಗವೇಣಿ ಸರ್ಪದಂತಿ ಜಡೆಯುಳ್ಳವಳು  
ನಾರಿಕೇಳಿ ತೆಂಗು  
ನಿಗಳ ಚರಣಾಭರಣ, ಸೈಜನಿ  
ನಿರ್ಜರ ಮುಷ್ಟಿಲ್ಲದವ, ದೇವತೆ  
ನಿಟ್ಟಿಸುತ ನೋಡುತ  
ನಿಭ ಸರಿಯಾದ, ಹೋಲುನ  
ನಿರೆ ನರಕ, ಕೊಲೆ  
ನಿವಹ ಗುಂಪು, ಸಮೂಹ  
ನಿನಾಳಿ ಇಳಿದಗೆ, ದೃಷ್ಟಿಪರಿಹಾರ  
ನಿಶಾ ನಿಶಿ, ರಾತ್ರಿ, ಇರುಳು  
ನೀರೆ ಪ್ರಿಯೆ, ಚೆಲುವೆ, ಲಾವಣ್ಯವತಿ  
ಯಾದವಳು  
ನೂನ (ನ್ಯೂನ) ನಿಶ್ಚಯ, ನೆನೆಪು, ಊನ  
ನೆಗಳ್ ಮಾಡು, ರಚಿಸು, ಮೊಸಳೆ  
ನೆಗ್ರೋಧ ಆಲದ ಮರ

ನೆತ್ತ ದಾಳ, ಸಗಡೆ, ಕಣ್ಣು  
ನೆರಹು ಜತೆ  
ನೇವರಿಸು ನೆಟ್ಟಗೆ ಮಾಡು, ಸವರು

ಸ

ಸಚ್ಚಿಡಿ ತರಕಾರಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ತಿಂಡಿ  
ಸಛಾಡಿಸಿ ಹಿಂದುಮಾಡಿ  
ಸಟು ಸಮರ್ಥ, ಕುಶಲ  
ಸಟ್ಟಿ ರೇಷ್ಮೆ  
ಸಡಿ ರೀತಿ, ಸಮ, ಅಳತೆ  
ಸತ್ರಭಾಜನ ಊಟದ ಎಲೆ  
ಸತಾಕೆ ಬಾವುಟ, ಗುಡಿ, ಧ್ವಜ  
ಸಥ ದಾರಿ, ಹಾದಿ  
ಸದ್ಮ ಕಮಲ, ನೀರು, ಚಂದ್ರ  
ಸದಾತಿ ಕಾಲಾಳು  
ಸನ್ನಗ ಕಾಲಿಲ್ಲದೆ ಚರಿಸುವುದು, ಪಾವು  
ಸರಡಿ ಗೋಧಿಯ ಸೇವಿಗೆ  
ಸರಸೂನ್ನ ಪಾಲು, ಪಾಯಸ, ಕೀರು  
ಸರುತವಣಿ ಸಿದ್ಧತೆ, ತಯಾರಿಕೆ  
ಸಲಾಶ ಮುತ್ತುಗ  
ಸವರಿ ತೂರಿ, ನೋಯಿಸಿ  
ಸಶುಪ ಒಡೆಯ, ಶಿವ  
ಸಂಕ ಕೆಸರು  
ಸಂಧಿ ವ್ರತಿ  
ಸ್ರಕ್ಷಾಳನ ತೊಳೆದ  
ಪ್ರಣತೆ ಹಣತೆ, ದೀಪ  
ಪಾಟಿ ಕ್ರಮ  
ಪ್ರಾಜ್ಞ ಬಲ್ಲಿದ, ಬುದ್ಧಿವಂತ  
ಪಾತರ ಪಾತ್ರ, ಜಾರತ್ರಿ  
ಪಾಸಾಲೆ ಮಣಿ ನಮರಿಗೆ, ಬಾನಿ, ಕರಡಿಗೆ  
ಪ್ರಾಸಾದ ಅರಮನೆ  
ಪಾಳೆಯ ದಂಡಿಳಿಯುವ ಸ್ಥಾನ, ಮನೆ  
ಪಾಂಗಿತ ರೀತಿ, ಸಾಮ್ಯ  
ಪಿಕ ಕೋಗಿಲೆ  
ಪಿನಾಕಿ ತ್ರಿಶೂಲಧಾರಿ, ಶಿವ

ಪುನ್ನಾಗ ಬಿಳಿದಾವರೆ, ಸುರಹೊನ್ನೆ  
ಪುಷ್ಕರ ಅನೆ ಸೊಂಡಿಲ ತುದಿ, ನೀರು,  
ಕತ್ತಿಯ ಬಾಯಿ, ತಾನರೆ, ಆಕಾಶ,  
ಸರ್ಪ, ಬಾಣ, ಸಾರಸಪಕ್ಷಿ

ಪೂಗಳೆಮಾರ್ಗಣ ಕಾಮ, ಮನ್ಮಥ  
ಪೂರ್ವದೇವ ರಾಕ್ಷಸ

ಪೇಟೆ ಅಂಗಡಿ ಬೀದಿ

ಪೈಕ ಭಾಗ

ಪೊಳೆಲು ನಗರ, ಪಟ್ಟಣ

ಪಾಜು ದಂಡು, ಪಡೆ, ಸೈನ್ಯ

ಪ್ರಾಣಿ ಜಾನ್ಮ, ನಿಪುಣತ್ವ

ಫ

ಫಡ ಶಹಬಾಷ್, ಎಲಾ, ಭಲಾ, ನೀಚ

ಬ

ಬಕ ಕೊಕ್ಕರೆದುಲ್ಲಿ ಮೊಡ್ಡ ಹಕ್ಕಿ

ಬಕುಳೆ ನಾಗಕೇಸರ, ಪಗಡಿಮರ

ಬಟುವು ಬಿಂಬ, ಉರುಟು

ಬಟ್ಟೆ ಮಾರ್ಗ, ದಾರಿ

ಬಣಬೆ ಮೆದೆ, ರಾಶಿ, ಗೂಡು

ಬದಿ ಸಕ್ಕ, ಸಮಾಪ, ಮಗ್ಗಲು

ಬಧಿರ ಕಿವುಡ

ಬಸನಳಿದ ಜ್ಞಾನತಪ್ಪಿದ, ಮೂರ್ಛೋದ

ಬಂಡುಗಲೆ ಹೊಲಸುಮಾತು

ಬಂದುಗೆ ಗುಲಾಬಿ

ಬ್ರಹ್ಮದಾಯ ಕಾಣಿಕೆ, ಕಪ್ಪ

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ವಿರಕ್ತ, ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು  
ತಿಳಿದವ

ಬಾವನ್ನ ಶ್ರೀಗಂಧ

ಬಿಕ್ಕಿ ಅಡಕೆ, ಪೂಗ

ಬಿನುಗು ಕೇಳು, ಪಾಮರ, ನೀಚ

ಬಿತ್ತರ ವಿಸ್ತಾರ ವಿನರ

ಬಿಂಕ ಗರ್ವ, ಹೆಮ್ಮೆ, ಜಂಬ

ಬಿಂದು ತೊಟ್ಟು, ಹನಿ, ಗುರುತು

ಬೀಯ ನಿಷ್ಠೆಯೋಜನವಾದ

ಬುಧ ತಿಳಿದವ, ಪಂಡಿತ  
ಬೆಕ್ಕಸ ಆಚ್ಚರ್ಯ, ವಿಸ್ಮಯ, ಬೆರಗು  
ಬೆಲ್ಲವತ್ತ ಬೆಲ್ವಪತ್ತೆ  
ಬೆಸಲಾದಂತೆ ಹಡೆದಂತೆ, ಹೆತ್ತ ಹಾಗೆ  
ಬೇಹರ ವ್ಯವಹಾರ, ವ್ಯಾಪಾರ  
ಬೈತ್ತ ತಿಪ್ಪ, ಹಡಗು

ಭ

ಭರ್ಗ ಶಿವ, ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ ವಸ್ತು

ಭರ್ತಾರ ಒಡೆಯ, ಸ್ವಾಮಿ, ಗಂಡ

ಭ್ರಮರ ಜೇನಿಗಾಗಿ ತಿರುಗುವುದು, ತುಂಬಿ

ಭಲ್ಲುಕ ಕರಡಿ

ಭವ್ಯ ಸುಂದರ, ಶುಭ, ಸತ್ಯ

ಭ್ರಾತೃ ಒಡಹುಟ್ಟಿದ, ಸಹೋದರಿ

ಭಾಮ ಸಿಟ್ಟುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀ

ಭಾಮಿನಿ ವೈರಾಗ್ಯಶೀಲೆ

ಭಿತ್ತಿ ಗೋಡೆ

ಭಿಂಡಿನಾಲ ಒಂದು ಆಯುಧ,

ಮಾರುದ್ದದ ಬಡಿಗೆ

ಭುಜಗ ಸರ್ಪ, ಹಾವು

ಭ್ರೂಣ ಗರ್ಭಮೊಳಗಣ ಶಿಶು

ಭೂರಿ ಉದಾರಗುಣವುಳ್ಳ, ಬಹಳ, ಅಧಿಕ

ಮ

ಮಕರ ಮೊಸಳೆ

ಮಡಿಕೆ ಅವಡೆ ಧಾನ್ಯದಿಂದಾದ ಭಕ್ಷ್ಯ

ಮಣೆಹ ಕಸಬು, ಊಳಿಗ, ಸೇನೆ

ಮತ್ಸರಿ ಮೀನು

ಮಧು ಜೇನು, ನೀರು

ಮಲ ಪಾಪ, ದುಃಖ

ಮಸಕ ವೇಗ, ತಿಕ್ಕು, ಅಬ್ಬರ

ಮಹಿ ಭೂಮಿ, ಧರೆ

ಮಂಜರ ಬೆಕ್ಕು, ಬಾವುಗ

ಮಂಟಿ ಬಾಗಿ, ಡೊಂಕಾಗಿ

ಮಂಡಪ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ವೇದಿಕೆ, ಗೃಹ

ಮಂಡುಕ ಕಪ್ಪೆ

ಮಂದ ದಟ್ಟ, ಸಮೂಹ

ಮೃತ್ತಿಕಾ ಮಣ್ಣು  
ಮಾಡ ಹನ್ಯು, ಮಹಡಿ  
ಮಾರ್ತಾಂಡ ಸೂರ್ಯ  
ಮಾರ ಮನ್ಮಥ, ಕಾಮ  
ಮಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಅಧಿಕವಾಗಿ  
ಮಿಡಿಯೆ ಸಿಡಿಯೆ, ಹಾರಲು  
ಮಿಥ್ಯ ಅಸತ್ಯ, ಸುಳ್ಳು  
ಮುಕುರ ಕನ್ನಡಿ, ದರ್ಪಣ  
ಮುಡುಪು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿಟ್ಟ ವಸ್ತು  
ಮುದ ಸಂತೋಷ, ಹರ್ಷ  
ಮುನಿವೃಕ್ಷ ಮಾವಿನ ಮರ  
ಮುಸಲ ಒನಕೆ  
ಮುಂಗುಲಿ ಮುಂಗುಸಿ, ಕೀರ  
ಮೇರೆ ಮರ್ಯಾದೆ  
ಮೇಳ ಕೂಟ, ಸಂಗಡ

ಯ

ಯಕ್ಷ ಜೇವತೆಗಳ ಒಂದು ಬಳಗ  
ಯತಿ ಚರಣ, ಸನ್ಯಾಸಿ  
ಯಷ್ಟಿ ದಂಡ, ಕೋಲು

ರ

ರಣಕಣ ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿ  
ರವಿ ಸೂರ್ಯ  
ರಾಟ್ ಒಡೆಯ, ಸ್ವಾಮಿ  
ರಾಪು ಗರ್ವ, ದೌಲತ್ತು  
ರಿಪು ಹಗೆ, ವೈರಿ ಇದಿರಾಳು  
ರುಕ್ಕ ಕಾಂತಿಯುತನಾದ  
ರುಚಿ ಕಿರಣ, ಕಾಂತಿ  
ರೂಪ್ಯ ನಾಣ್ಯ, ರೂಪಾಯಿ

ಲ

ಲಾಕುಳ ಯೋಗದಂಡ

ವ

ವಕ್ತ್ರ ಬಾಯಿ, ಮುಖ  
ವರ್ತು ಹಾದಿ  
ವಸುಧಾ ಭೂಮಿ, ಪ್ರೊಡವಿ

ವಸುಮತಿ ಭೂಮಿ  
ವಳಿತ ಪ್ರದೇಶ  
ವೃತ್ತ ನೃತ್ಯಾಂತ, ನಡೆದ ವಿಷಯ  
ವಾಜಿ ಕುದುರೆ  
ವಾಟಿಕಾ ವಾಸಸ್ಥಾನ, ಮನೆ  
ವಾಯಸ ಕಾಗೆ  
ವಾರಣ ಒಂಟೆ, ಆನೆ  
ವಾರಿ ನೀರು  
ವಾರುವ ಕುದುರೆ  
ವಿಕಲ ಊನನಾದ  
ವಿದ್ಯುಮ ಹವಳ  
ವಿರಂಜಿ ಬ್ರಹ್ಮ  
ವಿಷಮ ಸಮವಲ್ಲದ  
ವೃತ್ಪನ್ನೆ ತಿಳಿದವಳು  
ವೇಣು ಬಿದಿರು  
ವೈಖಾರಿತ್ಯ ರೀತಿ, ನಡತೆ  
ವ್ಯೋಮ ಆಕಾಶ, ಭಾನು

ಶ

ಶಕಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮೀನು  
ಶಕ್ರ ಇಂದ್ರ  
ಶಮ ಶಾಂತಿ, ಸಹನೆ, ಬಹಿರ್  
ಶಯ ಹಸ್ತ, ಕೈ  
ಶರ ಬಾಣ, ಧ್ವನಿ, ನೀರು  
ಶ್ರವಣ ಜೈನ  
ಶಶಕ ಮೊಲ  
ಶಶಿ ಚಂದ್ರ  
ಶ್ವಾನ ನಾಯಿ, ಶುನಕ, ಸೊಣಗ  
ಶಾಲ್ಮಿಲಿ ಬೂರುಗ, ಎಲವದ ಮರ  
ಶಾರ್ವರಿ ಧಾತ್ರಿ  
ಶಿಖಿ ತಲೆ, ಅಗ್ನಿ, ನವಿಲು  
ಶಿಂಶುಮಾರ ಮೊಸಳೆ  
ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ಕೊಂಡೆಮಂಚಣ್ಣ ನ ಪತ್ನಿ  
ಶುಕ ಗಿಳಿ, ಬಟ್ಟೆ, ಶಿವ  
ಶುಂಡ ಸೊಂಡಿಲು  
ಶ್ವೇತ ಬಿಳಿದು, ಬೆಳ್ಳಿ



ಸ

ಸಗಾಟ ಸ್ನೇಹ, ಪ್ರೀತಿ  
 ಸಜ್ಜರಸ ರಾಳ  
 ಸಪ್ತಾಂಗ ದೊರೆ, ಮಂತ್ರಿ, ಸ್ನೇಹಿತ,  
 ಭಂಡಾರ, ದೇಶ,  
 ಕೋಟಿ ಕೊತ್ತಲ, ಸೈನ್ಯ  
 ಸಬರಪಟ್ಟಣಿ ಎತ್ತುಗಳಮೇಲೆ ಹಾಕುವ  
 ಮಡಿಯಾದ ತಡಿ, ಹಾಸುಗೆ  
 ಸಬಳ ದೋಣೆ, ಕೊಂತ, ಈಟಿ  
 ಸಮೀರ ನಾಯ್ಕ, ಗಾಳಿ  
 ಸ್ಮರ ಮನ್ಮಥ, ಕಾಮ  
 ಸರಟಿ ಹಲ್ಲಿ, ಹೆಂಟಿಗೊದ್ದ  
 ಸರಸತಿ ಸರಸ್ವತಿ  
 ಸಲುಗೆ ಸೇರಲ್ಪಟ್ಟ  
 ಸಲೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ  
 ಸಹಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ, ಸರಿ  
 ಸಾಧ್ವಿ ಪತಿವ್ರತೆ  
 ಸಾರ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ರಸ, ಅಮೃತ  
 ಸಾರಂಗ ಜಿಂಕೆ, ಆನೆ, ನವಿಲು, ಕೋಗಿಲೆ  
 ಸಾರಂಗಿ ತಂತಿನಾದ್ಯ, ವೀಣೆ  
 ಸಾವಂತ ಅಶ್ವತರಾಜ  
 ಸಿಂಧುರ ಆನೆ  
 ಸುದತಿ ಸುಂದರವಾದ ಹೆಲ್ಲುಳ್ಳವಳು  
 ಸೆಜ್ಜೆ ಲಿಂಗದ ಕರಡಿಗೆ, ಹಾಸಿಗೆ  
 ಸೇಸೆ ಅಕ್ಷತಿ  
 ಸೈಧನ ಪೂರ್ಣೈಶ್ವರ  
 ಸೋಮ ಚಂದ್ರ, ನೀರು, ವಾಯು  
 ಸೋಮಯಾಜಿ ಸೋಮಯಾಗ  
 ಮಾಡುವನ

ಸೌಧ ಅರಮನೆ, ಮಹಡಿಮನೆ  
 ಸೌರಣಿ ಸಿದ್ಧ, ತಯಾರಾದ  
 ಸೌರಭ ಸುವಾಸನೆ

ಹ

ಹಕ್ಕರಿಕೆ ಕುದುರೆಯ ತಡಿ, ಹಲ್ಲಣ,  
 ಆನೆಯ ಜುಲು

ಹಡಪೆ ಅಡಪ, ತಾಂಬೂಲದ ಚೀಲ  
 ಹತ್ತಿ ಸಮಾಪ, ಹತ್ತಿರ  
 ಹದುಳ ಪದುಳ, ಶುಭ, ಕ್ಷೇಮ  
 ಹಯ ಕುದುರೆ  
 ಹರಡಿ ಕೊಕ್ಕರೆ, ಹದು  
 ಹರಣ ಪ್ರಾಣ, ಜೀವ  
 ಹರವರಿ ನೆಲೆ, ನಿವಾಸ  
 ಹರಿ ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ, ಸಿಂಹ, ಓಡು,  
 ಸರ್ಪ, ಕಪಿ, ಕಪ್ಪೆ, ಚಂದ್ರ,  
 ಸೂರ್ಯ, ವಾಯು, ಕುದುರೆ,  
 ಯಮ, ಕಿರಣ, ನವಿಲು, ಕೋಗಿಲೆ,  
 ಹಂಸ, ಗಿಳಿ, ಇಂದ್ರ

ಹರಿಗೆ ಡಾಲು, ಗುರಾಣಿ  
 ಹರಿಣ ಎರಳೆ, ಜಿಂಕೆ  
 ಹರಿಯಣ ಊಟದತಟ್ಟೆ, ಬಟ್ಟಲು  
 ಹರಿಸ ಹರ್ಷ, ಸಂತೋಷ, ಆಹ್ಲಾದ  
 ಹರ್ಮ್ಯ ಸೌಧ, ಉಪ್ಪರಿಗೆ, ಮಹಡಿಮನೆ  
 ಹಲಾಕು ಒಮ್ಮೆಗೇಹಲ್ಲೆ, ತಿರಸ್ಕಾರ  
 ಹಸುಬ ಹಸುರು ವಾರಿವಾಳ  
 ಹಳಚು ಹೊಡೆ, ತಾಗು, ಕಾದು. ಬಡಿ  
 ಹಂಗ ನೀಲಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿ  
 ಹಂದೆ ಹೇಡಿ  
 ಹಿಸಿದ ಒಡೆ, ಹೊಡೆ, ಕೊಂಡ  
 ಹಿಂಗು ಇಂಗು, ಹಿಂದೆಸರಿ, ಬತ್ತು  
 ಹೊಸಕ ತೋರಿಕೆ, ಕೃತ್ರಿಮ  
 ಹೆಂಡಿ (ಹೆಂಡೆ) ಸಗಣೆ, ತೊಪ್ಪೆ  
 ಹೇಗ ಮರುಳ, ಮಂಕ  
 ಹೇತು ಕಾರಣ, ನೆವ, ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಉದ್ದೇಶ  
 ಹೇರೀಳೆ ಕಂಚಿಕಾಯಿ, ದುಡೆಕಾಯಿ  
 ಹೊಕ್ಕರಣೆ ಕೊಳ, ಕಲ್ಯಾಣಿ  
 ಹೊಡಕರಿಸು ವಿಸ್ತರಿಸು, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗು  
 ಹೊಣಕೆ ಕಾಳಗ, ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಮೇಲಾಟ,  
 ಹೊಡೆತ

ಹೊಯ್ಲು ಪೆಟ್ಟು, ಗದ್ದಲ  
 ಹೊಂಡ ಕುಳಿ, ನೀರಿನ ಗುಂಡಿ

## ಬೆಡಗಿನ ನಾಂದಿಪದ್ಯಗಳ ಭಾವಾರ್ಥ

### ಪುಟ ೧೨೮. ಕಂ. ಪದ್ಯ ೧

ಬಿಸಜೋದ್ಭವನ = ಬ್ರಹ್ಮನ, ಪ್ರಸೂನನ = ಮಗನಾದ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನ, ಶಿಶು  
ವಿನ = ಮಗಳಾದ ಸಂಜ್ಞೆ (ಸೂರ್ಯನ ಹೆಂಡತಿ) ಯ, ಶಿಶು = ಯಮನು, ತಾನಾಳಿದನಾ  
ಪಟ್ಟಣಮಂ = ತಾನಾಳುತಿದ್ದಂಥ ಯಮನಗರಿಯನ್ನು, ಪಶುಪತಿಪುರಕೋಯ್ದಾತನ =  
ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದ ಸಾನಂದಗಣಾಧೀಶನ, ಒಸೆದಪ್ಪಿದ = ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ  
ಆಲಂಗಿಸಿದ, ವಿಷಮುಖೋಚನಂಗೆ = ಶಿವಂಗೆ, ಎರಗುವೆನಾಂ = ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು.

### ಪುಟ ೧೪೬ ಮಂ. ಪದ್ಯ ೩

ಸಿರಿ = ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು. ಮೊಮ್ಮಗನ = ಅನಿರುದ್ಧನ, ಮಾವನ = ಬಾಣಾಸು  
ರನ, ಭಕ್ತಿಗೆ

### ಪುಟ ೨೧೭ ಕಂ. ಪದ್ಯ ೧

ಗಗನಾಂಗಣದೋಳ್ ಚರಿಪನ = ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವ ವಾಯುವಿನ,  
ಮಗನಿಗೆ = ಭೀಮನಿಗೆ, ರೌದ್ರದರೂಪಂ = ವಿಶ್ವರೂಪನ್ನು

### ಪುಟ ೨೪೮ ಭಾ. ಪ. ಪದ್ಯ ೧

ಶಿಲೆಯ ಸಂಭವೆ = ಗಿರಿಜಾದೇವಿಯು, ಮಗನೊಳು = ಪುಣ್ಯಖನೊಡನೆ,  
ಕಲಹದಲ್ಲಿ = ಕದನದಲ್ಲಿ ಕಾದಿದ ತಾರಕಾಸುರನ, ಪಟ್ಟದಣುಗರ = ಮಕ್ಕಳಾದ  
(ತಾರಕಾಕ್ಷ, ಕಮಲಾಕ್ಷ, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾಲಿ) ಇವರ, ಭಲನ = ಸಾಹಸವ

ನಳಿನಗಂಡನ = ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯು ..... ಇಳಿಯಕಾಯ್ದನ = ತನ್ನ  
ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಂಚವನ್ನು ಬೆಳಗಿದ ಚಂದ್ರನ

### ಪುಟ ೨೬೧ ತ್ರಿ. ೧. ೩

ಕೋಡಿನೊಳು ರಥವೆತ್ತಿನಿಲಿಸಿದ = ತ್ರಿಪುರದಹನಕ್ಕೆ ಹೊರುಡುವಾಗ ಶಿವನಾದ  
ಸ್ವರ್ಶದಿಂದ ಪಾತಾಳಾಂತಗತವಾದ ರಥವನ್ನು ವೃಷಭಾಕಾರನಾಗಿ ಕೋಡುಗಳಿಂ  
ದೆತ್ತಿ ನಿಲಿಸಿದಂಥ, ಗಾಡಿಕಾರನ = ವಿಷ್ಣುವಿನ. ನಾಭಿಕಮಲದಿ = ಹೊಕ್ಕಳಿನಲ್ಲಿ,  
ಮೂಡಿಬಂದನ = ಜನಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮನ,

ಮರುತಪುತ್ರನ = ವಾಯುಸುತನಾದ ಭೀಮನ. ಅನುಜನೊಳು = ಅರ್ಜುನ  
ನೊಡನೆ..... ಶರವನಿತ್ತನ = ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದವನ, ಮೋಹ  
ನಾರ್ಥಿಯು = ಪ್ರೇಮಾರ್ಥಾಂಗಿಯಾದ ಪಾರ್ವತಿಯು

### ಪುಟ ೩೦೨ ಜಂ. ಪದ್ಯ ೧

ಎಳೆವರೆಯನಾಪ್ರಿಯ = ಚಂದ್ರನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ, ಅಳಿಯನಣುಗನ =  
ಮನ್ಮಥನ ಪುತ್ರನಾದ ಅನಿರುದ್ಧನ, ಮಾವನ್ = ಮಾವನಾದ ಬಾಣಾಸುರನ

### ಪುಟ ೪೧೮ ದ್ವಿ. ಪದ್ಯ ೧ . ೨

ಸಿರಿಯಕದ್ವೊಯ್ದವನ = ವೇದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಮೋಸದಿಂದೊಯ್ದ ತಮನ,  
(ಭೂದೇವಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನ) ಶಿರವನರಿದನನ = ತಲೆಯಿರಿದ  
ವಿಷ್ಣುವಿನ, ತರುಣನ ತಾಯ = ಮನ್ಮಥನ ಮಾತೆಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ, ತಮ್ಮನ =  
ಚಂದ್ರನ, ಮಗಳಮಗನ = ರತೀದೇವಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅನಿರುದ್ಧನ, ಸೆರೆಯನಾಳಿ  
ದನ = ಸೆರೆಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬಾಣಾಸುರನ,

### ಪುಟ ೪೬೨ ಜಂ. ಪದ್ಯ ೪ . ೬

ಸಿರಿವರನ = ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಯಜ್ಞವಂ ರಚಿಸಿ, ಹರಿ = ದಕ್ಷ  
ಬ್ರಹ್ಮನು, ಹೇಮಗಿರಿಯಿನಲು = ಕೈಲಾಸಪರ್ವತವನ್ನು ತಾನೇ ಆಳಬೇಕೆಂದು  
ಯೋಚಿಸಲು ಆತನಶಿರವರಿದ ವೀರೇಶನಿಗೆ, ಒಲಿದ = ಪ್ರೀತಿಸಿದ,

ಸಿಂಧುನಂದನಿಸುತ್ತನ = ಲಕ್ಷ್ಮೀಪುತನಾದ ಮನ್ಮಥನ, ಕುಂದನು = ಕೊರತೆ  
ಯನ್ನು, ಹೊಂದಿದ ಸತಿಯ = ತಾಳಿದ ರತೀದೇವಿಯ, ತಂದೆಗೆ = ಚಂದ್ರನಿಗೆ

### ಶುದ್ಧಾಶುದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪುಟ	ಪಂಕ್ತಿ	ಶುದ್ಧ	ಆಶುದ್ಧ
೩	೧೨	ಕಂಜಭವ	ಕುಂಜಭವ
೩೮	೧೭	ಮಕುಟಂ	ಮುಕುಟಂ
೪೪	೧೨	ಪ್ರಮಥರೊ	ಪ್ರಥಮರೊ
೫೦	೪	ಭವತಿಮಿರ	ಭಮತಿಮಿರ
೫೭	೫	ಮಹೇಶಂ ಪುರುಷಂ	ಮಹೇಷಂ ಪುರುಶಂ
೭೩	೮	ಬೌದ್ಧರವರಿಂದ	ಬೌದ್ಧರವರಿಂದ
೭೯	೨೬	ಕರುಣಿ	ಕುರುಣಿ
೧೧೧	೪	ಬಸವರಸ	ಬಸವಸರ
೧೩೮	೨೧	ತಂದುಮಾಣಿಕ್ಯದ	ತಂದುದೂಣಿಕ್ಯದ
೧೪೨	೨	ರಚನೆಯಲಿ	ರಚಯಲಿ
೧೪೪	೨೨	ಬಂದೆ ನೀ ಬಸವನ	ಬಂಬೆ ನೀ ಬಸವನ
೧೬೪	೪	ಅಕಳಂಕ	ಅಕಂಳಕ
೨೪೨	೨೯	ನಿಸ್ತೆಯಾಕ್ಷಣ	ನಿಸ್ತೆಯಾಣ
೨೪೩	೨೫	ಇಂತೆಂದು ಆಕ್ಷಣವೇ	ಇಂದು ಅಂತೇಕ್ಷಣವೇ
೨೬೨	೧೭	ನಡೆದುಮೊಳಮೊಕ್ಕ	ನಡೆದುಮೊಮೊಳಕ್ಕ
೩೫೦	೨೭	ಗರವನಿಳುಹುವ	ಗರವನಿಳಹುವ

## ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಕವಿ ಕೃತ:—	ತರಣ ಲೀಲಾಮೃತ	ಬೆಲೆ ೯—೦—೦
ಸಂಜುಂಡ ದೇವ ಕವಿ ಕೃತ:—	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	ಬೆಲೆ ೩—೦—೦
ನಾನಾ ಕವಿಗಳ ಕೃತ:—	ಕಾಲಜ್ಞಾನ ಸಂಗ್ರಹ ಭಾಗ—೧	ಬೆಲೆ ೨—೦—೦
ಸೊನ್ನಲಾಪುರದ ಸಿಡ್ಧರಾಮ ಕೃತ:—	ಬಸವ ಸ್ತೋತ್ರ ಗೀತೆ	
ಮಿಶ್ರಸ್ತೋತ್ರ ಗೀತೆ, ಅಷ್ಟಾವರ್ಣ ಸ್ತೋತ್ರ ಗೀತೆ		ಬೆಲೆ ೧—೦—೦
ಚಿನ್ನಮಲ್ಲ ಕವಿ ಕೃತ:—	ಶೀಲವಂತಯ್ಯನ ತ್ರಿಸದಿ	ಬೆಲೆ ೧—೦—೦

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಮೂಲಕಾವ್ಯ, ಮುನ್ನುಡಿ, ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ, ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳೊಡನೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ವಿಳಾಸ:—

ಶಿವಶರಣ ನಾಜ್ಕಯ ಪ್ರಕಾಶ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.



# ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಗುರುಬಸವ ಕವಿ ಕೃತಿಗಳು :—

೧. ಶಿವಯೋಗಾಂಗವಿ ಭೂಷಣ
೨. ಸದ್ಗುರು ರಹಸ್ಯ
೩. ಕಲ್ಯಾಣೇಶ್ವರ
೪. ಸ್ವರೂಪಾಮೃತ
೫. ವೃಷಭ ಗೀತೆ
೬. ಅವಧೂತ ಗೀತೆ
೭. ಮನೋವಿಜಯ

ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ ಕವಿ ಕೃತಿಗಳು:—

೧. ಅಕ್ಷರಮಾಲಿಕಾ ಗದ್ಯಂ
೨. ಪಂಚಪ್ರಕಾರ ಗದ್ಯಂ
೩. ನಮಸ್ಕಾರಗದ್ಯಂ
೪. ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮ ಗದ್ಯಂ
೫. ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಗದ್ಯಂ
೬. ಉದಾಹರಣ ಗದ್ಯಂ
೭. ಅಕ್ಷರಾಂಕಗದ್ಯಂ
೮. ಪಂಚರತ್ನಂ

ಚಂಪಕಮಾಲಾವೃತ್ತ, ರಾದೂಲವೃತ್ತ. ಗದ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲ ಶಬ್ದಾರ್ಥಟೀಕಾ, ಭಾವಾರ್ಥದೊಡನೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆ.

ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನ ಶಿಷ್ಯ :—

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವಿ ಕೃತ

ಗಣ ಸಹಸ್ರ ನಾಮ

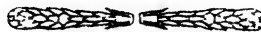
ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ವಿವರವಾದ ಪ್ರಕಟಣೆ.

ಶಿವಮಹಿಮಾ ಶತಕ

(ಚೆನ್ನಮಲ್ಲ ಕವಿ ಕೃತ)

ನನ್ನಯ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆ

(ಮಾದಣ್ಣ ಕವಿ ಕೃತ)



## ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕಾಲಜ್ಞಾನ ಸಂಗ್ರಹ	ಭಾಗ— ೨ (ನಾನಾ ಕವಿಗಳ ಕೃತ)
೨. ಮರುಳದೇವರ ಕಂದ	ಕವಿ-ಮರುಳದೇವರು
೩. ಶಂಕರದೇವರ ಕಂದ	ಕವಿ-ಶಂಕರದೇವರು
೪. ಮಂತ್ರಮಹತ್ವದ ಕಂದ	ಕವಿ-ಕೇಶಿರಾಜ

### ರಗಳಿಗಳು

೫. ಗುರು ರಗಳೆ	ಕವಿ-ವಿಶ್ವೇಶ
೬. ಬಸವ ಪವಾಡದ ರಗಳೆ	ಕವಿ-ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ
೭. ಶರಣು ಬಸವ ರಗಳೆ	”
೮. ಚಿನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರ ರಗಳೆ	”
೯. ಸದ್ಗುರು ರಗಳೆ	”
೧೦. ಬಸವಲಿಂಗ ನಾಮಾಷ್ಟೋತ್ತರ ರಗಳೆ	”
೧೧. ಬಸವಾಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮರಗಳೆ	”
೧೨. ಷಡಕ್ಷರಿಯ ರಗಳೆ	ಕವಿ-ಶಂಕರದೇವರು
೧೩. ಮನೋವಿಕಾರ ನಿರಸನ ರಗಳೆ	”
೧೪. ಭಕ್ತಿ ಬಿನ್ನಹದ ರಗಳೆ	”
೧೫. ವೀರಶೈವ ರಗಳೆ	”
೧೬. ಪುನರ್ವಿಕ್ಷಾ ರಗಳೆ	”
೧೭. ಮೈದುನ ರಾಮಯ್ಯನ ರಗಳೆ	”
೧೮. ಜಂಗಮ ರಗಳೆ	”
೧೯. ಅಸಂಖ್ಯಾತರ ರಗಳೆ	ಕವಿ-ಗುರುಪುರದ ಮಲ್ಲಿನಾಥ
೨೦. ಷಟ್ಪದಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಬಂಧದ ನಿರ್ವಚನ	ಕವಿ-ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗದೇವ
೨೧. ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನದ ನಿರ್ಮಾಣ	ಕವಿ-ಅಲ್ಲಮದೇವ

